# হ্রিভক্তিবিলাসঃ। দ্বিতীয় ভাগ

পূজ্যপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত গোপালভট্ট গোস্বামিনা বিলিখিতঃ।

পূজ্যপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত সনাতন গোস্বামি কৃত্য়া

দিশ্বিনামটীক্যা দহিতঃ।

জ্ঞীরামনারায়ণ বিদ্যারত্বেন বঙ্গভাষয়াসূবাদিত:
প্রকাশিত চ।

দ্বিতীয়সংস্করণং।



# घूर्निमावान।

বহরমপুরস্থ—রাধারমণযন্ত্রে
তেনৈব—মুদ্রিতঃ।
চৈতত্যাক ৪০৬। ৭ অগ্রহায়ণে।
বঙ্গাক ১২৯৮।

## প্রকাশকর বিজ্ঞানিত।

- জীরাধারমণো দেবো যদসুগ্রহকারকঃ।
সবিলাগোহতবন্ শালগামপাযাপনির্গতঃ॥ ১॥
হাবিশীং দ্বিভূজাং চেতে। মোহিনীং দ্র্তিমাজিতঃ।

ী যক্নাৎ সংবৃত্তকে যক্ত ভিকালকাশ্পায়নং ॥ ২ ॥ ময়। প্রণম্য তং শ্রীমন্তট্গোস্বামিনং মুদা। কুতো বসামুবাদোহকা গদ্যেন সরলার্থকঃ॥ ৩ ॥

রন্দাবনস্থ অঞ্বাসিনাং বরণ, ধরামব শ্রীযুত্তবেক্ষটা স্থান্ধং। নমামি রাধারমণৈক জীবনণ, গোপালভট্টং ভজতামভীফদং॥ ৪॥

প্রচোহয় বৈশ্বানা বহবিধিক তিভিনিত্য নৈমিতিকীভি:, প্রাচীনগার্ত্বাকৈয় স্থবির্তমহিমা কিন্তু সর্বৈরসাধ্যঃ। জ্ঞান্বা বঙ্গানুবালৈঃ সহ বুধনিচ য়ৈথো যথাশক্তি শুদ্ধো-হকারি প্রাঞ্জায়কে জন্মত স্থাধিয়া চিত্তমানক্ষককর ॥ ৫॥

যদ্যপ্যশ্মিন্ মনক-করণে দোষরাশিবিরাজী, তত্রাপ্যশ্মিন্ গুজননিচ্যশেচাপকারণ প্রলকা। চেত-স্বেং সমধিকতরং সংবিচার্য্য ব্যথায়ি, দোষ' ত্যক্ত্বা লবমপি গুণ' ভূরিবদ্ধাবয়স্ত ॥ ৬॥ বুহংসহাযঃ কার্যান্তং কোদীয়ানপি গচ্ছতি। বিবিচ্য মনসা চৈতৎ কার্যমত্র প্রসাধিতং॥ ৭॥

রুদ্রাইচন্দ্রপ্রমিতে শকালে, শ্রীরামনারায়ণভূত্তরেণ। শুচৌ হি রাধারমণাখ্যান্তে, মুদ্রাহ্বণং কারিভমক্ত বন্ধাৎ ॥ ৮॥
॥ ৮॥ ১৮১১ শাবেশ। আবাচ্ছে সম্পূর্ণঃ ॥ এই "হরিভজিবিলাস" প্রছেব প্রণেতা প্রীগোপালভট্টগোস্বামী। ইইার জন্মছান দলিপদেশে কাবেরী নদীর তীবত্ব বেশগুঁড়ি প্রাম, এই প্রামে রজনাথ নামক প্রীবিপ্রক্রমাণিটিও
আছেন। গোণালভট্ট দাক্ষিণাত্য রান্ধণ, পিতার নাম বেছটভট্ট, বেছটের প্রিমল ও প্রবোধা
দল্দ নামক ছই সংহালর। প্রবোধানন্দ বেদাভশালে পারদর্শী হইরা "সর্স্থতী" উপাধি
লাভ করেন এবং প্রাভূপুত্র গোণালভট্টকে \* বিবিধ শাল্র অধ্যয়ন করান। এবছটভট্টও
বেলাভে বিশেব পারবেশী ছিলেন, ধর্মরাজ অধ্যরীক্র স্থকীর প্রায় বেদাভপরিভবিবি মক্লাচরণে বেছটভট্টকে গুলু বলিয়া প্রণাম করেন †। বেছটাচার্যার গৃহে গৌরালদেব চারিমান
অবস্থিতি কবিয়া তদানীক্তন বালক গোপালভট্টকে ব্রকীয় ভক্ত করিয়া সয়াাসাতাম গ্রহণ
এবং ক্ষাবেশে নিজ-বিভূল স্থামস্কলের ক্ষাম্বিদিশন কলান। বেছটভট্ট লন্মীনারারণমত্তে
উপাসক ছিলেন। গোপালভট্ট গৌরাজকর্ত্ব অন্ধলাত হওত ব্লাবনে রূপ সনাতন সমীপে
যাইরা ভাঁহাদিগেব নিকট ভ্রাভূমেছ লাভ কবেন।

কিয়দিন অবস্থানের পর একদিন "বৈক্ষবস্থাতি" প্রচার করিব বলিয়া মনে মনে টিস্তা করিবেছেন, সনাতন তাহা জানিতে পারিয়া নিজে "হবিভিজিবিলাস" নামক বৈশ্ববস্থাতি রচনা করত গোপালভট্টের নামে প্রকাশ করেন এবং ঐ প্রস্তের দিন্দশিনী নামে একটা টীকাও নিজে প্রকাশ করেন। গোপালভট্ট ঐ প্রস্তুব্দে মূল স্থান্তপে পরিগণিত কবিয়া ব্রতাদিব মাহাত্মা, নিত্যতা ও বিবিধ মতামত নানাপুরাণ এবং সংহিতাদি হহতে সংগ্রহপূর্ব্ধক একখানি স্থাহং প্রস্তু করত "ভণবন্ত কিবিলাস" নামে জনসমাজে প্রচাবিত কনেন, কিছ সটীক ও সংকিপ্ত হবিভজিবিলাস যে সনাতনের রচিত, তাহার ভুরি ভুরি প্রমাণ পাওয়া বায় :। কোন কোন স্থানে কেবল সনাতনের রচিত, তাহার ভুরি ভুরি প্রমাণ পাওয়া বায় :। কোনাকোট্র বছবিধ গ্রহমধ্যে হরিভাজবিলাস ও কৃষ্ণকর্ণামূতের টীবার গাওয়া বায় । গোপালভট্টের বছবিধ গ্রহমধ্যে হরিভাজবিলাস ও কৃষ্ণকর্ণামূতের টীবার বিশেষ সর্ব্বালনপরিচিত। গোপালভট্ট শ্রীনবাসাচার্য্যকে শিষ্য ক্যামা তদ্বারা গৌড়দেশে ভজিপ্রচারার্থ শক্তে করিয়া গোলামিগণের বছবিধ ভজিশান্ত প্রেবণ কবেন। ইহার অস্তান্ত প্রাস্থাকিক বছল রভান্ত মংপ্রকাশিক ভজিরয়াকর গ্রহে দেখিবেন।

শ্রীমংগ্রবোধানদক্ত ভাতৃত্পুত্রং কুপালয়ং। শ্রীমক্লোপালভট্টং তং নৌমি শ্রিক্ত
 বাদিনং। ইতি ভক্তিবরাক্রে॥

<sup>†</sup> জীমন্বেছটনাথ।থান্ বেশস্ভিনিবাসিন:। জগণগুরানহং বনে সর্বতজ্ঞবর্তকান্। বেলাজপরিভাষা। ১।৩॥

<sup>‡</sup> তরোজাঁঠত কৃতিবু আঁদনাতননামিন:। সিদ্ধান্তগ্রহদলোহোলেখোলেখা বিধীরতে। প্রথমানিধন: খঙ্বুগং ভাগবতামুত। হবিভজিবিলাসক ভট্টীকা দিক্প্রদর্শিনী। লীলান্তব টিমনী ত সেরং বৈক্বভোবনী। ভজিস্কাক্রধৃত লব্ভোবনী ॥

গোণালভট্টেব ভগবছকিবিলাদকে প্রায়শই লোকে "হরিভকিবিলাদ" বলিয়া থাকে, স্থাতরাং এই গ্রন্থ হবিভকিবিলাদ নামেই অভিহিত হবল। গোণালভট্ট অত্যক্ত বৈবাগ্যসম্পন্ন ছিলেন ও একটা শ্রীশালগ্রামশিলার পূজা করিতেন, কণাচিৎ মহাপ্রভু গোণালের মন
জ্যানিয়া বলিলেন যে, তুমি এই শালগ্রামশিলা হইতেই শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন কবিবে। তৎপরে
শালগ্রাম-হইতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বিভূত্তমূর্ত্তিতে গোপালভট্টকে দর্শন প্রদান কবেন। গোপালভট্টর এই প্রকার ঐহার্য সর্পত্ত বিগাত হইলে পব বহু বহু দেশ হইতে বহু বহু ধনিক
ব্যক্তিগণ গোপালভট্টের শিষ্য হন এবং ই শালগ্রাম হইতে প্রকাশিত বিগ্রহেব শ্রীশ্রীয়াধারমণ" এই নাম হয়। তত্বপাকে শ্রন্থাবনে দীর্ঘকাল্যাপী একটা স্থাহান্ মহোৎসব
উপস্থিত হয়। তথা বহু বহু লোকের প্রদান্ত সম্পন্তিতে উদাসীনেব বিগ্রহ শ্রীরাধারমণ মহা
ক্রন্থ্য ভোগ কবেন, মন্দিব ও ভোরণাদি নির্মিত হয় এবং বহুবিধ অলহাবে বিভূষিত হইয়া
রাজহভাগ উপভাগ করিতে থাকেন। অন্যাবধি শ্রন্থাবনে সর্বাপেকা ভোগাদির নিয়ম
ও সেবাব প্রিচর্য্য সমধিকরণে প্রিকৃক্তিত ইইতেছে।

এই স্থানে শ্রীবাধারমণের প্রকাশসবদ্ধে ছই একটা মতান্তর দৃষ্ট হয়। কোন কোন পূর্তকে দেখা যার যে, শ্রীবাধাগোবিন্দদেব কপগোস্বামিকে গোপালভট্টের অভিমত স্বপ্লাদেশ করিলে পর কপগোস্থামী স্বহত্তে শ্রীবাধারমামূর্ত্তি নির্মাণ করেন। বিতীয লোকপ্রবাদ এই যে, কোন এক ধনী ব্যক্তি স্বশাবন যাইবা সমন্ত মন্দিরে শ্রীবিগ্রহকে বিবিধ বছমূল্য-ভূষণে ভূষিত করেন ও অর্থাদি দান করত মহামহোৎসব কবেন। ইহা জানিয়া গোপালভট্টগোস্থা-মিব মনে বড়ই থেল হর বে, "আমাব ঠাকুব বদি হত্তপালাদিবিশিষ্ট হইতেন, ভাহা হইলে ইনিও বছবিধ ভূষণ পরিধান কবিতে পাইতেন।" এইকপ চিন্তার পর নিত্যক্ষত্য সমাপনাথে নিদ্রিভ হইলেন, এ দিকে শ্রীশালগ্রামণেব গোস্বামিব ক্ষুপ্রপটিকার বিভূল স্থামস্থান্দর মুরলীধ্বমূর্ত্তি ধারণ করত দণ্ডারমান রহিয়াছেন, পবে গোস্বামী প্রভাতে উঠিয়া দেখেন, ঠাকুর আমার মনোহঙিলাৰ পূর্ণ কবিয়াছেন।

এই শেৰোক ছইটা প্ৰবাদেৰই কেবল জনশ্ৰুতিব উপর নির্ভন্ন, তবে কোন কোন দেশীর ভক্তিবত্বাকর পুতকে "রূপগোষামিকর্ত্বক নির্মিত" ইহা দেখা যার এবং সর্বপ্রথমকার বিবরণই সর্বদেশের শিথিত পুতকে পাওরা যায়, স্ক্তরাং শেবেব ছইটা বৃত্তাক্তকে স্থামাণ বিশ্বা যাহস ক্রিতে পাবি না।

া, এইনপে কিমংকাল পরে গোষামী নিজের অবস্থার শেষ দেখিয়া একটা সদাচারসম্পন্ন গৌড়ীর বান্ধণকে শিব্য করিরা তাহার হত্তে ঈশ্বব সেবাব ভার ক্তত্ত করত অপ্রকট হয়েন। তংপবে উক্ত বান্ধণ দাবপরিপ্রহ করেন, সেই বংশোৎপন্ন ব্যক্তিরাই অদ্যাবধি প্রীরাধারমণের সেবার তংপর আছেন এবং উক্ত সেবার নিয়ম এই বে, ঐ বংশোদ্ভব ভিন্ন অন্ত কেন্দ্র ভিন্ন স্বায় কেন্দ্র স্থাকিবারী নহেন।

এই বংশে উজ্জ্ব প্রদীপ্ররূপ স্থাহীতনামা ৮স্থালালগোখামী নামে এক মহাত্মা জন্ম-গ্রহণ করেন এবং তিনি এতাদৃশ বহুশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত, সদাচার ও শ্রীরাধারমণের ভক্তু এবং অধর্মনিষ্ঠ হরেন বে, বিতীয় গোপালভট্ট বলিলেও বোধ হর অত্যক্তি হর না। ইইার ধারাই শ্ৰীমন্তাগবতের প্রগাঢ়ও সংক্রাতম সিদ্ধান্তখন্ত প্রট্সন্দর্ভ শিব্যসম্প্রদারে অধ্যাণিত হর। অপিচ, বড়্দর্শন, পুরাণ, জ্যোতিয, কাব্য, নাটক ও অলকারাদি বিবিধ শাল্লে পারদর্শী ইন এবং তদীয় ব'শোন্তব ও প্রধান প্রধান ছাত্রদিগের নিকট শুনা যায় যে, দেশআহী অর্থাৎ ইংরাজী, বাকালা, পারভ, দাকিণাতা ও ইটালিক ভাষাতেও বিশেষ কমতা ছিল। ইহাঁর বিদ্যাবস্তার পরিচয় ভারতের সর্বাহই বিধ্যাত, হীনবৃদ্ধি আমি আর কি তাহার উল্লেখ করিব, ,কিন্তু আমাদের ছুর্ভাগা এই যে, কতিপ্য বংসর অতীত হইল, উক্ত পশ্চিমদেশীয় মহাত্মা ভারতকে দীন ও অন্ধ করিয়া জনসমাজেব ক্রমোন্নত আশালতাকে ছিন্ন করিয়া এবং দর্শনদানে জনগাকে বঞ্চিত করিয়া ধর্মোপার্জি চ নিত্য স্থ্যময় স্থানের বাদাভিলাদে প্রাকৃত জগতের স্থুপ ত্যাগ করত নিত্যধানে গমন করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের সেই ছিল্লমূল ও শুক • আশালতা ভণীয় জোঠ সহোদর ত্রীল ত্রীযুক্ত গোপীলালগোস্বামিকে দেখিয়া পুনরুজ্জীবিত হইবার উপক্রম হইরাছে। বর্ত্তমানকালে ৮বুন্দাবনধাম প্রভৃতি সমুদায় পশ্চিমাঞ্চলে ইহাঁর সদৃশ পণ্ডিত অতীৰ বিরল, ইহাঁব মহতী বিদ্যাবৃদ্ধিকে অলৌকিক বলিলেও অত্যুক্তি হর না। ষ্ট্সন্দর্ভ ও হরিভক্তিবিলাগাদি বৈষ্ণবৃগ্রন্থ যিনিই ঘেথানে অধ্যন্ত্রন করুন, ইনিই সকলের মূল আচার্য্য, বৈঞ্বগ্রন্থা অধ্যয়ন কবিলা ছাত্রগণ ইহার নিকট হইতেই বহির্গত হইলা সমস্ত ভাবতবর্ধে বিদ্যমান রহিষাছে, প্রীমন্তাগবতাদি শাল্কের অত্যস্ত নিগৃঢ়ার্থ বিষরে ইইারই সম্প্রতি বিশেষ ক্ষমতা। ইহারই মতামত লইরা শাস্ত্রীর বিবাদ ও বৈষ্ণবত্রতাদির ব্যবস্থা মীমাংসিত হটয়া থাকে।

প্রীন্গাপালভট প্রভৃতি ছয় গোস্বামী এবং নরোত্তম, শ্লেকনাথ, প্রীনিবাসাচার্য্য ও অনেক পব মহাজনগণের সমাক্ জীবনরভাত্ত আমার এই কুলুপ্রবৈদ্ধে প্রসঙ্গক্রমে সংক্ষেপ্রের বলা বার না। ঐ ভক্তগণের উৎক্রন্ত জীবনরভাত্ত কেবল ভক্তিবড়াকর গ্রন্থে স্থাপ্তি ও বিভৃত্তরপে কেনীপামান বহিরাছে, পাঠকগণ তাহাতেই সমাক্ ভৃত্তি লাভ করিতে পারিবেন, স্থাত্তবাং তহিবরে অধিক কথার অবতারণা হইতে ক্ষান্ত হইলাম।

১২৯৬ সাল, ( .২৭শে আঘাঢ়। । নঃ—— প্রীরামনারারণ বিভারত্ব। বহরমপুর, হরিভক্তিপ্রদারিনী সভা।

বহরমপুর, রাধারমণ্যন্তে প্রিণ্টার শীরাধাবল্লভ নন্দী দারা মৃত্রিভ

# শ্রীহরিভক্তিবিলাসস্থ দ্বাদশবিলাসাদি বোড়শবিলাসপর্য্যস্তস্কৃচীপত্রং।

विषगः।	পৃষ্ঠामाः ।	পঙ্কো।
ष्णश घानभवित्रामात्रञ्जः		•
অৰ পক্ষকুত্যানি	>	•
শ্ৰীমদেকাদশীৱত্যা নিভাভা	ર	ર
ष्यथ ८ डावन निरंपः	8	a
সংক্রাম্যাণাবপি নিভাষং	5.9	ર
অণ স্তকাদাবণি নিত্যত্বং	24	r
<b>ज</b> रथाभवामित्न आक्रितियमः	52	2.
অথানিকারিণ:	२५	૭
অশকো প্রতিনিধিঃ	২৩	>>
অংথকাণশীমাহাস্যং	৩৽	•
ष्मरथा भवा मित्र निर्वतः	৫৩	r
मामाञ्चरका विस्कालवामरमायः	¢ ¢	ર
कार्य मण्णूर्वीमकः विच विकासकः वि	45	•
অথ অফণোদয়বিদ্ধাপরিত্যাগঃ	<b>b</b> 8	ર
ष्यथं देनकवनकर्गः	>•	>
कार्थाक्रटगांत्रज्ञन्भः	97	8
व्यथाकरणामम्बिटकाश्वागरमायाः	>>	, 8
<b>ज्यशं</b> क्षत्रां विद्यागयाशानः	36	ર
অণ শুদাবিশেষপরিত্যাগঃ	दह	,3
ज्ञथ পृर्द्धां गवां ना विनेषां या नर	222	٩
व्यथं मस्म्हिनक्मनविधिः	>>>	e
<b>उब वर्जाः</b>	>>•	٠
<b>धान्म</b> विनामम्याखि	355	. 8
व्यथ खर्मानभविनागात्र छः	১২৩	3
অধোণবাসপুৰ্বদিনকত্যং	<b>১</b> २७	ő

विषयः।	<b>श्रुकां</b> कारः ।	পঙ্জে।
'অথ হবিব্যাণি	726	•
ष्यदेशक क क न क न १	149	•
অথোপবাসদিনক্ত্যং	>0.	
चार्थानवानमन्तर	700	¢
च्यावानवानिहित्रहक्ति निव्नमाः	202	
অথ ভত্ৰ পূজাদিকং	८७८	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ক্ষথ জাগরণপ্রকরণং	383	, <b>u</b>
व्यागत्रत्य ग्रीकारि नियात्रशामिनित्यकः	285	>
অব্ধ জাগরণবিধিঃ	>80	. >4
জাগরণনিভ্যন্থং	>89	•
আগেরে গীভাদিনিভাবং	\$8\$	৩
জাগরণমাহাঝ্যং	>4.	æ
অথ পারণদিনক্বভাং	599	9
অথ তত্ত্ব শ্ৰীভগবতঃ প্ৰোতরত্বপনং	466	\$
शांद्रत्व साम्भ्रदशक्तवः	240	•
শ্ৰুথ ৰাদখলৰে ক্বত্যসমাধানং	78-0	
সঙ্কটে পারণাগ্যাধানং	248	i <b>8</b>
व्यथं इतिनामत्रकारम भारतमिरस्यः	360	. •
অৰ্থ অভেছপি খাদশীনিয়মাঃ	<b>569</b>	, w
অথ উন্মালভাদাইমহাবাদশীনাং বিশেষ	তো নিক্সপশং	•
	2PP	٠. ٠.
অথ মহাবাদশীনিত্যস্থং 🍃	250	and the second
ष्यथं भाजभकानमिर्गतः	>>>	· · · · •
উন্মীলন্তানিমাহান্ম্যং তত্ত্ব পুৰাবিশেষণ	5 >29	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ৰ্পথ ব্যঞ্গীৱতং	٤٧>	1. A
অথ ত্রিস্পারতং	<b>2</b> 5%	the substance of
অথ পক্ষ ৰ্ণ্ধিনীত্ৰ চং	९७२	, <sub>2 , 1</sub> 8
व्यथं वर्षावकः	ર ૭૯	, a ,
व्यथं विवयाञ्चलः	રજુષ	and the same of the
प्रथ बर्ग्यिः	ર ઇ૧	•

大学の大学ないないないないないかんし かなしいかいか

विस्तार ।	<b>তা</b> রা	। किउम्र
चार व्यक्तीत्रहः	₹8•	, i , i o
অৰ্থ কতা ভৰিধিঃ	<b>₹8</b> 5	8
অৰ পাপনাশিনী ব্ৰহং	₹81~	t
অথ ভদ্ধ ভ বিধিঃ	* 48%	1
অথ ধাত্ৰীপূকা	२৫२	v
करवाननविनामममाखिः।	¢ 8	8
णथ ठजूर्फगविलामात्रसः	>	5
অথ মাদ কুত্যানি	5	•
ভত্তাদৌ মার্গশীর্ষকুত্যং	ર	1
পৌৰকুতাং	4	ર
<b>শা</b> খ্ <b>ক</b> ভ্যং	40	e
অণ মাৰ্মান্ত নিভাৰং	>2	e
অণ তত্তাধিকারিনির্বয়ঃ	28	•
মাঘণাহাঝা:	24	•
ष्यथं वनअन्धभी	৩৮	•
व्यथ छीचाहेगी	৩৯	೨
অণ চৈমী একাণনী	মূ •	•
अर्थ काञ्चनक्षडाः	8,5	br .
ব্যথ:শিবরাঝিত্রতং	8 8	8
শিবরা ত্রিত্র ভনির্ণয়ঃ	87	8
শিব্ৰত বিধিঃ	¢>	9
উঅ পার্থনির্ণঃ	<b>4 2</b>	9
শিব্ৰভ্যাহামাং	€8	•
अथ शिर्शाविक्वामनी	¢ 9	8
ष्यथं वमदकारमवः	¢ a	• 9
অপ চৈত্ৰক্বতাং	***	b
अथ औदांगनवमी	<b>%</b> •	20
অথ ভবুভনিভাৰং	42	9
<b>७वु छमाराष्ट्राः</b>	43	20
ভূজু ভনিৰ্বয়ঃ	<b>હ</b> ર	55

4-74

विश्वसंदुः।	शुक्रासार ।	गळ्डा ।
· অথ শ্ৰীৰ্মাননবনীৱতণিণিঃ	. 93	, 9
ष्यथं दकोननामार्क।	৬৯	ર
ष्यथं (गोनमहार्भनः	, 98	<b>ર</b>
<b>प्तारमारमविधिः</b>	9 9	8
व्यथं ममनकारत्रां भरनारमवः	<b>b.</b> 0	8
छळ ममनकाधिवांमविधिः	<b>४</b> २	>
ममनकार्शनिविधिः	<b>b</b> 8	૭
অগ বৈশ্বিক্তং	<b>৮</b> 9	૭
অণ বৈশাধক্তানিতাতা	49	ર
অণ তত্ত প্ৰাচঃখান্নিত্যভা	86	5
ন্তত্ৰ শ্ৰীভগৰৎপূজাগাহাম্যং	ំ ৯ ខ	>
অণ তত্ৰ সানবিধিঃ	ลา	ર
অথ বিশেষ হস্ততাক্ষয়কুতাং	44	>
অথ ওরস্থামীকুত্যং	> • •	8
অথ নরসিংহচভুর্দশী	>.>	ર
<b>ख्वाधिकातिनिर्व</b> ः	<b>\$•</b> ₹	8
অণ তনাহান্যঃ	>05	9
অপ ভদুভদিননিৰ্গঃ	>> 0	8
অথ তৰুত্বিধিঃ	>>5	,٤
অথ ভন্ন পৌর্ণমাদী	۶.۴	ь
অৰ্থ সমস্তবৈশাৰাশকক কুত্যং	555	, ৩
চতুর্দশবিলাসস্মাথিঃ	<b>&gt;</b> २२	•
অণ পঞ্চশবিলাসারম্ভঃ	১২৩	.5
चन देवाईकृष्ठाः	>> >	٥
व्यथः बार्त्त कशवर भूवाविधिः	>28	ર
অণ ভশাহায়্যং	>>¢	<b>ર</b>
खन निक्करेनकामभी	३२৮	. 3
व्यव निर्व्हन उडिविधः	> 2>	>>
অথ আগঢ়িক ভাং	> 28	, 👁
चव ७ धमूमां वादनः	<b>५७</b> ८	<b>્</b>

ियमः ।	পৃষ্ঠ।ৰাহ ।	: शहरको ।
অণ ভথমুদ্রাধারণনিত্যভা	>:5	,
অব তপ্তমুদ্রাধারণমাহান্ত্রাং	>84	<b>২</b>
অণ তপ্তমুদাধারণবিধিঃ	<b>&gt;8</b> 5	>
অপ চক্রাণীনামাবাহনমন্ত্রাঃ	>89	ર
অণ চক্ৰাদি প্ৰতিক্বতি প্ৰণাং	>6>	>
অণ শ্ৰনী কীরাত্তি মহোৎসবঃ	>4>	1
অণ চাতুৰ্মাস্য নিয়মাব্খকতা	>43	ર
অণ চাতৃশাস্য নিয়মাঃ	2€8	৬
চাতৃশাসাত্রভনিয়নমাধামাং	>65	w
অণ শ্রাণকুত্যং	2 <del>2</del> 8	<b>ર</b>
অণ পৰিতাবোপণং	2 7 8	a
অথ পৰি মানোপণমাহা গ্লাং	>69	હ
व्यथ भनिकारत्राभगनिषिः	249	>
ष्यथ পरिवाधिरामनः	395	>
অণ পৰিত্ৰাৰ্পণং	740	e
অণ পৰিঅবিসজ্জনবিধি:	740	>
অণ ভাদকুতাং	363	a
वर शिक्या हिंगी वडः	১৮৬	>
অথ জনাইমীত্রতনি চাত্তং	191	>
অথোপনাসপূৰ্ধক পূজাবিশেৰমহো	ৎস্বাদিৱতভাগিপ্রভাবার:	
	220	9
व्यथ जीवचाहमीमाहा गाः	<i>४६६</i>	2
ष्मण खीषगाहेगी बङ्गिनं मः	२०५	હ
ष्मथ मध्गीतिक बनाहेमी बन्नतिरमः	4>0	. •
व्यथं अन्याहेगोशात्रगकानगिर्वतः	₹₹@	ፍ
অথ জনাইমীব্ৰত্বিধিঃ	२२२	8
অথ পার্মপরিবর্তনোৎস্বঃ	२७७	¥
ष्यथ अवन्यानगीत उर	२ ५६	৩
অব ডমাহায়াং	₹ ₺ ₡	•
ज्ञाच व्यवनवामकानवामः	२१२	•

विषशाः ।	श्रुष्ठावार ।	পঙ্কৌ ।
ভাগ বিষ্ণুশৃষ্ণ শ্যোগং	299	Ь
অপ শ্রীবামনব্রত্বিধিঃ	¿be	•
,অথাখিনকু ত্যং	२०२	,
ष्मर्थ विजयारमविधिः	२३० .	ર
পঞ্চদশবিলাসসমাপ্তিঃ	२३६	¢
অথ যোড়শবিলাসারম্ভঃ	২৯৬	>
অপ কাৰ্ত্তিকক্বতাং	२२७	>
অথ কাৰ্ত্তিকবভনিত্যভা	२२१	¢
অথ কার্ত্তিক্যাহাত্মাং	ۥ9	br
অথ তত্ত্ৰ ব্ৰহ্মাহায়াং	৩০৮	ર
৩বৈৰ কাৰ্ত্তিকব্ৰতাঙ্গানি	৩১৭	.•
অথ তত্ত দীপদানমাহায়াং	दर्	8
व्यथ निथत्रतीलमाहा ग्राः	৩২ <del>৬</del>	৩
ব্যওত দীপমালামাহান্ত্রাং	७२৮	8
অৰ আকাশদীপমাহাঝাং	৩২৯	b
অণ কার্ত্তিকক্ষতাবিদিঃ	৩৩৬	৩
ष्यथं कार्डिटक वर्षानि	৩৪১	•
व्यथ बीदाशनात्मानद्वभूवाविनि	989	৩
व्यथं जीनात्मानताहेकः	<b>088</b>	8
ष्मथ তत्र कृषाहेगीकुठाः	<b>७</b> ∉8	ર
व्यथं कृष्ण्यस्य । विशेषकाः	000	*
चार कृष्ण हजू भिनी कुछा १	944	8
অপ অমাণাদ্যাকুত্যং	७६१	9
<b>ज्यानानाना</b> निर्वतः	Der	<b>b</b>
অথ শুক্লাঞাতিপদ্	৩৫৯	e
चथ जीशानक्तन्यानिधः	988	৬
<b>श्</b> कांमञ्चः	<b>6</b> %	૨
গোপুৰামন্ত্ৰঃ	৩৬€	¢
অথ গোকীড়া	<b>W B B B B B B B B B B</b>	3
অণ ব্যবিতীয়াকুত্যং	٧٩٠	<b>§</b> .

विष्माः ।	<b>पृ</b> ष्ठागाः	পঙ্জে।
অথ শুক্লাইমীকৃত্যং	. 093	v
অথ প্ৰবোধনীক্বড্যং	৩৭২	8
व्यथं व्यटगंधनीमाहाचाः	৩৭৩	>
ष्यथ व्यवाधकाननिर्वयः	৩৮ >	ર
ष्यं । छगवर अटवां धनविधः	<b>७</b> ४७	>
অথ রথযাত্রাবিধিঃ	৩৯৫	٩
অথ রথযাত্রামাহাঝ্যং	৩৯•	>
অণ রথামুগমনাদিনিতাতা	8	•
व्यथं व्यदगंधनीकां गत्र गमां शायाः	8•2	8
অপ পারণাদিনক্বত্যং	8 • 6	৩
অথ ব্ৰেব্দানানি	83•	¢
অণ ভীমপঞ্কাদি	8 > 8	¢
অথাধিবাসকৃত্যং	8)¢	৩
ব্যেড়শবিলাদসমাখিঃ	879	٥

## **এইরিভক্তি**বিলাসস্থ ১৭ বিলাসাদি ২০ বিলাস-পর্যান্তৎ স্থচীপত্রং।

विषयाः ।	शृष्ठीयाः ।	العدرمه
সপ্তদশবিলাসীরেভঃ।	•	•
পুর•চরগং।	>	1
প্রকরণভা আবিভাকতা।	ર	•
পুরশ্চরণমাহাস্ম্যং।	૭	8
পুবশ্চবণস্থাননিয়ম:।	¢	•
কুর্শাচজ্রং।	a	>>
ত্র ভকানিরমঃ।	<b>३</b> २	ર
चानननिवयः।	2F	8
জপশালা ভয়িত্যতা চ।	44	•
मानामगिनिर्गद्रख्यतिमागिनि ।	44	<b>&gt;•</b>
मानानाः मनिविष्णरमः देवनिष्ठाः ।	<b>ર</b> ૨	ર
मानानिर्यागविधिः।	২৩	1
मानामःकादः।	२१	•
<b>ळ</b> शांक्र्नानिनिर्गः । ′	৩১	•
মালালা নির্মান্তবং।	೨೨	•
कर्ण खर्गः ।	<b>૭</b> ଃ	9
करन (नोगाः।	૭૯	*
দোৰপ্ৰাৰশ্চিন্তানি।	60	¢
ৰপভেদান্তলকণাদি চ।	8₹	8
जुशनांशायाः।	8¢	' ર
ज्भश्यकात्रविष्यसम् कनविष्यः।	8.	•
জপবিধি:।	8>	1
(शंवनित्रयः।	<b>6</b> 8	8
क्रणगःथा निषमः ।	44	१
<b>অণ</b> তৰ্ণগাদি।	4.	8

विषयाः ।	পৃষ্ঠায়াং।	পঙ্কো।
রি ক্রপুৰণ ।	••	<b>ર</b>
অথ সংকি <b>প্তপু</b> বশ্চৰণং।	48	8
ভক্ত প্রকারান্তর:।	46	ŧ
নিক্ষরত লক্ষণ।	*9	•
বিশ্বমন্ত্ৰক ভাং।	1.	>
चित्रिक्षप्रसारमात्राः।	9.	¢
ष्ण्थ रहुः ।	95	¢
त्रश्रम्मदिनामः स्थायिः ।	9 &	ઙ
	- Name of the last	
क्षेत्रेन निव नामार्डः	4.6	>,
অথ শীমৃতি পাছভাবনং।	11	२
অথ শ্রীমৃর্বিপরিমাণ ।	<b>F</b> 3	>
আরিছে কুডাং।	<b>V</b> 3	>.
ष्यकृतीপরিমাণः।	F8	२
ভত্ত কল্চিবিশেষ: খ্রীগোপানদেবস্ত।	44	r
चनः जोगाः।	>.>	>•
মৃশ্বদীনাং মৃত্তীনাং বিশেষঃ।	K•:	¢
<ul> <li>मृर्डिविट्नदेश श्रीयाण विट्नवानि ।</li> </ul>	222	><
<b>এ</b> । মূর্ত্তাঙ্গাধিক্যাদিদোব: ।	>89	1
जवारकतन अमृद्धिरकतः।	<b>68</b> ¢	1
অথ শিলাগ্রহণ: ।	<b>५</b> ०२	<b>ર</b>
শিলালকণং ৷	১৬৩	•
শিলিকভাং ৷	: 46	२
পিতিকালকণ ।	> 4F	74
चडावनविनानः मगाविः।	) <del>1 6</del>	১৩
	Shaker alleran markets	
উনবিংশবিলাদারস্ক:	>99	>
শ্ৰীমৃত্তি প্ৰতিভাঃ।	>99	•

विषया ।	—— পৃষ্ঠায়াং।	পঙ্কো।
প্রতিষ্ঠানকণং।	•	19.011
थि छिमाहायाः।	)1 <del>5</del> )12	•
थाञ्जासाराभार। थाञ्जासाराभार।	2F¢	,
व्यक्तिंश्वानः ।		
थार्डिशिकाती।	586	٠,
আ। চচাৰেকার। । স্থাপকত্ত্ব বর্জনীয় <b>ি</b> ।	>>>	
क्षानकृष्य विष्यमात्राः। श्राटिकोरिधास्त्रिक्षण श्राटिकोनोहवरणः।		•
স্থিবসূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠাবস্তঃ।	.गापका २ <b>०</b> ३ २ <b>०</b> २	
ाक्षकृ। ७०० । । स्थानिकारितवनः	₹•₹ <b>₹•</b> ೨	•
		į
অথ মণ্ডপাদিনির্মাণং।	<b>₹•</b> 8	· .
বেদ্যাদিনিশ্বাণং।	<b>२</b> >>	۶
কুম্বস্থাপনং। স্থানমগুণাদিনিশ্বাণং।	۲۶۰ ۲۶۰	- -
		•
ধ্বজপতাকান্থাপনং। ধ্বজাদ্যপণ লোকপালপুজাবিধিঃ।	२ <b>) ६</b> २) १	
कनमाधिवांमनः।	२२ <b>५</b> २२७	· .
भगगाविषानगर। भिभृत्वः त्रानमञ्जल श्रदमः।	२ <i>२७</i> २ <i>७</i> ১	
वित्रिशत्रिरणायगः।	२ <i>७</i> १ २ <i>७</i> १	,
		•
व्यथं त्रभनः। त्नर्त्वात्रीयनः।	૨૭ <b>৬</b> ૨૭৮	
	-	
নেত্রাভ্যঞ্জনং।	285	
অর্থার্শগদি।	<b>ર</b> 8ર	,
माजनगांहरवाः समाजनगनिवादायः।	<b>২৪২</b>	
ুপুনর্বিশেষতঃ স্থপনং।	₹88	, 1
व्यथनमाहाष्ट्राः।	२८७	
শ্ৰীমৃৰ্জ্যুথাপনং।	₹€8	<b>ર</b> )
व्यक्षिताममञ्जल व्यक्तिः।	<b>২</b> ৫9	• -
শ্ৰীমৃর্জিহাপনপ্রকাব:।	<b>२</b> ६৯	•
भृद्याधिवाननः।	२७६	•

विषयाः ।	পৃষ্ঠাৰাং	পঙ্কো।
<u>जांचगण्यां भनः।</u>	২৬৬	• , ₹
শারেধু জপনিয়ম:।	२७१	9
ष्यथ (हामः।	÷9•	•
শান্তিঘটোদক স্পনাদি।	२१๕	٠, ۶۰
অধিবাসনমাহাত্মাং।	₹৮•	1' 5
প্রাদাদের্গর্ভনিশ্বাণাদি।	₹₩•	' <b>'</b>
পিণ্ডিকাশোধনः।	<b>२৮</b> 8	>
প্রাদাদে শ্রীমূর্ডেবিপর:।	₹₩8	>•
तक्रां निकामः ।	२४७	¢
त्रज्ञानगरः ।	२ के ७	ه ر
কামবিশেষে দ্রবঃবিশেষস্থাদঃ।	२२४	,
मक्नाक्रानाः।	৩৽২	>•
গৰ্ত্তবেপনাদি।	<b>ಿ.೨</b>	٠ ٩
रेज्ञां विविवासः ।	৩০৫	২
প্রাদাদান্ত: ত্রীমৃর্ত্তি প্রবেশনং।	೨•৫	<b>b</b>
পিণ্ডিকাঞাসাদি।	৩•৭	•
🎒 মূর্ভিস্থাপনং।	۵۰۵	৩
🕮 ষ্ঠিছাপনান ভরক্ত্যানি।	৩১•	8
मदेवः चन्नाग्यनः।	७১२	২
चलविधिविद्यायः।	©38	৩
व्यव महाभूवा ।	978	9
ভত্র ভগবংসালিধ্যলকণানি।	Ø > 8	8
षांगिंगियाननः।	৩২৭	e
🕮 ম্রিছিরভাপাদনং।	৩০১	>
निनाख्यतारमयः ।	೨೨೨	<b>&gt;</b>
ক্বত্যবিশেষেণ ফলবিশেষ:।	938	`, •
চতৃৰ্থীকৰ্ম।	৩৩১	•
অবভূতসানং।	<b>ಿ</b> ೨	4
दराजनवाशानः।	988	' ৩
		•

LACKIS. I	পৃষ্ঠারাং ।	नदरंखने ।
यक्रमानांकिटवरः।	ose	<b>,</b>
পুনরাচার্ট্রাদিসস্থানন:।	983	•
भाकाद्रां १९११ ।	489	٧
চণ শীমুবিপ্রতিষ্ঠামাহাস্কাং।	<del>હં</del> વ <b>૭</b>	le le
চল শ্ৰীমূৰ্ত্তি প্ৰতিষ্ঠাবিধি:।	<b>548</b>	9
তন্মগুপাদি দিশ্বাণবিধি:।	<b>৬</b> ৭৪	•
म अनिविधिः ।	944	•
ব্রাহ্মণবদশাদিবিধিঃ।	917	২
वाखटलवभ्ङाविधिः।	392	१
শ্পনবিধিঃ।	<b>ા</b> •	8
बन्नामर्स्गिवि <sup>र</sup> धः।	of 8	>
'ভতিবলিদানাদি ।	on €	>
व्यक्षितामनविधिः।	<b>া</b> ৬	1
दांशनविधिः।	Olp br	7
আচাৰ্য্যাদি-সন্মাননং।	220	1
প্রতিষ্ঠাফন ।	<b>958</b>	•
একাধ্বরপ্রতিষ্ঠাবিবিঃ।	<b>৩৯৫</b>	•
অথ বৈওণো পুনঃসংকার: ।	8 • •	¢
উনবিংশবিদাস: সমাপ্তি: :	872	\$
বিংশবিলাসায়ম্বঃ।	8 % 5	>
🗐 চগবক্ষন্দিবনির্মাণং।	857	e
<b>এভগবন্দরনিশাণযাহাত্য</b> ে।	878	9
<b>ঞ</b> লিরনির্দাণকাল:।	8>>	•
आंगोनकानः।	64>	•
স্থানশোধনানি।	84.5	\$
ভূমিপরিগ্রহ:।	<b>6</b> 23	•
विक्नाधनः । निक्किननः )।	\$ 15	•

विषयं ।	पुक्रायाः।	: 914494
न्द्राक्षांकावनः। नटनाकावनः।	६५३	+ <b>8</b>
ৰাশ্বৰ গুল ।	648	٠
বান্তপুৰা।	884	•
शानात्रम्नात्रसः।	844	¥
भिजानकर्।	877	**
इं <b>हेक (गक</b> ्ष) ।	2 9 2	49
<b>भी</b> ठेगकमः ।	859	8
थानानानिकक्षानि ।	8 34	•
मखभूनकर्गविष्यः।	811	>9
षात्रनिर्वतः।	8 b •	>•
প্রাকারাদিনির্ণর:।	85-5	>>
वृक्रद्वां ११ निर्गन्नः ।	848	•
অণ জীর্ণোদার:।	878	<b>~</b>
অথ তুলদীবিবাহ: প্রতিষ্ঠাবিধিক।	849	3.
উপসংহার:।	C48	>>
<b>ঐকান্তিকৃত্য</b> ।	822	7
গ্ৰহসমান্তি:।	448	٧

॥ • क्ष्रीश्रामन्त्रीतः । • ।

## बानगविनामः।

### बिडीमतिषातः ।

ন্মোভগবতে তবৈ যক্ত প্রিয়তনা ভিথিঃ ।
কান্দী দাদনী চ সর্বাভীক্টপ্রদা নূণাং ॥ ১ ।
ভাগ পক্ষকৃত্যানি ॥
ইপঞ্চ নিত্যং ক্ষুব্বাণঃ কৃষ্ণপূজামহোৎসবং ।
হনেদিনে বিশেষেণ কৃষ্যাভং পক্ষয়োদ্ধিয়াঃ ॥ ২ ॥
তত্ত্ব ব্ৰতক্ত নিত্যভাদবশ্যং তৎ সমাচনে ।

জ্ঞীতৈ ভক্ত প্রকৃষ্ণ বল্প বর্ষাশ্রমনার কঃ। বাহাতী চং ফলত্যের মনোরথমহী কঃ। পূর্বাং নিতাকু তালিখনেন নিতাপুলাবিধিং লিখিছা সমাপার্না পক্ষপুলাবিধিং লিখন প্রায়ী বিত্ত স্থাবিধিং লিখন প্রায়ী বিত্ত স্থাবিধিং লিখন প্রায়ী বিত্ত স্থাবিধিং লিখন ক্ষায়ী বিত্ত স্থাবিধিং লিখন ক্ষায়ী বিত্ত স্থাবিধিং লিখন ক্ষায়ী বিত্ত স্থাবিধিক ক্ষায়ী বিত্ত স্থাবিক ক্ষায়ী বিত্ত স্থাবিক ক্ষায়ী বিত্ত স্থাবিধিক ক্ষায়ী বিত্ত স্থাবিক ক্ষায

ইশং পূর্বলিখিরপ্রকারেণ। কৃষ্পৃথিক মহোৎসবতং। হবেদিনমেকারণী থাকনী-চেত্যুপবাস্থিন লক্ষ্যতে তদিব। তং কৃষ্ণপুরানহোৎসবং ॥ ২ এ

শুকু হরিদিনে ভবু ওং। ভংফগং স্মানেলোলিগতি সর্বেভি ॥ ৩ ॥

ৰাঁছার পরম বল্লভা একাদশী ও ছাদশী তিথি সমুয্যগণকে সর্ব-থকার অভীউ প্রদান করেন, সেই ভগবান্কে নমস্কার॥১॥ অধ পক্ষকতা সকল॥

পুর্বালিখিত প্রকারে নিত্য জীরুফের পূলা মহোৎসৰ করিয়া,উভয় প্রক্তীয় প্রকাশী ধ্রুষাদশীতে বিশেষ রূপে ঐ পূঁজা মহোৎসৰ করিবে॥২ শিনি বিশ্ববাদনে প্রভের নিতাখগ্রমুক্ত অবস্থ ঐ প্রতের আচরণ করিবে,

नंदीशाशाहर नद्मिर्धमः क्रिक्कर जावनः ॥ ७ ॥ ভাগ প্রীমানকাদশীরতক্ত নিতাছং গ ভচ্চ কৃষ্ণশীণনৱাধিবিপ্রাপ্তশ্বভন্তথা। ভোজনভা নিষেধাক্ষাকরণে প্রভ্যবাষতঃ॥ ৪ ॥ ভত্র শ্রীভগবৎপ্রতিহেতৃত্বং॥ मरका छविषाश्वतागरताः «

अकामंधार निताहारता त्या पुढ्रक घाननीमिटन ।· शक्त वा यमि ना कृद्य उच उ दिक्य व महर।

कत ह शिक्तनराह्यावनराह्य विधि शांश्वराह्म ( bisमिनिद्धारम कवार श्रवादारमहा) চেতি চতুর্বা নিতাবং নিব্রি ডচেডি। যদাপি অকরণে প্রভাবায়তএব মুখাং নিতাবং ভগাপি ত্রীবিকুপুরাণানাং ত্রীভগবৎপ্রীণনছেনৈব পরনং মুখ্যং তলিখিতং। তথা সামা-क्राकाविदिलानित्वतालिकारम् नर्यात द्वावधानगर विधिनित्यत शांश्वकत्र ह नि अवः नित्ता দেব। ভচ্চ জীহেমান্তি প্রভৃতিভির্বিব্রত্য বিধিতমেবাস্তীতাত্ত তৰিস্তারণেনালং। এবং সর্বভান্তভাপুক্তং ॥ ৪ ॥

ভল এবৈক্ষবানাং মুধ্যতমনিভাৰ্মাদৌ শিখতি একাদকামিতি ৷ বৈক্ষবং বিক্সুপ্ৰিশ্ব-

উঁহা আচরিত হইলে সমস্ত পাপ নাশ, সর্বপ্রকার অভীষ্ট দান এবং জীকুষ্ণের সম্ভোষ সাধন করেন॥ ৩॥

অথ জীগদেকাদশীত্রতের নিডাত 🛚

জীভগবভোষণত্ব, বিধিপ্রাপ্তত্ব, ভোজননিষেধ এবং অকরণে প্রত্য-ব্যায়ে। পেতি এই চারি কারণে একাদশী অতের নিত্যস্থ । ৪ ॥

তমধ্যে ঐএকাদশীর ঐভিগবৎপ্রীতি হেতৃত্ব যথা—

मर्ख ७ छविवाधतार्व ॥

বে ব্যক্তি একাদশীতে নিরাহার থাকিরা শুরু বাু কুফু পদুকর षांग्णी निवरम रक्षान करनन, छ। हात्र के व्यक्त विकृत अर्थिनत क्षिक

আহিয়ে ॥

একাদখাং ন ভুঞ্জীত ব্রত্মেত কি বৈক্ষাং ॥ ৫ ॥
রহদারদীয়ে ॥

একাদশীমাহাত্মাগেকে ॥
বাহ্মাক্ষরিবিশাং শুদ্রাণাকৈ শ খোষিতাং ।

মোক্ষনং কুর্মবিশাং শুদ্রাণাকৈ শ খোষিতাং ।

মোক্ষনং কুর্মবিশাং শুদ্রাণাকৈ শ খোষিতাং ।

কর্মাং কর্মবিশাং ভক্তা বিক্ষোঃ প্রিয়তরং বিশ্বাঃ ॥ ৬ ॥

একাদশীব্রতং নাম সর্মাক্ষরপ্রশানকার লং ॥ ৭ ॥

অথ বিধিপ্রাপ্তত্মং ।

তব্র কর্ম্ম

একাদখায়ুপ্রবেদন ক্লাচিদভিক্রমেহ ।

আর্মোযে ॥

তম্মিতীৰ্থ: ॥ ৫ ॥

কুৰ্বতামেকাদশীব্ৰতনিতি জ্বোং॥ ৬ ॥ বিশৈক্ষিতি তেবাং মুখাবাকা

व्यक्षित्रतात्व ॥

একাদশীতে ভোক্ষন করিবে না, এই ত্রতই বিফুর প্রিয়তম ॥ ৫ ॥ ব্রহমারদীয়পুরাণে একাদশীর মাত্রায়ারস্কে॥

ৈ হে ৰিজ সকল! আক্ষণ, ক্ষজিন, বৈশ্যা, শুদ্র এবং জ্রীগণ বিষ্ণুর প্রিয়তস কাদশীর অত ক্রিলে ঐ অত উঁহোদিগকে মুক্তি প্রদান করেন॥ ৬॥

• একাদশী ব্রত সর্ববিধকার জ্বতীক প্রদান করেন, একারণ ব্রাহ্মণ-প্রশ্ব বিষ্ণুর প্রীতি জনক ঐ ব্রতের অনুষ্ঠান করিবেন॥ ৭॥

🚇 একাদশীর বিধিপ্রাপ্তত্ব॥

ভिषया कथु कहितारहत, यथा— असमिमीरङ छेश्यान कतिरव, कथन छाड़ा नक्दन कितरव ना ॥

व्याभितारम ॥

छिट्यादेवाकांत्रभीः वाक्षन् यावत्याद्यः श्वद्रक्तिकिः ॥ ► ॥

चात्रभी न श्वर्याक्ष्या यावत्राद्यः श्वद्रक्तिकिः ॥ ➤ ॥

चात्रभी न श्वर्याक्ष्या यावत्राद्यः श्वद्रक्तिकः ॥ ➤ ॥

चीनावत्रीया शास्त्राव्यवस्य ॥

चीनावत्रीया शास्त्राव्यवस्य ॥

विक्षे ॥

चार्याः भाष्यभावाक्ष्रिकित्रमा ब्रवेखि है ।

व ट्याक्रवार व ट्याक्रवार मःश्वरिक है ।

व ट्याक्रवारिक ग्राहि ॥

च्याक्ष्यः मञ्जूभः मर्स्य नावत्रात्याम हृकुभः ॥

কাবদায়ু প্রবৃত্তিভিরিতি বাবজীবমিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

এতেন ন কণাচিদতিক্রমেণিজ্ঞানে নিত্যকা সাধিত্যের তাদের ত্যাগনিবেশেনৈর
সাধ্যতি । খাদ্দীতি ঃ » ॥

হে রাজন্। যাবজ্জীবন একাদশীতে উপানাস করিবে॥ ১॥ অন্তঞ্জ বিষ্ণুরহক্ষে॥

यांगब्द्धीयम बामभी शतिख्यांग कतिरव ना ॥ २ ॥

নেভ্যাদি ॥

व्यव श्री कामगीर उटाका निरम्य ॥ श्री नामभूतारम् ७ भारताखास्त्रस्य ॥

ছে বরাননে ! পুরাণ সকল বারস্থার বলিতেছেন, একালশীর উপ-বাস উপস্থিত হইলে ভোজন করিলে না, ভোজন করিবে না ॥

আনও ॥

হৈ নালন্ । শত শত লাগম ও ইতিহাস দকল বলিতেট্টন, একাকুলী উপস্থিত হুইলে ভোজন ক্রিবে লা, জোজন ক্রিবে না ৪

বিষ্ণুস্তে ।

একাদতাং ন ভূঞ্জীত কদাচিদ্দি মানবঃ।
শ্বিথাবিধ্যোক্তে চ ।

একাদতাং ন ভূঞ্জীত নারী দৃষ্টে রক্তত্তি ॥ ১০ ॥
বৃহদারদীয়ে উত্তৈব ॥
উপবাসক্তবং প্রেপ্সূর্জ্যান্তক্তচভূকীয়ং।
পূর্বাপরদিনে রাত্রো নাহর্নক্তক্ত স্বাহম।
অভাত্র চ ॥

রটান্ত বোৰমন্তি। বরাননে হে মোহিনীতি শ্রীক্ষাঙ্গবাকাং। পাছোত্তরগণ্ডে চ। শ্রীকুর্গাং প্রতি শ্রীশিবসা ॥ ১০॥

উপবাদদ্য কণং প্রীভগণবোৰণাদি তৎপ্রাপ্ত বিজ্ব:। পুর্বিদ্র দণ্যমদিনে জপবিবিংক পারণদিনে রামৌ জন্থাদিতি ভোলনবরং। তথা মধ্যমে উপবাদদিনে দিবানককেতি ভোলনবরমেবং ভোলনতভূটরং পরিতাকেং। ভক্তেতি পাঠেংশি দ এবার্থ:। ব্যচ্চাক্তং জন্থাপ্তক্ষমং নিত্যে কাম্যে ভক্তত্ত্রীয়নিত। তচ্চ বৈজ্বেত্র কামিবু গৃহিবু নিত্যকাম্য-

#### বিষ্ণুশ্বতিতে ॥

মতুষ্য কথনও একাদশীতে ভোজন করিবে না॥

শৃক্ষিখবির বাক্যেও॥

জ্ঞীলেকি রক্ষরণা হইলেও একাদশীতে ভোজন করিবে না ॥১০॥ রহমারদীয় পুরাণের সেই স্থানেই॥

বিনি উপবাসের ফ্র ইচ্ছা করিবেন, তিনি পূর্ব দিনের ও পর দিনের রাজির তুই ভোজন এবং মণ্য দিনের দিবা ও রাজির তুই ভোজন, এই ভোজনচভুক্তর বর্জন করিবেন অর্থাৎ, দশ্মীর রাজির ভোজন, বাদশীরাজির ভোজন এবং মণ্যদিনে একাদশীর দূরা ও রাজির ছুই ভোজন বর্জন করিবেন ॥

चल सारमल कवित्रांद्रकृत ॥

সায়নাদ্যন্ত নোর হোঃ সায়ং প্রাতশ্চ মধ্যমে ।
উপবাসকলং প্রেশ্সুর্ক ছান্ত ক্রচভূষ্ট মং॥ ১১ ॥
আথাকরণে প্রত্যবাষাঃ শ্রীনারদীয়ে॥
যানি কানি চ পাপানি প্রক্ষহত্যাসমানি চ ।
আমমাশ্রিত্য তিঠন্তি সংপ্রাপ্তে হবিবাসরে।
তানি পাপান্তবাপ্রোতি ভূপ্পানো হরিবাসরে।
কিঞ্চ॥
সোহশ্লাতি পার্থিং থাপং যোহশ্লাতি মধু ভিদ্দিনে॥ ১২॥
স্কাদ্যে॥

ভেলাভি প্রায়েণের। বৈষ্ণবেরুচ সর্বাথা নিত্যমের ফণশ্রণাদিকঞ্ দর্শপৌর্নার ্শিক-লিভাতেহিশি ন বিশ্বরাত ইভি দিক্॥ ১১॥

পার্থিবং পৃথিব্যাং বর্ত্তমানং সর্ক্মিত্যর্থঃ॥ ১২ ॥

উপবাদ ফলাকাজ্জী মনুষ্য পূর্ব্ব দিন ও পব দিনের সায়ং এবং
মধ্য দিনের সায়ং ও প্রাতের এই ভোজনচতু উষ পরিত্যাগ করিবেন॥১১
অথ শ্রীএকাদশীরত অকরণে প্রত্যবায় দকল।

यथा--- श्रीनातम्भूतार्व॥

বিশহত। প্রস্তি যে কোন পাপ আছে, তৎসমুদার হরিবাসর উপস্থিত হইলে অম আগ্রয় করিয়া অবস্থিত থাকে, অভএব যে ব্যক্তি ইন্নিশ্বরে ভোজন করে, তাহার ঐ সমুদার পাপ এইণ করা হর'॥ আরও॥

বে ব্যক্তি হরিবাসরে ভোজন করে, পৃথিবীর সমুদায় পাপ তাহার ভোজন করা হয়॥ ১২॥

कण्यश्रीतात ॥

নাত্বা পিত্বা চৈন আত্বা গুরুবা তথা।

একাদশাস্ত্র যো ভূঙ্কে বিফুলোকাচ্নুতোভবেৎ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চা

তিব্রেনামানহেশ্রনম্বাদে ॥

অগ্রিণায়নং তীক্ষং কিপন্তি যমকিক্ষরাঃ।

মুখে তেবাং নহাদেবি যে ভূঞ্জি হ্রেদিনে।

ব্রহ্মনৈবর্তে ॥

দ কেবলম্ঘং ভূঙ্কে যো ভূঙ্কে হ্রিনাস্রে।

দিনেহ্র সর্ব্বপাপানি ভবস্তামন্থিতানি ভূ।
ভানি মোহেন যোহগ্রাতি ন স্পাধৈবিন্নততে।

যো তৃণ্কে স মাতৃহাদিওবিত তত্ত্বধপাশং এাপ্রো গীতার্থঃ। বিফুলোকাং বৈ**কুঠাং** চুচে ভবতি ন কলাচিদ্পি গছতীত্ত্বগৈ। যথা। বিফুলোকাং বৈষ্ণবাং চুডো ভবতি ভংস্কং ন প্রায়োতীত্ত্বগৈ ৷ ১৩ ॥

हर्द्विति हिवर्गमस्य ॥ ১८॥

বে সমুষ্য একাদশীতে ভোজন করে সে সাত্হত্যা, পিতৃহত্যা, আচ্হত্যা ও গুকহ্ত্যা এভ্তি পাণে পাতকী হইখা বিষ্ণুলোক হইতে জন্ট হয় অর্থাৎ সে কখনই নৈকুপলোক প্রাপ্ত হইতে পারে না॥ ১০॥

আরও 🛭

ঐ ক্ষনপুরাণেই উমা সহেশ্বর সন্থাদে॥

হে মহাদেণি । যাহারা হরিনাসরে ভোজন করে, যুগ**ক্ষিরগণ** অগ্নিবর্ণ ভীক্ষ কোহান্ত্র ভাহাদের মূথে নিক্ষেপ করে॥ অক্ষবৈষ্ঠপুরাণে॥

বৈ ইরিবাসরে ভোজন করে, তাহার কেবল পাপ ভোজন করা হয়। এই ইরিবাসরে সমুদায় পাপ জনকে জাশ্রের করিয়া বাকে, জতএব যিনি ভ্রম বণতঃ ঐ পাপার সকল ভোজন করেন,উাহার পাপ- কিঞ্চঃ

ণিতরং কোন বশেত মাতরং কোন পুলমেৎ। কোহি দ্যাতত বেদং কো ভুঙ্কে হরিবাদরে॥ ১৪॥ বিষ্ণুপর্ণোতরে॥

ব্ৰহ্মচাৰী গৃহস্থা বা বানপ্ৰস্থোহণ বা যতিঃ!

একাদখাং হৈ ভুঞ্জানো ভুঞ্জে গোমাংসনেব হি।

বহ্মছিত ধৰ্মাণাত স্তেয়িনো গুৰুত ক্লিনঃ।

নিক্তি ধৰ্মাণাস্ত্ৰোক্তা নৈকাদখানভোজিনঃ॥ ১৫॥

এক এব নৱঃ গাপী নৱকে নূপ গছতি।

একাদখানভোজী যঃ পিতৃভিঃ সহ মজ্জতি॥ ১৬॥

িস্কৃতিঃ প্রায়শ্চিত্মবি॥ ১৫॥ নরকে মজ্জতি॥ ১৬॥

রাশি হইতে পরিত্রাণ নাই॥

ভাবিও॥

কোন্ব্যক্তি পিতাকে প্রণাম না করে, কোন্ব্যক্তি মাতার পূজা না করে, কে গেদকে দোষ দেয় এবং কেই বা হরিবাসরে ভোজন করিয়া থাকে ? ॥ ১৪॥

বিষ্ণুধর্মো তরে॥

ব্ৰহ্মচানী, গৃহন্থ, নানপ্ৰন্থ এবং যতি, যে কোন ব্যক্তি একাদনীতে ভোলন কৰেন, তাঁহাদিগের সেই ভোলন নিশ্চ্য গোমাংস তুল্য হয়॥

প্রশাহত্যাক।রী, মদ্যপানী, অর্পন্তেরী ও গুরুপত্মীগানী এই নকল পাণাজার ধর্মাণাস্ত্রে প্রায়শ্চিতের ব্যবস্থা আছে, কিন্তু একাদশীতে ' অমভোজির প্রায়শ্চিতের ব্যবস্থা নাই ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্। যে ব্যক্তি পাপ করে সেই মাত্র নরকে যার, কিন্তু যে একাদশীতে অন্ন ভোলন করে, সে ব্যক্তি পিতৃগণের সহিত্ত নরকে নিমন্ত্র হয় ঃ ১৬ ঃ

পালোতরথতে।

ভূজ্ক, ভূজ্কে তি যো জ্বাৎ সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে।
গোজালাণ স্তির্থাপি জহীহি শদতি কচিং।

শদ্যং পিশেতি যো জ্বাং তেষামের ক্লোগতিঃ।
পূরেণতাশোহপি বামোক সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে।

ভাজক্যঃ সর্বন। প্রাক্তঃ কিং পুনশ্চালসংক্রিয়া॥ ১৭॥

সন্ধুক্রারসংহিতায়াং॥

একাদশ্যাং মুনিশ্রেষ্ঠ প্রাদ্ধে ভূঙ্কে নরে। যদি।
প্রতিগ্রামং দ ভূঙ্কে তু কিল্লিয়ং মৃত্রবিধ্বং।

গৌতনীয়তরে॥

বৈক্ষণো যদি ভূঞ্জীত একাদশ্যং প্রমাদতঃ।
অভন্যং অভন্যং অভন্যংশ বংশাণং ভদিতার্থ:। অরস্য সংক্রিয়া শাক:॥ ১৭॥

#### পদ্মপুর।শের উত্তরখণ্ডে ॥

যে ব্যক্তি হরিবাসরে ভোজন কর ভোজন কর এই কথা বলে, যে ব্যক্তি কথনও যদি গো, আলাণ ও প্রীহভ্যা কর এই কথা বলে। এবং যে ব্যক্তি মদ্য পান কর এই কথা বলে, সেই সকল ব্যক্তিরই অবোগতি হয়। হে স্পরি! হরিবাসর উপস্থিত হইলে যখন যজীয় হবির্শিষ্প্ত অভক্ষ্য বলিয়া কথিত হইরাছে, তখন অন্ন পানের কথা কি? ভাহাত কোন মতেই ভোজন করিতে পারে না॥ ১৭॥

সনংকুমারসংহিতার ॥

° ছে মুনিজ্ঞেষ্ঠ ! মনুষ্য যদি একাদশীতে এবং জ্ঞাছেন ভোজন কঁরে, তাহা হইলে তাহার প্রতিগ্রাদে মূত্র ও বিষ্ঠাময় পাপ ভোজন ক্রা হর ॥

গো ভদীয়ভজে ॥

देशका विम अभ वणकः अकामभीएक कालन करवन, कारा वहेता

বিফ্রর্কনং র্থা তক্ত নরকং বোরমাপ্র্রাৎ ।
বিফ্রর্কে ॥
সমাদার বিধানেন ছাদশীত্রতমূলমং।
তক্ত ভক্ষং নরঃ কুছা রৌরবং নরকং ত্রজেং।
তক্তির বিধবাবিষয়কো দোষবিশেষঃ ॥
কাত্যায়নস্থতৌ ॥
বিধনা বা ভবেষারী ভুঞ্জীতৈকাদশীদিনে।
তক্তান্ত স্কৃতং নক্তেদ্ক্রণহত্যা দিনে দিনে ॥
নারদীয়ে ॥
একাদশীং বিনা বণ্ডা যতিশ্চ স্নহাত্পাঃ।
গচ্যতে স্কৃতানিজে যাবদাহ্তসংগ্রবং।
তথ পক্ষব্যহ্পি নিত্যক্ষং ॥
তত্র দেবলঃ ॥

উঁহোর বিষ্ণুপূজা বিফল হয় এবং তিনি ঘোরতর নরক প্রাপ্ত হয়েন ॥ বিষ্ণুবহুতে ॥

বে মলুষ্য বিধানামুদারে উত্তয স্থাদশী ত্রত প্রহণ করিয়া যদি ভাহার ভল করে, ভাহা হইলে দে বৌরব নরকে গমন করিবে ॥ সেই স্থানেই বিধ্বাবিষয়ক দোষ বিশেষ বলিয়াছেন॥

কাত্যারন স্মৃতিতে॥

বে স্ত্রী বিধণা হয়, সে যদি একাদশী দিশসে ভোজন করে, তাহা হইলে তাহার সমস্ত পুণ্য নফ হয় এবং সে প্রতি দিন জ্রণহত্যা পাপে দিপ্ত হৈতে থাকে।

माजमश्रतार ।

একাদশী ব্যতিরেকে বিধবা ও মহাডপশ্বী যতি, যে পর্যান্ত মহা-প্রেলয় না ইইয়াছে,ততকাল ইহাঁরা অন্ধতামিঞ নরকে পচিত্তে থাকেন। অধ শুক্ত ও কৃষ্ণ ছুই পক্ষেই একাদশীর নিত্যন। ন শক্ষেন পিবেজারং ন থাদেং কুর্মশৃকরে। ।

একাদস্যাং ন ভূঞ্জীত পক্ষরোক্ষভরোরপি।

বিষ্ণুবহস্ত কান্দ কোর্ম নারদীয়েছু।

যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা বিশেবো নান্তি কশ্চন ॥

বিষ্ণুবহস্ত ব্রহ্মকো ॥

শুক্লা বা ধদি বা কৃষ্ণা বিষ্ণুপুজনতংপরঃ।

একাদস্যাং ন ভূঞ্জীত পক্ষরোক্ষভরোরপি।

দর্ববিপাপপ্রবাশায় বিষ্ণুসভ্যোবায় চ।

উপোষ্যা ঘাদশী পুণ্যা দবৈবিকভয়পক্ষয়োঃ।

শ্রাহে ॥

অধুনা ক্লপকে সংক্ৰান্তাদাবপুণেবাদৰিধানেন নিতাদ্বেৰ অচ্যতি ন শব্দেনেত্যাদিনা আদ্মান্তবেদিতাত্তন ॥ ১৮ ॥

ত बिया पार्य विवासिक ।।

শত্থের দারা জলপান করিবে না, কচ্ছপ ও শুকর ভক্ষণ করিবে না এবং উভয় পক্ষীয় একাদশীতেই ভোজন করিবে না॥

विकृत रख, ऋष्मभूतान, कृष्मभूतान ও नातमभूतारन ॥

বেরণ শুরা, তদ্রণই কৃষা, এই ছুইয়ে কিঞ্মাত্রও বিশেষ নাই।

निकृत्रहाण खन्तात नारका ॥

বিষ্ণুজাগরায়ণ ব্যক্তি শুক্লাই হউক বা কৃষণাই হউক, উভয়
পক্ষের কোন একাদশীতেই ভোজন করিবেন না। সমস্ত পাপ নাশ
ও বিষ্ণুর স্টেষ্ডাষ নিমিক্ত সকলেরই উভয় পক্ষীয় পুণ্য ক্ষরপ ছাদশীতে
উপধাস করা কর্ত্ব্য ॥

वत्राष्ट्रशादन ॥

क्षामणामूभवरम् शक्तां सख्यां ति । बामणाः (बाइकंशिविकः न मुक्तिकनलाग् ब्रव्ह ॥ ১৮॥ विकृतर्क रंगीतश्रतागरमाः॥ যথা অপুলিতো গোরঃ কুফো বা নেদবিদ্ধিজঃ। সম্ভারয়তি দাতারং ছাদখ্যে) চ তথা খ্বতে। विकुतहरण कारण ह। তৈলং শুক্লেভরাণারৈ তিলানাং সদৃশং তথা। कृष्णशां मह निडायामह (भाः क्षीतः मनुगः यथा। ছাদখোঃ দদৃশং ভৰৎ পুণ্যং স্থাৎ কুঞ্চক্লমোঃ ॥ কিঞ্চ ॥

हत्तमूर्या अरशे शूरणो यरेशन सूनिष्टिः श्रारको ।

बारको उड़ा कुका है। ३३॥॥

যিনি উভয় পক্ষের একাদশীতে উপবাস কার্য়া ছারশীতে বিষ্ণুর ষ্ঠেন। করেন, তিনি মুক্তিফল ভাগী হযেন॥ ২৮॥

विकृतह्य ७ मित्रभूतार्व ॥

र्यमन राम छ भीतान ७ कुकान जाना कालानरत श्रीका हरेरन দাতাকে উদ্ধান করেন, তাহার ভারা শুক্লা ও কৃষ্ণা দাদশীও উদ্ধার করিয়া থাকেন॥

বিষ্ণুরহস্ত ও কন্দপুরাণেও॥

ংবেমন শুক্লভিল ও কৃষ্ণভিল সকলের তৈল ভুল্য এবং বেমন শুক্লা ও কৃষণা গাভীর ভুগ্ন ভুল্য, তজ্ঞাপ শুক্লপক্ষার ও কৃষণাক্ষার স্বাদশীর श्रुण जूना इत ॥

আরও ॥

रियमन हन्द्र शहरात । नृर्वा शहरात कूना विन्ना श्रीविष् कीर्डन

তথা নিতাসিতে পুণ্যে ৰাদশ্যে বিষ্ণুক্তিদে।

যথা গোতিলনি প্রাণাং কৃষ্ণ হং নৈন দৃষ্ণং।

একাদশী তথা রাজনুপোষ্যা পক্ষাের্য রোঃ।

যথা বিষ্ণুঃ শিবলৈতন সংপ্রেয় মুনি জিঃ স্মৃতে ।

তথা প্রতাতনে প্রোক্তে বাদশ্যে কৃষ্ণুক্তে ।

নারদক্ষ্তে ॥

নিত্যং শক্তিসমাযুকৈন বৈবিষ্ণুপরায়নৈঃ।
পক্ষে পক্ষে তুকরিণ্যেনকাদশ্যামুপোষাং।

বিষ্ণুধ্যোভিনে চ॥

সপ্তাশ্চ সভার্যাশ্চ স্বজনৈ ভিক্তিসংযু ১ঃ।

একাদশ্যামুপন্নেং পক্ষােকভ্যাের পি॥ ১৯॥

করিয়াছেন, তদ্রপ বিষ্ণুর তুষ্টিদায়িনী শুরু। ও কৃষণ দাদশীকে পুণ্য স্বরূপ জানিতে হইবে॥

অপর হে রাজন্! যেমন গো, তিল ও আলাণ, ইইাদিগের কৃষ্ণবর্ণ হইলে দোষ হয় না, তজ্ঞণ উভয় পক্ষের একাদশীই উপবাদের
যোগ্য, আর যেমন মুনিগণ নিষ্ণু ও শিবকে সম্যক্থকারে পূজনীয়
বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন, তেমনি শুক্লা ও কৃষ্ণা একাদশীকেও পূজ্যতঙ্গ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন॥

নারদস্মৃতিতে ॥

🤛 শক্তিসম্পন্ন বিষ্ণুপরায়ণ মনুষ্য নিত্য প্রতি পক্ষের একাদশীতে উপৰায় করিবেন॥

विकूप्रशास्त्रास्त्र ॥

ভক্তিমান্ মসুষ্য পুত্র, ভার্যা ও বজনের সহিত উভর পক্ষের একাদশীতেই উপবাস করিবেন ॥ ১৯ ॥

कृष्मभूतार्ग निकुन्द्रषाख्द्र ह ॥ ग बजारा ख्रांभण क्र कर्या शक् उहाराः। विद्या कि द्या द्या द्या हा त्या का का कि का निर्वे ह कालिकाश्वादन ॥ সর্কেষ। মিহ পাপানামাশ্রায়ঃ স তু কীর্ত্তি 🕫 । निटन्डयिक त्या दशाहादन तान त्यों शिकानित्य t क्रितिसा ॥ धवर छ। मरलारणार्या बालरणी क्रयन्त्रक । खाः। (र्डनः न कृक्ती 5 (स्तान ननकः खास्त्र । গারুড়ে ॥ श्वज्ञा ना यनि ना कृष्ण वित्मार्यानाश्चि कम्हन।

এবং ছবোঃ সামাং লিখিছাধুনা শুক্লঞ্চডেবে প্রতাবায়ং লিখতি স অক্সহেতি পঞ্জি: ॥ ২০॥

কৃশাপুনাণে ও শিষ্ণুধর্ণোতরেও॥

যে মতুষ্য ভাষ বশতঃ শুক্লপক্ষীয় ও কৃষ্ণপক্ষীয় একাদশীর বিচার করে, দে বেলাহা, মদ্যপায়ী ও গুক্তল্লগামী হয়॥

কালিকাপুরাণে॥

र्य वाक्ति सम वणकः श्वक्रा ७ क्रुस्थ। धकानभीत विष्ठात करत. रम ইং লোকে সমুদায় পাথের আশ্রয় বলিয়া কীর্ত্তিত হয়॥

ভবিষ্যপুরাবে॥

প্রই প্রকার জানিয়া সর্বাদা শুক্লা ও কৃষ্ণা দাদশীর উপ্রাস कतिर्व, थे प्रहेराव रखन कतिर्व ना. ८७न कतिर्व नवरक याहरू ष्टेर्य ॥

গরুড়পুরাণে ॥

श्वकारि रुखेक वा क्कारि रुखेक करे हुरेएमम (कान एका नारे। त्व वित्मव करत छाहारक शिष्ट्रा क्ला यात्र ॥

বিশেষং কুকুতে যন্ত্ৰ পিছত। স একীৰ্তিতঃ। मन्दक्षांत्र शांखाः ॥ ্ একাদশ্যোষ্ট হোষ্ট্ৰ বিশেষং কুরুতে নরঃ। তত্যোদ্ধারং ন পশানি যাণদাহুতসংপ্রণং ॥ ২০ ॥ বিষ্ণুর হু স্থে ॥ य इट्हिबियुना रामः शूलमञ्जनमाजानः। क्षकामनीम् शवरमः शकरताक्र खातिश ॥ २० ॥ তত্ত্বাগরে ॥

যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা যথা কৃষ্ণা তথেতরা।

নতু একাদশীয় ক্লফাল্ল ব্ৰিসংক্ষণে তথা। চক্ৰত্যোগিরাণে চন কুর্যাং পুত্রবান গুহীভ্যাদিবচনৈ:। পুত্রবভাং গৃহিণাং ফুফৈকাদশুলবাসো নিষিধাতে ভতা লিপতি व देख्या विषय अञ्चलकार्ति धनश्रुवानिकारमन बज्द किकिए कुर्मार्था शृक्षिण श्रीत खिमित्छाभवानित्वधभवाणि नजु निटेजाकामचाभवानित्वधकानि देटजाजम् अ वाकः खाति ॥ २५ ॥

বিশেষতো বৈষ্ণবৈশ্ব কথঞ্চিদ্পি ভেদো নৈব কার্যা ইতি লিখতি যথেতি। অতঃ

সনৎকুমার বলিয়াছেন॥

যে মতুষ্য তুই একাদশীর ভেদ করে, মহাপ্রলয় পর্যান্ত ভাহার **छे कां**त ८ एथा यात्र ना॥ २०॥

বিষ্ণুরহুতো ॥

যে ব্যক্তি নিফুর সহিত বাগ এবং আপনার পুতা স্পদ্ইকর করেন. তিনি উভয় পক্ষের একাদশীতে উপবাস করিবেন॥ ২১॥

তত্ত্বাগরে #

रेयमन ख्रमा एकमनि कृष्ण अवर रयमन कृष्णे रखमनि ख्रमां, रव মুমুষ্য এই প্রকার উভয় একাম্প্রীকৈ ভুলার্মণে জ্ঞান করেন, তিনিই

ভূল্যে তে মমুতে যন্ত দ বৈ বৈঞ্চৰ উচ্যতে ॥ ২২ ॥ অথ সংক্রান্ত্য।দাবপি নিত্যহং। কাত্যায়নস্মতৌ ॥ गः कार्ट्य तिनादत ना यमा देव कामनी कटवर । উলোধ্য मा महायुग्रा मर्स्विश्वहता जिलि: ॥ ५०॥ किश्रा गाकिशास्त्र देवप्रक्रिया धकामणाः यमा जरम् । উপোদ্যা স। তু বিজ্ঞেষা পুত্ৰদম্পৰিবৰ্দ্ধিনী ॥ দনৎকুমারভজ্ঞে।

শুক্লামের সদা গৃহীতি বচনং সকামবৈক্ষবগৃহত্ববিষয়ক্ষেবেতি জেনং। এতচাঙো বিভারেণ काफ्करफानि॥ २२॥

अश्वकाक्षारको ह शरहाकांक्षणी खरवर क्रमांनि खेरनारेसाव ॥ २०॥

পুত্রদশ্ববিদ্ধিনীতি সর্বসম্পৎকরীতি পুত্রপোত্রাদিবদ্ধিনীতি চেষ্টানেন কৃষ্ণপকে তু সংক্রাস্ত্রাং প্রহণে চ উপোষণং ন কুর্বীত গৃহী মাজন স্কৃত্যভূপনক্ষমাদিত্যাদিবচনতঃ প্রাপ্তঃ পুতাদিন চাং গৃহিণাং তল ভলামুপবাদঃ পরিজতঃ॥ ২৪॥

বৈষ্ণৰ বলিয়া কথিত হয়েন॥ ২২॥

অধ সংক্রান্তি প্রভৃতিতেও একাদশীর নিতাত্ব।

কাত্যাগন স্মৃতিতে॥

मः क्वांखिट वा तविवादत यनि अकामभी इत् जाहा इहैदन औ **जिबिहे উপবাদযোগ্যা, তাহা পুণ্য স্বরূপা ও তাহা দকল পাপ হরণ** करते ॥ २०॥

#### mtae n

নে কালে একাদশীতে ও ব্যতিপাত বা বৈধৃতি যোগ উপস্থিত হয়, ভাৰাই উপবাদযোগ্য জানিতে হইবে, উহাতে পুত্ৰ সম্পৎ বৃদ্ধি পায় 🛭 गनৎকুমারভদ্রে।

ভাসুণারেণ সংযুক্তা তথা সংক্রান্তিসংযুতা। একাদশী সদোপোষ্যা সর্বসম্পাৎকরী.তিথিঃ 🏾

• नातकभ5 ॥

, ভাসুবারসমোপেতা তথা সংক্রান্তিসংযুত।।

একদিশী সদোপোষ্যা পুত্তপোত্রবিবির্দ্ধনী ॥ ২৪ ॥

অত্রবোক্তং ক্রিসিনিনা ॥

আদিত্যেহ্ছনি সংক্রান্তো গ্রহণে চন্দ্রসূর্যেরাঃ।
পারণকোপবাসক ন ক্র্যাৎ পুত্রবান্ গৃহী।

ভল্লিমিত্রোপবাসক নিষেণোহ্মযুদাহতঃ।

নাসুসঙ্গতো প্রাহো যতো নিত্যমুপোষণং ॥ ২৫ ॥

অভ্রব সহর্তেনাপ্রকং ॥

তর্হি ভরিবেধঃ কিষিবরকোংজ তত্ত্র লিখতি আদিত্যেংহনীতি ঘাত্যাং। অরমাধিত্যা-হাদাব্পবাদাদিনিবেদঃ ভরিমিন্ত্স্য আদিত্যবারাদিনিমিন্তন্যোগবাদাবেঃ প্রতিবেধঃ উলাজ্তঃ নত্ত্বেলভামাদিত্যবারাদিসহন্ধনিবন্ধনোগবাদপ্রতিবেধঃ যত একাদভাম্বগো-বৃণং নিভাবেৰ অতঃ ক্ষান্স্য রবিবারাত্মগবাদভ নিষেধেংহং নটেক্টালভাপবাদনিবেধে। ভবতীত্যবং॥ ২৫॥

রবিশার বা সংক্রান্তি সংযুক্তা একাদশীতে সর্বাদা উপবাস করিবে, ঐ একাদশী পুত্র পৌত্র বৃদ্ধি করেন ॥ ২৪ ॥ অভএব কৈনিনী বলিয়াছেন ॥

নবিবারে, সংক্রান্তিতে এবং চন্দ্র স্থারে গ্রহণে পুজ্বান্ গৃহী
পারণ ও উপবাস করিবে না। এই বচনে রবিবারাদি নিসিত উপবাসের নিষেধ বলা হইল, কিন্তু একাদশীতে আদিতা বারাদি সম্মনিবন্ধন উপবাসের নিষেধ নহে, বেহেতু একাদশীতে উপবাস নিতা,
অ্তুএন কাম্য উপবাসের প্রতি রবিবারাদি নিষেধ, একাদশীর প্রতি
নিষেধ নহে॥ ২৫॥

অতএব সম্বৰ্তীও বলিয়াছেন।

7

ভাষাৰতা বাদশী চ সংক্ৰান্তিশ্চ বিশেষতঃ ।
এতাঃ প্ৰশন্তান্তিখন চ ।
ভাজ স্নানং জপো হোমো দেবতানাক পৃজনং ।
উপবাদত্তথা দানমেকৈকং পাৰনং মহৎ ।
ভাজএৰ দেবলঃ ॥
শনেবানে ববেবানে সংক্ৰান্তাং গ্ৰহণেহপি চ ।
ত্যাজ্ঞ্যা নৈকাদশী রাজন্ স্ববিদ্যেতি নিশ্চযঃ ॥ ২৬ ॥
ভাগ সূত্ৰকাদ্যিপি নিত্যন্তং ॥

বিশেষতঃ সংক্রালাবুপনাসঃ প্রস্থাশন্ত এবেতি লিখতি অমেতি বাভাগাং ॥ ২৬ ॥ প্ৰসাপন্মাপ্রো যদি স্যাং তথাপি বাদশীবৃতং তালাং ন ভব্তি। আপ্রৈরিতি বা পাঠঃ ॥ ২৭ ॥

সূতকে মৃতকেটিণ ন ত্যাঞ্জাং দ্বাদশীব্ৰতং ॥ ২৭ ॥

পরসাপদ্যাপ্রো হর্ষে বা সমুপ্রিতে।

অমাৰস্থা, ৰাদশী, বিশেষতঃ সংক্রোন্তি, এই দমন্ত প্রশান্ত তিথি, তথা বৰিবান, ইহাতে স্নান, হোস, জপ, দেবতাদিগেব পূজন, উপবাদ এবং দান এই সমুদায় এক একটী অতি পৰিত্রকানক॥

অতএব দেবল বলিয়াছেন।

হে রাজন্। শনিবাবে, রবিবারে, সংক্রান্তিতে এবং গ্রহণে সর্বদ। একাদশী পরিত্যাগ করিবে না, ইহাই নিশ্চয। ২৬॥

অথ সূত্তকাদিতেও একাদশীব নিত্যন্ত ॥

বিষ্ণুরহুস্থে॥

পরস আপদগ্রস্ত অথবা হর্ষকাল উপস্থিত হইলে কিম্বা জননাশোচ বা সনগাশোচে কথনই দ্বাদশীব্রত পরিত্যাগ করিবে না ॥ ২৭ ॥





# ) । विनामः । ] श्रीहति कि विनामः ।



वावाट्य ॥

সূত্রেহপি নরঃ স্নাতা প্রণশ্য সনসা হরিং। একাদখাং ন ভুঞ্জীত ব্রুমেতম লুপ্যতে। অতএবোকং ॥

, মূতকে তুন ভুঞ্জীত একাদশ্যাং সদা নবঃ। দাদশান্ত সম্মাণাৎ স্নাত্ব। বিষয়ং প্রাণম্য চ ॥ পাদ্যে॥

পুর্বাসক্ষরিতং যচ্চ ব্রতং স্থানিয়তবাকৈঃ। ७९ वर्खनाः नरेत्रस्य ए। नार्फनिविर्विक्ष ७:। যথা সঙ্কলিতং সমাগ্রতং বিষ্ণুপরায়ণৈঃ। कर्खनाक छरेपटन्ड साहा मः भग्नेन ब्लिंडः ॥ २৮ ॥ অথোপবাসদিনে প্রাক্ষনিষেধঃ॥

প্রাণম্য মন্যা হরিমিতি বিষ্ণুং প্রাণম্য চেত্যনেন স্কৃতকালে ভগবংপুলা ন কার্য্যেত্যা ষাতং কিন্তু যদা বৈক্ষবদা নিভাপুলানিয়দন্তেন তত্তাপি পূজা কর্তব্যভাহে বংগতি। এতং नियमः। विकृशवायरेगति তদোষা নিবস্তা:॥ ২৮॥

वतार्श्वतात्व ॥

সূতক অশ্রেচ উপস্থিত হইলেও মনুষ্য স্নান পূর্ব্যক মনের দারা হরিকে নসস্বার করিয়া একাদশীতে ভোজন বর্জন করিবে, ভাহা रहेरन धरे खा लाभ रहेरा ना ॥

অতএৰ কথিত আছে।

মসুষ্য মৃতক অশোচে কথনই একাদশীতে ভোজন করিবে না ষাদশীতে স্নান পূৰ্বক বিষ্ণুকে প্ৰণাম কবিয়া ভোজন করিবে॥ शयाभूतार्थ ॥

নিত্যত্তপরায়ণ সমুষ্যগণ অশোচেব পূর্নেব বে ত্রত সক্ষম কবি-शांटहन, छाहा कतिएछ भारतन, किस्तु मान छ भूजा वर्जन कतिएवन। विकुलताम वाक्तिशन देशलादि द्य बर्फत द्यक्र मक्क कतिमार्कन স্নান করিয়া তাহা তত্ত্রণ করিবেন, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ২৮ ॥ অথ উপবাস দিনে প্রান্ধ নিষেধ ॥

পান্মে পুকরখণ্ডে॥

একাদখাং যদা রাম প্রাক্কং নৈমিত্তিকং ভবেং।

তদিনে তু পরিত্যক্ষ্য দ্বাদখাং প্রাক্ষনাচরেং॥

তবৈবোত্তবখণ্ডে॥

একাদখান্ত প্রাপ্তাবাং মাতাপিত্রোম্ব্রেইইন।

দ্বাদখাং তংগুদাতব্যং নোপনাদদিনে কৃতি।
গহিতামং ন চাশ্রন্তি পিতরশ্চ দিবৌকসঃ॥

ক্রান্দে॥

একাদশী যদা নিত্যা প্রাক্ষণেশ্যাং প্রাক্ষনাচরেং॥

উপবাসং তদা কুর্যাদ্বাদখাং প্রাক্ষনাচরেং॥

ব্রহ্মবৈবর্তে॥

একাদখাং মদা রামেত্যাদিন। উপবাদদিনে শ্রান্ধং নিষিদ্ধং । মচে স্বাক্ষাদে)। শ্রান্ধ দিনং সমাসাদ্য উপবাদো ঘদা ভবেং। তদা ক্রহা তু বৈ প্রান্ধং ভূক্তবেশস্ত ব্রুবেং। তৎ সর্ব্ধং দক্ষিণে পাণৌ গৃহীভালং শিথিকজ। অবজিছেদনেনাপ ভবেং শ্রান্ধং শিথিকজ।

পদাপুরাণে উত্তরখণ্ডে॥

হে রাম! যদি একাদশীর উপবাস দিনে নৈমিত্তিক আছে উপ-স্থিত হ্য,তাহা হইলে সেই উপবাস দিবস পরিত্যাগ করিয়া হাদশীতে শ্রাফা করিবে॥

ঐ পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে॥

মাতা পিতার মূতাহে বদি একাদশী উপস্থিত হয়, তাহা হইলে দ্বাদশীতে আদ্ধি কবিবে, কখন উপণাস দিনে আদ্ধি করিবে না। যে হেতু দেবগণ ও পিতৃগণ নিন্দিত অন্ধ ভোদন করেন না॥
স্কন্পুরাবে॥

যথন নিত্য স্থা ক্রমণা একাদশীতে নৈমিতিক আদ্ধা উপস্থিত হয়,তৎ-, কালীন একাদশীতে উপবাস করিয়া দাদশীতে আদ্ধা করিবে ॥

অক্সবৈবর্ত্তপুরাণে ॥

(य कुर्नाख मशीपात आक्षः (इकानभी नित्न । ত্রযন্তে নরকং যান্তি দাতা ভোক্তা পরেতকঃ॥ ২৯॥ তাথাধিকারিণঃ॥ আংগ্ৰেয়ে ॥ গৃহত্তো ব্রহ্মচানী চ আহিতানিইতিকথা। একাদশ্যং ন ভুঞ্জীত পক্ষধোক হয়োবলি ॥

পিতৃণাং ভৃত্তিদং ভাত ব্রতভ্লোন বিদ্যুত ইত্যাদি। ভজ বৈক্ষণেতর্বিষ্যং মন্তব্যুং। বৈষ্ণবিপিতৃণাম্পি জীবিষ্ণুদ্দে আদ্বাহণাযোগাদিতি দিক ॥ ২৯ ॥

পাছোত্রখণে শিবপাক জীসভালে॥

এবং দবৈধ্বের সালাপবাসঃ কর্ত্তাঃ ইতাবিকারং নির্থন প্রথম চতুর্ণামপ্যাশ্রমিণাং তত্রাধিকাবং দর্শতি গৃহস্থ ইতি। পুরাঞ্জাস্থাক্তিয়বিশাং শৃদাণালৈ বোষিভামিত্য-নেন খথাতো চ কুর্যান্নবো বা নাবী বা ইভানেন চতুর্বানামপ্তালানাং ঘোরি হাঞাধিকারে। দর্শিতঃ। তত্ত্র চ বিশেষতঃ। বিধবা যা ভবেয়াবাত্যাদিনা বিধবায়াঃ ভগা সপুত্রশচ সভার্য্য শেভড়াদিনা সধবাৰা অপি ভতাধিকাৰো লিখিত:। তচ্চোক্তং মন্থনা। নাতি স্ত্রীণাং পৃথ ফ্ যজ্ঞোন প্রতং নাপাণোষণমিতি। বিষ্ণুনাপি। পত্যৌ জীবতি যা নাবী উপবাদ-ব্ৰতকবেং। আযু: দা হবতে ভর্ত্নবককৈব গত্তীতি। তচ্চ ভর্বাদানমুমভোগবাদ-কর্তৃ জীবিষয়ং জেয়ং। অভএবোকং শঙালিখি ছাভাাং। কামং ভর্তৃ বুলু জায়া এভোপবাসা-দীনাবভেদিতি। অথবা বৈঞ্বেতবস্ত্রীবিষদং তদিতি মন্ত্রণঃ। সপুত্রণ্চ সভার্যাণচ অঞ্চল-

যাহারা একাদশী দিবসে প্রাদ্ধ করে, ভাহাদেব দাতা. ভোক্তা ও প্রেত এই তিন জনই নবকে যায় ॥ ২৯॥

> অথ একাদশীর অধিকারী ॥ षशिश्वार्व॥

গৃহন্দ, বেলাচানী, দামিক ও যতি এই চতুরাশ্রমী মনুষ্য উভয় शक्कत अकामभी एक (अंकन कति रचन न।॥

> পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে॥ শ্ৰীশিব পাৰ্ব্বতীসম্বাদে॥

वर्गागाळागागाक जीगाक वतवर्गिन। क्षकामश्राप्तवामञ्च कर्तिता नात्य मःभवः ॥ ७० ॥ কাত্যায়নস্মতে 🕯 ॥ অফ বর্ষাধিকো মর্ক্ত্যো ছপুর্ণাশীতি বৎসরঃ। একাদশ্যামূপবদেৎ পক্ষােরভাষােরপি ॥ ৩১ ॥ श्रांतकीरम त चाके वर्षाधिका मार्खा। स्नी चिर्देन शूर्याट । (य। जुड कि गांगरक तार्ष्ट्रे विरक्षांत्रक्ति भाभकुर। স সে ব্যাশ্চ নির্বাস্থো দেশতঃ কালতশ্চ মে। এতত্ত্বাৎ কারণাদ্বিপ্র একাদশ্যামুপোষণং।

ৰ্জক্তিসংযুতঃ। একাদ্ভামুপ্ৰসেদিতাংদিবচনাৎ শ্ৰীরুক্সাঙ্গদাদিব্যবহাবশ্রবণাচেতি দিক ॥৩০ ভত্ত চ ব্যোমর্যাদাং লিগতি অষ্টেতি ত্রিভি:। অপূর্ণতাত্রাকাবালোপাধ্বিবাঞ্চত-ছাং। একমগ্রেহপি॥৩১॥

আছেতালি নাবদীয়দার্দ্ধপদাং শ্রীক অক্সদপ্ততেপদেবাষণং ॥ ৩২ ॥

হে জ্বনরি! বর্ণ সমুদায় আশ্রেম সমুদায় এবং স্ত্রী সকল একা-দশীর উপবাস করিবে, ইছাতে সংশ্য নাই ॥ ৩০ ॥

কাত্যায়নস্মৃতিতে॥

মমুদ্য অটম বর্ষের অধিক, অপূর্ণ অশীতি বৎদর পর্য্যন্ত উভয় পক্ষের একাদশীতেই উপবাস করিবে॥ ৩১॥

नांत्रम्थ्वार्ग॥

ताका तन्त्रात्रम एकानामा याता अहे निहा (पाष्ट्रणा (मन (य. अर्छ-वर्दिव व्यक्ति धवर व्यनीं कि वरमव शूर्व इस नाहे, धमन द्य मणूषा चामात तारका हतिवामतत रभक्त कतित्व. त्महे भागी चामाव वधा, আমি কাল বশতঃ তাহাকে দেশ হইতে নির্বাদিত করিব। ছে বিপ্র! **बहे कातरन नत इंडेक वा नातीहै इंडेक. उड़ा शक्कत बकाममीर**ङ

कूर्यामत्वा वा नाती वा शक्करमात्र छताविश ॥ ७२ ॥ বিষ্ণুণর্মোক্তরে । বৈষ্ণবোৰাছণ শৈৰো বা কুৰ্য্যাদেকাদশীব্ৰতং। टमीतश्रताद्य ॥ বৈষ্ণবোৰাহথ শৈবো বা দৌরোপ্যেতৎ সমাচরেং। অতএবোক্তং স্কান্দে শ্রীপারের 🛚 ন শৈবোন চ দোৱো বা নাপ্রমী ভীর্ণদেবকঃ। रश जूड एक नामरत निरक्षाः भेशनामधिरका हि मः। বিপ্রিয়ং তেন যে গৌরি কুতং দুক্টেন পাপিনা। মন্ত্রক্তিবলস। শ্রেড্য যে ন ভুঙ্কে হরেদিনে ॥ ৩৩ ॥ অথাসক্রে প্রতিনিধিঃ ॥

क्षमूना देशवरशेवाणीनामशाधिकातः निथिति देशकाता दवित नार्त्तवरत्रनः। देशका देशाना मुक्षेत्रार्थभूभाषानः ॥ ७० ॥

উপবাদ করিবে ৷ ৩২ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তবে ॥

বৈষ্ণবই হউন বা শৈবই হউন, একাদশীতে উপবাস করিবেন। ८मोनश्रवात्।॥

বৈষ্ণৰ অথবা শৈৰ কিম্বা সৌৱই হউন, ভাঁহারা এই ব্রক্ত স্থাচরণ করিবেন ॥

অতএন স্কন্দপুরাণে শ্রীশিব বলিয়াছেন॥ (य वा कि इतिवामत (जाकन करत, रम रेगन नय, रम रमोत नय, দে আঞামী নয় এবং সে তীর্থদেশী নয়। হে গোরি! দে আমার ভক্তিবলকে আশ্রয় করিয়া হরিবাসরে ভোজন করে, গেই ফুট পাণী আসার বিপ্রিয় আচরণ করিয়াছে ॥ ৩৩ ॥

অথ একাদশীর অতকরণে অশক্ত হইলে প্রতিনিধি॥

नायुश्वारन ॥ উপ্রাসেত্রশক্তস্ত ভাহিতাগ্রেথাপি বা ৷ পুত্রান্বা কাব্যেদভান্ বাহ্মণান্বাপি কাব্যেৎ॥ • 28॥ ज्या विश्वभाषार्भा मानः मना यमा किछः। উপশাসন্ত কুর্মাণঃ পুণ্যং শতগুণং লভেং। যমুদ্দিশ্য কৃতং সোহপি সম্পূর্ণং ফলমগ্নতে। নানী স্বপতিমুদ্দিশ্য একাদশ্যামুপোষিতা। পুণ্য॰ শতগুণং প্রাত্মুন্যঃ পাবদর্শিনঃ। উপৰাদকনং তক্সাঃ পতিঃ প্রাপ্রোত্যদংশ্যঃ॥ বারাহে ॥

श्वाहिङाध्यः यक्कांति भी किन्ना॥ ७८॥ উণবাদং ণিকাল্যপং কুর্বরপি, সার্থোপনাদাৎ শতগুণং পুঞাং প্রারোতি॥ ৩৫ ॥

वायुश्वतार्ग गथा।

যজাদিতে দীকিত দাগ্লিক ত্রাহ্মণ উপবাদে অশক্ত হইলে পুত্র--দিগকে কিন্তা অন্য আহ্মনগণকে উপবাস কৰাইবে॥

পিত্রাদির উদ্দেশে উপবাদ করেন, তিনি আপনার নিমিত্ত উপবাদ হইতে শতগুণ পুণ্য লাভ কৰেন এবং বাঁহাকে উদ্দেশ করিয়া ব্রত করা হয়, তিনিও ব্রতেব সম্পূর্ণ ফ ব প্রাপ্ত হয়েন॥

নে স্ত্রী আপনার পতিকে উদ্দেশ করিয়া একাদশীতে উপবাস কৰে. পাৰদৰ্শী মুনিগণ তাহাৰ শতগুণ পুণা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। সেই ন্ত্রীর পতি উপবাদেব কল প্রাপ্ত হবেন, সংশন্ন নাই ॥

বরাহপুরাণে ॥

জসামর্থ্যে শবীরত্ত ত্রতে বা সম্পদ্তি ।
কারণেদ্রশ্পত্নীক পুত্রং বা বিনযান্থিং।
ভগিনীং ভাতবং বাপি এতমত্ত ন লুপাতে॥
কাত্যায়নস্মৃতৌ॥
পিত্যাত্পতিভাত্তর্বর্পে তু বিশেষতঃ।
উপনাসং প্রক্রিণিঃ পুণ্যং শতন্ত্রণং লভেং।
দক্ষিণাত্র ন দাতব্যা শুক্রাণা বিহিতা চ যা।
গৃহস্বঃ ক্রিযোর্থে য একাদশ্যামুপোষিতঃ।
পুরোধাঃ গৈলিইয়ং নার্জং কলং প্রাপ্রোতি নিশ্চিতং।
পিতামহাদীকুদ্শিত একাদশ্যামুপোষ্ণং।
কৃতং যৈস্ত কলং বিপ্রাঃ সমগ্রং তে স্মায়রুঃ।
কর্তা দশগুণং পুণ্যং প্রাপ্রোত্ত্র ন সংশায়ঃ।

শ্রীবেৰ অসামর্থে ত্রত উপস্থিত হইলে ধর্মপত্নী বা বিনয়ান্ত্রি পুত্রকে কিমা ভগিনী ও আতাকে ত্রত করাইবে, তাহা হইলে ত্রতের হানি হইবে না ॥

#### কাত্যায়ন স্মৃতিতে॥

বিশেষ ক্ৰিয়া পিতা, মাতা, পিতি, ভাতা ও ওকেৰ নিমিত্ত উপ-ৰাস ক্ৰিলে শতগুণ পুণ্য লাভ হয়, শুশ্ৰামা হানীয়ত্ব বিধায় ঐ উপ-ৰাস জন্ম পুভাদিকে দক্ষিণা প্ৰদান ক্ৰিৰে না॥

মে গৃহস্থ পুরে। হিত, ক্ষত্রিয়ের নিমিত্ত উপবাস করেন, তিনি প্রিয়-বির্গের সহিত নিশ্চিত অন্ধি কল প্রাপ্ত হয়েন॥

হে বিপ্রাগণ। যাঁহার। পিতাসহ প্রভৃতিকে উদ্দেশ করিয়া একা-দশীর উপবাস কবেন, তাঁহাবা সমগ্র ফল প্রাপ্ত হয়েন।

যাহাকে উদ্দেশ করিয়া এক¦দশীর ব্রত করা হয়, তিনি ব্রতেব সম্পূর্ণ ফল থাপ্ত হন এবং উপবাসক্তা তদপেকা দশগুণ ফল লাভ ২৬

যমুদ্দিশ্য কুতং সোহপি সম্পূর্ণং ফলমাপ্র্যাৎ ॥ ৩৫ ॥ भार्क (खग श्वार्ग ॥ একভক্তেন নক্তেন বালরদ্ধাতুরঃ ক্ষিপেং। প্যোম্শফলৈবাপি ন নিম্বাদশিকো ভবেৎ ॥ (वीभागनश्चदशी ॥ উপবাদেরশক্তানামশীতের জ্ঞানিনাং। একভক্তাদিকং কার্যাহ বৌণাযনো মুনিঃ॥ ৩৬॥ কিঞ্চা ব্যাদিভিঃ প্ৰিস্থৃতানাং পিতাধিকশ্নীবিণাং।

প্রাণ্যভাবে চোণবামাণকৈ: কিং কার্য, তল্পিত একভক্তেনেভাদিনা কলাচনে-छाएकन । वार्णातकम्ठा क्व क किर्पर किन्द न एए। न निक्षी किकः এका कनी वक्व विर्छ। न छत्तर। दानिनाठि धकान्धाः दान्धाः भाग्धान्याम् दानिनान्। दानिनान्ने नकान्नी नकार्छ। অতএব বাদশী দশমীবিদ্ধেত্যাদি বাচো যুক্তি:। এবমেকাদশীশদেনাপি কুত্রাপি বাদশী

অংশ্বৰ্যাধিকানামিতি ষ্টিলেনোত্তমং বয়ঃ ইত্যুক্তা। ভাৰত্তমৰ্মসন্তিংশ্বনিকানাং নবতি ব্বয়সামিত্যর্থঃ। যহা বনং পঞ্চাশতো এঞেদিতি বচনতো গৃহস্ত গৃহে পঞ্চাশহর্ষাণি

## करवन, इंहाट्ड मः भग्न नाहे ॥ ७८ ॥ गार्का खग्रुवार्व ॥

যাহাব পত্নী প্রভৃতি প্রতিনিধি নাই, এমত বাশ রুদ্ধ ও আতুর ণ্যক্তি বাত্তিতে একবাৰ মাত্ৰ ভোজন, অথবা হুশ্ব, মূল ও ফল ভোজন कतिशा पिन गांशन कतिरान, विना अच्छ घामनी (क्रांशन कतिरान न)॥

বৌধায়নশ্বতিতে ॥

বেশিগায়ন মুনি শলিগাছেন, মনুষ্য অশীতি বংগবেব উদ্ধি প্রমায়ুঃ বিশিষ্ট হইলে একশাৰ মাত্র ভোজনরূপ প্রত আচৰণ করিবে। ৩৬। পাব **ও** ॥

বাঁহাবা ব্যাদিসমূহে অভিভূত, বাঁহাদের পিতাধিক শরীর এবং

🗴 भ विलामः । ]

ত্তিংশহর্ষাধিকানাঞ্চন কাদিপবিকলনং ॥ ৩৭ ॥
কুর্মপ্রাণে ॥
একভকেন নকেন বালর্দ্ধাতুবঃ কিপেৎ।
নাতিক্রমেন্দেশীঞ্চ উপ্রাসরতেন চ ॥
ভবিষাপুরাণে ॥
হাটশীকল্পে ॥
একাদশ্যং প্রভুং বিফুং সমভ্যুক্ত্য কদাচন।
উপ্রেশ্বনেন নকেন ভবৈবিয়াচিত্তেন চ ॥ ৬৮ ॥
একভক্তেন বা তাত ন নিদ্ধাদ্ধাক্য ভবেৎ।

স্থিতিনিহিতা। ততোহপি তম বিংশবর্ষাণানিকানি বেষামিতি অশীতিবর্গ্রদানিতার্থঃ। ১০০ অশীতিনিহি পুঝাতে ইত্যাদিনা উক্তমেব। পাঠাস্ববেহিমি পুস্ববিদ্বার্থঃ। ১৮॥ উপ্বাদেন এতেন। যরা উপ্বাদে যধুতং কপ্রিগ্রিষ্যন্তেন। ক্লাচন অসামর্থ্যা-

দাৰস্থায়াং ॥ ৩৮ ॥

যাঁহাদেব তিংঘর্ষের অধিক ব্যদ অর্থাৎ সানবের উত্তম সংজ্ঞক ষষ্টি-বর্ষের বা গৃহাঞাগনাদোপনুক্ত পঞ্চাশংবর্ষ ব্যদের অধিক তিংশং-বর্ষ ষাহাদের ব্যদের ক্ষানাতিবর্ষ কিন্তা নবজি বংদর ব্যদ ঠংহারা নক্তাদিতে (বাজ্যাদিতে) ভোজনের কল্পনা ক্রিবের ॥ ৩৭॥

কুর্মাব্রাণে॥

যাহাবা বাল, বৃদ্ধ ও আতুব, তাহাবা বাত্রিতে একবার মাত্র ভোজন দাবা যাণন কবিবেন, উপবাদকণ ব্রতে দাদশী অতিক্রম করিবেন না॥

> ভ বিষ্যুপুবাৰে॥ ভাদশীক ক্লো।

ব্যাধি দাবা কখন যদি অসাসর্গাদি দশা উপস্থিত হয়, তাহা। হইলে একাদশীতে প্রভু বিফুকে অর্চনা করিয়া উপবাস অংগবা নক্ত-ব্রেক বা অ্যাচিত ব্রুত দারা॥ ৩৮॥

কিন্তা একভক্ত অর্থাৎ একবার মাত্র ভোজন ঘারা দিন যাপন

জ্যেকনিয়মী নিতাং ন সীদ্তি ক্লাচন ॥ তাথ বিশেষতে। নকোদিকং n বায়বের ॥ नकः रुवियाञ्चनताननय। कनः जिलाः कीवगथाञ्चठाकाः। যৎ পঞ্চান্যং যদি বাপি বায়ুঃ প্রশন্তমতোত্তর্মূত্রঞ ॥ ভবিষে ে উপনাগাৎ পরং ভৈক্ষাং ভৈক্ষাং পর্ম্যাচিতং। অ্যাচিতাৎ পারং নক্তং তত্মামকেন বর্ত্তােং॥ ৩৯॥ কিঞ্চ ॥ স্কৃতভয়ং ব্যাধিঃ প্রমাদো গুকুশাসনং।

खमार चाम्छाट्यटेवकमार नियमवान ॥ ७३ ॥

क्रित् बामभी लध्यन क्रित्न ना, जड्बन ८१ न९म। এই त्रभ निय-সের একটা নিয়ম ছাদশীতে অবলম্বন করিশে কথন ক্লেশ পাইনে না॥ ভাপ বিশেষতঃ মক্রাদি বেও ॥

## বায়ুপুরাণে ।

রাত্রিতে হবিষ্যান্ন অথবা অন ভিন্ন দ্রব্য কিন্তা ফল অথবা তিল কিম্বা ক্ষীৰ বা জল অথব। মুত্ত কিম্বা পঞ্চৰতা অথবা বায় এই সকলের মণ্যে উত্তর উত্তব প্রশস্ত 🛚

ভবিষ্যপুরাণে ॥

উপ্রাস অপেকা ভিক্ষার শ্রেষ্ঠ, ভিক্ষার অপেকা অ্যাচিত ভাল এবং অ্যাচিত হইতে নক্তরত উত্তম, অতএব অ্সামর্থ্য হইলে নক্ত-खा छ खाता है भर्यति। की बन धातन कतित्व ॥ ७५ ॥

ব্যাত্রাদি চুফ জন্তর ভয় ব্যাধি, ভ্রম এবং গুরু আজ্ঞা, শাস্ত্রের



অব্ৰতন্মানি পঠান্তে সকুদেতানি শাস্ত্ৰতঃ। মহাভাবেতে উদ্যোপ্তবিণি ॥ ছাকৈতাভাৱতম্বানি আপোদৃশং ফলং প্যঃ। তেলোপীবাদ: ॥ কাশ্যপথার কো মত্থানে মংশ্যনে মংপার্রপরিবর্ত্তনে। ভাত্র যো দীক্ষিতঃ কশ্চিং গৈফগো ভক্তিতৎপরঃ। অন্নং বা যদি ভুঞ্জীত ফলমূলমথাপি বা। অপ্রাধ্মহং তস্তা ন ক্ষামি কদাচন। कियामि नवत्क (घारत यावनाक् कमःक्षारः ॥ ४) ॥

স্প্রভৃতে ভো বাছাদি ছ্টজ্জভো ভর ॥ ৪০ ॥ गङानित्कस्परानः निथि गङ्थान देखानिन। आग्रानित्जाकनक्रप्रभवागः। यथा পুর্বাক্তমাধুনিকমে চঞ্চ সর্বামি তৈ ॥ ৪১॥

শাসন হৈতু এই সমুদায একবাৰ মাত্ৰ হইলে ব্ৰত নই হয় না॥ মহাভাবতে উদ্যেশৰ্কে ॥

জল, মূল, ফল, হুগ্ধ, স্থত, আক্ষাণ কামনা, গুক্তাক্য এবং ঔষধ এই আট্টী ব্ৰত নফ কৰে না॥ ৪॰ ॥

> এন্ডলে বিশেষ বিধি॥ কাপ্যপথঞ্চরাত্তে॥

ইচ লোকে যে কোন দীক্ষিত ভক্তিপরায়ণ বৈষ্ণৰ আমার উত্থানে ভামার শগনে এবং আমার পার্শপরিবর্তনে যদি আল অথবাফল ব মূল ভোজন কবেন, আমি কথন তাঁহার অপরাধ ক্ষমা করি না, সহা-প্রদায় পর্যান্ত ভাহাকে ঘোর নরকে নিক্ষেপ করিয়া রাখি ॥ ৪১ ॥

অহাত চে।

ø.

मह्हगत्न भक्तथात्न मर्भार्यभिति वर्त्तता क । मूलकलाहाती क पि भलार मगार्थराय ॥ ४२॥ . ইত্থং স্থদিদ্ধে নিত্যত্বেহপ্যগ্রিহোত্রাদিবং ফলং। চিত্ৰং স্থাদিতি মাহাত্মমেকাদশ্যা বিলিখাতে ॥ ৪৩॥ অথৈকাদশীমাহাত্মাং ভত্তদাগবে॥ भाटकत मर्त्तनालानारमोगमः द्वानिगामित ।

এবং বৈষ্ণবৈৰ্জ্জীযমিতি লিখিতং অবুণা চ সামাল গং সার্ব্ব বৰ প্রথমভাছৰ প্র বৰ্জামিতি লিথতি মংশ্যন ইতি। ফ্লং মূলং জলং বাণি আহাবং যঃ কবোতী চার্থঃ। মম কলি শ্লামপ্রেদিতি মহাপ্রাণী স্যাদি হার্থ:॥ ৪২ ॥

এবং পদ ঘটাদাবুপণাসদা নিভাজং স্থায়িত্ব। তথাধিকাবনির্বয়েনাপি দর্বেষামের কার্য্য ছেন তাদেৰ জন্মতা তথা অৰ্জাদীনামপোকভজাদিনা প্রভণালনভত তাদেৰ নিতরাং দ্টীকুতং। এবং ফ্লানপেক্ষক্রপং নিতাত্তং দৃশ্যত্তাহধুনা মহাক্লাভূপি দৃশ্যন লিখতি ইখমিতি। নতু ফলেন নিশ্বং বিজ্জাতে তথাই অগ্নিংহাদিবদিতি। আদিশবেদন দর্শপৌর্ণমান্তি। তত্র মুণা নিভাষেং ফলঞ্চ সংযোগপুণকত্বন এলতে ত্রদত্রাপীতার্থঃ। ভত্ত চ যুক্তিমীগংসাদি প্রাণিদ্ধা শ্রীকৃষ্ণদ্বাচার্য্যাদিভিঃ স্পষ্টং দর্শিতাস্তীতি। কিমক ভিছিতারেণেতি। চিত্রং ঐহিকাপুরিকভেলেন বছবিধং অনুভাষতি বা॥ ৪৩॥

#### অকান্ত ৷বৈও ৷৷

আমার শানে, আমাব উত্থানে এবং আমাব পার্শ্বপবিবর্ত্তনে যে ম্মুদ্য ফা, মূণ ও জল আহার করে, দে আমার হৃদ্যে শল্য অপ্র करेता॥ ४२ ॥

এইরপে একাদশীর নিতাত সিদ্ধ হইলেও অগিহোক্রাদির তায় ইহার আশ্চর্য্য ফল হয়, অতএণ একাদশীর মাহাস্ত্র্য লিখিতেছি॥৪৩॥ ত্বথ একাদশীমাহাত্ম্য তত্ত্বসাগরে।

वांगकि पिरात गांछात कांग्र धवः (तांशिंगिराशत 'छेष्ट्यत कांग्र नकन

तकार्थः मन्द्रालाकानाः निर्मिटककामनीजिशिः॥ नाना ध्रथमा की त्र मः मारत नत्र ज्यानि। এক।দশুপেবাদী যঃ সুধ্যাঃ সূচ বুদ্ধিমান। , একাদশীং পরি হাজ্য যোহস্তুত্রসূপাদতে। স করস্থং মহারজং ত্যক্তা লোপ্তং হি যাচতে॥ **একামেকাদশীঞাপি সমুপোদ্য জনার্দ্দ**ং। তোয়েনাপি সমভার্চ্চা দংগারামাক্তিমাথ যাৎ॥ প্রদক্ষাদথবা দম্ভালোভাদা ত্রিদশাধিপঃ। একাদখ্যাং মনঃ কুত্ব। দ্র্পান্তঃখ।দ্বিমূচ্যতে ॥ भगायाच्य भद्दारताशान्तः श्थिनाः मन्दरनहिनाः। একাদশুপেৰাদোহ্যং নির্মিতং প্রমৌগধং॥ ৪৪ ॥

ख्यमा ब्रह्मात्वांशमा संबाध खेलमा ब्रह्म ध्वरक्षीयसः॥ ८८

লোকেব রক্ষাব নিমিত্ত একাদশী তিথিব নির্মাণ হইযাছে॥

নানাতঃখণরিপূর্ণ সংসাব মধ্যে মতুযাজন্মে যে ব্যক্তি একাদশীর উপবাদপবাষণ হয়, দেই ধন্য এবং দেই বুদ্ধিমান, যে ব্যক্তি একাদশী পরিত্যাগ কবিষা অন্য রতেব উপাদনা কবে, তাহার করস্থ মৃণি পরি-ত্যাগ করিয়া লো, ষ্ট যাক্র। কবা হয ॥

একমাত্র একাদশীৰ উপৰাস করিয়া জল দ্বারাও জনার্দ্ধনের অভ্য-ৰ্চনা করিলে সংসার হইতে মুক্তি লাভ করে॥

• \* হে দেবরাজ ৷ প্রদঙ্গাধীন অথবা দম্ভ হেতু কিম্বা লোভ বশত: একাদশীন প্রতি মনোযোগ কবিলে সমস্ত হুঃখ হইতে বিমুক্ত হা 🛊

বে সমস্ত দেহী মহারোগে ছঃখিত, তাহাদিগের ঐ মহারোপের উপশ্য নিমিত্ত পরম ঔষধ স্বরূপ একাদশীর উপবাস নির্মিত ছই-

शांद्र ॥ ८८ ॥

সংসারস্পদিষ্টানাং ন্যাণাং পাপকর্মাণাং। अकाम का श्री वारमन मना अने सुबर खराद ॥ न। वहीरत विमर्छा एकी ॥

একাদশীসমূখেন বহিনা পাতকেন্ধনং। ভন্ম গ্রাত রাজেন্দ্র অণি জন্মশতোদ্তবং॥

নেদৃশং পাবনং কিঞ্চিন্নবাণাং ভূপ বিদ্যতে। যাদৃশং পদ্মনাভস্ত দিনং পাতকহানিদং॥

তাবৎ পাপানি দেহেহন্মিন তিষ্ঠন্তি মমুদ্ধাধিপ। যাবলোপবদেজ্জ জঃ পদানাভদিনং শুভং॥ ৪৫॥

তাশ্মেগদহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ। একাদশুপেবাসভা কলাং নাইন্তি যোড়শীং॥

জন্তবিতি সর্কেষামপ্রধিকাবঃ স্কৃতিতঃ ॥ ৪৫ ॥ হরেদিনাৎ দিনেন তুল্যা ন ভগতি ॥ ৪৬॥

मःगात मर्भवके, शाशकर्या भागवंशांत वकावभीत छेशवाम बाता সদ্যুই স্থাতুভৰ হয়॥

नावमध्रतार्ग विमर्छव वारका॥

হে রাজেন্দ্র শতজন্মোদ্রর পাপরূপ কার্চ একাদশীনমূৎপন্ন ব্যাহার। ভস্মাভূত হইয়া যায় ॥

হে ভূমিপ! যেমন গল্মনাভের দিবস পাপ সকলের বিনাশকারী হয়, তদ্রেপ মনুষ্যদিগের পবিত্রকাবী অস্ত কিছু নাই॥

হে নরাধিপ। যে পর্যান্ত সমুষ্য পদ্মনান্তের পবিত্র দিনে উপবাস না করে, তাবৎ তাহার দেছে পাপ সকল অবস্থিত থাকে॥ ৪৫॥

**দহজ্ঞ শহজ্ঞ অধ্যেধ ও শত শত বাজপেণ প্রভৃতি যজ্ঞ দকল** अकामभी छेलवारमत (याष्ट्रम कलात अक कलात्र उरागा हहेरछ लात



একাদশেব্রিয়ঃ পাপং যৎকৃতং ভবতি প্রভা।
একাদশুপ্রাদেন তৎসর্বং বিলয়ং ব্রজেং।
একাদশী দসং কিঞ্চিৎ পাপত্রাণং ন বিদ্যুতে।
কর্মনাজপ্রদা ছেষা রাজ্যপুক্রপ্রদাযিনী।
ক্ষকলত্রপ্রদা হেষা শবীবারোগ্যদায়িনী।
ন গলা ন গলা ভূপ ন কাশী ন চ পুক্রং।
ন চাপি দেবিবং ক্লেক্রং ন বেবা ন চ বেদিকা।
যক্ষ্মা চক্রভাগা চ ভূল্যা ভূপ হ্রেদিনাং॥ ৪৬ ॥
ন্যাজনাপি কৃতা বাজন্ ন দর্শন্তি পাতকং।
ক্রাযাদেন রাজেক্র প্রাপ্যুতে বৈক্ষবং পদং॥ ৪৭ ॥
চিন্তামণি সমা হেষা ভ্রবাপি নিধিঃ ক্মৃতা।

ন দর্শন্ন তি নাশনতীকার্ধঃ ॥ ৪৭ ॥ বেদেশ্বণি যে বেদা উপনিষ্দাদয়ন্তং সমেত্যুর্থঃ। ক্ষচিৎ দর্কবেদেতি পাঠঃ ॥ ৪৮ ॥

হে প্রভা ! একাদশ ই ন্দ্রিয় দারা যে সকল পাপ কৃত হয়, তৎ-সমুদ্য একাদশীন উপবাস দারা বিন্ট হইয়া যায়॥

একাদশীব তুল্য পাপত্রাণকারী আর কিছুই নাই, একাদশীই অর্গ, মোক্ষ, রাজ্য ও পুত্র প্রদান করিয়া থাকেন॥

হে রাজন্। এই একাদশী ফুলরী স্ত্রী এবং শরীরের আহরোধ্য প্রদান কবেন। অথব গঙ্গা, গরা, কাশী, পুক্র, কুণ্ডেল্ড, রেখা, বিদিকা, যমুনা ও চক্রভোগা, প্রভৃতি কেহট্ হরিবাসরের জুল্য শ্বিহেন ॥ ১৪৬॥

হে রাজেন্দ্র ছল পূর্বক একাদশীর ত্রত করিলেও পাঁপ বিনাশ্র ও অনায়াদে নৈকুণ্ঠ লোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৭ ॥

এই একাদশী চিন্তামণিৰ মুগান অথবা নিধি তুল্য কিন্তা কল্পাক্সতক

কল্পাদপপ্রেকা বা স্ক্রেদোপমাথ বা ॥ ৪৮ ॥ ভ তৈৱেবাক্সজে n

मः शांभा वागतः निरकारशिवतः मः गर्जाक स्मारः। উপবাস পরোভূত্বা পূজবেমধুসূদনং। দহন্তি পূর্ববিপাপানি কিন্তুপোভিঃ কিন্তুবেঃ। क्रकानभीः প्रशसा (य नत्रा नदग्दा त्रमः তেহ্দদ্বাহ্বো ভূজা নাগারিকুতকেতনাঃ॥ ৪৯ ॥ অধিনঃ পীতবন্তা হি প্রয়ান্তি হরিসন্দিনং। এষ প্রভাবো হি ময়া দ্বাদশ্যাঃ পবিকীর্তি তঃ। পাপেন্ধনস্ত ঘোরস্ত পাবকাণ্যো মহীপতে ॥ কিঞা शास्त्रारिशर्यं श्रमः माःरेशः श्रांभारत वा न वा विक ।

আৰুশ্বাহ্ব: চ্ছুভু জাঃ॥ ৪৯॥ বিথা হে ব্ৰাহ্মণ অবিবৃক্ষিতভাগসন্ধি:॥ ৫০॥

সদশ অথবা সর্ববেদের উপমা স্বরূপ বলিয়া কীর্ত্তিত হইরাছেন ॥ ৪৮ ॥ ঐ নারদপুবাণের অভ্য স্থলে ॥

যে জিতে ক্রিয় পুরুষ হবিবাসর প্রাপ্ত হইয়া উপবাস পরারণ হওত মধুসূদনের পূজা করেন, তাহার তপক্তা ও যজ্ঞ সকলের প্রয়ো-জন কি ? তাঁহার পূর্বে পাপ সমুদায় দক্ষ হইয়া যায ॥

হে রাজেন্দ্র ! যে সানবগণ একাদশীব আশ্রেষ গ্রহণ করেন, ভাঁছারা চতুর্ত্ত হইয়া গরুড়ের পুর্চে অবস্থিত থাকেন ॥ ৪৯॥

धारः मानाधातम ७ मी छरछ शतिधान शूर्यक विक्रुगिमत अमन करतन। (इ तांकन्। व्यामि (चात्रणाभकार्ष्ट्रत भावकश्रक्षण चांन-শীর এই প্রভাব কার্ত্তন করিলাস ॥

ष्यां तथा ॥

(इ विक ! (याभ ना नांश्या बाता बानात (य भन शांख इत कि नां.

खनायात्मन ७९ श्वाणाः भमः इतिमिनाशूरेगः । चाना गात्र यम। निश्व अकान गामु (शिविष्ठः। উপবাসফলং তেল সমগ্রং সমবাপ্তে॥ ৫০॥ वाक्यकाम्यमा विध अकामणाभूरणामिकः। উপাৰ্গফলং তক্ত স্থাগ্ ভৰতি নিশ্চিতং॥ ৫১॥ ব্ৰহ্মী গৰ্মে ॥ यशा नाराधिक निकः क्षक्रमार्जिक शब्दति । मर्टा व मगन्त्रानि कल्यानि स्टार्मिनः ॥ ৫२ ॥ পাপেরনম্ম ঘোরম্ম শুক্ষার্ক্তিম ভার্গা। नामाधिनाभाष मजः निरेनकामकारशायाः। कि का

ত্যাংপি ভব্তি। স্মাক সম্পূর্ণ ॥ ৫১॥

ভকং পাপং চিএক।লকু ৩ং। আঞ্জ সংগ্রিক তং। মহাকল প্রার-চিত্ত হয়। তারো-C54: 11 4 2 11

हितामत প्रायम मानग्रम अनातारम रमहे शम थाख हरान ॥

ব্ৰহ্মন। যদি কোন ব্যক্তি অমাভাবে একাদশীতে উপবাস করে. ভাগ হই লে তাহাব একাদশী উপবাদের সমগ্র ফল লাভ হয়।। ৫০।।

হে অক্ষা যে মতুষা বাজনন্দ্রপ্র ইইয়া একাদশীর উপবাস करत निम्ह्य जाहात छ मभश छेला रामत कन हय ॥ ७ ॥

বেকা গৈবংর্তি ॥

বেমন দাবাগ্লি উত্থিত হইয়া গহলৰ মধ্যে শুক্ত ও আর্দ্র কার্চ্চ সম-স্তাই লগ্ধ করে, তাহার আগ হরিবাসব পাপ মাত্রই বিন্দ করেন ॥৫২॥

তে শৌনক। ঘোৰতৰ শুক ও আর্দ্র পাথ কাঠের বিনাশ নিমিত্ত একাদশী উপবাদ ব্যতিরেকে অন্ত সম্মত হয় না॥

আরও॥

म र्व शाशिक्त किया मार्गादा है। बका बका ब একাদশীব্ৰতং বিপ্ৰ কুৰ্বন্ মুক্তিমনাপ্ৰয়াং॥ नता भिरेनर्यमगिछ म्हजू र्र्डन्ड करवा छ। यः। উপোষ্য পঞ্চলানং দিনং বিফোছিয়চাতে ॥ ৫৩ ॥ ইতি দৰ্শবপুরাণেয়ু মুনীনাং নিশ্চিতং মতং। উপোর্ব্যকাদশীং পাপ।শুচাতে নাত্র সংশয়ঃ। কলাবুচ্ছিন্ন গ্রিণাং নৃশংসাপাতিতাজ্বনাং। क्रकामभी: निमा विकास माध्यावादियाकाः॥ கெகை ம **এতং** मात्रिमः उद्योगः महाभिमः खडः।

পঞ্চদশমং এক। দশীলক্ষণং ॥ ৫৩।

হে ব্ৰহ্মন ! এই একাদণীব্ৰ চ সৰ্বৰ প্ৰকাৰ পাপেৰ প্ৰায় শিচ্ছ স্বরূপ ও সংগার নিস্তারক, ইহা করিলে মুক্তি প্রাণি হয়।

মনুষ্য চতুর্দিশ তিথিতে যে সকল পাপ কবে, বিফুর গঞ্চদশ দিবনে উপবাস করিলে শেই সমুদায় পাপ হইতে পরিত্রাণ পায়॥ ৫৩॥

मकल পুরাণে মুনিদিগের এই মত সে একাদশীতে উপবাদ করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে সংশ্য নাই ॥

হে একান্! কলিতে উ'চছল মার্গ এবং নিষ্ঠুবছ দার। মলিনচিত্ত সমুষ্টিংগর একাদশী ব্যতিবেকে সংসাব ছইতে পবিত্রাণ নাই ॥

धकानभी एक (य छेशवान, देशहे मान, देशहे छक्, देशहे मुक्त, ইহাই ত্রত এবং ইহাই সমাক্ প্রায়শ্চত স্বরূপ ॥

মত্র্যাদিগের গোবিন্দ স্মরণ এবং একাদশীতে উপবাস, ইহাই

व्याहिन्छिमिनः ममान्यदनकान्छाद्यावनः ॥ কিঞ্চ ॥

, গোবিক্সারণং নৃণামেকাক্সামুপোষণং। প্রায়শ্চিত্তমিদং নুনং সংসারোত্তারকারকং॥ एटेवीगांट्स ॥

সেহেন ভক্তা। বৈরেণ প্রাসক্ষেন যথা তথা। নিহস্তি সর্বাং কলুষমেকাদশ্যাং স্ততো হরিঃ॥

কিঞ্চ ॥

এবং সমস্তত্তখনর্গ গুণা প্রেয়ঞ धक। नगा अञ्चल कि শাস্ত্রেষ্ শোনক জগংপতিষু প্রিয়ঞ শ্রেষাপরঃ প্রকৃকতে লভতে স মুক্তিং॥ करेळव गर्नारस्य ॥

কলিকেত্: কলিকালে সর্বধর্মাদিশ্রেষ্ঠমিতার্থ:। (ংতুবিভি পাঠে সমস্তমুখাদি:

প্রায়শ্চিত্ত ও ইহাই সংসারের পারকারক ॥

ব্রহ্মবৈর্ত্তপুরাণে ঐ প্রদঙ্গের অন্তে॥

স্মেহ বশতঃ বা ভক্তিসহকাবে অথবা বৈবতানিবন্ধন কিন্তা প্রদেসা-ধীন যে কোন কপেই হউক, একাদশীতে হরিকে স্তব করিলে তিনি সমস্ত পাপ বিনষ্ট কবেন॥

আবিও গ

হে শৌনক! এই প্রকার সমস্ত হুখ, ধর্ম ও গুণের আশ্রয় স্বরূপ ut uninent ao. यादा भाज मकत्न कनिकात्नत मर्ख्यं मित्र শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে, যে ব্যক্তি আন্ধৃতিত হইয়া জগৎপতি সকলের প্রিয় ঐ ব্রত আচবণ করেন, তাঁহার মুক্তি লাভ হয়॥

के चारा है गर्वा भारत ॥

এতং শৃণোতি কুকতেং মুমতিং দদাতি
শ্রেমাঞ্চ কার্যতি যশ্চ তথা নরাণাং।
একাদশীব্র হকুতে কলু গৈবিমূক্তঃ
প্রাপ্রোতি দিণ্ডভুবনং গকড়প্রক্ষ আ। ৫৪॥
পাল্মে গৈশাথমাহাত্ম্যে।
দেশ ছু গিকু গুল দম্বাদে॥
উপোন্যেকাদশীমেকাং প্রদক্ষেনালি মানবঃ।
ন যাতি যাতনাং যানীমিতি নো যসতঃ শ্রুডে।
একাদশে নিথঃ পাপং যৎ কু ছং গৈশ্য মানবৈঃ।
একাদশুপ্রাদেন তৎ সংবং বিলমং ব্রেছে।
একাদশীসমং কিঞিং পুণ্যং লোকে ন বিদ্যুতে।

'কাৰণং। শাল্লেযুকঃ। শালায়িত ইতি গাঠে শাল্লণেতেভাৰ্থঃ শাল্লবিৎ <mark>ফলমনুত</mark> **ইড়াজেঃ**॥ ৫৪॥

প্রান্ত্রেন কেবাদপি সক্ষতা। ঘরা। রাজবোধানাত্রকেণাপি। ব্যাজেন শাঠ্যে

যিনি এই একাদশীরতের কথা প্রাণ করেন, যিনি একাদশীর ব্রহকরণে অমুমতি প্রদান করেন এবং যিনি একাদশীর ব্রহ নিমিন্ত মনুষ্যপণের প্রাক্ত থোদন করেন, তিনি সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া গরুড়ধ্বজের উৎকৃষ্ট ভুবন শৈক্ত লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৫৪॥ প্রাপ্রাণে শৈশাখনাহাস্যে।

দেবছুত বিকুণ্ডশসম্বাদে॥

ভাগরা যমের নিকট প্রাণ করিয়াছি, সমুস্য যদি কাহারও সঙ্গ-বশতঃ একটীয়াত্র একাদশীর উপবাদ করেন, তাহা হইলে তিনি ব্য-যাতনা প্রাণ্ড হইবেন ন। ॥

হে বৈশ্য! সানবগণ একাদশ ইন্দ্রির দ্বারা যে পাপ করে, একাদশীর উপবাদে তৎসম্পার বিনাশ প্রাপ্ত হয়॥

ব্যাজেনাপি কৃতা যৈত্তে বশং যান্তি ন ভাঙ্গরেঃ ॥ ৫৫॥ **এবমক্সভাপি নেদুশ্যিত্যাদীনি দপ্তপদ্যানি পূর্ববদ্**ত • প্রাথক্তির ॥ ৫৬॥

ুকিঞ্চ ॥

वालाई (गोगरन वाशि त्रक्षाञ्च वा विभावत । উপে। গৈ্যকাদশীং নৃনং নৈৰ প্রাপ্তে দুর্গতিং॥ ভাৱৈৰ বৈশাখগাছাতো। প্রীয়মব্রাক্ষণসন্থাদে॥

একাদশ্যাঞ বিধিবত্রপ্রাস্প্রায়ণাঃ।

নাপি। ভাস্তবে: যমসা॥ ৫৫॥

পূর্ব্বদিতি ষ্ণা নারদীয়ে তথাত্র মাঘ্যাহাত্মেছপি সৃষ্টি ॥ ৫৬॥

विधिविषिष्ठि व्यत्या त्मार्थान शांशवर्ष्ट्रनामिविधित्न श्रथः । व्यर्गनास्त्राक्रित्मारका লক্ষাতে। তেন চ প্রীবৈকুঠপদং। यदा বৈকুঠলোকগমনেহণি ক্রমগভ্যা অর্গন্তবাগাৎ

मःमात मध्य अकामभीव जूना जात ज्ञ कान भूगा नाहे. याहाता শঠতাসহকারে ঐ ব্রত করে, ভাহারাও ম্মাল্যে গ্রন করে না ॥ ৫৫ ॥

এই প্রকার অভ্য স্থানেও "নেদৃশং" ইত্যাদি সাভটী পদ্য প্রকোর ভায় এন্থানে পরিবর্তিত হয় অর্থাৎ যেমন নারদপুরাণে বচন সকল আছে. তদ্ৰূপ পদ্মপুৰাণের মাঘমাহাত্ম্যেও বচন সকল বিদ্যমান আছে। ৫৬॥

ভারও চ

ু • তে বৈশ্যশ্রেষ্ঠ ! বালডেই হউক বা যৌবনেই হউক অথবা বাৰ্দ্ধ-ক্যেই হউক, একাদশীর উপবাস করিলে নিশ্চয় তুর্গতি প্রাপ্ত হইকে না 🛚

ঐ পদ্মপুরাণের বৈশাখমাহাল্যেও প্রীয়ম ও ব্রাহ্মণসম্বাদে।

বে সকল মতুষ্য শুক্ল ও কুঞ্চপক্ষের একাদশীতে যথাবিধি উপবাদ-

শুকৈ সিতে তরে পাকে তে নরাঃ স্বর্গভাগিনঃ । ৫৭ ॥ । মাতৃণ্ছ সৰ্বানানামিতি পুৰ্বাণ ॥ কি পাচ ॥ একাদশীদ্যং কিঞ্ছিৎ পাপত্রাণং ম বিদ্যুতে। ভানুপোষ্য বিধানেন পুক্ষাঃ স্বর্গামিনঃ ॥ ৫৮ ॥ এক।দশেকিরৈঃ পাপং যৎ কৃতং ভণতি বিজ। নবো নিৰ্ষা তত্ৰং বতী স্বৰ্গতিমান্ ভবেৎ॥ व्यथ्यत्मरमञ्जामिश्वनित्र । किला ॥ একতঃ ক্রেডবঃ সর্বের সর্ব্বতীর্থতপাংসি চ।

पर्त्रकृष्कि विकृ॥ ६१॥

পুর্বাদিতি ধণা ভর্মাগবে তথা শৈখাগমাহাত্মেছিপি ই শর্মাঃ। তত্ত চ মাজেনেতি **অত্ত মাত্ৰদিতি পদ্মেক্মুদাহত ।। ৫৮॥** 

ভরো: পূর্ব্ব: বৈক্ষবপ্রতাজা ধার:। অচাতাচাতেতি ভাবিণামিতি দুটাস্বতেনোকং।৫৯

পরায়ণ হয়, তাহারা সকলেই স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৫৭ ॥

ভব্রসাগরে যেমন "মাতৃণ্ড সর্বালানাং" ইত্যাদি বচন সকল আছে. তদ্রপ পদাপুরাণের বৈশাধমাহাত্ম্যেও ঐ বচন দকল আছে। আরও 🛚

একাদশীর তুল্য পাপত্রাণকাবী অত্য কোন ব্রত নাই, বিধানাত্র-मादत के अकामभीत छे पदान कति दल शुक्य नकल अर्गाभी इस ॥ ०६०॥ ce बक्तन ! अकाम में स्तिय घाना दंग भाग कुछ इश. अकामणी-ব্রতপরায়ণ সমুদ্য তৎসমুদায় বিনষ্ট করিয়া স্বর্গে গতি লাভ করে॥ अधारमध्यामि शृत्वीत छ। य वहन मकल जाएह ॥

একদিকে সমস্ত ঘঞ্জ, সমস্ত তীর্থ, সর্বা প্রকার তথভা ও মহাদান



মহাদানানি দত্বানি জতং বৈশ্ববমেকতঃ।
বৈশ্ববজ্ঞতে ধাৰ্মা। ধৰ্মা। যঞ্জাদিসন্তবঃ।
ক্ৰ জুলিতো ধাত্ৰা তৎ পূৰ্বেবা হুভবদগুৰুঃ।
হারিবাদরভক্তানাসচ্যুতাচ্যুতভাবিণাং॥ ৫৯॥
নাহং শাস্তা বিশেবেণ তেভ্যো বিপ্র বিভেন্যহং।
বেষাং পূক্রণ পৌক্রণচ ক্রাদেশ্যামুপোষিতঃ।
ন মহাত্মা অপুরুষান্ শতমুদ্ধরতে বলাৎ॥ ৬০॥
উপোষণং ততঃ কুর্যাৎ পক্ষণোক্তযোরপি।
ক্রাদশ্যাং স পুক্ষো ভুক্তিমুক্ত্যেকভাজনং॥
তবৈত্রব কার্ত্তিকমাহাজ্যে।
ব্রিষমধ্রকেত্সস্থাদে॥

অহং ব্যোহপি 4 ৩০ র

সকল এবং অন্তদিকে বৈষ্ণবত্তত। বিধাতা ছবিবাসন-ভক্তদিগের এবং অচ্যুত অচ্যুত ইত্যাদি নামোচ্চারি ব্যক্তিগণের বৈষ্ণবত্তজ্নিত ধর্ম ও যজ্ঞাদি সম্ভব ধর্ম এই ফুইকে একজ্ম তুল্য করিলে তম্মধ্যে পূর্ব বৈষ্ণবত্তজ্ঞনিত ধর্মই শুরুতর হইল ॥ ৫৯॥

ু হে অক্ষন্! যাহাদিগের পুত্র ও পোত্র একাদশীর অত করে, আলি শাদনকর্তা ষম হইয়াও বিশেষরূপে তাহাদিগের নিকট ভীঙ হই। ধিনি একাদশীর অতপরায়ণ দেই মহাত্মা বলপূর্বক আপানার এত পুরুষ উদ্ধার করেন॥ ৬০ ॥

অতএব যে পুরুষ উভয়পকেরই একাদশীতে উপবাদ করেন, তিনি ভোগৈখর্য ও মৃক্তির পাত্র হন॥

> ঐ পদ্মপুরাণেরই কার্ত্তিকমাহাত্ম্য। যম ও ধ্যুক্তকেতুসন্বাদে ॥

একাদশান্ত থাপ্তায়াং সমুপোষ্টেছ মানবাং।
সর্বপাপৈবিনিম্কা যান্তি বিকোঃ পরং পদং॥
ধর্মদা ছর্মদা চৈব কামদা নোক্ষদা কিল।
সর্বকামছুলা নূণাং দাদশী বববর্গিনি॥
একাদশীব্রতং সৌম্য যদ্যেকং সম্যুপর্ক্তিতং।
কিং দানেঃ কিং তপন্তীর্থৈঃ সর্বদং বিধিনা কুতং॥
তব্রৈবোত্তরথণ্ডে।
শিবপার্বক্তীসন্থাদে॥
একাদশীং পরিত্যক্তা যো ক্রগুলু ত্যাচরেং।
স করন্থং মহাবত্রং হিছা ভৈক্ষান্ত যাচতে॥ ৬১॥

দানাদিভি: কিং তেনৈব সর্ক্ষিক্ষেঃ। কুতঃ বিধিনা মথাবিধি সর্ক্ষণং কর্মান্ততং । মধা । বিধিনা বিধাত্রা তৎ সর্ক্ষণং কৃতং । অথবা বিধিনা কৃতং সর্ক্ষণং ভবতি কিং বিশেষোক্তাঃ সর্ক্ষেধ্যান্দ ক্ষান্ত প্রিমূতী তাহি সর্ক্ষেত্রি। তেন বৈকুঠলোকপ্রান্তানিক্মভি-প্রেতং ॥ ৬১ ॥

একাদশী উপস্থিত হইলে ইহ লোকে মনুষ্যগণ ভাষাতে উপবাদ করিয়া দকল পাপ হইতে মুক্তি লাভ করত বিফুর পরম পদে গমন করেন॥

ছে অন্দরি! মনুষ্যদিগের সম্বন্ধে দ্বাদশী নিশ্চয় ধর্ম, অর্থ, কাস, মোক ও সর্বপ্রকার অভীট প্রদান কলেন॥

হে সৌম্য! যদি একটা মাত্র একাদশীর ত্রত উপার্জন করিছে পারে, তাহা হইলে দান ও তপস্থা দারা কি হইবে,বিধাতা ঐ ত্রতকে স্ব্রেশ্বন্ধে নিশ্বাণ করিয়াছেন॥

ঐ পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে॥ শিব ও পার্ববিতীসম্বাদে॥

বে মনুষ্য একাদশী পরিত্যাপ করিয়া খতা ত্রত আচরণ করে, ভাহার করত মহারত্ন ত্যাগ করিয়া ভিন্দান যাদ্ধা করা হয়॥ ৬১॥

कार्य डेगामरब्धतमचारम ॥ विनानि शक्तमश्रमाशारमरेकरेनकामभी नृनार । विनिष्ठि है हिनाः मि कूनु পো निषतः यथा ॥ ৬২ ॥ ন দানং ন তপঃ স্নানং ন চাশ্তৎ স্কৃতং কচিৎ। মুক্তরে হুড়বং স্থভ্রু মুক্তিকং হবিবাসরং॥ ৬৩॥ मक्टकार्णायर्गनायाः नभासि भाभागाः। একতঃ পৃথিবীদানদেকতো হরিশাসরঃ। न मगः कविण्डः (शाक्तः वामरता श्थिकः खुठः॥ ত হৈবায়ত সারোদ্ধারে জীয়সম্ম দৃতা মুশাসনে ॥ অগম্যাগমনে পাপং মিত্তন্তোহে চ পাতকং।

ঋক্ষাণি পুৰ্যাদীনি তৎসংবোগাছিনাপি। তেবাং যোগমাহাক্সাবিশেৰোহত্তে লেখাঃ॥৬২ স্থক্ত হে পাৰ্ব্বতি॥ ৬৩॥

### कम्भूवार्व ज्यागरश्यतम्बारम् ॥

পুষ্যাদি নক্ষত্তের দংযোগ ব্যতিরেকেও একাদশী মনুষ্যদিগেব কুৎসিৎ রাজার বিষধ পরিত্যাগের ভায়ে সমুদায পাপ বিন্ট करतम् ॥ ७२ ॥

হে স্থকরি! হরিবাসর পরিত্যাগ করিয়া দান, তপস্থা, স্থান বা অন্য কোন পুণ্য মুক্তির নিমিত্ত হয় না॥ ৬০॥

একবার মাত্র একাদশীতে উপবাদ করিলে পাপবাশি বিমন্ত হয়। এক্দিকে পৃথিণীদান ও অভাদিকে হরিবাসর এই চুইকে একত্র তুলনা •ক্রিলে সমান হয় নাই, একারণ পণ্ডিতগণ হরিবাসরকে অণিক বলিয়া कीर्जन कतिशास्त्रन ॥

অমৃতসারোদ্ধারের সেই স্থানেই শ্রীযমের

🕝 ,দুতামুশাদন বিষয়ে॥

অগম্যাগমনে এবং মিত্তজেহে যে পাপ হয়, ইত্যাদি পাপ তথা

ইত্যাদি পাতকং যচ্চ যহৈরশ্যন্তপাৰ্চ্ছিতং। পায়ঞালাপজনিতং পতিভানাঞ সঙ্গমাৎ। ত্যায়। গাৰ্ডিক তং সৰ্ব্যায়কাল লগেবাসিনাং ॥ ৬৪ ॥ প্রতিগ্রহাত্বং যথ পাপং দশান্তংশোরবঞ্জ যথ। তম্মনা সাৰ্ল্জিতং দূতা একাদশুপৰাসিনাং ॥ ৬৫ ॥ অভএব ভত্ত ॥ একাদশুগুণবাদী যে। নরো ভবতি ভূতলে। মুক্তং ময়া শতানন্দ তেষাং ত্রিপুক্দাং কুলং ॥ একাদশ্যামভুঞ্জানা যুক্তাঃ পাপশতৈরপি। ভविद्धः পরিহর্তব্যা হিতা মে যদি সর্বাদ।

আংদিশক্ষেন অর্থন্তের।দি। অন্তং প্রমপি অভক্ষাভক্ষণাদিকং॥ ১৪ ॥ म्भा व्यवशं बक्क विशिष्टिक इंटिंग त्वाहरता यत्रा खर ॥ ७० ॥

পাষ্ত্রগণের সহিত আলাপজনিত ও পতিত ব্যক্তিদিগের সঙ্গ নিমিত্ত যে কোন পাপ যত্রনহকারে উপার্জ্জিত হয়, আমি একাদশীতে উপ-বাসকারিদিগের সম্বন্ধে তৎসমুদায় পাপ মার্জনা কবি॥ ৬৪ ॥

**८र पृ**ठगंग! थािठ श्राद्धां ९ भन । थां अन्तर्भा । स्थापित स्याप स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थाप পাপ হয়, আমি একাদশী উপবাসকারিদিগের তংসমুদায় পাপ মার্জনা क्ति॥ ७৫॥

### चार के कार के श

হে শতানন্দ! পুৰিবীতে যে মনুষ্য একাদশীর উপবাস করে, আমি তাহার ত্রিপুরুষ কুলকে মুক্ত করি॥

टर पृ ठगन । ट्यामना यमि मर्त्वना चामांव हिळकाती हुव, छाहा হইলে যে সকল মত্যা শত শত পাপযুক্ত হইয়াও একাদশীতে ভোজন मा करत, खारां मिशरक পविद्याश कतिरव ॥

किक ॥

বরং চাণ্ডালজাতীয় একাদশুগণবাসকৃথ।
নৃত্বপ্রশান্ত বিপ্রশান্ত বিপ্রশান্ত বিপ্রশান্ত বিপ্রশানিত বিশিল্প বিশিল্প বিশিল্প বিশিল্প বিশ্বনিত বিশ

বাঞ্তা কর্জুমিষ্টা॥ ৬৬॥ দ্বাদশীবাদরে ক্লুছে সতি বং ফলং প্রাপ্যতে অখনেধাদিভিন্তর প্রাপ্যতে॥ ৬৭॥ উপদর্গা অরিষ্টানি ভেল্যোভয়ং। সর্বাদ হরে: শ্ববাং ভবভি। হরে: ক্থায়াং কৃচি

#### আরও ॥

একাদশীতে উপবাদকানী চণ্ডালজাতি মনুষ্যও ভাল তথাপি যে হরিবাদরে ভোজন করে, এমত চতুর্বেদী আহ্মণও কিছু নয়॥

ঐ অমুত্সারোদ্ধারেই শ্রীব্রহ্মনারদগরাদে॥

ৰাঞ্জি অৰ্থ প্ৰদান করেন বলিয়া দাদশী কল্লবৃক্ষনামে বিখাতি। হ্ট্য়াছেন, অত্ঞাব ইহাকে স্মারণ ও কীর্ত্তন ক্রিলে ইনি পুরুষদিগকে উত্তম গতি প্রদান করিয়া থাকেন॥ ৬৬॥

বংস! দাদশীতে উপবাস করিলে যে কল প্রাপ্ত হওয়া যাঁর, সহস্র সহজ্ঞ অধ্যেধ বা কোটি কোটি তীর্ণে অবগাহন করিলে ভাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না॥ ৬৭॥

বে মনুষ্য একাদশীর ত্রত করেন, তিনি সর্বত্তি পূজা প্রাপ্ত হন, তাঁহার রোগভর, ভুক্ত প্রাণিজনিত উপসর্বত্য, দাহ, গ্রানি ও গীড়া ন দাছো ন ক্লমোনার্কিঃ স্মবণং দর্মকা হরেঃ।
সম্ভতের্ন নিয়োগশ্চ ছাদশীকারিণাং হরেঃ।
কথারুচির্ভনেমিত্যং ন ভয়ং বিদ্যুতে ক্লচিং।
রবে রাজকুলে চৈন দর্মক্র বিজয়ী ভবেছ।
ঘর্মোপিরি মতিনিত্যং ক্লেফ ভক্তিঃ স্থনির্মানা।
পাতকৈনি নিলেতে ছাদশী ভক্তিতো নরঃ।
ইদং গুহুং সমাধ্যাতং দৃন্দু। শাস্ত্রসমুচ্চয়ং।
সর্মধ্যান্ পরিত্যজ্য কলো কার্যাং হবেদিনং॥ ৬৮॥
ন ভবেমানদী পীড়া রোগাশ্চাত্যস্তহ্থবাঃ।
মাহাত্মাং পঠতঃ পুংসো ছাদশীনস্তনং কলো॥
ন তৎ পুণ্যং কুকক্ষেত্রে প্রয়াগে চ সতাং কলো।

রিভাষয়:। ভক্তি: শ্রদাদিকপা প্রেমলকণাবা। এবং ঘাদশীভক্তিত: ঘাদখা: সেবয়া। ষ্<mark>ৰা। ঘাদখা</mark>ং প্রীভিমাত্রেণাশি পাতকৈ: কণ্ঞিং ক্রিমমাণৈবপি ন লিপ্যতে॥ ৬৮॥

অস্ত তাৰজ্বদশীর তাদিনিপাদনং তলাহায়াগঠনাদ্ধি সর্প্রজ্পশাস্তিঃ প্রমপ্ণাঞাস্তিং শেতভাহে ন ভবেদিতি ছাভায়াং। অমূর্ব্তিংহবাকঃ মূর্বিগান্ স্থিতঃ ব্যক্তেংহভূং ॥ ৬৯॥

কিছুমাত হয় না এবং ভাঁছার সর্কাদা ছরিতাবণ হইয়। থাকে। অপর দাদশীরতকারিদিগের পুক্র কন্সাব বিয়োগ হয় না, নিতা ছরিকথায় ক্লচি হয়, কখন ভয় থাকে না, রণে অথবা রাজকুলে সর্ক্তিই বিজয়ী হয়, সর্কাদা ধর্মে মতি এবং কৃষ্ণে স্থনির্মালা ভক্তি হয়। অপিচ দাদ-শীর সেবা দারা মনুষ্য পাপে লিপ্ত হয় না, সমস্ত শাস্ত্র অবলোক্ন করিয়া এই প্রাকার গোপনীয় আখ্যান কীর্ত্রন কবিলাম যে, কিশ্যুগে মনুষ্য সম্দায় ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া কেবল একাদশীরত করিবেন॥৬৮

কলিমুগে যে পুরুষ দাদশীর মাহাত্ম পাঠ করেন, **ভাঁহার মানসী**-পীড়া বা শত্যস্ত ছঃখপ্রাদ রোগ সকল থাকে না ॥

क नियु (१ ६। मणीमा हा आ कि का वि नां भू मर्स्यानि तथा का का

মাহাজ্যং পঠ তাং পুংদাং যৎকলং দ্বাদশীভবং ॥
ভবিষ্যে ॥
একাদশী মহাপুণ্যা সর্বপোপবিনাশিনী।
ভক্তেশ্চ দীপনী বিক্ষোং পরমার্থগতি প্রদা।
যামুশোষ্য নরো ভক্ত্যা ন সংসারে গুবিষ্যতি ॥
একাদশ্যাং নিরাহারো যো ভুঙ্কে দ্বাদশীদিনে।
ন স তুর্গতিমাপ্রোভি মরকানি ন পশ্যতি।
কৃত্বা পাপসহআনি একাদশ্যামুপোষিতঃ।
দ্বাদশ্যামর্চবৈদ্বিষ্ণুং ন স তুর্গতিমাপুরাং ॥
এষা তিথিঃ পরা পুণ্যা বিক্ষোরীশস্ত ভুষ্টিদা।
তস্তানেব জগলাথো অমুর্ভ্রো মূর্ত্তিমান্ স্থিতঃ।
তেন সা সর্বপাপত্বী সর্ব্জঃথবিনাশিনী॥

তৎসদৃশ পুণ্য কুরুকেত বা প্রথাগে লাভ হয় না॥ ভবিষ্যপুরাণে॥

• একাদশী মহাপুণ্য স্থার পা এবং সমস্ত পাপন।শিনী, ভক্তির উদ্দী-পনী এবং বিষ্ণুর প্রমার্থ গতিপ্রদায়িনী, মনুষ্য ভক্তিপূর্বক ইহার উপবাস করিলে সংসার হইতে মুক্ত হইবে ।

যিনি একাদশীতে নিরাহার থাকিয়া ঘাদশী দিবসে ভোজন করেন, তিনি কখন তুর্গতি প্রাপ্ত হয়েন না, যে ব্যক্তি একাদশীতে উপবাসী পুঞ্জিয়া ঘাদশীতে বিষ্ণুর পূজা করেন, তিনি কখন তুর্গতি প্রাপ্ত হয়েন না।

এই একাদশী তিথি পরম পুণ্যস্বরূপ। এবং পরমেশ্বর বিষ্ণুর অতি-শন্ন ভুষ্টিপ্রদায়িনী, উহাতেই অব্যক্ত জগনাথ ব্যক্তরূপে অব্যন্তিত আছেন। এই কারণ ঐ একাদশী মন্ত্র্যদিশের সমস্ত পাপ ও সর্বা- যা সা বিষ্ণুমনী শক্তিরনন্তা ব্যাপ্য যা দিতা।

গা তেন তিথিরপেণ দ্রুফনৈয়কাদশী সতী ॥ ৬৯ ॥

সনংকুমারপ্রোক্তে ॥

কুরা পাপসহজানি ব্রহ্মহত্যা শতানি বৈ।

কোনেকাদশীং ভক্ত্যা সমুপোষ্য শুচির্ভবের্থ ॥

কোদশীব্রভাদভাদবালু জং ক্রিয়তে নবৈঃ।

তৎফলং ভিষ্কানীরাদ্দুংখোদ্রুতমিবাকুরং ॥

সৌরপর্যো ॥

কেত্তুস্চাগ্রিহোক্রাদি স্বাদশীসেকতঃ প্রাভুঃ।

তুল্যা ভোল্যেত্রক্র স্বাদশী চ বিশিষ্যতে ॥

তদা অশুব্ৰতদা ফলং তং। একাদশীব্ৰতমেৰ বিশেবেণ লানীয়াং। কথমিব ছংখেন অশুব্ৰতপ্ৰয়াদেনোত্তমভ্রং পুণাবীলোভেদমিব লানীয়াং। যথা। তদা ফলং তং বিলানী-য়াং। কিষিতাপেকারমাহ। ছংখনোড্ডমভ্রমিব। একাদশীব্ৰতডাগেনাগুব্ৰত

थकात छुःथ विमाहन करतन ॥

যে দেই বিষ্ণুময়ী শক্তি অনম্ভ স্বরূপা, যিনি ব্যাণ্যরূপে অবস্থিত আছেন, দেই হেডু তাঁহাকে একাদশী তিথিরূপে অবলোকন ক্রিবে॥ ৬৯॥

#### मनरक्रभारतत वारका ॥

মতুষ্য সহত্র সহত্র পাপ ও শত শত ত্রক্ষহত্যা করিয়াও যদি ভক্তিপূর্বক একটীমাত্র একাদশীর উপবাস করে, তাহা হইলে সে প্রিত্ত হইবে॥

মানবগণ একাদশীত্রত পরিত্যাগ করিয়া অন্য যে কোন ত্রত করে, সেই ত্রতের ভবিষ্যৎ ছুঃখোৎপন্ন অন্ধুরের স্থায় ফল জানিতে **চ্ইবে॥** সেইবিধর্মে॥

ভগবান একদিকে স্থাহিংতাদি যন্ত এবং অভাদিকে স্থাদশী রাখিয়া তুলা করিয়াছিলেন, তাহাতে স্থাদশীই বিশেষ হইয়াছিল #

(स्रीत्रक्छ कम्पूर्तान्द्राः ॥ भागः भक्षियः (श्रीकः भाजककारिभाजकः। উপপতিকসংজ্ঞ মহাপাতক্ষের চ। थकीर्वकक छर मर्वरमकामणागुर्भार्थार । विकार याजि (जातकः यथारेहनाम काकनः ॥ (प्रवोत्तहरू ॥ পাযতীহ যথা সর্ববাপপঞ্চরভেদিনী। একাদশী তথা সংবিপাপপঞ্জরভেদিনী ॥ বাধ্বে কালে চ অভোজাভোজনাজ্জাতমগ্যাগ্যনাচ্চ বং। অযাজ্যাজনাদ্যক অভক্যাণাঞ্চ ভক্ষণাত। व्यन्त्राणुम्प्रविभागवक शदावाः निव्यता ह यर । আত্মণম্ভাবনাদ্যচ্চ প্রদার্য্যকৃতঞ্ যং ! বিহিতাকরণাদ্যচ্চ প্রবিভাপহারতঃ।

করণাদ্য:খনেবোণার্জ্জিতমিত্যর্থঃ। পাতকং পাতিত্যকারকং। অতিপাতকং মুবামননাদি।

দেবীবছস্তে ও ফলপুরাণে॥

পাতক, অতিপাতক, উপপাতক, মহাপাতক এবং প্রকীর্ণক, এই পঞ্চ প্রকার পাণ ক্থিত ছইয়াছে, তৎসমুদায় একাদশীতে উপ্বাস হৈছু জলস্থ মুখ্য। আমপাত্রের হাাষ বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

(म्योत्रहर्यः॥

हेहलाटक शांत्रकी (यमन नर्ना श्रावान शांत्रभक्षत (कन करत्न, ড়াহার ভার একাদশীও সমস্ত পাপপঞ্জব ভেদ করিয়া থাছেন। वाश्रुभूतारम ७ ऋन्मभूतारम ॥

অভোজ্যভোজন, অগ্যাগ্ৰন, অ্যাজ্যজন, ক্ৰীক্ষুক্ৰ कारुम्कुम्भार्मन, शत्रनिक्षां, शाक्यक्षमःभा, शात्रशतिक, विविद्धक्रे आक-

কামার্মেন কুতং যদ্য পাতকং চোপপাডকং। তং সৰ্বাং বিলয়ং যাতি একাদশ্যামুপোষণাং # ণিকুরহুন্তে জীত্রকো**ভে ।** गनमाथि हिकीर्वसि बाम्नीः (ग नत्तास्याः। তেহিপি পোবং ন পশুন্তি সংসারতঃখ্যাপক ॥ विश्वश्वतात्व॥ उँकावः मर्स्तरवानाः गगा हामाः अशुक्रिकः । তথা সক্রিতানাঞ্ছাদ্শীরতমূত্যং ॥ ভাবকাসাহাজো। প্রীকৃষণ এতি জীচন্দর্শর্মোকে। ॥ ত্বংপাদাসুজভকানাং ন তুঃশং পাপিনাসপি।

क्षेत्रभाक्तकः (त्रावसामि । মহাপাक्तकः तक्त्रकामि । श्राकीर्गः वहविसक्तम्भाभः वा

রণ্ পরবিত্তের অপহ্বণ এই সকল দ্বারা জনিত এবং কামান্ধ হইষা কৃত যে সকল পাতক বা উপপাতক তংসমূদ্যে একাদশীর উপবাসে विनक्षे हम ॥

বিফুরছন্তে শ্রীরকার বাক্যে ।

যে সকল নরোত্রম মনের ছারাও যদি ছাদশীর ব্রভ কবিতে ইচ্ছা করেন, ভাহা হইলে ভাহারাও আর ঘোবতব সংসারক্রপ ছংখ্যাগর खरलाकन कतिर्वन ना॥

विकृश्वार्गात

(गमन ७ऋ। न मकल (नरमत कामि निवा शृक्षिक, कार्गत काश সকল অতের মধ্যে ছাদশী **অত উভ**্য n

ছারকাগাহাত্মে জ্রিক্ষের প্রতি জ্রীচন্দ্রশর্মার বাকা ॥ হে ভগবন্ যথন ডোমার চরণারবিন্দের ভক্ত পাপিদিশেরও কিং পুনঃ পাণহীনানাং ছাদশীদেবিনাং ঘৃণাং ॥
তে বৈ জীবলিং প্রতি জীপ্রস্থাদেকো ॥
নোক্ষয়ং ছিল্পরাকে হি শীতত্বং ন হুতাশনে।
বৈফ্যানামপাণত্মেকাদশুগুপ্রাসিনাং ॥ ৭০ ॥
বৈক্ষণতাক্ত ॥
একাদশী মহাপুণ্যা বিফোরীশস্থ বছালা।
তক্তামুপোষিতো যন্ত ছাদশ্যাং পূজ্যেজনিং।
ভক্ত পাপানি নশ্যন্তি ৰিফো ভক্তিশ্চ জাধতে ॥
ব্হলানদীয়ে একাদশীমাহাস্যাগ্যন্তে॥
মহাপাতক্ষুক্তো বা যুক্তো বা স্বপাতকৈঃ।
একাদশ্যাং নিরাহারঃ স্থিয়া যাতি পরং পদং॥

অধুনা বিশেষতো ভগববলভতেন ভগবভজিতলোকাদিপ্রাধিমহাফলং বৈক্ষবভন্তাদি

ছঃধ হয় না,তথন পাণহীন দাদশীত্রতপ্রায়ণ সানবদিগের কথা কি १॥

ঐ অন্থে শ্রীণলিব প্রতি শ্রীপ্রহলাদের বাব্যে॥

যেমন চল্লে উষ্ণত্ব নাই, যেমন অগ্নিতে শীতলত্ব নাই, ভাহার স্থায় একাদশুলেবাসি বৈফাবদিগের পাপ থাকে না॥ ৭০॥

বৈষ্ণুণ তল্পে॥

যে শ্বন্ধি মহাপুণ্যস্থরণা প্রশেষর বিষ্ণুর বল্লভা একাদশীতে উপুণ্যাস করিয়া দাদশীতে হরিপুঙ্গা করেন, তাঁহার সমৃদায় পাপ নফ ইয় এবং বিষ্ণুতে ভক্তি জন্মার॥

বৃহনারদীনপুরাণে একাদশীর মাহাজ্যের আরস্তে॥ মহাপাপে যুক্ত হউক বা সকল পাপেই লিপ্ত হউক, একাদশীতে লিমাহার থাকিলে পরমপদ প্রাপ্ত হইবে॥

वायुश्वारण ॥ একাদশীব্রতং যন্ত ভক্তিমান কুরুতে নরঃ। স স্ব্পাণবিনিম্ভিঃ স বিফোর্যাতি মন্দিরং ॥ বিষ্ণুণণের্মান্তরে॥ একাদশুপ্রাসং যঃ প্রদ্ধা কুকতে নরঃ। ন পশ্যত্যাময়ং নাপি নরকান্তব্যাত্নাং। স নমভাঃ প্রপুজ্য দ্চ বাহুদেব থিয়ে। হি সঃ॥ গারুডে ॥ একাদশীব্রতং ভক্তা। যঃ করে।তি নরঃ সদা। স বিষ্ণুলোকং ব্ৰন্গতি যাতি বিফোঃ স্বৰূপতাং॥ व्यादश्वरश ॥

ৰচনৈরছে দর্শয়তি একাদনী গ্রাদিনা স্বরূপতামি গ্রন্থেন ॥ ৭১॥

वाञ्चलूतार्ग ॥

যে ভক্তিমান সমুষ্য একাদশীর ব্রত কবেন, তিনি সমন্ত পাপ विनिम् क इहेशा विक्रुशिक्तत शमन कतिर्दन ॥

বিষ্ণুধর্ম্মো ত্ররে ॥

যে মনুষ্য প্রান্তকারে একাদশীর উপনাস করেন, তিনি সদ্যঃ কঞ্চ মুক্ত সর্পের আয় সমুদার পাপ হইতে বিনিমুক্ত হয়েন এবং ভিনি বোগ বা নরক গত যাতনা অবলোকন করেন না এবং ভিনি নমস্ত, পূজ্য ও বাস্তদেবের প্রিয় হযেন॥

গরুড়পুরাণে॥

যে মমুষ্য ভক্তিসহকাবে সর্বাদা একাদশীর ব্রত করেন, ভাঁছার ুবিফুলোকে গতি হয় এনং বিফুব স্বারূপ্য প্রাপ্ত হয়েন॥

व्याभित्रार्व ॥

একাদশুপবাদং যা সদা তুকুকতে নরঃ।
স যাতি পরমং স্থানং যত্ত দেবোহরিঃ স্থিতঃ ॥
শিবপুবাণে ॥

যা করোতি নরোভত্তা একদশু।মূপোষণং।

স যাতি বিস্থালোকাং প্রাণ্য বিষয়েঃ স্বরূপতাং॥ ৭১॥
সদ্খাহাজ্যবভানি শাস্তাভোগে স্ফুরন্তাপ।
কঃ সংগ্রহীতুং শক্তঃ স্থাদ্য কৃষ্ণকুপাং বিনা॥ ৭২॥
অবাদবাসদিননির্বাঃ॥
একাদশী চ সম্পূর্ণ বিদ্বেতি দ্বিন্য স্মৃতা।

ইদানীং মাহায়। লিখনমূপসংহরন্ প্রযোগাদের। নামপি ওলাহাত্মারচনানাং সংক্ষাং লিখনাসম্ভবং ব্যঞ্জয়তি উদ্গিতি। ক্ষুর্তি। প্রসিদ্ভয়া প্রবাশনানাগুপি। আচে নিজা যোগাত্মেন তদানভোন চ তানি স্কাণ্যতা সংগৃহ লিখিকুং ন শক্তম ইত্যুখ: ॥ ৭২ ॥

বিকৈকাদশী চ অগ্রে বেথেয়ন বেণাভিবেধমহাবেধযোগা ইতি ভেদচত্ট্রেন সন্দিশ্ধা সংযুক্তাবিভেদত্ত্বেপ চ কিছা শ্বতঃ সামান্নতাদিকৈগছাদশু। সমান্নতাধিকৈগর্নব-ভেদতো নানাবিধা ভবতি। তত্ত্ব পূর্ববিদ্ধোত্তরবিদ্ধান্মধিধা পূর্বরা দশম্যা বিদ্ধা ত্যাল্ঞা নোপোষোত্যবং। অত্ত চ ত্যাক্যেতি সামান্তনির্দ্ধেশন সর্কৈবেব পরিত্যাক্তাতি বেশদবাং

যে সকুষা সর্বাদ। একাদশীতে উপশাদ করেন, যে স্থানে দেবে।ভিয হ্রি অবস্থিত, ভিনি সেই স্থানে গখন কবিখেন॥ শিৰ্প্রাণে॥

বে মনুষ্য ভক্তিসহকারে একাদশীতে উপণাস কবেন, তিনি বিষ্ণুর সার্বার প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণুসালোক্যে গমন করিবেন ॥ ৭১ ॥

শাস্ত্রসমুদ্র মধ্যে একাদশীর এই সকল সাহাজ্যরত্ব প্রকাশ পাই-তেছে, প্রীকৃষ্ণের কুপা ব্যতিরেকে এই স্থলে কে তাহা সংগ্রহ করিতে স্মর্থ হইবে ? ॥ ৭২ ॥

অথ উপবাদদিননির্ণয়॥
 একায়শী সম্পূর্ণা ও বিদ্ধা ভেদে তুই প্রকার হয়। বিদ্ধারও পূর্ব-

বিদ্ধা চ বিবিধা তত্ৰ ত্যাজ্যা বিদ্ধা তু পূৰ্বকা ॥ ৭০ ॥ তেথাত পৈঠীনসিং ॥ নাগবিদ্ধা চ্যাষ্ঠী শিব্দিধা চুস্থ্নী। मगरेगाकामगी निष्का छळ त्वाशयरमञ्जूषः॥ मात्रमाध्रतादन ॥ **धकामनी** उथा मछी (शोर्गमानी हरू मनी। ভতীয়া চ চতুৰ্বী চ অমাৰস্থাইট্মী তথা। উপাষ্যো: পরসংযুক্তা নোপোন্যা: পুর্বনশ্যুতা: ॥ ৭৪ ॥ সৌরধর্মোররে হ ॥ धकामभीम्राभवतमद्वामभीमथवा श्राः।

ভতত ভ ভলৈৰ বাদশী বাজন পোৰা। মোক কাজিকভি:। সকানৈগৃহিভি: পূৰ্ব্বা বিদ্বাপীভি বিলিশ্চয়: ইতি পুরাণসমুক্তয়াদিবচনার্থোনিবল্ডঃ। তদ্য জিশ্চাগ্রে দশ্মিতব্যেতি দিক ॥৭৩॥ মাগঃ পঞ্মী তেন বিদ্ধা শিবঃ ষ্ঠী তেন বিদ্ধা ॥ ৭১ ॥

বিমিশ্রাং একাদশীং ঘাদশীং চান্সোক্তমিশিতাং একাদশীযুক্তাং হাদশীমিতার্থ: ॥ ৭৫ ॥

বিদ্ধা প্রবিদ্ধা প্রভৃতি বহু প্রকার ভেদ আছে, তমধ্যে পূর্ববিদ্ধা পরিভাগে করিবে ॥ ৭৩ ॥

অতএব পৈঠীনসি বলিয়াছেন॥

शिखिक वाकि शक्यों विका येथी, येथी विका मध्यी ध्वर मामी-विश्वा जकामणी जह मकत्म छेलवाम कतिरान ना ॥ भारमार्थ्यात्। ॥

এক।দশী, ষষ্ঠা, পোর্ণমাদী, চতুর্দশী, তৃতীয়া,চতুর্থী, অমাবতা এবি। णरेंगी, এই मकल शतमायुक्त एहेला छेशवाग्रावाशा, शृद्धमायुक्त रहेटल छेभवामरगागा हा ना ॥ १८॥

त्मोत्रम**्या**ख्दत्व ॥

अकामनी वा घामनीएक उपवान कांद्र व अथवा अकामनीयुक धाम-

বিশিশ্রাং বাপি কুবর্বীত ন দশম্যা যুতাং কচিৎ॥ ৭৫॥
অব দানান্যতো বিজ্ঞোপবাদদোনঃ।
তত্ত্ব বর্ষায়ি।
ভূতবিদ্ধাস্থ্যাল দশম্যেকাদশীযুতা।
'দিশা বিদ্ধা তু সা স্বর্গং হস্তি পুণ্যং পুরা কৃতং॥ ৭৬॥
নারদঃ॥
দশম্যস্থতা যত্ত্ব তিথিরেকাদশী ভবেৎ।
তত্ত্বাপত্যবিনাশক পরেত্য নরকং ত্রন্থে। ৭৭॥
নোপোষ্যা দশমী বিদ্ধা সদৈবৈকাদশীতিথিঃ।
সম্পোষ্য নরোজ্ঞাৎ পুণ্যং বর্ষশতোদ্ধাং॥

ভূতেন চতুর্দ্রখা বিজা। একাদখা যুগা দশসীচ ভবেং। মাএকাদশী ভূদিশরা দশমাবিজাম্বর্গং পুণাঞাহতি ॥ ৭৬ ॥

অপভানিং বিনাশং ব্ৰেছৎ প্ৰাপ্নোভি বিনাশ ইভি বা পাঠঃ॥ ৭৭॥ ভাষীয়া সহ পান্ধারীসহিত্ত তব। ততাত্তব যদ্ধং প্রতিযোগোহভূৎ তদ্যেদং

শীতে উপবাদ করিবে, কিন্তু দশনীযুক্ত একাদশীতে কথন উপবাদ করিবে না॥ ৭৫॥

> অথ সামান্ত ঃ নিদ্ধার উপবাদে দোষ। তাদ্বিদয়ে ব্যায়ণি॥

চতুর্দিশী বিদ্ধা অমাৰতা, এক।দশীযুক্ত দশনী এবং দশনী বিদ্ধা একাদশী, এই সকল স্বৰ্গ ও পূৰ্বকৃত পুণ্য বিনফী করে॥ ৭৬॥ নারদ॥

় "যে ব্রতে দশনীর অনুগামিনী একাদশী ভিথি হয়, সেই ত্রতে সন্তান বিনাশ এবং মৃত্যুর পর নরকে গমন হয়॥ ৭৭॥

কখন দশমী বিদ্ধা একাদশীতে উপৰাস করিবে না, যদি কোন মসুষ্য উপৰাস করে, ভাছা হইলে ভাছার একণত বংগরের পুণ্য বিন্ত হয়॥ কিঞ্চ।
দশন্যা চৈণ নিজায়ানেকাদশ্যামুপোষিতঃ।
তথ্যায়ুং ক্ষীয়তে নিতাং নারদোহহং অগী সি বঃ।
সঙ্গং গভ্যং নিনশ্যেত সন্ততিস্তা ন চাৰ্মুপা॥
কিঞ্চ।
মূহুর্ত্তেনাপি সংযুক্তা দশনৈয়কাদশী ছু যা।
তামুপোষ্য নরো সোহাৎ হ্রথাদ্ধান্মান্ন ছীয়তে॥
বাস্তাদশী যত্ত তত্ত্তে নোপন্সেষ্ণঃ।
অপত্যানি বিনশ্যন্তি স্বর্গলোকং ন গছ্তি॥

#### আরও ॥

বাংকা এতখণ্ডে॥

আমি নারদ তোমাদিগকে পুনঃ পুনঃ সত্য করিয়া বলিতেছি, যে ব্যক্তি দশমী বিদ্ধা একাদশীতে উপবাস করিবে, নিত্য ভাহার আয়ুং-ক্রা এবং পুত্র ক্তা বিন্ট হইবে, ইহার অভাপা নাই ॥

### আর ও ॥

বে একাদশী মৃহুর্ত্তমাত্র দশ্মীর দহিত সংযুক্ত হয়, মনুষ্য ভ্রমবশতঃ যদি তাহাতে উপশাদ করেন, তাহা হইতে তাহার হৃথ ও ধর্ম বিন্ফট হইবে॥

# য সিষ্ঠ ॥

যে দিবস দশনীর সহিত একাদশী সংযুক্ত,পণ্ডিত ব্যক্তি সে দিবসে উপবাস করিবেন না, করিলে সন্তান বিন্ঠি হইবে এবং অর্গলোকে গমন করিতে পারিবেন না ॥

বৃদ্ধাণে বৃত্তথণ্ডে ॥

উপোরির কাদশীং শোহাদ্দশনীশেষসংযুতাং।
ন নরঃ অধাধতে ইহলোকে পরতে চ।
, গ্রুরাট্রেণ নৈত্রেরঃ পৃক্তঃ প্রাহ্ নরাধিপং।
তদর্থং তে বিয়োগোহভূৎ পুজাণাং ভার্যায়া সহ।
পুর্বং ত্রা সভার্যােণ দশনীশেষসংযুতা।
কৃতা চৈকাদশী রাজন্ তভেদং কারণং মতং॥ ৭৮॥
কিঞ্চ তত্রৈ ল।
ন চাহং স্বৈণী ভার্যােন চাহ্মপত্রিতা দ
ন চেহকলুবং যেন কিং পাপং অভ্যন্মনি।
রামপত্রা বচঃ শ্রুডা বাল্মীকিয় নিপুলবঃ।

করণমিত্যখয:। ওদেবাহ পূর্ব্বমিতি ॥ ৭৮ ॥ ন চাহমিত্যাদি বচ:। দশমীযুক্তাদেকাদশীং ॥ ৭৯ ॥

সমুষ্য যদি দশমীব শেষগংযুক্ত একাদশীতে উপবাস করে, তাহা হইলে দে ইহলোক বা পরলোক কোন লোকেই হৃথ লাভ করিতে পারিবে না॥

ধৃতরাষ্ট্র দৈত্রেয় মুনিকে আপনার পুক্রমরণের বিষয় জিজালাং করিলে, মৈত্রেয় ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, রাজন্! ভার্যার সহিত ভোষার যে জন্ম পুক্র সকলের বিষোগ হইয়াছে, ভারার কারণ এই গে, ভূমি ভার্যার সহিত পুর্বের দশমীশেষসংযুক্তা একাদশীতে উপবাস করিয়াছিলে॥ ৭৮ ৪

षात ७ के खना भूतार । है।

হে মহারাল ! এক দিবল বাল্মীকি মুনিকে দীতা জিজাদা করিয়া-ছিলেন, মুনে ! আমি সৈরিণী ভার্যা নহি, আমি অপতিজ্ঞতা নহি, এ জালে আমার কোন পাণ নাই, আমি অতা জালে কি পাপ করিয়া-ছিলান ! রামপত্নীর এই বাক্য জানণ করিয়া মুনিজেত বাল্মীকৈ বছকৰ চিনং ধ্যাত্বা মহারাজ মামুবাচেদৃশং বছ: ॥ ৭৯ ॥
দশমৈকাদশীং পূর্বং সমূপোধ্য জনার্দ্ধনঃ ।
অভ্যচিতভ্রা দেবি তত্তেদং কর্মণঃ ফলং ॥ ৮০ ॥
কিঞা
বিদিঠঃ সমুবাচেদং পৃটো মান্ধাভ্তার্যায়া ।
দশমৈকাদশী দেবি পুবা চোপোবিতা জ্যা ॥ ৮১ ॥
তেন তে কর্মণা চেহ স্বভর্সভবান্ধবৈঃ ।
বিয়োগাল্লসমসূপাপ্তঃ সত্যং বিদ্ধি পতিত্রতে ॥
যানি যানীহ পাপানি ত্রৈলোক্যে সম্ভবন্তি বৈ ।
তেষাং স্থানং দশম্যা বৈ সহিতৈকাদশী সভা ।
সপ্তজন্মকৃতং পুবাং নশ্যেত নাত্র সংশন্তঃ ॥

দেবি হে শ্ৰীণীতে ॥ ৮০ ॥ ভাষিতি পাঠে মাক্কাভ্ভাৰঃাং প্ৰভূবোচ। দেবি হে রাজি মাক্কাভ্ভাৰেয়ে ॥ ৮১ ॥

यांवर किसा कतिमा उँ। हारक अहे कथा कहिलान ॥ १०॥

দেবি ! তুমি পূর্বেবে যে দশ্মী সংযুক্তা একাদশীতে উপবাস করিয়া জনান্দিনের পূজা করিয়াছিলে, সেই কর্ম্মেরই এই ফল ॥ ৮০ ॥ ভারত ॥

ৰাশ্বাস্থাবিদাৰ বিষ্ঠাকে জিজাস। করিলে, বসিষ্ঠ এই বলিরাছিলেন, দেবি। তুমি পূর্ণে দশমী সংযুক্তা একাদশীতে উপবাস করিয়াছিলে, ॥ ৮১ ॥

ছে পতিত্ৰতে। সেই কৰ্ম দার! ভোমার এ জ্ঞান পতি, পুত্র ও বাদ্ধবগণের সহিত বিযোগ উপস্থিত হইয়াছে, সত্য জানিবে॥

এই ত্রেলোকো যত যত পাপ সম্ভব হর, দশসীর সহিত একাদশী সেই সকল পাপের স্থান বলিয়া সম্মত। দশসীসংযুক্ত একাদশীর উপ-বাস করিলে সপ্তলমাকৃত পুণ্য বিনক্ত হয়, এ বিষয়ে সংশায় নাই ॥ दर्भानात्रभीय विक्रुत्रस्त्वत् ॥

प्रभागित्रम्यम् कृति यः कद्वाि विमृष्योः ।

विकामिक्तः एक न क्षान्दान्गनार्थिकः ॥

देयः कृष्णा नमभीविक्षा विन्तारमारहन मानरेनः ।

दक्षः ।

कृष्णा नतकः रचातः यूगानारमक्तविष्यः ॥

कृष्णा ।

मभगीरन्यमः यूक्षामूर्भारेषाकानभीः किल ।

मघन्मत्रकृष्णान्द्रम्य । ।

प्रभागित्याः ॥

पूर्वा विक्षाः भनार्ष्क्रन नम्नाः भूर्वामिण छारकः ।

यमोरुक्षामुर्भाव्याः छुष् नित्रास्म्य ॥ ৮० ॥

মুচাতে পরিতাভাতে ॥ ৮২॥

পলার্কেনাপি পূর্বয় দশম্যা বিজাং নকানেকাদশীং প্রপূর্বামিপি চজুরু নিয়মের বক্ষ্য-মানুশোপোবিতালিযু ভাজেৎ ॥ ৮৩ ॥

কৃর্পাপুরাণ, নারদীয়পুরাণ ও বিষ্ণুরহস্তে॥

কে বিমৃত্বুদ্ধি দশমীশেষসংযুক্ত একাদশীতে উপবাস করে, ভাহার দ্বাদশ বংসরের একাদশীর ফল বিনই হয় ॥

বে দকল মতুব্য নিদ্যানলে মত্ত হইরা দশনীবিদ্ধা একাদশীতে উপবাদ করে, তাঁহাদের একদগুতি যুগ ঘোরতর নরকে বাদ হয়। আরও॥

দশনীবেধদংযুক্ত এক।দশীতে ত্রত করিলে মনুষ্টোর স্বংস্কৃত্ত ধর্ম বিনষ্ট হয় ॥ ৮২ ॥

ভবিষাপুরাণে ॥

যদি কোন ব্যক্তি আপনার সন্তান ইচ্ছা করে, ভাহা হইলে বক্ষ্য-নাণ নিয়সচভূক্টয়েতেও পলার্দ্ধ কশ্মীবিদ্ধা সম্পূর্ণ একাদশীক ডাঃশ করিবে ॥ ৮৩॥ त्नात्भिविष्यं नक्ष्यं देनक्ष्यं मयाविष्यः । नम्माताः भृक्विकाताः क्ष्यारेनध्यारगद्यिः ॥ ৮৪ ॥ जक्षरेनवर्षः ॥

গলে দক অ সম্পূর্ণং যথা ত্যাজ্যং ঘটং ছবেং।
অরাবিন্দুসমাযুক্তং তৎসর্বাং মদ্যতাং ত্তন্তে । ৮৫॥
ছালাহলং বিষং রৌদ্রং কঃ পিবেম্ট্র্ণীর্নরঃ।
দশনীশেষশংযুক্তাং ক উপোষ্যতি সন্তী॥৮৬॥
এবং জ্ঞাছ। মূনিশ্রেষ্ঠ দশনীশেষশংযুতা।

্ একভজেন নজেনেভাগিনা ব গাছিলশক। দীনামেকাদনী ব ভগালনার্থমেকভকা দিকং বিহিতমতি ভদপি বিদ্ধান্থাং বজনী নাম আহে নোপোষি ভনিতি। উপবাসং হণা ভবে ভার্মা॥ ৮৪ ॥

ত্যাল্বাহে হেতু: স্থারত্যাদি॥ ৮৫॥

এবং পরবোকে ছঃথত্তেছুমুকং ইহলোকেহণ্যাই হালেভি। দশম্যাঃ শেবেণ যুক্তা-শেকানশীমিতি শেষঃ ৮৬॥

যে ব্যক্তি একাদশী ত্রত করণে অসমর্থ, তিনিও বেন ঐশ্ব্যাসদে মন্ত হইয়া পূর্বে বিদ্ধা একাদশীর রাত্তিতে এক ভক্ত এবং আবাচিত্ত-ত্রত দারা উপবাস রক্ষা না করেন॥ ৮৪॥

बकारेनवर्डभूतार्व ॥

বেষন গলে। দকের সম্পূর্ণ ঘটে হারাবিন্দু সংযুক্ত হইলে তৎ সম্দায়

ক্ষান্ত; থাও হইরা ভাগের হল ভক্রণ দশনী লেশ সংযুক্ত এক। দশী
অপবিত্র হইরা থাকে ॥ ৮৫॥

কোন মূলবুদ্ধি ব্যক্তি ভরাবই হলাহল বিষ পান করে এবং কোন্ আনুত্রীই বা ধশনীশেষসংযুক্ত একান্শীতে উপানাস ক্রিয়া থাকে ॥২৬॥ বে মুনিজেট। বাহুদেবপ্রাধি মুনিগণ এই সমুদায় অরগ্র ছুইঃ ্বৰ্জ্জিতা মুনিভিঃ সনৈধিবাস্থদেবসভীপনু ভিঃ ॥
গাক্লড়ে ॥
বিদ্ধানেকাদশীং বিপ্রান্ত্যজন্ত্যতাং সনীষণঃ।
তক্তামুপোযিতো যাতি দারিদ্রোং তুঃখনেব চ ॥
নারদীয়ে ॥
লন্দেব্যেহপি বিপ্রেন্ত দশন্যাকাদশীং ত্যজেং।
স্থবাধা বিন্দুনা স্পৃক্তং গঙ্গান্তঃকলসং যথা।
স্বৃত্তী প্রুগব্যুক্ত দশন্যা দুবি হং ত্যুক্তেং ॥ ৮৭ ॥
স্কান্দে ।
দ্বাধাত তু গান্ধারী কুক্তবংশবিশ্বিনী।
করিষতে চ দেনানি মুচভাগাচ্ছিথিয়জ্ঞ।

শুনোত্তৌ চৰ্ম্মণি পঞ্চাব্যমিব ॥ ৮৭ ॥

নাই দশমীশেষসংযুক্ত একাদশীকে উপনাস বিষয়ে পরিত্যাগ করিয়া ছেন এ

গরুড়পুরাণে ॥

হে আক্ষণগণ! পণ্ডিত সকল এই বিদ্ধা একদশীকে পবিভ্যাগ ক্রিয়া থাকেন, যে হেভু ইহাতে উপবাস করিলে ছঃখ ও দারিত্র্য ক্রান্তি হয় ॥

नातमभूतार्व ॥

ুহে বিথেজে। বে রূপ জ্নাবিদ্দু স্পর্শে গঙ্গাজল পূর্ণ কলস বিন্ত হয়, তজ্ঞপ দশনী লেশ সংযুক্ত একাদশীকেও পরিত্যাগ করিশে, দেমব কুকুর্চ্প্রশিংক্তি পঞ্চাগ্য দূষিত, দশনী যুক্ত একাদশীও তজ্ঞপ ॥ ৮৭॥
কুকুর্চ্প্রশিংক্তি পঞ্চাগ্য দূষিত, দশনী যুক্ত একাদশীও তজ্ঞপ ॥ ৮৭॥

· হে শিশিষক। তে কার্তিকের! বালগুরুবের অত্তে ক্যাকংশ-

তেন পুত্রণতং তস্তা নাশ্যেষ্যত্যসংশয়ং। কলা কাঠাপি যা চৈব দুশ্যতে দুশ্মী বিভো। একাদখালে সেনানি কর্ত্বা ন কথঞ্চন u কিকা ॥ দশবৈদক।দশী যত্র তত্র সন্মিহিতে।হৃত্যরঃ। দাদশৈকাদশী যত্ত তত্ত্ব স'মহিতোহরিঃ ॥ ৮৮॥ কিঞ্চ ভত্তৈবোগাসহেশ্বসন্থাদে॥ স্বৰ্গাপেকা মহাদেশি তেন তাকা ন সংখ্যঃ। वाञ्चित्रः नावकः त्भीयाः विकाः कृषा इतार्मनः। নিহতাঃ পিতরস্তেন দেবতানাং বধঃ কুতঃ। मठः तालाख रेमछानाः कृष्। विकः इरतिर्मिनः।

ভবাস্বদ্দিহিতে ইতি দৈত্যানাং তত্পবাদফলপাপ্তে: ॥ ৮৮ ॥ কাৰ্যনীতি বক্তবো কারাপ্যন্তী আহিং ॥৮৯ ॥

বৰ্দ্ধিনী গান্ধানী মোহ বশতঃ দশনী বিদ্ধা একাদশীতে উপবাস কবিবেন এবং দেই হেতৃই তাঁহার এক শত সন্তান বিনক্ত হইবে ॥

टर कार्तिक्य! (य धकामशीरण कला ना कार्षापतिमिक ममशी বিদ্ধা দেখিবে, কখনও তাহাতে উপবাস করিবে না॥

रा पित्न प्रभागेयुक्त अकामभी इय. तम पित्र व्यक्षत्रभ छथात व्यत-श्वित थारक वर्षाद के निर्म छेशनारमत कल वरून मकरलहे इतन कि कि नग्र अनः रा नित्न अकानशीयुक्त चानशी ह्य. तम निनम इति छथाग्र ममिहिक थारकन अर्थार के मित्न छिपवान कतिरल रा कन द्वा छारा मण्युर्व थमान करतन ॥ ৮৮॥

আরও ঐ কনপুরাণেই উমা সহেশ্ব সন্থাদে॥ तह महाराति ! य वां कि विका धकानभी एक छेनवान करत तम নিশ্চয় স্বৰ্গস্থ পরিত্যাগ করিয়া নবক স্বৰ্থে অভিলাধী হয়॥

বিদ্ধা একাদশীতে উপৰাস করিলে পিতৃলোককে নিহত ও দেব

পিতৃভিঃ সহিতং নৈবং কুতং তৈস্ত স্থারৈঃ সহ। কারাপযান্ত বিদ্ধং যে কুর্বান্ত ছরিবাসরং ॥ ৮৯ ॥ কিঞ্চ ভৱৈব ॥ य भःत्रिख मिनः विद्यार्मभगीद्यमृत्रिकः । জ্যো**ন্তে** পাপপুরুষাঃ শুক্রমায়াণিমোহিতাঃ। উপোষণদিনে বিদ্ধে জাগরঃ প্রজনং হরেঃ। বুথা দান।দিকং সর্বাং কুতদ্বেষু কুতং যথা। উপোষণদিনে বিদ্ধে প্রারক্তে জাগরে মতি। বিহায় স্থানং তদিফুঃ শাপং দত্ত্বাপগচ্ছতি ॥ ৯০ ॥

শংসন্তি কর্ত্ত্রপৃদিশতি। নতু কথং তে পাণপুরুষাঃ বিদ্ধাপাবিদ্ধা বিজ্ঞেরেত্যাদি শাল্লবিধানাৎ তত্তাহ শুক্রেতি। তদগ্রে ব্যক্তং ভাবি॥ ৯০॥

গণকে বণ এবং অহার সকলকে রাজ্য প্রদান করা হয়॥

त्य वाक्ति मभगीविष्ठ। धकामभीटि छेशवाग करत ना कताग दम পিতলোকের সহিত বৈরতাও দেবগণের সহিত শক্রতা করিয়া थां कि ॥ ५२ ॥

আরও ঐ ক্রন্পুরাণে॥

যে ব্যক্তি দশমীবেধদূষিত হরিবাসরে উপবাস করিতে উপদেশ এদান করে, সেই পাপপুক্ষ নিশ্চয় শুক্রমায়ায় বিমোহিত হইয়াছে জানিতে হইবে॥

় 🕶 যে রূপ কুতত্ম ব্যক্তির ক।র্য্য সকল বিফল হয়, তদ্রূপ দশমী বিদ্ধা একাদশীতে জাগরণ, হরিপূজন ও দানাদি সমুদায় কার্য্য বিফল ইইঃ। शांदक ॥

मग्रीविद्धा धाकामणीएं कांग्रंग चात्र कतिता चग्राम् इति खे ভাগরণকারিকে শাণ দিয়া তথা ছইতে প্রস্থান করেন। ৯০॥

বিক।

একাদশীং যদা বিদ্ধাং কুরুতে চারুলোচনে।

দশনীশেধকং পাপং নশাতে কুফদশনিং।

নচান্তি সংশযঃ কশ্চিৎ পুনর্ন কুকতে যদি।

কাবাপয়ন্তি যেজজাঃ কৃট্যুক্তান্ত হৈতুকাঃ ॥ ৯১ ॥

প্রেত্যোনিং প্রণশান্ত পিতৃভিঃ সহিতা নরাঃ।

দাদশী দশমী বিদ্ধা ধনসন্তাননাশিনী।

ধবানি স্বাপ্রানাং ক্ষাভক্তিপ্রাশিনী।

তবৈব শ্রীমাক্রেয়ভগীর্থসন্দে॥

ন স ভাগবতোজ্তেয়া যঃ কনোতি হ্বেদিনং।

দশনীশেধসংযুক্তং পাপ্যুবং সদৈব হি।

কৃষণশনিল্ভ গীতি পাপদা মহত্যা আ্থি-চিত্তমপি ছুৰ্টং মহত্তং। পুনৰ্ক কৃক্তে ষ্ণীভানেন পুনৰ্গদি বিদ্ধাং কুকুতে তদা প্নঃ গাপোৎপতেবনিট্মিবেভি বিদ্ধাকরণপাপসা মহাভয়ানক্ষম্ভং। ফুটং শাঠাং তদাুজাঃ হৈছুকাঃ ভ্ৰুতকগ্রাঃ॥ ৯১॥

নিকৰা ভাষা বাদভোধ মত। মু'নভিকপ্ৰাসাণ্যসূজাতে গ্ৰাং ॥ ৯২ ॥

হৈ চাকলোচনে ! য'দ বিদ্ধা একাদশীতে ব্ৰত করে, তবে দশনী-বেগ জনিত পাণ কৃষ্ণ দশনে নিন্ত ইইবে, ইহাতে কোন সংশায় নাই কিন্তু পুন্নায় যদি ঐ প্রকান নিদ্ধাতে ব্রত করে, তাহা হইলে পাপ গুরুত্র হইবে, পান্ত যাহার। শঠতাযুক্ত ও শুল্ক তর্কপ্রায়ণ তাহা-রাই বিদ্ধান্ততে সাক্ষা দিয়া থাকে॥৯১॥

ষ্ঠ এব ঐ সকশ মনুন্য পিতৃগণে সহিত প্রেত্যোনি দর্শন ক্রিবে। দশ্মীবিদ্ধা ছাদশী ধন, সন্তান, সর্বপ্রকার পুণ্য এবং কৃষ্ণভক্তি বিনাশ করে॥

के ऋत्वहे गार्कत्थं ७ ७ शीत्थं मचारम् ॥

যে ব্যক্তি দশগীবেধদংযুক্ত একদশীর ত্রত করে, তাহাকে কথন ভগবস্তক্ত বলিয়া জানিবে না, ঐ দশশীবেধদংযুক্ত একাদশী দর্বদাই প্রাশের মূল বলিয়া কানিতে হইবে ম পুরাণমন্থথা কৃষা করে।তেরকাদশীদিনং।
দশনীশেষদংযুক্তং দ নরঃ পশুসন্ততিঃ।
ব্রহ্মন্মত চ যথ পাপং ব্রীণালগুরুঘাতিনঃ।
দশনীশেষদংযুক্তং যঃ করোতি তদাপ্পুরাথ।
ব্রদ্গীদেশনাথ পাপং শ্বপচীগমনে চ যথ।
তথ পাপং জায়তে বিদ্ধং যঃ করোতি হুরের্দিনং।
দশনীশেষদংযুক্তং নিষিদ্ধং বিষ্ণুনা পুরা।
তত্মান্তাগনতৈপুলি শোধনিছা হুরেদিনং।
উপোষ্টিতব্যং যত্মেন পূর্বসঙ্গতিবর্জ্জিতং।
পৃথিব্যাং যানি পাপানি স্থুশস্ক্মাণি ভূপতে।
তেষাং ফলমবাপ্থোতি স্পল্যকাদশী ব্রতে।
কুরুতে বৈষ্ণবোভূৱা স্পাল্যকাদশীব্রতং।

যে মসুষ্য পুবাণ অন্যথা করিয়া দশমীবেধসংযুক্ত একাদশীর ব্রক্ত করে, তাহাকে পশুর সন্তান বলিয়া জানিতে হইবে॥

অক্ষাহত্যাকারির যে পাপ হয় এবং স্ত্রী, বাল ও গুরু হত্যাকারির যে পাপ হয়, দশমীশেষসংযুক্ত একাদশী অতকারী সেই পাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে॥

র্ষলী গমনে যে পাপ হয়, শ্বপচী গমনে যে পাপ হয়, বিদ্ধা একাদশীত্রতকারির সেই পাপ জন্মিয়া থাকে ॥

ু হে রাজন্। পূর্বেকালে ভগবান্ বিষ্ণু দশনীশেষসংযুক্ত এক দশী-বেত নিষেধ করিয়াছেন, এজন্ম ভগরন্তকাণ যত্ন পূর্বেক দশনীসংযুক্ত বৰ্জনপুরঃসর হরিবাসর শোধন করিয়া উপবাস করিবেন।

হে ভূপতে ! পৃথিবীতে ভূল সূক্ষ্ম যত পাপ আছে, বিদ্ধা একাদশী বিজে সেই স্থানায় পাপের ফল লাভ হয় ।

यिनि देवक्षव इहेश छान शृद्धक है इछक वा बाछान शृद्धक है इछक

জ্ঞানতোহজানতোবাপি ন স বিষ্ণুপ্রিয়োভবেং। কিঞ্চ ভাতেবাছাত্র ম বিদ্ধানেকাদশীং নোহাদ্দশনীশেষসংযুতাং। कृर्यम स्थनाधरक हेर्टलाटक भन्न हा। তত্মাদেকাদশীযুক্তা দশম্যা নরসন্তস। ब कर्त्तगा धाराष्ट्रन निक्ता बानभी गडा ॥ ৯২ ॥ यथा टिकामभी ताकन यामभी ह ख्या न्याः। স্মানা তৎফলা প্রোক্তা ব্রতেহিন্মিন্ চক্রপাধিনঃ ॥ ৯৩ ॥ ভারকামাহাজ্যে। চন্দ্রশাণং প্রতি তৎ পিতৃণামুকৌ ॥ वर्ष्ट्वनीयः श्रयाञ्चन (नामा प्रभाविष्ठकारः ।

ममाना विक्रोपवरकान । एकः एक्ष्माः ममानक्षाः। एव द्रकः वर हेवि । एक-পাণেরের ব্রহর্মেতৎ অভন্তব্র সামাং। যুক্তমেবেতার্থ: ॥ ৯৩ ॥ দশমীতি হৰত্মাৰ্বং ॥ ১৪ দ

বিদ্ধা একাদশীতে ব্রত করেন, নিশ্চঃ। তিনি বিফুর প্রিয় হইবেন না ॥ আরও ঐ গ্রন্থের অস্ম স্থানে॥

যিনি ভ্রমক্রমে দশমীসংযুক্ত বিদ্ধা একাদশীতে ত্রত করেন, उँ। हात हेरलाक वा शतरलाक (कान लाटक इस लाड हम ना। ষ্ঠতএর হে নরশ্রেষ্ঠ। দশমীযুক্ত এক।দশীতে ত্রত করিবে না, মুনি গণ বিশুদ্ধ একাদশীত্রতেরই উপবাসে ব্যবস্থা করিয়াছেন ॥ ৯২ ॥

হৈ রাজন্! চক্রপানি হরির এই এতে মনুষ্য সকলের সম্বন্ধে যেমন একাদশী তদ্ৰপই বাদশী জানিতে হইবে ॥ ৯৩॥

खादकाशहारकार ॥

চন্দ্রশর্মার প্রতি ভদীয় পিড়গণের বাক্যে॥ হে পুত্র। যদ্দহকারে বেধবুক একাদশী বর্জন করিবে, সম্ভবা

নোচেং পুত্র ন দলেহঃ প্রেত্রে।নিগবাপ্সামি ॥ ৯৪ ॥ ছত্যা গছতি কাশ্যান্ত গলায়াং পৈতৃকং খাণং। मुभगीरवधकः भाभः न काश्चाः न ग्राभिरव । ত্রৈলোক্যমম্ভবং পাপং তেনাং ভবতি ভূতলে। সশল্যৎ যে প্রকুর্নিন্তি বাসবং কৃষ্ণসংজ্ঞকং। থেতত্বং চুঃদহং পুত্র চুঃদহা যম্যাতনাঃ। তবৈৰ ত প্ৰতি শ্ৰীভগৰচুকৌ॥ পুণ্যং হৃদক্ষিতং যাতি কল্পকোটিশতাৰ্জিতং। ग्रमनाः (म शकुर्वास्त मृक्तिमः मम वामतः। অত্তর ভারের ভগবন্ধং প্রতি তৎপ্রার্থনে ॥ मभगीत्वस्यः शाभः इक्तित नग शृक्तिकः।

প্রেত্যোনি প্রাপ্ত হইবে সংশগ্ন নাই ॥ ১৪॥

হত্যাজনিত পাপ কাশীতে বিন্ফ হয়, গ্যায় পিতৃঞ্গ হইতে মুক্ত হয়, কিন্তু দশমীবেধজনিত পাপ না কাশীতেই যায়, না গ্যাক্ষেত্ৰেই বিন্ট হয় ॥

হে পুজ। যে ব্যক্তি দশল্য অর্থাৎ দশনীবেগদংযুক্ত কুঞ্জ-দংজ্ঞক বাদরে (একাদশীতে) উপবাদ কবে, তাহার চুঃনহ প্রেডছ এবং কুঃদহা যুগ্যাত্না প্রাপ্তি হয় ॥

ঐ স্থলেই তাঁহার প্রতি জীভগবানের বাক্যে॥

ু ভগণান্ কহিলেন, যে ব্যক্তি মুক্তিপ্রদ আমাব দিবসকে দশমীরেধ-সংযুক্ত করিয়া উপাস করে, তাহার শতকোটি কল্লার্জিত স্থস্ঞিত भुगा विगक्षे इस u

অতএব ঐ স্থানেই শ্রীভগবানের প্রতি তাহার প্রার্থনা বিষয়ে॥ ce अनुक्ति ! आगात भूर्वि भूक्ष्यान Colvia नित्न अर्थार अर्था-

यरकुर नामगाग्राष्ट्र घर श्रमामाञ्चनार्मन। मविकार कृष्टित कृष्ट यर कुछर कार्गतर विष्टा । ख्रां भर विलय से यां ज नवन से यथा खिन ॥ ac ॥ স্বিদ্ধং ৰাদ্রং যত্মাৎ কুতং মুম্ পিতামটৈঃ। প্রেতত্বং তেন সংপ্রাপ্তং মহাত্রংগ্রাদারকং ॥ ৯৬ ॥ পাল্মে 🗐 ভগবৰ ক্ষদস্বাদে ॥ শুক্রেণ মোহিত। বিপ্রা দৈত্যানাং কারণেন ত। পুষ্ট্যর্থং দশমীবিদ্ধং কুর্বন্তি মম বাসরং ॥ ৯৭ ॥

জাগরমিতি নপুংসকত্বমার্বং ॥ ৯৫ ॥

বিদ্ধং বেধঃ তেন সহ বর্ত্তমানং। তৎ চাথাারিকা তত্ত্বৈব। চন্দ্রশাসী বিশ্রঃ শ্রীকৃত্তৈক-ভক্তঃ প্রীভগ্বছিমুখ্য কলাচিৎ খপ্নে দুট্টেবিদাব্রতেন প্রেতখং গতৈত্বংপিতৃগলৈ: প্রীভগ্ বছক্তাৰ্থমুপদিষ্টো বারকাং গরা ভগণস্তমারাধ্য সংপ্রার্থা সপিতকো বিমৃক্তিং প্রাণেতি ॥৯৬॥

हित्रगाक्रवस्थामाक देवज्ञानाः वयः इक्तः मृहे। अन्तरा ७०कातमः পृतेः औक्रानाह श्रुद्धान्त । कांत्रग्रस्याङ शहे। विभिन्न मनीत्रः वामत्रस्य कांत्रभीत्रमः ॥ ३०॥

मभौटि रा मगगीरवंध क्रिने भाग क्रियाहिन, छाटा व्यापनात क्ष्मारम নাশ প্রাপ্ত হউক॥

**८६ कृष्ध** ! ८६ विट्यां ! ८ठांगांत मित्न मितक कांगत कतांत्र एव পাপ হইয়াছে, জলে নিক্ষিপ্ত লবণের স্থায় তৎ সমুদায় বিলয় প্রাপ্ত ॥ अद्र ॥ कर्ष

আমার পিতামহগণ যে হেডু সবিদ্ধ হরিবাসর করিয়াছিলেন\_ সেই কারণে তাঁহাদের মহা তুঃখ এদ প্রেতত্ব প্রাপ্তি হইয়াছে ॥ ৯৫ ॥ পদ্মপুরাণে 🕮 মন্তগবং ব্রহ্ম দম্বাদে 🛚

হিরণ্যাক বধপ্রদক্ষে দৈত্যদিগের বধ ছুক্তর দেখিয়া এক্ষা কারণ किछ।मा कतिरम छभरान् कहिरमन् ८इ उक्तन् ! निर्द्यान छक्त मात्राप्त विस्माहिक इहेशा अवर रेनका नकरमत वर्धत कातन ७ पूछि सफ ममगी विक भागात वानत अवीद अकामभीत उठ कविता थाटकन १० १६

বাসরং দশমীবিদ্ধং দৈত্যানাং পুষ্টিবৰ্দ্ধনং।
মদীয়ং নান্তি দক্ষেইং সত্যং সভ্যং পিতাসহ।
য়াবদ্দশম্যা সংযুক্তং করিষ্যন্তি দিনং সম।
তৎপুণ্যং দৈত্যকাতীনাং হুবৈর্দক্তং পিতাসহ।
তেন পুণ্যেন সংপুক্তো হিরণ্যাক্ষঃ পিতামহ।
নির্জ্জিত্য বাসরং সংখ্যে হুতং রাজ্যং দিবৌক্সাং ॥ ৯৮ ॥
ভাক্রেণ মোহিতাঃ সর্ব্বেতি বাসরং মম সামুদাঃ।
মার্কণ্ড গচ্ছ ভদ্রন্তে ভূলোকস্ত মসাজ্ঞা।
দশমীবেধবিষয়ে মায়াং শুক্রস্ত নাশাঃঃ॥ ৯৯ ॥

ষ্ঠাত্র তেন রাল্যাদিহুতং॥ ৯৮॥

ভতাধুনোপায়: কঃ ভতাহ মার্কণ্ডেতি। মায়াং গুজুদ্য নাশ্যেতি বিদ্ধোপ্রাস্বচনানি শুকুমায়াকুভাক্তেবেডুগ্রিশ ভতোপ্রাসং নিবেদ্যেভাগঃ ॥ ১৯ ॥

হে পিতাসহ! আসার বাদব অর্থাৎ একাদশী দশমীবিদ্ধ হইলে তাহা দৈত্য সকলের পুস্তি বর্জন করে, আসি বারতার সত্য বলিতেছি, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই॥

ছে পিতামহ! যত দিন দশনীদংযুক্ত আমার দিন অর্থাৎ একাদ-শীতে, উপবাদ করিবে, দেশগণ তাহার পুণ্য অন্তরদিগকে প্রদান করিয়াছেন। এই কারণে দেই পুণ্য দারা হিরণ্যাক্ষ পরিপুঠ হইয়া মুক্ষে ইক্রকে জয় করত দেবতাদিগের রাজ্য হরণ করিয়াছিল॥ ৯৮॥

মানবগণ শুফ্র কর্তৃক মুগ্ধ হইয়া অহুরদিগের জায়ের নিমিত্ত দাদনী-বিদ্ধ আমার বাসরে ত্রত করিতেছে। অতএর হে মার্কণ্ডের 1-ভোমার কল্যাণ হউক, তুমি আমার আজ্ঞামুসারে পৃথিবীতে গমন ক্রিরা দশ্মী বেধ বিষয়ে শুক্রের মায়া বিন্ত কর ॥ ৯৯ ॥ জ্ঞীবিফোর্যচনং প্রুছা নার্কণ্ডো মুনিসন্তম।
সংপ্রাপ্তো নৈমিষারণ্যং যত্ত্ব যজ্ঞপুনান্ হ্রিঃ।
মার্কণ্ডণচনং প্রুছা খাদ্যো নৈমিষালয়াঃ।
শুক্রমায়ানিনিম্কা বিদ্যাং পরমং গঠাঃ॥ ১০০ ॥
ইন্দ্রমায় কথিতং মহাভাগবতায় বৈ।
শুগজাপ্রেম্ম সর্কের্কথিতং বনবাদিনাং॥ ১০১॥
হিছা শুক্রস্থানি মার্কণ্ডণচনাজ্জনৈঃ।
শুকা দশমীসংযুক্তা বিপ্রাপ্তিয়ঃ পুণ্যকাজ্জিভঃ।
পূর্ণাবেধকুঠানেন নরা ছাদশীপাদপং।
ভেদযন্তি চ যে পাপাঃ কল্লান্ডং নারকা হি তে॥ ১০২ ॥

পরমং বিশ্বযং গঙা ইতি শাল্পেশ্বলি তাদৃশ্যায়াস্ত্রাং ॥ ১০০ ॥ বনবাদিনাং বনবাদিনং প্রতি ক্থিতং মার্কণ্ডেবেন ॥ ১০১ ॥ পূর্ণয়া দশম্যা বেধ এব কুঠাবস্তেন ছেনয়ন্তি তত্ত্ব প্রত্যামা॥ ১০২ ॥

মুনিসভাগ সাকি গুটা আছি বিজ্ব এই বাক্য আগণ করিয়া যে ছানে ষজাপুক্ষ হরি বিরাজসান, সেই নৈমিযাবণ্যে গগন করিলেন। মার্ক-ভেরের বাক্য আগণ করিয়া নৈমিধাবণ্যবাশ সুনিগণ পরম বিস্মাণিস হওত শুক্ষায়া হইতে বিনিম্প্ত হইলেন॥ >>০॥

অনন্তর সার্কণ্ডেম পরম ভাগণত ইব্দ্রহাস্থাকে কহিয়া বনাঞ্মিদিগের আশ্রম দক্ষে গমন করত তাঁহাদিগেব প্রতি ঐ প্রকার কহিলেন ॥১০১

পৰে মাৰ্কণ্ডেষের বচনাধীন পুণ্যাকাজ্জী বিপ্ৰাদি জনসমূহ শুক্তের বাক্যসকল উল্লেখন কবত দশগীদংযুক্ত একাদশী পরিভাগে ক্রিনিং লেন॥

বে সকল পাণপরায়ণ মানব পূর্ণা দশনীবেধ্রূপ কুঠার ছারা আদশীব্রূপ র্ক্ষকে ছেদন করে, ভাহাদের কর্কাল পর্যন্ত নরকে বাস হয়॥ ১০২॥ ভবিষ্যে মার্কণ্ডেষপুরাণে চ ॥
পূর্ণা বিদ্ধায়ুপান্তে কো নন্দাং বেদবলাদিপ।
কো বেদবচনাকাত গোসবে গাং নিহন্তি নৈ ॥ ১০০ ॥
দেশনীশেনসংযুক্তমান্তানে কো ব্রতং ব্রতী।
তন্মাদেকাদশী ত্যাজ্যা দশনীপলমিন্তা।
উপোষ্যা ছাদশী শুদ্ধা ব্রেঘাদশ্যান্ত পাবশং॥
কোন্দ্রে ব্রহ্মবৈবর্ত্তে চ ॥
আন্যাসন্তবস্থাদে ॥
অপুন্যকাদশী হৃত যদি শল্যবিবর্জ্তি চা।

বেদলাদণীতি বেদেষু তাদৃশানি বচনানি ন সন্তোব। সংস্থাপি তবলাং ক উপাত্তে অপি তুল কোহপি। কথাঞ্চং পূর্বত্তনামাপি বচনানা পরবচনৈবাধিতথাং। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ। গোমেধে পূর্বং বৃত্তনামাপি বিদ্যাপন্তনানামধুনা আভগবদাজ্ঞ মার্ক-তেমবানান কথাঞ্চং পূর্বং বৃত্তানামাপি বিদ্যোপনাসবচনানামধুনা আভগবদাজ্ঞ মার্ক-তেমবচনেন নিষিদ্ধাং পূর্ববিদ্যোপনাসং কঃ কুর্যাদিত্যর্থঃ॥১০৩॥

যদি শলাবিবজ্জিতৈকাদশী সমুপোবিতা ওলা অপুণ্যা প্রন্মঞ্ল কারিণীতার্থঃ। সা চেৎ

ভবিষ্য ও মার্কণ্ডেযপুরাণেও॥

হে পুত্র! বেদে ব্যবস্থা থাকিলেও কোন্ ব্যক্তি পূর্ণা বিদ্ধা একা-দশীতে উপবাদ কবে! কোন্ ব্যক্তিই বা বেদবচনাধীন গোমেধ যজ্ঞে গোৰধ করিয়া থাকে! ॥ ১০৩,॥

কোন্ এতী ব্যক্তি দশমীশেষশংযুক্ত অতকে আপ্রান্ত করে! অত-এব কশমীপলমিপ্রিত এক দেশী পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধা দাদশীতে উপ-বাস,করন্ত ত্রোদশীতে পারণ করিবে॥

कृषा ७ जनारेववर्छभूतारवछ।

· শ্রীব্যাস সূত্রসম্বাদে ॥

া ছে সূত ৷ যদি শল্যরহিত একাদশী অন্দররূপে উপোষিতা হয়েন,

কর্ত্রির।পাতায সশল্যা সমুপোষিতা। भनाः (नध देखि (शाकः भूगांगार्थितिहक्तरैनः ॥ >०८ ॥ किक एरेजन। ঞীততশোনকদম্বাদে। (य जू निवाधिमार्गन (मारशिख नवा जूरि। **विश्वृताः शाशिनएख्याः (तोत्रवः भत्रवः हितः।** অণ্য|পয়স্তাবিজেষং পণ্ডিতস্মতাবৃদ্ধয়:। कातग्रस्त वृश्य त्लादक चानभीः नमभीयू छाः। যে কারয়ন্তি কর্বন্তি দ্বাদশীং দশমীযুতাং। **श्वदा उग्रुशः नीका मृत्यामर्थनमाहत्त्रः।** 

স্পল্যা সমুপোষিতা তদা কর্তস্ত্ একর্তিবিবে পতনাম ভণতি দৈব॥ ১০৪ ম

অধুনা নিদ্ধোপবাদোপদেশ কালি দতি । বিভি সাহৈ পত্তি:। অনিজেরং খরং छाहा इहेटन छाहा शतम मझनयत्र १ हतान, जात यनि जनामःयुका একাদশী উপোষিতা হযেন, তাহা হইলে তিনি উপবাদকর্তার নরক-পাতের নিমিত হযেন। পুরাণবৈতাসকল শল্যকে বেশ বলিয়া কীর্ত্তন कतिशास्त्रन ॥ ১०৪॥

> আরও ঐ স্থানেই। **জী**সূতশোনকসম্বাদে #

যে সকল পাপপরাধণ বিষ্চু ব্যক্তি পুণিবীতে মিখ্যা ব্যবস্থা ছালা নর সকলকে বিষোহিত করে, ভাহাদের চিরকাল রেরিবনরভাল বাস र्ग ।

মাহারা পণ্ডিতমাতাবুদ্ধি হইয়া জনিজ্ঞেয় অধ্যাপন কয়েন, যে नकल पूर्व लाकमर्या मणमीशुक बामभी खंड कतान यादाता के थकात मगरीमः युक्त चाननी खड कहत वा कतात, ভाशांत मूच Cमिटन শুজির নিসিত সূর্য্য দর্শন করিবে অথবা "নমো নারারণায়" এই মন্ত্র

10

নমোনারায়ণায়েতি জপের। বাদশাক্ষরং।
বরাকাঃ কিমু জানস্তি প্রাণিনঃ কার্য্যনিশ্চবং॥ ১০৫॥
বিগ্ বিগ্ মৃচবিষঃ পাপান্ ধর্মবিপ্রণকারিণঃ।
হিংলিতো ভগবাংস্তেন হাদশী দশ্মীযুতা।
কৃতা যেন বিজ্ঞেতি সময়গুকুং ময়া তব।
সংস্থিতো ভগবান্ কৃষ্ণো হাদশীরূপধৃক্ যতঃ।
তত্মাদসংশয়ং ত্যাজ্যা হাদশী দশমীযুতা॥ ১০৬॥
কিঞ্চ॥
ব্যোবিব্দতোঃ শ্রুড়া ঘাদশীং সমুপোন্ষেৎ।
পারণ্য ত্যোদ্সাব্যেশ শাস্ত্রিনির্বঃ॥ ১০৭॥

জ্ঞাতুমৰক্যমপ্যন্যানধ্যপেয়ন্ত্ৰীতি ॥ ১০৫॥

বিদ্ধাক্ষণে চ মহালোষবিশেষং পুনবাহ হি সিত ইতি ধাভ্যাং ॥ ১০৬ ॥

কুভর্কণলতোবিবাদেনানিশ্চমেছপি জাতে বিদ্ধাং পরিত্যজ্য শুদ্ধা দাদশ্যেবাপোধ্যেভি সনিশ্চমমাহ দলোবিতি ॥ ১০৭ ॥

কৈষা দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিবে, ক্ষুদ্র ব্যক্তিগণ কি প্রাণি দকলের কার্য্য নিশ্চয় জানিতে পাবে॥ ১০৫॥

ধর্মবিনাশকারি পাপপবায়ণ মূচ ব্যক্তিদিগকে ধিক্ থাকুক। তেছ ছিজভোষ্ঠ! যে ব্যক্তি দশমীসংযুক্ত ছাদশীতে উপবাস করে, আমি সমাক্রপে তোমাকে কহিলাম, সে ব্যক্তি ভগবান্কে হিংসা করি-য়াছে। যে হেতু ভগবান্ক্ষ ছাদশী রূপ ধারণ করিয়াছেন, এই কারণে দশমীসংযুক্ত ছাদশী পরিত্যাগ করিবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই॥ ১০৬॥

### আরও ৷৷

বে ছলে বাদিবলের পরস্পাব বিবাদ হইতেছে কিন্তু কৃতক বিলে জনিশ্চয় হইলেও তাহা প্রবণ করিয়া বিদ্ধা পরিত্যাগ পূর্বক বিশুদ্ধ দাদশীতে উপবাদ করত জ্যোদশীতে পারণ করিবে, ইহাই শাস্ত্রের নিশ্চয়। ১০৭॥ ষাদশী দশমীযুক্তা যত্র শাস্ত্রে প্রতিষ্ঠিত।। न ७९ भाजन्य स्थापन विषय ख्या खार वरत्र ॥ ५०৮ ॥ অভএৰ নাবদীয়ে দ वद्यकावितासन मत्नत्यं आगत्य यम।। উপোগ্যা ঘাদশী তত্র ত্রযোদশ্যান্ত পারপং। শ্রীমার্কভেয়েন চেন্দ্র চাম্বং প্রতি

শ্রীভগনদান্তার।ঃ প্রতিপালনে। विवादमञ्च ह मर्ट्यवय चामकाः मञ्चरणामभः। शावनः हि ख्यांभशामा एक शः मामकी मृत्त । (रङ्गाला न कर्त्ता (रङ्गा शङ्ड नतः । ভাত এব পিতামতঃ ॥

नश्र भाखन्दित्विवाधः अकार्यकार्गातः। ज्वरः ८ तमनामि । : ०৮ ॥ विकारकारमा जिल्लानितालकामामामाना माध्या अवन्यानामामा যে শাস্ত্রে দশনীগংযুক্ত দাদশী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ভাহা যদি স্বয়ং ব্রহ্মাও বলিয়া থাকেন্ তথাপি আমি ( বেদন্যাস ) তাহাকে শাস্ত্র বলিয়া সাক্ত করি না ॥ ১০৮ ॥

অতএব নারদপুরাধে॥

रम स्थारन वह वांका वित्वार्थ मरमह अल्या (म स्थारन सामनीरिक खेशयाम कतिया खर्यामगीट शहतन करित्र ॥

> শ্রীমার্কণ্ডেন কর্ত্তক ইন্দ্রলাম্লেন প্রতি শ্রীভগবদানতা প্রতিপাননে ম

হে মুনে ৷ যত যত বিবাদ উপস্থিত হয় তৎ সমুদায় আমার এই আজ্ঞা বে, ছাদশীতে উপনাস কবিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিনে, হেছু-বাদ করিবে না. হেভুগাদ করিলে মনুষ্য নরকে পতিত হুইবে ॥

অতএব পিতামহ বলিয়াছেন #

একাদশী দিনক্ষয়ে উপবাদং করেণ্ডি যঃ। তত্ম পুজা নিনশ্যন্তি সন্ধায়াং পিওতো যথা ॥ ১০৯ ॥ দিনক্ষরে তু সংপ্রাপ্তে নোপোয়া দশমীযুতা। যদীচ্ছেং পুত্রপোক্রাণাং বৃদ্ধিং সম্পদসান্ধাঃ॥ ১১০ ॥ ব্যাদঃ॥

এক।দশীদিনে ক্ষীণে উপবাগী ভবেদগৃহী। অন্নাভাবে নিকদ্ধো বা সক্ষপ্রাঘা বিশেষতঃ। ধর্মহানিশ্চ ভবতি সন্ততির্নশুতি প্রুবং। তত্যায়ঃ ক্ষীয়তে নিত্যং সম্বৎসবমিতি প্রুতিঃ।

একাণশীদিনস্য করো দশ্যার শেবাহার্ভাবের স্যাব। অভন্তজিনং বিশ্বমের ভামিন্ র উপ-বাসং করেইভি ॥ ১০৯॥

দশমীষুতেভি ছাদশীক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থং ॥ ১১০ ॥

ক্ষরে ভিশিক্ষরে। বিন্তুয়ে ত্রাক্ ইভার্থ:। এবং ত্রাষ্ট্রীবিয়োগসংযোগাভ্যাং

এক।দশী দিনক্ষাে অর্থাৎ দশনী, এক।দশী ও ছাদশী এই ত্রাহস্পাংশিধে বঃক্তিউপবাদ করে, মহায় পিও দানের আয়া ভাহার পুত্র বিনষ্ট হন॥ ১০৯॥

ৰদি আগনার পুত্রপৌত্রদিগের রৃদ্ধি ও আগনার সম্পদের ইচ্ছা থাকে, ভাছা হইলে কথন দিনক্ষন অর্থাৎ ত্র্যাহস্পর্শ উপস্থিতে দশমী সংস্কৃত একাদশীর উপবাদ করিবে না॥ ১১০॥

ন্যাস বাক্য যথা 🛊

ু ৹পৃহস্থ স্ক্রি যদি অন্নাভাবে নিরুদ্ধ হইয়া অথবা কামনা বিশেষ বশতঃ একাদশীর দিনক্ষয়ে অর্থাৎ দশনী, একদশী ও বাদশী এই ত্রেছ-অপ্শে উপবাদ করে, ভাষা হইলে ভাষার ধর্মহানি হইবে, নিশ্চর সন্তান মরিবে এবং নিত্য সম্বংসর পরিষিত আয়ুংক্ষর পাইবে এই-ক্লাপ শ্রুত হইরাছি ॥

অতএব গোভিলঃ॥ **अकामश्राः येना बकान् निनक्षा जिथिज्य ।** छमा दशकानभीः छाङ्गा घामभीः मञ्जूरशायसार । তত্র ক্রন্থাতং পুণ্যং ত্রোদশ্যান্ত পারণং। श्चीनात्रमीर्य ॥ ক্ষয়ে বাপ্যথবা রুদ্ধৌ সংপ্রাপ্তে বা দিনত্রযে। উপোষ্যা দ্বাদশী শুদ্ধা ত্রেয়াদশ্যান্ত পারণ ॥ ১১১ ॥ কিঞ্চ ॥ मगरेमाकांमभी विका अवटलावानभी न ८६९। ঘাদশী তু তদোপোদ্যা ত্রেয়াদশ্যান্ত পারণং। टकोर्ध्य ॥ पिनकरम कू मर्खारिख केरणामा बामभी **करव**ा দশমীশেষসংযুক্তাং ন কুবরীত কদাচন।

অতএব গোভিল বলিয়াছেন #

टह खळान्। यथन अकानभीटि निनक्ष्य (खाइल्लार्म) जिलि इस. তथन একাদশী পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে উপনাদ এবং ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে। তাহা হইলে ঐ পারণ একশত ষভ্তের ফলপ্রদ इहेर्र ॥ ১১১ ॥

ভাবের ॥

অপর দশমীবিদ্ধা এক। দশীর পর যদি ছাদশী না খাকে. ভাহা হইলে শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপনাস করিয়া ত্রোদশীতে পারণ করিবে !

কৃপাপুরাণে॥

নিনক্ষ ( ত্ৰাহম্পৰ্শ ) উপস্থিত হইলে স্থাদশীতে উপধাস ক্ষিত্ৰে,

किशा

তিথিরছৌ তথা হ্রাদে সংগ্রাপ্তে বা দিনক্ষয়ে। मिनिद्धेषु ह वाटकाषु बानगीः ममुरशांगरगर ॥ বাকো। তিথিছেদে তু সংপ্রাপ্তে দাদশীং সমুপক্রমেং। পারষেত ত্রেশেদশ্যাং ষদীচ্ছেচেছ্য পাতান:॥ ১১২॥ জপে হোমে তথা দানে ব্রাহ্মণানাঞ্চ তর্পণে। পারণে চাপি রাজেন প্রশস্তা চ ত্রয়োদশী ॥ ऋंग्ला है।

এক।দশ্যান্ত বিদ্ধায়াং নোপবাসার্চ্চনাদিকং।

দ্বাদশ্যামেণ তৎ কুর্যাৎ ত্রযোদশ্যান্ত পারণং।

ভিথিচেনে ভিথিকয়ে॥ ১১২॥

যচেতাক্তং বিষ্ণুবহস্যাদে। পাবণস্ত ন কর্ত্ত গামুপোরিয় কাদশীমিহ। নবৈনিভাং ধর্মবৃদ্ধিন ভীপা ভিবিভাদি। ততাহ লপ ইতি। এবং অনোদশীপাবণনিষেধ

কখন দশনীশেষসংযুক্ত। একাদশীতে উপবাস করিবে না॥ আরপ্ত ॥

একাদশী তিথিব বুদ্ধি বা ক্ষয় কিন্তা ত্রাহস্পর্শ উপস্থিত হইলে অথবা বাক্য সকলের সন্দেহ ঘটিলে দ্বাদশীতে উপবাস করিবে ॥ ব্রহ্মপুরাণে॥

यि ति तोन वाक्ति जाभनात कला। देण्डा करतन, जाहा इंडेटन তিনি দ্বাদশীতে উপবাদ করিয়া ত্রযোদশীতে পারণ করিবেন ॥ ১১২ ॥ হে রাজেন ! জপ হোম, দান, আক্ষাণিগের তৃত্তি এবং পারণ এই সকলে ত্রোদশীই প্রশস্ত।॥

স্বন্ধুরাণে॥

विकामनी विका इंटरन छाहार छिनवान अथवा अर्फनानि कतिरव ना. জ্বসমূদায় দাদশীতে করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে, ভাষা হইলে

শত্যজ্ঞাধিকং পুণ্যং মুক্তিরেক মহাফলং॥ কিঞা উर्क्तः इतिपिनः न श्राष्ट्राप्तीः श्राहरत्व डः। দ্বাদশ্যামুপণাদোহত ত্রেয়াদশান্ত পরিণং। धानः कून्तिन् नता छल्या विक्षुमायुष्प्रमाश्रीमाद् । অন্যথ। কুকতে যস্তু স যাতি নরকং ধ্রুণং ॥ ১১৩॥ अकामनी श्रायीगारेख चामनी ठउन्नागिनः ॥ ১১৪ ॥ অতএব মার্কণ্ডেম্প্রেলুম্বামাদে । একাদশী খাদীণাজ্য দ্বাদশী চক্রপাণিনঃ।

बहनानि करमामधाः चामभीमद्यार्य चामछाजिकस्म अर्थामधाः পायगरिषयाणि छ। छन्। नि । এডচাগ্রে বিবৃতং ভাবি॥১১৩॥

ষ্ণ্যপ্ৰেদ্পাপ ভগৰত এৰ তিথি: তথাপি ঋষীণাং সম্বন্ধেনৈৰ স্বাদশী চ স্ক্লিকে পাণেবেৰেতি হাদখাৰাহামাৰিশেষাৰ্থমূক: ॥ ১১৪ ॥

भार्क (अत्यन शूर्व (मकाष्ठाभारता चान्छाक भावनिम्जू छन्। रनम्बन (नवनः भारती শৃতি ছাৰভাপনাসন্ত্রোদ্ঞাং পার্ণমিত্যুক্তং তর সর্বত্র স্থানিদ্ধৈকাৰশীর তপরিতাাগেন कथिकिकावः मानिजानस्य गहाताः जनुष्ठास्म अर्हे मृजि बान्ताश्वारारेग्व मर्सानास्कर्या

একশত যজের অধিক পুণ্য এবং মহাফল মু'ক্ত লাভ করিতে পারিবে॥ তাবর ॥

উদ্ধ অর্থাৎ দশমীদংযুক্ত একাদশী হবিদিন ব্রিয়া গণ্য হয় না, এজতা দাদশীকে গ্রহণ করাইবে। এস্থলে দাদশীতে উপবাদ ও ত্রে।দশীতে পারণ জানিতে হইবে॥

মনুষ্য ভক্তি পূৰ্বক এই থকার ব্ৰত কবিলে বিফুদাযুক্য মুক্তি প্রাপ্ত হয়, ইহার অক্তথা করিলে নিশ্চয় নরকে যাইবে ॥ ১১৩॥ ঋবিদিগের একাদশা তিথি এবং চক্রপাণি বিষ্ণুর দ্বাদশী তিথি ॥১১৪ वाज्या गार्क (एश ७ हेट्स हा समसारम ॥

मार्करणा कहिरलन, (इ ताकन्। यथन श्रविपिरभत अकामणी जिन्नि

# ১২% निमागः।] शिर्तिङ क्विनिमागः।

তিৎ কথং দ্বাদশী ভূপ নোপোষ্যা ক্রিয়তে জানৈঃ ॥ ১১৫ ॥
 এষা নিঃলোমী ভূপ ফলভোগবিদন্ধনী ।
 ব্যাক্ষাজ্মিকা পুরা প্রোক্তা দ্বাদশী প্রবরাতিথিঃ ॥ ১১৬ ॥
 একাদশী শরীবস্ত পুক্ষো দ্বাদশী স্মৃতা ।
 দ্বাদশ্বাম্পেবাদেন সিদ্ধা ভূপ সহস্রশাং ।
 চক্রবর্তিহ্মতুলং সংগ্রাপ্তা অচলাং প্রোবং ।
 চতুর্দিশতে সপ্তাতা বলিনশ্চক্রেশর্তিনঃ ।
 বিষ্ণুংশান্তে মহাবাবা ছুক্টদৈত্যনিবহ্নাঃ ।
 উপ্রোধ্যালীং শুদ্ধাং যাব্দ্দীবং ব্রত্থিয় ।

মহাফশকেতি ছাদশীমাহায়াং শ্রীমার্কণ্ডেয়েনোক্তং বিশ্বতি একাদশীতা।দিনা পাপনাশিনী-ভাত্তেন॥ ১১৫॥

ফলং মোক্ষানিভোগণ্ড বিষয়স্থানিওয়োবর্দ্ধী। পাঠাস্তবে ফলং শ্বর্গানিস্থং ওস্য ভোগেন বহিতা যোক্ষাত্মক্ষাং ॥ ১১৬।

অপবাং একাদশীং ॥ ১১৭ ॥

ও চক্রপাণির দাদশী তিথি হইল, তথন কেন্নর সকল দাদশীতে উপবাস করিবে না॥ ১১৫॥

অর্থাৎ হে রাজন্! এই একাদশী নিঃপ্রেয়দী (কল্যাণরূপা) ইনি মোক্ষ এবং বিষয়ত্থাদি ভোগ বৃদ্ধি করেন, একারণ পূর্বে তিথিপ্রেষ্ঠা ভাদশীকে মোকাজ্মিকা বলিয়া উল্লেখ করা হইবাছে॥ ১১৬॥

হে রাজন্! একাদশীকে শরীর ও দ্বাদশীকে পুক্ষ বলিয়া সারণ কুরিয়াছেন, দ্বাদশীতে উপবাদ করিয়া দহত্র দহত্র লোক দিল হই-রাছে এবং অতুল চক্রবর্তিই ও অচলা সম্পদ্লাভ করিয়াছে। অপ্র বিষ্ণুর অংশস্বরূপ বক্ষামাণ এই চতুর্দশ জন বলবান্, চক্রবর্তী, মহাবীর এবং তুক্ত দৈত্যদিগের নিহন্তা হইয়াছিলেন। ইহারা যাবভ্জাবন এত ধারণ পুক্ষিক শুদ্ধা দাদশীকে উপবাদ করিয়া চক্রবর্তিই ( শক্ষিভূসির চক্রবর্তিরমাপন্ন। ভুক্তা ভোগান্ হ্রথানি বৈ।
কুবলাখো বিশ্বগান্ধর্তির শ্চক্রে। নগঃ পৃথুঃ।
মকত্তো ভরতশৈচর কার্ত্তবির্গান্ধ হৈহয়ঃ।
মান্ধাতা সগরো রামঃ ককুংস্থো নহুমন্তবা।
উপোন্য ঘাদশীং পুণ্যামপরাঞ্চ বিবর্জান্তু।
ভুক্তা বর্গস্থান্ডেতে চক্রবর্তিরমাগতাঃ॥ ১১৭॥
জনকানাং মহীপাল ঘাদশ্যাং সমুপোষণে।
প্রকৃত্বো মহীপালো ঘাদশ্যং সমুপোষণে।
গিদ্ধিক্তঃ পরিত্যজ্য কর্মবন্ধং ছ্বাস্দং॥ ১১৮॥
মান্ধাতা যৌবনাশ্বন্দ ঘাদশ্যাং সমুপোষণে।

ছুরাসদাং অক্টৈছ রিভিাং সিদ্ধিং পাঠ সৈবে ছম্পবিহবং কশাণল্ক ॥ ১১৮॥

আধিপত্য) লাভ করত ভোগহুখ দকল উপভোগ করিয়াছিলেন।

চতুর্দশ জনের নাম যথা—কুণলা্ম, বিশ্বগদ্ধি, ছরিশ্চন্দ্র, নল, পৃথু, মরুত্ত, ভরত, কার্ত্তবীর্যা, হৈছদ, মাধাতা, দগর, রাম, করুৎস্থ এবং নত্ব। ইইারা একাদশী পরি শ্যাগ করিয়া পুণ্যরূপা ভাদশীতে উপ-বাদ করত অর্গন্থ ভোগ পূর্বক চক্রবর্তি নৃপত্ব প্রাপ্ত ছইয়াছেন ॥১১৭

হে মহীপাল ! দাদশীতে উপবাস করিয়া জনককুলের সপ্ততি (৭০) সম্ভতি পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । পুককুংস রাজা দাদশীতে উপবাস করিয়া চুম্পরিহর কর্মাবদ্ধ পরিত্যাগ করত নিদ্ধি লাভ করিয়া-ছিলেন ॥ ১১৮॥

অপর, যুবনাখের পুত্র মাস্কাতা বাদশীতে উপবাদ করত সংগ্রামে মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ শাকু অংলামহীপালো দৌ স্বন্ধির পরাজিতঃ ॥
আদেশ্যামুপনাসেন গতন্তবৈঞ্জনং পদং ॥
বৈণাঃ পুরুর না ভূপ পালয়িছা ধরাতলং।
ধরণীধরমভার্চ্য আদেশীধু সদা পুনঃ।
গতন্তবৈঞ্জনং লোকং দাহপ্রলয়বর্জিকং।
এতে রাজর্ধয়ো ভূপ আদেশ্যাং সমুপোয়নৈঃ।
দিক্ষং পর্রাক্রাং প্রাপ্তা যে জিলান্তান্ শৃণুম্ব মে।
যাবক্রীতশ্চ বৈদর্ভোমান্তব্যঃ কৌশিকোমুনিঃ।
ভরম্বাক্তথা কণুঃ কুন্তযোনিত্তথা মুনিঃ।
আ্টাশীতি সহপ্রাণি মুনীনামূর্জরেতসাং।
প্রাক্তি স্তন্তাণি বিরারের্জনাধিপ।
তে সর্ব্বে পরসাং সিজিং আদ্প্রাং সমুপোয়ণে।

শাকুন্তল মহীপাল এবং অপরাজিত দৌল্লন্তি ইহারা ভাদশীতে উপবাদ করিয়া বৈঞ্চৰপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

হে ভূগ। বৈণ্য ও পুকরবা ইইারা ধরাতল পালন করিয়া সর্বাদা দাদশী সকলে ধরণীধর অনস্তের পূজা করত পুনর্বার দাহ প্রলার-বর্জিত বৈক্ষণ লোকে গমন করিয়া ছিলেন। হে রাজন্। এই সকল রাজবি দ্বাদশীতে উপবাদ করিয়া তদ্বারা পরম দিদ্ধি লাভ করিয়া-ছেন।

তৎপরে যে সকল আক্ষণেবা ঘাদশীর উপবাস করিয়া পরম গতি

শৈলি করিয়াছেন, আমার নিকট তাঁহাদিগের নাম প্রাণ কর। যথা—
যাবক্রীত, বৈদর্ভ্য, কোশিকমুনি, ভরঘাল, ব বু, অগন্ত্য এবং অফাশীতিসহস্র উদ্ধিরেতা মুনি, ইহাবা তিমিরনাশন সূর্য্যের বিমানাত্রে গমন
করিয়াছেন। হে ভূপ! ঐ সকল ঋষি ঘাদশীতে উপবাস করিয়া
আমার সহিত পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, ইহাতে তোমার সংশয়

স্যা সহ গতা ভূপ কথতে স শ্রোভবেং। দাদশীবাসরং রাজন্ হ্রিভুল্ং প্রকীর্তিতং। ি নিরাপবাধং লোকেহিম্মিন্ শুদ্ধং বৈষ্ণববলভং। তত্মান্ত্ৰণ ন সন্দেহঃ কর্ত্তব্যোদাদশীং প্রতি। विश्विकत्ता (थाका बाम्मी भागनामिनी ॥ >>> ॥

व्यथ मण्यानीसकर्तन विद्वासकत्। कारम ।

প্রতিপৎ প্রভৃতষঃ সর্বা উদয়াদোদয়াত্রবেঃ।

নিংশেবেণ আ সমাক অপগতা বাধা যশ্মিন। পাঠান্তরে নির্মতং আ অপরাধোত্তবং सन्तर सम्बाद खर ॥ ১১৯॥

এবং সর্বাপা বিদ্ধা পবিভালে।তি নিশ্চিতং। ভত্তাদেকিতং বিদ্ধালকণং সম্পূর্ণ। गक्रगंकित्राप्त निथिति अतिशतिति जिक्ति:। तरनञ्जनार अक्युनक्कात्रका च्या जेनतार व्यत्नानिशायि यनि आद्धना मन्यूर्ण देखार्थः। इतियानदः अकाश्मी खबब्धिः। म ह देवजामुम: किन्न উদহাৎ পূর্বাং মুহুর্ত্তবয়ং যানাসৌ ভবতি ভালৈব সম্পূর্ণ: স্যাদিত্যপ: ॥ ১২٠ ॥

## (कन हरेदर १ H

হে রাজন! তোমার নিকট এই ছরির গোপনীয় ঘাদশীবাদর কীর্ত্তন করিলাম, সংসার মধ্যে এই ছাদশীবাসর বাণা রহিত, শুদ্ধ এবং বিফুর প্রিয়ন্তম 🛚

অভএব হে ভূপ! দ্বাদশীর প্রতি সন্দেহ করিও না, পাপনাশিনী संयभी विश्व कन्यमा बनिया कथिल इहेगाहि ॥ >>> ॥

व्यथ मञ्जूर्ण सकत्। विकाशकरा॥

कम्पूराति॥

প্রতিপৎ প্রভৃতি তিথি সকল সুর্যোর এক উদয়কে স্থারম্ভ করিয়া অক উদয় পর্যান্ত যদি ষ্টিদত্ত ভোগ করে তাহা হইলে দেই সকল छिथिरक मण्जूर्भ वना यात्र, किन्छ अकावगीत मन्द्रक छारा नार वर्षा अकामणी यति मृर्कानरात शूर्य छुटे बृहुर्छ बारक छाटा इहेरन সম্পূর্ণ ইতি নিধ্যাতা হরিবাদরবর্জিতা ॥ ১২০ ॥
গাড়েড়ে শিবরহদো চ ॥
উদযাৎ প্রাক্ যদা বিপ্র মৃত্রু বিষয় সংযুতা ।
সম্পূর্ণ কাদশী নাম ততৈবোপ নদেশগৃহী ॥ ১২১ ॥
ভবিষ্যে চ ।
আদিত্যোদরবেলাযাঃ প্রাজ্মুর্ন্ত্রিয়াম্বিতা ।
একাদশী ভূ সম্পূর্ণ কিল্লান্য পরিকীর্তিভেতি ॥ ১২২ ॥
অতএব পরিত্যোল্যা সময়ে চাক্রণোদরে ।

তাদৰ শ্ৰীগৰুতৃপুৰাণাদিৰচনৈৰ্দৰিতি উদয়াদিতি খাভ্যাং। গৃহীতি বিদ্ধায়াং কেচিছ্প-ৰাদং ব্যবস্থাপন্তি তংপরিহারার্থমূকং॥ ১২১॥

অন্তা উক্তলকণ্যস্থাৰ্ণ হবা বিদ্ধোকা॥ ১২২॥

আতঃ পূর্ববিদ্ধাত্যাগাদেশ হেতোঃ। তত্ত্র চ উদগাৎ থাক্ মুহুর্তবিদ্ধান্ধারী। বেধপ্রসঞ্জান্ধেরে আরুপ্সে।দেগে যদ্মিন্ তিমিন্ সময়ে দশম্যাবিকৈ কাদশী পরিজ্ঞান্ধার দক্রিকারে । তত্ত্ব চ বৈঞ্বেন বিশেষ তঃ পরিত্যাধ্যেতি বৈঞ্বেন ন কর্ত্তবিদ্ধান্দশীক্রমিতি। ভবিষ্যপ্রাগাদিবিশেবোক্তেবৈঞ্চবেত্রাগাং শৈবদৌরাদীনাং কেবাঞ্চিৎ

ঐ একাদশী সম্পূর্ণ। বলা যায় ॥ ১২০ ॥

ারক্তৃপুরানে এবং শিবরহত্তেও ।

হৈ বিপ্র : সূর্য্যেরপুর্ব ফলি একাদশী থাকে, তাহা হইলে

ই একাদশীর নাম সম্পূর্ণা, গৃহস্ব্যক্তি ঐ একাদশীতেই উপবাস
করিবেন । ১২১ ।

ভবিষ্যপুরাবেও॥

कानित्कानिताव शर्क यनि এकानिनी हुই मूझूर्छ थाटक, छाड़ा इटेटन के कानिनीटक मण्जूरी वना यात्र, छाड़िम अर्थाए मूर्यानितात शूर्का कूरे मूझूर्फात स्नान अक्षिणी इटेटन छाड़ा मणगी विका विन्ता, कीर्किछ इत्र ॥ ১২২॥

चल्जन चल्रांतिय समस्य स्थामी विका अकाननी शतिलांग कतिरव

দশুমৈকোদশী বিদ্ধা বৈষ্ণবেন বিশেষতঃ॥ ১২৩॥ অথ অকণোদয়বিদ্ধাপরিতাগেঃ। তত্ত্ব কণুঃ॥ व्यक्रट्रशामग्रदनमायाः ममगीमःयु ठा यनि । অত্যোপোষ্যা দ্বাদণী স্থাং ত্রেগোদশ্যান্ত পারণং। ऋ। तम । व्यक्तर्भानगरवनाथाः मन्त्री यकि मन्त्रा। त्रविष्ठकार्द्धगः खालि चामनी मूलनानतार । তত্র ক্রেছণতং পুণ্যং ত্রোদেশ্যান্ত পারণং॥ ১২৪॥ অতএব গারুড়ে॥

কণ্ডিৎ বিজোপনাদব্যবস্থাপনাভি প্রাধেণ। তক্তাগ্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ১২৩ ॥ बविष्ठकांक्रमाजात्रीति मात्ररायक-रिमानगार शार्मित वर्षष्ठकानगः। जबाक्षिष्ठरकानग মাত্রপাপ্তত্বেন অত্যন্নাপীত্যর্থঃ। যাপাকেং ভণিব্যে অকণোদ্যেত দশমীসক্ষমাত্রং ভবে-मयनी जि॥ ३२८॥

किन्त देवका वाकि विद्राप कविया मनगीविद्धा अकामनी প्रतिजाग कतिरान व्यर्था । जारा कामभी विनिधा गा। नरह ॥ ১২०॥

অথ অকণোদ্যবিদ্ধা পরিত্যাগ ॥ ত ছিম্যে কণ্মুনিব বাক্য যথা॥

অরুণোদয় বেলায় যদি দুনুমীদংযুক্ত একাদুশী হয় তাহা হইলে এছানে দাদশীতে উপবাদ করিয়। ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে ॥

সন্পুরাবে॥ व्यक्रानीमग्रकारम यमि तनिहक्कार्क माळ् अर्थार नुर्वातवहरक्त किकियाल उनरा मन्यी मिलिका क्रिमां रह, जारा रहेरन बान्नीरक উপবাস করিবে, এন্থানে ত্রয়োদশীতে পারণ চ্ইবে, এই পারণ শঙ যজের পুণ্যস্ক্রপ । ১২৪॥

অতএব গরুভূপুরাণে ॥

उपयाद श्वाक् विषिणिका वर्गाभित्यकामभी यमा।
मिनिद्यकामभी नाम वर्ष्व्यक्षर्यकाष्ट्रका।
उपयाद श्वाक् मूङ्क्ति वर्गाभित्यकामभी यम।
भैश्युदेककामभी नाम वर्ष्व्यक्षर्यप्रकृष्टि।
भौगित्रामिय्यक्षरामभी नाम वर्ष्व्यक्षर्यप्रकृष्टि।
भौगित्रामिय्यक्षरामभी नाम वर्ष्व्यक्षर्यक्षरा ।
भौगित्रामियक्षरामभी नाम वर्गाक्षरा धर्मिकत्मभू विश्व ॥ ১২৫॥
अवाः मर्म्ववायस्य ॥

জিঘটিকেত্যনেন দশম্যা ঘটিকৈক। অরুণোদরে প্রানিষ্টেতি ঞ্জেবং। এতচ্চ সংজ্ঞানিশে-্বার্থসূক্তং। এবনগ্রেছিল। তাঞ্চ ধর্মকাজ্জরা বর্জন্মেদিতি অন্তথা ধর্মহোনি: স্যাদিত্যুগঃ। এবমগ্রেছপুঞ্জং॥ ১২৫॥

এবাং গারুড়োকানাং ত্রিশ্লোকানাং। প্রাণাং পৌলাশাক সমৃদ্ধ্র । বরা প্রাক্ত লুগালান্ত সমৃদ্ধয়ন্ত ধনাবিসম্পত্তর ভবর্থং॥ ১২৬॥

সূর্য্যাদ্যের পূর্বের তিনদণ্ড ব্যাপিনী প যদি একাদশী হয়, তাহা হুইলে তাহার নাম দলিশ্ব। একাদশী, ধর্মের আকাজ্য। থাকিলে ঐ প্রকার দলিশ্ব। একাদশী পরিভ্যাগ করিবে॥

সূর্য্যোদদেব পুর্ব্বে যদি একমুস্কুর্ত্ত কাল একাদশী ব্যাপিয়া থাকে, ভাষা হইলে ভাষাব নাম সংযুক্তা একাদশী, ধর্মার্মির নিমিত্ত উহ। পরিত্যাগ করিবে॥

সূর্য্যাদয়কে আরম্ভ করিয়। ষ্টিদণ্ড পর্যন্ত যে একাদশী থাকে, ভাহার নাম সম্পূর্ণা, ধর্মফশাকাজ্মিগণ উহা পরিভ্যাগ করিবেন ॥২৫॥

গরুভপুরাণোক্ত এই ভিন শ্লোকের শেষে॥

† ভাৎপর্য। জিঘটিকা বলার কারণ এই অরুণোদরকালে দশমীর এক ঘটিকার প্রবেশ হট্রাছে, জানিতে হটবে, ইহা নাম বিশেষ উল্লেখের জন্ত কেবল বলা হটল, ইহা পরে বিভার হটবে। ধর্মের আকাজনা রহিলে দশিক্ষা একাদশী পরিভাগে করিবে, অক্তথা ধ্রমের হানি হুইবে।

পুত্ৰপোত্ৰসমৃত্যৰ্থং দাদখামুপনান্যেৎ। তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রোদশ্যান্ত পারণং ॥ ১২৬॥ কিঞ্চ॥ ভ্ৰহ্মবৈণর্ভে সূতশৌনকসম্বাদে ॥ व्यक्तानयत्वतायाः या त्लाकात्रि जिथिकतः। পূর্বৈত্যবগম্ভব্যা প্রভূতা নোদ্যং বিনা॥ ১২৭ ॥ তত্ত্ৰ কেদ্ৰশমীবেধােহতিবেশে। বালি জাযতে। महार्वर्षाञ्चना त्यार्गा तक्तमाः उद्कनः ७८न९ ॥ ३२৮ ॥ তত্ত্ৰ প্ৰশ্নঃ ॥ कीष्मञ्ज करताचरमा (यारमा तिरथक कीष्मः।

ভিথিবেকাদশী। অকণোদয়ং বিনান প্রভুগান সম্পূর্ণা। একমকণোদয়মারভ্যান্তা कर्णानवः संवदाणित्यव मधी मण्यूर्वा मानिकार्यः ॥ ১२१ ॥

ख्या काक्ट्रशिक्ट्या ॥ **२२৮** ॥

পুত্রপোত্রের সমৃদ্ধির নিমিত্ত দ্বাদশীতে উপবাস করিবে। এম্বানে ত্রয়োদশীতে পারণ, ঐ পারণ শত যজের পুণ্য স্বরূপ ॥ ১২৬॥

### আরও ॥

बक्तरेववर्डभूवारम मृहर्गानकमञ्चारम ॥

অরুণোদয় বেলায় বে একাদশী অল্পনাত্ত থাকে. তাহাকে পূর্ণা कानिएक इटेरन, अकर्पामय व्यक्तिरतरक मन्त्र्री इस ना अर्थार अक व्यक्रर्शामः दक व्यात छ कतिया व्या व्यक्तर्शामः। शर्शास नाशिनी हरेरन অক্লণোদয়কালে যদি দশগীর সহিত বেধ, অতিবেধ, সহাবেধ অধীব। र्याभ छेशवि इ इस् छाहा इहेरन से अकानगीत कन साक्त्रविराद खह-विश्व इहेटन ॥ ५२५ ॥

अहे विषया क्षेत्र ॥

टर निथ्येख ! (नध कि थकात ७ (यागहे ना किक्रण इत. (बाग



ব্যেখবেগে সমাচক্ষ্ব হাজ্যাং ছুইমুপোষণং।
চক্তব্যে ঘটিকাঃ প্রাক্তব্য গোদরনিশ্চয়ঃ।
চতুইয়বিভাগোহত্র বেধাদীনাং কিলোদিতঃ ॥
তিত্রোত্তরং ॥
ক্ষণ্ডোদয়বেধঃ স্থাৎ সার্দ্ধস্ত ঘটিকাত্রয়ং।
অতিবেধো ছিঘটিকঃ প্রভাসন্দর্শনাত্রশেঃ।
মহাবেধোহপি তত্রৈন দৃশ্যতেহকো ন দৃশ্যতে।
তুরীয়স্তর বিহিতো বোগঃ সূর্ব্যোদয়ে বুবৈঃ ॥
ব্যাপ্যাতকেদং মাধ্বীয়ে ॥
বেধাতিবেধ্যহাবেধ্যোগাশ্চরার উপ্রাদ্য্য দৃষকাঃ।

তত্ত্ব রবেঃ সন্দর্শনাৎ পূর্ববং সার্দ্ধং ঘটিকাত্তরগেকাদশ্র। বাপ্তং।

এবং বেধ এই ছুই আজ্ঞা করুন, যাহাদিগেব দারা উপবাদ স্কৃত্য দুষিত হুইয়া থাকে॥

প্রাতঃকালে অরুণোদ্য চারি ঘটিকা নিশ্চয় আছে, এই ক্সরুণোদয়ে বেধাদির চারি প্রকার বিভাগ কথিত হইষাছে ? ॥

প্রধ্যের উত্তর ॥

অক্সণ্যেদয় ৻বশ সার্দ্ধাটিকাত্রয় অর্থাৎ সারেতিনদগু অক্সণ্যেদয়
বেধ, রবির প্রভা সন্দর্শন ছিঘটিকাকাল অতিবেধ, সূর্যা দেখা যাইতেছে বা না ্যাইতেছে, এমত বেধকে সহাবেধ এবং সূর্য্যোদয়ে বিহিত
যে বেধ তাহা যোগ, পণ্ডিতগণ এই চারি প্রকার বেধের ভেদ করিয়াছেব ধ

সাধ্বীয় থাছে এইজগ ন্যাখ্যা ছইরাছে 🛚

বেধ, অভিবেধ, মহাবেধ ও যোগ এই চারি প্রকার ক্রেম ইপ্রবাদের দূষক। ঐ চার বেধের ক্ষেত্র সূর্য্যদর্শনের পূর্বে সারে ভিন দ্ও একাদশী ব্যাপিয়া থাকিদো আর পূর্বেদণ্ডের অর্ক্ক দ্ও দেশনী



তত্ৰ প্ৰাচীনে ঘটিকাৰ্দ্ধে দশ্মীসমাৰে বেধঃ যদা ঘটিকাৰ্ম-মুপরিতনমেকাদশী ব্যাপ্তং পূর্বস্ত ঘটিকাছয়ং দশমী ব্যাপ্তং তদানীমভিবেধ ইভি। পরস্ত স্থপনং॥ ততে দোষাক্ষরিব ॥ त्राक्रमानाः कनः त्यार्गं महार्तित्व कु नाक्रत्वः। জন্তান্তরক্তাভিবেধে মোহিনী বেধশিল্পিনী। গোভিলোকে ॥ অক্লোদয়বেলায়াং দশ্মী যদি সঙ্গতা। मः यूरेक कामभीः छ। ख (माहिरेख मखनान् विष्टः। পালোকবর্থতে ॥ অরুণোদয়বেলায়াং দশমীসিঞ্জিতা ভবেৎ।

इरेल अक्ररणाम्य ८७४। आत मृत्य्यामत्यत शृन्त्विष्टिकां वय धकामणी ·ব্যাপ্ত এবং তৎপূৰ্ব্ব ঘটিকাৰ্য দশ্মী ব্যাপ্ত হইলে তাহাকে অতিবেধ বলে। অভা চুইটীৰ অৰ্থ সহজ।

এই বিষয়ে দোষ যথা—সেই ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণেই ॥

যোগ বিষয়ে একাদশী তুউ হইলে তাহার ফল রাক্ষাদিণের, মহাবেখের ফল বাহ্নলি নামক দৈত্যেব, অভিবেধের ফল অস্তাইরের अवेश (वर्षत कन Aाहिनीत हम ॥

গোভিলের বাকে।।

অরুণোদয় বেলায় যদি দশ্মীসংযুক্ত হয়, ভাছা ছইলে ঐ একা-\_ দশীর নাম সংযুক্ত একাদশী, ব্রহ্মা ঐ ব্রতের ফল মোহিনীকে প্রদান করিয়াছেন ॥

পদাপুরাণের উত্তরথণ্ডে ॥

**অরুণোণয় বেলায় একানশী দশমীমিশ্রিত হুইলে, তাহাকে পরি-**

তাং তাঞা चामभी अक्षागुरशारमामिकातमन्। ভবিষেয়ে

অকণোদয়ে তুদশনী গন্ধমাত্রং ভবেদয়দি। দেষ্টব্যং তৎ প্রমত্তেন বর্জনীয়ং নরাধিপ ॥ ১২৯ ॥

কিপ্ত ৰা

मग्नी (निमन श्रुटका यकि स्नामक (नामयः। বৈফাৰেন ন কৰ্দ্ৰবাং তদ্ধিকৈ। দুশীব্ৰতং ॥ ২৩০ ॥ গাকডে ॥ प्रभागीर भगमः युक्ति यि खानकरणाम्यः।

নৈবোপোষ্যং বৈষ্ণবৈস্ত তত্ত্ব চৈকাদশীব্ৰতে ॥ ১৩১ ॥

महेवार नागका कियाना दिहाशी खाउनार ॥ ५२२ ॥ ভাদ্ধনে যদেকাদশীর <u>ভং তং ॥ ১৩</u>০ ॥

ভত্ত ভিমান দিনে একাদশীবতে নিমিতে নৈবোপোষ্য:। ব্ৰভ ইতাত দিন ইভি বা পাঠঃ ॥ ১৩১ ॥

ভ্যাগ করিয়া শুদ্ধা দ্বাণশীতে উপনাম করিবে, ইহাতে কোন বিচার করিবে না ॥

# ভবিষ্যপুরাণে॥

হে রাজন ! অফণোদ্য কালে যদি দশ্মীর গন্ধমাত্র থাকে দেখিয়া অর্থাৎ গণকাদি দ্বাবা বিচাব পূর্ববিক আগত হইয়া তাহা যতুস্হকারে <र्जन कतिद्व ॥ ১२৯ ॥

## আরিও ॥

" যদি অকণোদয় কালে দশমীশেষদংযুক্ত হয়, ভাহা হইলে বৈষ্ণৱ ব্যক্তি সেই দিবস একাদশীত্রত কবিবেন না ॥ ১৩০ ॥

গকড়পুরাণে ॥

यनि व्यक्तर्गामरम ममगीरमयमःयुक्त इम, देवक्षवश्न (महे मिनम একাদশীব্রতবিষয়ক উপবাস করিবেন না॥ ১৩১॥

ভাত্র বৈষ্ণবলকণং ॥

গৃহীত বিষ্ণুলীকাকো বিষ্ণুদেবাপরোনরঃ।

বৈষ্ণব\*চাত্র শংগ্রাহ্য: স্কান্দান্ন্যক্ত।কুদারতঃ ॥ ১৩২ ॥

ख्वां कारन ॥

প্রমাপদ্যাপ্রো হর্ষে বা সমুপস্থিতে।

নৈকাদশীং ত্যজেদয়স্ত যতা দীক্ষান্তি নৈষ্ণবী।

শশাত্ম। শর্বজীবেষু নিজাচারাদবিপ্লতঃ।

বিষ্ণ পিতাখিলাচারঃ দ হি বৈষ্ণব উচ্যতে ॥ ১৩৩॥

পাদ্মে চ।

নমুস চ বৈষ্ণবঃ কীদৃশঃ পূর্বাং তগণজ্ঞিল কণে যো লিখিতঃ উতাক্তোবেতাপেক্ষাযাণ লিখতি গৃহীতেতি। অন ব্রচনিধৌ স এব গ্রাছঃ। নতু পূর্বালিখিতো ভক্তিনিধা প্রাপ্তঃ তস্য ব্রতাদ্যন্ধিকারাং। এবং খাদ্যাদৌ ক্ষৌত্রকাংস্যাদি বর্জনানিশ্বশি তথৈব জ্ঞেষ্যা ১০২

সর্বজীবেরুস্গায়া সমবুজিঃ হিংসানিকাদিবাহিতাাং বায়বজিতকাবিভাচে। নিজা-চারো বৈক্ষবধর্মভন্দাদি প্রুভঃ অপবিজ্ঞ । বিকো অর্পিতোহ্ধিশ আচারঃ অধ্যাদি র্বেন সঃ॥১৩০॥

**बहे ऋारन रेनक्ष्वनक्षन यथा ॥** 

স্কলপুৰাণাদির বাক্যানুসাবে যে মনুষ্য বিষ্ণুদীক্ষা গ্রহণ পুর্বক বিষ্ণুদেবাষ তৎপর, তিনিই বৈষণৰ, একাদশীৰ ব্রতে তিনিই যোগ্য পাত্র॥ ১৩২॥

**७ है** विषय ऋन्मशूवारण यथा॥

প্ৰম আপদ্গ্ৰস্ত অথবা আনলে নিমগ্ন ইয়া যিনি একদশী প্ৰি-ত্যাগ ক্ৰেন না এবং যিনি বৈষ্ণুৰ্মতে দীকা গ্ৰহণ ক্ৰিয়াছেন, তথা যিনি স্বাজীৰে সমচিত, স্থীয় আচাৰবিশিক্ত ও বিষ্ণুতে নিথিল আচাৰ সম্পূৰ্ণ ক্ৰিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণুৰ বলিগা ক্থিত হয়েন ॥ ১৩০॥ প্ৰাপুৰাণেও॥

मनीक।विभिन्नामः मयलः चामभाकतः। ষ্টাক্ষরমথ। ক্রম্বা যে মন্ত্রং সমুপাদতে। জেয়ান্তে বৈষ্ণবা লোকে বিষ্ণুৰ্জননতান্তণা ॥ ১৬৪ ॥ व्यश्चित्र (शामरानक्षाः ॥ के राज्य । উদয়াৎ প্রাকৃ চতস্র চ ঘটিকা অরুণোদযঃ। তত্র স্নানং প্রশন্তং স্থাৎ দ বৈ পুণ্যতমঃ স্মৃতঃ। खक्तरे १ वर्ष्ट्र ॥ চতস্রোঘটিকাঃ প্রতিবরুণোদয় উচ্যতে।

मीकाविशापिकः शूर्सः विथि उत्पराखि । मीकाविधि पृथ्छिः छात्मन पृथ्छिः यस्त्र সহিত্য। এতচ পূজাক্ষেবেত্যক্তং। অভ্যক শ্রীগোপালদেবাদিমন্ত্রং। তথেতি সমুচ্চরে। ভথাপি দীক্ষাদিং বিনা পূজাসম্পত্যভাবাদীকাণাজীত্যেব (জন্ন:। যগা তথা তেন দীক্ষা-গ্রহণাদিপ্রকাকে। বিষ্ণুষ্ঠনবতা ইতি ভেষামের বিশেষ।ং । সদেতি চ কটিং পাঠঃ ॥১৩৪॥ প্রাতক্ষদি যাশ্চত্ত্রো ঘটিকান্তা অকণোদয়:। গঙ্গান্ত: সদৃশঃ প্রম পাবন ইত্যর্থ:॥১৩৫

বে দকল ব্যক্তি দীকাবিদি, আস ও যন্ত্রেব সহিত দ্বাদশাক্ষর অথবা অফ্টাক্ষর মন্ত্রেব উপাদনা কবেন এবং বিষ্ণুপূজায় তৎপর হয়েন. मःनात गए। তाहानिगएक देवस्थन विनया कानितन ॥ ५०८ ॥

> অথ অকুণোদয়লকণ ॥ ऋऋशूतार्व॥

मुर्श्वापरात शूर्व हानिष्ध कान शकरणाम्य, के कारन सान थण्ड, উহা পুণ্ডৰ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে॥

खक्तरियर्ज ॥

উষাকালে চারিষটিকা অরুণোদ্য বলিয়া কথিত হয়, এই অরুণো-

যতীনাং স্নানকালোহয়ং গঙ্গান্তঃ সদৃশঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৫ ॥
ক্রিয়ানাং রজনীং প্রাক্ত্যক্তাদ্যন্তচ্চুইয়ং ।
নাড়ীনাং তে উভে সদ্ধ্যে দিবসাদ্যন্তসংজ্ঞিতে ॥ ১৩৬ ॥
অথাকণোদয়বিদ্যোপনাসদোষাঃ ॥
তত্র কোহসঃ ॥
অকণোদয়বেলাযাং বিদ্ধা কাচিত্রপোষিতা।
তত্যাঃ পূল্রশতং নইং তত্মান্তাং পরিবর্জ্জাষহ ॥ ১৩৭ ॥
পালে শ্রীভগবদ ক্রমসাদে ॥

বাজিশেষে চতুর্ঘটিকাব্যাপ্যাক্ণোদ্য ই এর হেণ্টুনাচ ত্রিবামানিত। নাডীনাং আদ্যাল্ড ক্রেশ্চতুইনং বাত্রেবাদৌ নাডীচ চুঠন অস্তে চ নাড চতুইনং ত্যকু । এনমেক্ষামতাকোন জিবামামাত্র্নিয়ঃ। যতঃ ভরাডানামান্যত্ত চুঠনক বিদস্যান্য প্রসংজ্ঞিতে তে প্রসিদ্ধে উতে সন্ধ্যে প্রতিঃ ॥ ১০৬॥

কাচিং একা। যোপোষিতা ভ্যাঃ । ১৩৭॥

দয় যতিদিগেব স্থান কাল, ইহা গঙ্গাজলেব আয় পবিত্র ॥ ১৩৫ ॥
রাত্রিশেষে চারি ঘটিকা ব্যাপী অকণোদ্য এই বিষয়ে হেছু বলিতেছেন। পণ্ডিতগণ প্রদোষকালের চারিদণ্ড এবং উষাকালের চারিদণ্ড
পরিত্যাগ করিয়া তিন প্রহরকে রাত্রি বলিয়াছেন। ঐ চারি চারি দণ্ড
সন্ধ্যাকাল, উহা দ্বিবসের আদি ও অন্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥১৩৬॥
অথ অকণোদ্য বিকার উপনাদে দেশে সকল যথা॥

কোন স্ত্ৰী অকণোদ্য বিদ্ধা একাদণীতে উপবাস করায় ভাছার একশত পুত্র বিনফ হইযাছিল, এই কারণে অরুণোদয় বিদ্ধায় উপবাস করিবে না॥ ১০৭॥

ড ছিন্মে কেছিলের বাক। ॥

পদ্মপুরাণে এভগবদ্ব পাস্থাদে॥



জারুণোদয়কালে জু বেধং দৃট্বী চতুর্বিধং। মদিনং যে প্রকুর্বান্তি যাবদাহূতনাবকাঃ॥ ১৩৮॥ কুতে জু ম'দ্দনে তত্র সন্তানস্থাপি সংক্ষয়ঃ।

• সপ্তজনাত নশ্যন্তি ধর্মাণি চ ধনানি চ॥

• ভবিষ্ণ্রে চ ॥

অরুণোদ্যকাশে তুদশ্মী যদি দৃশ্যতে।
ন তত্তিকাদশী কার্য্যাধশ্মকামার্থনাশিনী ॥ ১০৯ ॥
কিঞ্চ ॥

অকণোলয়কালেতু দশ্মী যদি দৃশ্যতে।

পাপমূশং তদা ভ্রেয়মেকাদশুগপবাসিনামিতি ॥ ১৪০ ॥ । বিশ্লোপবাসদোষা যে সমাকালিখিতাঃ পুরা।

দৃষ্ট্। জ্ঞান্থাপি চাতুর্ব্বিধ্যক বেধাতিবেধাদিভেদেন প্রাগ্লিথিতমের ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥ ভদা একাদন্তাপবাদিনামুপবাদঃ পাপদ্য মূলং ক্রেথমিত্যথঃ ॥ ১৪০ ॥ সামাক্তাৎ অফ্ ণাদ্ববেধাদিবিশেষবাহিত্যেন সামাক্ততঃ পূর্বং লিথিতাঃ। অফ্ণোদ্য

অরুণোদয়কালে চাবি প্রকাব বেণ অর্থাৎ বেধ, অভিবেধ, মহাবেধ ও যোগ জ্ঞাত হইল। ঘাহাবা আমার দিন বলিষা উপবাস করে, ভাহাবা মহাপ্রশায় পর্যন্ত নবক্বাসী হইবে॥ ১৩৮॥

ঐ প্রকার বেধদ যুক্ত আমার দিনে উপবাদ করিলে দন্তানের করা হয় এবং সাত জন্ম ধর্ম ও ধন সকলের হানি হয়॥ ভবিষ্যপুরাণে॥

ত্র অকণোদয়কালে যদি দশসী দৃষ্ট হয়, তাহা ছইলে ভাহাতে একা-দশী করিবে না, করিলে শর্ম, অর্থ ও কাস বিন্ফ ছইবে॥ ১৩৯॥ আন্তর্ম

অকণোদ্যকালে যদি দশ্মী দৃষ্ট হয়, তাহা ছইলে তাহাতে একা-দশুপ্ৰাদিনিগের উপবাদ পাপের মূল হয় 🕆 ১৪০॥

ভেষাত্তেহত্তাপি বিদ্ধান্য লক্ষণস্থাসুদাৰতঃ ॥ ১৪১॥ এবং জ্যোনি বাক্যানি বিদ্ধান্তভণরাণি ছু। णरेनखवाळावारनाव एकनावाक्रजानि ना॥ ३८२॥ वैश्वक क्षत्राखियानि खडाग्रिश न देवस्वदेवः।

বিদ্ধোপৰাসেহলি। কুতঃ। বিদ্ধায়া লক্ষণনা পুর্বলিখিত্যামুসারাং। উদয়াং প্রাক মুহুর্ত্তব্যব্যাপিনী সতী সম্পূর্ণ অক্তথা বিদ্ধেতি বিদ্ধালকণে হরণে দিয়বেধ সৈত্র স্থানিকঃ ॥১৪১

ইখং সর্বাদা বিশ্বোপবাদো নিষিদ্ধ: তত্ত্র চ যত্ত্রসুষাশ্রেণ। একাদশী ন লভ্যেত সকলা হাদশী ভবেং। উপোৰাা দশমীবিদ্ধা ঋষিকদালকোহ এবীং। কিঞা অবিদ্ধানি নিষ্টিকশেচল লভাতে দিনানি তু। মুহুতি: পঞ্চিবিকা প্রাইহটবকাদশীতিশি:। তদর্ক বিদ্ধাল্লন্তানি দিনাল্লাপনদেৰ্ধঃ। অপিচ। পাবনাহে ন লভ্যেত ঘাদশীকলয়াপি চেৎ। क्षांनीः मभमीविका উপোरियाकामभीविधिविवि । পাणा ह। विकाश्याकामभी आसा भवटका बामनी न ८५९। बानन बाननीईखि करवानकाख भावतः। निकाभाविका विस्त्राची পরতো খাদশী ন চেদিতি। ঈদুশাক্ত জানি চ যানি বচনানি বর্ত্ততে তেখাং বিষয়ং ব্যব काला निथकि अनमिकि। निथिक शकारत्य। घरेनकाः देवकरनकताः देनवरमोतानतः कां मित्ना ग्रहशात्मि कि विशाकां नि । टक्सांगि विष्कां भवात्म वहनत्नां स्थापना विषक्षित्र कां स्थि পকান্তবং লিখতি শুক্তেতি ॥ ১৪২ ॥

अनुनारेषक्व बढ्ड मार्क्ष पि मार्वपिना नीथः प्रति छ। जानी छ। विभन निष्ठि देथ-(कडि । देतरवारभाषाः देवछदेविकतामि लिथिक अकारवन । आमिशका वामनवर्षी

সামাতাকাবে যে দকল বিদ্ধোপবাদাদি দোষ লিখিত হইয়াছে. পূর্বলিখিত লক্ষণাতুদারে এম্বানে দেই দ্যুলায় লোষ জানিতে रहेरव ॥ ১৪১ ॥

বিদ্ধ। উপবাদ করার প্রতি যে দকল বচন আছে, দেই দকল বচন ষ্ঠা ক্ষাৰ বিষয়ক অথবা শুক্ৰনাধায় কল্পিত জানিতে ছইবে॥ ১৪২ ।

গুদকাধীন বৈক্ষবভ্রতসাতে বিদ্ধা দিন পরিত্যাগ করিবে,এই বিষয়

বিদ্বেষ্ঠ কার্যাণি তাদুগ্দোষ্গণাঞ্মাৎ ॥ ১৪৩ ॥ ण्य. क्रतात विकास सामाधानः ॥ অর্ত্রনাত্রাচ্চ পরতো বর্ত্তেত দশনী যদি। জনাপোকাদশীং বিদ্ধাং মন্তব্যে যচ কেচন॥ •তথাচ কোর্ম্যে॥ অর্ন্ধরাত্রমতিক্রম্য দশমী যদি দৃশ্যতে। তদা ছেকাদশীং ত্যক্ত। দ্বাদশীং সমুপোদয়েদিতি। অভিজ্ঞান্ত সন্মত্তে পক্ষর্পাশ্রি গং।

্নসিংহচতুর্দশ্যাদি ভালৃশাং বিকৈকাদশীব্রভোকসদৃশানাং দোষাণাং গণস্যাশ্রয়াৎ ॥ ১৪৩॥ এবনফুণোদমবেধে সভি ন কেনাপ্যুপবাসঃ কার্যা ইভি নিশ্চিডং। ভত চ কেচিদ্ র্দ্ধরাত্রাৎ পরতঃ কেচিচ্চান্বারিংশংঘটকাভাল প্রভাহিশি দশ্মালুর্ভৌ বেধমিচ্ছন্তীভি তরতম্থাপ্য নিরাকরোতি। অর্দ্ধবাতাচ্চেতি বড্ভিঃ। যুরুলত্তে তৎ পক্ষবর্দ্ধনী নাম মহাধাদশী ত্ৰিবয়ক্ষভিজ্ঞা মক্তত্তে ইতি উত্তবেণাৰয়ঃ। তৎ ক্ষর্নাকাৎ পরতো বেধ বচনং বিদ্বত্বং বা। অন্তং চত্বারিংশংঘটিকোপরি বেধবিষয়কঞ্চ মহতাং প্রীব্যাসাদীনাং

কহিতেছেন। বৈক্ষৰণা এই প্ৰকার জন্মান্ট্ৰী প্ৰভৃতির ব্ৰত স্কল্ভ বিদ্ধা দিনে করিবেন না, করিলে লিখিত দোষ সকল উপস্থিত हहेर्य ॥ ১৪৩ ॥

অথ অৰ্দ্ধবাতি বিদ্ধা সমাধান ॥

व्यक्षत्राखित भन याम नमभी थारक, ভाहार्डि एक एक एक विका-मभीरक विद्या कतिशा मार्यन ॥

এই বিষয় কুর্মপুরাণে যথা॥

चर्कता जित भत यनि मणगी दनशा याय, छाहा इहेटल अकामणी পরিত্যাগ করিয়া ছাদশীতে উপবাস করিবে॥

अভिक मक्त **এरे अर्कताल (नश्रक शक्क किंगा** निवा জ্ঞান করিয়াছেন, অতএব অর্জরাত্র বেধ তথা চছারিংশ ঘটিকোপরি অভস্তচ তথাম্যচ্চ মহতাং নৈব সম্মতং ॥ ১৪৪ ॥ তথা ব্ৰহ্মবৈশত্তি ব্যাসোত্তি তিত্ৰৈব ॥ অৰ্দ্ধবাত্ৰেহপি কেষাকিদ্দশম্যা শেষ ইষ্যতে। অক্যোদ্যবেশায়াং নাবকাশো বিচাবণে ॥ ১৪৫ ॥

कथालत्व हे छा। इवाहार्या। यः हति श्रिवाः। -

#### নৈৰ স্মতং ভৰ্তি॥ ১৪৪॥

অর্কণোদয় নেশাযান্ত বেধনিচাবলোগবি অবকাশোহিত নান্তীভানেনারুণোদয় বেধ এব নিশ্চিত: নত্ত্বলোজাণবিবেবঃ স্থাণিত ইতি কৈমৃতিকভারবিচারাদিতি দিক্॥১৪৫॥

ন্যদ্ধবিশ্রোপবি বেবোহি ক'।।লবেধবেন গুসিদ্ধো বৈঞ্চনাং সম্মন্ত: অভ: সোহণি বৰ্জনীয় এন ভত্রাহ কণালেতি। যং অদ্ধবাত্রাং পবতো বেধং আচার্য্যাঃ কণালবেধ ইভি বন্ধা । হবিপ্রিয়া ইভি হবিপ্রিয়ত্রা বেধশ্রবণমানেণ দোবাশদ্বাহন্ত্র বিচাবণেত্যর্থ:। যধা হবিপ্রিয়া ইভি ভত্রত্যানাং শৌনকানীনাং সম্বোধনং। তেন চাধিলবিচাবনৈপ্রাঃ সমর্থন্তি যে ইভি গাঠে কেচিনাহ:। তচ্চ যে হবিপ্রিয়া আচার্য্যান্ত্রাং মম চ বেদব্যাসম্য

বেধে ব্যাস প্রভৃতি ঋষিগণের সম্মতি নাই॥

তাৎপর্যা। যে দিন পক্ষনজনী ইইবে, তাহার পূর্বে পূর্বে দিবস অর্থাৎ দশমীর দিনে দশমী অর্জনাত্রিব পান পর্যান্ত থাকিবে, জ্ঞান বৃদ্ধি পাইতে পাইতে পূর্ণিমা বা অমানস্থায় ঘাটিয়া যাইবে, এমত হলে একাদশী, প্রিত্যাগ কবিয়া ছাদশীতে ত্রত করিবে, এই ত্রত্বিষয়ক অর্জরাত্র বেধ জানিতে ইইবে॥ ১৪৪॥

তথা ভ্ৰহ্ম**ৈ** গভে গ্ৰাসণাক্যে উক্ত প্ৰকৰণেই॥

কোন কোন পণ্ডিতের মতে অর্দ্ধবাত্তেও দশমী বেশ দৃষ্ঠ হয়, অরুণোদয় বেশায় দশমী বেধবিঘ্যের অবকাশ নাই॥ ১৪৫॥

ক্তকগুলি বৈফ্লাচার্য্য অর্জনাত্তের পর যে দশনী বেধ, ভাছাকে ক্লাল্যেশ বলিয়া থাকেন, কিন্তু ভাছা আমার মত নছে, যেছেতু রাজি



ন তন্ম মতং যন্ত্রাৎ ত্রিষামা রাত্রিরুচ্যতে ॥ ১৪৬ ॥ পালে চ ॥

্মর্দ্ধনাত্রং স্পৃশেৎ পূর্ণা পক্ষর্দ্ধির্ঘদগ্রতঃ।

সম্ম হং ন ভল হী গুৰ্থ। তত্ৰ হেতৃৰ্গমাদিতি। এবং ত্ৰিয়ামাধা বাত্ৰেৰ্মধ্যে একাদ্খাঃ প্ৰাণেশ এব নান্তি। যতে দশ্যা এব সা বাত্ৰিঃ। অতস্তত্ৰ ঘতো দশ্যা বেধঃ স্যাৎ অতো অকণোদ্যে একাদশীসন্তাবেন তৎসম্পূৰ্ণতা প্ৰতিপাদনাৎ ততৈৰে দশ্যাস্থ্তে বৈধঃ কলত ইতাৰ্থঃ। অভ্যা অভিবাধ্যাৰ্দ্ধবাত্ৰাং পূৰ্ণং ততোহিশি পূৰ্দ্ধমিত্যেবং রাত্তিপ্রথঃ ভাগেছপি নিয়মাভাবাং বেধঃ স্যাং ততশ্চানবন্ধাপ্রসন্দোষ এব স্যাদিতি দিক্॥ ১৪৬॥ নম্মতাৰ্হি অৰ্দ্ধবাত্ৰাং সামাৎ ক্লা-

নমু তর্হি অর্দ্রান্ত কিন্তে গ্রাণি ক্রপ্রাণবচনং। , অর্দ্ধরাকাং পরং যাগাং কলাকাঠাদিসংযুতা। মোহিনীসাধিকারা চ ব্রন্ধণ নির্মিতা পুরা। নিশ্বীথাং পরতে যাগাং
কাদখামুণায়িও। স পতেলরকে ঘোরে যাবদাহতসংগ্রামিতাাদি স্বভার্থসাববচনক
যং তদ্য কো বিষয় তত্রাহ অর্দ্রান্তি। যদাহাতঃ পক্ষেত্রিতি তদা পূর্ণা দশ্মী
চেদর্বিকাং স্পৃশেং তদা দা কণালবেধনী নাগৈকাদশী সাগং তদা চ শুরাং ছেন্ত শাদশী
মেরোপবদেহিত্যাও। অতশ্চ। পূর্ণিকচন্ধাবিংশক ঘটিকা দুখতে যদি। তদা চাশাম্বী
কেলা বর্জ্জি হা মংগরালকৈছিল। বিচন্ধাবিংশকটিকা ত্বা দা ছভিধীয়তে। পূর্ণা চতুস্কার্বিংশং কথিতা দা মহাত্রেত্যাদীনি। প্রাকাশ্বিকাতিনা তবা দা ছভিধীয়তে। পূর্ণা চতুস্কার্বিংশং কথিতা দা মহাত্রেত্যাদীনি। প্রাকাশ্বিকাতিনা তবা দা হিল্পাদ্বদা পূর্ণা তব্বস্কার্তি যদি। ছালাভিগাতু সা জ্বেমা নন্দা বা বৃদ্ধিগমিনী। বিপ্রশাদ্বদা পূর্ণা গ্রেডা
ক্রের্মিকানি। প্রাক্তিনা তব্যাকাশ্বিকা ত্বা দান্ধা মহাব্যেরা সম্পূর্ণা
বিষ্টিরাক্ষী। ছাবাদি নববেধেয়ু যং ক্র্যাং সমুপ্রাবণং। মুতে স নরকং যাতি যাবদাহত-

ুক্তিশামা নামে অভিহিত হইয়াছে। ১৪৬। পদ্মপুরাণেও।



সংপ্লবং। ইত্যাদীনি চ বচনানি স্বত এব নিবস্তানি। অর্জনাত্রবেধণক্ষদ্যাণি নির্দ্রনাৎ বিশেষতদ্য প্রাচীনৈর্মছদ্ভিবভিক্তিব্দংগৃহীত্ত্বাং তান্ত্যুলাক্তেব জেবানি॥ ১৪৭॥

এবসনেকলোবহেতৃথাবিজোপনাস: পবিত্যাজিতঃ। অধুনা কলটিং ওঁজাপি পরিত্যাজ্যেতি লিথতি অথেতি। দশনীবেধেন বিহীনা পবিত্যকা কৃতঃ পূর্ণা সম্পূর্ণা অকণোদ্যাদেব প্রবৃত্তিতার্থঃ। সাপ্যেকাদনী পরিত্যাজ্যা। তত্ত্ব হৈতৃ অপ্রত ইতি কদাচিৎ
একাদশ্যা খাদনীদিনে কদাচিৎ খাদগ্রাক ত্রেগাদনীদিনে কদাচিৎ পক্ষাক্তিধেশ্চ প্রতিপ
দিনে বৃদ্ধিগানিখাৎ। বৃদ্ধিগানিখাভাবেন চ ত্রেগাদ্ধাং সম্পূর্ণান্মণি সত্যাং তথা খাদশ্যা

ভ্যাগ করিয়া শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপবাদ কনিবে॥ ১৪৭॥

সম্পূর্ণা একাদশীভিণি বেধহীনা হইলেও যদি তাহা পব দিবদ বৃদ্ধিগাসিনী হয়, তবে বৈষ্ণবৰ্গণ সে একাদশীকে নিশ্চয় পরিত্যাগ করিবেন॥

তাৎপর্য। এই প্রকাবে অনেক দোষের হেতুগ্রন্থ বিদ্ধাপনাস পরিত্যাগ করাইয়া শুদ্ধাও পবিত্যাগ করাইবেন, এই বিষয়ে লিখিতেছেন। অথ শব্দে দশনীবেদহীনা একাদশীও পরিত্যাগ করিবে, যে একাদশী অক্যোদ্য হইতে প্ররতা, তাহাব নাম সম্পূর্ণা, ভাহাও পরিত্যাগ করিবে। ভাহাতে হেতু এই "অগ্রত" এই শব্দের প্রযোগছেতু ক্থন একাদশীর ঘাদশী দিনে, কথন ঘাদশীব অয়োদশী দিনে ও কথন পক্ষান্ত তিথিব প্রতিপদ্দিনে রুদ্ধিগামিত্ব হইলে সংপূর্ণা একাদশী ত্যাগ করিয়া পর দিন উপবাস কবিবে এবং রুদ্ধিগামিত্বের অভাব হইলে তথা ত্রেয়াদশী সংপূর্ণা হইলে আর ঘাদশীও সংপূর্ণা হইলে এবং" গক্ষান্তের রুদ্ধি না হইলে সংপূর্ণা একাদশীতেই উপবাস। ঘাদশীতেও পরে যে লক্ষণ লিখিব, সেই হরিবাসর ত্যাগ ঘারা পারণের ব্যবহা। ঐ একাদশী উন্মালনী প্রভৃতিতে উপস্থিত হব, একারণ এস্থানে বিশেষক্রপে লিখিলাস না, বৈষ্ণৰ এই পদ প্রয়োগ্ধ হেতু কোন কোন অবৈ-

জগ্রতো বৃদ্ধিগামিত্বাৎ পরিত্যাকৈয়েব বৈঞ্চবৈঃ ॥ ১৪৮॥। তথ্য শুদ্ধানিশ্বেপরিত্যাগঃ ॥

,গাকড়ে।

मन्भूरेर्नकामनी यक श्रष्टाटा भूनरत्त्र म।।

মণি সম্পূর্ণায়াং সভ্যাং পকাস্তস্যাপি বৃদ্ধাভাবে চ সতি সম্পূর্ণায়ামেকাদখামেবোপনাসঃ। বাদখাঞ্চ লেখালকণ্ডরিবাসবভাগেন পাবণমিতি ব্যবস্থা। সা চৈকাদশী নোঝীলফাদিমু কাখিণি ভবতীতি বিশেষতো নো নিধিতা। বৈষ্ফবৈষিতানেন কেচিদ্বৈক্ষবাশ্চন পবি-ভালেম্বিতাতো ব্যবস্থায়াং লেখাং॥ ১৪৮॥

সম্পূর্ণা অক্ষণোদ্বমাবভা প্রদিনে স্থোদ্বং বাবলাপ্তেতার্থঃ। পুনব্পি তৎপর্দিনে এভাতে সা একাদশী ভবতি বর্জত ইতার্থঃ। বৈঞ্বী হাদশী। গৃহস্থোৎপীভাগি শকঃ।

ষ্ণানেও পরিত্যাগ কৰিবে না, স্বগ্রে এই ব্যবস্থা লিখিত হুইতেছে॥১৪৮ অথ শুদ্ধাবিশেষ পরিত্যাগ ॥

গকজ্পুবাণে 1

যে দিবস অরুণোদ্য হইতে সম্পূর্ণা একাদশী পুনরায় প্রভাতকালে বৃদ্ধি পায় অর্থাৎ ছাদশীতে থাকে, আর যদি বৈষ্ণনী (ছাদশী) ত্রোদশীর দিবস একদণ্ডও দেখা যায়, ভাহা হইলে গৃহস্থ ব্যক্তি পর দিবস অর্থাৎ ছাদশীতে উপবাস করিবে, পূর্ববি একাদশীতে উপবাস করিবে না ॥

তাৎপর্য। অরুণোদয আরম্ভ করিয়া প্রেক্তা সম্পূর্ণা একাদশী
প্র দিনে সূর্যোদয পর্যান্ত ব্যাপিয়া থাকে,পুনর্বার ও তাহার পরদিনে
প্রভাতে একাদশী রুদ্ধি পায়। বৈষ্ণবী শব্দে দাদশী। গৃহস্থ এই পদে
ক্ষেপি শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে। "একাদশী প্রেদ্ধা চেৎ শুরুর কৃষ্ণে বিশেষতঃ। তত্তোভ্রাং যতিঃ কুর্যাৎ পূর্বায়প্রদেশগৃহী।"
ইহার অর্থ শুরুপক্ষে হউক বা কৃষ্ণগক্ষেই হউক, একাদশী, যদি বুদ্ধি বৈষ্ণণী চ ত্রয়োদশ্যাং ঘটিকৈক।পি দৃশ্যতে। গৃহস্থেছিপি পরাং কুর্যাং পুর্বাং নোপ্রদেভদা ॥ ১৪৯ ॥ কিঞা ॥

উন্মাননীভেদমাহ ॥

ঞীনাবদঃ।

मल्लूरेर्विामनी यख श्राडा श्राटव मा। অত্তোপোদ্যা দিতী ।। তু পুক্র পৌক্র বি ।। অতএব পানো॥

हामभीभिट्या आहा गर्दर कामभी जिथि ।

একাদশী প্রকা চেচছুকে কলে বিশেষ চঃ। তত্ত্রান্তবাং বৃতিঃ কুর্বাং প্রামুপবদেশ থী ভ) दिवहन প্রাপ্তে। যতেবের প্রবিনোপ্রাসোন গৃহস্থাতি পক্ষনিবাসার্থঃ ॥ ১৪৯ ॥

এবং ত্রেষ্পিতাং দ্বাদ্তা নিজ্ঞান সতি শুলিকাদশী ভাগো লিখিতঃ। প্রায়েষ্থ্যমূবৈ ঞ্বানামপি স্মতঃ। অধুনা দাণ্ঠনিক্রণেহপি মহাদাগুপেক্ষা বৈঞ্বানাং স্মতং ভ্রা-পরিত্যাগং লিখতি জীনারদাহাইকঃ সম্পূর্ণে গ্রানিছিঃ। প্রভাতে দাদশীদিনে সৈইবকাদশী পুনর্ভবতি বৃদ্ধিগামিরাং। এবঞ্ছাদণী পরতো বর্দ্ধ গংল বেভাপেকা নান্তি আত-

পায় তাহা হইলে যতি ব্যক্তি প্রদিব্য আব গৃহস্থ পূর্ব্বদিব্য এত कतित्व। এই शंक नितारमव निमित्त शंक ज़्भूतार्गत वहत्न शृह्य भारक অণি শব্দের প্রযোগ কবিয়াছেন॥ ১৪৯॥

উন্মালনীভেদ যথা—শ্রীনারদের বাকা ॥

जलानग इरेट अञ्चा मार्थनी अवामभी भूनताम यान अन्त কালে থাকে. তাহা হইলে তাহাতে পর দিবস অর্থাৎ দাদশীতে ব্রত করিবে, এই অতে পুত্র পোত্র রৃদ্ধি পায়॥

ষতএব পদ্মপুরাবে॥

खारामिनी मित्र वामिनी थाकूक वा ना थाकूक, मकल खाल बामिनी

चामनी ह जार्यामधाः निमार् यमि ना न वा ॥ २००॥ কিকা ॥ मर्विदे काम्भी कार्या घामभी शिखा हा गरेनः। প্রাতর্ভণত বা মা বা যতোনি ত্যমুপোষণং ॥ ১৫১ ॥ "ক্ষালের ॥ मः १ देर्ग कामी यज शासार म प्राप्त मा।

এবাক্তং স্কান্দা প্ৰতো ছাদ্ৰী ন চেদিত্যাদি। অত অস্মিন কালে ছিতীবৈধিকৈ দিনী উপোষা। मण्य श्रिममिनपरिकार्यन निक्त्मापिनरमर्यासम्बद्धाः विश्व मण्योर्गन , কাদণী যত্র প্রভাতে পুনবেব সা। তত্রোপোষ্যা দ্বিতারাত পরতো ধাদণী যদীত্যাদিবচনৈঃ। অবোদখাং থাদশী ণ্ডাবে সত্যেব সম্পূর্ণকাদশা পাবত্যাজ। অগ্রণা তুনেতি ব্যাস্থাপিত পক্ষোনিবত্তঃ। নতু একাদশী তাবুদ্ধানেদিতি বচনাত্মপাবেণ বতিপ্ৰোয়মিতি ব্যবস্থাপয়ি তবাং তত্রাহ পুল্রেতি। এবং পুল্র পৌল্রবিদ্ধনী ভানেন তথারো লেখ্যেন গৃচিঙঃ পুল্র ভি শেচ ভাদিনা চ একাবশী প্রকাচেদি ভাদিবচন প্রাথো গৃহিনাং দি ভীবৈকাদ শুলবাস নিষে ধোহণি পরিষ্ঠ ইতি দিক ॥ ১৫০॥

প্রাতস্ত্রোদ্রাং হাদ্দী ভবতু বা মা ভবতু নিত্যমুণোষণ্মিতি উক্তপ্রকারেণোক্রলকণ সোনীলনীর তদা নিভামাদি ভার্থঃ ॥ ১৫১ ॥

এবং খাদশীবৃদ্ধিক্ষরবোধনপেক্ষরা শুদ্ধা ভাগেং লিথিকা ইদানীং খাদশীক্ষরমপেকৈ।ব উনীশনীং লিখন শুদ্ধা পবিভাগথেব লিখতি সম্পূর্ণেতাাদি ফালাদিবচলৈঃ পবভস্তমো-

মিশ্রেতা একাদশী তিথিবই গ্রহণ হয় ॥ ১৫০॥

আরও ॥

ু সমুষ্যাণ সকল অতেই দাদশী মিশ্রিত একাদশী তিথিরই গ্রহণ করিবেন, ত্রোদশীৰ প্রাতঃকালে দ্বাদশী থাকুক বানা থাকুক, উন্মী-লনী ব্ৰতের নিত্যত্ব বিধান আছে ॥ ১৫১ ॥

कम्पूतार्व॥

रमञ्जल मन्भूनी जनामनी भूनवाम आंजःकारम बाहक छाहारछ

তত্ত্ব ক্রতুশতং পুণাং ত্রযোদশ্যান্ত পারণং॥ কিঞা ॥ এক।দশী কলা যতে পরতো ছাদশী নচেং। তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রোদশ্যান্ত পারণং॥ कोर्ज ॥ একাদশীকলাইপেকো পরতো দ্বাদশী নচেং। তত্র ক্রন্থাং পুণ্যং ত্রোদশ্যান্ত পারণং॥ क्रिया ॥ একাদশী কলাপ্যেকা পরতো ন চ বর্দ্ধতে। গৃহিভিঃ পুত্রবন্তিশ্চ সৈনোপোষ্যা দদা তিথিঃ।

দ্রশাং ন বর্ত্তে হাদনী। ফলবিশেষং দর্শয়তি একাদশীতি পঞ্চি:॥ ১৫২॥

भन्न मिनम खंड कतिरन अक्ष क यर छत कन इम्र अनः के खंड ख्रा-দশীতে পারণ করিবে ॥

#### আরিও #

যে দিব্য কলামাত্র একাদশী থাকে কিন্তু তাহার পর দিব্য ছাদশী নাই। এমত ছলে দ্বাদশীতে উপবাদ ও ত্রয়োদশীতে পারণ বিহিত্ত, এই পারণ একশত যজের পুণ্যস্বরূপ॥

### কুৰ্মপুরাণে n

দাদশীর দিবদে যদি এক কলা একাদশী থাকে, আর ত্রেষাশশীতে यि चामभी ना थारक, जारा रहेल ये जिमीननी चामभी क छाउ वकर्गा . যজের ফল হয় এবং ঐ ব্রতে ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে ॥ छ विश्वार्थनार्थ ॥

घाननीत निवरम यनि अक कना अकाननी थारक, आत छाननी यनि क्रमामगीरफ इकि ना शाम, जाहा हहेल शूल नान् गृहत्कता नर्समा के

কিঞা পাছো॥ क्षकामभीकनायुक्त (यन चामखारशायिका। किञ्जण वङ्ख्यिरेळवश्रतमानि छिन् १। একাদশী দাদশী চ তত্ত্র সন্মিহিতো হরিঃ। উপোষা রঙ্গনীমেকাং ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি॥ ণিফুরহস্থে ॥ **क्षामभीकला आक्षा (यन चामळा श्राधिका ॥** তুল্যা ক্রতুশতেন স্থাৎ ত্রোদখাস্ত পাবণং। বোগায়নস্মতে ॥ जकानभीकनायुका छेत्याया चानभी नरेवः। ত্রযোদশ্যান্ত যো ভুঙক্তে তম্ম বিষ্ণুঃ প্রদীদ্ভি ॥ ১৫২ ॥

দ্বাদশী তিথিতেই উপবাস করিবেন॥

আরও পদ্মপুরাণে॥

धककला धकामभीयुक्त। चामभीटि द्य वाक्ति छेलवान कतिशाहि অশ্বনেধ প্রভৃতি বহু বহু যজে তাহার কি হইবে, একাদশী ও দ্বাদশী এই চুইবেতেই হরি বিরাজমান, এক রাত্রি উপবাদ করিলে ব্রহ্মহত্যা विश्वके हरा॥

একাদশীর কলা প্রাপ্ত ছাদশীতে যে ব্যক্তি উপবাদ করে, তাছার ঐ বত এক শত যজের তুল্য হয় এং ঐ ব্রতে ত্রেরাদশীতে পারণ বি-ছিতা

বৌধায়ন স্মৃতিতে॥

মবুষ্গেণ! একাদশীকলাযুক্ত দাদশীতে উপ্বাস করিবেন। ত্রয়োদশীর দিবসু যিনি ভোজন করেন, তাঁহার প্রতি বিষ্ণু প্রদন্ম हर्यम ॥ ३६२॥

ইভাগীশনী ॥ कारण ॥ अकामभी खातर अर्था अवरका सामभी यमा। তদা হোক।দশীং ত্যক্তা দ্বাদশ্যাং সমুপোষ্যে ।। ১৫০॥ कालिकाश्वारण॥ একাদশী তু সম্পূর্ণা পরতো দ্বাদশী ভবেৎ

এবং শুদ্ধা প্রতিষ্ঠানে উন্মাশনী মহাধানশীবিষয়ং দশয়িতারুনা বঞ্গী মহাবাদশীবিষয়ং লিখতি একাদশীতি দারণকভিঃ। পূর্ণা বদা একাদশী ভবেদিতি প্রায়স্তদ্যাঃ সম্পূর্ণছেনৈব ৰাদখা অণি সংপূর্ণানাঃ সভ্যা বৃদ্ধিসভ্বাং নত্ত্ত বাদশীবৃদ্ধিমানাপেকা বঞ্ব্যামেকাদশী সংপূর্ণভাপেক্ষণাং। বদা পূর্ণোত অক্ণোদ্যাৎ প্রবৃত্তত্বন গুদ্ধাপবিতাংগো দর্শিত ইতি मिक ॥ ১৫ э ॥

তিখের দি: প্রশাসতে তত্ত্র ব্রাদিকং মহাফল্মিতার্থ:। বঞ্দীমাহাক্সাবিশেষশ্চাত্রে মুধাপ্রদঙ্গে শেধাঃ। অব চ শুদ্ধা প্রিভ্যাগ্রহক্রণীয়ের মুধাত্বাছ্মীল্ঞাদি নিক্রপ্র

# ইতি উদ্মীলনী ব্ৰতপ্ৰকৰণ

এই প্রকাবে শুদ্ধা একাদশী পরিত্যাগে উন্মীশনী মহাঘাদশীর ৰিম্য দেখাইয়া এক্ষণে বঞ্জু নী মহাদাদশীৰ বিষয় লিখিতেছেন 🛊

ত্থ বঞ্জনীদাদশীব্রতবিধি॥

ऋनश्रार्।।

ट्य चारन ज्ञास्त्रामय शत्रु । मञ्जूरी अकामनी इस. ज्ञान चामनी अ সম্পূৰ্ণা হইয়া ত্ৰগোদ-নীৰ দিবস কিছু থাকে, তাহা হইলে শুদ্ধা একা-দশী পরিত্যাগ করিয়া দাদশীতে উপনাম কবিবে॥ ১৫০॥

कानिकाश्वारण॥

त्म श्राप्त अकामनी मन्नुनी जान भन्न मिनम बामनी दृष्टि भाग, दम স্থানৈ দ্বাদশীতে উপবাস করিবে, এই ত্রতে তিথির যে বৃদ্ধি ভাষা

উপোষ্যা দাদশী তত্ত্ৰ তিথিরদ্ধিঃ প্রশস্ত তে॥ ১৫৪॥ क विद्या ॥

डिलायत बामनीखदा बामग्राटमन लातगर। নির্গতায়াং ত্রেয়াদক্তাং কলা চ বিকলাপি বা। বিক্লায়।স্ত বাদশ্রাং পারণং যঃ করোতি হি।

প্রকরণমণোশ্বীলনীত্যাদিরণেণ স্পষ্টতদা মুণ্যদেন ন লিখিতনিতি দিক॥ ১৫৪॥

यत्कां कः भूनीरभाकां में विद्याला भवत्का वर्षत्व विता वात्रकाः भावनात्व भूटेर्वत পরিগৃহতে । ইতানেন একাদশীবৎ বাদশীবৃদ্ধে পুরৈকাদশীত্যাগ ইতি । অতএব কান্দে । ভদ্ধা बन्ध সমা হীনা সমা স্ফীণাধিকোন্তরা। একাদশীমুপবদেরতু ভদ্ধান্ত বৈষ্ণবীং। **অ**স্যার্থঃ। कक्ष अकानमी समा हीना वा छेखवा बानमी समारुकी गाविका वा कना अकानमी स्मरवान स्टब्स नकु ककाः देवकातीः कानगीमिकि । তৎপরিशারाর্थः ভবিষাপুরাণাদিবচনং निथाि উপো-ৰোভি। ভঙ্কেত্যনেন একাদশীসংযোগাভাবাদেকাদশীর্দ্ধিনাপেকিতা। অভএখোজং वारका। अक्निका मनायुक्त यपि पुद्मिनना विधिः। कार्य देनकाननी गाँखि प्रनम्मा वार्य-সঙ্গতা। दानभी তু কলাকাঠ। यनि मामिलद्वरुनि । दामभ दानभीहित পূর্মদ। গারপং কৃতমিতি। অন্যাথঃ। তিথিরদ্ধিপবদেন একাদশী প্রদিনে একলিপ্তা সমাযুক্তা কিঞি-নাত্রাপ্য গীভাৰ্থ: অথবা নাত্তি দানশী চ কিঞ্চিনাত্রা ত্রোদ্ভামতি তলা ভ্রমানস্তা-মেবেংপবাস: ন বেকাদখ্রাং। দশ্ম্যা সঙ্গতেত্যত্ত দৃষ্টা ক্তবেনাদাস্ত্তং। একাদশীমূণোব্য সম্প্ৰাদশ্বাদ তলা পাবণং ক্ষতং সং বাদশ বাদশীপুণ্যং হয়ি ইতি। ন গৰ্ভে বিশতে নয় ইতি ন গৰ্ডে বিশতে অভরিত্যাদিনা চ বঞ্ল্যামাহাত্মাবিশেষ উক্তঃ। নতুভত মুমুক্ষো

প্রশান্ত ॥ ১৫৪ ॥

## ভবিষ্যপুরাবে ॥

শুদ্ধা দাদশীতে উপবাস করিয়া দাদশীতেই পারণ করিবে, এয়ো-मभीटि के बामभीत अकक्सा थाकूक वा ना थाकूक, विकला बामभीद्रेष्ठ व्यर्थार खातामभीत निवन य वामभीत कना नाहे, तनहे बामभी दुइह

ভাষুপোষ্য মহীপাল ন গর্ব্তে বিশতে নরঃ॥ ভাগবতাদি তন্ত্রে চুী৷ मन्भूरेर्गकामनी जांका। भवटा बामनी यनि । উপোষা दामभी श्रुका दामभारमन शातनः। ন গর্বে বিশতে জন্তুরিত্যাহ ভগবাবন হরি:॥ ১৫৫॥ ইতি বঞ্জনী ॥ नातकीत्य ॥ क्षकामनी द्वामनी ह ताकि स्थाय क्याननी। ত্রিস্পুশা নাম মা প্রোক্তা ত্রহ্মহত্যাং ব্যুগোহতি ॥

**त्ववाधिकार्या पर्लिङ है** छि। छात्रामहेमश्चापनीनाः मरक्षयात्मव निजाबाणि किक। পুৰ্ণাপ্যেকাদশী আৰ্দ্ধ্যা ইত্যাদিবচনানাঞ্চ বিষয়ব্যবস্থাগ্ৰে বেখা। । ১৫৫॥ ষ্মধুনা ত্রিম্পুশা থাদশীং লিথভি একাদশী গ্রাদিনা পাবন্যি গ্রন্থেন ॥ ১৫৬॥

পারণ বিহিত, হে মহীপাল! মনুষ্য যাদ ঐ ঘাদণীৰ উপৰাদ করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে আর গর্ট্তে প্রবেশ করিতে হয় না॥ ভাগবতাদি তল্পেও বলিয়াছেন ॥

भात निवम यनि बानभी शांदक, छांदा इटेरल मञ्जूर्वा धकानभी भात-ত্যাগ পূৰ্বক শুদ্ধ। দ্বাদশীতে উপণাস করিয়া দ্বাদশীতেই পারণ कतिर्व । ভগবাन् इति अहेक्रभ कहिशा हिन, छेळ हामनी एउ छेभवान-काती थानी व्यात माञ्जार अध्यान कतित्व ना ॥ ১৫৫ ॥

> ইতি বঞ্জুলীপ্রকরণ॥ অণ ত্রিস্পৃশাপ্রকরণ॥ नातमथुनार्ग ॥

ঁ একাদশী, ৰাদশী ও রাত্রিশেষে অয়োদশী হইলে ভাহাকে জিম্পুশা **খলে, এই** ত্রিম্পুশায় ত্রত করিলে **ত্রন্মহ**ত্যা পাপ বিনষ্ট হয়॥

टकोटर्जा ॥

**क्षकामभी जामभी ह ता**कि भारत खरशामभी।

ত্রিভিমিতা তিথিঃ প্রোক্তা সর্বাপাণহরা স্মৃতা।

ঁউপবাসঃ কুতন্তস্তাং সদা পাতকনাশনঃ।

► अक्षानभी चानभी ह ताजिरभारत खरवानभी। ভত্র ক্রন্থভাং পুণ্যং ত্রে।দশ্যাস্ত্র পাবণং ॥ ১৫৬ ॥

কিঞা

ত্রিস্পৃশৈকাদশী যত্র তত্র সমিহিতো হরিঃ। তানেলেপবদেৎ কামী অকামো বিফুতৎপরঃ।

ভতশত ষত্তকং একাদশী খাদশী চ বাজিশেবে জযোদশী। উপবাসং ন কুববীত পুত্র-পৌত্রদমন্তি ইতি তংপরিহবতি। ত্রিম্পুশেতি। কামী ধনপুত্রা দিকামযুক্তঃ। অকামো বৈকানঃ ভার হেডঃ বিষ্ণু চৎপব ইতি। যথা অকামশ্চ মুমুক্ষু: বিষ্ণুতংগবশ্চ বৈকাবঃ। এবং मुद्र्यवात्मव ज्ञानवादमा विधिज्ञः। अज्ञानव बन्नारजाः वाद्राविज्ञानिना मर्द्राः वाद्राविक ৰুৰপাণনিৱস্নোক্তা তণা তত্ত্ব ক্ৰতুশতং পুণানিতাদিনা সৰ্বস্থ্যলগছেতুপুণােৎপাদ-নোক্যা চ প্রতিপাদিতমিতি দিক ॥ ১৫৭ ॥

# কুর্মপুরাণে॥

अकानभी, बानभी ७ ताजिएमरा जरगानभी अहे जित्न मिखिजा रा ভিণি, ভাছার নাম ত্রিম্পৃশা, ইহা সর্ব্বপাণহবা বলিয়া কথিত হই-ইহাতে উপ্যাস করিলে সর্বাদা পাতক বিন্ঠ হয়॥

একাদশী, দ্বাদশী ও রাত্রিশেবে ত্রোদশী হইলে, তাহাতে একশত •মজৈর পুণ্য হয়, এই ব্রন্তে ত্রনোদশীতে পারণ বিহিত ॥ ১৫৬ ॥ खात छ।

যে স্থানে ত্রিস্পৃশা একাদশী, সেই স্থানে বিষ্ণু অবস্থিতি করেন, धनशुक्तकामी, मूगुक्क जार रिकान, मकल गालिके देशाएक छेपवान क्तिर्वन ॥

कारण ॥

क्रकामनी बामनी ह ताकिएन(स खरगांननी।

উপোষ্যা চ প্রয়ন্ত্রেন মহাপুণ্যবিবর্দ্ধিনী॥

কিঞা

अकामभीकनायुक्ता दानभी कीगराज गरा।

উপোষ্যা চ মহাপুণ্যা সর্বপাপহরা তিথিঃ #

হ্মসন্তব্যতে ॥

**धकामगीकनायुका दामगी नुशारक यहा।** 

একাদশী ভাষোপোষা ছিডীয়া মোককাজ্জিভিঃ।

ख विस्था ॥

क्षकामभीकनारभाका दामभी मकनः मिनः।

कारमामभी छेष:कोटन देवखनक पिनळगर।

ऋन्प्रशार्ग ॥

अकानभी, चानभी ७ तां किए । एवं करतां नभी, देशां व यञ्जन इकारत উপৰাস করিলে স্থমহৎ পুণ্য বৃদ্ধি হইবে॥

আরেও 🛚

अकामनी कलायुका घानभी यमि कत शांध हत. जाहा हरेटन अ **তি**थि छेপवामर्यागा, देहार्ट ममुनाय পाश निम्छे हत्र ॥

আরও স্থমস্ত স্মৃতিতে॥

যথন একাদশী কলাযুক্ত। ছাদশীর ক্ষয় হয়, তখন একাদশীতে উপ-वान कतित्व, आत याँहाता त्यांक देखा कतित्वन, डाँहात। विजीता ' व्यर्थार द्वापभीटि छेशवाम क्रिटिन ॥

ভবিষ্যপুরাণে॥

रश किनम अककरा। अकामभी, जरशात ममख किन **यानभी अव**र खेबाकात्म खरवामणी रव, छ।रा दरेत्म धरे मिनखबारक देवस्थव वर्षाद

সর্বাপাদরং প্রাপ্তং ততুপোষ্যমিতি স্মৃতিঃ।
পাল্মে চ ॥
দাদশীদংযুতা যত্র ভবত্যেকাদশী কলা।
দিনক্ষযেহপি যা পুণ্যা ন দশ্যা কদাচন।
ব্রিস্পৃদৈকাদশী যত্র তত্র সন্নিহিতোহরিঃ।
পুণাং ক্রেডুশতস্যোক্তং ত্রেয়োদশ্যান্ত পারণং॥
দারকামাহাজ্যে॥
পুরা চৈকাদশী স্বল্লা অস্তে চৈব ত্রেয়োদশী।
সম্পূণা দ্বাদশী মধ্যে ত্রিস্পৃশা সা হরিপ্রিয়া।
ত্রিস্পৃশাং দ্বাদশীং প্রাপ্য কুকতে পূর্ববাসরং।

বিষ্ণুসম্বন্ধীয় বলা যায়,ইংছাতে উপবাদ করিলে দমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে, এই স্মৃতি আছে।

### পদ্মপুরাণে ॥

বে দিবদ দাদশীসংযুক্ত এক কলা একাদশী অথবা ত্রাহস্পর্শ ই হয় তাহাতে যে পুণ্য জন্মায়, তাহা দশমীর সহিত সংযুক্ত হইলে হইবে না, অপর যে স্থানে ত্রিস্পৃশা একাদশী, সেই স্থানে হরি সন্ধিতি, এই অতে একশত যজেব পুণ্য লাভ হয় এবং ইহাতে ত্রয়োদশীতে পারণ বিহিত।

#### দ্বারকাসাহাত্যো॥

প্রথমে অল্ল একাদশী আর শেষে যদি ত্রয়োদশী হয় এবং মধ্যে সম্পূর্ণ হাদশী থাকে, তাহা হইলে তাহাকে ত্রিস্পূশা বলা যায়, এই ত্রিস্পূশা হরির অভিশয় প্রিয়া॥

যদি কোন ব্যক্তি ত্রিস্পূন। প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব দিবস অর্থাৎ একাদ্শীতে উপবাস করে, তাহা ইইলে তাহার নিজের অ্দৃত মঙ্গল সকল

তেন। অমস্ত কল্যাণং দশ্ধং পাপাগ্রিনা দৃঢ়ং॥ ১৫৭॥ ইতি ত্রিস্পূশা। खक्तरे वर्ष्ट्र वराटमारक है। তিथिः गमना। शविवर्ष्णनीता धर्मार्थक।रेमञ्ज बुरेधमंनूरेमाः। विश्वनभनामि विवर्षक्रनीया यमाआरकावृत्तिशृरेणिकः भक्तः॥३৫৮ ভাগাত চে॥ मर्भक (भीर्गभी ह मन्त्र्र्ग वर्ष्क्र यिम । দ্বিতীয়েহছ় নুপশ্রেষ্ঠ সা ভবেং পক্ষবর্দ্ধনী ॥ ১৫৯॥

পক্ৰজনীং লিগতি তিথিবিতি ছাভাাং। পক্ষ ইতি পক্ষান্তোৎমাৰাদ্যা পূৰ্ণিমা-বেভার্থ: ॥ ১৫৮ ॥

তদেব স্পষ্ট্যতি। সম্পূর্ণা সতী বিভীয়েং বি প্রতিগদ্ধিন যদি বর্দ্ধতে॥ ১৫৯॥

পাপাগ্লিতে দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ১৫৭॥

॥ 🛊 ॥ ইতি ত্রিস্পৃশা প্রকরণ ॥ 🛊 ॥

তাথ পক্ষণর্কনী।

उक्तरिकार्ल वामिकारका यथा॥

ধর্মার্থকামী পণ্ডিত মনুষ্য সামাত্ত অর্থাৎ বেধ যুক্ত একাদশী পরি-ত্যাগ করিবেন, আব যদি অত্যে অগাবদ্যা বা পূর্ণিম। যপ্তি দণ্ড পর্যান্ত রুদ্ধি প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে বেধহীন সম্পূর্ণা একাদশীও পরিভ্যাগ कतिर्वन ॥ ১৫৮ ॥

পাখাতাও ॥

ছে ৰূপত্ৰেষ্ঠ ! অমাৰদ্যা বা পূৰ্ণি। সম্পূৰ্ণ হইয়া যদি প্ৰতিপৎ निवरण इकि धांछ इस छाहा इहेरल शूर्व बानभीरक शक्तवर्कनी नरम ॥ ५०० ॥

अवः महत्त्रामामण्डल्यामर्गिताः क्रमार । উন্মীলনী বঞ্জুলী চ ত্রিস্পূশা পক্ষবর্দ্ধনী ॥ ১৬০ ॥ অপরাশ্চ চক্তর্তার (জ্রেয়া নক্ষত্রেয়োগতঃ। क्षेत्र। ह विक्रमा देव क्रमञ्जी भाभगाभिनी ॥ ১৬১ ॥ ছত্র ভ্তা বিশেষশ্চ যোহ্মঃ কৃষ্ণার্চনাদিকঃ। লেখ্যঃ দোহতো বিশেষেণ তত্তন্মুখ্যনিরপণে ॥ ১৬২॥ व्यथ शृत्वां शवागामि म्याधानः।

এতে চ মহাবাদ শীভেষা ইতি স্পষ্টত্যা লিখতি এশ্যিতি লিখিত অকৈকাদশীভাগে-शकाद्वन ॥ ३७० ॥

নৰকৌ মহাবাদ্যাঃ প্ৰসিদ্ধাং কল লিখকি অপবাশ্চেকি। ভা মহাবাদ্যাঃ ॥ ১৬১ ॥

নতু তত্ত্ব কেন নক্ষত্ৰেণ কভমা স্যাৎ কেন বা পূজাদিবিশেষেণ ভাসাং মহন্তং ভত্ত নিখতি তত্ত্তেতি। উন্মালকাদৌ জ্বাদৌ চ বিশেষেণ অসাধারণভ্রা। তাসাং মুখ্যং নিরূপণং অগ্রতো লেখ্যং তিমিন ॥ ১৬২॥

ut । देवकवानाः वजनिम्हत्रवाना मानुवाधुना उदिद्यापी कामा বচনানি ব্যবস্থাপয়ন লিখতি এবিণিত। লিখতি বৈষ্ণবত্রজনিশ্চয়প্রকরণে। ছাদখা अबुद्धी बद्धाम्मीनित्न बृक्षाङोत्न मिछ शूर्ता এकाम्मी এत्रात्भात्वाण यवहः। शूर्भा-শ্যেকাৰশী ভালেভাদি বচনং তথেতি সমুচ্চরে। ত্রিস্পুশৈকাদশী ভাজেভাতর্থ একা-बनी बानगीतिकानिकः यवतः। তথা कृदेशकानभानि छ।त्वाकार्य ह यथा अक्र। छथा

**बरे थकारत उमोलनो, बक्षुनी, जिल्लामा ७ शक्क वर्षनी बरे ठातिणे** महाबानभी क्रमणः ८नथान रहेल ॥ ১७० ॥

ুএত দ্বিম নক্ষত্র যোগে জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী ও পাপনাশিনী এই চারিটা মহাজদশীর ভেদ হয় জানিতে হইবে ॥ ১৬১ ॥

दिश्यात २ ७ हे निति चानगीत मूथा ऋत्य राज्य। निथि इ इहेर्त. নেই নেই ছানে অক্স কৃষ্ণার্জন প্রভৃতিও লেখা যাইবে ॥ ১৬২ ॥

**च**थ शृर्ट्यां भवामा मि नगां था ॥

এবং দ্বাদশ্যরকো চ পুর্বেবাপোষ্যেতি যন্তঃ।
তথা ত্যাজ্যা ত্রিস্পৃশা চ কৃষ্ণাপ্যেকাদশীতি যং।
তথাচ স্থান্দে ॥
পূর্ণা একাদশী ত্যাজ্যা বর্দ্ধতে দি হয়ং যিদ।
দ্বাদশ্যাং পারণালাভে পূর্বেব পরিগৃহতে।
একাদশী দ্বাদশী চ রাত্রিশেষে ত্রিয়োদশী।
ত্রিস্পৃশং ভদহোরাত্রং নোপোষ্যং তৎ স্কার্থিভিঃ॥ ১৬৩॥

ক্ষকেতাদি বৰচ: এতং সর্কং বৈষ্ণবেতরান্ অবৈষ্ণবান গৃহস্থান্ প্রতি মন্ত তামিতৃাত্তর প্রোবিদনার তাল করিছে এক বিশ্ব প্রতি প্রেতিটাদিনা সদা গৃহীতাত্তেন । বিতীয়ং এক বিশী বাদশী চ। পাঠান্তরে পরতঃ অগ্রে যদি বর্জতে এক বিশোর। বাদশাং পারণক্ত ত্রতসমান্তিকালকালভে চ সতি। অভাবে ইতি কচিং পাঠঃ। এবক বাদশীর্জিরপেক্ষিতর। পূর্বা এব একাদশী প্রথমদিনং। পূর্ণতি পাঠেছিদি স এবার্থঃ। অতএবোক্তং ভ্রুণাপি। সম্পূর্ণকাদশী বর্জ প্রভাবত পুনবেব সা। তরোপোষাা বিতীয়া তু পবতোবাদশী যদীতি। এতাদৃশাক্ত আনি বচনানি সন্তি তানি চ বৈষ্ণবানামন্ত্রপাধেরতাং ন সংগৃহীতানি। এব-ম্প্রেছিপি ক্ষেয়ং। এবং বাদক্তর্কে পূর্কদিনোপবাস্বচনং বিধিতং অধুনা প্রাধিনাং গৃহস্থানাং বিশ্বাপ্রধাস্বচনং বিধিতং অধুনা প্রাধিনাং গৃহস্থানাং বিশ্বাপ্রধাস্বনান বিশ্বিত এক বিশ্বাপি ৪ ১৬০ ॥

এই প্রকারে দ্বাদশীর অর্দ্ধিতে পূর্ববা একাদশীতে উপবাস করিবে, এই যে বচন, তথা ত্রিস্পৃশা এবং কৃষ্ণা একাদশীকে পরিত্যাগ করিবে, এই যে সকল বচন আছে, ভাছার সমাধান যথা—

তথাচ স্বন্দপুরাণে ॥

ষদি একাদশী বা দাদশী বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে পূর্ণ। একাদশী পরিত্যাগ করিবে, আর যদি দাদশীতে পারণের অলাভ হয় ভাহা হইলে পূর্ণ। (একাদশীই) গ্রহণ করিবে॥

একাদশী, দাদশী এবং রাজিশেষে ত্রোদশী হইলে তাহাকে ত্রিস্পৃশা বলে, দেই ত্রিস্পৃশাতে দিবারাত্র পুত্রধনার্থী মানবগণ কথন উপবাদ করিবেন না॥ ১৬০॥ আতা বিফুধশোভারে ॥

একাদশী যদা বৃদ্ধা ভাদশী চ ক্ষমং গতা।
ক্ষীণা সা ভাদশী ভেলমা নক্তং তত্র বিধীয়তে ॥
কান্দে চ ॥

একাদশী কলা যত্র ভাদশী চ ক্ষমং গতা।

তত্র নক্তং প্রকুবর্বীত নোপবাসং গৃহাপ্রামী ॥ ১৬৪ ॥
ভবিষ্যোভারে প্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠিরসভাদে ॥

যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা ভাদশী মে সদা প্রিয়া।

স্থতার্থিনাং ত্রিম্পৃশাস্থপবাসনের তত্ত্ব নক্তবিধানতঃ সাধয়তি একাদশীতি হাস্তাং। নক্তং নক্তভোজনং তচ্চ কিঞিং ফলাদিনৈর। প্রত্যা নিতায়াং। এতচাগ্রে ব্যক্তং ভাবি য় ১৬৪ য়

অধুনা গৃহস্থানাং কুইফাকাদশীত্যাগবচনানি লিখতি যথেত্যাদিনা। শুক্লা গৃহইছঃ কর্ত্তব্যতি তথা কুফারাং জ্যেত্রপুত্রো বিনপ্ততীত্যাদিনা কামিনং পুরুবতো গৃহস্থা কুইছে-

### অতএব বিফুধর্মোত্তরে॥

ধে দিবদ একাদশী বৃদ্ধি পায়, আর দাদশীর ক্ষয় হয়, ভাহাকে ক্ষীণা দাদশী বলিষা জানিতে হইবে, এই ত্রিস্পৃশায় স্থতার্থি মানবগণ ব্রতের নিত্যত্বপ্রযুক্ত নক্তভোজন বিধান করিবেন অর্থাৎ রাজে কিঞ্ছিৎ ফল মুলাদি ভোজন করিবেন॥

## ক্ষদপুরাণেও॥

হো দিবদ এককলা একাদশী থাকে এবং দাদশীর ক্ষয় হয়, তাহাতে গৃহাপ্রামী ব্যক্তি নক্তভোজন করিবেন অর্থাৎ রাজে কিঞ্ছিৎ ফল মূলাদি ভোজন করিবেন, উপবাস করিবেন না॥ ১৬৪॥

ভবিষ্যোত্তনে - শ্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠিন সম্বাদে॥

জীকৃষ্ণ কহিলেন, হে নাজন্! যেমন শুক্লা তেমনি কৃষ্ণা, ছাদশী গ্ৰহাই আমার প্রিয়, তাহা হইলেও গৃহস্থ সকলের শুক্লা একাদশীব

অতএব গোভিলঃ॥

শুক্লা গৃহকৈঃ কর্ত্ত গো ভোগসন্তানব দ্বিনী ॥
কিঞ্চ ॥
সংক্রান্ত্যাহ্যপ্রাদেন পাবনেন মুদিন্তিব।
ক্রান্ত্যাঞ্চ ক্ষাযাং জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো বিনশ্যতি ॥
কিঞ্চ ॥
শ্যনী বোধনী মধ্যে যা ক্রেগ্রাণশী ভবেং।
দৈবোপোয়া গৃহক্রেন নাভা ক্ষা ক্লাচন ॥

কাৰপ্তাপবাদো নিষিদ্ধঃ। তত্ৰ চ চাতুৰ্যাস্যাঃ ক্বকৈকাদপ্তত্ত্বনাপি কৰ্ত্বনাঃ ইত্যাহ শর্বনীতি। শর্বনিধেন্তাবেকাদপ্তামিধা। শুক্লামেব সদা গৃহীভাবেন চ নৈবোগবাসো নিষিদ্যতে ব্ৰহ্ম নিহাৰাং কিন্তু তথ্য পূল্যদিনিধ্যমিধিশ্য এব নিষ্ণিতে। তচ্চ শ্রীকৃষ্ণ দেবাচাৰ্য্যবোপদেবাচার্যাদিভিবেব সবিস্থবং ব্যাখ্যাহ্যস্তীভাতত্ত্বান্ত বৈষ্ণুবক্তালিপনে-আনপেক্যৰাচ্চ কিন্তৰিস্থারণেন॥১৮৫॥

ব্রতই কর্ত্তব্য, তাহাতে ভাহাদের ভোগদম্প'ত র'দ্ধ হইনে॥

আরও ॥

হে যুথিন্তিব! সংক্রান্তির। দির উপনাস দ্বানা যদি পারণ না হয়, আর কৃষণ একাদশীতে যদি উপনাস করে, তাহা হইলে জ্যেষ্ঠ পুত্র বিন্টি হয়॥

আবিও ॥

শানী ও বেধিনী অর্থাৎ শাষন একাদশী ও উত্থান একাদশী এই ছুইরোর মধ্যে যে সকল কৃষ্ণা একাদশী হুইবে, গৃহস্থ ব্যক্তি সেই সকল অকাদশীর উপাষাস করিবেন, ভান্তির কদাচ অন্য কৃষ্ণা একাদশীর উপা বাস করিবেন না॥

ুপতএব গোভিল বলিয়াছেন ॥

এত লিখিতং সর্ধং বচনং। তথেতি সমুচ্চবে। তাদৃশং বা অঞ্চং মহাবাদগুঠকং কাম্যানি প্রঞ্ ব্রচনং। পুত্রবিত্তাদি তৎপবা নিতাবৈক্ষবলক্ষণং। পূর্বং শুক্রমায়াক লিজ-কেন নিজোপবাস্বচনানং সমাধানং ক্বতং। ইদানীক বৈক্ষবলক্ষণং। পূর্বং শুক্রমায়াক লিজ-ছেলা ত্যাগেন প্রদিনোপবাসাদি বিবোধিবচনানাং ক্রতমিতি বিশেবং। তল চ বদ্যাপি বিজ্ঞোপবাস্ত্যাগে বৈক্ষবেন ন কর্ত্তবাং তাক্ষিনকাদশী প্রতমিত্যাদাবিবালে প্রদিনোপবাসাদিবচনের সংক্ষের বিশেবতো বৈক্ষবশক্ষো ব্যক্তং নাজি। তথাপি বাদগুলি মহাত্মাবিশে বাং তথা উনী লক্তাদির ক্লবিশেব প্রবাধি ক্রিটি তল স্বিহি হো হবিরিতি ক্রিটি বিক্ষ্তংপর ইত্যাদিশক্ষর্ত্তঃ। তথা প্রিবিক্ষ্তিশনাজন মহাবাদগুটক্যা কৈন্ত্র নিতাম্বাচ্চ বৈক্ষবাইনক্ষতেদেনির ব্যবস্থা স্বাধী যুগীতি মহতাং সম্বত্মিতি দিক্। অভ্যবাহো লেখ্যং বৈক্ষবস্থাতে জিল ১৬৬॥

এবং পুর্বোপনাদাদিকমবৈষ্ণবিষয়কং প্রদিনোগ্বাসঞ্চ নৈষ্ণববিষয়কমিতি বাবস্থাপ্য লিখিতং তদেব শ্রীমার্কণ্ডেয়াছাক্তবাবস্থবা সাধ্যতি সংপূর্ণেতি চতুটিঃ। কামী পুতাদি

উভয়পক্ষের একাদশীতেই ভোজন কবিবে না, বানপ্রস্থ ও যতি-দিগের এই ধর্ম, কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি স্বিদা শুক্লা একাদশীতে উপবাস করিবেন॥ ১৬৫॥

ত এই যে সকল বচন বলিলাম, এতদ্তিম অফ মহাদাদশী কাম্য ব্ৰত, ইত্যাদি অফ্য যে সকল বচন আছে, তৎসমুদায় বচন অবৈষ্ণৰ পুত্ত ধনাদিকামি গৃহস্থের পক্ষে জানিতে হইবে॥ ১৬৬॥

অতএব মার্কণ্ডেরপুরাণে উক্ত হইরাছে।। যে দিবস সংপূর্ণা একাদশী, তাহার পর দিবস অর্থাৎ মাদশী দিচন

পূर्व्वायू भवरम र कामी निकामान्तु लताः वरमः ॥ ১৬१ ॥ লিকাথ্যখনেন চ मन्त्रीर्वकाननी यख अভाउ श्वनतत मा। উত্তরাম্ভ ষতিঃ কুর্য্যাৎ পূর্ববামুপনদেলা হী ॥ ১৬৮ ॥ ऋरियत ॥ निकायल गृशी कूर्याञ्च छदेतक। मनीः मना। প্রাতর্ভণত বা মা বা দাদশী চ বিজোতন ॥ ১৬৯ ॥

কাৰবান। নিকামশকেন গৃহস্থোহণি গ্রাহা। ত্র্যাপি নিকামতাস্ত্রবাং। कान्नार्ति निकायक मना शृशीजानि । व्यव ह कांगिरवनारेवक्षवदः निकामरवन ह देवकवदः क्रिकिस्यव ॥ ১৬१ ॥

ৰ্তিবিব ৰতিঃ নিকাম ইতাৰ্থঃ। গৃহী স্কাম ইতাৰ্থঃ লিখিতজ্ঞায়াৎ। ভৱে চ প্ৰায়ে। ষতেবেৰ নিকামত্যা গৃহিণ্শ স্কামত্যা যতিগৃহিশক প্রয়োগ ইতি দিক ॥ ১৬৮ ॥

প্রাতন্ত্রবোদশীদিনে ঘাদশী ভবতু যা বা ন ভবতু। তথা উত্তরামেটবকাদ্শীং নিছামে। গৃহস্থ: সদা কুৰ্ব্যাৎ নতু পুৰ্ব্বামিত্যৰ্থ: ॥ ১৬৯ ॥

यिन भूनतात्र थात्क. जाहा इहेटल भूजानि कामो गृहच भूनी व्यर्गाः ছাদশী অসংযুক্তা একাদশীতে, আর নিষ্কান বৈষ্ণৰ উত্তরা অর্থাৎ একা-দশীসংযুক্ত ছাদশীতে উপবাস করিবেন॥

ত্রিকাণ্ডমণ্ডল প্রস্তেও॥

বে দিবস সম্পূর্ণ। একাদশী পুনরায় প্রভাতে অর্থাৎ ছাদশীর প্রভাতে যদি কিছু থাকে. তাহা হইলে যতি ব্যক্তি পর দিবস অবাৎ ছাদশীতে. আর গৃহস্থ ব্যক্তি পূর্ববা একাদশীতে উপবাস করিবেন॥১२৮ कन्तर्नात।

टर बिट्डांडम ! जातामभीत थाटा बामभी थाकूक वा ना बाकूक, रा श्रद निकाम. जिनि मर्खना छैठता अकानभी ए वर्षार अकानभी युक ছাদশীতে উপবাগ করিবেন॥ ১৬৯॥

বিষ্ণুরহ তা ব্যাদেনাপি॥
তেকৈন দ্বাদশী নাজন্ উপোধ্যা মোক্ষকাজিকভিঃ।
পারণস্ত ত্রোদেশ্যাং পূজায়্ত্রা জনার্দননিতি॥ ১৭০॥
তাদৃশোহপি গৃহস্থেহিত্র পরং পুজাদিকামুকঃ।
উপাবাদ্বস্ত নিত্রহাৎ কিঞ্চিক্রসং প্রকল্লনেং॥ ১৭১॥
তত্তকং॥
উপাবাদনিষ্ধে ত কিঞ্চিদ্রক্ষাণ প্রকল্লনেং।

মোক্ষঃ অন্মনবরণাদি সংসারনক্ষতোত্মকি:। যব। মোক্ষযতী ও মোক্ষঃ প্রাবিষ্ণু:। যব। মোক্ষা বিশ্লোবন অমোক্ষঃ ভগনংপ্রেম ভলাকাজ্ঞাবারিঃ জনান্দিনং পূজ্ঞাবৈছেতি বৈক্ষব-হিণেবাদিখা অভাবে ভন্তাং পাবণে ক্রভস্য ভগবংপুরু।বিশেষস্য অয়োদখামপি বিধানাজ্ঞা সন্দেহোনিরভঃ॥ ১৭০॥

নমুনকং, অঅ বিধীয়ত ইত্যাদিনা পুত্রবতঃ কামিনোগৃহত্বস্য নকং বিহিতং তস্যাপি কথং তৎ সক্ষত্তাং ন ভোকব্যং ন ভোকব্যমিত্যাদিনাবিকাবনির্ণদে সর্জেষামেব ভোলন-নিবেধাং। সভ্যং। ভেনাপি কৃণফিন্নখং ব্রতং প্রিপালনীয়মেবেতি লিখতি। ভালৃশং অবৈক্ষবোহণি অভএন প্রং কেবলং পুত্রাদিকামুকঃ। অিম্পুশা দিনে কিঞ্চিৎ প্রেম্মূল ক্লাদিকং বা ভক্ষাং প্রকর্মেৎ আহাবং কুর্যাং ভচ্চ পূর্বং নিথিত্মের ॥ ১৭১॥

ষ্মতঃ কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য প্রকল্পনাদ্ধেতোরপ্রবাদে। ন চ্যাতি উপ্রাস্ফলক প্রভেতেতি ॥১৭২॥

বিষ্ণুবহুস্তে ব্যাসও বলিয়াছেন॥

হে রাজন্! যাঁহারা জন্ম মরণ রূপ সংসার হইতে মুক্তি পাইবার অভিলাস করেন তিনি ঘাদশীতে উপবাস পূর্বক জনার্দ্ধনের পূজা করতু ত্রোদশীতে পারণ করিবেন॥ ১৭০॥

ে যে সকল অংশৈষ্ণ গৃহস্থ কেবল পুত্রাদি কামুক একাদশীর নিডাত্ত প্রযুক্ত ত্রিম্পৃশায় কিঞ্ছিৎ প্রোম্শ ফলাদি আহার করিবে॥ ১৭১॥ এই বিষয় উক্ত হইয়াছে॥

যাহাতে উপবাদ নিষেধ আছে তাহাতে কিঞ্মিত্ত ভক্ষা কলন

নো তুষাভাগেবাদোহত উপবাসফলং লভেদিতি ॥ ১৭২॥ ইত্বং শাস্ত্রবিচারেণ শিক্ষাচারাত্রসারতঃ। একাদশীব্যবস্থোং কতা বৈষ্ণবস্থাতা ॥ ১৭৩॥ বিদ্বাং দোহপ্যত্ত মূঢাঃ প্র্যার্বন। কৃষ্ণপ্রদাদতঃ। অতঃ দলাসে নিৰ্দ্ধাৰ্য্য পৃষ্ট্য ভাগণতোত্তমান্॥ ১৭৪ ॥ তথাচ মার্কণ্ডেয়েন্দ্রভাল দ্বাদে॥ দ্বাদশ্যা নির্ণয়ে তুপ মুচমত্র জগত্রাং।

व्यवः देवकवादेवकवटअपन वावसाः निथिया निर्गयकवनमूलमः इतन निथि देश-মিতি। শান্তবিচারেণ যঃ শিষ্টানামাচাব ভদমুদারেণ। যথা ন কেবলং শান্তবিচাবেণ। किछ भिष्ठी होतायूमाव छ । देनकानार मन्द्रार हातन देनकदन हवानार कामिनार श्रहिनार विश्वाबामशागवामख्या এकामनी बाम्राखाद्र देकान मन्योर्गकामनी गांगः छ्या जिल्लामांबाः চাভর্ম্মান্যবর্ত্তিবাভিবিক্ত কুইঞ্চলাদ্রভাঞ্চাত্মণবাদ্যোব্যবস্থাপিত:। তচ্চ সংক্ষেপেণাদৌ শিখি-ভমেব বৈঞ্চবানামসুপাদেরস্বাচ্চাত বিস্তবেণ নাশেখীতি ॥ ১৭০ ॥

অত একাদশীব্যবস্থারাং বিশাংসঃ শাস্ত্রবিলোহপি বিমৃতাঃ স্থাঃ শুক্রমারাদিনা। তচ্চ ভগৰদত্মগ্রহাভাবাদেবেতি লিথতি বিনেতি। অসৌ ব্যবস্থা একাদশী বা ॥ ১৭৪ ।

পুরা প্রাচীনা অপি নবাঃ কিমুতার্কাচীনা ইতার্থঃ। নবাম্ববা ইভি পাঠে ইভি নর্ক্রপা

कतिर छोहा हरेल উপवान मृधि इस ना अथह उपवारमत कल लाख ह्या॥ ১१२॥

এইরূপ শাস্ত্রবিচার এবং শিক্টাচাবের অসুসারে বৈঞ্বদিপের সম্মত এই একাদশীন ব্যবস্থা লিখিত হইল ॥ ১৭৩॥

ঞীকুফের অনুগ্রহ ব্যতিবেকে বিদ্বান ব্যক্তিও একাদশীর ব্যক্তায় বিমৃত্ হইয়া পড়েন অতএব ভাগবতোত্তম বৈফাবলিগকে ভিজ্ঞানী कतिशां मर्क्तमा अकामभीत निर्द्धात्म कतिरवन ॥ ১৭৪ ॥

অতএব মার্কণ্ডেয় ও ইন্দ্রন্তাল সন্থাদে॥

ए ताजन् ! अहे कानभीत निर्वत विषया जिल्लान विस्वादिक,

জাত মৃথা মহাপাল প্রায়েশো যে নরাঃ পুরা॥ ১৭৫॥ জাতএব সোঁৱদর্মোন্তরে॥ মহ্বাপুন্যতমা ছোল ছাদশীফলতোহধিকা। শোধ্যিত্বা দদা কার্যা সম্যুক্তিবজ্ঞসন্ত্রৈঃ॥ ১৭৬॥ জাত্ম সন্দেহনিবস্নবিধিঃ। বিষ্ণুরহক্তে শ্রীব্রক্ষোভেশী॥ জার্চরন্তি দদা বিষ্ণুং মনোবাক্কায়কর্মভিঃ।

অস্ত্র। দৈত্যপ্রকৃতয়োমানুষা ইত্যর্থ:॥ ১৭৫॥

দৈৰজ্ঞসন্তনৈৰ্গণকশ্ৰেটেধ্বিভৃতিঃ সমাক্ শোধরিখা॥ ১৭৬॥
তত্র চ গণকানাং ব্যবস্থাপকানাক শাস্ত্রবিদাং বহুনাং বিবাদেন সন্দেহে সতি জ্ঞিতগৰজ্ঞিপরাণাং বচনেনিব ব্যবহর্তব্যং নত্তগ্রামিতি লিগতি অর্চয়ঙীত্যাদিনা যাবৎ
সমাপ্তি। অর্চয়িত্তি সেবজে। মনোবাক্কায়ানাং কর্মভিশেটটাতিঃ। স্বরণকীর্জনপরিচয়্যা-

মহীপাল। এক্ষণকার কথা দূরে থাকুক, প্রায় প্রাচীন ব্যক্তিরাও বিমোহিত ইইয়াছেন॥ ১৭৫॥

অতএব দৌরধর্মোত্তবে॥

এই ঘাদশী মহাপুণ্যতম এ ং ফলেও অধিক, অতএব সর্বদা বিচ-ক্লণ দৈবজ্ঞ ঘারা শোধন করিয়া একাদশীব ব্রত করিবে ॥ ১৭৬॥

অধ সম্পেছনিরসন ॥

বছতর গণক, বছতর ব্যবস্থাপক ও বছ বছ শান্তবেত।দিগের পর স্থান বিবাদ দারা সন্দেহ উপস্থিত হইলে শ্রীভগবস্তক্তিপরায়ণদিগের বচন দারা ব্যবহার করিবে, অতা ব্যক্তিদিগের বাক্য প্রাণ করিবে না॥

এই বিষয় বিষ্ণুরহস্তে জ্রহ্মার বাক্যে যথা ॥

বে সকল মতুষ্য সন, বাক্য, কথা ও কর্ম দারা সর্বদা বিষ্ণুর শ্রুকনা করেন, তাঁহাদিগেরই বচন আবণ করিবে, যে ছেছু ঐ সকল

তেষা হি বচনং কার্যাং তে হি বিষ্ণুদ্দা মতাঃ ॥ ১৭৭ ॥ কোর্মে শ্রীভগবতুকো ॥ সংপৃদ্ধী বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ বিষ্ণুশাস্ত্রবিশারদান্। চীর্বিতান্ স্লাচাবাংস্তত্ত্ব্জং যত্নতশ্চরেৎ ॥ ১৭৮॥ পাদ্যে শৈষ্ণবতস্তে॥ ইতিহাসপুরাণজাঃ স্মৃতিসিদ্ধান্তবেদিনঃ। বাস্তদেশ প্রায়া যে চ তত্ত্তং গৈদিকং ভবেৎ ॥ ১৭৯ ॥ অথ তত্ত বৰ্জাং শিষ্ণুণহস্থো॥ **८कोटर्झ** ह ॥ (यमार न कातनर तमा न निथा न कनार्फनः।

#### দিভিবিতার্থ:॥ ১৭৭॥

সংপ্রেছাতি বক্তব্যে সংপ্রে তার্ষং। চীর্ণব্রতান্ সমাপিত স্থনিষ্মান্॥ ১৭৮ ॥ देविककः द्वरलोक्तिय ॥ ১१२ ॥ বেদাদরো ন কারণং প্রমাণং। ভদ্রাণি আগমশাক্রাণি॥ ১৮०॥

ব্যক্তি বিষ্ণুতুল্য বলিয়া সম্মত ॥ ১৭৭ ॥

কুর্মপুরাণে 🕮ভগবছুক্তি যথা॥

रेनकान भाक्ष विभावन त्य मकल रेक्कन खाक्रान व्यापनामिर्गत नियम সমাপন করিয়াছেন এবং দদাচারপরায়ণ তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাদা করিলে তাঁহারা যাহা বলিবেন যত্নপূর্বক তাহাই আচরণ করিবে ॥ ১৭৮ ॥ পদ্মপুরাণে বৈষ্ণুনতন্ত্রে॥

যাহারা ইতিহাস ও পুরাণজ্ঞ, স্মৃতি শাস্ত্রের নিদ্ধান্তকেতা. এবং বাস্তাদেবের ভক্ত উহিাদের যে বাক্য তাহা বেদ তুল্য হয় ॥ ২৭৯ ॥

অধ "তত্ত্বৰ্জাং" অৰ্থাং যে সকল ব্যক্তির মত পরিত্যাগ করিবে ভাহার প্রমাণ যথা ॥

विक्षुत्रराज्य । कृषांभूतात्व ॥

यारात्मत (राष, जाकान ७ मनार्कन धार्मान यक्कभ ना रहान ट्यारे



ভব্রাণি ধর্মাশান্ত্রাণি ভেষাং বাক্যং বিবর্জনে । ১৮০ ॥ বৈজ্ঞবতকে ।

रश्याः कार्या न कार्या व। निरक्षी ह श्वां अवि। ्रान्ति कृष्टिः मना एवताः बहुनः शतिबुद्धाराह ॥ ३৮১ ॥ জয়াকে এ

रायाः विश्वयदा विरक्षे शित ७ कि न विषाट । ন তেয়াং বচনং গ্রাফ্রং ধর্মানির্বয়সিদ্ধয়ে ॥ ১৮২ ॥ কিঞ্চ ৫ পঞ্চবাত্রপুরাণানি সেতিহাসানি মানবাঃ।

শে বিনিন্দন্তি তেষাং গৈ বচনং পবিবর্জ্জায়েং॥ ১৮৩॥

শিবে প্রমাজ লগুরুপে। হরা শিবে চ প্রীক্রে ॥ ১৮২॥ ইতিহাসা মহাভাবতাৰ্যস্তংস্হিতানি ॥ ১৮৩ ॥

म कल एख ७ (महे मकल धर्मणा द्वित वाका शहर कतित न। ॥ ১৮०॥ বৈষ্ণৰ তালে।

বে দকল ব্যক্তির গুরুতে, সন্ত্রেতে এবং প্রসাস্থা বিষ্ণুতে ভক্তি नारे. मर्वन। তाहारनत वाका जांग कतिरा ॥ ১৮১ ॥ ক্ষণপুরাণে ।

याहानिरमत विश्वचंत विकृत्क अव भिरव चिक्कि नाहे, धर्मनिर्भन गिकि विधार जाहारमत नहन शहन कतिरव ना ॥ ১৮२ ॥

আবৈও ঃ

**८ एक म मान्य शक्षतां ज, शूतांग ७ है जिहां म मक्ला क निग्ना करत. डाहारमत वांका छांग कतिरत ॥ ১৮० ॥** 

ভাত এব যাত্ত বল্ধঃ।

পুরাণং পঞ্চরাত্রঞ বেদাঃ পাশুপতাস্তথা।

অতি প্রমাণা ক্যেতানি ন হস্তব্যানি হেতুদিঃ ॥ ১৮৪৭

ইতি এগোপালভট্ট বিলিখিতে জীভগবন্ধক্তিবিলাদে अकां मनी निर्णा गांग दां मर्था विलां मः ॥ ३२ ॥ औ॥

হেতুভিঃ কুভর্কবিজ্ঞিতহেত্বালৈর্ন হন্তব্যানি ন খণ্ডয়িতব্যানি ॥ ১৮৪ ॥ ॥ 📲 ইভিদ্বাদশো বিলাসঃ ॥ 🛊 ॥

অতএব যাজ্ঞাল্কা বলিয়াছেন॥

পুৰাণ, পঞ্চরাত্ত, বেদ এবং পাশুপত শাস্ত্র সকল অতি প্রমাণ-স্বরূপ, কুতর্ক বিজ্ঞতিত বাক্য দ্বাবা কথন তাহা খণ্ডন করিবে না ॥১৮৪ ॥ 🛊 ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিথিতে ভগবস্তক্তবিলাসে শ্রীবামনারা-রণ বিদ্যারভাত্তবাদিতে একাদশীনির্ণয নাম দ্বাদশবিলাদ সমাপ্ত॥ 🗱 ॥

# ত্রহয়াদশবিলাসঃ।

• বল্দু চিতভাদেবং তং কুঞ্চং নিত্যনবোৎসবং।

যক্ত প্রদাদাৎ দিধ্যন্তি দীনস্তাপি মহোৎসবাঃ॥ ১ ॥

অথোপবাসপূর্বাদনকৃত্যং॥
প্রাতঃস্নানাদিকং কৃত্য। স্বেশো ধোতবস্ত্রবঃ।
ব্রতং সকল্য কুব্রীত শৈষ্ঠবিশ্চ মহোৎসবং॥

যদ্য শক্তাংশলাভেন একাদেবলি শক্তয়। তাতা বিভাপ্তি তং বন্দে দর্মশক্তি প্রদং বিভূং। এবমেকাদশীরতং নিনীরাধুনা দশ্যাদিক্তা মহোৎধ্বপ্রকরণং লিখন ভলিখনাদিমহোৎস্বসিক্ষে ভগবস্তং প্রথমতি বন্দে ইতি। নিতাং ন্বন্বোৎস্বো ভক্তানাং যন্থাতা যথাপ্তি ক্লেন্ত্নোংস্বক্লেং॥১॥

প্রাতঃ সময়ে স্থানং আদিশকেন সন্ধ্যোগাসনাদি নিত্যক্কতাঞ্চ সর্বাং সম্পাদ্য। স্থাবশ ইতি বৈষ্ণবানাং দশম্যাং ক্ষোবকর্মাদিবিধানাং। ক্ষোবকর্মাবসরুচ বত্নসালাযাং। ভূকা

বাঁহা হইতে ভক্তগণের নিত্য না না উৎপব হয়, বাঁহার অনুপ্রহ হেতু দীনব্যক্তিরও মহোৎদান দকল দিদ্ধি পায়, দেই কৃষ্ণচৈত্য দেবকে ন্যক্ষার করি॥ ১॥

ত্বও উপবাদের পূর্ব্বদিনকৃত্য ভর্ষাৎ দশস্যাদি কৃত্য॥

• প্রাতঃস্নানাদি পুরঃসর স্নন্দরণেশ ও পৌতবস্ত্র পরিধান তথা
ভক্তগণের সহিত সহোৎসব বিধান করত ব্রতের সঙ্কল্প কবিবে ঋ॥

তাংপর্য্য। বচনে আবিশব্দ প্রয়োগতেতু সংদ্ধাপাসনাদি নিতাক্ষত্য সম্পার সম্পাদন করিয়া। স্নাবেশ এই পদে বৈঞ্চবছিগের দশনীতে কৌরকর্ম বিধানতেতু। ধৌতবজ্ঞ
শব্দে লল দাবা প্রকাশিত বজ্ঞ। মংহাৎসব শব্দে প্রাতঃকালে সন্মার্জনাদি দাবা শ্রিক্স-

সঙ্গরমন্ত:॥

দশনীদিনমারভা করিমোহহং ব্রতং তব। खिमिनः (मनरमरवर्भ निर्क्तिप्रः कुक (कर्मन ॥ তত্ত চাস্পশ্যস্পর্ণেহিপি ন স্নানং » বিহুঃস্মতে ॥ উৎসবে বাস্ত্রদেবস্থা স্নাযাদেয়াই শুচিশঙ্কযা। তাদৃশং কশ্মনং দৃষ্টা স্বাসা জলসাবিশেদিতি॥২॥

ভাক্তনিবাদীনত সমবগ্রামান্তব প্রস্থিতঃ স্নাটেতর্নো নবমেংহনীতি বিবুরাঃ চ্ছোবং হি কার্যাং জ্ঞ:। দীক্ষাব্দ্ধবিধাক্ষ্তাস্ম্যোঘাহের ভূপাক্তবা বিপ্রাণাম্বিলেষ ভেষ ক্রিঙ ক্ষৌরং জ্ঞভং স্বিভিবিতি। মচ্চ স্থাতী। উদ্যোদকং তথাভ্যক্ষং শ্যাবিপনীমধনং। বর্জ্যেওানি यरजन मभगामि मिनजम है जि ठाफ 'देवस्व १ विस्कृति एक यह । ज्या स्थे कर बद्धः यमा द्यन বেভি চ বস্তানিপ্রকালনাং। বৈষ্ণবিং কভা সংহতি বা। মহোৎসবনির্বর্তনপ্রকারশন পুর্ববিধিতেনারো লেখেনে চ তথা সর্প্র: স্বাচাবেণাপি প্রাণিদ্ধ এব। যদিশেষতঃ প্রীভগ বল্প লিবং সংমার্জনাদিনা সংস্কৃত্য ধ্রজপতা কাদিভিবলক্ষতা চ ভগুবস্তং সিংখাসনোত্তমে স্থাপ মুপবেশু মহাপুলাং বিধায় ভক্তা বৈঞ্চানাত্ব সংমাল নুভাগীতাদিকং বিনিস্পাদমেদিতি ৪২

#### गङ्गहाशस ॥

তে দেবদেবেশ। আমি দশ্মী দিনকে আরম্ভ কবিষা তিন দিবদ তোমাৰ ত্ৰত কৰিব, হে কেশৰ। আমাৰ ত্ৰতেৰ বিল্প বিনষ্ট কৰুন। ভাগৰ উৎসবে অস্পূত্য স্পর্শ হইলেও মান কবিবে না॥ িকুশ্বতিতে যথা—

্যে ব্যক্তি বাহ্নদেবেৰ উৎদৰে অশুচি আশঙ্গা কৰিয়া স্নান করে. তাদশ পাপি ব্যক্তিকে দেখিয়। শক্তের দহিত জলে প্রবেশ করিবে ॥২॥

বন্ধান্দির সংস্থাব কবিয়া ধ্বজা প্তাকাদি ধাবা অনঙ্কত কবত প্রীভগ্বান্তে সিংহাস্নের উপরে অবে উপবেশন করাইয়া মংতী পূজা করিবে এবং নৈঞ্চনগণকে আহ্বান করিয়া उँशिद्धत मचान कतक नृष्ठा गैशिष याता मरश्यम विधान कतिरव ॥

জ্জাংথ বহুধা কৃষ্ণং বোষ্টেম্বিয়াস্থিতং।

শ্রীক আঙ্গদমতেভপটহোদেবাষ্টিহং বচঃ ॥
তথাহি নাবদীয়ে ॥
প্রাতর্হবিদিনং লোকান্তিষ্ঠধ্বং চৈকভোজনাঃ।
শ্রীক্রাশ্বনাঃ প্রাথাস্থাবিবর্জিতাঃ।
শ্রীক্রাশ্বনাঃ প্রাথাস্থাবিক্জিতাঃ।
শর্বেং দেবনীশানং প্রাথং প্রক্ষোতমং।
শর্কেডাজন্স সকা ভাদশ্যাঞ্চ ভবিষ্যথ।
কিঞ্চ ॥
ববং স্থাভ্গাননং ববং গোনাংসভক্ষণং।
ববং হতা সুরাপানং বৈং গোনাংসভক্ষণং।

অপ মহোংস্থান হবং বছণা বিচিত্র গদ প্রদাদি পাঠেন স্তম্ম স্থানিক্স ক্ষদ্য মতেন্ত ভাষান্পটহো বাদাভা গুলিশেষভোৱা। যুৱা প্রীঞ্জাক্ষণেন প্রযোজকেন ক্ষাত্রগুলিক্স কুম্বা উদ্বোষি ৩২ উটিচঃ শক্তি হ যুব১৯ বাকাং তং হোলের প্রাব্যেশ। বিষ্টামন ক্ষিত্রগুলিক্স ক্ষাত্রগোবি গুলিক্স কি

শীকুষণকে বহু প্রকাবে গুব বিষা বাজা করাপদ হস্তিব উপরে পটহ বাদ্য ছারা যে সকল বাক্ষের ছোলা দিয়াছিলেন নশনীর নিয্-মের সহিত সেই সকল ছোমণা প্রদান কবিবে॥

नातमश्रुवार्ग नियम मह (घामना यथा॥

আহে সমুষা সকল ! আদ্য ছবিদিনেব প্রাতঃকাল, ইহাতে এক ভোজন করিবা অবস্থিত হও, কেহ্ফার লবণ ভফা করিও না, সকলে ছুনিশ্যাম সেবা কর, ভূমিতলে শ্যন কর, প্রোরা সহিত সঙ্গ করিও না, পুরাতন পুক্ষোত্রম দেবদেব হ্রিকে স্থান কর এবং দাদশী দিবসে একবার যাত্র ভোজন করিও॥

আরও।

ববং মাতৃগমন, বরং গোমাংশ ভক্ষণ, বরং হত্যা কিন্দা **স্থরাপান** ঘটে ঘটুক, কিন্তু যেন এক।দশীতে ভোলন না করা হয়॥ ৩॥ তাথ কারাঃ॥

তিলমুদ্র।দৃতে শস্তং শন্য গোধুন কোদ্রেশাঃ।

চ 'ক° (দ 1ধা শুঞ্চ এম ক্ষাবগণঃ স্মৃতঃ ॥

তাথ হবিদ্যাণি॥

হৈমন্তিকং মিতাস্বিদ্ধং ধান্যং মুদ্রা যবাস্তিলাঃ ৷

কলায় কল্পু নীবাৰা ৰাস্ত্ৰকং ছিলমোচিকা।

ষ্ঠিক। কালশাকঞা মূলকং কেম্কেডরৎ।

कन्मः रिमञ्जवम। शुद्धः भरता ह निधमिर्शिषी ।

প্ৰোহ্নুদ্ৰু ত্যাবঞ্চ প্ৰসাত্তে হ্বীত্কী।

শ্মাং শ্মীধান্তং সপ্তধাত্তেতরং মাধাদি। গোধুনাদিক শ্সাং॥ হৈমন্ত্রিকং হেমন্তকালভবং ধাতাং কথস্তুতং সিতঞ্চ ওৎ অস্বিনঞ্চ। বৃষ্টিকা ধাতাবিশেষঃ

তাথ কাব ॥

তিল ও মৃদা ভিন্ন শমীধান্ত, গোধ্য, কোদেব (কোঁদোধান), চণক এবং দেবণাতা (দেধান) এই দকল ক্ষাব বলিয়া আছুত হইয়াছে॥ অ্থ হ্ৰিষ্য় ॥

হেমস্তকালোৎপন, যাহা সিন্ন অর্থাৎ সিদ্ধ করা নয় এমত শুক্লবর্ণ ধান্মুদ্লা, সৰ, তিল, কলায় (মটৰ) কঙ্কু (কাওন) নীবার (উড়ী-ধান) বাস্তৃক (বেতুযাশাক) হিলমোচিকা (হেলাঞাশাক) ষ্ঠিকা (ধান্ত বিশেষ অপৰা শাক বিশেষ) কালশাক (কালকাশিলাশাক) কেমুক অণাৎ কেঁযু ভিন্ন, মূলক, কল (মূলবিশেষ) সৈদ্ধণলবণ, भाकृष्तिक स्वन, भावात मासा प्रि, श्रु , याशांत स्वनी छक्ष कता एक নাই এমত তুগ্ধ, গ্নস, আঅ, হরিতকী, পিপ্পলী, জীরক, নাগরক

১৩শ বিলাগঃ।]

পিগ্রনী জীবককৈব নাগবস্থ তিন্তিড়ী।
কদলী লবলী দাত্রী ফলান্য গুড় গৈক বং।
আই গলপকং মুন্যো হবিদ্যাণি প্রচক্ষতে ॥ ৪ ॥
জ্বান্থেছিপি নিষ্মাঃ আনন্দে ॥
কাংস্থাই মাংসং মস্বক কোন্তভানণং।
পুনর্ভোজনমাযাসং দশম্যাং পবিবর্জনেয় ॥
কোংস্থাই মাংসং মস্বক চলকং কোর্দ্যকান্।
শাকং সধু পরাল্প ত্যজেত্বস্বস্ন ব্রিষং।

শাকবিশেষো বা। ঐক্লণং ইকুবিকারং তচ ওড বর্জিকং। অতৈশপক্ষিতি তচ শাকা-দিকং তৈলেন প্রুং সদ্বিষ্ণ ন ভ্রতী হার্থঃ॥৪॥

আয়াদমিত্যক অত্যাশমিতি কচিং পাঠঃ দশত ইব। পূর্বং লানে দশমাাম নশ্যং হৈলং গ্রাহ্মিতি লিখিতং দশমাাং তৈলমস্পৃহী যং লালাদিবিচকা ইতি বচনেন প্রাপ্তং ভচ্চ

(নারঙ্গা লেবু) তিন্তিড়ী, কদলী, লবলী, (ফলনিখেষ) ধাত্রী প্রভৃতি ফল, গুড় ভিন্ন ইক্ষুব বিকার এবং অতৈলপক অর্থাৎ যাহা তৈল দারা পাক করা হয় নাই ( ঘুতপক) মুনিগণ এই সকলকে হবিষ্য বলিয়া-ছেন॥ ৪॥

ष्यथ व्यच्च नियम मकल य्या॥

ऋन्पृतात्।

•কাংস্থাতে ভোজন, মাংদ, মদুর ও মধুভোজন, মিথ্যভাষণ, পুনভোজন এবং আয়াদ (গরিশ্রম) দশনীতে দর্কতোভাবে বর্জন করিবে॥

কৃর্মাপুরাণে॥

কাংস্ত্র, মাংস্, মসুর, চণক, কোরদূণক (কোঁদাখ্যাতি ধান্তবিশেষ) শাক, মধু এবং স্ত্রী উপবাসকারী পরিত্যাগ করিবেন॥ কিঞ্চ॥

कारणः गारमः गम्बक श्रुनः जीजनरेगश्रनः ।
मृत्कमञाञ्जूषानक मनगारः मश्र वद्धारायः ॥

ato zam

মাৎস্থে॥

काःगाः गाःगः ञ्वाः ८कोजः देवतः विख्यवितः।

न्यायामक खनामक मिनाचालक रेगधूनः।

निनाभिकेः ममूतक बापरेन ज्ञानि मञ्जादकः ॥ ৫॥

স্মৃত্যন্ত বে॥

দশম।। মেকভক্তন্ত ক্কীত নিগতে ভিৰে:।

णां हुआ प्रस्कार्थस था पार हमन स्वतः।

দশনীনিয়মেষু বর্জানিতি ন বিক্রং স্কামনিকান্ত্রা পরিহার্শাং। চ্ছাবি তস্য নশুস্তি আব্যু প্রেকাষ্থাে বল্মিতি ভব্রেনেকেঃ এবনজ্রাপি বিবোনঃ পবিহ্বণীয়া॥ ৫॥

ন ভুক্তং কর্ম যেন নবকছঃবাদ্যভোগাং। সোহণি স্থাক্ যাতি। দ্বাদশীত্র তার্পোদাম-মাত্রেণৈর স্বত্ত্বক্ষক্ষাং। এবং দশ্যাং ভোজনানস্তবং কার্চেন দ্বধাবনবিধানা-

আবও ॥

কাংস্তপাত্র, মাংদ, মসূব, মধু, মিধ্যাবাকা, পুনর্ভোজন, মৈধুন, দ্যুত ও অতিশায় জলপান, দশসীতে এই মাত বর্জন করিবে॥

মৎস্থপুবাণে॥

কাস্ত, মাংস, স্থা, মধু, তৈল, নিথ্যানাক্য, ব্যাঘাম (শ্রামাধন ব্যাপার), প্রবাদ, দিবাশ্যন, গৈথুন, শিলাপিফ (প্রস্তর দ্বারা পেশন করা) ও মদূর, এই দ্বাদশ ত্যাগ কবিবে॥ ৫॥

তান্য স্মৃতিতে॥

্ ই ক্রিয়ে দসন পূর্বক দশ্মীদিনে একবার মাত্র ভোজন, তৎপর

আচমন ভাহার পর দন্তধাবন করিবে॥

তদাহাত্মকোক্তং অক্সানৈবর্তে ॥
দশস্যাং দশুকার্চেন জিছ্বাং লেখ্য়তে যদা।
দ্বাদশীনিষ্মার্থায় নিরাশঃ স্থাদ্যমন্তদা।
নির্মার্জ্যতি তৎপাপং পটস্থং দীনমানদঃ।
তাত্মকর্ম্মা সংঘাতি পাতকী বৈষ্ণবং পদং॥ ৬ ॥
অথৈকভক্তলক্ষণং॥
দিনার্দ্ধনময়েহতীতে ভুজ্যতে নিয়মেন যং।
একভক্তমিতি প্রোক্তং কর্ত্বন্যং তৎপ্রযন্ত ইতি।
ততো রাজিং নয়েতাক অক্ষচারী জিতেব্রিয়ঃ।

দেকাদশ্রাং পর্ণাদিন। দম্ভধাবনং নিবস্তং অক্তথা পূর্ববিদ্যান্তে তদ্ধাবনপ্রয়াসাত্ত্বপত্তে:। কেবলং বাদশগপুর্ববেব মুধশোধনং তদ্যাং কার্যামিতি চানৌ লিখিতমেব॥ ৬ 8

ব্ৰহ্মচাৰীতি স্ত্ৰীসঙ্গাদিৰজ্জন্ত্ৰিভাৰ্থ:। যদ্যপি নিম্নেষ্ মৈণুনৰজ্জনং দিখিতমেৰ তথাপি অভাৰতঃ স্ত্ৰীদৰ্শনাদিলপং ব্ৰহ্মচান্তিম্বত গ্ৰাহং। তচ্চাত্ৰে ব্যক্তং ভাৰি। অভএৰ জিতং

## ইহার মাহাত্ম্য কথিত হইয়াছে যথা— ভ্রহ্মবৈগর্ভপুরাণে॥

যথন কোন ব্যক্তি ছাদশী নিয়মের নিমিত্ত দস্তকাঠ ছারা জিহ্বা-লেখন কবে, তখন যম নিরাশ হইয়া দীনচিত্তে তাহার পটস্থ পাপ মার্জ্জন করিয়া দেন,পরস্ত ঐ পাপী কর্মাকল ভোগ না করিয়া বৈষ্ণবপদ বৈকৃষ্ঠে গমন করে॥ ৬॥

## অথ একভক্তলকণ ॥

দিনার্দ্ধ সময় অতীত হইলে নিয়মপূর্বক যাহা ভোজন করা যায়, ভাহাকেই একভক্ত বলে, যত্নপূর্বক ঐ এক্ভক্ত ভ্রত করিবে এবং ভ্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও ভূমিশায়ী হইয়া হথে শয়ন করত ভক্তিসহ-

ভগবন্তং স্মান্ভক্তা। ভূমিশাষী স্থং স্থান্। ৭॥ অথোপবাদদিনকুত্যং॥ প্রাতঃস্নাত্রার্চিয়িরা চ ভগবন্তং যথাবিধি। ভাঅপাতিং সমাদায ব্রহসকল্পাচবেং ॥৮ ॥ তথাচোক্তং দেবলেন॥ গৃহীছৌড়ুস্বরং পাত্রং বাবিপূর্ণমুদল্পঃ। উপৰাসন্ত গৃহ্ছীয়াদ্যদ্বা সকল্লেছে গঃ॥ তত্র সম্বল্প স্র:॥ একাদশ্যাং নিরাহাবঃ স্থিয়।হসপরে২হনি।

বশীক্তমিক্রিয়ং যেন তথাভূত: সন্॥ १॥

যথাবিধীতি পুর্বলিখিতঃ স্নানার্চনাদিবিধিকরেরঃ ॥ ৮॥

উড় ৰবং তাম্ৰনমং পা মং। উপ বাদং গৃহ্দীয়াং সম্বল্পনি ি উড় প্ৰপাতাদ্যভাবে সম্বন্ধাতাথি কুর্যাদি তার্থ:। শবণং মে জ্বাচাতে আর গতির্ভব ম্মাচাতেতি দেবলেন পঠিতং স্থিতেতাত চ ভূত্তেতি। বিকুলা চ বিয়াহ্যপরেক্ত্মিতি। তোয়ং পিনেৎ। অথবা

কারে বিষ্ণুকে স্মরণ করিতে করিতে রাত্রি যাপন করিবে ॥ ৭ ॥ অথ উপৰাস্দিনকুতা ॥

প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান ও ভগণানেব পূজা পূর্বকি তাত্রপাত্র গ্রহণ কবিষা ভ্রতেব দক্ষর কবিবে॥

**७** विषया (न वल विवाहिन स्था॥

পণ্ডিত ব্যক্তি জলপূর্ণ তাত্রপাত্র গ্রহণ করিয়া উত্তবমুখে উপবেশন করত উপবাস গ্রহণ অর্থাৎ সঙ্কল্ল করিনে অপবা তামপাত্রের অভাবে" (करन मक्क्सभां कित्रता।

मकल्लाम् ग्रा ॥

আমি একাদশীতে নিরাহার থাকিয়া পর দিবস ভোজন করিব,

ভোজামি পুরগুরীকাক শবণং মে ভবাচাতেতি। উচ্চারয় লিখং মন্ত্রং একিফচবণাজ্ঞ যোঃ। পুষ্পাঞ্জলিং সমর্প্যাথ মন্ত্রপূতং জলং পিবেং॥ ত হক্তং মার্কণ্ডেযেন॥ অই।কাবেণ মালেণ ত্রিজাথেনাভিমলিতং। উপবাসফলং প্রেপ্সঃ পিবেতোয়ং সমাহিতঃ। দেবার্চ্চনং ততঃ কৃত্বা পুজ্পাঞ্জলিম্বাপি বা। সঙ্গল্প মত হার্যা দেবার বিনিবেদ্থে ।। ৯॥ मभगाः ठाद्यतात्वाशश्चित्रवाली श्वःगतान । একাদশ্যাশ্চতুর্যাগান্ হিত্ব। সম্প্রগাচরেৎ ॥ তথ্যচোকেং॥

দেবার্চ্চনং কৃত্বা তদনভবং দেবার গুলাঞ্জালং বিনিবেদ্যেং সমর্পরেদিতি অলগানপুলাঞ্জন্য-র্পণয়োর্বিকর উক্ত:। কুর্ণাদিতি পাঠে তু দেবার্চনপুশাঞ্জশার্পণযোর্বিকরো জেয়:॥৯॥ অর্দ্ধরাজোপবি চ দশ্মানুরভৌ সত্যাং একাণ্ডা: পুবংসবান আদ্যান চতুবো বামান

হে পুণ্ডবীকাক্ষ ! হে অচুতে। আপনি আমাৰ আঞ্চ হউন॥

এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক জীকুষ্ণের চরণযুগলে পুজ্পাঞ্জলি সমর্পণ कतियां भरत मख्रुशृङ कल भान कतिरव ॥

এই বিষয় মার্কণ্ডের বলিয়াচেন ॥

উপবাদ ফলাকাজ্জী পুক্ষ সমাহিত হইয়া তিনবার অন্টাক্ষর মন্ত্র ছারা অভিসন্তিত জল পান করিবে॥

ভৎপরে ভগবানের পূজা এবং দঙ্কল্প মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবকে: নিবেদন করিবে ॥ ৯ ॥

অর্দ্ধ রাত্রির পর যদি দশমী থাকে, তাহা হইলে একাদৃশীর পূর্বরু প্রহরচডুকীয় বর্জন করিয়। সক্ষম আচরণ করিবে ॥

এই বিষয় কথিত হইয়াছে॥

দশম্যাঃ গঙ্গদোষেণ অর্জনাত্রাৎ পরেণ তু।
বর্জ্জমেচতুরো যামান্ সঙ্গলার্চনযোন্তদা ॥ ১০ ॥
নারদীয়ে চ ॥
পূর্বায়াঃ সঙ্গদোষেটাকাদশ্যাং স্থানপৃষ্পনে।
বর্জ্জমন্তি নবাঃ পূর্বান্ যামাংশ্চ চতুরে। বিজ্ঞ।
তদুর্দ্ধং স্থানপূজাদি কর্ত্তন্যং ততুপোষিতৈঃ ॥ ১১ ॥
ন দিবা শুদ্ধিনাথোতি তদা নাত্রো বিধীমতে।
দিনকার্য্যমশেষক কর্ত্তন্যং শর্বনীমুখে ইতি ॥ ১২ ॥
তত্শ্চ ভগবন্তক্ত্যা প্রিচর্য্যাদিরপ্যা।

ছিলা ব্রতসঙ্করং কুর্যাং। ইপ্রদণি অর্করাত্রবেশং পরিক্তঃ ॥ >०॥
পুর্বালাঃ দশম্যাং॥ >১॥

নমু দিনস্কৃত্যং কথং রাত্রে) কর্ত্তনাং ভজাহ ন দিনেতি। দিনকার্গাং যদি দিবা দিনমধ্যে শুদ্ধিং নাপ্লোতি। ভচ্চ শর্কারীমৃথে প্রাদোষ এনাশেষং কর্ত্তনাং ॥ ১২ ॥
পরিচ্গাদির্গায়েতি ব্রভাদেন পুলংবিশেষ প্রাধান্তাং ॥ ১৩ ॥

অর্দ্ধনাত্রের পর দশমীর সঙ্গতের একাদশীর চাবি প্রহর বর্জন ক্রিয়া ব্রতের সঙ্কর ক্রিবে॥ ১০॥

नात्रमीयश्रुतार्थ॥

হে ছিজ! পূর্বার অর্ণাৎ দশমীর সঙ্গদোষপ্রযুক্ত একাদশীতে স্নান ও পূজন বিষয়ে সানবগণ একাদশীর পূর্বে প্রহ্রচতুন্টয় বর্জন করিয়া থাকেন, অতএব উপবাসপরায়ণ ব্যক্তিরা ঐ প্রহ্রচতুন্টয়ের পর স্নান এবং পূজাদি করিবেন॥ ১১ ॥

দিনকার্থ্য যদি দিবায় বিদ্ধি প্রাপ্ত না হয়, ভাহা হইলে সমুদায় দিনকার্থা প্রদোষকালে করিবে ॥ ১২ ॥

অতএব উপবাদপরায়ণ পণ্ডিত ব্যক্তি পরিচর্য্যাদিরূপ ভগবছক্তি

क्तिरः রাজিঞ গময়েছপবাদপরোবৃশঃ॥ তত্বক্তং স্কান্দে॥ সংপুজ্য দেবদেবেশং ভক্তা প্রময়া যুতঃ। অহোরাত্রং ক্ষিপেদ্ধীমান্তুপবাসফলাগুয়ে॥ ১৩॥ व्यापियामलकनः॥ গৃহপরিশিষ্ট কাত্যায়নস্মৃতি বিষ্ণুধর্মবেন্সবৈণর্তাদিযু। উপার্ত্ত পাপেভ্যো যস্ত বাসোগুণৈঃ দহ। উপবাদঃ স বিভেষঃ সর্বভোগবিবর্জ্জিতঃ ॥ ১৪॥ ভোগাশেচাক্তাঃ শাতাতপেন ॥

পাপেভ্য উপার্ত্তন্য জনস্য গুলৈ: মহ যো বাস: স উপবাদো বিজ্ঞেয়:। কিঞা সর্কা ভোগৈবিৰজিভ: ॥ ১৪ ॥

ভোগানেব দর্শযতি গদ্ধেতি ছয়েন। অঞ্জনং নর্ত্তকাদি লোচনয়োঃ। উপবাদেন সহ ছ্বাস্তি অতত্ত্ব বৰ্জদেতি ভাবঃ। যচ কাশীখণ্ডে। উপনাসেহপি নোছবোদ্ধধাৰন-

ছারা দিবাবাত যাপন করিবেন ॥

এই বিষয় ক্ষমপুবাণে উক্ত হইয়াছে যণা॥

বৃদ্ধিনান্ মনুষ্য উপবাদের ফল প্রাপ্তি নিষিত দেবদেবেশ্বর হরিকে পূজা করিয়া অংহারাত্র যাপন কবিবেন॥ ১০॥

অথ উপবাস লক্ষণ॥

গৃহপরিশিষ্ট, কাভ্যায়নস্মৃতি, নিষ্ণুধর্ম এবং बक्तरेववर्ड श्वतानानिए यथा n

সকল পাপ হইতে নিবৃত হইলা গুণের সহিত যে সমুব্যের বাংগ হয় তাহাকে উপবাদ বলে, এই উপবাদে দমস্ত ভোগ বিবর্ণিছত बानिएक हरेरा ॥ ১८॥

শাতাত্তপ কর্তৃক উপবাদের ভোগ সক্র ক্থিত হইয়াছে;যথা ॥

शक्षां नक्षात्र । माः मि भूष्यभागा गुरु तथा । উপবাদেন চুষ্যন্তি দন্তধাবনমঞ্জনং ॥ **बिक्सारमन** ह ॥ পুষ্পালক।র শক্রাণি গর্মধূপানুলেপনং। উপবাদে চ ছুষ্যন্তি দন্তধাবনমঞ্জনং ॥ ১৫ ॥ পাপানি চোক্তানি হুমন্তন।। বিহিতভানপুষ্ঠানমি দ্রিয়াণামনিগ্রহঃ। নিষিদ্ধদেবনং নিত্যং বর্জনীয়ং প্রযন্ত্রতঃ। শাতাতপেনাপি॥ অসত্যভাষণং দৃতেং দিবাস্বাপঞ্চ মৈথুনং।

মঞ্চনমিত্যাদি ভাচ প্রাযো বেষঃ যোষি গামের নেত্রাঞ্জনাচারেণ তৎসাহচর্যাং ভরে কং দম্বধাৰনাদি দর্কাং ভদ্বিয়কমেন জ্ঞোমিতি পূর্কাং লিখিতমেনাভি॥ ১৫॥ পাণেক্য উপাব্তত্ত ইত্যক্তং তাত্মেৰ দৰ্শ্যতি বিহিত্সোতি চতুৰ্ভিঃ। নৈৰেতি পাঠেহণি

গন্ধ, অলকাৰ, বস্ত্ৰ, পুজ্পনাল্য, অনুনেপন তথা দন্তধাৰন ও অঞ্জন,

উপবাদে এই সমুদায দোষাবহ হয়॥

শ্রীগাসও বলিয়াছেন॥

পুল্পা অলস্কান, বস্ত্র, গন্ধ, ধুপ, অনুলেপন, দস্তধানন ও অঞ্জন উপ-বাসে এই সমুদায় দোন যুক্ত হয় ॥ ১৫ ॥

স্থ্যসম্ভ উপবাদ বিষয়ে পাপ দকল বলিয়াছেন যথ।।। विश्वित अनुकूष्ठीन अशीर भारत यात्रा कर्छा। विश्वा छेशास्त्रभ कतिशार्ष्टिन छाडा ना करण, देखियममन ना कता अवर भारत याहा নিষেধ করিয়াছেন তাহার দেশন, এই সকল নিত্য যত্ন হকারে বর্জ্জন

ক্রিবে॥

শাতাতপ্ৰ বলিয়াছেন॥ অসত্য ভাষণ, দৃতেক্রীড়া, দিবাশায়ন ও মৈথুন, উপবাসপরায়ণ

একাদশ্যাং ন কুর্বীত উপবাদপরো নবঃ॥ কিঞ্চ॥ বিষ্ণুধর্মেনু॥

পাৰণ্ডিভিরসংস্পার্শনসম্ভাষণমেব চ। বিস্থোবারাধনপরৈরেতৎ কার্য্যসুপোষিতৈঃ ॥

ৰবস্থোবারাধনপরেরেতৎ কাষ্যমুপোষেতেঃ। জ্রীবিষ্ণপুরাণে॥

তস্মাৎ পাষ্ডিভিঃ পাপেরালাপস্পর্শনে ত্যক্তেৎ। বিশেষতঃ ক্রিয়াকালে ষজ্ঞাদৌ চাপি দীক্ষিতঃ॥

তৎ প্রাযশ্চিত্তং তত্তৈবোকং॥

ছক্ষাবলোকনাৎ সূর্যাং পশ্যেত মতিমান্নঃ॥ বিষয়পশ্যে চ॥

সংস্পার্শে চ বুধঃ স্নাত্ব। শুচিব। দিত্যদর্শনাৎ।

কাকা কার্য্যমেবেতার্থ এব অতা দর্শনমপিন কার্যামিতি জ্লেখং। অংগ্রে তৎ প্রায়**শ্চি** 

সমুষ্য একাদশীতে এই সমুদায় বর্জন করিবেন॥
আবিও বিষ্ণুণর্মোত্তে।

বিষ্ণুর আবাধনায় তৎপর মানব উপবাস করিয়া পাষ্তির সহিত সংস্পৃশ এবং তাহার মহিত সম্ভাষ্ণ করিবেন না॥

জীবিষ্ণুপুরাণে ॥

অতএব পাপযুক্ত পাষণ্ডিদেগের সহিত আলাপ ও সংস্পর্শ ত্যাগ করিবে। বিশেষতঃ দীক্ষিত ব্যক্তি ক্রিয়া কালে বা যজ্ঞাদিতে তাহা-দের সহিত আলাপ বা তাহাদিগকে স্পর্শ কবিবেন না॥

ঐ সকল কার্য্য ঘটিলে তাহার প্রায়শ্চিত ঐ বিষ্ণুপুরাণেই কথিত হইয়াছে॥

পাষভিকে দেখিয়া বুদ্ধিমান্ মৃত্র্য সূর্যদেশন করিবেন ॥

বিষ্ণুণশেও। পাষ্ডির সহিত সংস্পর্ণ হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি স্থান পূর্বক শুচি হইন।

সম্ভাষ্য ভান্ ভাচিষদং চিন্তবেদচুতেং বুশঃ॥ ১৬॥ श्वनार्यकाः छ विद्या ॥ कार्या महार मधा (मीन: (मीहिमिटिसयनि शहः ) (पवल्षाधिहननः मर्ख्यायख्यवस्त्राः। সর্বব্রেছেয়ং ধর্মঃ সামালো দশ্লা স্থিতঃ ॥ ১৭ ॥ ' পালে চ ॥ শ্রীযমধুত্রকৈতুগন্থাদে॥ দশন্যাং দংয়নং কুছা ব্রভাতে নিয়তে ক্রিয়ঃ। कांषहिः माविशीन् क कृष्णकीर्ता मिनः नरात ॥ ১৮ ॥

তোকে:। শুচিষু শুদ্ধ দশেষু। শুচিনিমিতে মুবা নিষীণতি শুচিষৎ তং ॥ ১৬ ॥

শ্বলৈ: স্ত্ত্যক্তং তানেব দুশ্রতি ক্ষেতি চ্তুর্ভি: ॥ ১৭ ॥

এবং সামাঞ্চতা গুণান লিখিলাগুনা একাদশীরতে গুণবিশেষং লিখতি দশমামিতি मार्क्षद्वन । यनापाद्योकः नियटअखिगदानिकम्पि मार्गाश्चत्यन ज्यापि जमा कर्वितानः वनवात्मोन्दिन कुकमा कीला कील्यान विनश् नायविष्ठामा नित्यात्र मूथात्वि विक् ॥>७॥

খাদিত্য দর্শন করিবেন, আর ভাহাদের সহিত খালাপ করিলে পর্ম-পাৰন অচুতেকে চিন্তা কৰিবেন॥ ১৬॥

উক্ত বিষয়ে গুণ সকল কথিত হইয়াছে

ভবিষা পুরাণে যথা॥

স্ক্রপ্রকার ত্রতে সামাতাকারে এই দশ প্রকার ধর্ম অবস্থিত चाट्ट. यथा-क्या, मठा, मगा, त्योन, त्योह, देखिशमयन, दमवश्वा, (हाम मटलांष ध्वर (उप्त वर्ध्वन ॥ ১१ ॥

भक्षभूतारम श्रीयमध्यारकष्ट्र मञ्चारम ॥

জিতেন্দ্রির এবং ফোধ হিংসা বিবর্জ্জিত পুরুষ দশমীর দিবস সংযম कतिया जकामभीत जल मिनरा कृष्णकीर्जन हाता मिनशायन कति-दबन । ३५ ॥

旭

विकुथ्पत्याख्ता ॥ **७ ज्जानाः ७ ज्जानाः जरकथाळा नगामिकः।** कमर्कतक कन्नामकीर्जनवानगाम्यः। উপবাদক্তা ছেতে গুণাঃ গোক্তা মনীষিভিঃ॥ ১৯॥ ত্বাহাত্মাং চোক্তং বিষ্ণুধর্ণোয়ু॥ উপবাদী হরিং যন্ত্র ভক্তরা ধ্যায়তি মানবঃ। তজ্জপালাণী তৎকর্মারকস্কলাত্যানদঃ। নিকালো দৈত্যবদ আপদমাপ্রোত্যবংশয়ং॥ ২০॥

পুনবভাস্কবিশেষং লিখতি ভজ্জপামিতি। ভচ্চকেন সর্বত্ত ভগবতঃ পরামর্য:। অপ্যং মন্ত্র। জপো মন্ত্রসা নালে। বা ধ্যানঞ্জপবত ইতি বিবেচনীয়ং। কথায়াঃ প্রবণং। জালি-भरका क्याः कथनावि ह। नामः कैविनः अवश्यः। आविश्यान वनानवाधाः श्वाः व्यक्ताताः ॥ ५२ ॥

নিকামশের । যথা স্কামোছণি নিকাম: সমিতার্থ:। দৈতা: এ প্রহুলাদ: তবং। প্রক্ষায়ং পদং শ্রীবৈকুষ্ঠলোকং প্রাপ্রোতি ॥ ২০ ॥

## বিষ্ণুধর্মোভবে n

ভগবানের মন্ত্র বা নামের জপ্ ভগবানের ধ্যান এবং ভগবৎকথা-ঙাৰণাদি, পণ্ডিতগণ উপবাসকৃত এই সকল গুণকীর্ত্তন করিয়াছেন॥১৯॥ ইহার মাহাত্ম্য সকল বিষ্ণুধর্মে

ক্থিত ছইযাছে যথা॥

যে মৃত্যু উপবাদ করিয়া ভক্তিদহকারে ছরিকে গ্যান, বিষ্ণুমন্ত্র ল্পে, বিষ্ণুকৰ্মানত এবং তদগত চিত হইয়া যদি নিজাম হয়, তাহা হইলে দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহলাদের ভাগ শ্রীবৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই॥২০॥

অথোপবাসদিনেহতেপি নিয়মাঃ॥ তত্ত্ৰ কাত্যায়নঃ॥ ব্রেক্সচর্য্যেম।যুক্ত উপবাদং চরেশ্বরঃ॥ ८मवलम्ड ॥ ব্ৰহ্মচৰ্য্যে হিংসাচ স্তামানিষ্ণ্ৰভনং।

ব্রতেষ্বেতানি চড়ারি চরিতব্যানি নিভ্রে। ২১ ॥ কিঞা ॥

অদক্ষজলগানাচ্চ সকুৎ তাম্বলভক্ষণাৎ। উপৰাদঃ প্ৰত্নয়েত দিবাস্বাগাচ্চ মৈপুনাৎ ম

किक ॥

আমিষ্যজ্জনক সংঘ্যদিনে পাবণায়াঞ্জেল । যথা অত্তৈত্তা প্রভাগতিত। দিবচনেন खैशवादम खेबन्नार्द्धाचाद शाक्षमा धेवसम्भगामियमा वर्ष्कनः छत्तेन दक्षमः। ख्ला हा कर बार्यात्म । वर्कत्यद भावत्व भारतः व शाहरू (भारेष्य मार्गा क अवस्क्रायम विषयू भारति व বৰ্জনে বিভার্থ:॥২১॥

এবং গুণানের দর্শনিস্থাবস্তাং পবিত্যাগায় দোবান লিখতি অসক্ষণিত। ঘদাপি দিবা

ভাগ উপবাস্দিনে অন্যান্য নিয়মও যথা।

ওছিষয়ে কাত্যাধনেব বাক্য॥

মনুষ্ ভ্রেছ্র্যা সম্মত হইয়া উপনাস আচরণ করিনে॥

(मनल विलय्गाकित ॥

সর্বদা ত্রতবিষ্ণে ত্রন্মচর্য্য, অহিংদা, দত্যভাষণ এবং আমিষ বর্জন **এই চারি প্রকার নিয়ম আচরণ করিবে॥ २১॥** আরেও ॥

বারস্থার জলপান, একবারমাত্র তাস্বভোজন, দিবাশ্যান এবং মৈথুন এই দকল হইতে উপৰাদ দূষিত হয়॥

আরও গ

मस्तात्रकाच्यानिता याणाकरेगथुनार । অস্কুজ্লপানাচ্চ নোপ্ৰাস্ফলং লভেৎ ॥ ২২ ॥ ্ৰেক্সচৰ্যাবিঘাতানি চ তে নৈশেকানি॥ खीनाच (शक्तनार क्लामांडा किः मक्षणनामिश। ীবণশ্যতে ব্ৰহ্মচৰ্যাং ন দানেম্বৰ্ভুসঙ্গমাদিতি ॥ ২০ ॥ ততো নিত্যার্চনং কুত্বা হবিখযোৎসবার্থিকাং। কুত্বা সাধং মহাপুজা• কুর্ঘ্যাত্রাগ্রণং নিশি॥ ২৪॥ অৰ তত্ৰ পূজাদিকং॥ বাকো।।

স্থাপাদিবর্জনং পূর্বং লিখি চমেব তথাপ্যবশু ।জনজেনান নিয়মেয়ু পুমর্লিখিত মিত্যদোব: ॥২২ দাবেষু নিজভাব। জ চ প্রেক্ষণাদিনা ব্রহ্মচর্বাং ন বিপদ্যতে কিন্তু ঋঙুসঙ্গমাৎ ব্যব্যাহ দেৰে ভাৰ্থ:। অলাৱে মিভিচ কচিৎ পঠি:॥২৩॥

হবের্বলো দিনমেকাদশী তরোংসবহেতুকাং অত্রেব মহতীং পুঞাং ॥ ২৪ ॥

দন্তধাৰন, তাম লভোজন, দিশাখন, অক্ক্রীড়া মৈথুন, এবং বার-चात सन्तान अहे मेमूनाय कवित्न उपवात्मत कन नाख हय ना ॥ २२ ॥ ব্রহ্মচর্যোর বিঘাতক সকল দেবল বলিয়াছেন যথা---

স্ত্রীলে।কের সহিত দর্শন, স্পর্শন ও তাহাদের সহিত কথোপকথন এই সকল দারা ব্রহ্মচর্য। দূদিত হয়, কিন্তু স্বীয় ভার্যাতে ঋতুকালীন मकाम (नाय रुग ना ॥ २०॥

অতএব ভগবানের নিত্যপুদ্ধা করিয়া একাদশীর সংস্থেদৰ নিসিত্ত সৃষ্ট্যাকালে মহতী পূজা পূর্বকে রাত্তিতে জাগরণ করিবে॥ ২৪॥ অথ একাদশীতে পূজা প্রভৃতি॥

उक्कार्यतात्व॥

तिवरणाशित क्र्वीं ७ खेकता स्मगाहिणः।
नानाशूरेल्यम् नित्धं छ निभिष्णेः शूल्यमध्यः ॥
किक उदेव ॥
किक उदेव ॥
किक उदेव ॥
किक प्रतिक्षं शिष्णे निताहातः मगाहिणः।
साम्रा मग्राधिगानन त्यो ठवामा किकि स्विः।
मुल्यक्षं विश्विष्ठ् खेक्षगाणिमगाहिणः।
पूर्वेल्यक्षं स्ट्रेणमें देलिनेत्वमादेकः शदेवः।
प्रतिक्षिणा स्ट्रेणमें देलिनेत्वमादेकः शदेवः।
प्रतिक्रित्वितिर्मक्षिणहाग्रथमक्षियः।
एउदि स्निभीरेणम् ज्रिती ठवारेमग्रविनानदेगः।
क्वार सन्ल्युका विश्विकार्वो क्रिग्रं थकाश्वरः॥ २०॥
कथाः वा गौष्ठिकाम्राणि क्रिग्राविञ्चलतावनः।

পবৈববৈত্তাশ্চ বছৰিবৈদ্দপশবৈ: ফশতাস্থূলাদিভি: ॥ ২৫ ॥ প্ৰকাগৰপ্ৰকাৰমেৰাই কথাসা ইতি। বাজিং নম্নেদিভি শেষ:॥ ২৬ ॥

হে মৃনিত্রেষ্ঠ ! শ্রেকাসমন্ত্রিত হইষা একাদশীর রাত্তে দেবদেব হরির উপরিভাগে নানাপুস্প স্থারা উংকৃষ্ট পুষ্পাযগুণ নিশ্মাণ করিবে॥ খারও ঐ স্থানেই॥

উভয়পক্ষীয় একাদশীতেই যত্নপূর্বক আহার বর্জন করিবে। যথা-বিধি আন করিয়া গোতিশত্র পরিধান ও ইন্দ্রিয় দমন করিবে। অতিশ্য শ্রেদ্ধানহকারে বিফুব পূজা কবিয়া গদ্ধ, পূজা, ধূপ, দীপ, উৎক্ষ নৈনেদ্য, বহুবিধ উপহাব, জপ, হোম, প্রদক্ষিণ, নানাবিধ স্তব, মনোরম নৃত্য, গীত, বাদ্য, দণ্ডবৎ প্রণিপাত এবং উত্তম জয় শব্দ ছারা এই প্রকার পূজা করিয়া রাজিতে জাগরণ করিবে॥ ২৫॥

অথবা নিষ্ণুপরায়ণ ব্যক্তি, ভগবৎকথা কীর্ত্তন করিবেন, ভাহা

যাতি বিষ্ণাঃ পরং স্থানং নরো নাস্তাত্ত সংশয়ঃ।
ভবিষ্যে চ ॥
একাদশুপারোণে তুরাত্রো সংপ্রাধন্তরিং।
ভাক রাত্রিং যগাশ্ক্তি পুরাধন্তানালিনা।
নামেদি তি শেষঃ ॥ ২৬ ॥
তথ জাগরণপ্রাকরনং ॥
বৈষ্ণান্ জাগরেহভ্যার্ড্য তীর্থং শক্ষোদকান্থিতং ।
তেভ্যো দত্তা স্থাং প্রাশ্য বিদ্যান্ স্তোত্রাদিকং পঠেং ॥ ২৭ ॥
পুরাধাদি ততঃ প্রাম্থা গীতন্ত্যাদিকং স্বয়ং।

তীর্থং শ্রীচবণোদকং॥ ২৭॥ পারক্যং প্রেণ ক্রিয়মাণং। ন চ হলেং উপহলেৎ॥ ২৮॥

**হইলে তাঁহার শিফু:লাকে স্থান লাভ হইবে, ইহাতে সংশ্য নাই॥** ভবিষ্যপুৰাণেও॥

একাদশীৰ উপৰোধে রাত্তিতে হরির পূজা করিবেন এবং ঐ রাত্তি যথাশক্তি পুৰাণ প্রাৰণাদি দারা যাপন কবিবেন ॥ ২৬ ॥

কুর্য্যাৎ পশ্যেক্ত পারক্যং বার্যেল হুসেল চ ॥ ২৮ ॥

অথ জাগিরণ প্রকরণ॥

বিদ্বান্ মনুষ্য জাগরণ সগবে বৈষ্ণ দিগকে অভ্যৰ্জন। করিয়া শশ্বে চরখোদক এছণ পূর্বক তাঁহাদিগকে প্রদান করিবেন এবং স্বয়ং কিঞ্ছিৎ পাদ করিয়া স্তোত্তাদি পাঠ করিবেন॥ ২৭॥

তাহার পর পুরাণাদি জাবন করিয়া স্বয়ং গীত ও নৃত্যাদি করিবেন অথবা অন্য ব্যক্তিরা করিতেছে, তাহা দর্শন করিবেন, কিন্তু নিবারণ বা উপহাস্ করিবেন না॥ ২৮॥ অথ জাগরণে গীত। দিনিবারণা দিনিষেশঃ ॥
পাল্মে ॥
নিবাব্যতি সো গীতং নৃ হ্যং জাগবণে হ্রেঃ।
যক্তিং যুগদহ্রাণি পচ্যতে নৌরবা দিবু।
নৃত্যমানত মর্ত্যক্ত উপহাসং কবে। তি যঃ।
জাগবে যাতি নিরমং যাবদিন্তা শচ্তু দিশ ॥ ২৯ ॥
অথ জাগরণদশনাবশ্যকতা স্কান্দে ॥
যমেন স্চিতং তক্ত নরকং যাতনাকু শং।
মুখংন তক্ত দ্রেটার গোরঃ ॥ ৩০ ॥

নিবাবলভী লাদি খোক বলেন নিবাবণোপহাসে লোগোদশিভঃ॥ ২৯॥
অধুনা পঞ্জেদিতি ষতকং ভলিতাবং ভদণ বণপ্র এবালদশনেন শিবতি মনেনেতি
অভিঃ। স্চিতং গাণাতিশগাদতিক্যা ক্রতক্যাদি সংস্কৃতেন প্রতিপাদিতং॥ ৩০॥

অথ জাগবণে গীতাদি নিবাৰণ নিষেধ॥ পদাপুৰাণে যথা॥

যে ব্যক্তি হবিব জাগবণে গীত অগণা নৃত্য নিশারণ করে, ভাহাকে ষ্টিযুগসহত্র বৌরবাদি নবকে পচিতে হইবে, যে সমুস্য জাগবণে নৃত্যন্মান মানবকে অগণোকন কবিধা উপহাস করে, চতুর্দশ ইল্রেব যত দিন অধিকার ভাগবকাল ভাহাকে নরকে থাকিতে হইবে॥ ২৯॥

অথ জাগরণ দর্শনের আবশ্যকত।॥

ऋम्पूर्वा(।॥

যে সমুণ্য হরির জাগরণ দর্শন করিল না, যম তাহার বাতনাময় নরক দূচনা করিয়া রাখিয়াছেন, কদাচ তাহার মুখাবলোকন করিবে না॥৩০॥ কিঞ্চ ॥

উদ্তং নেত্রসুগ্রস্ত দৰ। তু ছদয়ে পদং। কৃতং যে নৈৰ পশ্যন্তি প্রাণিনো হরিজাগরং ॥

কিঞ্চ ॥

মেষাং চুক্ত্ৰং তেজঃ প্ৰদগ্ধং কলিবছিনা। ন তে পশ্চন্তি কৃষ্ণতা জাগৰণ ন জনাৰ্দিনং।

কিংক ॥

কলিকলাষজাতেন পরমেণারতে জ্বাং। চক্ষ্মী পাপিনী নূণাং যে ন পশুস্তি জাগবং॥ ৩১॥

তাথ জাগরণবিধিঃ॥

कारम श्रीबन्धनात्रमगत्राप ॥

উদ্ভং উৎপাটি এং যামৈয়:। অ গত প্রতারোহ তিনি ক্লাং। যথা নৃনং কেনাপুল্ছ-তবেষ। তত্ত হেতু:। কুত্নিতি। জাঙং সমূহঃ। পর্যেশ উদ্ভিতেক ন॥ ০১॥

আরও ॥

সনুষ্যগণ হরির জাগরণ করিতেছেন, যাহারা ভাহা দর্শন করে না, যমদূতেরা ভাহাদিগের হৃদয়ে পাদ নিকেপ পূর্বক চক্ষুর্ম উৎপ। টন কবিয়া দেয়॥

আরও॥

যাহাদের নেত্রজনিত তেজঃ কলিবছি দাবা দগ্ধ হইয়াছে, ভাহা-রাই শ্রীকৃষ্ণের জাগরণ অথবা জনার্দনকে দর্শন করে না॥

আরও ॥

যাহারা জাগরণ দর্শন করে না নিশ্চয উর্জ্জিত কলিকলাষ সমূহ ছারা ভাহাদের নেত্রদা পাপযুক্ত হইয়াছে॥ ৩১॥

ত্মথ জাগরণ বিধি॥

कम्म श्रुवारन खक्रानावन मर्घारम ॥

শৃণু নারদ বক্ষ্যানি জাগবস্ত তু লক্ষণং।

যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ তুল্ল ভো ন জনার্দ্দনঃ॥ ৩২ ॥
গীতং বাদ্যঞ্চ নৃত্যঞ্চ পুরাণপঠনস্তথা।
ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং পুষ্পাগন্ধাসুলেপনং।
ফশ্মর্য্যঞ্চ আদ্ধা চ দানমিন্দ্রিয়নিত্রছঃ।
সত্যান্থিতং বিনিদ্রঞ্জ মুদাযুক্তং ক্রিয়ান্থিতং।
সাশ্চর্য্যকৈব সোংসাহং পাপালস্থাদিবর্জ্জিতং।
আদক্ষিণাভিঃ সংযুক্তং নমস্কারপুবঃসরং।
নীবাজনসমাযুক্তমনির্বিধেন চেতসা।
যামে যামে মহাভাগ কুর্য্যাদারাত্রিকং হরেঃ।

বিজ্ঞাতমাত্রেণাপি ॥ ৩২ ॥

শ্রন্ধা বিধাসো ভক্তির্বা। বিনিজমিতি কণাচিদ্পি কিঞানিজয়া বিবৃত্তিমিত্যর্থঃ। যথা

ঘূর্ণাবর্জিতং। ক্রিয়াপবিচর্ব্যাদি তদ্যিতং। আশ্চর্ব্যাণি অভিনয়াদীনি তৎ সহিতং
উৎসাথো মানসোলাসত্তং সহিতং। আদিশব্দেন দৃতোদি গ্রায়াবার্তাদি বা। নীবাজনেন
সমাযুক্তমিত্যুক্তং তরৈব বিশেষমাহ অনিবিধেন নির্পেদর্থিতেন চেত্র্সা। যামে যামে

চতুঃএহরের্ হবেরারাত্রিকং নীরাজনং কুর্য্যাদিতি। ষভিবৃংশগুণসংযুক্তমিতি পাঠে

হে নারদ! আমি জাগরণেব লক্ষণ বলি প্রাবণ কর, যাহা জানিবা-মাত্র জনাদ্দন তুর্লভ হ্যেন না অর্থাৎ অনাযাদে তাঁহাকে লাভ করিতে পারে॥ ৩২॥

হে মহাভাগ। হরির জাগরণে একাঞ্চিতে প্রতি প্রহরে গীত,বা্দ্য, নৃত্যু, পুরাণপাঠ, ধুপ, দীপ, নৈবেদ্য, পুষ্পা, গদ্ধান্তলেপন, ফল, অর্ঘ্যু, শ্রেদ্ধা, দান, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, সত্য যুক্ত, বিনিদ্র, আনন্দযুক্ত, ক্রিয়াস্মস্থিত, আন্চর্যান্থিত, উৎসাহ যুক্ত, পাপ ও আলফাদি বর্জন। প্রদক্ষিণ, নম-স্কার, নীরাজন এবং হরির আরাত্রিক করিবে, এই যড়্বিংশতিগুণযুক্ত অতৈপ্ত বৈ: দ্মাযুক্তং কুর্যাচ্ছাগরণং ছরেঃ ॥ ৩৩ ॥ কিঞ্চ ॥

যু এবং কুকতে ভক্ত্যা বিত্তশাঠ্যবিবর্জ্জিত:।
জাগরং বাদরে বিফোলীয়তে পরমাত্মনি।
ধনবান বিত্তশাঠ্যেন যঃ করোতি প্রজাগরং।
তেনাত্মা হারিতো নৃনং কিতবেন ছ্রাত্মনা॥ ৩৪ ॥
তবৈর শ্রীমন্ত্র্যামহেশ্রসন্থানে॥
সশাস্ত্রং জাগরং যক্ত নৃত্যগাত্মব্যাহ্যুতং।

পাপেন বৰ্জ্জিতং আ লদ্যাদিনা চ বৰ্জ্জিতমিতি হয়ং এবং বডিংশতি গুণা:॥ ৩৩ ॥

তক্ষ চ বিভাশাঠাং ন বৈ কাৰ্যামিত্যভিপ্ৰারেণ বিভাশাঠ্যশাঠ্যাভ্যাং ক্ষেপ সহাক্ষণ-লাভার্থনাশনে দর্শপতি ঘ এবমিতি ঘাভ্যাং। লীগ্নতে নিতামত্যস্তসক্ষং লভতে। আঞ্লা এব হালিতো বাঞ্জঃ॥ ৩৪॥

ব্দাগরং কাগরণং নিজারাহিতাং। এতদেব পূর্বং বিনিজমিত্যুকং। ব্দত্তবাথ্রে

## ছ্ট্র। ছ্রির জাগরণে তৎপর হুইবে ॥ ৩৩ ॥ আরও ॥

ষে ব্যক্তি ধনব্যর আশক্ষা পরিত্যাগ করিয়া ভক্তিসহকারে এই প্রকারে বিফুর দিবদে জাগরণ করেন, সর্বাদা তাঁহার বিফুর সহিত অংশিতি হয়।

, আবার যে ধনবান্ পুক্ষ বিভ্লাঠ্য ছারা ছরির জাগবণ করে অর্থাৎ ব্যরপরাধুথ ছইয়া সংক্ষেপে করে, সেই ছ্রাড়া শঠ, নিশ্চর আঞ্ বঞ্জিত॥ ৩৪॥

ঐ ক্ষপপুরাণেই শ্রীউমা মহেশ্বরস্থাদে॥ ছরিবাসরে রাত্রে যথাশান্ত্র জাগরণ, গীতসংযুক্ত নৃত্য, তালসংযুক্ত সবাদ্যং তালসংযুক্তং দদীপং সাধৃভিযুক্তং।
উপচাবৈশ্চ সংযুক্তং যথোকৈ জিক্তাবিকৈত।
ননসন্ত ন্তিজননং সমুদং লোকরঞ্জনং।
গুণৈছ দিশভিযুক্তং জাগরং মাধাপ্রায়ং।
কর্তন্যং তৎপ্রযক্তেন পক্ষণোঃ শুক্রক্ষরোঃ॥
কিঞ্চ ॥
পরাপবাদযুক্তন্ত মনঃপ্রশমবর্জ্জিতং।
শাস্তবীনমগান্ধর্বং তথা দীপবিবর্জিতং।
শক্ত্যোপচাররহিতমুদাদীনং সনিদ্রকং।
কলিযুক্তং বিশেষেণ জাগরং নবধাদমং॥ ৩৫॥
কিঞ্চ তবৈদু ॥

জাগবিদিতি পুনঃ প্ররোগঃ। অন্নমেকোগুণঃ। এনং ছাদশভিগু বৈগু ক্তং। অন্য গান্ধর্মং গীতং সমুদং সোৎসাহং। লোকানাং রঞ্জনসমূরাগবর্দ্ধনং॥ ৩৫॥

বাদ্য, দীপ এবং বৈষ্ণৰদম্মতি, বৈষ্ণৰদিগেব কথিত উপচার সংযুক্ত, মনের-সন্তোষজনক, উৎসাহসম্মতি এবং লোকরঞ্জন অর্থাৎ লোক সকলের অসুরাগংশ্বন, মাধবের এই ছাদশগুণ্যুক্ত প্রিয়তম জাগরণ যত্নসংকারে করিবে, ইহাতে শুক্লপক্ষের বা কৃষ্ণপক্ষের ভেদ নাই॥ ভারতঃ॥

প্রনিন্দা, মনের শান্তিশ্য, শান্ত্রহীন, নৃত্যহান, দীপরহিত, আ্প-নার শক্তিমত উপচার না করা, উদাসীন অর্থাৎ আগ্রহশৃত্য, নিদ্রোসমন্তি এবং বিশেষ করিয়া কলহ্যুক্ত এই নবগুণবিশিক্ত জাগরণ অধ্য ফলিষা পরিকীর্তিত হইয়াছে॥ ৩৫॥

वातं अ के कम्पूरार्गत के चार्न है।

অভাবে বাচকস্থাথ গীতং নৃত্যঞ্চ কার্যেৎ।
বাচতে সতি দেবেশি পুরাণং প্রথমং পঠেং॥ ৩৯ k
.অথ জাগরণনিত্যত্ত্বং॥
ক্ষান্দে অক্ষনারদস্থাদে॥

সংগ্রীপ্তে বাসবে বিফোর্যেন কুর্বস্তি জাগরং।
অতীতানাগতান্ বাশি পাত্যিম্যন্তি পূর্বজান্।
অকুর্বাণাঃ প্রণহস্ত পুত্রধর্মবহৃক্ষয়ং।
জাযতে নরকে বাসং পিতৃতিঃ সহ কাল্শঃ॥ ৩৭ k
ন পুরশ্চবণাৎ পাপং ত্রতৈদ্যিনঃ স্মাধিভিঃ।
বিলয়ং যাতি বিপ্রেক্ত বিনা ছাদশীজাগরং॥ ৩৮ ॥

ত জৈৰ কঞ্চিশেষদাহ অভাবে ইতি॥ ৩৬॥ অকুৰ্বাণা জাগ্ৰণাকাবকাঃ প্ৰণৎসান্তি কাশশঃ চিরকাণমিত্যগঃ॥ ৩৭॥ স্বাদশ্যং জাগ্ৰণং বিনা পুৰশ্চৰণাদিভির্পি পাণং ন ক্ষিয়ত ইতি পাণক্ষণণে**হপি জাগ**-রণস্যাৰ্শ্বানেক্দ্বারিত্যত্বেশ সিদ্ধং॥ ৩৮॥

যদি বাচকের অভাব হয়, তাহা হইলে গীত এবং নৃত্য করাইবেন, হে দেবেশি! আর যদি বাচক লাভ হয়, তবে প্রথমে পুরাণ পাঠ করাইবেন॥ ৩৬॥

> অণ জাগরণেব নিত্যতা॥ স্কন্পুবাণে অক্ষনাবদস্থাদে॥

ৃ বিক্ষুর দিবস উপস্থিত হইলে যে সকল ব্যক্তি জাগরণ করে না,
'সৈই জাগরণপরাজ্ম ব্যক্তিগণ আপনাব অতীত ও অনাগত প্রপ্রুষ সকলকে নরকে নিপতিত কবায় এবং আপনিও পুত্র ধর্ম ধনক্ষয় পূর্বক পিতৃগণেব সহিত চিরকাল নরকে বাদ করে॥ ৩৭॥

েহ বিপ্রেন্ত ! দ্বাদশীর জাগরণ ব্যতিরেকে পুরশ্চরণ, ব্রন্ত, দান ও সমাধি দ্বারা পাপ বিন্দী হয় না॥ ৩৮॥

**उदेकत्यामाग्रहभत्रमञ्चारम् ॥** সংপ্রাপ্তে বাদরে বিফোর্যে न কুর্বন্তি জাগরং। ভ্রশ্যতে স্থক্তং তেষাং বৈষ্ণবানাঞ্চ নিন্দবা॥ ৩৯ ॥ মতিন জায়তে যক্ত দাদশ্যাং জাগরং প্রতি। ন হি ততাধিকারোহন্তি পূজনে কেশণস্ত হি॥ ৪০ ४ অতএবোক্তং ভ্রহ্মণা॥ प्टरे**तित** ॥ হৃদয়ে বর্ত্ততে যক্ত সদ। যোগেশ্বরোহরিঃ।

বৈষ্ণবানাং নিন্দরেতি দ্রীস্তো জেনঃ ॥ ৩৯॥

অন্ত তাৰফাপৰাভাৰদোৰ: জাপরণচিকীৰ্বাবাহিত্যেনাপি প্রমান্ধ ইত্যাহ মতি-

মভিক্রৎপদতে তসা দাদশীজাগরোপরীতি ॥ ৪১ ॥

व्यत्का जनवस्त्रवाद्धरेशव कांशवर्श मन्त्रमाक देवाह कारम देवि॥ ४ ॥

**अ ऋम्म** श्रद्धाराष्ट्रे छेगांगर एक्षत ग्रह्मारम् ॥

विश्वत मिनम छेलविछ इटेल यादाता जानतन ना करत. देवछव-দিগের নিন্দায় বেমন পুণ্য বিন্ঠ হয় তাহার ভার, তাহার পুণ্য সকল क्त इंदेश योत ॥ ७৯ ॥

षांग्णीत कागताभत थांठि यांशांत मि ना हत. नि म्ह म नि एक है, কেশবপুদ্ধনে তাহার অধিকার নাই ॥ ৪০॥

অতএব ব্রহা। বলিয়াছেন॥

के ऋष्मश्रुवार्षहे॥

याहात कार्या त्यारभयत इति मर्वन। वर्द्धगान शांत्कन, यानभीत কাগরণের প্রতি তাহারই মতি উৎপন্না হয় ॥ ৪১॥

সামান্যেন পুরালেখি গীতবাদ্যাদিনিত্যতা।
অধুনা লিথাতে সোহয়ং জাগরে চ বিশেষতঃ ॥ ৪২ ॥
অথ জাগরে গীতাদিনিত্যতং ॥
ক্ষান্ধে ॥
উমানহেশ্বর সন্থাদে ॥
মুকবন্তিঠতে যো বৈ গানং পাঠঞ্চ নাচরেং ।
সপ্তজন্ম মুক্তং জাগতে জাগরে হবেঃ ।
যো ন নৃত্যতি মূঢাত্মা পুরতোজাগরে হরেঃ ।
পঙ্গুত্বং জাগতে তত্ত সপ্তজন্মত্ব পাক্তি ॥ ৪০ ॥
পাল্যে পক্ষব্জনীত্রতপ্রসঙ্গে ॥

প্রস্থাজাগবণে গাঁ গন্ত্যাদেরপি নিতাখং লিখন পুরং নিতাপুন্বাযাং তরিতাখলিখনালধুনা পুনর্লিখনাদিপ পৌনকজানোবমাশকা তরিবসনার লিখতি নামাত্তেনেতি এবং জাগরণে অবশুমেব গাঁতন্ত্যাদিকং কার্যামত্তিপ্রেতং। আদিশবেন স্বত্যাদি ॥ ৪২॥ পাঠং জোতাদীনাং জাগরণে নাচরেং.॥ ৪৩॥

পুর্বে নিত্য পূজা প্রকরণে গীত বাদ্যাদির নিত্যতা সামাতাকারে লিখিত হইরাছে একণে জাগরণ বিষয়ে পুনর্বার বিশেষ করিয়া লিখিত হইতেছে॥ ৪২॥

অথ একাদশীর জাগরণে গীত নৃত্যাদির নিত্যতা॥ ক্ষলপুরাণে উমামহেশ্বর সন্থাদে॥

্ষে ব্যক্তি হরির জাগরণে গান বা পাঠ না কবিযা মুকের স্থায় অব্ভিতি করে সাতজন্ম ভাহার মুক্ত প্রাপ্তি হয়॥

হে পাকতি! যে মূঢ়বুদ্ধি হরির জাগরণে অতোন্তানাকরে, তাহার সাতলমা পঙ্গুল লভি হয়। ৪০॥

পদ্মপুরাণে পক্ষবর্দ্ধনীত্রতপ্রসঙ্গে॥



खनिख न थाभारमिख (य अना कागतः इतः। নেংশেশে ভবতে তেষাং গুহে জন্মানি সপ্ত চ॥ ৪৪॥ खनिस (रा श्रमाश्र काशन हज्ञभागिनः। নিভ্যোৎসবোভ্যত্তিয়াং জন্মানি দশপঞ্চ ॥ ৪৫॥ অথ জাগরণমাহাত্যং॥ कारम औडभागांतममधारम ॥ **শ্রিপ্রাদেদংহিতাগাঞ্চ**॥ न ग्राशिखनातन न ठीरेर्व छिन रेथः। পূৰ্বজা মুক্তিমাধান্তি বিনা ঘাদশিজাগবং। স্ক্রিব্রেথিপি যঃ কুর্য্যাদ্ধাদশ্যাং ভাগবং হরেঃ। যাহৈন কে। দেকে পাপং জন্ম সহস্রজ ।

ন স্ত্ৰিন শাগতে ন প্ৰশংসতি ন চাত্ৰোদতে॥ ৪৪॥ তান শোচরিব স্তবনাদিফলমাহ স্তবতীতি ॥ ৪৫ ॥ পোশভ্যিতি গোশভপ্রদানজ্মিত্যর্থঃ। এবমগ্রেহণি জেশং॥ ৪৬ ॥

যে মুফুষ্ট হরির জাগরণকে তাব বা প্রাশংসা না করে, সাত জন্ম তাহার গতে উৎসব হয় না॥ ৪৪॥

(य मकल युक्ति ठक्तभागित जागतगरक खन धनः धनःमा करत. পঞ্চদশ জন্ম নিত্য তাহাদেব গৃহে উৎসৰ হয় ॥ ৪৫ ॥

অথ জাগরণমাহাতা।॥

कन्त्रेतात बन्नावन मचारन जव श्रीशब्लानमः हिलारु ॥ অথবা দ্বাদশীর জাগরণ ব্যতিবেকে যদি কোন ব্যক্তি গ্রায় পিশু-দান বা তীর্থে অবগাহন কিন্তা বহুবিধ যক্ত করে, তথাপি তাহার পিতৃগণ মুক্তি লাভ করিতে পাবেন না ॥

त्य वाखि, मक्न व्यवशास्त्र इतित बानभीत् कांगतन करत, धक



यः क्र्याकी भगने ख तार् का का गत्न व्हतः।
निरम्प निरम्प विश्व लक्ट ज मिन्छ का । ८०॥
यः क्र्या क्वांगत भृकाः बामकाः क्र्ये भ्र्रेतः।
प्रेंको भूकांगत भृकाः बामकाः क्र्ये भ्र्रेतः।
प्रेंको भूकोगत भृकाः भृकाः क्र्या क्र्यागतः।
दिन्द कि छिकः निर्माः भृकाः क्र्या क्र्यागतः।
निरम्प कि महक्त छिनभाव भ्रम्य करः।
निरम्प कि महक्त भः महकः छन् छन् हतः।
लक्ट का गत्न विश्व भूगः मामम्बद्धः॥ ८०॥
दिन्दा क्रियोकः। भ्रम्य का निरम्ह विश्व का मम्

মাসসমূত্রমিতি। অভার সমূত গুণ্গুলুধ্বদাহতোমাসেনৈকেন যংপুণাং ভাং তদেকস্মিলের জাগারে সক্তক্তেন তেন ভবতীত্যথং। মাবেতি পাঠে মাম্মানাদিলং॥ ৪৭॥
গোযুতং গবাস্তং॥ ৪৮॥

এক প্রহরে তাহার সহস্র জন্মের পাপ দগ্ধ হয়॥

হে বিথা! যে ব্যক্তি হবির জাগরণে রাত্রে প্রদীপ দান করে, সেই প্রদীপ যতকাল জ্বলে তাহার প্রত্যেক নিমেষে একশন্ত গোদা-নের ফল হয়॥ ৪৬॥

খনেক খনেক পুষ্পা দারা পূজা করিলে, তাহার প্রতিপুঞ্জে খামেধ যজের ফল লাভ হয়।

যে মান্ব হরির জগরণে বিষ্ণুকে পূজা করিয়া অগুরুকার্চের ধূপ দুেয়, নিমেষার্ক কালে তাহার একশত তিলপাত্র দানের ফল লাভ হয়॥

হে বিপ্র ! একমাস যাবং সন্থত গুগ্গুলুব ধূপ প্রদান করিলে যে পুণা লাভ হয়, হরির জাগরণে নিমেষ কাল ঐ ধূপ দিলে তৎসমুদায় পুণা প্রপ্রি হয় ॥ ৪৭ ॥

त्य मञ्चा हतित कांगत्रा हिन्यामनमूर्भम देनरनम नान करत,

रेनरविष्ठः लाखरा श्रीशः भातिरेनलममूखवः। शकानानि ह (या नगां शक्तानि विविधानि ह। জাগরে পদানভিত্ত লভতে গোযুতং ফলং i সকপূবিঞ্ তাম্বলং যোদদ।তি হি জাগরে। পদ্মনাভপ্রদাদেন খেতদ্বীপে বদেচিরং। জাগরে পদ্মনাভ্ন্য যঃ কুর্য্যাৎ পুষ্পমগুপং। স পুষ্পকবিমানৈস্ত ক্রীড়তে ব্রহ্মদদ্মনি। জাগরে পদানভিদ্য দকপুরিং তথাগুকং। पर्टा पर्टे भारा ख्याच्या मार्टे । স্নানং দদাতি কৃষ্ণস্য দ্ধিক্ষীবন্নতাদিভিঃ। রাতে। জাগরণে বিপ্র মুক্তিভাগী ভবেদ্ধি সঃ॥ ৪৮॥ দিব্যাম্বরাণি যো দদ্যাজ্জাগরে সমুপস্থিতে।

ভম্তবোহম্বরণাং তং সংখ্যাভিঃ সমানি মন্বন্ধবাণি॥ ৪৯ ॥

ভাহার একশত শালি তণ্ড লের পর্বত দানের পুণ্য লাভ হয়।

বে ব্যক্তি পদ্মনাভের জাগরণে প্রকাম ও বিবিধ ফল দান করে. তাহার দশদহত্র গোদানের ফল প্রাপ্তি হয়॥

যে মতুগ্য জাগরণে সকপুরি তান্থল নিবেদন করে প্রানাভের প্রসমতায় তাহার চিরকাল খেতখীপে বাস হয়॥

যে ব্যক্তি পদ্মনাভের জাগরণে পুষ্পমগুপ নির্মাণ করেন, তিনি পুষ্পবিমানে আরোহণ করিয়া ত্রহ্মলোকে আনন্দাসুভূব করেন॥ ।

যে ব্যক্তি পদ্মনাভের জাগরণে সকপুর অগুরু দাছ করেন, তাঁছার লক্জন্মনমূৎপন্ন পাপ দগ্ধ হইযা যায়॥

যে ব্যক্তি জাগরণের রাত্রিতে দধি, ক্ষীর, মূ তাদি ছারা বিষ্ণুর স্নান করান, ছে বিপ্র! নিশ্চয় তিনি মুক্তি ভাগী ছইবেন ॥ ৪৮ ॥ যে ব্যক্তি উপস্থিত জাগরণে বিফুকে বস্ত্র দান করে, সেই বজের

সংখ্যাদান বিদতে তস্তু সংখ্যাদদানি বৈ ॥ ৪৯ ॥
দদ্যাদাভরণং বিফোর্ছেমজং রক্সন্তবং।
সপ্তক্সানি বসতে দোৎদক্ষে মংপ্রিয়ো হি সং॥ ৫০ ॥
শ্বীচন্দনং সকর্পুরং সাগুরুন্ত স্বিজাগবে।
প্রক্তঃ মুগমদেনাপি যজতে স্বিজাগবে।
প্রক্তঃ মুগমদেনাপি যজতে স্বিজাগবে।
প্রক্তঃ মুগমদেনাপি যজতে স্বিজাগবে।
প্রক্তঃ মুগমদেনাপি ব্ল অখ্যেনাধিকং ফলং।
কলো ভবের সন্দেশ্লো বাস্তদেবপ্রদাদতঃ।
স্থাতেন দীপকং বিফোর্গব্যেন চ বিশেষতঃ।
স্থালযেভ্জাগবে বাত্রো নিমেষে গোহ্যুতং ফলং।
স্থাগের বাস্তদেবস্থ কর্পুরেণ চ দীপকং।
ব্যা স্থালয়তি কোটীনাং কপিলানাং লভেৎ ফলং।

বন্ধসম্ভবঞ্চ। যথা রক্সথচিতমিত্যর্থ: উৎদক্ষে ক্রোডে। বিকোমন বাদ্বে স্তি। বিদর্গলোপে সন্ধিবার্থ:। পাঠান্ধবেহপি দ এবার্থ:॥৫০॥

যত সূত্র থাকে, তত সংখ্যককাল তাহার বিষ্ণুলোকে বাদ হয় ॥ ৪৯ ॥ বে মনুষ্য বিষ্ণুবাদরে বিষ্ণুকে বতুথচিত স্বর্ণের অলস্কাব দান করে, দে সাতকল্প আমাব ক্রোডে বাস করে এবং দে আমার প্রিয় হয় ॥৫০॥

বে ব্যক্তি কলিকালে হ্রির জাগবে হ্নিকে কপূ্ন, অগুক ও মুগ-মদ্যুক্ত শ্রীচন্দন দান করে, হে মুনিশ্রেষ্ঠ। হ্রির প্রান্তা হেছু তাহার এক একটাতে অখ্যেধ অপেকাও অধিক ফল লাভ হ্য॥

শে ব্যক্তি জাগরণে কর্পুর দারা বাস্ত্দেশের অগ্রে দীণ প্রজ্লিত করে, তাহার কোটি ক্পিলা দানের ফল প্রাপ্তি হয়॥

আরাজিকং হরের্যন্ত সকপূর্ নস্ত জাগরে।
কুকতে সোক্ষাধ্যেতি কুলাযু তসমন্বিতঃ।
বিনাশি যো হি কপূরং কুর্যাদারাজিকং হবেঃ।
নিঃস্বোহলি জাগরে বিফোর্দাতা ভুরিফলং লভেং।
বারিজং বারিণা পূর্ণং শিবসি স্নাগয়েজরিং।
বিভর্তি শিরসা সোহয়ং গঙ্গাস্থানকৃতং ফলং।
কৃষা পূজাং হরের্যন্ত জাগরে প্রবতঃ শুচিঃ।
পঠেয়াল সহস্রপ গীতাং নাগবিসোক্ষণং।
সাঙ্গল্যং স্পনং পুণ্যং শুবাজসকুষ্টিং।
বৈদিকানি চ জপ্যানি ভক্ত্যা বাত্রে মৃহ্ গৃহুঃ॥ ৫১॥
ভবেং প্রত্যক্ষবং পুণ্যং কণিলাগোশতাদ্তবং।

বাবিলং শৃষ্ণ কুৰেভি শেষঃ শিবসা বিভ্ৰীভি ফল্পা হৈগ্যমভিপ্ৰেচং। মাক্লেসেন স্পায়ভীতি তথা তং এতচ্চ লিকিবাতায় দিনা সক্ষোমেব বিশেষণং জ্ঞেনং তথা পুণ্য-মিতিচ। তাগৰ ইতাদ্ধিদামুক্তভাবেন বাাখোৱং কচিচ নে ভিঠেদেবে॥৫১॥ চতুবাশ্রমধ্যান্সাভেজারিতে ঘংক্লং তালিতার্থঃ॥৫২॥

যে থ্যক্তি হরিব জাগরণে কপুর্বেব দ্বাবা হবিব আবাত্রিক কবে, সে দশসহত্র কুনোব সহিত সোক্ষ প্রাপ্ত হয়, আব নির্দ্ধন ব্যক্তিও যদি জাগবণে কপুর ভিন্ন বিষ্ণুর আবাত্রিক করে, তাহাতেও তাহার ভূরি কল লাভ হয়॥

যে ব্যক্তি জলপূর্ণ শছা ছারা ছরিকে স্নান করায়, সে ব্যক্তি আপ-নার মন্তকে গঙ্গাস্থানের ফল ধারণ করে।

শুচি পূর্পকি নিফুন জাগবে নিফুকে পূজা কবিষা সহস্র নাম, গীত। ও গদেন্দ্রনোক্ষণ পাঠ কবিবে এবং রাত্ত্বিত ভক্তি পূর্বক পনিত্র নাক্ষা স্নানীয় স্তব্যাজ, অনুস্মৃতি এবং মৃত্যু স্থঃ বৈদিক মন্ত্র সকল জ্বপ করিবে॥ ৫১॥

বে ব্যক্তি হবিব জাগরণে যজ্জমূর্তি হরির অংগ্র পাঠ করে, তাহার

জাগবে যজকপতা প্ৰতঃ পঠনং হবেঃ।

যঃ প্নঃ কুকতে গীতং সন্তাং বাদ্যসংযুতং।

নু তৎ ক্ৰেডুশতৈঃ প্ণাং ব্ৰুলানশতৈবপি।

যঃ পুনঃ কুকতে গীতং বিলজ্জো নৃত্যতে যদি।

লভজে নিমিষার্দ্ধন চতুবাপ্রমজং ফলং॥ ৫২॥

জাগবে পদ্মনাভত্ত কুর্যাৎ পুস্তকবাচনং।

শ্লোকসংখ্যাং বসেৎ স্থর্গে যুগানি হবিস্মিশে।॥ ৫০॥

কুর্যাছন্দনমালাং যো রম্ভান্তভ্তৈঃ স্থানেশ্নিঃ।

চুত্রকোন্তবৈঃ পত্রৈজাগবে চক্রপানিনঃ।

যুগানি পত্রসংখ্যানাং স্থর্গে তত্তোৎস্বোর্তঃ।

লোকসংখ্যাং প্রতি যানি যুগানি স্থান্তানি যাবস্তঃ শ্লোকান্তাবস্তি যুগানীত্যর্থঃ। এব-মত্রেহপুাজ্ং॥ ৫৩॥

প্রতি অক্ষবে একশত কপিলা দানেব পুণ্য হয।

যে ব্যক্তি শুনৰ্বার বাদ্যেব সহিত নৃত্য ও গীত করে, তাহার যে পুণ্য হয়, শত শত যজ্ঞ ও শত শত ব্ৰত দান দ্বারা তাহা লাভ হয় না॥

যদি কোন ব্যক্তি বিলজ্জ হইষা গীত ও নৃত্য কৰে, তাহার কথা আব কি বলিব, নিমেষাৰ্কিগলেব মধ্যে তাহাব চতুবাশ্রম ধর্মজনিত পুণ্য লাভ হইষা থাকে॥ ৫২॥

ুষ ব্যক্তি পদ্মনাভেৰ জাগনণে পুস্তক পাঠ করেন, ভাঁছার প্রত্যেক হোঁকে যুগদংখ্যায় স্বর্গে হ্রিগনিধানে বাদ হয়॥ ৫০॥

বে ব্যক্তি চক্রপাণিব জাগবে মনোহর কদনীর্কে জ্ঞাপল্লব দ্বারা বন্দনমালা প্রদান করেন, প্রসংখ্যায় তাঁহাব এক এক যুগ স্থেসি মহোৎসা হয় এবং তিনি ইন্দ্রাদির পূজনীয় হইয়া অংশরোগণে পরির্ভ হওত ক্রীড়াকোতুকে কাশ্যাপন করেন।

নৃত্যমানস্থ মর্ত্যস্ত যে কেচিলিরয়ং গতাঃ। বিমৃক্তা ধর্মরাজেন মুক্তিং যান্তি হরেঃ পদং॥ ৫৪ ॥ গীতধ্বনিষু সন্তুটো জাগরে তুর্মাপতিঃ। वागवकाधिकः (मोथाः मनाानाबस्ताः भेषः। লুত্যেন মর্ত্যে সৌখ্যন্ত স্বর্গে নৃত্যেন জাগরে। রসাতলে তথা সেখিঃ মুক্তিনু ত্যাদবাপ্যতে ॥ ৫৫ ॥ প্রেক্ষণীয়প্রদানেন যংপুণ্যং কথিতং বুধৈঃ। ন তৎ কোটিমবৈঃ পুণ্যং যোগৈঃ দাংবৈধ্যুরবাপ্যতে ॥ ৫৬॥ দীপমালাং হরেরগ্রে যঃ কবে।তি প্রজাপরে ৷

त्व (किक्वांक्षशांत्रः ॥ ८८ ॥

জাগরে বলুভাং ভেন। মর্ক্তো মহুকাশোকে পুণিবাামিতার্থ:॥ ce ॥ थ्यक्रभीयरेम् मानिकः गर्डकानिमान्यनाम्बित्स्या वा उमा थानास्त्रमा । स्वारेशस्त्रहोरेनः मारदेशा का बाजादिनः ॥ ८७॥

যে ব্যক্তি হবির জাগবণে নৃত্য করেন, তাহার যে দকল পিতৃ-লোক নবকে গমন কৰিয়াছে, ভাহারা যমবাজ কর্তৃক বিমুক্ত হইয়া হরির পরম পদ বৈকুঠণ।মে গমন করে॥ ৫৪ 🕸

জাগবে গীতথবনি দ্বাবা বমাপতি পরিতুই হইয়া শতমন্তর ইন্দ্র অপেকাও অধিক স্থুখ প্রদান করেন ॥

নুত্য দাবা পৃথিনীতে, সংগতি পাতালে হৃধ হয় এবং নৃত্য দারা मुक्ति । लाज रहेया थारक ॥ ००॥

हतिव कांशवरन केलकानिक अमान कवांत, পण्डिकशन रय भूना कीर्जन किवगाएन, तकाणि तकाणि युक्त, तकाणि तकाणि त्यां अव तकाणि কোটি গাংখ্য শাস্ত্ৰ দ্বারা সেই পুলা লাভ হয় না ॥ ৫৬ ॥

रय वाङि इतिवामत्त कांगतान इतित चार्य मीनमाना निर्मान करतन,

বিমানকোটিদংযুক্তঃ কল্পান্তং বদতে দিবি।
চবিতং নামচন্দ্রস্থা যঃ শুণোতি হবেদিনে।
রাজী বাল্মীকিনা প্রোক্তং তৎ দমো ন হি বৈশ্ববঃ।
যঃ পুনঃ পঠতে রাজী মহাভারতসম্ভবাং।
বঁথাং জাগবণে বিশ্বোঃ কুলকোটিং ন্যেদ্রিবং।
উত্তানপাদেশ্চরিতং জ্বনস্থা চ মহাত্রনঃ।
ক্ষম্ম বালচরিতং জাগবে পঠতে হি যঃ।
যুগকোটিদহত্রস্থা ক্ষমেঃ পাপস্থা জাযতে।
তত্মাজ্জাগবণং কার্যাং পক্ষমেঃ শুক্রক্ষযোঃ॥ ৫৭॥
জ্বীমন্তাগবতং ভক্ত্যা পঠতে বিফুস্লিধৌ।
জাগবে তৎ পদং যাতি কুলবুন্দ্রমন্থিতঃ॥ ৫৮॥

যুগকোটি সহস্ৰস্যেতি যুগকোটিসহসৈভোগ্যস্গ তেষু জাতস্য বা পাপস্য॥ ৫৭ ॥ জাগ্ৰে পঠতি॥ ৫৮॥

তিনি কোটি বিমানসংযুক্ত হইয়া কল্পকাল পর্যান্ত স্বর্গে বাদ কবেন॥

যে মনুষ্য ছবির দিবদে বজনীযোগে বাল্মীকিথোক্ত রামচন্দ্রের চরিত্র প্রেণ কবেন, ভাহার ভুল্য আবি বৈহুব নাই॥

যে ব্যক্তি জাগরণের বাত্তিতে মহাভাবতসম্ভবা কথা পাঠ করেন, অধিক কি বলিব তিনি কোটি কুলকে স্বর্গে লইয়া যান॥

যে ব্যক্তি জাগবে উত্তানপাদপুত্র মহাজা প্রবের চরিত্র এবং শ্রীকৃ ক্ষেত্র বালচরিত্র পাঠ কবেন, উ।হাব যুগকোটি সহস্রকাশজনিত পাঁপেব ক্ষা হয়, অভএব শুক কৃষ্ণ উভয় পক্ষেব একাদশীতেই জাগরন করিবে॥ ৫৭॥

যে মকুষ্য একাদশীর জাগরণে ভক্তি পূর্ববিক বিষ্ণুব নিকট জীমন্তাগ-বত পাঠ করেন তিনি আপনার কুলর্শ সমস্থিত ছইয়। বৈকুপ্তলোকে গমন করেন॥ ৫৮॥

षर्छोत्रम भूतानानि भूतानभूक्षय ह। मिश्रानि मना विस्कार्वित्मार्यं जू जाश्रत । যো গীতাং পঠতে রাত্রো বিষ্ণোর্নামসহত্রকং। ६वरमाळानाः भूतानानाः जात्रवी भूनामाश्चरार ॥ दंठ ॥ (ध्यूमानस्य यः कूर्यापे जागता ठळाशां विनः। লভতে নাত্ৰ সন্দেহঃ সপ্তদ্বীপাবনীফলং ৮ জাগরে পদ্মনাভস্ত যঃ কুর্যাচছ ভমগুণং। মণ্ডলে ধ্রুবলোকস্থ যাবভিন্ততি পদ্মভূঃ॥ ৬০॥ मर्द्यदारमव भूगानाः महर भूगः भशेखता। দ্বাদশ্যাং জাগবে বিপ্র প্রাসদ্ধং ভুবনত্রযে।

পুরাণানাং সংক্ষাং পঠনাদ্বং পুণাং তদাপ্রাদিভ্যথ: ॥ ৫৯ ॥ যাবৎ পদ্মভূব কি। তিষ্ঠতি ভাবৎ ক্ৰেশোক্স। মণ্ডলে উপৰি ভিষ্ঠতীতাৰ্থ:॥৬০॥

পুরাতন পুরুষ বিফুব সর্বকালেই অফীদেশ পুরাণ প্রিয়, বিশেষ জাগরণে অতিশয় প্রিয় হইয়া থাকে॥

যে ব্যক্তি রাত্তিতে জাগবণে গীতা বা বিষ্ণুব সহস্রনাম পঠে কবেন, তিনি বেদোক্ত পুৰাণ সকলের পাঠে যে পুণ্য হয়, জাগৰণকারি ব্যক্তি তাহা প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৫৯ ॥

যে মতুষ্য চক্রপাণিব জাগবণে ধেকু দান করেন, ভাঁহার সপ্তদীপা পুথিবী দানের ফল লাভ হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই॥

পদ্মনাভেব জাগবণে যে ব্যক্তি মঙ্গল মণ্ডপ নিৰ্মাণ করেন, বেষ্ পর্য্যস্ত ভ্রহ্মা থাকিবেন, তাবং তাহার ধ্রুব লোকের উপরি অবস্থিতি **१** हेरत ॥ ७० ॥

হে বিপ্রা পৃথিবীতলে যত পুণ্য আছে ছাদশীর জাগরণ জনিত পুণ্য সর্বাপেকা মহৎ, ইহা তি ভুবনে প্রসিদ্ধ আছে ॥

জাগনং যে চিকীর্যস্তি কর্মণ। মনদা গিরা।
ন তেবাং পুনরার্ভির্ফুলোকাং কণঞ্চন।
জাগনে নৃত্যমানস্ত দৃষ্ট্যা নৈ দাদশীদিনে।
নৈত্রো মার্জ্মতে শৌরিঃ পাপং তক্ত যুগার্জ্জিতং।
প্রোহমাহ্যিছা লোকান্ যঃ কুকতে জাগনং নিশি।
প্রাপ্তোতি চক্রণ্ডিইং ভনতেন যথা পুনা॥৬১॥
শ্বপচেন যথা বিষ্ণুং তোষ্যিছা তু জাগনে।
প্রাপ্তা মুক্তিঃ পুনা বিপ্র পান্ধর্মহাত প্রনং।
দাজ্যং প্রাপ্তং পুনা বিপ্র পান্ধর্মহাত প্রনং।
নহুষেণ চ সংপ্রাপ্তর্ম্বাদানেন জাগরে।
ফলদানাং স্ক্রেয়ন প্রাপ্তং রাজ্যেকণ্টকং।

প্রোৎসাহিষ্যা মাহায়্যপ্রাবণাদিনা প্রকর্ষেণ উৎসাহং জনষিত্ব। যবভাবোহত জার্ব:॥ ৬১॥

যে দকল ব্যক্তি কর্মা, মন ও বাক্য দ্বাবা জাগরণ করেন, ভাঁহা-দের কখন বিষ্ণুলোক হইতে পুনবার্তি হয় না॥

বে মনুষ্য দাদশীৰ জাগৰণে নৃত্য কবেন, যম তাহাকে দেখিযা তাঁহার যুগজনিত পাপ মার্জন করিয়া দেন॥

যে ব্যক্তি লোকসকলেব উৎসাহ জনাইয়া বাত্তিতে জাগরণ কবেন, পূর্বকালে ভরত যেনন চক্রবর্তি নৃণত্বপদ লাভ করিয়াছিলেন, ভাঁছার স্থায় তিনি সকল ভূমির আধিপত্য প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬১॥

হে বিপ্রা: পূর্বকালে এক শণচ রাত্রিতে জাগবণে সঙ্গীত ছারা বিষ্ণুকে সন্তোষ করিয়া নিশ্চয মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিল শুচত ভাছে॥

দিলীপ হরিবাদরে নৃত্য দাব। রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, র।ত্রিতে অর্থ্যদান দারা নহুষ রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। বঞ্লী দাদশীর

ě.

বঞ্জাবাদ্বে রাত্রে কৃত্রা জাগরণং হবেঃ। वळानानान्मित्न विरयभनी छोत्न जू जांगरैवः। রাজ্যং প্রাপ্তং মুনিশ্রেষ্ঠ প্রসাদাশাধ্যক্ত হি। শৈলুফী নৰ্ত্তনাৎ সিদ্ধা বিখ্যাতা সেনকা দিবি। ত্রিস্পূৰা জাগবে বিপ্র সত্যং তে কথিতং ময় ॥ ৬২॥ षु न मी जा भवा थ था था अ। भारत हे छ । অনকে। কি তীশতং যশঃকীর্ত্তিদমন্বিতং। ষ্ঠি গর্মহত্রাণি ষ্ঠি গর্মাতানি চ। অলকে।নাম রাজামে বুভুজে মেদিনীং পুরা॥ ৬৩॥

শৈলুষী নর্ত্তকী বেশ্রেভ্যর্থঃ। বিপ্রেভ্যত্র ন্যাংস্তি কচিং পাঠে ক্ষন্পুরাণ প্রহলাদ-गःहिट्डाङ्ग्रादेवकाार अञ्लानमःत्रिशायाः अञ्लानवात्रमयात्वारक्ष्यः॥ ७२ ॥ চক্রপাণেজাগবে মধ্যে তুলদ্যাং তুলদীবনাত্তিকে যো জাগবন্তস্মাং। পাঠান্তবং স্থামং যুবেতি পাঠে যুবৈৰ সন্॥ ৬০॥

শাণ্ডিলী মাৰ্জ্জনাৎ দিদ্ধা একাদশ্যন্ত মণ্ডলাৎ।

মগুলাং দর্কতো ভ্রাদিমগুশবিধানাং। মগুপ ইতি পাঠে দেবাল্যে ভ্রাপি বাস্থ-

রাত্রিতে জাগবণে ফলদান হেতু স্প্রেয় অকণ্টক রাজ্য প্রাপ্ত হযেন।

ছে মুনিশ্রেষ্ঠ। নাভাগ বিফুব বঞ্লী দিবসে রাত্তিতে জাগরণ করিয়া বস্ত্র দান কবার বিষ্ণুব প্রদন্মতা হেতু বাজালাভ করেন।

ছে বিপ্র। আমি সভ্য বলিভেছি, মেনকা নর্ত্তকী, স্বর্গে ত্রিস্পৃশা षाम्भीत तां जिट्ड कानत्। श्रामिक नुष्ठा करांग निक्ति था छ इहेगा-ছিল॥ ৬২॥

পূर्वकारन व्यनक, जूनमीकाननमगीरण ठक्रभागित जानवन कराध यभः ७ कीर्छित महिल नृशिलिङ शांख हर्यन, जर्शत के जनक ताजा হইযা ষ্টিবংসর সহজ্র ও ষ্টিবংসর শত পৃথিবী ভোগ করিয়াছি-লেন। ৬৩।

শাণ্ডিলী শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষীয় একাদশীর রাত্রিতে বিষ্ণুর স্বত্রে

পুরতো বাস্থদেবস্ত পক্ষাে: শুক্রক্ষাে। ৬৪॥
উদ্মীলনীদিনে প্রাপ্তং পরদীপপ্রবােধনাং।
ইক্রত্থান্দেন সংপ্রাপ্তং রাজ্যং জাগরণং হরেঃ॥ ৬৫॥
দোলাদিনে চ সংপ্রাপ্তে বীণাবাদ্যাং পুররবাঃ।
ইক্রব্রতিহ্যারাতো ছ্প্রাপং যং স্থবৈরপি।
সম্মানিতাঃ কক্থদেন রাত্রো জাগরকারিণঃ।
স্থাপকী চ মুগী নাম গানং ক্সা হরেদিনে।
গান্ধবিলোকনারীণাং জাতা রাজ্ঞী প্রস্লাগরাং।
বেণুবাদ্যাদুচীকস্তু বিজয়াবাস্রে নিশি।

(१वमा भूवकः ॥ ७८॥

करत्रकांशत्रत्व भवनीभमा खार्यापनार ॥ ७० ॥

খণজ্ঞা দানেন সন্মানিতা:। আয়াত: প্রাপ্ত:। আয়াতে ইতি পাঠে দেহাতে চ দেবলুলভিং পদং প্রাপ্তবানিতার্থ:॥৬৬॥

জাগরে বিজ্ঞাঃ পুরতো বেগুবালাং। মঙ্গলাচরগাদিতি পাঠে জয়তি জননিবাস ইত্যাদি মার্জ্জন ও সর্বতোভন্ত প্রস্তৃতি মণ্ডলবিধান হেতু সিদ্ধি লাভ করিয়া-ছিলেন॥ ৬৪॥

উদ্মালনী দাদশীর দিন উপস্থিত হইলে তাহার জাগরণে ইন্দ্রন্তান্ত্র পরের প্রদীপ প্রবোধন করেন, এ নিমিত্ত তাহার রাজ্য লাভ হয় ॥৬৫॥ দোলাদিন সম্প্রাপ্ত হইলে পুরববা বীণাবাদ্য করিয়াছিলেন, ভাইতে তাহার দেবতুর্লভ চক্র-গ্রিহ প্রাপ্তি হয়॥

ককুংস্থ হরিবাদরের রাত্রিজাগরণকারি ব্যক্তিদিগকে স্বীয় শক্তি অফু-দারে দান দারা সম্মান করায় তাঁহার স্বতন্ত্র ত রাজ্য লাভ হয় ॥ ৬৬ ॥

মূগীনাল্লী শ্বপাকী হরিদিনে গান করিয়া রাত্তিজ্ঞাগরণ করায় তিনি গল্পবিলোকের নারীগণ সধ্যে রাজ্ঞীপদ লাভ করেন ॥



জাগরে পুরতো বিফোঃ পুনা রাজা ভবিষ্যতি। त्य कि किलाग्रका विश्व वाषका नर्खका नताः । নৰ্ত্তকী সহিতা যান্তি কৃত্ব। জাগবণং দিবং। विर्धानिमांगरेजः मर्द्याः कृषा कागतनः स्रतः। मः था थः পृथिवी भदः मकारे मर्या निम्छम । निकारेगम् किताथा ह भगहारेनाञ्च कांगतार। विवक्का बाल्पि वर्गाबाः हत्त्वर्व्वाशतकातिनाः । न करली शांवनः धांनः न करली छाइबीकलः । न करली भावनः क्याः मूटिक कः कागतः इरतः। व्याखारम वर्खमानानाः म कतः हि विजन्मनाः। मः यटेकें त्रि यटेक स्त्र विभा चाम मीकांशवाद ॥ ७०॥

পঠনাদিভার্থ:। বেণুবাদাকরপনিশেষণাং বা। বিৰক্ষা নান্তীতি ভেষাং সাংখ্যং বক্তং न मकाल हे ठार्थः। यहा विरक्ता विहातः। विलाय हे कि शार्त्वर विकार्या नाली कार्यः। मःवर्देशः मधानिरेद्रेः । ७० ॥

বিজয়া ঘাদশীর রাত্তে ঋচীক বিষ্ণুর অত্যে বীণাবাদ্য করিয়াছিলেন, একারণ তিনি পুনরায় রাজ। হইবেন ॥

হে বিপ্র। যে কোন মনুষ্য জাগরণ কবিয়া গীত বাদ্য ও নৃত্য করে. নর্ত্তকীর সহিত তাহাদেব অর্গে গতি লাভ হয ॥

হে মুনিসভ্মন বিযোনিগত মানব সমুদায় সকামে হরির জাগরণ করিয়া পুথিবীর ঈশার পাপ্ত হইয়াছে। নিকামচিতে খণচ প্রভৃতি বিষ্ণুর জাগরণ করিয়া মুক্তি লাভ করিয়াছে, ইহাতে জাগরণকারির जाि विवका नारे अर्थार मक्त वर्त है जागतन कतिए शास्त ॥

किन्यूर्भ भाग शिक्त नग्न, काइबीक्रल शिक्त नग्न, क्रश शिक्त नग्न, ৰিষ্ণুর বাদরে কেবল এক জাগরণমাত্র পবিত্র। ত্রাহ্মণ সকল আঞ্চমে वर्जगान थाकिया विविध युद्ध द्वाता यांग कतित्व द्वान्नीत कांगतन ব্যতিরেকে ভাহাদের কোন কণ লাভ হয় না॥ ৬৭॥

লক্ষীঃ পরাধুখী তেষাং বাদবাদ্যা দিবৌকদঃ।
পিডবং কব্যপাল্যাদ্যা সমুষ্যাঃ শনকাদ্যঃ।
একোছপি হি কুলোৎপন্নঃ কিঞ্জাতৈর্বহুভিঃ স্থতৈঃ।
ছাদশীজাগরাৎ দর্ব্বাংস্তার্য়িষ্যাভি পূর্বজ্ঞান্॥ ৬৮॥
বিশ্লাবাদরে বিফোর্যঃ করোতি স্থজাগরং।
স বৈ ভাগবভো লোকে গীয়তে ব্রহ্মবাদিভিঃ।
যক্ত প্রদানা ভগবান্ শীবোনোৎপদ্যতে স্থতঃ।
একোছপি তার্যেৎ দর্বান্ নরকন্থান্ পিতামহান্।

ভেষাং জাগবণহীনানাং একোহণি কুলে উৎপন্ন: সন্ সর্কাংভাবরিষ্যতি অতঃ কিং বহুভিরিত্যয়ঃ॥ ৬৮॥

ভারমেৎ জাগরণত:। ভগবত: জাগরণাদিকর্ত্তা তৎসম: প্রকরণবলাদেবমগ্রেছিল

যাহারা বিষ্ণুর রাত্রিতে জাগরণ করে না, তাহাদের প্রতি শক্ষী পরাধ্বুথী এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ, আদ্ধপাল্য পিতৃলোক, সমুষ্য সকল ও সনকাদি ঋষিগণ এ সমস্তই পরাধ্বুথ হয়েন॥

ষাহারা কথন একাদশীব জাগরণ করে নাই, এমত কুলে বহু সন্তা-নের প্রয়োজন নাই, একমাত্র পুক্র ঘাদশীর জাগরণ করিয়া সমুদায় পূর্ব্বপুক্ষদিগকে উদ্ধার করিবে॥ ৬৮॥

যে ব্যক্তি-বিশল্য অর্থাৎ দশমীবেধণছিত বিফুর বাসরে উত্তমরূপে জাগরণ করেন, বেদজ্ঞগণ তাঁছাকে পরস ভাগবত বলিয়া গান করিয়া ্থাটকন ॥

যাঁহার প্রতি ভগবান্ প্রদন্ধ, তাঁহার শীলতাগুণবিশিষ্ট সন্তান উৎপন্ন হয়, সেই একটীমাত্র পুত্র নরকগত সমস্ত পিতৃগণকে উদ্ধার করিতে পারে॥

ভগবস্তক্তের সহিত উপমা ধারণ করিতে না সূর্য্যোপাসক সৈীর, না

न क्षीता न ह लिया वा न खाटका देनव भाक्तिकः। न हो ग्राप्त बडो खारको खार हो गर हो भारत हो भारत है। গুহে২পি বর্ত্তে যক্ত নিত্যং যক্ত চ চেতদি। चामभी हति उर भूगार हजू वर्गक नथानर ॥ १०॥ উলোঘিতৈইরিদিনৈঃ সম্বংসরশতং ফলং। তৎফলং নিত্যমাপ্নোতি পঠন জাগরণং হরে:। मार्शकाः यः शर्छह्या महाकः कांशसाह यः। बामभीमञ्चरः পूल कूलानामुक्तरत्रष्ट्यः ॥ १১॥ চরিতং বাললীলায়া মথুরায়াঞ্চ যঃ পঠেৎ।

#### ८७४ इं! । ७३ ॥

हेनानीः कार्यत्रभगहात्राभाविकत्माह श्राहरूभी गानिना । (5 वित ह वर्कत्व । बाननी **চরিতং आগ্র**ণনাহায়্যাদিকং তদা চতুর্বর্গফল প্রদং পুণাং স্যাৎ। ভত্ত চতুর্বর্গো ধর্মার্থ-कांबरमांकाः कनक छक्तिः॥ १०॥

ক্রারবাং ক্রাপরণমাহাত্যং॥ ৭১॥

দৃষ্টান্তবেন প্রসঙ্গেন বা ত্রাজ্পাঠশাশি কলমাই চরিত্নিতি। দেবকী স্নোর্মগুরারাং

শিবোপাসক শৈব, না ত্রন্ধোপানক ত্রান্ধ্য, না শক্তি উপাসক শক্তি না অন্ত দেবভক্ত, কেছই সমৰ্থ হয় না॥ ৬৯॥

যে ব্যক্তির গৃহে অথবা চিত্তমধ্যে ছাদশীজাগরণাদির মাহাত্ম্য অব-ষিতি করে. তাহার চতুর্বর্গ ফলপ্রদ পুণা হয়॥ ৭০॥ জাগরণমাহাত্র পোঠের ফল ॥

একশত বংসর একাদশীর উপবাস করিলে যে ফল হয়, হরিবাসুরে জাগরণমাহাত্ম্যপাঠকারি পুরুষ নিত্য দেই ফল প্রাপ্ত হয়েন।

जना कहित्सन. तथम नातम ! भामि त्य मकत बामभीमञ्चन छान-त्रगर्भाष्ट्राच्या कीर्छन कतिलाम, त्य गालि देश शांठ कतित्वत, छ।हान একশত কুল উদ্ধার হইবে॥ ৭১॥

(विकास क्षेत्रका प्रवास देश वामनीना क्रिसाट्स, क्रिस्ट्र बावभीत

湘

ষাদেখাং দেবকীসূনো রাজে জাগরণে কলে।

অযুতানাং বদেৎ কোটিং লিভ্ভিঃ পারিবারিজঃ॥ ৭২॥
বঞ্লীসঞ্জবং যো বৈ মাহাজ্যং জাগরে হরেঃ।
কীর্তুরিষ্যতি নিত্যমা তক্ষ পুণ্যং বদামাহং।
দশুভির্বাদরৈবিক্ষোদশভিত্ত লিতৈমুনে।
ক্তৈভ্নতি যং পুণ্যং নিত্যমাপ্রোতি তৎ ফলং।
জন্মকোটিং মথৈথিকৈন মুক্তিজায়তে নৃণাং।
ঘাদশীজাগরেণেৰ মুক্তিং গছতি মানবঃ॥ ৭০॥
সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা লভতে বৈষ্ণবং পদং।
সর্ব্বে ফুন্টাঃ সমাস্তক্ষ দোয়ান্তক্ষ সদা এহাঃ।

খা বালবলীলা তন্য সম্বন্ধি চরিতং কলো বাদখাং বাত্রো আগরণে যং পঠেৎ সং অযুতানাং বর্ষাণাং কোটং বনেবৈকুঠলোক ইতি শেষঃ॥ ৭২॥

জন্মকোটিং ব্যাপ্য ঘটৈঃ ক্লুটভর্ম থৈঃ॥ ৭৩॥

সমাঃ ছুইভাং বিহায় মি মতাং যান্তীত্যৰ্থঃ। পাঠান্তরে শান্তা ভবন্ধীত্যৰ্থঃ॥ ৭৪ ॥

র। ত্রিতে জাগরণে যে ব্যক্তি তাহা পাঠে করেন তিনি পিতৃগণে পরি-বেস্তিত হইয়া অযুভকোটি বৎসর বৈকৃঠে বাস করিবেন॥ ৭২॥

যে ব্যক্তি ছারির জাগারণে বঞ্লীব্রত মাহাক্সা নিত্য পাঠ করিবেন, আমি ভাছার পুণ্য বলিতেছি॥

হে মুনে! বিফুর দশ বাসর দশ দিয়া গুণিত করিয়া অর্থাৎ এক-শত একাদশীর ব্রত করিলে যে পুণ্য হয়, নিত্য তাহার সেই ফল লাভ হইতে॥

ঁ কে। টিজাম যজ্ঞ করিলে মনুষ্যবিগের মুক্তি লাভ হয় না, কেবল ছালশীর জাগরণ মাত্র করিলে মনুষ্য মুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭০॥

যে পুরুষ বিষ্ণুর জাগরে ছাদশীমাছাজ্য পাঠ করেন, তিনি সমুদায়
পাপ ছইতে বিশুদ্ধ হইয়া বৈকুঠধান লাভ করেন এবং ভাঁছার যে

যাং পঠেজ্জাগরে বিষ্ণোর্মান্থায়ং দাদশীরু চ ॥ ৭৪ ॥
তত্তিব শ্রীমজ্মামছেশ্বরসম্বাদে ॥
দফ্টাং কলিভুজকেন স্থপস্তি মধুহাদিনে।
কুর্বস্তি জাগরং নৈব মায়াপাশবিমোহিতাং ॥ ৭৫ ॥
প্রাপ্তাপ্যেকাদশী ঘেষাং কলে জাগরণং বিনা ॥
তে বিনষ্টা ন সন্দেহো যত্মাজ্জীগনমঞ্জবং ॥ ৭৬ ॥
অশ্যেধ সহস্রেস্ত বাজপেরাবুত্ত্স চ।
পুণ্যং কোটিগুলং গৌরি বিষ্ণোর্জাগরণে কৃত্তে।
পিতৃপক্ষে মাতৃপক্ষে ভার্য্যাপক্ষে চ ভার্মিন।

মধুহেত্যাকারাম্বত্তমার্বং ॥ ৭৫ ॥ জাগবণং বিনা গড়েতি বেশং॥ ৭৬ ॥

সকল গ্রহ ছুক্ত আছে, দেই দম্দায গ্রহ ছুক্ততা পরিভ্যাগ করিয়া মিত্র তুল্য হুইয়া থাকে ॥ ৭৪ ॥

ঐ এছেই জীউगांगरहश्वत मचारम ॥

জাগরণ অকরণ জন্ম দোষ॥

কলিযুগে যে সকল সানৰ মধ্হা বিফুব দিনে জাগরণ না করিয়া শামন করিয়া থাকে,তাহারা শত শত সায়াপাশে আবিদ্ধ এবং কলিছুলল ভাহাদিগকে দংশন করিয়াছে॥ ৭৫॥

কলিমুগে যে সকল ব্যক্তির জাগরণ ব্যতিরেকে একাদশী গত হই-য়াছে, তাহারা বিন্ফ এবং তাহাদের জীবন বিফল, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই॥ ৭৬॥

হে গৌরি! বিকুর জাগরণ করিলে সহত্র অর্খনেধ ও দশদহত্র বাজপের যজের পুণ্য অপেকা কোটিগুণ পুণ্য লাভ হয় ॥

হে ভাষিনি ! হরির জাগরণ ক্বত হইলে তাহা পিতৃপক্ষের, মাতৃ-

কুলমুদ্ধনতে চৈতৎ ক্তে জাগনণে হরে:।

অবিদ্ধানরে বিফোর্যে কুর্বন্তি প্রজাগরং।

তেষাং মণ্যে প্রকৃষ্টঃ দন্ নৃত্যং প্রকৃষতে হরিঃ।

যাবদিনানি কুরুতে জাগরং কেশবাএতঃ।

যুগ্মযুতানি তাবন্তি বদতে বিষ্ণুবেশানি।

যাবদিনানি বসতে বিনা,জাগরণং হরেঃ।

নৃত্যন্ত্যাদ্ভশক্তাশত তদগৃহে যমকিস্করাঃ।

জাগরে বাহ্ণদেবস্থ পুরাণং পঠতীর যঃ।

থাপ্রোত্যভিদ্রান্ কামান্ প্রেভহং নৈব জাযতে।

যঃ পুনঃ কুরুতে গীতং নৃত্যং জাগবণে হরেঃ।

ব্যক্ষ্যং পদং মদীবঞ্চ দত্যং হৈ তস্থ বৈষ্ণবং।

যঃ প্রবোধয়তে পোকান্ বিষ্ণুকাগরণে ততঃ।

পক্ষের ও ভার্যাপক্ষের কুল উদ্ধার কবেন অর্থাৎ ঐ জাগ্রণ, তাহার পিতৃ, মাতৃ ও শশুর কুলকে উদ্ধাব করেন ॥

বাঁহারা দশনীবেধ রহিত বিফুব দিবসে জাগরণ করেন, ভগবান্ হ্রি অভিশয় থীত হইয়া তাঁহাদিগের মধ্যে নৃত্য করিতে থাকেন ॥

মসুষ্য যত দিন কেশবের অতো জাগরণ করিবেন, দিন সংখ্যায় ওত যুগ তাঁহাদের বিফুমন্দিরে বাদ হয়॥

বিষ্ণুর জাগরণ ব্যতিরেকে যে মতুষ্য যত দিন বাস করিবেন, যম-কিঙ্করগণ শস্ত্র উদ্ধৃত করিষা তত দিন তাহার গৃহে নৃত্য করে॥

• যেঁ ব্যক্তি বিষ্ণুর জাগরণে পুরাণ পাঠ কবেন, তাঁহার অভিনত কামনা লাভ হয় এবং তিনি প্রতত্ত্ব প্রাপ্ত হয়েন না॥

বে ব্যক্তি হরির জাগরণে গীত অথবা নৃত্য করেন, তাহার ব্রহ্মপদ, আবার পদ (শিবলোক) এবং বিষ্ণুপদ (বৈকুঠ) লাভ হয়, ইহা সত্য বলিলাম।

বদে কিনন্ত বৈকুঠে পিতৃতিঃ সহ বৈষণঃ।
মতিং প্রফতে যন্ত হরেজাগরণং প্রতি।
যন্তি গ্রহতাণি শেতবীপে বদেদনঃ।
যংকিঞিং ক্রিনতে পাপং কোটিজনানি মানবৈঃ।
কৃষ্ণত জাগনে সর্বং বাজৌ দহতি পার্বান্তি॥ ৭৭॥
শালগ্রামশিলাগে তু যে ক্র্বিন্তি হি জাগরং।
যামে যামে ফলং প্রোক্তং কোটিয়ন্দবসমূদ্রবং॥ ৭৮॥
কামার্থসম্পদং পুত্রাঃ কীর্তিলোকশ্চ শাশ্বতঃ।
যজার্তের্ন লভ্যেত ঘাদশীজাগরং বিনা।
যাবং পদানি কৃকতে কেশবায়তনং প্রতি।
ভাশমেশসমানি স্থাজাগরাংগ প্রগছতঃ।

দক্তে পার্কজীতি পাঠেংশি দক্তে স্বয়মেব নশুভীত্যর্থ:॥ ৭৭ ॥ ঐক্বং চাক্রারণং॥ ৭৮ ॥ সর্মপি সাধুব্দি॥ ৭৯ ॥

যিনি বিষ্ণুব জাগরণে লোক সকলকে চেতন করিয়া রাখেন, সেই বৈষ্ণুব চিবকাল পিত্লোকের সহিত বৈকুঠে বাস করেন ॥

যে মকুষ্য বিষ্ণুব জাগব। করিতে লোক সকলকে বুদ্ধি প্রদান করেন, তাঁহার ষ্প্তিসহত্র বৎসর খেতদ্বীপে বাস হয়॥

তে পার্শ্বতি! মনুষ্যগণ কোটি জন্ম যে কিছু পাপ করিয়াছে, রাজিতে কুঞ্জের জাগরণে তংসমুদায় দগ্ধ হইয়া যায়॥ ৭৭॥

যে সকল পুক্ষ শালগ্রাস্থিলাব অথ্যে জাগরণ করেন, প্রতি প্রক্রে তাছাদের কোটি চান্দ্রায়ণের ফল হয়॥ ৭৮॥

ৰাদশীর জাগরণ ব্যতিবেকে অযুত অযুত যজ্ঞ দারা কাস, অর্থ, সম্পং, থুক্ত, কীর্ত্তি ও চিরস্থায়িনী পারলোকিকী গভি লাভ হয় না॥

যে ব্যক্তি এক।দশীর জাগরণ নিমিত্ত বিস্থুসন্দিরের প্রতি গমন করে, তাহার প্রতিপদে অখনেধ যজা তুলা ফল লাভ হয়। পাদয়েঃ পতিতং যাবদ্ধনগ্যং পাংশু গছতঃ।
তাবদ্ধসহস্রাণি জাগনী বসতে দিবি।
তত্মানগৃহাৎ প্রগন্তব্যং জাগনে মাধবানমং।
কলো মলবিনাশায় দ্বাদশী দ্বাদশীয়ু চ॥
কিং ব্রতৈর্বহুভিশ্চীপৈত্তীর্থবাসেন তস্ত্ম কিং।
দ্বাদশীবাসনে প্রাপ্তে ন কুর্যাৎ জাগনং যদি।
প্রবাসেন ত্যজেদ্বস্ত পথি ধিলোহশি পার্বতি।
জাগনং বাস্ত্রেদবস্ত স হি মেহতিপ্রিয়ো ননঃ।
যঃ পুনঃ স্ত্রেচিতোহণি স্কানে বসতেহপি সন্।
ন হবের্জাগবং কুর্যাৎ তেন কার্যাং ন মে কচিৎ।
মন্তব্যোন হরেঃ কুর্যাভ্রাগনং পাগমোহিতঃ।

জাগরণকারী পুরুষ জাগরণ নিমিত্ত গমন করিলে পৃথিবীতে তাহাব পাদে যত ধূলা পতিত হয়, তাহার তত সহত্র বংসর স্বর্গবাস হয়, অত-এব কলিমল বিনাশের নিমিত্ত প্রতি ঘাদশীর জাগরণে গৃহ হইতে মাধ্বমন্দিরে গমন করা কর্ত্তব্য ॥

যে ব্যক্তি দ্বাদশীর জাগরণ উপস্থিত হইলে তাহাতে জাগরণ না করে, তাহার বহু ব্রভ, বহু প্রাদশ্চিত্ত ও বহু বহু তীর্থদেশায় কি হইবে ? ॥

হে পার্বতি! যে ব্যক্তি প্রবাদে ও পথে থিম হইয়াও জাগরণ পরিত্যাগ করে না, সেই মতুষ্য বাস্ত্দেবের এবং আমার অভিশয় প্রিয়

তৈ দেবি ! তাহার কথা আর কি বলিব, যে যাক্তি হস্তৃতিত হই-য়াও এবং স্বস্থানে বাস করিয়াও হরির জাগরণ না করে, সে যদি সাধু-পুরুষও হয় তথাপি তাহার সহিত আমার কোন কার্য্য নাই॥

ু হে স্কুলরি! আসার ভক্ত যদি হরির জাগরণ না করে, ভাহা ছইলে সে পাপে বিনোহিত এবং আমার যে পূজা করিয়াছে, তাহা বার্থং মংপুজনং ভক্ত মংপুজাং যে। ন পুজরেৎ ॥ ৭৯॥
সবাহাভ্যন্তরং দেহং বেস্থিতং পাপকোটিভিঃ।
মুচাতে বাদরে বিফোর্জাগরে নৃত্যতাং নিশি। ৮০॥ বাথেও কলিরুগে ঘোরে নরান্তে ত্রিদশৈঃ সমাঃ।
বিশল্যে বাদরে বিফোর্যে কুর্বন্তি হি জাগরং।
কুর্পরং যমনূতানাং দত্তং তেন যমক্ত চ।
কুত্বা জাগরণং বিফোর্যিক ঘাদশীরতং।
ঘাদশ্যাং জাগরে বিফোর্যিঃ কৃতং পুষ্পমগুপং।
প্রতিপুষ্পফলং তেযাং বাজিমেদসমং প্রিয়ে।
ঘাদশ্যাং কৃষ্ণভবনং কদলীস্তম্বশোভিতং।

ৰাহানি অকানি আভাছবাণি জৈ: সহিতং। মৃচাতে পাপকোটিভাস্তাভা: ॥ ৮০ ॥ কুৰ্পবং দত্তং কুৰ্পবেণ গ্ৰহতা বিফুলোকং প্ৰযাতীভাৰ্থঃ। ধ্ৰতং নৃষ্টং তিমিরমজ্ঞানং

ভাহার বিফল, যেহেতু সে আ্যার পূজ্যতম হবিব পূজা করিল না ॥৭৫ অপিচ, বাহাভ্যন্তব দহ দেহ যদি কোটি কোটি পাপে বেষ্টিত হর, রাত্রিতে বিফুর জাগবণে নৃত্যকারি পুক্ষের সেই দেহ তৎসমুদায় পাপ হইতে নিমুক্ত হইবে॥৮০॥

এই উপস্থিত ঘোৰ কলিযুগে যে দকল ব্যক্তি দশমীবেধর হিত হরিবাদরে জাগরণ করে, সেই দকল নর দেবতা তুল্য॥

যে পুক্ষ বিষ্ণুর দশমীবেধবহিত দাদশীত্রতেব জাগবণ কবিয়া ছেন্ তিনি যম ও যমদূত দকলকে কুর্পব প্রদান করিয়াছেন অর্থাৎ ভাহা-দিগকে কফোণি প্রহার করিয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন॥

হে থিয়ে! যে সকল পুক্ষ বিষ্ণুর ঘাদশীব জাগরণে পুষ্পারগুপ নির্মাণ করে, তাহার প্রতি পুষ্পে তাহাদিগের অধ্যেদ তুল্য ফল হয়॥ যে কৃঠান্তি ছারি ডেবাং স্বকীবং যাছতে পদং।
দীপদানং প্রকৃঠান্তি জাপরে কেশবস্থ হি।
তে ধান্ত তিমিরা গৌরি যান্তি বিফোঃ পরং পদং॥৮১॥
ত্রান্দানাঃ ক্ষত্রিরা বৈশ্যাঃ প্রিয়ঃ শুদাশ্চ জাগরে।
ছীনবর্ণা অন্তাজাশ্চ রাক্ষ্যা দৈত্যদানবাঃ।
প্রাপ্তান্তে পরসং ছানং শ্রীবিফোর্জাগরে কৃতে॥৮২॥
অপ্রেরিতঃ স্থাং ভক্তা গীতন্ত্যং করেতি যঃ।
জাগবে পদ্মনভিস্থ দ কিং নাক্ত মানবঃ॥৮০॥
যোন্ত্যতি প্রক্তীত্বা কৃত্বা বৈ করতাড়নং।

বেষাং তে ॥ ৮১ ॥

জাগরে ভবন্তি জাগরং কুর্বস্তীভার্থঃ। হীনবর্ণা: সঙ্করজাতবং ॥ ৮২ ॥ সু কিং নাক্কত অপি তু সর্বমেব কুতামকবোদিতার্থং ॥ ৮৩ ॥

যে ব্যক্তি দাদশীতে বদগীস্তম্ভ দারা কৃষ্ণমন্দির শোভিত করেন, ভগবানু হুরি তাঁহাদিগকে স্বীয়পদ প্রদান করেন॥

হে গৌরি! যে ব্যক্তি জাগরণে কেশবের প্রতি দীপ দান করে, তাহার। সংসারতিমির হইতে নিমুক্তি ইইয়া বিফুর পরমপদে গমন করে॥৮১॥

ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, স্ত্রী, শূদ্রে, ছীনবর্ণ অন্ত্যজ্ঞ, রাক্ষন, দৈত্য এবং দানব, ইছারা সকল বিষ্ণুর জাগরণ কবিয়া পরম পদ বৈকুঠ প্রাপ্ত ছই-য়াচুছ १৮২॥

কাহারও প্রেরিত না হইয়া পদ্মনাভের জাগরণে স্বয়ং যদি কোন মনুষ্য ভক্তি পূর্বক নৃত্য কবে, সে মসুষ্যের কোন কার্য্য করিতে স্বব-শিক্ট নাই, সে সকল কার্যাই করিয়াছে॥ ৮৩॥

হে দেবি! রাজিতে বিষ্ণুর জাগরণে যে ব্যক্তি বিষ্ণুর অত্রে

गी डः क्र्वन् गूर्थनां भि मर्गान् को क्र्यान् नष्ट्रन्।
भूतराजां सार्यन्य ताराजो कांगता शिवाः।
भिष्ठन् क्र्यां जिल्लां ता अक्षान् रामि देनस्थनान्।
ग्रायनं क्र्यां जिल्लां ना रामि सार्यनं क्र्यां जिल्लां ना सार्यनं क्र्यां जिल्लां ना सार्यनं विविधान् नृज्यां ने स्याह्मां ना भागाः मह क्र्यां जिल्लाः।
कारित विविधान् नृज्यां ने स्याह्मां ना भागाः स्वाहः।
कारित विविधान् भूगाः की भीरका स्वाहः।
क्रयां कांगता सार्वे भागां निवाह सार्यां क्रियाः।
क्रिकं ॥
क्रायां क्रयां सिक्षां स्वाहः ना सार्वे भीरावः।
कार्याः क्रायं क्रयां सिक्षाः।

কুর্মতি কবোতি। অবিধেন অমৃদিধেন মনসা॥ ৮৪॥
অধুনা বর্মাণে মুধ্যাভাবে জাগবণ স্থানগাহ অভাব ইতি সপ্তভিঃ। অরণ্যে বদি

আহলাদ সহকারে কবতালি দিখা নৃত্যু করেন, স্বমুখে গীত গাযেন, বিবিধ প্রকাব কোতুক দেখান, ক্ষেচরিত্র পাঠ করিয়া বৈফাদিগকে রঞ্জি করেন, শোশাকিত কলেবর হইয়া মুখে বাদ্যু করেন, নানা প্রকার নৃত্যু কৌশল দেখান্ এবং স্বেচ্ছাচাবে আলাপ করেন, হে সন্দরি! এই সকল ভাব দাবা যে ব্যক্তি হবিব জাগরণ করেন, ভাঁছার এক এক নিমিধে কোটি কোটি তীর্থ সমান পুণ্য হয়॥

বে পুক্ষ নিরুদ্ধেগ চিত হইয়া রাত্রিতে হরিব জাগরণে ধূপ নীরা-জন (ধূপ আরতি) করেন, তিনি সপ্ত দীপের অধিপতি হয়েন। ৮৪ । ভারত ॥

হে শিবে! যদি বিষ্ণু সন্দির লাভ না হর, তাহা হইলে রাজিতে আসার সন্দিরে (শিবালয়ে) গমনপূর্ত্বক জাগরণ করা কর্ত্তব্য, স্থন্দরি। আসাকে মাধবপ্রিয় বশিয়া জানিও॥

অভাবে মম ধিফাস্থ গত্বা তুর বিমন্দিরং।
কার্য্যং লাগনণং নাজে যথা বিফুন্তথা রবিঃ।
তদভাবে বিনা আমমর গৈ্যকাদশী যদি।
তদাকাশে স্থরেশানি বিফোস্ত্রীনি পদানি বৈ।
দুষ্ট্রা দেবি প্রকর্ত্তব্যং জাগবং চক্রপাণিনঃ॥৮৫॥
অথবা প্রতিমা বিফোঃ শাল্যামশিলাছথবা।
তিষ্ঠতে যদি দেবেশি কার্যান্তরে প্রজাগরঃ॥৮৬॥
মেঘসংছাদিতে ব্যোল্লি বিফোস্ত্রীনি পদানি চ।
অদৃষ্ট্রা বোধিমূলে তুকার্য্যং জাগরণং হরেঃ।
ধাত্রীমূলেছথ বা গৌরি তুলসীবনসমীপতঃ।

একাদনী স্যাৎ সন্ধিরার্থ: ॥ ৮৫ ॥ প্রতিমা চলা ॥ ৮৬ ॥ বোধিরখণুরকং ॥ ৮৭ ॥

আনার আলারের অভাব হইলে অর্থাৎ শিবালয় প্রাপ্ত না হইলে সূর্য্য মন্দিরে গমন করিয়া রাত্রিতে জাগরণ করিবে, কেননা, যে স্থানে বিষ্ণু সেই স্থানেই রবি ॥

হে হুরেশানি! তাহার অভাব ছইলে এবং প্রাম ব্যতিরেকে 
মরণ্যে যদি একাদশী তিথি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে, হে দেবি!
আকাশে যে বিফুর তিন পদ অবস্থিত আছে, তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত
করিয়া চক্রপাণির জাগরণ করা কর্ত্ব্য॥৮৫॥

भोहेरल **चर्यच म्रल भिया हित**त आभात्रन कतिरत ॥

ce रगीति ! व्यथना थाजीमूटन किया कुनमीनरनत ममीरणे, छीरर्थ

ষত্র বা তত্র বা কার্যাং তীর্থে বা নিম্নগান্ধলে।

শর্কাভাবে মহাদেবি বৈশ্ববস্থা চ দমিধোঁ।
কর্ত্তন্যং জাগরং বিশ্বোমানদীং ভক্তিমান্থিতঃ।
বিনা জাগরণং গোরি বিশ্বোদিনফলং ন হি।
নাম্মাকং ভবতি প্রতিত্র ন্মাদীনাং দিবৌকদাং।
যজ্ঞানাদপি দর্কেষাং মহাযজ্ঞঃ দ কথাতে।
বাদরে বাস্থদেবস্থা যতোজাগরদংজ্ঞকঃ।
তন্মাজ্জাগরণং কার্যাং ত্যক্ত্রা কার্যান্তরাণ্যপি॥৮৭॥
পাল্মে দেবস্থুতবিক্ওল্যমাদে॥
রাত্রে জাগরণং ক্যা সমুপাস্থা জনার্দ্দিং।
দশ বৈ বৈত্তকে পক্ষে মাত্তকে দশ পূর্বজাঃ।
প্রিয়াবা দশ যে বৈশ্ব তাকুদ্ধবতি নিশ্চিতং।

বা নদার জলে, যেখানে সেখানে হউক জাগবণ করিবে॥

হৈ মহাদেৰি! যাদ এই সকলের অভাব হয়, তাছা ছইলে ৰিফুব প্রতি সান্দিক ভক্তি অবলম্বন করিয়া জাগরণ করা বিধেয়॥

হে গৌরি! বিনা জাগবণে, বিফুর দিনে ফল হ্য না এবং তাহার প্রতি আমাদের অথবা ব্রহ্মাদি দেবতা সকলের প্রীত হয় না॥

বাহ্ণদেবের রাত্রিতে যে জাগরণ তাহা সকল যজ্ঞের সদ্যে মহাযজ্ঞ বলিয়া কথিত অতএব ূশত শত কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া জাগরণ করিবে॥৮৭॥

প্ৰপুরাণে দৈবছুত্বিকুণ্ডলসন্থাদে ॥

তে নৈশ্য! রাজিতে জাগরণ করিয়া জনার্দ্দনের উপাসনা করিলে পিতৃবংশের পূর্ব্ব দশ পুরুষ, মাতৃবংশের পূর্ব্ব দশ পুরুষ এবং ভার্যার পূর্ব্বঃ শশ পুরুষ, এই সকলকে নিশ্চয় উদ্ধার করেন। 焰

শ্রীমার্কণ্ডেরপুরানে॥
ধ্যানধ্যেরবিহীনস্থ সংজ্ঞাতীতক্ত ভূপতে।
কর্মজন্তিক ক্ষিতোমাক্ষন্ত হরিজাগরে॥
বানি, কানি চ পাপানি ব্রক্ষহত্যাদিকানি চ।
ক্ষজাগরনে তানি বিলয়ং যান্তি থগুণঃ।
একতঃ ক্রতবঃ সর্বের সমাপ্রবরদ্ধিনাঃ।
একতোদেবদেবস্থ জাগরঃ ক্ষজাগরঃ।
ন সমং করয়ঃ প্রাত্রিধিকঃ ক্ষজাগরঃ।
তত্র ব্রক্ষা চ রুত্রেশ্চ শক্রাদ্যা দেবতাগণাঃ।
নিত্যমের সমায়ান্তি জাগরে ক্ষেব্লভে।
খ্যমোনারদান্যান্ত ব্যাসাদ্যা মুন্যস্ত্রপা।

### তীমার্কভেমপুরাণে ॥

হে রাজন্। যাহারা ধ্যান, ধ্যেষ বিহীন, জ্ঞান বহিত ও কর্ম ভাষ্ট হরিবাসর জাগরণে তাহাদেরও যোক্ষ কথিত হইষাছে।

थ्यञ्जानमःहिलांग्र थ्यञ्जारमत वाका ॥

ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি যে কোন পাপ উপস্থিত হয়, কৃষ্ণজাগরণে তৎ-সমুদায় থণ্ড খণ্ড হইয়া বিন্ত হইয়া যায়॥

একদিকে উৎকৃষ্ট দক্ষিণা ছারা পরিসমাপ্তি প্রাপ্ত যজ্ঞ সকল আরু অন্ত দিকে দেবদেব জীকৃষ্ণের প্রিয়তম জাগরণ এই তুইয়ের পুলা করার, পণ্ডিতগণ বলিষাছেন যজ্ঞ সকল স্থান হইল না, কৃষ্ণ-জাগরই অধিক হইয়া পড়িল ॥

যে স্থানে একাদশীর কৃষ্ণবল্লভ জাগরণ হয়, সেই স্থানে ব্রহ্মা, কদ্রে ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতাগণ নিত্য আগমন করিয়া থাকেন॥

(य स्थान इतियागद्वत कांगतं इहेएएइ, उथात्र नातसाति शिव,

অহঞ্চ তত্র গচ্ছামি কৃষ্ণপৃদ্ধানতঃ দদা।
তত্র কাশী পৃক্ষরঞ্চ প্রধাণো নৈমিষং গয়।
শালপ্রামমহাক্ষেত্রমর্ব্ব দারণ্যমেব চ।
অপুণ্যা মধুনা তত্র দর্বকতীর্থানি চৈব হি।
যজ্ঞা দেবাশ্চ চন্থানোত্রজন্তি হরিজাগরং।
গঙ্গা দরস্বতী রেবা যমুনা বৈ শতক্রকা।
চক্রহাগা বিতন্তা চ নদ্যঃ দর্ববি তত্র বৈ।
দরাংদি চ হ্রদাঃ দর্বের দমুদ্রাঃ দর্ব্ব এব হি।
একাদশ্যাং দ্বিজ্ঞেষ্ঠ গচ্ছন্তে কৃষ্ণজাগরং।
শ্বাহানী হি দেবানাং যে নরাঃ কৃষ্ণজাগরে।
নৃত্যন্তি গীতং ক্বিন্তি বীণাবাদ্যপ্রহ্যিতা ইতি॥৮৮॥
জন্মান্টমীপ্রবোধ্যাদিকেছ্ভচ্চ সহোৎদবে।

ष्यर् ध्यस्मापः । ৮৮॥

**এবমেকাদশীলাগরণমাহাত্ম্যং লিধিতং ত**র্হি কিং জন্মান্তম্যাদিজাগরণ মহিমা নাস্তি

ব্যাদ প্রভৃতি মূনি এবং দর্মদা কৃষ্ণপূজারতপ্রযুক্ত আমি (প্রহ্লাদ) গ্রন করিয়া থাকি ॥

বে ছানে বিফুর জাগরণ ছইতেছে, দেই ছানে কাশী, পু্জর, প্রমাপ, নৈমিষ, গ্যা, শাল্ঞান মহাক্ষেত্র, অর্ব্রুদ অর্ব্রুদ অরণ্য, তথা শোহন পুণাস্তরূপা মধুরা এবং সমস্ত তীর্থ অবাহত ॥

অপর যে স্থানে হ্রির জাগরণ ইইতেছে, সেই স্থানে যজ্ঞ সমুদার ও চারিবেদ পমন করেন।

হে ছিজ প্রেষ্ঠ ! গঙ্গা, সরস্বতী, বেবা, যমুনা, শতক্রে, চন্দ্রভাগা, বিভস্তা ও অভাভা নদী, সরোবর, হ্রদ ও সমুদ্র সকল একাদশীতে ক্ষেত্র জাগরণে গগন করেন ॥

যে সকল মনুষ্য বীণাবাব্যে প্রহর্ষিত ছইয়া নৃত্য ও গীত করেন, ভাঁছারা দেবগণের স্পৃহণীয় ছয়েন ॥ ৮৮॥

অপিচ জন্মাউনী ও প্রবোধনী প্রভৃতি অক্তান্ত যে সকল মহেংশেব

মাহাজাং জাগরস্থাগ্রে লেখাং তত্ত্থাস্কতঃ ॥ ৮৯ ॥ ডতঃ প্রভাতে ভগবদাত্রিক্রীডারসাগ্মিকাং। (को भिकीर श्रम् । शारताच्छीकृष्ठ शति (छ। यगीर ॥ छेशाह ऋारम ॥ এভাতে কৌশিকীং যস্ত প্রগায়েজ্জাগরে হরেঃ। স সমুদ্ধরতে সর্বান শ্বপচান ব্রাহ্মণো যথেতি ॥ ৯০ ॥ অথ পারণদিনক্ত্যং ॥ मञ्जनाता विकः कृषा छार्छ। श्रम्थाना देवस्थवान्।

ুতত বিথতি জ্লোতি। আদিশবেদন শ্রীবামনণ্যাদি॥৮৯॥

কৌশিকী শুলাবরস্প্রধানগী ভবুত্তিবিশেষতাং অতএব ভগবতো রাজৌ ষা জীড়া রাসাদিকদেশাত্মিকাং। যথা শ্রীগীতগোবিদে। বন্ধনিজনিতপ্তক্ষাগবেত্যাদি। অতএব জ্ঞীক মধ্যা প্রমব্সিক শিবোমণে: প্রিতোষণীং॥ ৯**০**॥

অভার্চ্চা মহাপ্রদাদাদিনা সংমান্ত। প্রস্থাপা চ প্রস্থাহং। তৎ উপবাদাদিকং। কেচিচ্চ

আছে, তত্তৎপ্রদঙ্গে অত্যে দেই সকলের জাগরণের মাহাত্ম্য লিখিত **इ**हेर्य ॥ ৮৯ ॥

অনন্তর জাগরণের অবসানে প্রভাতকালে ভগবানের রাত্তিতে যে সকল শৃঙ্গাররস প্রধান রাদাদি ক্রীড়া তদ্রদবিশিষ্ট গীত অর্থাৎ গীত-গোবিন্দে বর্ণিত "রজনিজনিত গুরু জাগর রাণ্" ইত্যাদি পদ সকল শ্রীকুষ্ণের পরিভোষণার্থ গান করিবে॥

এই বিষয় স্কলপুরাণে যথা--

 যে ব্যক্তি হরির জাগরের প্রভাতে উত্তমরূপে শৃঙ্গাররস ঘটিত গীত গায, ত্রাহ্মণ বেমন খণচদিগকে উদ্ধার করেন, ভাষার স্থায় দে मकलारक छेकात करता ॥ २०॥

অথ পারণদিনকুত্য ॥

হরিবাদরে জাগরণের প্রভাতকালে মঙ্গল আরাত্রিক করিয়া

প্রাতঃ পূজাঞ্চ নিজ্পাদ্য কৃষ্ণে তৎসর্বনর্পয়েৎ ॥ ৯১॥,
তত্ত্বকং কাত্যাঘনেন ॥
প্রাতঃ স্নাত্বা হরিং পূজ্য উপবাদং সমর্পনেৎ।
পারণস্ত ততঃ কুর্যাৎ ব্রতসিদ্ধে হরিং স্মরন্॥
তত্ত্ব সমর্পাসন্তঃ॥
অজ্ঞানতিবিরাক্ষত্ত ব্রতেনানেন কেশব।
প্রাদীদ স্মূথো নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভবেতি॥
তত্ত্ব স্নানোপচারন্ত প্রাতর্নির স্যাচরেৎ।
প্রামাণিকানাং কেয়াঞ্চিব্রঞ্জবানামিদং সতং॥ ৯২॥

পারণানম্ভবমের সমর্পণ্মিচ্ছপ্তি॥ ৯১॥

ভত্ৰ ধাদখাং। ভগৰৎপূজায়াং প্ৰাগাণিকানাং শ্ৰীকৃষ্ণণেৰাচাৰ্য্যাদীনামিত্যনেন তেখাং মতং পালনীয়মিত্যভিপ্ৰেতং। কেষাঞ্চিদিত্যনেন সৰ্পেধামিতি স্থাচিতং শ্ৰীবৈঞ্বাদীনাং ভাদুশাচাৰাদৰ্শনাং॥ ৯২॥

বৈষ্ণ্যদিগকে মহাপ্রদাদ দান ছার। সম্মান পূর্বকি বিদায় দিবেন, তৎপরে প্রাতঃ পূজা সমাপন করিয়া উপবাসাদি শ্রীকৃষ্ণে সমর্পণ করিবেন॥ ৯১॥

এই বিষয় কাজায়ন বলিয়াছেন।।

প্রাতংকালে স্নান পূর্বক ছরিপূজা করিষা উপবাস সমর্পণ কবিবেন, তাহার পর ত্রতসিদ্ধির নিমিত্ত ছবিকে স্মাবণ কবিষা পারণ করিবেন॥
তথ্যদেয়ে ত্রতসমর্পণ মুদ্ধ যথা—

ৈ হে কেশাৰ ! আসি অজ্ঞানতি সিবে আন্ধ হইয়াছি, এই ব্ৰত দারা আপেনি স্নুথ হউন, হে নাথ ! আপেনি জ্ঞানদৃষ্টি প্ৰদান করুন ॥

এই ঘাণশীতে প্রাতঃকালে স্নানাদি উপচার প্রদান করিবে না, প্রামাণিক কৃষ্ণাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীবৈষ্ণবগণের নৃদিংহপরিচর্য্য। গ্রন্থে এইরূপ মত প্রকাশিত স্বাছে॥ ৯২॥

# ১০শ্ বিলাদ:। ] ভীহরিভক্তিবিলাদ:।



অথ তত্ত্র শ্রীভগবতঃ প্রাতরত্মপনং ॥ পাদ্যে বতথাওে ॥ জন্মপ্রভৃতি যৎকিঞ্চিং গুরুতং সমুপার্জ্জিতং। নশ্যতি ঘাদশীদিনে হরের্নিগ্রাল্যলজ্ঞনাৎ ॥ ৯৩ ॥ ত্রৈলোক্যমোহনপঞ্চবাত্তে চ। ञ्चानः न इतरा प्रताम्हापणाः देवखाता पिता । পক্ষপুজাফনং দৰ্বাং বাস্কলাযোপগচ্ছতীতি ॥ ১৪ ॥ ততো দিবানিষিশ্বয়াদ্রজন্তাং স্নাপয়েৎ প্রভুং।

ভন্ম ভ্ৰমেৰ প্ৰমাণয়তি। জ্বোতি। নিৰ্মাণানা লহানাং অতিক্ৰমাং উত্তাৰণাদিতাৰ্থ:। न ह श्रष्टारः यहाज्यनाः ज्यांतिष्ठार्थः । ज्या मर्त्रात्। मर्त्रात्तरमञ्जूकाताविकारकन वाननी व्याजनात्वारे वंत्रव्यापट्टः व्यञ्जव वानचाः वर्ष्यनीय मत्पा कान्नात्नी निर्मानाज्यन-স্পাকেং। ভচ্চাতো নিয়মেরু লেখাং লিখিতক পুর্বং পক্ষকতা বিধৌ সময়েরু মধ্যে বাদ্খাং নিষিদ্ধেষ ভত্ত বিষ্ণোদিবা ন স্থানমিতি॥ ৯৩॥

এতদের পঞ্চরাত্রবচনেন সাধ্যতি স্থানমিতি॥ ১৪॥

পবিত্তাবোপণদমনকাবোপণদাদভোকৎসবে তু বাতাবিপি ন মাপ্ৰেৎ। এতদপি কেষাঞ্চি-

অথ দ্বাদশীতে প্রাতঃকালে ভগবানে স্নপন নিষিদ্ধ ॥ পাদ্মে ব্ৰত্থণে॥

জন্ম প্রভৃতি যে কিছু পুণ্য উপার্জন করিয়াছে, ঘাদশীর দিনে ছরির নির্মাণ্য লজ্মন অর্থাৎ উত্তারণ না করিলে তৎসমূদায় বিনষ্ট ह्य ॥ २० ॥

ত্রৈলোকামোহন পঞ্চরাত্তেও॥

रिवक्षत वाक्ति चाननीव निवाश इतिएक स्नान कताहिएन ना. कताहिएन একপক্ষের সমুদায় পূজা বাকলদানবের প্রতি উপস্থিত হয়॥ ১৪॥

অতএব দিবায় নিষিদ্ধ প্রযুক্ত ঘাদশীর রাত্রিতে প্রত্নকে স্নান

পবিত্রাদমনদ্বাদশুৎদবে তুন নিশ্রপি ॥ ৯৫ ॥
নিত্যকৃত্যং সমাপ্যাথ শব্দ্যা বিপ্রাংশ্চ ভোজনে ।
কুর্বীত দ্বাদশীমধ্যে তুলদীং প্রাশ্র পারবং ॥ ৯৬ ॥
তথাচ স্কান্দে ॥
কৃত্যা চৈবোপবাসন্ত যোহশাতি দ্বাদশীদিনে ।,
নৈবেদ্যং তুলদীমিশ্রং পাপকোটিবিনাশনং ॥ ৯৭ ॥

তাথ পারণে ছোদশ্যপেকোণং ॥ যিত উক্তং পাদা ॥ মহাহানিকিনী হেফো ছোদশীলভাতিতো নুণাং ।

#### দেব প্রামাণিকানাং মতং॥ ১৫॥

নিত্যক্কতাং বৈখদেবাদিকং জ্পাদিকস্থা। তুলসীং প্রাশ্রেতি তুলসীপ্রাশনপূর্বং ভোজনং কুর্য্যাদিত্যর্থ:। যদ্যপি নৈবেদ্যশেষং তুলসীবিদিশ্রমিত্যাদিনা দদা তুলসীযুক্তমেব ভোজনং বিহিত্যক্তি তথাপি পাবণে বিশেষতোহ বশ্বমেবেতি জ্ঞোং। ৯৬॥

ডালে স্বলপুবাণোক্যাভিব্যঞ্গতি কুছেতি ॥ ৯৭॥

লজ্বিতা পাবণায়ামতিক্রাস্তা। অলাতা সবস্বতীবেতি গঙ্গাদাবিক্তা নদীকদীব্য পবে

করাইবে, কিন্তু পবিত্রারোপণ ও দমনকারোপণের দ্বাদশীর উৎসবে রাত্রিতে স্নান করাইবে না ॥ ৯৫ ॥

নিত্যকৃত্য সমাপন করিষা স্বীয় শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইনেন, তৎপরে অগ্রে তুলদী ভোজন করিয়া ঘাদশীতে পারণ করিবেন॥ ৯৬॥

### তথাচ স্কান্দে ॥

যে ব্যক্তি উপবাদ করিয়া দ্বাদশী দিনে তুলদীমি**শ্র নৈবেদ্য ভোজ**শ করেন, ভাহার কোটি পাপ বিনক্ত হয়॥ ৯৭॥

অথ পারণে দাদশীর অপেকা ॥

যে হেতু পদ্মপুরাণে কথিত হ্ইরাছে॥

षामी यनि शातनकान অভিক্রান্ত হয়েন, ভাষা ইইলে স্নান না

করোতি শর্মহরণমন্নাতের সরস্বতী ॥ ৯৮ ॥ কালে ॥
পারণাহনি সংপ্রাপ্তে দাদশীং যো স্যতিক্রমেং ।
ত্রীয়োদশ্যান্ত ভূঞানঃ শতক্রমানি নারকী ।
তইত্রের শ্রীমার্কণ্ডেম ভগীবণসন্মাদে ॥
মো হি ভাগবতো ভূজা দাদশীং ন হি সাধ্যেং ।
কৃতত্ব্য প্রিপুণ্য ভালত্ত্বন বিভাবত্তঃ ॥
কোশ্যোম্পার্ম দিশ্যাং পারণং স্মৃতং ॥
ত্রোদশ্যাম্পোধ্যের দাদশ্যাং পারণং স্মৃতং ॥
ত্রোদশ্যাং ন তৎ কুর্যাৎ দাদশ দাদশীক্ষাং ।

পারে স্নানং কার্যাং সবস্বভাগন্ত প্রথমং স্নাত্ত্বৰ পবং পারং গন্তবামিতি বিধেঃ স্নানমক্ত্বোস্লাভ্যতা স্বস্থানী মুখা ধর্মাহ্বণং কবোতি তছদিতার্থী ॥ ৯৮ ॥

দাদশ্বাদশীক্ষাদিতি হাদশ্বাদশীয়ু কুতং পুাং ক্ষীয়ত ইতি হেতোরিতার্থ:॥ ১৯॥

করিষা সবস্থতী পাব হইলে নদী যেমন ধর্ম হানি করেন, তাহার ভায় ঐ ছাদশী সমুষ্য সকলের মহাহানি করিষা থাকেন ॥ ৯৮ ॥ স্ফলপুবাবে॥

পারণ দিন উপস্থিত হইলে যে ব্যক্তি দাদশী লজ্মন করিয়া ত্রেয়ো-দশীতে ভোজন করেন, তিনি শতজম্ম নরক ভোগ করিবেন ॥

ঐ স্থানেই মার্কণ্ডেয় ও ভগীবথদম্বাদে॥

্যে ব্যক্তি ভাগবত হইয়া ছাদশী দাধন না করেন, তিনি আপনার কৃষ্ঠ পূর্ব পুণ্য সমুদায় অগ্নিক অপনি করিয়াছেন ॥ কৃষ্পুরাণে॥

একাদশীতে উপবাস করিয়াই ছাদশীতে পারণ কৰিত হইয়াছে, কথন ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে না, করিলে ছাদশ ছাদশীর পুণ্য নউ হয় ॥ কিঞ্চ।
কণাঘ্যং এয়ং বাপি ঘাদশীং নছতিক্রমেং।
অতিক্রান্তা ঘাদশী তু হস্তি পুণ্যং পুরাকৃতং।
ভবিষ্যে।
যো ঘাদশীমতিক্রম্য পাবণং কুকতে নরঃ।
ঘাদশাক্রতং তভা তৎক্ষণাদের নশাতি।
দেবীরহভো ॥
ঘাদশীং সমতিক্রম্য পাবণং যঃ ক্রোতি হি।
স্নানদানাদিকং সর্বং নিক্ষশং তভা জাবতে॥ ৯৯॥
অল্লা চেদ্রাদশী কুর্যানিত্যকর্মাক্রণোদ্যে।

অকণোদয়ে নিত্যকর্ম কুর্যাৎ। আমধ্যাত্মিকং মধ্যাত্মকত্যপর্যান্তং ভরিত্যকর্ম নিশীণা-

আবিও ॥

অত্যল্ল। চেলিশীথে।র্জনামধ্যা তিকমেব তৎ।

ছুই কলাই হউক বা তিন কলাই হউক দ্বাদশী অতিক্রম করিবে না, করিলে দ্বাদশী পূর্বে পুন্য বিনফ করেন॥

ভবিষ্যপুৰাণে॥

যে সমুদ্য দ্বাদশী অভিজ্ঞম করিয়া ত্রোদশীতে পারণ করেন, তৎক্ষণাৎ অর্থাৎ পারণের সমকালীনই তাহার দ্বাদশ বৎসরের কৃত পুণ্য বিনষ্ট হয়॥

দেবীরহস্থে॥

দাদশীকে অতিক্রম করিয়া যে ব্যক্তি ত্রোদশীতে পারণ করেন, ভাহার স্নান দান প্রভৃতি সমুদায় বিফল হইয়া যায়॥ ৯৯॥

পারণের দিনে ছাদশী যদি অল থাকে তাহা ছইলে অরুণোদয় কালে নিত্য কর্ম সমাপন করিবে, ভদপেক্ষাও যদি ছাদশী ন্যুন থাকে, তবে নিশীথকালের পর আসংগাহিক অর্থাৎ মধ্যাহ্নকাল পর্যান্ত তাপ দাদশ্যরতে ক্তাসমাধানং ॥ ভ্ৰিষো ॥

স্ক্রারামথ স্থপাল দাদস্যাসরুণোদ্যে। স্নানার্চনক্রিয়াঃ কার্য্যা দানহে।মাদিদংযুকাঃ।

প†দ্মে\_॥

যদ। ভৰতি স্বল্লা হি ছাদশী পাৰণে দিনে।

উষঃ কালে দ্বয়ং কুর্ণ্যাৎ প্রাতর্মাধ্যাক্লিকং তথা। নারদীয়ে॥

नातकारम् ॥

জন্নামামথ বিথেক্ত দাদশ্যামকণোদ্যে। স্থানার্চনক্রিয়াঃ কার্যা দানহোমাদিদংযুতাঃ॥ ১০০॥

तानाज्यसम्बद्धाः सामानाज्यसम्बद्धाः ॥ ३०

দৃদ্ধদ্দিব[জোপর্যোব কুর্যাৎ। আমধ্যাত্মিকনিত্যেতং পুর্বাদি দ্রষ্টব্যং॥ ১০০॥

যে সমুদায় কার্য্য করিতে হইবে তং সমুদায সমাধা করিবে॥

অথ দাদশীর অল্লডে কৃত্য সমাধান॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে ভূপাল! দাদশীব অল্পতা হইলে অকণোদ্য কালে স্নান, অর্চন, দান ও হোমাদি ক্রিয়া সকল নির্বাহ করিবে॥

পদাপুরণে ॥

পারণ দিনে যথন ছাদশীব অল্লভা হইবে, তথন উষাকালে প্রাতঃ-কালিক ও মাধ্যাত্মিক তুই কার্য্য সম্পন্ন করিবে॥

কাষ্যই সম্পন্ন কারবে॥ নারদপুরাণে॥

হে বিপ্রেস্তর ! দাদশীর অল্লতা হইলে অরুণোদয় কালে সান, দান, ছোম প্রভৃতি সমুদায় কার্য্য করিবে ॥ ১০০ ॥

(मन्त विद्याद्या ॥

অতএনোক্তং শারদাপুরাণে ॥
দিনকর্ম দিনে সর্বং কর্ত্তন্যং যদি তদ্দিনে ।
নৈন সি দ্ধমনাপ্রোতি তদা নাত্রে বিধীয়ত ইতি।
অথ সঙ্কটে পাবন্দমাদানং ॥
কান্দে ॥
কলার্দ্ধাং দ্দি । নিশীথাদূর্দ্ধমেন হি ।
আমধ্যাহ্লাং ক্রিযাং সর্বাং কর্ত্তন্যাঃ শস্তুশাদনাৎ ॥ ১০১ ॥
অশক্রাা সঙ্কটে প্রাপ্তে পাবনং বারিনা চরেং ।

অকণোদ্ধে নিভাকর্মাচবলে ভণিষাপুরাণাদিবচনানি প্রমাণত্বেন লিখিছা অভারামাং নিশীথাদ্র্মেব তৎকবণে স্কপ্রাণাদিবচনানি প্রমাণয়তি কলার্দ্ধিতি আমধ্যাহ্রা: মধ্যাহ্রা-বধি যাঃ ক্রিয়াঃ ক্রভ্যানি ভাঃ মর্কাঃ ॥ ১০১ ॥

তং বারিণা পাবণং অশিতং ভৃক্ষিতি ন বিতুম্নিয়ঃ ইতি পশ্চাছোলনেহণি বিৰ্ভো-

অতএশ শাবদাপুরাণে উক্ত হইয়াছে॥

দিবদের কর্ত্তব্য কর্মা সকল যদি দেই দিনেই করা কর্ত্তব্য হয়, তবে তংসমুদায় কার্য্য দাদশীর অল্লতা হেতু সমাধা হইবে না বলিয়া রাজিতে নির্বাহ কবা বিধেষ॥

অথ সঙ্কটে পাবণ সমাধান ॥

कन्नश्रुवारन ॥

শৃদ্ধিকলা দাদশী দেখিয়া সধ্যাহ পর্যান্ত যে সমুদায় কার্য্য করিতে হয়, মহাদেশের বাক্যাধীন নিশীথ কালের পরে সেই সকল কার্য্য সমাধা করিবে॥ ১০১॥

উল্লিখিত কালের সধ্যে যদি ঐ সকল কার্য্য করিতে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে সঙ্কট উপস্থিত হইল, এমত স্থলে কার্য্য করণের পুর্বেষ্ কেবল জল দারা পারণ করিবে, পশুভিতগণ ঐ পারণকে অশিত এবং

তিজ নৈবাশিতং নৈবানশিতঞ বিচুর্ধাঃ॥ অতএগ তলে ॥ " কলাম্বরং ত্রয়ং বাপি মাদশী যদি দৃশ্যতে। স্নানার্চ্চনাদিকং কর্ম তদা রাত্রে বিধীয়তে॥ কালিকা শারদাপুবাণয়োঃ॥ श्रदेश वामनी यक श्रानमानामिकाः कियाः । রজ্যামেব কর্ত্তব্যা দানছোমাদিদংযুতাঃ। मक्र हि विशव श्रास्थ चामणाः भातरार कथः। অদ্তিস্ত পারণং কুর্য্যাৎ পুনভুক্তং ন দে। ষকুৎ ॥ कालागारमारको ह ॥

खनातायश्विश्वः। अपनिष्ठकं न विज्ञति जातन बातनी नञ्चनातायश्विश्वाः॥ ১०२ ॥

**जनभिल विशा खारनन वर्षाय चामभीत शांतर्गत क्षेत्र स्थाजन धरः** নিত্য কর্মকরণের পক্ষে অভোজন হয়. যে হেতু ত্রতরক্ষার্থ কিঞ্ছিৎ জলপান করিয়া নিত্যকর্মা করিলে দোষ হয় না॥

অতএব সেই স্থানে ॥

यथन द्वामभी छुट्टे कला वा जिन केला ८मथा यात्र, ज्थन दाखिटज স্নানার্চন প্রভৃতি কার্য্য সকল বিধান করিবে ॥

कालिकाशूतात्व ७ भातमाश्रुतात्व ॥

বেখানে ছাদশীর অল্পতা আছে, দেখানে স্থান, দান ও হোমাদি मंश्रुक किशा नक्त बाक्षिए निर्दाष्ट्र कतिरव ॥

বিষম সঙ্কট উপস্থিত হইলে কি প্রকারে দ্বাদশীতে পারণ করিলে. **बहे शास बहात दक्त कालत बाता भारत** कतिरन, छाहारि भून-क्ट कि (मांव इय ना ॥

কাত্যায়নের উক্তিতেও॥

মন্ত্রং জপিছা হ্রমে নিবেদ্যোপোষণং ত্রতী।
তান্তিস্ত্র পারণং কুর্য্যাৎ সঙ্কটে বিদ্যাস সতি ॥
কিঞ্চ ॥
সন্ধ্যাদিকং ভবেমিত্যং পারণস্ত্র নিমিন্ততঃ।
তান্তিস্ত্র পার্যাস্থ্য কুর্যাৎ সন্ধ্যাদিকং পুনঃ ইতি ॥ ১০২ ॥
তাদশী প্রবিণাদীয়ন্তত্ত চেদ্ধবিণাদবঃ।
তান হরিবাদবকালে পারণনিষ্ণেঃ॥
বিষ্ণুধর্মোন্তরে॥
ভাদশ্যাঃ প্রথমঃ পাদো হরিবাদরসংক্তকঃ।

দ্বাদখ্যা: পূর্ব্ধশাদসন্থরী হবিবাদবং। তত্র পাবশনিতন দ্বাদখ্যা আধিক্যতঃ বাছন্যাৎ পঞ্চদ্বাবিংশল্বটিকোপবি বৃত্তিশ্চেল্যদি তিঠেৎ তত্ত্ত হবিবাদবে পাবশং নাচবেৎ॥১০৩॥

বিষম সঙ্কট উপস্থিত হইলে ব্রতী ব্যক্তি মন্ত্র জ্ঞাপ পূর্ণকি হরিকে উপবাদ নিবেদন করিয়া জলের ছারা পারণ করিবে॥

আরও ॥

সন্ধ্যাদি নিত্য বিধি, পারণ নিমিত্ত জল দ্বারা পারণ করিয়া পুন-রাষ সন্ধ্যা করিবে॥ ১০২॥

খাদশীর প্রথম পাদেব নাম হরিবাদর, তাহাকে অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ ঘাদশীর দিবসে পঞ্চয়ারিংশং দণ্ডের উর্দ্ধ যত দণ্ড পল ঘাদশী থাকিবে, আদিতে সেই দণ্ড পল পরিত্যাগ করিয়া পারণ করিবের, কিন্তু হ্রাস র্দ্ধি সময়ে ঐকপ ঘাদশীর চতুর্প ভাগ করিয়া আদি ভাগ ত্যাগ করিবে॥ ১০৩॥

অথ হরিবাসরকালে পারণ নিষেধ॥ বিফুধর্মোভরে॥

षांतभीत अथम शारमत नाम इतिवानत, विकृशतात्रन वाक्ति छाहा

তমতিক্রম্য কুবরীত পারণং বিষ্ণুতংপরঃ॥ ॥ तस्योक

দ্বাল্য খ্যাকাল্পীযোগে বিখাতে হবিবাসবং। এক। দশু ন্তাপ। দশ্চ হাদশ্যাঃ পূর্বর এব হি। হরিবাদ্র ইত্যাহর্ভোজনং ন স্মাচরেৎ ॥ व्यथात्म्यश्री विषयाः ॥

ऋ। तम ॥

ক্ষেত্রিং নাংসং স্থবাং তৈলং ব্যায়ামং ক্রোণ্টেমপুনে। পরান্ধং কাংস্মতান্বলে শোভং নির্দাল্যলজনং। भामभाः चामरेगाजीनि देवस्वयः शतिवर्ष्क्रधाः ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে । কাংস্থাং মাংসং প্ররা ক্ষোদ্রং লোভং বিতথভাষণং ॥

वरायामक श्रवामक प्रिवास्त्रप्रमथाञ्चनः । এবং বাদ্ঞাং পূজাদিনিয়সং লিখিছাঞানপি নিয়মান লিখতি কৌত্রমিতি ষড়ভি: #> 8

অতিক্রম করিয়া পাবণ করিবেন॥

কোন গ্ৰন্থে॥

चानभी এकानभी रयार्थ इतिवासन विनया विश्रां छ इहेगा छि. अका-দশীর অন্তাপাদ এবং দাদশীব প্রথম পাদকে পণ্ডিভগণ হরিবাদর ৰলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, ইহাতে ভোজন করিবে না॥

অথ ছাদশীৰ অভা নিয়ম সকল ॥

कक्ष्रतार्ग॥

मधु. मां:म. छवा. टेडम. व्याधाम (मल्लकीड़ा), ट्यांप. रेमधून. পরাম কাংস্তাহল, লোভ ও নির্মাল্য লঙ্ঘন, বৈঞ্ধ ব্যক্তি দাদ-শীতে এই বারটা বর্জন করিবেন॥

ত্রকাণ্ডপুরাণে॥

कारण, मारम, छता, मिथाविका, वाह्याम, अवाम, निवायश, प्रक्षन,

भिलाशिकेः ममृतक **घामरे** भेजानि देवस्वतः। দাদখাং বৰ্জ্যেমিত্যং সৰ্ববিণাপেঃ প্রযুচ্যতে ॥ ১০৪ ॥ রহস্পতিরপি # কাংস্তং মাংদং স্থবা দ্যুতং ব্যায়াদং ক্রোধনৈথুনং। हिःगामनजाः त्लीनाक देजनः निर्मानामध्यमः। वामभार बामरेगजानि रेक्छवः शतिवर्ध्वासः ॥ ক্ষচিচ্চ॥ कारखार मारगर ममृतक छनकर ८कातमृवकः। রতোষিধপরামঞ্জ দাদপামফীবর্জনের ॥ ১০৫ ॥ অথোন্মীলভাদটেমহাঘাদশীনাং বিশেষতো নিরপণং ॥ ব্ৰহ্মবৈহৰ্তে শ্ৰীসূত্রশোনকসম্বাদে॥ উদ্মীলনী বঞ্জুলী চ ত্রিস্পূর্শা পক্ষবর্দ্ধনী।

অস্তামনুতভাষ্ণং ॥ ১০৫ ॥ উন্মীননী তথা তথা বঞ্চুলীভ্যত্ৰ বঞ্জনীতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১০৬ ॥

শিলাপিউ ও সমূর বৈষ্ণব ব্যক্তি দ্বাদশীতে এই বারটা বর্জন করিলে সমুদায় পাপ হইতে নিমুক্ত হইবেন॥ ১০৪॥

বুহস্পতিও কহিষাছেন॥

कांश्य, भारम, ख्रुवा, मृहज, वहांगाम, टक्नांध, रेमथून, हिस्मा, मिथहां, লালসা, তৈল ও নিশ্বাল্য লঙ্ঘন, বৈষ্ণৰ ব্যক্তি দ্বাদশীতে এই বারটা वर्ष्ट्रन कतिर्वन ॥

(कान इ। त ॥

কাংস্ত্র, মাংস্, মদূব্ চণক্, কোরদূষক্, রভি, ঔষধ ও পরাম, षाम्भीट अहे याचे वर्जन कतित्व ॥ २०० ॥

অথ উন্মীলনী প্রভৃতি অই সহাদাদশীর বিশেষ নিরূপণ॥

অক্ষাবৈবর্তপুরাণে প্রীসৃত শৌনকসম্বাদে। উমীলনী, বঞ্লী, তিম্পুশা, পক্ষবদ্ধনী, জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী

# শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ।



জয়। চ বিজয়া চৈব জ্বান্তী পাপনাশিনী ॥ ১০৬ ॥
দ্বাদশ্যেহকৌ মহাপুন্যাঃ সর্বপাপহরা দ্বিজ্ব।
তিথিযোগেন জায়ন্তে চতত্রশ্চাপরান্তথা।
নক্ষত্রযোগাচ্চ বলাৎ পাপং প্রশময়ন্তি ডাঃ॥
একাদ্দী তু সম্পূর্ণা বর্জতে পুনরেব সা।
দ্বাদশী চ ন বর্জেত কথিতোমীলনীতি সা।
দ্বাদশ্যেব বিবর্জেত নচৈটোকাদশী ঘদা।
বঞ্জুনী তু ভ্গুভ্গেষ্ঠ কথিতা পাপনাশিনী ॥ ১০৭ ॥
অক্রেণাদ্য আদ্যা আদ্বাদশী সকলং দিনং।

পুন: পরদিনমিতার্থ:। বঞ্ল্যা এব বিশেষণং পাপনাশিনীতি ॥ ১০৭ ॥ অরুণোদরে স্ব্যোদরে। আদ্যা একাদশী। পাঠান্তবেহপি দৈব অকণোদরং ব্যাপ্য॥১০৮

এবং পাপনাশিনী॥ ১০৬॥

হে ছিজ! এই অফ দাদশী সহাপুণ্যস্বকপা, ইহানা সমস্ত পাপ বিনফ কবে, এই অফ দাদশীব মধ্যে তিথিযোগে চারিটা দাদশী, আর নক্ষত্রযোগে চারিটা দাদশী হয়, ইহাবা বল পূর্কক পাপ বিনাশ করিয়া থাকে॥

উন্মীলনী যথা॥

এক।দশী যদি সম্পূর্ণা হইষা পর দিনে অর্থাৎ দ্বাদশীদিনে রুদ্ধি প্রাপ্ত হ্য কিন্তু দ্বাদশীর রুদ্ধি হয় না, তাহা হইলে ঐ দ্বাদশীকে উন্মীলমী বলা যায়॥

বঞ্লী যথা॥

েই ভ্রুত্তেষ্ঠ ! যদি একাদশীর র্দ্ধিনা হইয়া ঘাদশীর র্দ্ধি হয়, তাহা হইলে ঐ ঘাদশীকে বঞ্লী বলে, ঐ বঞ্লী পাণ সমুদায় বিনাশ করিয়া থাকে॥ ১০৭॥

ত্রিস্পৃশা যথা॥

यिन मूर्यानत्य अकांनेनी कार्त्र मश्छ निवातां कांनेनी शांदक अवः

অন্তে ত্রামোদশী প্রাতন্ত্রিস্পৃশা সা হবেঃ প্রিয়া॥ ১০৮॥
কুহুরাকে যদা রুদ্ধিং প্রযাতে পক্ষণদ্ধী।
বিহামৈকাদশীং তত্র দ্বাদশীং সমুপোষয়েও।
পুষ্য প্রাণ পুষ্যাদ্য বোহিণী সংযুতান্ত তাঃ।
উপোষিতাঃ সমফলা দ্বাদশ্যোহকৌ পৃথক্ পৃথক্॥ ১০৯॥
ক্রেল্মমপি মা প্রবি বিশোধ্যতি ভাগব।
বঞ্লীতি দ্বিতীয়া সা হত্যায়ুত্বিনাশিনী।
মহাপোপানি চত্বাবি শোধ্যহে ক্রেস্পৃশা কৃতা।

পুরাদাং পুনর্কস্থনক্ষরং সমফলা ইতি সর্কাসাং নিতাছাং॥ ১০৯॥
পুর্কা উদ্মীলনী তথা পবা জয়ম্বীতি।
পাঠান্তবে জয়াদিলমং প্রতমোকং কুকতে। তথা পবেতাসা পবেণামন্ত সম্বতিষ্ঠা

অন্তে প্রভাত সমযে ত্রযোদশী হয়, তাহা হইলে ঐ দ্বাদশীকে ত্রিম্পূশা বলে, উহা হরির অতিশয় প্রিয়ভ্যা॥ ১০৮॥

পক্ষবর্দ্ধনী যথা॥

যদি অমাবস্থা অথবা পূর্ণিনা র্দ্ধি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ষাটিয়া যায়, তাহা হইলে তৎপূর্ববির্তি ঘাদশীকে পক্ষবর্ধনী বলে, একাদশী পরি-ত্যাগ করিয়া ঐ ঘাদশীতে উপবাদ করিবে॥

অপর পুষা, প্রেণা, পুনর্বায় ও বোহিণী এই চারি নক্ষত্রযুক্ত দাদনাতে উপনাস করিবে। অফ প্রকার দাদশীর মধ্যে সকল দাদ-শীরই ফল তুল্য॥ ১০৯॥

ছে ভ্তত্তেষ্ঠ শৌনক! পূর্বা উন্মলনী ত্রনাত্ম ব্যক্তিকে পবিত্র কবেন। দ্বিতীয়া বঞ্জুলী ক্ষয়ত হত্যা বিনাশ করেন। তৃতীয়া ত্রিস্পৃশা মহাপাপ সংশোধন করিয়া থাকেন। চতুর্বী পক্ষবর্দ্ধনী অশেষ কলুষ সকল ছেদন করিয়া দেন॥ · कूक्ट ७२ (भवक न्यविराह्म र भक्त वर्षि नी। জয়া জয়ন্তী বিলয়া প্রেতমোকং তথা পরা। खासी नतक एक्समिश इक्स कर्वाति गार । অফনী তু ভগুলেষ্ঠ যথার্থা পাপনাশিনী ॥ ১১০ ॥ কিঁঞ্চ ম অথেতি মহতা পুণ্য প্রসাবেণ হবেদিনং। শুরুণকে ভৃগুঞ্জে বিশেষব্রতদংযুকং। उनागाजमां ठाळः यनि शुनाः विश्वक्रिः। তদেতদমূতং প্রাপ্তং ক্রাদ্বিগলিতং ক্ষণাৎ॥

**একাদশীস্বরূপেণ ধর্মঃ সাক্ষাজ্জনার্জনঃ।** 

ষত ইতার্থ:। ভাইমী পাপনাশিনী ॥ ১১০॥ হাব্দিনং উন্মালকাদি বৃহিঃক্রাক্তঃ অঞ্চলাক্ত্রিবিভার্থঃ। অক্রবৃত্তি পাঠে অক্রবা

জয়া, জয়ন্তী, বিজয়া এই তিন দাদণী থেতমে।ক্ষ করেন, কিন্তু সর্ববিধান। জন্মন্তী চুক্ষতকারিব নরকও ছেদন কবিষা দেন॥

হে ভৃত্ত শ্রেষ্ঠ ! অইনী পাণনাশিনী ইনি যথার্থই পাপ বিনষ্ট कतिशा थारकन ॥ ১১०॥

আবিও ॥

হে ভুগুশ্রেষ্ঠ। উদ্মালনী প্রভৃতি অফ নহাছাদশী অতিশ্ব পুণ্য वृक्तिकातिथी, विष्मित्र शुक्रभाष्क खलमःयूक्त इंदेरण व्यात्र भूषा वृक्ति করিয়া থাকেন ॥

र्य मकल वाक्ति भाञ्ज ध्वान करत नाहे, छाहाएन कर्ज्क धाहे উপস্থিত পুণ্য বাদর পরিত্যক্ত হইলে ক্ষণকাল মধ্যে ভাহাদের যেন প্ৰাপ্ত অমৃত হস্ত হইতে বিগলিত হইযা যায়॥

**बकामभी ज्ञार माकार अनार्धन धर्म बज्जन, बक्क्षी ७ डेन्द्रीतनी** 



তচ্ছনীরদমং প্রান্থ কর্ম্বল্যুদ্মীলনী ব্রতং
বিহায় বঞ্জাং পাপাঃ কার্যন্ত্যুবরাং ভিবিং।
হিংসি এ তৈবসৌ কৃষ্ণাক্ষর ইত্যুবধারর।
যে কার্যন্ত্যবিদ্ধান্দ শাস্ত্যুক্তর্য হৈতৃকাঃ।
থ্যানিক্তংকতং পাপং তেবাং গচ্ছত্যুদংশ্যংনা
তেবাং নিবভিমানৈস্ত ভূষা শাস্ত্যাক্সগামিভিঃ।
যথাবত্পদেষ্টব্যং ন ভাব্যং কলুষাশ্বৈঃ॥ ১১১॥
ভালোর বশিষ্ঠমান্ধাভ্নদ্মদে॥
জয়া চ বিজ্ঞা চৈব জয়ন্তী পাপনাশিনী।
স্ব্যাপাপ্যবা ফেবাঃ কর্ব্যাঃ ফলকাজ্কিভিঃ॥ ১১২॥

জনার্দন এব। তত্তমাং। অঙ্কুব ইতি বা পাঠঃ ততঃ পদাবিভাবস্থানং তুলামি চার্থঃ। তথাং গছতি তান্ প্রাপোতি। ভাষামিতি পাঠে মলিনাশবৈজ্জান বক্রমিতার্থঃ ॥১১১ ফলং তলোক্তং যতংকাজিকভিঃ॥১১২॥

ভাঁছার শরীরসদৃশ বলিয়া বর্ণিত ছইয়াছে, পাপপরায়ণ মানবগণ যদি বঞ্শী পরিত্যাগ করিয়া অন্ত ভিথিতে উপবাস করে, তাহা হইলে তাহাদের কৃষ্ণাক্ষর অর্থাৎ কৃষ্ণক্ষপি জনার্দিনকে বিনাশ কর। হয়, ইহা অবধারণ কর॥

যে সকল তার্কিক গণ্ডিত শাস্ত্র উল্লেখন পূর্বেক প্রাণিদিগকে বিজ্ঞান পরিত্যান করাইয়া অন্ত তিথিতে উপবাস করান্, সেই সকল প্রাণিদিগের কৃত পাপ, ঐ ব্যবস্থাদায়ক পণ্ডিতগণের প্রতি উপস্থিত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। অত্রব পণ্ডিতগণ অভিমান পরিত্যান প্রকিক শাস্ত্রের অনুগামী হইয়া যথার্থ উপদেশ করিবেন, মলিন আশ্রে কথন উপদেশ করিবেন না॥ ১১১॥

ব্রহ্মপুরাণে বশিষ্ঠ ও মান্ধাতার সম্বাদে॥

জনা, বিজয়া, জনস্তী ও পাণনাশিনী ইহাঁরা সমুদায় পাশ নাশ করিয়া থাকেন, অতএব ফলাকাজিক পুরুষ এই সকলে ত্রস্ত করি-বেন # >>২ ॥ श्रीरचा ॥

व्यथाक्षेत्रहाषाम्भीनिकाषः॥ बक्तरेववर्स्त्र ॥ षामरणाश्रकी मनावाां वाः भूतांपविष्करेनः। তাদ।মেক।পি চ হতা হস্তি পুণ্যং পুরাক্তং॥ ১১৩॥

মার্কণ্ডেয়পুরাণে চ শ্রীভগবতুক্তে।॥ न कतियां छ त्य त्लादक बान त्यां करकी मनाळात।। তেষাং যমপুরে বাদো যাবদাছতসংপ্রবং ॥ >>৪ ॥ कारन ह बन्ननांत्रमश्राप ॥

জাগরণপ্রসংস্থ উন্মীলনী পরিত্যক্তা বঞ্জুলী পক্ষবর্জনী।

তাদাং মধ্যে হতা অতিক্রাস্তা। পাঠাস্তরেহপি স এবার্গ:॥ ১১৩॥ या चारही बाम्छान्छ। ८ए न कतिया छि॥ ১১৪॥ द्धारकारकाचीनवानीनाः माइत्याद बग्रामीनामणि त्रुप्ताः निष्ठावः निष्ठाता किषा

> অথ অফ্রমহাদাদশীর নিত্যন্ত ॥ खकारेववर्जभूतारव ॥

পুবাণশাস্ত্রে পণ্ডিতগণ যে অন্তমহাদাদশীৰ বর্ণন করিয়াছেন, তাহার गर्धा यनि একটীও পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে ঐ পরি-ত্যক্তা ঘাদশী তাহার পূর্ব্ব পুণ্য বিন্ত করেন ॥ ১১০ ॥

> পদ্মপুৰাণে এবং মার্কভেষপুরাণেও শ্রীভগবানের বাক্য॥

ভূগবান কহিলেন, সংঘাব মধ্যে যাহানা অফীমহাহাদশীর ব্রত করে না. আমার আজ্ঞায় মহাপ্রার পর্যান্ত তাহাদের য্মলোকে বাদ इंटेर्व ॥ ১১৪ ॥

> ऋन्मश्रवादा खन्म नांत्रमग्रघादम ॥ কাগরণপ্রসঙ্গে॥

উদ্মীলনী, বঞ্জুলী ও পক্ষবৰ্দ্ধনী পরিত্যাগ করিলে যে পর্যান্ত চছু-

নরকে বদতে তাবদ্যাবদিন্তাশ্চতুর্দশ।
ক্রিস্পৃশা বিষ্ণুদয়িতা যে ন কুর্বস্তি ভূতদে।
তাবদ্যমপুরে বাদো যাবন্ধদ্যঃ স্নাগরাঃ। ইতি ॥
অথ ঋক্ষপ্রবুক্তানাং ত্রতকর্তব্যতা যথ। ॥
জ্যাদীনাং চতস্থাং তথা ব্যক্তং নিরুপ্যতে।
ভাত্যকোদয়নারভ্য প্রবুতাভ্যবিকানি চেং।
স্মা সুনোনি বা সস্ত ততোহমীষাং ত্রতোচিতী।
কিষা সুর্ব্যাদয়াং পূর্বং প্রবৃত্তাভ্যবিকানি চেং।
স্মানি বা তদাপেষো ত্রতাচনপ্যোগ্যতা॥

ভাৰষ্টস্থ মধ্যে উন্মালকাণীনামেৰ চতস্পাণ প্ৰাধাকাভিপায়েণ তত্ৰ ভাষামেৰ নিত্যস্থ

দ্দশ ইন্দ্রের অধিকার ভাবং নরকে বাদ হয়॥

যে ব্যক্তি বিষ্ণুব প্রিয়ত্ম। ত্রিস্পৃশার ব্রত না করে, পৃথিবীতলে যে প্রয়ন্ত নদী ও সমুদ্র থাকিবে, তাবং ভাহার নবকে বাগ হয়।

অনস্তর নক্ষত্রযোগে জ্বা প্রভৃতি চারিটী দাদশীর যেরূপ ব্রত কর্ত্তন্যতা, তাহাই স্পাটরূপে লিখিত হইতেছে ॥

যদি শুক্লপক্ষেব দাদশীতে পুনর্বাস্ক প্রাবণা, রোহিণী ও পুষ্যা এই চারি নক্ষত্র সূর্য্যাদয়কে আবস্ত করিষ। প্রস্তা হওত ষ্টিদগু দিন পরিমাণে অধিক, সম অথবা ন্নে হ্য, তাহা হইলে ঐ চারি নক্ষত্রের যোগে দাদশীতে ত্রত হইলে ॥

তাৎপর্য। দিবা রাত্তের পরিমাণ ষ্টিদণ্ড, নক্ষত্র যদি শুক্লাদাদানিদনে সূর্য্যোদয় হইতে প্রবৃত্ত হইরা ষাটিয়া ত্রেরাদশীতে বৃদ্ধি পার বা ষ্টিদণ্ডে সমানভাবে থাকে অথবা ষ্টিদণ্ড হইতে ন্যন হয়, তাহা হইলে ঐ শুক্লাদাশীতে ত্রত হইবে ॥

কিছা সূর্য্যাদয়ের পূর্বে জরুণোদয়ে অথবা তাহারও পূর্বে ঐ চারি নক্ত প্রবৃত্ত হইয়া ষ্টিদণ্ড দিনমান অপেকোয় ষ্টিদণ্ড ভোগ কনিয়া ত্রয়োদশীতে বৃদ্ধি পায় অথবা কেবল ষ্টিদণ্ডই ভোগ করে, তবে ঐ দিবদ ত্রত হইবে,কিন্তু ষ্টিদণ্ডের ন্যুন হইলে ত্রত হইবে না॥

তাৎপর্যা যদি পূর্ব্বাক্ত লক্ষ্যামুসারে একাদশী শুক্ষা হয়, আর ঘদশীর দিনসে যদি এই চারি নৃক্ষত্র সূর্য্যোদযের পূর্ব্বে অরুণোদয়ে অথবা তাহারও পূর্বের প্রবৃত্ত হইয়া ছাদশীর সমস্ত দিবাবাত্র ভোগ করিয়া ত্রয়োদশীর দিনে কিছু বাড়িয়া যায় কিছা ঘাদশীর দিবদে যত্তি-দণ্ডমাত্রই ভোগ করে, তাহা হইলে শুক্ষা একাদশী পরিত্যাগ করিয়া ছাদশীতে ত্রত করিবে, কিন্তু সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্ব প্রবৃত্তা নক্ষত্র ষ্ঠিদশ্ডের ন্ন হইলে ছাদশীতে ত্রত হইবে না, নিশ্চয় জানিতে হইবে, নৃসিংহ-পরিচর্যায় ক্ষাদেবাচার্য্য এই মত প্রকাশ করিয়াছেন, হরিভজিবিলাস-কার গোস্থামিপাদ ঐ নৃসিংহপরিচর্যাব মত অবলম্বন করিয়া একাদশী প্রভৃতি ত্রত সকলের ব্যবহা লিথিয়াছেন \* ॥

<sup>\* &</sup>quot;ভান্তর্কোদয়য়ায়ভ্য" এই প্রথম বচনেব অর্থ সকল মবণ রাখিনেন, যদি কোনকালে ভক্লাবালশীতে ঐ চারি নক্ষরেব যোগ হয় এবং সেই দকল নক্ষর যদি প্র্রোদয়কে
আয়ন্ত করিয়া ঘাটয়া অয়োদশীব দিনে কিছু থাকে বা যষ্টিদণ্ড ভোগ করে অথবা ঘটিদণ্ড
হইতে ন্যন হয়, ভবে সেই বাদশীতে উপবাস করা বিধেয়, আব "কিষা স্র্যোদয়াং
পূর্কং" এই বিতীয় বচনে স্র্যোদয়েব পূর্কে অয়নগেদয়কালে বা ভাহায় পূর্কে নক্ষর প্রয়া
হষ্টিদণ্ড ভোগ করিয়া অয়োদশীতে র্দ্ধি পার বা ষ্টিদণ্ডমান্তই ভোগ করে, ভবে
ভাহাতেই ব্রত করিবে, কিন্তু প্র্যোদয়ের পূর্কি প্রব্র নক্ষর ষ্টিদণ্ডেব ন্যন হইলে উপবাদের ঘোগা হইবে না। জয়া, বিজয়া, জয়জী ও পাপনাশিনী এই চাবি সহাবাদশীপায়
প্রাপ্ত হওয়া ঘায় না, কোন কালে সন্তর্ব হয়, এতএব মহায়ভাবণণ এই ব্যবস্থায় প্রতি
দৃষ্টিপাত করিবেন, ইহায় অক্তথা আচরণ করিবেন না, করিকে ব্রত্থানি লোকে বিপ্ত
হইবেন ॥

প্রবণাব্যতিরিকেয়ু নক্ষত্রেমু খলু ত্রিমু।
দূর্যান্তগনপর্যন্তং কার্যাং দাদশ্যপেকণং।
প্রবণেত্বসমনতঃ প্রাগ্রাদশ্যাং দমাপ্ত হাং।
গতাযানপি তত্রিব ব্রতস্থোচিততা ভবেৎ॥ ১১৫ ॥
অথ পারণকালনির্বিঃ॥
রদ্ধে ভিতিখ্যোর্ধিকা তিথিস্চেৎ পারণস্ততঃ।

## যুক্তমিতি দিক্॥ ১১৫॥

শ্রণ। ব্যতিরিক্ত পুনর্বার, বোহিণী ও পুণ্যা এই তিন নক্ষত্রোগে সহাঘাদশীর ব্রতে সূর্য্যের অন্তকাল পর্যান্ত ঘাদশী থাকা আবশ্যক, সূর্য্যান্তের ন্যুনে ঘাদশী সমাপ্ত হইলে পূর্বোক্ত প্রিমাণে নক্ষত্রযোগে ঘাদশীতে ব্রত হইবে না॥

ভার পূর্ব্বোক্ত লক্ষণে প্রবণাযোগে দাদশী সূধ্যান্তেব পূর্ব্বে সমাপ্ত হইলে সেই দাদশীতে ত্রত করিবে॥

তাৎপর্য। প্রবণানক্তবোগে মহাঘাদশীব ব্রতে ঘাদশী যদি
দেড়প্রহর থাকে, তাহা হইলে ঐ ঘাদশীতে ব্রত হইবে। এছানে
দেড়প্রহর এইরূপে জানিতে হইবে, যথন দিন বৃদ্ধি পাইয়া ১০ই
আযাঢ়ে ৩০। ৪০ তেত্রিশ দণ্ড চল্লিশ পল হয়, আর যথন দিন ব্রাস
হইয়া ১০ই পোষে ২৬। ২০ ছাবিবশ দণ্ড কুড়ি পল হয়, তথন ঐ
দিনের চতুর্বভাগ করিয়া যত দণ্ড পল হইবে, তাহাতে একপ্রহর
হইবে, ঐ প্রহরের দেড়প্রহরকাল দাদশী থাকিলে পূর্ব্বাক্ত প্রকারে,
প্রবণাযোগে বিজয়া মহাদাদশীর ব্রত হইবে,কিন্তু দাদশী দেড়প্রহরের
ন্যন হইবে তাহাতে ব্রত হইবে না ॥ ১১৫ ৪

স্থ স্বয়াদি মহাছাদশীর পারণকাল নির্ণন।
উপবাদদিনে যদি নুক্ত ও তিথি হৃদ্ধি পাইয়া পারণদিনে থাকে,

ভাত্তে স্থাক্টেভিথিন্নি। ভিথিমধ্যে তুপারণং।

ছাদশ্যনস্বত্তো তুবজো অমাচ্যুতর্করোঃ ॥
তমধ্যে পাবণং বুজো শেষ্যোত্তাকি জিলে ।
শ্রীছাদশী চতুক্ত গছতোহ্দো বিনির্পাঃ ।
নৃষ্ণহপুরিচর্যাদি এছদ্ট্যা নিরূপিতঃ ॥
অথোমী শ্র্যাদীনাং বিশেষতোনাহাল্যং ।
তাল্ল পূজাবিধিবিশেষ্ণ ।
তত্তাদো উন্মালনী এতং ॥
পাল্মে শ্রীস্ত উবাচ।
রাজ্যং প্রক্তিঃ পূর্বমন্ধরীয়ন্ত বেশানি।
গোত্তাপ্যা প্রেডিঃ দ্যায়তোমহামুনিঃ।

তাহা হইলে তিথির আধিক্যে নক্ষত্রের অস্তে তিথির মধ্যে পারণ করিবে, আর যদি নক্ষত্রের আধিক্য হয়, তবে তিথির মধ্যে পারণ করিবে। অপর পারণ দিনে যদি দাদশী না থাকে এবং রোহিণীও শ্রেণা নক্ষত্রে র্দ্ধি পায় তবে নক্ষত্রের মধ্যে পারণ করিবে, আর যদি পুনর্বস্থিও পুষ্যার র্দ্ধি হয়, তাহা হইলে ইহাদের অস্তে পারণ হইবে॥

গ্রন্থকর্ত্তা কহিলেন, জয়া প্রভৃতি চারিটা মহাদাদশীর নির্ণয় আমি
নুসিংহপরিচর্যাদি গ্রন্থেব প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া নিরূপণ করিলাম ॥

অথ উন্মীলনী প্রভৃতির বিশেষ মাহান্ম্য এবং ঐ সকলে পূজার বিশেষ বিধি॥ পদ্মপুরাণে শ্রীসূত কহিলেন॥

পূর্বকালে মহারাজ অন্ধরীধ রাজ্য করিতেছিলেন, এমত সময়ে মহামুনি গোতম, যিনি তপস্থা হারা শ্রেষ্ঠ, তিনি ঐ স্বয়ীধের গৃছে আদিয়া উপস্থিত ছইলেন, রাজা মুনিসভয়কে সমাগত দেখিয়া আপ-

দৃষ্টা ত্যাগতং বাজা সমূত্রছো নিজাসনাং। দতার্ঘ্যং পর্যা ভক্তা। প্রোবাচাসনসংস্থিতং ॥ শ্ৰীঅন্বরীয় উবাচ ॥ স্থাগতং মুনিশাদিল প্রসাদং কর্তু মহিসি। ধন্যানামপি ধন্যোহং যত্ত্বং সদগৃহমাগতঃ। তপদঃ কুশলং তেহদ্য ভক্তিঃ শ্রীকেশবোপরি। निक्तना मूनिभाक्त क क्रमाञ्चाशमर्शि ॥ শ্রীগোত্রম উবাচ ॥ তপদঃ কুশলং রাজন্ ভক্তিঃ কুষ্ণে স্থনিশ্চলা। কুশলং তব রাজেন্দ্র ভ্রমাণান পাসি সর্বাদা॥ ১১৬॥ ভক্তিং ভাগবতীং নিতাং কিং করে।যি নরাধিপ।

ভে তৰ অন্য ইনানীং তপদঃ কুশনং কিমিতি গ্রন্ন: তথা ভক্তিশ্চেতি চ॥ ১১৬॥ ভজিনেব প্রপঞ্চরতি শালগ্রামেত্যাদিনা প্রবন্ধতঃ ইত্যান্তেন। বিশ্বং মূর্তিং। কিমিত্যগ্রে

নার রাজদিংহাদন হইতে গাত্রোপান পূর্বক পরম ভক্তি দহকারে অর্থ প্রেদান করিয়া আসনস্থিত গৌতম ঋষিকে কহিলেন॥

**बीजवतीय कहिरलन**॥

ছে মুনিশ্রেষ্ঠ। আপনার স্থার ত আগমন হইগাছে ? আমার প্রতি অমুগ্রহ করিতে গোগ্য হউন, প্রভো! আপনি যথন আমার গৃহে সমাগত হইলেন, তথন আমি ধ্যাদকলেব মধ্যে ধ্যা হইলাম ॥

হে মুনিশাদি, ল! একণ আপনার তথা আরে কুশল ত ? কেশবের প্রতি নিশ্চলা ভাক্তিত হালয় হইতে অপগত হয় নাই ?॥

গোত্য কহিলেন, হে রাজন! আমার তপস্থার কুশল এবং এক-ষ্টের প্রতি নিশ্চলা ভক্তি আছে, হে রাঞ্চেন্ত! আপনি সর্বাদা প্রাক্ষণ-দের প্রতিপালন করিয়া থাকেন, আপনার ত কুশল ? ॥ ১১৬ ॥

ट्र नर्ताधिल ! व्यालिन क मर्बरेगा क्यारानत **প্रक्रिक क्रि**या

শালগ্রামময়ং বিশ্বং কিং ছং পশ্যসি প্রত্যহং।
কিং ছং বন্দয়সে নিত্যং শালগ্রামশিলাক্সলং।
গৃহীদ্বা স্নানতায়স্ত কিং ছং পিবসি প্রত্যহং॥ >>৭॥
দত্তা বৈ বৈক্ষবানাস্ত প্রোক্ষণং কুরুষে গৃহে।
তিনিল্পেনশেবেণ অঙ্গানি পরিমার্চ্জসি।
শালগ্রামশিলামালাং দত্তা মুর্জনি প্রত্যহং।
কিন্ধারয়সি ভূপাল কঠে নিত্যং স্নভক্তিতঃ।
ধূপশেষস্ত কৃষ্ণস্য ভক্ত্যা ভলসি ভূমিপ।
কৃষ্য চারাত্রিকং বিক্ষোর্ভক্ত্যা বন্দয়সে নূপ॥ >>৮॥
শাছোদকং হবেমুদ্ধি ভামযিদ্ব। স্নভক্তিতঃ।

नर्करेखवासूवर्खनीयः अभ्रथकत्रववार ॥ ১১१ ॥

**एदा देवकदवक्डा हेलि त्यदः॥ ১১৮॥** 

বৈষ্ণবানিতি পাঠে তান্ প্রতি শেষং নির্মালাং কিং যছে সি ॥ ১১৯ ॥

থাকেন ? প্রত্যন্থ বিশ্বসংসারকে কি শালপ্রাম্য্য রূপে অবলোকন করেন ? শালপ্রাম শিলার জলকে কি নিত্য বন্দনা কবেন ? এবং শালপ্রাম শিলার স্থানবারি অর্থাৎ চরণামূত ত নিত্য পান করিয়া থাকেন ? ॥ ১১৭ ॥

আপেনি কি বৈষ্ণবদিগকে চরণামূত প্রদান করিয়া গৃহে প্রোক্ষণ করেন? ভগবানের অঙ্গবিলেপন শেষ দ্বারা কি অঙ্গ সকল নার্জনা করেন? ॥

ৈ ছে ভূপাল! প্রত্যন্ত ভাজিপ্রক শালগ্রামশিলার সালা মস্তকে প্রানা করিয়া নিত্য কি কণ্ঠে ধারণ করেন ? হে ভূমিপ! ভাজিসহ-কারে শ্রীক্ষফের ধূপ শেবের কি মাজাণ গ্রহণ করেন ? হে নৃপ! বিষ্ণুর মারাত্রিক করিয়া ভাজিপ্রকি কি বন্দনা করেন ? ॥ ১১৮॥

ছিরির মস্তকে সঙ্গল শন্ধ অগণ করাইয়া স্থন্য ভক্তিসহকারে কি

विश्विम नित्रमा निजार त्मार याह्यमि देनस्वताम् ॥ ১১৯॥
देनदमगर त्मवरम्बस्य मर्द्यालकार मुक्त ।
विश्वद्यनात्र मृक्ष। यर प्रकार देवस्य निर्माण ।
विश्वद्यनात्र मृक्ष। यर प्रकार देवस्य कार्मिनः ।
मीलार्यामानः त्मवस्य क्रम्य भीकनर्जनः ।
मृद्याक्र्रेतः शृक्षाद्य। शृक्षात्र मध्रम्मनः ।
प्रकार शृक्षाद्य। शृक्षात्र मध्रम्मनः ।
प्रकार शृक्षात्र शृक्षात्र निवास मिलीविशः ।
प्रकार शृक्षात्र क्रम्य स्वामिनीविशः ॥ ১২०॥
प्रमानिविविविद्याम वितिरः ।

উপস্কবা ব্যঞ্জনাদীনি॥ ১২০॥ তুলসীপত্ৰসম্ভবাঞ্চ মালাং॥ ১২১॥

নিত্য মন্তকে ধারণ করেন ? এবং সেই জল শেষ কি বৈফাবদিগকে প্রদান করেন ?॥ ১১৯॥

হে রাজন্! আপনি ত দেবদেব বিষ্ণুব সর্ববি উপকরণসমন্থিত নৈবেদ্য বিষ্ফোনকে সমর্পনি করিয়া বৈষ্ণবৃদ্ধের সহিত ভোজন করেন ?॥

নিত্য ভক্তিসমন্থিত হইয়া সহত্রনামন্তোত্র ছারা জনার্দ্দনকৈ কি স্তব করেন ? দীপ ও অর্থ্য প্রদান করিয়া দেবদেবের গুণ কি কীর্ত্তন করেন ?।

হে নৃপশার্দ্র । দুর্বিজ্ব দারা মধুস্দনের পূজা করিয়া পূজার অংশু কি কেশবকৈ সক্ষত (আন্তপত পুল) দারা অর্জন করেন ?॥

হে নৃপত্থেষ্ঠ ! পক্ষে পক্ষে দশ্দীবেধর হিত আগরণসম্ভিত যথাবিধি ভাদশীর ব্রেড করেন ॥ ১২০ ॥

নিতা তুলদীপত সমূহ দারা হরিকে পূঞা করেন, আপনি গোপী-

পুণ্ডং বিভর্ষি দেছে ত্বং গোপীচন্দনসম্ভবং। বিভবি কণ্ঠে ছং নিত্যং ধাত্রীফলসমুদ্রবাং। মালাং মখাবুতসমাং তুলদীপত্রসম্ভবং ॥ ১২১ ॥ শাল্ডামশিলায়ক্তং দ্বাবকারাঃ সমুদ্রবং। নিতাঃ পূজামে ভূপ ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদং। পুরাণং ত্বং ভাগবতং পঠদে পুরতো হরেঃ। চরিতং দৈত্যবাজস্থ প্রহলাদম্য চ ভূপতে। বাসবং বাফদেবতা সবেধং কুর্বতে। নরান্। নিশার্যনি ভূপাল শাস্ত্রদৃষ্ট্যা প্রযন্ত্রতঃ। मरवधः वामतः विस्थार्थात्रान तार्ष्टे शवर्खरा । লিপ্ততে তেন পাপেন বাজা ভবতি নাবকী।

षांवकांग्राः ममुख्यः दांवकामधिक ठळां हरः॥ ১२२॥

চলন ছারা দেহে পুঞুধাবণ কবেন প আপনি নিত্য কি আমলকীফল-সম্ভত মালা কঠে ধারণ করেন ? এবং দশসহতা যজ্ঞভুল্য তুল্দী-পত্রসম্ভণ মালা কি কণ্ঠে পারণ কবেন ?॥ ১২১॥

হে রাজন্। শালগ্রাসশিলাযুক্ত ছারকাসমূৎপন্ন শিলা যাহা ভুক্তি মুক্তি ফল প্রদান করিয়া থাকেন, আপনি কি নিত্য তাঁহার পূজা করেন ? হরির অগ্রে কি ভাগবতপুরাণ পাঠ করেন ?॥

হে ভূপ! আপনি কি হরির অগ্রে দৈত্যরাজ প্রহ্লাদের চরিত্র शार्ठ कतिशा थारकन ? ॥

**८र त्राक्ष**न्! (य मकल व्रक्ति ममंभीत्वध्यूक्त अकांमनीव खड করিতে উপস্থিত হয়, আপনি কি শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক যত্ন-স্হকারে তাহাদিগকে নিবারণ করেন ?॥

एव तारका मन्भीरवश्युक इतिवामत क्षेत्रक इत्र, लग तारकात ताकां व

বেধং চতুর্বিধং তাজ্বা সমুপোষ্য হরেদিনং ॥
কুলকোটিং সমুদ্ধৃত্য নরকাদ্ম জতে দিবং ॥
তাদ্বনীম উবাচ ॥
ত্বা যত্ত্বং বিপ্রেক্ত তৎসর্বং প্রকরোমাহং ।
পশ্যামাহং বিস্কৃষয়ং জগদেতচ্চবাচরং ।
বিফুরুপী ত্বাগাতো মদগৃহং মুনিসভম ।
বতং কথ্য মে বিপ্র বৈষ্ণবং সর্বকাগদং ।
যৎ কৃষ্ণা ন পুনঃ কৃত্যং ভবতে ঋষিসভম ।
পুনর্গতির্যথা বিপ্র বিষ্ণুলোকান্তবেম হি ॥
প্রিগতিম উবাচ ॥

শুণু ভূপাল বক্ষ্যামি ব্ৰতং যবৈষ্ণবং মহৎ।

দেই পাপে লিগু হইযা নরকে গতি লাভ কবেন॥

ষে ব্যক্তি চারি প্রকার দশমীবেধ পবিত্যাগ পূর্বক ছরিদিনে উপ-বাদ করেন, তিনি আপনার কোটিকুলকে নরক হইতে উদ্ধার করিয়া অর্গে গমন করেন॥

অম্বরীষ কছিলেন, হে বিপ্রেন্ত । আপনি যাহা যাহা জিজ্ঞানা করিলেন, আমি তৎসমুদায় করিয়া থাকি এবং এই চরাচর জগৎকে বিফুরণে অবলোকন করি॥

হে মুনিসভম! আপনি বিফুরণী আমার গৃহে আগমন করিয়া-ছেন, হে বিপ্র! সর্বকামপ্রদ বৈফাবত্রত আমার প্রতি বলিতে ক্যাজ্ঞ। হউক॥

হে বাবিসভ্ন! যে বৈক্ষণজ্ঞত করিলে আব পুনরায় কর্ম করিতে হয় না এবং বিষ্ণুলোক হইতে পুনরাগতি ঘটেনা, তাহা আমাকে উপদেশ ককন ?॥

গোত্য কহিলেন, হে ভূপাল! আমি মহৎ বৈক্ষবত্তত বলি আবৰ

विकिनीमञ्जवः भूगाः मया भग्नातः न कञ्चितः ॥ ১२२ ॥
देवञ्चतः श्मादाञ्च चन्ना चानावः नृगः ।
देवञ्चवः यमहात्वः उप्रचा कः प्रदेशः ।
उम्मोनी नाम भूना मम चन्ना ज् विञ्ना ।
कैशिका स्थानम् वार दक स्थानम् ।
मम्भूरेर्व नामो थाक विजीयम् स्थान्य ।
स्मीनीिक मा द्यान्य । भाभभरक्षिमामिनी ॥ ১২०॥ ।
दिस्लादकः यानि कौर्यानि भूगांचायकनानि ।
दिस्लादकः यानि कौर्यानि भूगांचायकनानि ।
दिस्रोगरीत्व कुनानि मथा दमान्त्रभाः नि । ১২৪॥

ভাগৰতানামিতি ৰক্তৰে ভাগৰতামিত্যাৰ্য: ॥ ১২৩ ॥
কোটানামংশানামেকেনৈবাংশেন ভীথানীনি তুল্যানীত্যৰ্থ: ৷ যথা কোট্যংশে বিষয়ে২পি নৈব তুল্যানি ॥ ১২৪ ॥

कत. चामनीमञ्चन भूना काहारक छ छ परमन कति नारे ॥ ১২२ ॥

হে মহারাজ! সাপনি বৈষ্ণব, ভগবস্তক্ত দিগেব যে মহাঞ্ছ বৈষ্ণব্যত, তাহা কীৰ্ত্তন করি, ভক্তিপূৰ্বকি প্ৰাণ কৰুন॥

হে ভূপ! পূৰ্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু আমাব ভক্তিতে প্ৰ**সম হই**য়া আমাকে উন্মালনী ত্ৰত আজ্ঞা করিয়াছেন, তা**হাই আপনাকে বলি**-তেছি॥

বে সম্পূর্ণ একাদশী দাদশীর প্রাতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহাকে ভূমীশানী বলে, এই উন্মীলনী সমুদায় পাণপঙ্ক বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ১২৩॥

ব্রৈলোক্যে যক্ত ভীর্থ, যক্ত পুণ্যাপ্রম, যক্ত যক্ত এবং যক্ত তপক্তা আছে, তৎসমূদার উদ্মীলনীব্রতের কোট্যংশের একাংশেরও তুল্য হর না॥ ১২৪॥ खेगोलनीनमः कि कि म पृष्टः न ट्यां ३ स्था।
थार्गा न क्र क्ष्यं न काणी न ह श्र्वतः।
न द्वां द्यां काण न विष्यं में स्था न हि।
लिखातकः खंगां के न क्ष्यं हो के क्ष्यः।
देशला हिमाहला ने न न स्मान्यं के निविद्यां है।
देशला निविद्यां ने निविद्यां ने निविद्यां।
देशला ने निविद्यां ने निविद्यां।
न द्यां न विद्यां है।
न द्यां न विद्यां हेन ने निव्यां।
हर्षां न श्रीं हैन हे क्ष्यां।
हर्षां न श्रीं हैन हे स्थां।
हर्षां न श्रीं हे न स्थां।
हर्षां न श्रीं हे न स्थां।
हर्षां न ह्यां।
हर्षां न स्थां।

ভদেৰ প্ৰপঞ্ষতি উন্মীলনীতি ষড্ভি:। প্ৰশাসমিত্যাদীনাং নপুংসকল্বমাৰ্ষং। এবং

উন্মালনীর জুল্য না কিছু দেখিযাছি, না কিছু শুনিযাছি। প্ররাগ, কুকক্ষেত্র, কাশী, পুক্ষর, বেনা, সবস্বতী, যমুনা, মথুনা, পিগুারক, প্রভাস, হাটকেথন (শিন) ক্ষেত্র, হিমালম পর্বত, স্থমেক পর্বত, পদ্মাদন পর্বত, মলমাগিনি, নিদ্ধ্যাচল, নৈম্পর্বত, গোদাবরী, কাবেরী, চন্দ্রভাগা, দেবিকা, ভাপী, প্যোফী, সীপ্রা, চন্দ্রা, চর্মপৃতী, সব্যু, চন্দ্রভাগা, গগুনী, বিপাদা এবং মহানদ শোণ এ সকল 'জুহ্য হয় না॥

হে রাজন্! এফলে বারম্বার আরে অধিক কি বলিব, উদ্মীলনীর তুল্য কিছু নাই এবং কেশবের তুল্য আর দেবতা নাই॥

বে সকল ব্যক্তি উল্লিনী প্রাপ্ত হইষা কেশবের অর্চনা করেন,

পাপচক্রদমূহতা দত্তত্বেন দ্বানলঃ॥ ১২৫॥ যশ্মিন সানে মহীপাল তিথিরুশ্মীলনী ভবেং। তন্মাস নাম্না গোবিলঃ পুজনীযোগথাবিধি ॥ ১২৬ ॥ জাতরপুমনঃ কার্য্যো মাসনাম্ন। তু মাধবঃ। স্থা ক্রিশ্বনপঞ্চ প্রান্ত ক্রিম্মন্তিঃ। পবিত্রোদকসংযুক্তং পঞ্চবত্রসমন্বিতং। গন্ধপুষ্পাক্ষতিযু ক্তং কুম্ভং অগ্দামভূষিতং। পাত্রমৌড্ররং কার্য্যং গোধুবৈশ্চাপি পূবিতং। তভুলৈর। মহীপাল স্থাপনীয়ং ঘটোপরি।

স্ক্তিবোহাং। ব্ৰহ্মতন্যাস্বস্থাী॥১২৫॥

এবং মাহাত্মামুকু। তত্ত্ব পূজাবিধিবিশেষমাহ যত্মিলিত্যাদিনা কথমেকৈরিভাত্তেন। खन्नागनारम्बि मार्गानि वानभमारम् क्रायण रक्षानामा नार्यानतायाः रक्षानीनियानाराने লিখিতা হাদশ দেবতা:। অভন্তনাদদেবতানামে তাথ:। অভশ্চ ভত্তদামুধাদিকন্সি তথৈব কর্ত্তবামিত। ছং। এবমগ্রেহপি॥ ১২৬॥

খশক্তা নিজশক্তাত্সাবেণ। বিশ্বরূপং স্নতাসৌন্দর্যাং যথা স্যাৎ। যরা ভদীয়াপিলা-ষুণাক্মপাঙ্গকেতার্থঃ। কুন্তং স্থাপয়ে দতি শেষঃ। স্নাপয়িতা পঞ্চামূতাদিনা। ঘটোপরি স্থাপনীয় ইতি ঘটোপবি যভামপাত্রং তহুপবীতার্থঃ তত্রাপি ঘটোপবি স্বদানাভিচারাং। স্থাপনঞ্চ এক্তেছি স্বং জগরাণ বৈকুঠ পুরুষোত্তম। পবিবাবগ'ণাপেত লক্ষ্যা সহ জগংপতে।

**जिनि मार्यानलरक পाशठक मगृह मगर्शन कतिशार्छन ॥ ১২৫ ॥** 

হে সহীপাল ! যে সাদে উন্মালনী তিথি উপস্থিত হয়, সেই মাদের নাম স্বারা যথাবিধ কেশবের অর্চনা কবা কর্ত্তব্য ॥ ১২৬ ॥

যে মালে বিষ্ণুর যে নাগ দেই নামে স্বর্ণ ছারা যাধবের মূর্ত্তি নির্মাণ করিবে। আপনার শক্তি অনুসারে শ্রেভক্তিসমন্তিত হইয়া পৰিত্র জলযুক্ত, পঞ্রত্মমন্বিত, গন্ধ, পুষ্পা ও অক্তযুক্ত, মালাভূষিত কলস, অথবা তাত্রপাত্র নির্মাণ করিয়া তাহাকে গোধুস বা তণ্ডুল

স্নাপয়িত্ব। তু গোবিন্দং কুলুমাগুক্চশানৈঃ।
কৃত্বা বিলেপনং বিষ্ণুঃ স্থাপনীঘোঘটোপরি॥ ১২৭॥
প্রদদ্যান্তস্ত্রুগান্ত সোপবীতক সোভরং।
উপানহো চ রাজর্বে আতপত্তং শিবোপরি।
ভাজনং জলপাত্রক সপ্তধাত্যং তিলৈঃ সহ।
কলপুং বৈচৰ চ কাপাসং পাযসং মুদ্রিকাং হরেঃ।
দেসুং বা নিজ্জ্বং বাপি দদ্যাগ্রাধনতুক্তথে।
শ্বাং সোপস্কাবাং দন্তা মাধবায় তু ভক্তিতঃ।
ধুপনীপস্ত নৈনেদ্যং ফলং পত্রং নিবেদ্যেৎ।
পূজনীয়ো মহাভক্ত্যা সক্রেবেভিন্ত বৈষ্কবৈঃ।
ভুলসীগত্রসংযুক্তঃ পুক্তিপঃ কালোডবৈহ্বিঃ॥ ১২৮॥

ইত্যাবাহনেন তথা মনোজ্যোতিবিভি প্রতিষ্ঠাদিনা চ জেবং। গদ্ধপুশাদিসমর্পণক ভন্নাস-মদ্রেণৈর ॥ ১২৭॥

সোত্তকং উত্তরীযুস্তিতং ৪ ১২৮ ম

দ্বাবা পূর্ণ করিয়া ভাছাব উপবি বিশ্বরূপ ভগবানের মূর্ত্তি স্থাপন করিবে॥ ১২৭॥

হে বাজর্ষে। উপনীত ও উত্তনীয়ের সহিত ছুই থানি বস্ত্র,পাছুকা-ঘ্য এনং মস্তক্তের উপর ছত্র প্রদান কবিবে, জলপাত্র, তিলের সহিত সপ্রধান্ত, রূপ্য, কার্পান, পায়স, সুদ্রিকা, নিজ্ঞ্য এবং শেসু মাধ্বের ছুই নিমিত অর্পন করিবে॥ ' •

ভক্তিপূর্বক মাধবকে উপক্ষবের সহিত শ্যা দান করিয়া ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, ফল ও পত্র নিবেদন করিবে। বৈষ্ণবাণ এই সকল মত্র উল্লেখ পূর্বক তুলসীপত্রসংযুক্ত কালোপপন্ন পূষ্প দারা হরিকে পূজা করিবেন॥ ১২৮॥

মাদনালা তুপাদৌ হি জাকুনী বিশ্বক্পিণে। গুহুত্র কামপ্তয়ে কটাঞ্পীত্রাস্সে। ব্ৰহ্মমূৰ্তিভূতে নাভিং উদরং বিশ্বযোন্যে। श्रुपार ज्ञानशमाग कर्श रेवकूर्शमृर्जिता। উর্গায় ললাটস্ত বাহু ক্ষেত্রান্তকারিণে। উত্তমাঙ্গং স্থাবেশায় সর্ববাঙ্গং সর্বব্যুর্ত্যে॥ ১২৯॥ স্বনামা চাযুধাদীনি পূজনীয়ানি ভক্তিত:। कार्यामानः श्रकत्वाः नातिरकलापि छिः करेलः ॥ ১०० ॥ শছোপরি ফলং কৃত্ব। গন্ধপুষ্পাফলাবিতং। मृत्विन द्विकाः कृषा मन्त्रानर्घाः विधानजः

অবয়বপুঞ্জানাহ। মানেতি ত্ৰিভিঃ। নাসনামা অনায়েতাৰ্থঃ। অত সক্ষতিত্ৰ নমঃ শব্য: প্রযোজ্য: এতএব মন্ত্রা:। পাদৌ পুজ্ঞেদিতি শেষ:। এবসগ্রেছিপি সর্বাত্ত। ১২৯॥ चनाम्। जन्मनाम नम हेलानिना क्राप्ता । ১००॥

বিধানত ইভি স্ললকুত্বন ভোগিবি এক হতাবেষ্টিতং গলাদিসহিতং ফলং কভার্যাং

मख यथा-- (य मार्ग विकृत (य नाम त्म हे नारगाह्मथ कतिया हत्न-ঘ্য বিশ্বরূপ এই নামে জাতুদ্ব, কামপতি নামে গুহুদেশ, পীত্রাসা নামোলেখ করিয়া কটি, ভ্রহ্মমূর্তিগালি নামে নাভি, বিশ্ববোনি নামে উদর জ্ঞানগন্য নামে হৃদ্য দৈকুণ্ঠমূর্ত্তি নামে কণ্ঠ, উরুগায় নামে ललां छे. क्राञ्चियनां भन नारम वाङ्घर, इरतम नारम छेल्याक ७ मर्व-মূর্ত্তিন (ম সর্কাঙ্গের পূজা করিবে॥ ১২৯॥

যে অস্ত্রের যে নাম দেই নাম উল্লেখ করিয়। অ√াৎ "প্রদর্শনায় নম" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক অন্ত্রাদির পূজা করিবে এবং নারিকেল প্রভৃতি ফল ছারা অর্ঘ্য প্রদান করা কর্ত্তব্য 🛭 ১৩০ 🛭

যথাবিধানে অর্থাৎ সঙ্গলকুষ্কুম শভোর উপরি গন্ধ, পুস্প, আতপ

দেবদেব মহাদেব মহাপুক্ষ পূর্বজ । স্ত্রহ্মণ্য নমস্তেহস্ত পুণ্যকীর্তিবিবর্জন ।
শোকমোহমহাপাপান্মাস্কর ভবার্ববাং ।
স্কৃতং ন কৃতং কিঞ্জিন্ধান্তরশতৈরপি ।
তথাপি মাং জগনাথ সমুক্ষরভবার্ববাং ।
বেতেনানেন দেবেশ যে চাতে মন পূর্বজাঃ ।
বিয়োনিঞ্গতাশচাতে পাপান্মৃত্যবশঙ্গতাঃ ।
যে ভবিষ্যন্তি যেহতীতাঃ প্রেতলোকাং সমুক্রর ।
ভার্তিত মন দীনভা ভক্তিবব্যভিচারিশী ।
দত্তমর্থ্য মনা তুভাং ভক্তা গৃহ্ণ গদাণর ।

দদ্যাদিতি বিধানং ভেষং। ততা মন্ত্রং দেবদেবেত্যাদি। ব্রতক্তাং ব্রভোপক্ষরং এীম্র্ড্যা

ভ ভুল ও ফল স্থাপন পূর্বক একটী সূত্র দারা বেকটন করিয়া অর্ঘ্য দান করিবে॥

~ অর্হাসন্ত যথা॥

হে দেবদেব! হে সহাদেব! হে মহাপুক্ষ! হে পূর্বজ । হে পূর্বজ । হে পূর্বজ । হে পূর্বজ । হে পূর্বজ থাকুক, শোক, মোহ ও মহাপাপ স্বরূপ ভবসাগর হইতে আমাকে উদ্ধার করেন॥

হে দেবেশ! আমার বে কোন পূর্ব্বপুরুষ বিযোনিগত হইয়াছেন এবং বাঁহারা পাপ বশতঃ মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছেন। অপর বাঁহারা হইবেন ও বাঁহারা অতীত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে প্রেতলোক হইতে উদ্ধার করুন। আর আমি পীড়িত ও অতিদীন আমার সম্বন্ধে আপনার অব্যভিচানিশী ভক্তি হউক॥

হে গদাধর! আসি আপনাকে ভক্তিপূর্বক অর্থ্য প্রদান করিলাম, গ্রহণ করুন॥

मञ्बर्धाः धूलमीलारेन्द्रर्नेत्वरेन्द्रविक्रस्टरेवः। रखारेजनीताकरेनगीरेजन्रेरेजाः मरखायराकतिः। वञ्जनारेनण्ड (भानारेनर्ज्याकरेनर्ज्यावरार खकः। অকুৰ্বান্ বিভ্ৰশাচ্যস্ত ব্ৰতং কুৰ্য্যাভূ বৈষ্ণবঃ। ভুক্তার্থ পদানভিত্ত কার্য্যং জাগরণন্তথা। নিশান্তে ত্রতকুতান্ত গুরুবে ত্রিবেদয়েৎ। গুরে নিবেদিতে ভূপ পরিপূর্ণং ভবের তং। কুত্বা দিনকুডং কর্ম ভোজনং ত্রাহ্মণৈঃ সহ। कर्छवरुः नृश्मार्म् न मिनः (नग्नः कथानरेकः ॥ ১०১ ॥ অনেন বিধানা যক্ত কুর্য্যান্ত্রমীলনীত্রতং।

দিকং। দিনকুভাং। কথানকৈ: ভগবছার্ডাদিভি:॥১৩১॥ এবং ব্রভ্যা পুন: ফলবিশেষমাহ অনেনেতি ছাভ্যাং ॥ ১৩২ ॥

এইরপে অর্ঘানানন্তব ধূপ দীপ প্রভৃতি তথা মৃতপক নৈবেদ্য স্তোত্র, নীরাজন, গীত ও নৃত্য দারা হরিকে সস্তোষ করিবে॥

তদনস্তর বস্ত্র. গাভী ও ভোজনাদি ছারা গুরুর সন্তোষ সাধন করিবে ॥

বৈষ্ণৰ ব্যক্তি বিভ্রশাস্ত্য পরিত্যাগ করিয়া ব্রত করিবেন, পদ্ম-নাভের ভুষ্টির নিমিত্ত জাগরণ করিবেন। রাত্রির শেষে ব্রতক্বত্য অর্থাৎ ত্রতের উপকরণ শ্রীমূর্ত্তি প্রভৃতি গুরুকে সমর্পণ করিবেন। ছে त्राष्ट्रन्! शुक्राक निर्वापन कतिल खाउत পतिपूर्व । इत्र ॥

হে নৃণশ্ৰেষ্ঠ ! তংপারে আহ্লিক ক্রিয়া সমাপন পূর্বক ত্রাহ্মণ-দিগের সহিত ভোজন করিবে। তাহার পর ভগবৎকথা ছারা দিন शांभन कतिर्व ॥ ১৩১ ॥

এইরূপ বিধানক্রমে যে ব্যক্তি উন্মীননীত্রত করেন, ভিনি কোটি-

কল্পকোটিনহ্জাণি বসতে বিফুল মিধৌ ॥ ১৩২ ॥
কিঞ্ ॥
উন্মীলনী বৃত্তং কুর্যাদেবং যঃ স ধনী ভবেৎ ।
দীর্যায়ুঃ পুক্রণান্ বিধান্ ন কর্ত্তা নিবয়ং বজেৎ ।
ক্রেক্তবৈবর্ত্তে । সূত্তশৌনকসন্থাদে ॥
ভাবৎ প্রাপানি দেহেরু ভঃসহা ষস্যাতনাঃ ।
প্রাণিনাং কৃকতে ভাবদ্যাব্দ্বোমীলনী ব্রতং ।
যদত্ত দীয়তে দানং ভূষতে বাত্ত যদ্ধিঃ ।
স্বং তদক্ষণং প্রাভ্কণ্মীলন্তাং সহর্ষঃ ॥ ১০০ ॥

॥ 🗱 ॥ ইত্যুদীশনীবতং ॥ 🕸 ॥

যাবস্মীশনীএতং ন কুক্তে জন: তাবদেব থাণিনাং দেহেরু পাণানি তাবচ্চ ধ্যযাত্তনা তুংসহা তবজীতাম্ম:। নকারাভাব পাঠেছপি উন্মীশনীএতাচবণং যাবদেব পাপাদমতিষ্ঠতি তাবদেব তামিনু সতি চন তিষ্ঠীতি তাববাৰ্থঃ ॥ ১০০ ॥

কর্মশহস্র বিষ্ণুর নিকটে অবস্থিতি করিবেন॥ ১৩২॥ আরও॥

যে ব্যক্তি এই প্রকাবে উন্মীলনীত্রত কবে, সে ধনী হয়, তাহার পরমাযুং বৃদ্ধি পায় এবং পুত্রবান্ও বিদ্যান্হয়, আবা যে এই প্রকারে ত্রত না করে, তাহাব নরকে গতি হয়॥

ব্ৰন্তিবৰ্ত্ত বুৱাণে মৃত শৌনকসম্বাদে॥।

বে পর্যান্ত উদ্মীলনীত্রত না করা হয়, সেই পর্যান্ত পাপ ,সকল প্রাণিদিশের শরীরে হুঃসহ যম্যাতনা প্রদান করিয়া থাকে ॥

এই উন্মীলনীত্রতে যাহা দান করা যায় এবং যে সকল হবনীয় দ্রুর হোস করা যায়, সহর্ষিগণ কহিয়াছেন, সেই সমুদায় অক্ষয় হয় ॥১৩৩॥

॥ 🛊 ॥ ইতি উদ্মীলনীরত ॥ 🕸 ।

- অপ বঞ্লীব্ৰতং ॥

পাল এল প্ৰীগোতমাম্বনীনসম্বাদে ॥

সৃম্পূৰ্টেকাদশী যত্ৰ দ্বাদশী চ যদা ভবেং ।

ত্ৰেয়াদশ্যাং মুহূৰ্ত্তাৰ্দ্ধং বঞ্লী সা হ্রিপ্রিয়া।

শুক্ষপক্ষে তথা কৃষ্ণে যদা ভবতি বঞ্লী ।

একাদশীদিনে ভূক্ত্বা দ্বাদশ্যাং কাব্যেদ্বতং ।

পারণং দ্বাদশীমণ্যে ত্রেয়াদশ্যাং ন কাব্যেং ।

এবং কৃতে মহীপাল যজাযুতকলং লভেং ।

দ্বাদশ্যান্ত নিরাহানং পাবণাচাপ্রেইনি ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাণ্থ ক্রিয়ে বঞ্লীব্রতং ॥

ইতি নিয়মসন্ত্রঃ ॥ ১৩৪ ॥

স্রাহ্বা নদ্যাং নদে বাধ তড়াগে বা ক্র্দেইপি বা ।

ছাদশী চ সম্পূর্ণা সতী অবোদখাং মুহুর্তার্কং কিঞ্ছিবতীত্যর্থ:॥ ২৩৪॥

# অথ ৰঞ্জীব্ৰ 🤊 ॥

যে স্থলে সম্পূর্ণা একাদশী তাহার পর দিবস ঘাদশী সম্পূর্ণা হইয়া অঘোদশী দিনে কিঞ্ছিৎ থাকে, তাহাকে বজুলী বলে, এই বজুলী হরির অতিশ্য প্রিয়ত্সা॥

শুর পক্ষে হউক বা ক্ষপেকে হউক, যথন বজুণী হইবে, তথা একাদশীতে ভোজন করিয়া দাদশীতে ব্রত করিবে, কিন্তু বঞ্জুলীব্রতে দাদশী সদ্যে পারণ কবিবে অ্যোদশীতে পারণ কবিবে না, হে সহী-পাল। এই প্রকাবে ব্রত কবিলে অযুত্র যজেব কল লাভ হয়॥ বঞ্জুশীব্রতের নিয়ম মন্ত্র॥

জামি ধর্মার্থকাসমোকের নিমিত্ত ছাদশীতে নিবাহার থাকিয়া অ্যোদশীতে পারণ কবত বঞ্জুলীব ত্রত ক্রিব॥ ১৩৪॥

অনম্ভর নদী, নদ, তড়াগ অথবা হ্রদ কিস্বা গৃচ্ছে স্নান করিয়া নিত্য

কৃষা স্নানং গৃহে বাপি নিত্যকর্ম চ কারয়েং।
সাধকেণ স্থবর্ণন কৃষা নারায়য়ং তকুং।
রত্নগর্ভঘটে কৃষা তাত্রপাত্রোপরি স্থিতং।
আতপত্রস্ত মায়ুবং বৈণবন্ধা স্বশক্তিতঃ।
উপানহো প্রকর্তব্যং কাংস্থপাত্রং স্থতান্বিতং।
ব্রেযুগ্মন সংছাদ্য কার্যাকের বিলেপনং।
অর্চয়েরদক্ষত্বং পুস্পাল্যাভিবেন্থিতং।
ততঃ পূজা প্রকর্তব্যা স্থগদ্ধঃ কুস্থনৈঃ শুটেঃ।
নারায়ণায় পাদো ভু জামুনী কেশবায় চ।
উক্ত্যাং মাধবায়েতি গুহুং কাসাধিপায় চ।
গোবিন্দায় কটিং পূজ্যং নাভিং মাধবমূর্ত্রেম।

ভুমুং শ্রীমৃর্ত্তিং। ঘটছাপনাদিকমতাপি পূর্ব্বিৎ জ্ঞেরং। বিশেষশ্চান্তঃ স্বর্থমেব বক্ষাতে।

### কর্ম আচরণ করিবে॥

একমাষক পরিমাণ স্বর্ণ দারা নারায়ণমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া রছগর্জ্ত দটে ভাত্রপাত্রেব উপরি স্থাপন করিয়া স্থীয় শক্তামুদারে ভাহার উপরি মযুবপুচ্ছ নির্মিত ছত্র, বংশ নির্মিত পাচুকা এবং স্থতান্বিত্ত কাংস্থপাত্র রাখিবে। এ পাত্রকে গোধুম দারা পূর্ণ করিয়া দেবকে স্নান করাইয়া ভাহার উপরে স্থাপন করিবে॥

তৎপরে দেবকে বস্ত্রমুগ্ম ধারা আচ্ছাদন কবিষা বিলেপন অর্পণ করিবে, তদনন্তর জলকুম্ভন্তি দেবকে পূম্পাদালা ধারা অভিবৈষ্টিত করিয়া স্থাভন স্থায় কুমুগ ধারা পূজা করিবে॥

পদছরে "নারায়ণায় নসঃ" জাকুছয়ে "কেশবায় নমঃ" উরুদ্ধের "মাধবায় নসঃ"। গুছদেশে "কামাধিপায় নসঃ" কটিদেশে "গোবি-ক্ষায় নসঃ"। নাভিদেশে "মাধবমূর্ত্তরে নসঃ" উদরে "বিশ্বরূপায় নমঃ"



উদরং বিশ্বরূপায় বক্ষঃ কৌস্তভধারিণে।
বৈকুপায় নমঃ কপ্ঠং চকুষী জ্যোতিরূপিণে।
সহত্রশীর্ষায় শিরঃ সর্বাঙ্গং বিশ্বরূপিণে।
আয়য়ৢয়ানি অনাইয়ব এবং দেবার্চনে বিধিঃ।
শুভেন নারিকেলেন দদ্যাদর্য্যং বিধানতঃ।
শক্ষে কুজা জু পানীয়ং সাক্ষতং কুত্যাম্বিতং॥
নারায়ণ জগমাথ পীতাত্বর জনার্দন।
মামুদ্ধব মহাবিষ্ণো নরকাক্ষেঃ মনাতন।
সপ্তকল্লগতং পাপং যংকৃতং মম পূর্ববৈজঃ।
অনেনার্যাপ্রদানেন সকলং তং প্রণশাতু।
ম্কিং প্রযান্ত পিতরো ময়া সহ জগৎপতে।
ময়া তবার্য্যানেন যে চাত্যে পিতরোগতাঃ।
বসস্ত ছৎসমীপেইদ্য দেবদেব জনার্দন।
বেতং সম্পূর্ণতাং যাতু বঞ্জুলীসম্ভবং মম।

### নারায়ণেত্যাদার্খ্যমন্ত্র: ॥ ১৩৫ ॥

বক্ষঃস্থলে "কোন্ত ভধারিণে নমং"। কঠে "বৈকুণ্ঠায় নমং"। চক্ষুঃ
দ্বয়ে "জ্যোতীরূপিণে নমং"। শিবোদেশে "দহ অশীর্ষায় নমং"।
"দর্কাক্ষে বিশ্বরূপিণে নমং" এবং অন্ত দকলকে স্ব স্থ নাম উল্লেখ
করিয়া পূজা করিবে। দেবার্চনেব এই বিধি॥

অনন্তর যথা বিধানে শভোব সধ্যে জল, অক্ষত ও পুষ্পা স্থাপন করিয়া তহুপরি নারিকেল প্রদান করত অর্থ্য প্রদান করিবে॥

## ভার্যামন্ত্র যথা॥

• হৈ নারানণ! হে জগদাথ। হে পীতাখন! হে জনার্দন। হে মহাবিফো! হে সনাতন। আমাকে নবকসাগর হইতে উদ্ধার কর এবং
আমার পূর্ব পুরুষণণ সপ্তকল্লে যে সকল পাপ করিয়াছেন তৎ সম্দার বিন্ট ইউক। হে জগৎপতে। আমার সহিত পিতৃগণ মুক্তি
থাপ্ত ইউন। হে দেবদেব! হে জনার্দন! আমি আপনাকে অর্ঘ্য

मभगीमःयूजः (पन यःकृजः चामगीजजः। অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাৎ পরিপূর্ণং তদস্ত মে। व्यत्नन विधिनां मगान्तवार्धाः भधुमुन्तन । বদেৎ কল্পদহস্তর বিফোর্লোকে মহেশর। অগ্নিফৌনদহত্রেভ্যঃ অশ্বনেধে। বিশিদ্যতে। অখ্যেধ্দহত্রেভ্যো বাজপেয়ো বিশিষ্ততে। বাজপেয়দহত্রে গ্রঃ পুগুনীকো বিশিষাতে। পুগুরীকদহত্রেভ্যঃ সৌত্রামনির্বিশিষ্যতে ॥ গৌত্রামণিশহত্রেভ্যো রাজসূযো বিশিষ্যতে। রাজসূয়সহত্রেভ্যো বঞ্জুলী চাধিকা নূপ। वञ्जभीिक कुर्लाकारेनः कलिकारम कू मानरेनः।

দান করিতেছি, এতদ্বারা আমার যে দকল পিতৃলোক গত হইয়াছেন, তাঁহারা আজ আপনার সমীপে বাদ ককন। এবং আমার এই বঞ্লী-সম্ভব ব্ৰত সম্পূৰ্ণতা প্ৰাপ্ত হউক॥

অপর হে দেব! অজ্ঞান বশত হউক বা জ্ঞান বশতই হউক, আমি যে দশনীসংযুক্ত দাদশী ব্ৰত করিয়াছি, তাহা আমার পরিপূর্ণ চ্উক ॥

হে মহেশ্বরি। এই বিধি অগুসারে সমাক্ প্রকাবে মধুসুদনতে অর্ঘ্য প্রদান কবিলে দহস্র কল কাশ বিফুলে।কে বাস হয়॥

সহত্র অগ্রিটোন ষত হইতে এক অখনেধ যক্ত এশন্ত, সহত্র অখ-মেধ হইতে এক বাজপেয় শ্রেষ্ঠ। সহস্র বাজপেয় হইতে এক পুত-রীক বিশেষ, সহস্র পুগুরীক হইতে এক সোত্রাসণি বিশেষ, সোত্রাসণি সহত্র হইতে এক বালসুষ বিশেষ এবং রাজসূয সহত্র হইতে এক ৰঞ্গী ব্ৰহ অধিক। হে নৃপ! কলিকালে মহুষ্যুগণ একমাত্ৰ ৰঞ্জী

জনাযুতস্হত্রেতু কৃতঃ পাপত্ত সংক্ষণঃ ॥ ১০৫॥
দত্তা পূজার্ঘ্যানানন্ত ধূপনৈবেদ্যদীপকং।
কৃষা নীবাজনং বিষ্ণোপ্ত কিং সম্পূজ্যেততঃ।
দিয়াছস্ত্রানি গাং ভূমিং ধাত্তং চৈ সদক্ষিণং।
কুর্য্যাছিত্রাকুদাবেন সম্পূর্ণার্থং প্রক্তন্ত হি।
সন্তুর্যাছিত্রাকুদাবেন সম্পূর্ণার্থং প্রক্তন্ত হি।
সন্তুর্যাছিত্রাকুদাবেন সম্পূর্ণার্থং প্রক্তন্ত নাত্যথা।
গুরুং সম্পূজ্যেত্তন্ত্রাত্রুন্ত্র্যাক্তর্তা নাত্যথা।
গ্রুগ্রাক্তর্ত্বালি ক্রুগ্রাক্তর্তা বিষ্ণানিঃ।
নাত্রে ভূজাগরঃ কর্যাঃ প্রোভবার বৈষণা।
গীতা নামসহস্ত্রন্ত পুবানং শুক্তাষ্ট্রিং।
প্রত্যক্তর বাদিত্রং কাব্যেহ পুবতোহ্রেঃ।

এই শব্দ উচ্চারণ কৰিলে তাহাব অযুগ সহস্ৰ জন্মের কৃত পাথ বিন্দ হয় ॥ ১৩৫॥

সে যাহা হউক বিষ্ণুকে পূজা, অর্ঘ্য দান, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য প্রদান পূর্বক নীরাজন করিয়া গুকর পূজা কবিবে। অতেব পরি-পূর্বতা নিমিত গুককে দক্ষিণার সহিত বস্ত্র, গাভী, ভূমি ও ধাতা অর্পণ করিবে॥

শুক সন্তুট হইলে বিষ্ণু প্রীত হবেন ইহাব অন্তথা নাই, অতএব চক্রপাণির সন্তোষ নিমিত্ত গুক্কে সম্যক্ কণে পূজা করিবে । নাজিতে জাগরণ করিয়া বিষ্ণুসম্বনীয়া কথা প্রবণ কবিবে এবং বিষ্ণুর সম্ভোষের নিমিত্ত গীতা, সহস্র নাম ও শুকভাষিত পুরাণ যত্নসহকারে পাঠ করিবে, উল্লিখিত গীতা প্রভৃতি পাঠ বা প্রবণ করিলে এক এক-টাতে সহস্র গোদানের ফল হয়, তৎপরে হরির অ্যে গীত, নৃত্যু গুবাদ্য করিবে॥

দাতব্যং গুরুবে সর্কাং প্রভাতে দেবতাদিকং।
ক্ষমাপয়িত্বা দেবেশং গুরুবৈধন বিশেষতঃ।
কৃত্বা নৈমিত্তিকং সর্কাং ভোক্তব্যং বন্ধৃতিঃ সহ।
কালে প্রীপ্রক্ষনারদস্থাদে॥
কাগরণপ্রদঙ্গে॥
কাগরণপ্রদঙ্গে
কাগরিতে বঞ্জুলীদিনে।
মহ পাপং ভূমিহ্বণে দেবস্থহরণে তথা।
মানকৃটং ভূলাকৃটং স্বর্ণস্তেগাদিকক্ষ যহ।
ক্রোনাদ্যহ কৃতং পাপং জ্ঞাত্বা যহ পাতকং কৃতং।
প্রক্রন্মার্জিতং পাপমিহ জন্মনি যহক্তং।
সর্বং চ লযমভ্যেতি কৃত্বিকং বঞ্জুলীদিনং।

### कूर्गारमवर ॥ ५०५ ॥

তৎপরে প্রভাত ছইলে দেবপ্রতিমা প্রভৃতি সমুদায় গুরুদেবকে নিবেদন করিবে। তদনস্তর দেবদেব বিফুকে ও গুরুকে বিশেষ-রূপে ক্ষমা করাইয়া নৈমিত্তিক কার্য্য সমাধা করত বন্ধুবর্গের সহিত ভোজন করিবে॥

ক্ষরপুরাণে ত্রন্মনারদসন্বাদে জাগরণপ্রসঙ্গে ॥

ৰঞ্জুলী এই মাত্ৰ উচ্চারণ করিলে অগন্যাগমনজনিত পাশ ও অভক্ষাভক্ষণজনিত পাপ বিন্ত হয়॥

ভূমিহরণ করিলে যে পাপ হয়, দেবস্থ হরণ করিলে যে পাপ হয়, মণিকৃট তুলাকৃট ও স্বৰ্তিয়ে প্রভৃতি যে কোন পাপ, তথা অজ্ঞান বশতঃ বা জ্ঞান বশতঃ যে পাপ করা হইয়াছে এবং পূর্বে জ্ঞান বা এই জন্মে যে পাপ করা হইয়াছে বঞ্জুলী ব্রত করিলে তৎসমূদায়

न ভবেন্ধানদী পীড়া রোগাশ্চাত্যমন্তঃখদাঃ ॥ ১৩৬ ॥ ব্ৰহ্মবৈশ্ৰত প্ৰীসূতশোনকদম্বাদে॥ वक्ष्म लीवांमरत विश्व मःश्वारक गरू ५४व कः । স্থানাৰস্থামেত্য কুলতে চ স্থিতিং বিশন্॥ ১৩৭॥ वक्ष्म नी विमूधः विश्वभारमाका त्रविनन्त्रनः। কুকতে দখিদং দাকং চিত্রগুপ্তেন হর্ষিতঃ। অয়নেষ্যতি মন্দাত্ম। বিষ্ণুব্ৰতৰহিষ্কু इং। বশং মনেতি তৎ পুণ্যং মাৰ্জনাদ্ধ। পুরাক্তং॥ ১৩৮ ।

বিশন বঞ্লীব্ৰতকাবিশাং মধ্যে প্ৰবিশন্ স্থিতিং কুকতে বসতীত্যৰ্থ: ৷ আছিত্সিতি "পাঠেছপি ভাবে জপ্রভাষাৎ স এবার্থ:। পাঠান্তরে তু বিশাং ধনিনাং প্রজানাল ইটং प्रपाठी । वदा विभाक धनिनाः धनमच क्षिवाक्षाः প্রয়তী তার্থ:॥ ১৩९ ॥

সম্বিদং মন্ত্ৰণাং ॥ ১৩৮।

বিন্ট হয় এবং মান্দী পীড়া ও অত্যন্ত ছু:খপ্রদ রোগাদি কিছুগাত্র रुश ना ॥ ১०७ ॥

> ত্রহ্মবৈষ্ঠপুরাণে। শ্ৰীসূত শোনকদম্বাদে॥

হে বিপ্র! বঞ্জাবাদৰ উপস্থিত হইলে ভগবান্ গরুড়ধ্বজ স্বস্থান ছইতে পৃথিণীতে আগমন করিয়া বঞ্গুলীব্রতকারিদিণের মধ্যে প্রাবেশ করত অবস্থিতি করেন॥ ১৩৭ ॥

যে ত্রাহ্মণ ৰঞ্জুলীব্রতে পরাধারণ, তাহাকে দেখিয়া রবিনন্দন যম महर्षि हिज्ञ अक्षत महिल मञ्जा। পूर्विक विनया शास्त्रम, अहे मण्यवृद्ध বিষ্ণুত্রত হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছে, এখন এ আমার বশতাপন্ন হইবে, অতএব ইহার পূর্বাকৃত পুণ্য সকল সার্জন অর্থাৎ মুছিলা দাও॥ ১৩৮॥

भिरतार्किनिज्जारमधा मां: मरेषव **প্র**বাধতে ॥ किथा ॥ সর্বব্রতানাং চবণং সর্বতীর্থাভিষেচনং। স্বিদানপ্রদানক সমং স্থাদঞ্লীব্রং॥ ভতামদানং বিপ্রায় বিধায় শ্রেদ্রমায়িত:। প্রাথে।তি পুক্ষো বিপ্র কলুদঃ কুফদির্মিণং। मक्कीः नातावनः एपतः त्मीनर्नः छळ शृष्टारः। যথাশক্তামদানক দত্তা নৈকুণ্ঠমাপ্র্যাৎ ॥ ১৪০ ॥ অধ্যণ্ডিয়া কাষাল্লোভাদ্সভাদ্পি বিজ। হন্তি ত্রিপুক্ষং পাপং বঞ্জুনী পুক্ষৈঃ কুতা।

শিরসোহতি: পীডা ॥ ১৩৯ ॥ কলুৰঃ পাপর্লোহপি॥ ১৪০॥

মং ধনাভাবেন প্ৰমদোষাৰ্হং ঋাংযুদ্য তৃদ্য ভাৰস্তা ত্যা ঋণ্ৰভাত্যেভাপঃ।

ম্বতরাং আমার এই শিরঃপীড়া সর্বদাই আমাকে বাগা দিতেছে। আবিও ৷৷

যত যত ব্ৰত আছে, তৎসমুদাযেৰ আচরণ করিলে সকল ভীর্থে স্নান এবং সর্ববিধাকার দান করিলে যে পুণ্য হয়, এক বঞ্জী ব্রত তৎ-मभूपार्यत जूना इहेगा थारक ॥ ১৩৯ ॥

হে বিপ্র! এই বঞ্জু দী ব্রতে প্রদান প্রকিক ব্রাহ্মণকে অন্নদান कतित्न शुक्य यमि পार्शतारे । इस उर्गारि तम जीकृत्यत मार्माध था ख **€**₹ |

বঞ্লী ত্রতে হুবর্ণনির্মিত লক্ষ্মী ও নাবায়ণদেবকে যথাশক্তি অঁম-मान कतित्व रेवकुर्छ शाखि इस ॥ ১৪० ॥

হে ছিজ। অধমণতারূপে অর্থাৎ খাণের বশীভূত হইয়া অথবা কান, লোভ ও দন্ত হেতু পুরুষ যদি বঞ্লীব্রত করে, তাহা হইলে তাহার ত্রিপুক্ষসম্বন্ধী দুপাণ বিস্ফ হয়।

দ এব দৰ্বশাস্তার্থং দৰ্ববৃদ্ধিনতাং মতং।

হিতং দ্বিদ্দীচীনং য়ন্তপুল্যামুপোনণং।
উপবাদং যথাশক্ত্যা দানং আক্ষণপূজনং।
বিধায় বঞ্জুলীং চৈব পুৰুষো যাতি দদ্যতিং॥ ১৪১॥

• ॥ ॥ ইতি বঞ্জুলীত্ৰতং ॥ ॥ ॥
অথ ত্ৰিস্পৃশাত্ৰতং॥
তবৈব ॥
ভক্লা বৈশাখনাদে তু সংপ্ৰাপ্তা মধুসুদনী।
দাদশী ত্ৰিস্পৃশা নাম পাপকে। চিক্যাবহা।
ধন্তাঃ দৰ্বে মনুষ্যান্তে বৈশাধে মধুস্দনী।
দংপ্ৰাপ্তা ত্ৰিস্পৃশা বৈস্তা বুধ্বানেণ সংযুতা॥
দ্বাবকামাহাজ্যে তবৈব ॥

ষ্ণতঃ ত্রিপুক্ষসম্বিদ্ধাণং হস্তি। যথা ঋণিষেনাপি কথা। আগমাদিভিন মোকো ভবতি॥১৪১॥

বঞ্জুলীতে যে উপোষণ, তাহাই সকল শাস্ত্রেব অর্থ, তাহাই সকল বুদ্ধিমানের মত এবং তাহাই সর্বস্মীচীন হিত ॥

উপবাস, যণাশক্তি দান ও আহ্মণপূজন পুক্ষ যদি এই প্রকারে বঞ্জুলী বিধান কবেন, ভাছা হইলে তিনি সদগতি প্রাপ্ত হয়েন॥ ১৪১॥

॥ 🕸 ॥ ইতি বঞ্লীব্ৰত ॥ 🗱

অণ তিস্পৃশাত্রত॥
ঐ ত্রন্মনৈশর্তেই॥

বৈশাখনাদে মধুস্দনী শুক্লাদাশী প্রাপ্ত হইলে তাহাকে ত্রিস্পৃশা
বলে, ঐ ত্রিস্পৃশা কোটিপাপ বিনফ করিরা থাকেন ॥

याँ होता देनभाश्यमारम दूषवातमः युक्त मधुमूननी खिल्लामा প্রতি हर्सन, সেই সকল মনুষ্যকে ধতা বলিতে হইবে॥

ল নমুব্যকে বজ বাণাতে ২২বে।। স্থানকামাহায়্যে ঐ জন্মবৈবর্ত্তেই॥ আনে নকা জয়া চাত্তে সধ্যে ভদ্রা ভবেদ্বদি।
উপবাসার্চনে সীতে তুল্ল ভা কৃষ্ণদিধে।
একেনৈবোপবাসেন উপবাসাযুতং ফলং।
ভাগনে শতসাহস্রং লৃত্যে কোটিগুণং কলো।
গৃহেহপি কৃর্বতামেতাং কিং পুনঃ কৃষ্ণদিধে ॥
পালে শ্রীসনৎকুমার মাসসম্বাদে ॥
সর্বিপাপপ্রশানং মহাপাতক্রাশনং।
শৃণু কৃষ্যহ্রধানং ছং ত্রিম্পু শাধ্যং মহাব্রতং।
কামদং সম্পূহাণাঞ্চ নিস্পৃহাণান্ত মোক্ষদং।
ত্রিম্পু শাধ্যং ব্রতং নিষ্ণোঃ শৃণুর গদতো মম।
প্রভাক্ষমচ্চিতন্তেন কলিকালেহপি কেশবঃ॥

আদিতে নন্দা (একাদশী) অন্তেজ্বা (ত্রোদশী) এবং সণ্যে যদি ভতা (দ্বাদশী) হয়, তাহা হইলে জীকৃষ্ণসন্মিধানে উপবাস অর্চন ও গীত এই সকলে ঐ ত্রিস্পৃশা ছল্ল ভা হয়॥

কলিযুগে একটীমাত্র উপবাদে অযুত্ত উপবাদের ফল হয়, জাগরণে লক্ষণ্ডণ ও নৃত্যে কোটিগুণ ফল হইয়া থাকে, এই ফল গৃহে থাকিয়া করিলেই হয়, আর কৃষ্ণদন্ধিলে থাকিয়া করিলে যে কি হুল, ভাহা বলিতে পারি না॥

পদ্মপুরাণে শ্রীসনৎকুমার ব্যাসসন্থাদে॥

হে ত্রহান্! মনোঘোগ পূর্বক ত্রিস্পৃশা নাসক সহাত্রত শ্রেণ।
কর, ইহা সকাম ব্যক্তিদিগকে কামনা দান কবেন এবং নিহ্নাম ব্যক্তিগণকে মোক্ষ দিয়া থাকেন ॥

বিষ্ণুর ত্রিস্পৃশা নামক ত্রত বলি প্রবণ কর। হে সহার্নে! যে সমুষ্য নিভ্য ত্রিস্পৃশা নাম কীর্ত্তন করেন, তিনি কলিকালেভেও কেশ-ব্যকে প্রভাক্ষ করিয়া অর্চনা করিয়াছেন । তিস্পৃশাকীর্ত্তনং নিত্যং যঃ করোতি মহামুনে।
ন পুবশ্চনণে চীর্পে দর্বকাপাপক্ষয়োভবেং।
ত্তিস্পৃশা নামমাত্তেণ ভবতে নাত্ত সংশাঃ।
নাগমৈর্ন পুবালৈশ্চ সমস্তৈতীর্থকোটিভিঃ।
বছ্ভিত্র তিসংঘশ্চ পুজিতৈ ব্রিম্পৃশা ন কুতা যদি।
মোক্ষো ভবতি বিপ্রেন্দ্র ত্তিস্পৃশা ন কুতা যদি।
মোকার্থং দেবদেবেন স্ফা দেবী তিথীশ্বরী।
বিষ্টেযর্বিপ্র যুক্তানাং ধ্যানধাবণবর্জ্জিনাং।
কামভোগপ্রসক্তানাং ত্রিস্পৃশা মোক্ষদা দদা॥ ১৪২॥
শক্ষরস্ত পুরা প্রোক্তা চতুর্বক্তস্ত সাগরে।
কীবোদে প্রণতানান্ত মংস্গীপেতু চক্রিণা॥ ১৪০॥
ত্রিস্পৃশাং যে করিষ্যন্তি বিষ্টেয়রপি নির্জ্কিতাঃ

८१ विथा विषदेत्रयू कानाः॥ ১৪२ ॥ थानकानामत्त्रमाकः ८ शोकः।॥ ১৪०॥

পুরশ্চনণ করিলে দমস্ত পাণের ক্ষয় হয় না, কেবল ত্রিস্পৃশ। নাম কীর্ত্তন মাত্রে দমস্ত পাণ বিন্তু হয়, ইহাতে কোন সংশ্য নাই॥

হে বিপ্রেক্ত: যদি ত্রিস্পৃশারত করা না হইষা থাকে, তবে সমস্ত আগম সমস্ত পুরাণ, কোটি কোটি তীর্থ, বহু বহু রত এবং সমুদায় দেবতার পূজা করিলেও মোক্ষ লাভ হয় না॥

দেবদেব বিষ্ণু সোক্ষের নিমিত্ত তিথীশ্বরী ত্রিস্পুণা দেবীর স্ষষ্টি করিয়াছেন। হে বিপ্র! যাহারা বিষয়সংযুক্ত, ধ্যান ধারণা বর্জিত ও কামভোগে প্রদক্ত, তাহাদিগকে ত্রিস্পুণা সর্বাদ। মোক দিয়া ধীকেন॥ ১৪২॥

পূর্বে এই ত্রিস্পৃণাত্তত শক্ষণ ব্রহ্মাকে কহিয়াছিলেন এবং ক্ষীন-সাগরে চক্রপাণি বিষ্ণু অস্থাস্থ প্রণত ব্যক্তিকেও আমাকে কহিয়া ছিলেন॥ ১৪৩॥

বিষ্ণু কহিলেন, বিষয়ে অভিছ্ত হইয়াও যে সকল ব্যক্তি ত্রিস্পৃশ।

তেসামপি ময়া দতং নোকং সাধ্য নিব জ্জিতং।
কুক্ষ হং মুনিশ্রেষ্ঠ ত্রিস্পৃশাং মোক্ষদায়িনীং।
বহুভিমুনিসজৈস্ত ত্যক্ত্বা সাধ্যং মহামুনে।
কার্তিকে শুক্লপকে ছু ত্রিস্পৃশা ভবতে যদা।
সোমেন সোমজেনাপি পাপকোটিনিনাশিনী।
যত্তামুপোষণং কৃষা হত্যামুক্তো মহেশ্বং।
হস্তামুক্তালস্ত তংক্ষণাৎ পতিতং মুনে।
গন্তা ভ্রুপদেশেন ত্রিস্পৃশা সমুপোষণাৎ।
বিলাহত্যা সহস্রাণি ত্রিস্পৃশা সমুপোষণাৎ।
বিলাহং যান্তি বিপ্রেক্ত পাপেষ্যেয়রু কা কথা।

কুক্ষেত্যাদি সনংকুণাৰ ৰাক্যং মূনিদজ্যৈ: সহ ॥ ১৪৪॥

ত্তত করে, আমি তাহাদিগকে সাংখ্যবিবার্জত নোক্ষ প্রদান করিয়া

সনংক্ষার কহিলেন, ছে ম্নিশ্রেষ্ঠ ! তুমি মোক্ষাধিনী 'ত্রিস্পৃশার ত্রত কর, অনেক মুনি সাংখ্য পরিত্যাগ করিষা ত্রিস্পৃশার ত্রত করিয়া-ছেন ॥

হে অক্ষন্! কার্ত্তিক মাদে যদি শুক্ল পক্ষে সোমবার অথবা বুধবার সংযুক্ত হইয়া ত্রিস্পৃশা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ঐ ত্রিস্পৃশা কোটি গাপ বিনাশ কবিয়া থাকেন ॥

হে মুনে! যে ত্রিস্পৃশাষ উপাশা কবিয়া, মহাদেব হত্যা পাশ হইতে মুক্ত হয়েন এবং ভ্ঞার উপদেশ দারা ত্রিস্পৃশার উপোষণ হেডু তৎকণাৎ তাঁহার হস্ত হইতে ত্রন্মাব কপাল পতিত হয়॥

হে বিথেজ ! তিস্পৃশার উপোষণ হেতু যখন সহজ ২ ব্রহ্মহত্যা বিলয় প্রাপ্ত হয়, তথন অন্ত পাপের কথা আর কি বলিব 📲 💍 ন প্রযাগে ন কাশ্যান্ত গোমত্যাং ক্ষণেরিগে।

নোক্যো ভবতি বিপ্রেক্ত ত্রিস্পৃশা সমুপোষণাং।
মবণেন প্রয়াণে তু মুক্তিঃ কাশ্যান্তবিধ চ।
আনমাত্রেণ গোমত্যাং মুক্তিভবিত নাশ্যথা।
গৃহুহ ঠুচৰ ভবেমুক্তিপ্রিস্পৃশাধামপোষণাং।
বিষয়ে বর্তমানস্থ কামভোগান্বিহুস্থ চ।
নির্ত্তবিষয়শাপি মুক্তিঃ সাংখ্যেন ছল্ল ভা।
তত্যাং কুক্ষ বিপ্রেক্ত ত্রিস্পৃশাং মোকদায়িনীং।
বেদবাস উবাচ॥
কীদৃশী স্থামুনিবৰ ত্রিস্পৃশা দ্বাদশী বদ।
বিমুক্তিদা যা মর্ত্যানাং ছ্যা প্রোক্তা সমাধুনা।
সনংকুমার উবাচ॥
ভাহ্ন্যাঃ পুরতো বিপ্র ত্রিস্পৃশা মাধ্বেন তু।

হে অক্ষন্! প্রয়াগে, কাশীতে, গোমতীতে এবং কৃষ্ণস্থিতিন মুক্তি হ্য না, তিস্পৃশার উপবাস মাতে মোক লাভ হইযা থাকে॥

প্রাণে ও কাশীতে মৃত্যু হইলে মৃক্তি হয় এবং স্নানসাতে গো-মতীতে মৃক্তি হয়, ইহার অভ্যানাই, কিন্তু তিস্পৃশার উপবাদমাতে গৃহে থাকিয়াও মৃক্তি লাভ হইয়া থাকে॥

যাহারা বিষয়ে আসক্ত এবং কামভোগসগন্থিত তথা নিষ্ত্তবিষয় হৃইল্লেও তাহাদেব সাংখ্যশাস্ত্র দ্বারা মুক্তি লাভ হয় না। অতএব হৈ বিশ্বেক্ত । মোক্ষায়িনী ত্রিস্পূশার ত্রত ধারণ কর।

ব্যাগদেব কছিলেন, হে মুনিবর ! সম্প্রতি আমাকে আদেশ করিলেন যে, ত্রিস্পৃশা মনুষ্যদিগকে মুক্তি প্রদান করেন, সেই ত্রিস্পৃশা আদশীর লক্ষণ কলিতে আভ্তা হউক॥

मन्द्रमात कहित्नत, दह विथा। आइतीत चार्धा शिक्तमगहिनी

প্রাচী সরস্বতী তীরে কথিতা হৃমহাকণা।
কলিকল্মবপাপৌষৈর নাহত্যাদিকৈযু তাঃ।
কলিকল্মবপাপৌষৈর নাহত্যাদিকৈযু তাঃ।
কলিকালে হ্ননীকেশ স্নানং কুর্বন্তি মজ্জলে।
তেষাং পাপশতৈর্দয়াং মদ্দেহং কলুবী কুতং।
কথং যান্ততি মে দেব পাতকং গরুড়ধ্বজ।
কথামি ন সন্দেহো মা পুক্তি রোদনং কুরু।
শ্রীস্থলং নাম মে স্থানং প্রাচী দেবী মমাগ্রতঃ।
বহতে ব্রহ্মতনয়া মদ্ ক্যুগ্রে স্পরেশরি।
স্নানং কুরুস্ব নিত্যং স্থং মন্ত্রপৃতা ভবিষ্যতি।
যত্র প্রাচী ব্রহ্মস্থতা তত্রাহং নাক্তি সংশয়ঃ।
তীর্থকোটিশতৈর্পুক্তঃ স্পরৈঃ সহ বসাম্যহং।

সরস্থতীর তীরে মাধব অ্মহাফলা ত্রিম্পুশার বিষয় কহিয়াছেন ॥

জাহবী ভগবান্কে কহিলেন, হে হ্যীকেশ! কলিকালে এক্ষ-হত্যা প্রভৃতি কলিকল্মন পাপ সমূহে লিপ্ত হইয়া মানবগণ আমার জলে স্নান করিবে, হে দেব! তাহাদের শত শত পাপে আমার এই দেহ পাপলিপ্ত হইয়া দগ্ধ হইতেছে, হে গরুড়ধ্বজ। কি প্রকারে আমার পাতক বিন্ত হইবে॥

প্রাচীমাধব কহিলেন, হে পুজি! রোদন করিও না আসি বলিতেছি ইহাতে কোন সন্দেহ নাই, হে অবেশ্বরি! প্রীশ্বল নামে আসার, খান আছে, তথার আমার অথো ব্রহ্মপুত্রী প্রাচী সরস্বতী প্রবাহিতা হইতে-ছেন, তুমি আমার দৃষ্টির অথো নিত্য স্নান কর, তাহা হইলে মন্ত্রপূতা হইবে॥

বে স্থানে এক্মপুত্রী প্রাচী দরস্বতী, দেই স্থানেই স্থাদি, ইংতি সংশয় নাই, আমি শত কোটি তীর্থ দংযুক্ত হইয়া দেবগণের সহিত

তত্ত নশাব্দি পাপানি যতে প্রাচী সরস্থতী। বিশেষ্ডো মুমাগ্রেড কলিকালে বিশেষতঃ ॥ প্রীজাহব্যবাচ॥ নাহং শক্ষে।মি দেবেশ আগল্পং নিত্যমেব हि। কখ ১ নশ্যন্তি পাপানি কথয় খেহ মাধব॥ প্রীপ্রাচীমাধ্য উবাচ॥ সরস্বতাধিকা যা চ তীর্থকোটিশতাধিকা। মথকোটাধিকা যাপি ব্রুদানাধিকা চু যা। তপো জপাধিকা নিত্যং চতুর্বর্গফলপ্রদা। माः श्रार्यागां विका या ह जिल्ला माः कूक छाः खरा । যশ্মিন মাসে সমায়াতি দিতা চাপ্যদিতাৰ বা।

তথার অবস্থিতি করি। যে স্থানে পশ্চিমবাহিনী সরস্বতী, সেই স্থানে পাপ দকল বিন্ট হয়। বিশেষতঃ কলিকালে আমার অত্যে প্রাচী-সরস্বতীতে স্নান করিলে সমুদায় পাপ ক্ষয হইবা যায় ॥

শ্রীজাহুণী কহিলেন, হে দেবেশ! আমি নিত্য আগমন করিতে मक्रम इहेर ना, তবে कि श्रकात वागात भाभ मक्त विनचे इहेर्द, ছে মাধৰ! তাহা বলিতে আজা হয়॥

প্রাচীমাধ্ব কহিলেন, গঙ্গে! যাহা সরস্বতী অপেকা অধিক, যাহা শতকোঁটি তীর্থ অপেকা অধিক,যাহা কোটি যজ্ঞ অপেকা অধিক, যাহা ত্তপঃ জপ অপেকা অধিক, যাহা নিত্য চতুর্বর্গ ফল প্রদান করিয়া थांदिक अवर याहा मारथायांत्र जारशक्ता जिथक, दि खट । जूमि मिहे ত্রিস্পাদার ত্রত কর॥

শুরুপকে হউক বা কৃষ্ণপকেই হউক, যে মানে ত্রিস্পূশা উপ-স্থিত ছইবে, ছে সরিংখেঠে! তুমি সেই ত্রিম্পূ শার তত করিও, কর্তব্যা সা সনিংশ্রেষ্ঠে তব পাপং হরিষ্য জি ॥ ১৪৪ ॥
শ্রীমন্দাকি মুখা চ ॥
কীদুশী ত্রিস্পূণা দেব সমাচক্রত্ব মাণব।
কিনুশো সহিমা যতান্ত্রা প্রোক্তা মমাধুনা।
দশম্যেকালশী ভদ্রা দিনৈকি স্মিন্ যদা ভবেহ।
ত্রিস্পূণা সা ভবেদ্দেব ন বেদ্মি বদ মে প্রভা ॥ ১৪৫ ॥
গ্রাহী নিস্পূণা দেবি যা ত্র্যা পরিকীর্তিতা।
কর্ত্রনীয়া প্রয়েজন ত্রহীনো যথা যতিঃ।
অন্তর্নাণাং রাক্ষ্যানামাযুর্ব্যবিষদ্ধনী।
বর্ত্রনীয়া প্রয়েজন যথা নারী রজস্বলা।

### ভন্তা ৰাণশী ॥ ১৪৫ ॥

তাহা হইলে ঐ ত্রিস্পৃশা তোমার সমুদায় পাণ হরণ কবিবেন ॥১৪৪॥
মন্দাকিনী কহিলেন, হে দেব! হে মাধব! সম্প্রতি আপনি
যাহার এই প্রকার মহিনা কীর্ত্তন করিলেন, মেই ত্রিস্পৃশা কিরূপ,
তাহা আমাকে বলুন। দশনী, একাদশী ও দাদশী যদি একদিনে হয়,
তাহা হইলে তাহাকে ত্রিস্পৃশা বলে, ইহা ভিন্ন আর আমি জানি না,
হে প্রভো! আপনি আমাকে এ বিষয় আভ্রা করন॥ ১৪৫॥ .

জীপ্রাচীমাধৰ কহিলেন, হে দেবি । তুমি যে ত্রিস্পৃশার কথা কহিলে তাহা আফ্রী, যেমন ত্রতহীন যতিকে পরিত্যাগ করা উচিত, তজ্পে ইহাকে বর্জন করিবে॥

ঐ ত্রিস্পৃশ। অহর ও রাক্ষদদিগের আয়ুঃ ও বল বৃদ্ধি করিয়া থাকে, একারণ যেমন রক্ষদা জীকে পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহার যথা বজস্বলাসক্ষমতায়ং বৰ্জিকং সদা।
তথা দশগীসংযুক্তং মদ্দিনং নৈফনৈৰ্ন বৈঃ।
•হত্যাযুক্তশতং হন্তি মংপ্রদাদেন লভ্যতে।
দুংপ্রদাদিনিইনানাং ত্রিস্পৃশা যাতি জাহ্লি॥ ১৪৬॥
একদিশা দাদশী চ রাত্রিশেনে ত্রেদাদশী।
ত্রিস্পৃশা সা তু বিজেষা দশগীসংযুকা ন হি।
ভুকং হাশাহলং তেন শ্বিষ্ঠাভক্ষণং ক্তং।
দশগীমিপ্রিকং যেন কৃত্যেকাদশীব্রতং।
ইতি জ্ঞাত্বা ন কর্ত্বাং মদ্দিনং দশগীয়ুতং।

মং প্ৰস্থেদনৈৰ জিম্পুৰা লভাতে। যাতি বাৰ্থতা মতি শেবং॥ ১৪৬॥

জন্মকে।টিকুতং পুন্যং সন্তানং যাতি চ ক্ষযং।

মায় ইহাকে পরিত্যাগ করিবে॥

বেমন রজস্বলার সঙ্গ অভাষ্য ও সর্ববদা বর্জনীয়, তজ্রপ বৈষ্ণব স্কল দশ্মীসংযুক্ত আমার দীন বর্জন করিবেন॥

ে জাহুবি! আমি যাহার প্রতি প্রদম হই, তাহারই ত্রিস্পৃশা লাভ হয়, ঐ ত্রিস্পৃশা তাহারই শত অযুত হত্যা বিনফ করেন। আর আথমি যাহাদের প্রতি প্রদম না হই, তাহাদেরই ত্রিস্পৃশা ব্যর্থ ইয়॥১৪৬॥

একাদশী, দ্বাদশী ও রাজিশেষে জ্যোদশী হইলে তাহার নাম ব্রিস্পূশা, কিন্তু ইহা দশমীসংযুক্ত হইলে হইবে নাঃ

যে ব্যক্তি দশমীসংযুক্ত একাদশীর ত্রত কবে, সে স্পরিষ ও কুরু-রের বিষ্ঠা ভোজন করিয়াছে॥

হে জাহবি! ইহা পরিজ্ঞাত হইযা দশমীয়ংযুক্ত খামার দিনে ব্রত করিবে না, করিলে কোটিজন্মকৃত পুণ্য এবং পুক্র বিনইত হইবে॥ পক্ষর্কো বিশেষেণ সন্দেহে সমুপন্থিতে।
সমাজ্ঞরা প্রকর্তব্যা ছাদশী মম বল্লভা।
মমাজ্ঞরা প্রকর্তব্যা ছাদশী মম বল্লভা।
মমাজ্ঞরা প্রকর্তব্যা ছাদশী মম বল্লভা।
মিদিনং তছিলানীয়াদশমীবেধণজ্জিতং ॥
বীবেদণ্যাস উবাচ ॥
বিধানং ক্রন্থি সে ক্রন্থান যেন করোম্যুহং ॥
বীসনংকুগার উবাচ ॥
দামোদরং হেমময়ং কৃত্থা বিভবসারতঃ।
পাত্রং তাত্রময়ং কার্য্যং তপ্তুলৈং পরিপ্রিতং ॥ ১৪৭ ॥
সঙ্গলস্ত ঘটং শুদ্ধং পঞ্চরত্রসমন্তিতং।
বৈস্থিতং পুষ্পমালাভিঃ কর্প্রাক্তর্ক্রবাসিতং।

বিভবসারত: নিজ্ধনাদ্যক্রসাবেণ ॥ ১৪৭ ॥

পক্ষ বৃদ্ধি হইলে এবং বিশেষরূপে সন্দেহ উপস্থিত হইলে আমার আজ্ঞায় সর্বাণা আমার প্রিয়তমা দাদশীর ব্রত করিবে। আমার পরা-য়াণ ব্যক্তিগণ আমার আজ্ঞায় আমার দিনে ব্রত করিবে, যদি জিজ্ঞানা কর, আমার দিন কাহাকে বলে, তাহার উত্তর এই, যে একাদশীতে দেশমীর বেধ নাই, সেই দিনকেই আমার দিন জানিতে হইবে॥

শ্রীবেদব্যাস কহিলেন, হে অক্ষন্! হে মুনে! আপনি রভের বিধান আজ্ঞা করুন, আমি তদ্ধারা ব্রত ক্রিব॥

শ্রীগনৎকুমার কহিলেন, বিভবানুগারে স্বর্ণময় দামোদরের প্রতিমা নির্মাণ করিয়া তণুশপরিপুরিত তাথ্রদায় ঘট প্রস্তুত করিবে ॥ ১৪৭ ॥ ঐঘটে পবিত্র জল ও পঞ্চরত্ন প্রদান করিবে এবং পুশুমালা হারা বেইটন করিয়া তাহাতে কপুর ও অগুরু দিয়া সৌর্ভযুক্ত

অসেতা অসমং দেশ স্থাপ্যিতা বিলেপিতং। পরিধানং ততঃ কার্য্যং বস্ত্রযুগ্মেন ভক্তিতঃ। মন্ত্রৈন্ত পূজনং কার্য্যং গুরুণা সমুদীণিতৈঃ। शूर्रेष्ट्राः कार्तास्ट्रायः शुरे ख्रुष्ट्र मगीमन रका मरेनः । ছত্রস্থাবিশবং দদ্যাৎ পাতুকাহম্বরসংযুতং। रेनरक्त्रांनि विहिकांनि कलानि ख्वडूग्रिन। উপবীতং তু দাতব্যং সোত্তবীয়ং নবং দৃঢ়ং। বৈণবং দাপায়েদ্দগুং হারূপং সুমতং শুভং॥ ১৪৮॥ मारमानतात शारमी जू कांजूनी माधवात जू। গুহান্ত কাসপত্যে কটিং বামনমূর্ত্তয়ে। পদ্মনাভায় নাভিস্ত উদরং বিশ্বমূর্ত্তে। क्रमशः छानगमाय कर्शः श्रीकर्शमः छात्र। সহস্রবাহতে বাতং চক্ষ্মী যোগনাগতে।

পাতেং ঘটঞ ক্সদেদিত্যবয়: ॥ ১৪৮॥

ব্রীকঠনংজ্ঞকং ইতি প্রীকঠায় নম ইতি জ্ঞেয়ং। এবমন্ত্রাপি। উরগারেতি পাঠে

করিবে। এইরূপে ঘটস্থাপন করিয়া তাহাতে দেবপ্রতিমাকে স্নান করাইয়া এবং ভাহার অঙ্গে বিলেপন দিয়া স্থাপন করিবে। তৎপরে যুগা বস্ত্র পরিধান করাইয়া ভক্তি পূর্ব্বক গুরুমুখোচ্চ।রিত মস্ত্র শহকারে ঋতৃকালোৎপন্ন শুভাৰণ পুষ্প ও কোমল তুলদীদল ঘারা পূজা করিবে,। বেণুনির্মিত ছত্ত ও বস্ত্রদমন্বিত পাতুকা প্রদান করিবে। ভংশেরে নানা প্রকার নৈশেদ্য, বহু বিধফণ, নূতন ও দৃঢ় উত্তবীয় এবং শোভন ও স্থলীর্ঘ বেণুনির্শ্বিত দণ্ড প্রদান করিবে॥ ১৪৮॥

"नारभानतात्र" अहे विनिशा शनवत्रत्क, "माधवात्र" अश्चित्रत्क, "কামপত্তয়ে" গুহুকে, "বামন মূর্ত্তয়ে" কটিকে "পদ্মনাভায়" নাজিকে, "विश्वपूर्वदाः" छेनत्रक, "खानगमान्न" छनत्रक, "ओक्श्रीम" क्श्रेरक,

লগাটযুক্তগাযেতি সহঅশিরদে শিব:। यनामा हायुधामीनि गर्वात्रः हात्रक्रिलि। সংপূজ্য বিধিবস্তক্ত্যা অর্ঘ্যং দদ্যাদ্বিধানতঃ ॥ ১৪৯ ॥ শুতে নারিকেলেন শখোপরিস্থিতেন হি। সত্রেণ বেষ্টিতেনৈৰ উভাভ্যাং পাণিমংস্থিতং ॥ ১৫০॥ श्रा (जारत मिलानि मजार यक्ति कार्निनः। कुः अर्थः कुर्निमिखक मनत्माकृ विकि छिछः। নাৰকঞ্ভয়ং দেব ভ্ৰুং চুৰ্গতিসম্ভবং। खयमण्ड महाराम के हिकः शांतरमोकिकः।

উৰগশ্বনায়েতি জেয়ং॥ ১৪৯॥

উভাজাং পাণিজ্যামর্ব্যং দল্যাদিতি পূর্ব্বেণাধ্র:। অর্ব্যুদের বিশিন্তি পাণ্যোঃ সংস্থিতমিতি ॥ ১৫০॥

মুভ ইভাগার্ঘ।মন্ত:॥ ১৫১॥

"সহস্ৰ বাহৰে" ৰাজ্কে, "যোগনাধকাষ" চক্ষুৰ্যিকে, "উৰুগাধায়" ললাটকে এবং "সহত্র শিবসে" শিরকে, তথা স্বস্থ নামে অস্ত্র সকলকে ও "চারুরপিণে নদঃ" এই বলিয়া স্বাঙ্গকে পূজা করিয়া ভক্তি পূর্বক যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান করিবে ॥ ১৪৯॥

অর্ঘ্য দিবার বিধান এই. শছোর উপরে পবিত্র নারিকেল স্থাপন পূৰ্বক সূত্ৰ দানা বেষ্টন কবত ছুই হত্তে ধানণ করিয়া বক্ষ্যাণ মন্ত্ৰ ছারা অর্ঘ্য প্রদান করিবে॥ ১৫০॥

অর্ঘামন্ত্র যথা॥

CE जनांक्त ! चार्शित गडा यि चाड हहेश। शांश मकलारक इतन করেন তজ্রণ আমার ছঃস্বর্ধ, ছ্রিমিত্ত, মনের ছ্শ্চিস্তিত, নরক ভয়, তুৰ্গতিসম্ভণ ভয়, অহা ভয়, ঐৰিক ভয় ও পারলোলিক ভয় ইও্যাদি

नर्तर नागा तम निरका गृहानाचार कर्नाक्त । गग ভ किः गरेनवाञ्च नार्यानत जरवाश्रति । ধুপদীপস্ত নৈবেদ্যং কুর্যামীরাজনস্ততঃ ॥ ১৫১ ॥ भिताशित मूनिः अर्थ जामराज्जनकः इताः। कृष्म-विधानस्य कि शृज्यार विश्वनः किं । मन्। दक्षानि श्वानि शक्तमाना मिनार्कत्यर । উপানহৌ চ ছত্রঞ্চ মুদ্রিকাঞ্চ কমগুলুং॥ ১৫২॥ ভোজনকৈব তার লং সপ্তধাতাং স্দ্রিণং। मः शृक्षा (प्रतापादाक्षः कूर्या। क्वांगद्रनः इत्तः। গীতন্ত্যসমাযুক্তং তথা শাস্ত্ৰদমন্বিতং !

শিরস: উপরি। বিদর্গলোগেছিপি পুন: সন্ধিবার্ধ:। অলজ: শৃঙ্খ:॥১৫২॥ (खांबनः (खांबाः ॥ ১৫৩ ॥

ममुनाम् नाम कत्रन, ८१ विष्या ! ८१ कर्नार्कन ! এই वर्षा श्रानान कति-তেছি গ্রহণ করুন, হে দামোদর! আপনার প্রতি সর্বাদা আমাব ভক্তি থাকুক। তদনন্তর ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য প্রদান পূর্বক নীরাজন कतिरव॥ ১৫১॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! তাহার পর ভগবানের মন্তকোপরি শহা ভ্রমণ করাইবে। এইরূপ করিয়া তাহার পর উল্লিখিত বিধানামুদারে গুরুকে পূজা করিবে॥

ুপুঞ্জার ক্রেম এই। শুলবর্ণ বস্ত্র, গন্ধ, মাল্য, পাতুকা, ছত্র, অঙ্গুরী-श्रक अवर कमखन् ॥ ১৫২॥

ভোজনীয় দ্রব্যু, তামূল, সপ্ত ধান্ত এবং উত্তম দক্ষিণা ছারা দেব-দেবেশ্বরকে পূজা করিয়া গীত নৃত্য ও শাস্ত্র বিধান ছারা হরির জাগরণ कतिद्व ॥

নিশান্তে পুনরীশায় দত্তা চার্ঘ্যং বিধানতঃ। ञ्चानामिकाः कियाः कृषा जुल्लीयाच्चाचाटेगः मर ॥ ১৫० ॥

॥ 🗱 ॥ ইতি ত্রিস্পৃশারতং ভাগ পক্ষার্কনীরেতং ॥ পাদ্রে জীবক্ষোকৌ ॥ व्यगं वा यमि वा शुनी मण्युनी बांग्रेट यमा। ভুহ। চ ষষ্টিঘটিকা দৃশ্যতে প্রতিপদ্দিনে। व्यथ्यत्मशायूरे रुखना मा खरबर शक्तवर्षती । পুলাবিধিন্ত বিপেন্দ্রাঃ শ্রোতুমর্হথ সাম্প্রতং। मरेखः मः शृक्षिरा विकृतर्घानातन जूषाजि! क्षमपूर्वः नवः कुछः हम्मरनदेनव हर्ष्टि डः।

ষষ্টিঘটিকা ব্যাপ্য ভূষা সম্পূর্ণ। যদি দৃগুতে। অতএব প্রতিপদ্দিনে চ কিঞ্চিদ্-**新た金 II 268 II** 

त्राजित (मारम श्रूनतात एमरवश्वताक यथा विधारन कार्या ध्यामान করিয়া স্থানাদি ক্রিয়া সমাধান করত আক্ষাণদিগের সহিত ভোজন कतिरव ॥ ১৫৩ ॥

॥ 🗱 । ইতি তিস্পু শাবত ॥ 🗱 ॥ অথ পক্ষবৰ্দ্ধনীব্ৰত ॥ পদ্মপুরাণে শ্রীভ্রহ্মার বাক্য॥

व्यमांक्का व्यथना शूर्निमा यक्ति वृष्टि क्छ न्यांशिया मन्त्रूर्ना (क्रंबा यांग्र चल्ड প্রতিপৎ দিনে কিছু থাকে, তাহা হইলে তৎপূর্বার্তনী ছাদ-শীকে পক্ষবৰ্দ্ধনী বলে. ঐ পক্ষবৰ্দ্ধনী অযুত অখ্যেধের তুল্য 🛭

८ रवित्थासः। मल्याजि शृक्षात विधि वित ध्ववं कता। বিষ্ণু মন্ত্ৰ দ্বারা পূজিত হইয়া অর্থাদানে পরিভুক্ত হর্ষেন।

জনপূর্ণ নৃতন কলদকে চন্দন ছারা লেখন পূর্বক পঞ্চরত্বসমীন্তিত

**পঞ্চরত্বনাযুক্তং পুষ্পানানাবিভূষিতং।** স্থাপ্যং তাত্রসমুং পাত্রং সংগাধুমং ঘটোপরি। (मोवर्श कांत्रराह्मवः माममःस्थाविधानकः। পঞ্চামুতেন স্নপনং কর্ত্তব্যং সাধ্বস্ত চ। বি**ংশ**পনস্ত কর্ত্তগ্যং কুঙ্কুমাগুরুচন্দনৈঃ। বস্ত্রযুগান্ত দাতব্যং ছজেপানৎ স্থসংযুতং। পুজ্যেদেণ্ডামীশং কুম্ভপাত্রোপরি স্থিতং। পদ্মনাভায় পাদো তু জাকুনী ঘোণমূর্ত্তে। উরুযুগ্মং নৃসিংহায় কটিং জ্ঞানপ্রদায় চ। छेनतः विश्वनाथांत्र क्रमतः श्रीधनांत्र ह । কণ্ঠং কৌপ্তভকণ্ঠায় বাছু ক্ষত্ৰান্তকায় চ। लना है: द्यामपूर्वाम भिता देव नर्वक शिर्व। चनाचा हिन भञ्जानि मर्काऋः चित्रक्रिशित ॥ ১৫৪॥

ও পুষ্পমালা ছারা ভূষিত করিয়া ছাপন করিবে। তৎপরে ঐ ঘটের উপরে গোধুমপূরিত তাত্রময় পাত্র স্থাপন করিবে। যে মাদে পক-বৰ্দ্ধনী ছইবে, সেই মালে বিফুর যে নাম, দেই নামে অর্ণ ছারা বিষ্ণুর প্রতিমা নির্মাণ করিবে। অনন্তর কুম্ভণাত্তের উপরিস্থিত মাধবমূর্ত্তিকে পঞায়ত ছারা স্থান করাইয়া কুছুম, অগুরু ও চন্দন ছারা বিলেপন मिट्र जरः युधानञ्ज, ছত্ত ও পাছका अमान कतिशा পূজা कतिर्व। अम-ছুয়ে শপদ্মনাভার" জামুহুরে "যোগমূর্ত্তয়ে" উরুযুগ্মে "নুসিংহার" কটি-দেশে "জ্ঞানপ্রদায়" উদরে "বিশ্বনাথায" হাদরে "মাধ্বায়" কঠে "(कोञ्चककोाय" नाक्षस्य "क्कास्कनाम" ननारि "(न्याममूर्कस्य" भिरतारमर्भ "नर्कक्रिशिल" अदः मञ्ज नक्नरक य य नाम बाता अदः नर्वारक "विचक्तिशिरा नमः" ॥ ३०८ ॥

অবং সংপ্লা বিধিবৎ ততোহর্ষ্যং সংপ্রদাপনেৎ।
নারিকেলেন শুভেণ দেবদেবক্ত চক্তিণঃ॥
সংদারার্গবিপোতায় পাপকক্ষমহানদঃ।
নরকায়িপ্রশমন জন্মমৃত্যুজরাপহ।
মাসুদ্ধন জগদাধ পতিতং ভবদাগবে।
গৃহাণার্ঘ্যং ম্যা দক্তং পদ্মনাভ নসেহস্ত তে।
নৈবেদ্যানি প্রদেমানি মৃতপকানি চক্তিণে।
ফলানি ক্ষনোভ্ঞানি স্বাদ্নি রস্বস্তি চ।
সাগুক্ত প্রপ্রাপি দদ্যান্তি। সুদারতঃ।
তাস্ব্লস্ত স্কপ্রং দদ্যাদ্দেবক্ত ভক্তিঃ।
মৃতেন দীপকং দদ্যাভিশতৈদেন বা পুনঃ।

ष्यर्च। मृद्धः मः माद्रिका मिः ॥ ১৫৫ ॥

এই প্রকার পূজা করিষা দেবদেব চক্রপাণিকে শুজ নারিকেল ফল ছারা অর্ঘ্য প্রদান করিবে॥

## অর্ঘ্যমন্ত্র॥

ছে ভগবন্! আপনি পাপর প শুক্তৃণ বিনাশে মহা আনশ্বরূপ, আপনি নরকারিএশমনকারী, আপনি জন্ম মৃত্যু জরা বিন্ট করেন, অতএব হে জগরাব! আনি ভবসাগরে পতিত হইরাছি, আমাকে উদ্ধার করুন, হে পদানাভ! আপনাকে নসস্থার, আপনি আসার প্রান্ত অব্যু গ্রহণ করুন।

চক্রপাণিকে স্বতপক নৈবেদ্য এবং বদবিশিষ্ট স্থ্যাত্ন মনোহর ফদ সকল নিবেদন করিবে। বিভবানুসারে মাধবকে অগুরু, কপুরি ও স্থতের সহিত গুগ্গুলুর ধুপ প্রদান করিবে॥

व्यवस्त एकिपूर्वक (प्रवापनाक श्रुष्ठ व्यथना जिल्लोडन बाजा भीप

কৃষা সমাধিধানেন গুরুপ্জান্ত কারনেং।
বস্ত্রানি চৈব সোফীনং কঞ্কঞ প্রদাপয়েং।
দক্ষিণাক মথাশক্তি গুরুবে সংপ্রদাপনেং।
ভোজনকৈব তাঘূলং দক্তার্ঘ্যং সংপ্রতোষনেং।
স্কৃতিবর্তিমানৈত্ত মথাশক্তা চ নির্ধ নৈঃ।
কার্যা সমাক্ প্রায়নে দ্বাদমী পক্ষবর্দনী।
তেগে জাগবণং কুর্যাদমীতন্ত্যসমন্তিং। ১৫॥
॥ \*॥ ইতি পক্ষবর্দনীব্রতং ॥ \*॥

॥ \*॥ হতে পক্ষমনাত্তং ॥ \*॥
অথ জয়াত্তং ॥
তক্ষপুরাণে শ্রীষ্ঠিমান্ধাতৃসম্বাদে ॥

দাদশান্ত গিতে পকে ঋকং যদি পুনৰ্বস্থঃ। নামা দা তুজযাখ্যাতা তিথীনামূত্তনা তিথিঃ।

ষোর ইতি অকণমাত্রনির্দেশ:। উদ্মালনীরভমিব জগারভং কার্য্যমিভি তক্ত বো

প্রদান করিয়া পুনর্কার সম্যক্ বিধানামুসাবে গুক্পূজা কবিবে এবং বস্ত্র উষ্টার ও কঞ্ক প্রদান করিবে। তাহার পর ষধাশক্তি গুরু-দেবকে দক্ষিণা দিবে এবং ভোজন, তাঘূল ও অর্ঘ্য প্রদান করিয়া গুক্দেবকে সম্ভোষ করিবে॥

স্বর্তিতে বর্ত্তগান্ নির্ধন ব্যক্তি সম্যক্ যত্মহকারে পক্ষবর্দ্ধনী ছাদ-শীর ব্রত করিবে এবং গীতন্ত্যসমন্বিত জাগরণ করিবে॥ ১৫৫॥

॥ 🗱 ॥ ইতি পক্ষণ জনীব্ৰত ॥ 🕸 ।

অথ জগাত্রত ॥

**बक्तश्रतारः। विश्वष्ठ मान्नावृगचारम् ॥** 

শুক্লপক্ষের দাদশীতে যদি পুনর্বাহ্ম নক্ষত্র হয়, তাহা হইলে,ভাহাকে জয়া বলে, এই জয়া সক্ষ তিথির মধ্যে উত্তমা, মনুষ্য এই জয়াতে তাসুপোষ্য নরো ঘোরে নরকে নৈব মজ্জতি।
অগ্নিটোমাদি যক্তানাং ফলসাপ্নোত্যসংশ্বমিতি।
জন্নাত্রতমন্ত্র্কিয়ং যথৈবোদ্মীলনীব্রতং ॥
তত্ত্বং সার্কণ্ডেয়েন ॥
শালগ্রামশিলা বারি তুলসীজলমেব চ।
স্থানেবোদ্ধরেত্ত্র বিজয়াত্রতমাচরেৎ ॥
অথ বিজয়াত্রতং ॥
বিজয়াব্রতং ॥
বিজয়াব্রতং লক্ষ্রেণ ভবেৎ।
বিজয়া সা তিথিং প্রোক্তা তিথীনামুত্ত্যা তিথিঃ।

বিধিকক: সোহতাপি তাইবা ইতার্থ:। বিজয়াব্রতন্ত নলাদিসক্ষ এব কার্যাং॥ ১৫৬ ॥

উপবাস করিলে ঘোর নবকে নিমগ্ন হইবে না এবং অগ্নিফৌমাদি ষজ্ঞের ফল লাভ করিবে, ইহাতে সংশ্য নাই॥

যেরপ উদ্মীলনীবতের বিধান লিখিত হইয়াছে, তদ্রুপ জ্বয়াব্রতের অনুষ্ঠান করিবে॥

বৈষ্ণবগণ নদ্যাদির সঙ্গমে বিজ্ঞার ত্রত করিবেন, নদ্যাদি সঙ্গ-ন্যের অলাভ হইলে সঙ্গম কল্লনা করিতে হইবে। বিদ্যান্ ব্যক্তি সেই স্থানে জ্যার ত্রত আচরণ করিবেন॥

সঙ্গমের বিষয় মার্কণ্ডেয় কহিয়াছেন॥

শালগ্রামশিলার জল এবং তুলদীর জল একত্র দন্মিলন ক্রিয়া দেই সঙ্গম হুলে বিজয়ার ব্রক্ত আচরণ করিবে॥

অথ বিজয়া ব্ৰত ॥

बक्तभूत्रार्थत (महे ऋान ॥

যথন শুক্লা বাদশীতে প্রণানক্ষত্রের যোগ হয়, তথন ঐ তিথিকে বিজয়া বলা যায়, উচ্চা দকল তিথির মধ্যে উত্তম ॥ বিষ্ণুধর্ম্মোজরে চ॥

যদা তু শুক্রদ্বাদ্যাং নক্ষত্রং প্রবণং ভবেং।
তদা দা তু মহাপুণ্যা দাদশী বিজয়া শ্বৃতা।
তথ্যং স্নাতঃ দব্বতীর্থে স্নাতোভবতি মানবঃ।
সংশ্বৃত্ত্য বর্ষপূজায়াঃ দকলং ফলমগুতে।
একজপ্যাং দহস্রস্ত জপ্তস্তাপ্নোতি দংফলং।
দানং দহস্রগুণিতং তথা বৈ বিপ্রভোজনং।
হোমস্তত্ত্যোপবাদশ্চ দহস্রগুণিতো ভবেং॥ ১৫৬॥
অথ ব্রত্তবিধিঃ॥
আাদৌ গুকং নমস্কৃত্য ততঃ দক্ষল্পমাচবেং।
শারশার্স্ববং দেবং দৌবর্ণং রচয়েত্রথা।
সক্ষর্মন্তঃ॥
দ্বাদশ্যান্ত নিরাহারঃ শ্বিত্বাহ্মপ্রেইহনি।

শবং শাঙ্গ ঞায়ুগং ধাবয়তীতি তথা তং ॥ ১৫৭ ॥

বিষ্ণুদর্শোক্তবেতেও ॥

যথন শুরা দাদশীতে প্রেণা নক্ষত্র হয়, তথন সেই মহাপুণ্যসরপ দাদশী বিজ্ঞা বলিষা কথিত হয়। মনুষ্য বিজ্ঞা তিথিতে স্থান করিলে তাহার দকল তীর্থে স্থান করা হয়। ঐ তিথিতে পূজা করিলে এক বংসারের পূজার ফল লাভ হয়। একবার মাত্র জপ করিলে সহস্র জপের ফল হয় এবং দান, আক্ষণভোজন, হোম, তপস্থাও উপবাস করিলে সহস্র গুণ ফল লাভ হয়॥ ১৫৬॥

📍 অপ অ্তবিধি॥

প্রথমতঃ গুক্তকে নমস্কার কবিয়া তাহাব পব ব্রতের সঙ্কর এবং অর্ণ ছারা শার ও শার্কধর দেবমূর্ত্তি নির্মাণ করিবে॥

मक्द्रमञ्जू यथा॥

হে তিবিক্রম! হে অনন্ত! আমি দাদশীতে নিরাহার থাকিয়া

ভোক্ষ্যে ত্রিবিক্রমানস্তশরণং মে ভবাচ্যুত।
নাপনীতস্ত কলসং পূর্বনং ক্ষাপ্যেষ তী।
পাত্রং ততুপরি অস্তেতাত্রং নৈগনমেন বা।
তত্রোপনেশ্য সংস্থাপ্য দেবং নিষদচন্দনৈঃ।
আলিপ্য শুলং বসনং দদ্যাচ্ছত্রেঞ্চ পাছুকে ॥ স্কংণ।
বাস্থাদেবাযেতি শিরঃ প্রীধরাযেতি বৈ মুখং।
কৃষ্ণায়েতি চ কণ্ঠং নৈ বক্ষঃ শ্রীপত্যে ইতি।
শক্রান্ত্রবারিণে বাহুং কক্ষে চ ব্যাপকায় নৈ।
গিনীশায়োদরং মেচুং ত্রৈলোক্যজননাম চ।
জঘনং চার্চ্চয়েছিদ্বান্ স্বাধিপত্যে ইতি।
স্বান্ত্রনে ইতি পদানেব্যঙ্গানি পুজ্যেং॥ ১৫৮॥

অবয়বপূজামন্ত্রং নিথতি বাহুদেবায়েতি ছাভ্যাং। পূর্ধবং সর্মত্রেব নদঃ শক্ষ-প্রায়োগো জেনঃ। পূলয়েদিতাত্তবেগ শিব আদীনাং সর্মেবাময়য়ঃ॥ ১৫৮॥

পর দিবদ ভোজন কবিব, হে অচ্যত ! অপনি আমাব আ**প্রায় হউন** ॥

ত্রতী ব্যক্তি পূর্বের স্থায় যজ্ঞ সূত্রের সহিত কলস রাখিয়া তাহার উপর ভাত্রপাত্র অথবা বেণুপাত্র স্থাপনপূর্বেক তাহাতে দেংকে স্থাপন করত শুভ্র চন্দন হাবা অঙ্গ বিলেপন ক্রিয়া শুক্ল বসন এবং ছব্রে ও পাতুকা অর্পণ ক্রিবেন॥ ১৫৭॥

বিদ্ধান্ ব্যক্তি "বাহুদেবাঘ নসং" এই বলিঘা শিরং, এইরূপ "শ্রীধরাম" মুথ, "কৃষ্ণায়" কণ্ঠ, "শ্রীপত্তমে" বক্ষঃ, "শস্ত্রাস্ত্রশারিলে" বাহু, "ব্যাপকাম" কক্ষ, "গিরীলাম" উদর, "ত্রৈলোক্য জননায়" নেত্র, "সর্বাধিপত্য়ে" জ্বন এব "সর্বাত্মনে নমং" পদ্বয়ে পূজা ক্রিবেন ॥ ১৫৮॥

অর্ঘ্যসম্ভ ॥

শভাচক্রগদাপন্ম শারঙ্গ শরস্থ যিত। গৃহাণার্যাং ময়া দতং শাঙ্গ পাণে নমোহস্ত তে। ইত্যৰ্ঘ্যং পূৰ্ববৰৎ কৃত্বা ধুণদীপে সমৰ্প্য চ। शंडशक व्यथान।नि निर्वेषानि निर्वेषात्र । তাৰ্বাদীনি দত্তাথ কুতা জাগবণং নিশি। প্রাতঃ সামার্চিরিছেশং পুল্পাঞ্জলিম্থার্পয়েৎ। नगर्ड श्रञ्ज (गाविन्त वृष्ट्यवन्मः छक । श्राचातः हाक्रमः कृष्। गर्वामाश्राधामा छव। ইতি প্রার্থ্য ততঃ দর্বাং দত্তা চার্ঘ্যং প্রতোষ্য হি। ভক্ত্যা বিপ্রান ভোজয়িছা স্থং পারণমাচরেৎ ॥ ১৫৯ ॥

অর্থ।মন্ত্র: শঙ্খেত্যাদি। সর্বং শ্রীমৃর্ত্ত্যাদিকং ॥ ১৫৯ ॥

তে শাঙ্গণিণে! আপনি শছা চক্র গদা পালা শাঙ্গ ও শর মারা বিভূষিত, আমি অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি গ্রহণ করণন, আপনাকে নম-স্কার করি॥

পুর্বের ন্যায় এই প্রকার অর্ঘ্য প্রস্তুত করিয়। ধুপ দীপ সমর্পণ পুর্বক ঘৃতপক প্রধান নৈবেদ্য দকল সমর্পণ করিবে॥

তৎপরে তাস্বাদি প্রদান, রাত্রি জাগরণ এবং প্রাতঃস্নান ও দেবেশ্বকে পূজা করিয়া পুস্পাঞ্জলি অর্পণ করিবে॥

প্রার্থনা মন্ত্র ॥

. Cर (शाविन्म ! Cर वृष्ट्यावनमः छ। धाविन ! व्याचात अवः व्यक्त ग्र করিয়া সর্বদেখিরপ্রদ হউন ॥

এইরূপ প্রার্থনা করণানন্তর এীমূর্ভ্যাদি সমুদায় দিয়া অর্ঘ্য দারা গুরুদেবকে সম্ভোষ করিবে। তাহার পর ভক্তিসহকারে আক্ষাণ Cভাজन कताहैशा खार ऋरथ-পातन कतिरव ॥ ১৫৯ ॥

ভাদে মাসি বুধস্থাহি যদি স্থান্তিজয়াবভং। তদা সর্বাত্তভোহস্য মাহাত্মায়তিরিচাতে ॥ ১৬০॥ অথ জয়ন্তীব্রতং ॥ ব্রহাণে॥ যদা তু শুক্লৰাদশাং প্ৰাজাপত্যং প্ৰজাযতে 🚰 জয়ন্তী নাগ সা খোকো সর্বপাপহরা তিথিঃ। সপ্তজন্মকৃতং পাপং স্বল্পষা যদি বা বহু। তৎ ক্ষয়ং যাতি গোবিদাং তত্মামভার্চা ভক্তিতঃ। क्षात्म ह खीबकानांत्रमश्राप ॥ गर्खभाभव्यभननः मर्खभूगुकन शकः। बामभाः त्वाहिगीरयाश क्रासीनाम खबरः॥

कानिशास्त्र होता बङ्गा कनिशास्त्र निथि छाज है छि। छमानीः वीरामनाम পাছডাবাং। এবমগ্রেছপি॥১৬०॥

প্রাঞ্চাপত্যং রোহিণীনক্ষত্রং। জয়ষ্টীবাসরং তদ্তং বিনেতার্থ:॥ ১৬১॥

ভাদ্র মানে বুধবারে যদি বিজয়া ত্রত হয়, তাহা হইলে সকল ব্রত অপেক। এই ব্রতের মাহাত্ম অতিবিক্ত হইবে॥ ১৬০॥

অথ জয়ন্তী ব্ৰত ॥

ত্রদাপুরাণে॥

যদি শুক্লা দাদশীতে বোহিণী নক্ষত্ৰ হয়, তাহা হইলে ভাহাৰ নাম জয়ন্তী, এই তিথি দৰ্ববিপাপহরা বলিয়া বিখ্যাতা॥

সপ্তজন্মকৃত পাপ সত্ল হউক বা অধিকই হউক ভক্তি পূৰ্বেক জন্মন্তীতে গোবিশের অর্চনা করিলে তৎসমুদান পাপ বিনষ্ট হুইয়া यांश ॥

कम्मभूतार्व बीबक्रानांत्रमम्बारम् ॥

দাদশীতে রোহিণী যোগে জন্মন্তী নামে শোভন ব্রত হয়. এই ব্রক্ত नगर পাপের প্রশাসন ও সখুদার পুণ্যের ফল প্রদান করেন ॥

কিঞ্চ ॥
জীবতাং দাতি যংকালো জয়ন্তীবাদরং বিনা।
তৃৎধণ্ডমায়ুদো ব্যর্থং নরাণামুণজায়তে ॥ ১৬১ ॥
অথ তবু তবিধিং ॥
তক্ষং প্রণম্য সংপ্রার্থ্য গৃহ্লীয়ামিয়মং কৃতী।
কৃষ্ণৈন্তিলৈন্চ মধ্যাহে স্নায়াদ্ধাতীকলেন চ ॥
সক্ষমন্ত্রং ॥

জয়ন্ত্যান্ত নিরাহারঃ ধ্যান্ততে প্রমেশ্বর।

. শুরুং সংখার্থ্য চ। প্রার্থনাথ কারশেচাক্তঃ স্থান্দ নারদং প্রতি প্রীত্রন্ধণা। আদে শুরুগৃহং গদা পশ্চান্তিরমনাচরেও। শিরতংপাদবোঃ ক্রন্থা পাদৌ স্পৃষ্টা চ মৌলিনা ক্রতালিপুটো ভূবা প্রার্থিরেড গুরুং ততঃ। নির্মাং দেহি বিপ্রেক্ত বাদ্দ্র্যাঞ্চ মন প্রভা ইতি। নির্মাং বতসহরং গৃহীগান্তুদ্ধাচরেও। তথাচ তত্ত্বৈ গৃহীণানির্মাং পূর্বাং দত্ত-ধাবনপূর্বাকং। নির্মাং ক্রমান্ত ন প্রের্থানির্মাং বিনেতি। এতচ পূর্বাদিবিতাল্পারেণ একাদ্র্যানেবেতি বোদবাং। অথ বাদনীক্রত্যনাহ ক্রক্তিরিভানিনা ক্র্যাতিবিদ্যান্তির ধাতীক্ষণেন শিবোহ্তক্ত ক্রেণ্ডিলৈশ্চ গাত্রপরিমার্জনং কুর্যাদিত্যর্থা। তথাচ তত্ত্বিব। উপোবিত্র মধ্যাহে স্বারাং ক্রম্ভিতিনস্তঃ। ক্রম্বান্তির

#### আরও ॥

জন্মন্তীবাদর ব্যতিরেকে যে দিবদ গত হন্ন, সজীব সন্মাদিপের দেই আয়ুংগগু ব্যর্থ হইয়া খাকে ॥ ১৬১ ॥

অথ জয়ন্তীর ব্রত্বিধি ॥

় কুতী ব্যক্তি গুরুকে প্রণাম ও প্রার্থনা করিয়া নিষম গ্রহণ করিবেন এবং মধ্যাহ্রকালে কৃষ্ণতিল ও আমলকীফলের দারা স্নান করিবেন।। সক্ষমশ্র ॥

হে পরমেশর ! জয়তীতে নিরাহার থাকিয়া পর দিবদ প্রাতঃ-কালে ভোজন করিব, হে পুগুরীকাক্ষ ! আপনার চরণধর আনার ভোক্ষ্যামি পুগুরীকাক শরণঞ্চরণো তবেকি ॥ ১৬২ ॥
পূর্ববৈধ স্থাপায়েও কুজং তন্তোপারি চ ভাজনং।
কৈরণ্যং রাজকং তাত্রং বৈণবং বা তিলৈত্ তং ॥ ১৬৩.॥
তত্র চ স্নণিতং হৈমং দেবকীস্তনপায়িনং।
মাতৃণক্রেক্ষকং দেবং নিবেস্থাবাহ্যেদুতী ॥
আবাহনমন্তঃ॥

#### ফলং ধ্রামা মহাপুণাবিবৃদ্ধ ইতি॥ ১৬২॥

পূর্ববিদিতি জণপূর্ণং নবং কুছং চলনেনৈব চর্চিতং। পঞ্চরদ্বসমাযুক্তং পূলামালাবিভ্বিতমিতি। যথা পক্ষবর্ধনী এচপ্রোক্তং তথিলিত্যবং। তথাচ দ্বান্দে তবৈব। ক্ষা মাধ্যাহ্রিকং কর্ম্ স্থাপরেদএগং ঘটং। পঞ্চরদ্বসমাযুক্তং গবিকোদকপুরিতং। সচন্দর্নং গর্মুক্তং কপুবেণ স্থাসিতং। স্থাপ্রাসিতং ভ্রপুপ্সমালাভিশোভিচমিতি। ত্যা-ক্সেন্সোপবি ভাজনঞ্চ পাত্রং স্থাপরেদি । তদেব নিশিন্তি হৈরণামিতি। তত্ত্ব পূর্বাভাবে উত্তরোভরং স্থাপরেদিতি জ্ঞেয়ং। তথাচ তবৈব। তগোণারি ক্সবেং পাত্রং সৌর্বাং শ্রেম্বাহিতঃ। তদভাবেন বৈদ্বপ্যং তাশ্রং বেণ্যাং মুনে ইতি॥১৬০॥

দেশকীন্তনপানিনমিতি হেন্না প্রীদেশক্যাঃ প্রতিমাং কৃষা তদকে শুনপানগরাং প্রীভগ্নর্থানুর্বিং শাস্ত্রোক্তলক্ষণাং কৃষা তত্র পাত্রে নিবেখানাহমেদিতার্থঃ। কণস্কুচং স্থপিতং ক্ষীরাদিনা কারিত্রানং। তলক্ষণং কিঞ্ছিলিধিতমাতৃদ্দিশক্যা বক্তেক্ষকং মুখ্যবলোক্রম্ভন্মিত্যথিঃ। তথাচ তঠিবন। তদ্যোগরি ক্সনেদেশীং হৈনীং লক্ষণসংযুহাং। দদমানাস্ভ

## আশ্রেষ হউক॥ ১৬২॥

পূর্বেব আয় কুন্ত স্থাপন করিয়া তাহার উপর তিলপূর্ব বর্ণ বা রক্ষত অথবা তাত্র কিমা বেণুনির্মিত পাত্র স্থাপন করিবে॥ ১৬৩॥

ষ্পনস্তান প্রতী ব্যক্তি ততুপরি স্বর্ণনির্দ্ধিত দেবকীপ্রতিমার জোড়-দেশে স্তনপায়িনী এবং মাতৃম্থের প্রতি দৃষ্টিপাতকারিণী আভিগ্র-মুর্ত্তিকে স্নান করাইয়া স্থাপন করত স্থাবাহন করিবে॥

অবাহ্নসন্ত্র যথা ।

टर कशमाण्! टर देवक्छ। टर श्रुक्टाबाखम्। टर **कशर्भह**क्श

• এহি এহি জগদাথ নৈকুণ্ঠ পুৰুষোত্তন।
প্রিবারগণোপেত লক্ষ্যা সহ জগংপতে ইতি ॥ ১৬৪ ॥
' প্রতিষ্ঠাপ্য সনোজ্যোতিরিতি সন্ত্রেণ নৈফ্রঃ।
পাদ্যাদীকুপকল্ল্যাকুলেপনৈরকুলেপযেৎ ॥ ১৬৫ ॥
বক্তব্রুগং সিতং দত্ত্বা পুষ্পাদীনি সমর্পথেৎ ॥ ১৬৬ ॥
দীপান্ প্রস্থালয়েছক্ত্যা কুর্যাৎ কুল্বসমন্ত্রণং ॥ ১৬৬ ॥

পুজন্য স্তন্তঃ বৈ বিশ্বিতাননাং। পিবল্লাডুঃ স্তনং ভদ্রনাননং পাণিনা স্পূৰ্ন। স্বলোক্ষানঃ প্রেলা বৈ মুখং মাতুর্তুত্ত্তি ॥ ১৬৪॥

ু অনুলেপনৈপ্তলামী কাষ্ঠ চন্দন মি প্রি এমল মকু কুমক পূর্বা গুলক কুরিকালিপকৈ:। অনুলেপনে-দ্বেং। তথা চন্ধানেশ ত তৈরে। তুল দীবা কলাতে ন চন্দনেন বিলৈপনং। কু কু বেন মহাজাগ ক্ষপুরা গুলুক চিচিত হং। পল্লকাশী রগকৈ ক্ষ্ মৃগনাভিবি দিপ্রি ভমিতি। অন্ত চ প্রকর্মে দিতি পূর্বা কিন্তু ক্রিয়া ব্যাহ ॥ ১৬৫॥

পুলাণি মল্লিকা মানতী চম্পকাদীন। আদিশক্ষেন তুলসীমন্ত্ৰীনদবিৰপ্ৰাদীন। তথা কুমাওনাবিকেলফলাদীনি চ প্ৰান্থানি। তথাচ তবৈৰ। মল্লিকামানতীপুলৈশচম্পকৈঃ কেন্তকীদলৈঃ। বিৰপবৈৰণতৈশত তুলসীদলকোমলৈঃ। অতৈনানাবিবৈং পুলোং কৰ বীবৈং সিতানিতৈঃ। য্থিকাশতপবৈশত তথাকৈঃ কালসন্তবৈং প্ৰনীম্মো মহাভাগো মহাভজ্যা জনাদিনঃ। কুমাতেনাবিকেলৈশত থজ্জুবৈদাভিকমন্তথা। বীলপুবিং প্ৰান্ধীন স্বান্ধীন কিলিজকৈলোভিক্তিনতথা। বীলপুবিং প্ৰান্ধীন স্বান্ধীন কিলিজকৈলোভিক্তিনতথা। বীলপুবিং প্ৰান্ধীন কিলিজকিলাভিক্তিনতথা। বীলপুবিং প্ৰান্ধীন কিলিজকিলাভিক্তিনতথা। বীলপুবিং প্ৰান্ধীন কিলিজকিলাভিক্তিনতথা।

আপেনি পরিবারগণ ও লক্ষীর সহিত আগমন করণন আগমন করুন॥ ১৬৪॥

তদনন্তর বৈষ্ণব ব্যক্তি দেবমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা করিয়া "ননোন্ডোতিঃ" ইত্যাদি মন্ত্র ধারা পাদ্যাদি প্রদান করিয়া পরে তুলদীকার্চ-চন্দন শিশ্রিত শুভ্র চন্দন, কুন্ধুন, কপূর, অগুরু ও কন্তুরিকাদি পক্ষ ঘারা দেবাক অমুলেপন করিবেন॥ ১৬৫॥

তৎপরে শুক্লবন্ত্রযুগ্ম প্রদান করিয়া পুজাদি দমর্পণ করিবেন। তদনস্তর শক্তি অনুসারে দীপ সকল প্রজ্ঞালিত করিয়া পুজামগুণ নিশ্মাণকরিবেন। ১৬৬॥

গীতবাদ্যাদিভিঃ শান্তিপাঠৈঃ স্তোঠক ক কীর্ত্তনিঃ। আরভেডাশঠঃ পুরাং গুরুং সংপুরু ভক্তিতঃ ॥ ১৬৭ ॥ **ज्वार्ता** जीत्ववनीशृद्धाः ॥ অদিতে দেবমাতন্ত্রং সর্ববিপাপপ্রণাশিনি। অতস্থাং পূজানিষ্যানি ভীতে। ভবভয়স্ত তু ॥ 🔑 পুজিভাসি যথা দেবৈঃ প্রসন্না ত্বং ববাননে ॥

खांबानीनि ह छटेबरवाकानि । भाखिशार्रः भाज्यशार्रः जीवाशार्रः जु कीग्रकः । महत्र-নাম চাতুর্বং পঞ্চমং গজমোক্ষণং। বালস্য চরিতং বিজ্ঞোঃ পঠনীয়ং পুনঃ পুনরিতি। অশঠঃ ভগবদর্চন গুরুপুঞ্চাদৌ বিত্তাদিশাঠাধীনঃ সন্। তথাচ তত্ত্বিব। প্রাদ্ধে দানে তথা প্রতীর্থব্রভন্থের চ। বিভ্নাঠাং ন কুবলীত স্প্রিক্তাজনে। ভবিষ্যে চ। বিভবে স্তি বো মোহার কুর্যাবিধিবিশ্বরং। ন তৎফলমবাপ্লোতি দেবজোহী স উচ্যতে। প্রথমং ভক্তাভকুংসমাক পুৰয়িভা পশ্চাৎ পূৰামারভেং। তথা ফালে ততৈরে। অভিক্রেমা नात्त्री यञ्च श्वकः धार्माशामकः। विदशक्त त्याक्त्वा शूगाः कूर्वाणा नवकः बाखः। व्यक्ति বালা অকং ভন্মান্তর্মকার্য্যাণি কারয়েং। ধর্মমর্থক কামক ঘণীচ্ছেদান্মনো হিতং। দদ্যাৎ অভজিতো ভক্তা গাং মহীং কাঞ্চনং বস্থ। শুক্লং ধায়ঞ্চ বস্ত্ৰঞ্চ ভূষণং মধুরং বচঃ। ভতঃ श्रमा विश्रां क्यां क्य

ज्ञातन ज्ञानिक हे जानिकारिन । एवकीः मःश्वा उठः क्रकः श्वादः। ममाकृकांत **एनवकीमहिलात्र। ज्यांठ छ**देवव। क्रकांत्र व्यथमः मनार (मवकीमहिलात्र ह। ऋर्ष्यः মুনিবরপ্রেষ্ঠ সর্বকাদফলপ্রদমিতি। অভএব দল্লেছপি দেবক্যা সহিতো হরে ইভি।

অনন্তর ধনব্যয় আশিক্ষা পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভক্তিসহকারে গুরু-দেৰের পূজা করিয়া গীত, বাদ্য, শান্তিপাঠ ও স্তোত্ত কীর্ত্তন প্রভৃতি ষার। শ্রীভগবন্ম র্তির পূজা আরম্ভ করিবেন।। ১৬৭।।

তি বিষয়ে প্রথমতঃ দেবকীর পূজা 🖁

অতএৰ আমি ভৰভয়ে ভীত হইয়া আপনাকে পূজা করিতেছি। বরাননে! আপনি যেমন দেবগণ কর্ত্ত পৃক্তিত হইয়া প্রসন্ন ছই-

পূজিতা সে তথা ভক্ত্যা প্রদাদং কুক হাত্রতে।
যথা পূজং হরিং লক্ষ্য প্রাপ্তা তে নির্বৃতিঃ পরা।
তামের নির্বৃতিং দেবি স্বপুজাৎ দর্শম্ম মে।
মস্ত্রেণানেন সংপূজ্য দেবকীং ক্ষাসর্চয়েং॥
তঠ্য-সমাতৃকাযার্ঘ্যং তগ্মৈ পূর্ববদর্পযেং।
তত্র পূজাসন্তঃ॥
অবতারসহ্সাণি কবোমি মধুসূদন।
ন তে সংখ্যাবভারাণাং কশ্চিজ্জানাতি বৈ ভুবি।
দেবা ক্রমাদমো বাপি স্করপং ন বিহুত্তর।
অতস্ত্রাং পূজ্যিয়ামি সাতৃকৎসঙ্গসংস্থিতঃ।

মন্ত্রবিশেষণ্ট তত্ত্বৈব। প্রীকৃষ্ণার দেবকীসহিতার সগণার সপবিবারার লক্ষ্মীসহিতার অর্থাং নম ইতি। পূর্ববিং ইতি নারিকেলেন শুলেগেতাাদিকং তৎপক্ষণদ্ধনীত্রতাদাব-পাজং তদম্সারতঃ পূসাদিসহিতং শুক্রনারিকেলশসাং শব্দে নিধার তেনার্থাং দ্বা-দিতার্থ:॥১৬৮॥

য়াছেন, হে হুত্তে ! তজ্ঞপ ভক্তিসহকারে আমা কর্তৃক পুঞ্জি ছইয়া প্রামাহউন ॥

হে দেবি! আপনি হবিকে পুত্ররপে লাভ করিয়া যেমন পরম আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনি পুত্রের সহিত আমাকে সেই আনন্দ প্রদর্শন করান।

এই মন্ত্র দারা দেবকীর পূজা করিয়া শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিবেন। তাহার,পর সমাতৃক শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিবেন। ভিষিয়ে পূজা মন্ত্র॥

হে মধ্স্দন । আপনি সহত্র সহত্র অণতার করিষা থাকেন কিন্তু পৃথিবীতে কোন ব্যক্তি আপনাব অবভারের সংখ্যা জানে না, ছে, ভগবন্! ত্রজাদি দেবগণ আপনার স্বরূপ জানিতে পারেন না, আপনি মাতৃক্রোড়ে শরন করিয়া রহিরাছেন অতএব আপনাকে পূজা করিব।

্তি ১৩শ বিল্লাসঃ+

বাঞ্জিং কুরু সে দেব ছুক্কুতং চৈব নাশা।
কুক্স্ব নে দয়াং দেব সংদারার্ত্তিভয়াপত্তে ॥
ভাতঃ কংদবধার্থায় ভূভাবোজ্তাবশায় চ।
দেবতানাং হিতার্থায় ধর্মসংস্থাপনায় চ।
ক্রেরাণাং বিনাশায় দৈত্যানাং নিধনায় চ।
গৃহশোর্থাং ময়া দত্তং দেবক্যা সহিতো হরে ইতি ॥ ১৬৮ ॥
ভার্যসাহাজ্যঞ্চ স্কান্দে তত্ত্বৈ ॥
দত্ত্বা চ সকলামুবর্বীং স্পাগরনগান্থিভাং।
ভার্যদানেন তৎ পুণ্যং লভতে মানবোজুবীতি ॥ ১৬৯ ॥
ধুপদীপেণ সমর্প্যিথ নৈবেদ্যং বিবিধং শুভং।

সকলাং পৃথীং দৰ। যং পূৰ্ণাং লভতে তদৰ্ম্যদানেন লভতে ইত্যৰ্থ: ॥ ১৬৯ ॥ বিবিধং ছতপ্ৰপান্নসাদ্যনেকপ্ৰকাদং শুভং প্ৰমোৎকৃষ্টং ফলানি চ কুমাঙাদীনি

হে দেব! হে সংদারভয়নাশন! আমার বাস্থা সিদ্ধি করুন, পাপ বিনাশ করুন এবং আমার প্রতি দয়া করুন॥

অর্ঘ ময়ে ষথা॥

ছে হারে। কংসবংশ ধ্বংসনিষিত, ভূতাব অবতরণ জন্ত, দেবতা-দেক কল্যাণার্থ, ধর্মসংস্থাপন হেজু, কোরবদিগের বিনাশ নিমিত্ত এবং দৈত্য সকলের নিধন জন্ত, আমি আপনাকে অর্থ্য প্রদান করিতেছি, আপনি দেবকীর সহিত গ্রহণ করুন॥ ১৬৮॥

> ক্ষ্য মাহাত্ম। কন্দপুরাণে ত্রন্ম নারদস্থাদে॥

মত্ব্য ধরাতলে সাগর ও পর্বভিস্মন্তি সমগ্র পৃথিবী দান করিয়া বে পুণ্য লাভ করে, ভগবান্কে অর্ঘ্য দান করিলে সেই পুণ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ১৬৯॥

অনন্তর ধূপ, দীপ, নানাবিধ পার**খো**ৎকৃষ্ট বৈবেল্য এবং উত্তম

ফলানি চ বিচিত্রাণি তামুলাদীনি চার্পয়েৎ ॥ ১৭০ ॥
কৃত্বা নীরাজনং গীতং নৃত্যাত্যুৎসবমাচরন্।
' কুর্য্যাজ্জাগরণং কৃষ্ণবাল্যলীলাকথাদিনা ॥ ১৭১ ॥
তম্মাহাল্মাং কান্দে তত্রৈব।
জাগান্ধর পদ্মনাভক্ত পুরাণং পঠতে তু যঃ।
জন্মকোটিকৃতং পাপং দহতে তুলরাশিবদিজি ॥ ১৭২ ॥
প্রাতঃকৃত্বা জিলাং নিত্যাং তন্মুর্জিং গুরবেহর্পয়েৎ।
বস্ত্রাদিকং দকিণাঞ্চ দত্তা কুর্বীত পারণং।
কিঞ্চ তত্রৈব।

, जीनि क्रांत्मां क्रांनि निश्जिरक व जानिशत्मन मर्शनक्षक ग्रामीनि॥ ১१०॥

কৃষ্ণস্য বাল্যলীলারাঃ কথা কথনং তদাদিনা। আদিশব্দেন তচ্চুবণাদি প্রোচনীলাকণাদি চ। তথাচ তাত্রৈব বালস্যাচরিতং বিষ্কোরিতি লিখিতমেব। কিঞ্চ জাগ্দরণপ্রসঙ্গে। চরিতং দেবকীস্নোর্বাচনীয়ং বিচক্ষণৈরিতি॥ ১৭১॥

নহতে দহতি। ত্ৰরাশিবদিতি যথাথিত লুবাশিং সন্যোদহেৎ তহদিতার্থঃ। হরত ইতি পাঠেছপি ওথৈবার্থঃ। যদা বাষ্থ্পা তুলবাশিং হরতীতি॥ ১৭২॥ তাং মূর্ত্তিং পূর্কানির্মিতাং পুঞ্জিতাং। গ্রীদেবদীসহিতাং ভগবৎ প্রতিকৃতিঃ। এবং

উত্তম ফল সকল নিবেদন করিষা তাষুলাদি অর্পন করিবে॥ ১৭০॥ তৎপরে জারাজ্ঞিক করিয়া গীত, নৃত্যাদি উৎসব তথা শ্রীকৃষ্ণের বাল্য লীশাদি কথা ছারা জাগরণ করিবে॥ ১৭১॥

অথ জাগরণ মাহাত্যা।

कम्म भूतारणब के क्षकतरन ॥

প্রে ক্তিপালনাভের জাগরণে পুরাণ পাঠ করেন, ভাঁছার কোটি জন্মের কৃত পাশ ভূল বাশির স্থায় দথ্য হয়॥ ১৭২॥

প্রাক্তঃকালে নিত্যক্রিয়া সমাপন পূর্বক গুরুদেরকে ঐ ভগরমূর্তি তথা বস্ত্রালি ও দক্ষিণা গুলান করিয়া পারণ করিবে ঃ

আরও ঐ কলপুরাংণ ॥

বিধিনানেন সংযুক্তাং জয়ন্তীঞ্চ করে।তি যঃ। नाती दाक्षतट छक्ता शुक्यात्नकितः । मरक्षरान ह यः कूर्यताञ्चयखीः इतिवल्लानाः। मान दिक्त का था था विकृत्व किः म शक् कि ॥ ১৭०॥ অথ পাপনাশিনীব্রতং ॥ ত্রহাপুরাণে তত্তিব। যদা তু শুক্লছাদশ্যাং পুষ্যা ভবতি কহিচিৎ। তদা দা তু মহাপুণ্যা কথিতা পাণনাশিনী। भगरतन ककूरस्य धुक्त्यारतन गाधिना। তভামাবাধিতঃ কুষ্ণোদত্তবানখিলাং ভুবং। বাচিকামানদাৎ পাপাৎ কায়িকাচ্চ বিশেষতঃ॥

বিসর্জনং কুডমন্তীতি বোদ্ধবাং। তচ্চ সর্পাত্র সাধারণতয়া প্রাপ্তত্বাৎ ন ম্পষ্টং লিখিতং। आ निभक्ति भटको क्छनक्ष्रकाकी यत्र्किकानि ॥ ১৭०॥

মাৰকেণ স্থবৰ্ণসোভি জেয়ং। হৈম্মিভি বিশেষণাং। ক্লভং বিনিশিৱিং ॥ ১৭৪॥

যে পুরুষ বা যে নারী ভক্তিপুর্বকে এই বিধি দারা জয়ন্তীর ব্রত করেন তাঁহারা একবিংশতি পুরুষকে উদ্ধার করেন।

যে ব্যক্তি দংক্ষেণেতেও হরিবল্লভা জনন্তীর ব্রস্ত করেন, তিনি मानिक देखे कल প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন॥ ১৭৩॥

অথ পাপনাশিনী ব্ৰত॥ ব্রহ্মপুরাণের উক্ত প্রকরণেই॥

यिन कथन खङ्गा बाम्भी ता भूषा। नक्त इत्र, जाहा इटेल के छिथि মহা পুৰা স্বরূপ এবং উহা পাপনাশিনী বলিয়া কথিত হয়॥

खे भाभनाभिनीए मध्य ताका. ककूर ह मुक्तमात अवर गावि देशाता প্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিয়াছিলেন, ভাহাতে ঐ প্রীকৃষ্ণ উইাদিগকে निथित पुमलत वर्गन करतन ॥

নপ্তজন্মকতাদেবারান্ত্তি নাত সংশর:।
ইমানেকামুপোবৈবে পুষ্যানক্তর্সংযুতাং।
একাদশী সহস্রত ফলমাপ্রোভি সানবঃ।
স্থানং দানং জপো হোমঃ স্থাধ্যায়ো দেবভার্চনং।
বিষয়েং ক্রিয়তে কিঞ্জিলনন্তপ্তাং ভবেং।
ভক্ষাদেষা প্রয়েজন কর্ত্তিয়া ফলকাজ্বিভিঃ॥
ভকং প্রধায় নিয়মং স্বীকুর্যাৎ ব্রতহেভূকং।
কুন্তমানলকীমূলে প্রবিং হাপয়ের তী॥
সক্ষমব্রঃ॥
ভাদশ্যান্ত নিয়াহারঃ হিছাহ্হমপরেহ্নি।
ভোক্যামি জামনগ্রেশ শরণং মে ভবাচ্যত ইতি।

এই ব্ৰভ আচরণ করিলে বাচিক, মানসিক ও বিশেষতঃ কারিক স্পান্ধরুত পাণ হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে সংশ্র নাই #

মতুষ্য এই পুষ্যানক্ষত্ৰসংষ্কৃত দাদশীর উপবাস কৰিলে সহত্ৰ একা-দশীর ফল প্রাপ্ত হয়॥

এই পাপনাশিনী তিথিতে স্নান, দান, জপ, হোষ, বেদপাঠ ও দেবতার্চন প্রভৃতি যাহা কিছু করা হয়, তংসমুদায়ের জনভগুৰ ফল হুইবা থাকে। জত এব ফলাকাজিক ব্যক্তি যত্নসহকারে এই পাপ-নাশিনীর ব্রত করিবেন ॥

অধ পাপনাশিনী প্রতের বিধি।

র্ভিধারী ব্যক্তি গুরুদেবকে প্রণাম করিয়া প্রত নিমিত নিয়ৰ সকল গ্রহণ করিবেন এবং পূর্বব প্রতের ভার আনলকারকম্লে কল্য স্থাপন করিবেন॥

সকল্পত্র ॥

(इ क्ट्रांच ! ८६ कांगनगा ! ८६ केंग ! कांत्रि बाननीटक मिताहात

বারিপূর্ণং ভতঃ পাত্রং অদেৎ কুস্তোপরি ত্রতী।

হান্দরং ভাত্ররচিতং বেপুরচিতমেব বা।

মায়কেণ তদর্কেন তদর্কেনাথবা কৃতং।

হৈদং পরশুরাসক স্পতিং স্থাপ্যেন্ততঃ।

দ্বা বন্দ্রমুগচ্চত্রপাচ্কাঃ শেতচন্দনৈঃ।

আলিপ্য জুলনীপুল্পেরভ্যর্চ্চ্যাঙ্গানি পুরুষেৎ ॥ ১৭৪॥

বিশোকায়েতি চবণো জামুনী বিশ্বরূপিণে।

হয়গ্রীবায়েতি চোর কটিং দামোদরায় চ।

কলপ্যিষেতি বৈ গুহুং নাভিং বৈ পদ্মমালিনে।

আনন্তাযেতি জঠনং শ্রীকণ্ঠায়েতি বৈ গলং।

বাহু হৈমাঙ্গদায়েতি বৈকুণ্ঠায়েতি সন্তবং।

জ্যোতীরূপায়েতি নেত্রে নাসাগ্রং শোকনাশিনে।

ললাটং বামনায়েতি রামায়েতি প্রবেণ সঙ্কেং।

বিশোকার নদঃ ইভি চরণো যজেৎ পুকরেদিত্যভরেণাশ্বর:। এবং পুর্ববৎ সর্বত্তি-

থাকিয়া পর দিবস ভোজন করিব, আপনি আমাব আশ্রয় হউন॥

তৎপরে ত্রতী ব্যক্তি ঐ কুজের উপরে মনোহর তাত্ররচিত অথবা বেণুনির্দ্ধিত জ্বলপূর্ণ পাত্র স্থাপন করিবেন। তদনন্তর একমাধা বা ক্ষুমাধা কিমা অর্দ্ধ্যাবারও অর্দ্ধ মর্গ পারা পরশুরানের মূর্ত্তি নির্দ্ধাণ পূর্বক তাহাকে স্নান করাইয়া তত্পরি স্থাপন করিবে। তৎপরে মুগ্র-বস্ত্র, ছত্রে, পাত্রকা প্রদান করিয়া শুল্ল চন্দন ম্বারা আলেপন করত ভুলদী ও পুসাম্বারা অঙ্গ সকল অর্চনা করিবে॥ ১৭৪॥

অঙ্গপূজা যথা—"বিশোকায় নমঃ" এই বলিয়া চরণছয়, "বিশ্ব-রূপায় নমঃ" জাতুছয়, "হয়ঐীবায় নমঃ" উক্তয়, "দামোদরায় নমঃ" কটি, "কন্দর্পায় নমঃ" গুহু, "পত্মমালিনে নমঃ" নাভি, "অনস্তায় নমঃ" কঠর, "শ্রীক্ঠায় নমঃ" গলদেশ, "হৈমাঙ্গদায় নমঃ" বাত্তয়য়, "বৈকু্ঠায়

नर्साञ्चात मगराष्ट्रः भञ्जानि समारकाता । धानाम श्रविकार्धाः धृशनीत्शी ममर्शा छ। रिनटनमामि धानामाथ (मनः मः धार्थायसक छः ॥ 'অর্ঘান্তঃ॥ नमार्ख (प्रतर्गतमा कामम्या नर्गाश्व दक । गृहीनार्घाः गगा मलगामला महित्वा हति ॥ প্রার্থনাসন্তঃ ॥ জামদগ্র নমস্তেইজ ক্তিয়ান্তকরায় চ। স্কাণি যানি পাণানি সপ্তজনাকৃত।অপি ॥ क्याः योद्ध गरेभवामा द्रश्थामान क कार्यन । বাচিকং মানদং পাপং জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা। चार्यगञ्जवादवांगाः धनः धांग्रकः मन्याः।

বোল্লেনং। অতো যত্ত্ৰেতি শক্তো নাক্তি তত্ত্ৰ সোহণ্যাহাৰ্য্য ইতি। যত এতে সৰ্ব্বে মন্ত্ৰা ইতি।

ন্দঃ" মস্তক, "জ্যোতীকপায় নমঃ" নেত্ৰ্ঘ, "শোকনাশিনে নমঃ" नामाधा, "वामनाय,नगः" ललाहे. द्वामाध्य नमः" व्यवनहर अवः "मर्का-ज्ञात नमः" এই বলিয়া দগন্ত অঙ্গপূজা করিবে এবং যে যে অন্ত আছে. দেই দেই অস্ত্রেব নাম উল্লেখ করিয়া পূজা করিবে॥

পুর্বের ছায় অর্ঘ ও ধূপ দীপ সমর্পণ পূর্বক নৈবেদ্যাদি প্রদান क्रिया के दिनराक आर्थना क्रिटन ॥

## কার্যনাম বধা ॥

**८६ (**एवरपरवर्ण! ८६ इतत! आगि आगिनारक अर्था अमान ক্রিতেছি, আপনি আমলকীর সহিত গ্রহণ করুন॥

 (হ জামদগ্র)! (হ ক্ষত্রিয়কুলের অন্তকর! আমি সপ্তজ্ঞানে ধে नकल शांभ कतिवाहि, दर छार्थर! आभनाव अमारत आमात समेरे भाग कहा इंडेक धानः छ। नशूर्यक ना अछ। नशूर्यक त्य मकल नाहिक ও মানসিক পাপ করিয়াছি, তৎসমুদায়ও বিনাশ প্রাপ্ত হউক ॥

भागत (र त्वर! चार्यनात ज्यकत चाहुः, यमः, चारताया, यमः,

₹4₹

সেবিগাং তব ভক্তন্য সন্তানং বিপুলং ভবেৎ
সর্বান্ কামানাপু বানি দিব্যং সৌধ্যং নিরন্তরং।
অন্তেহপ্যস্ত মমেশান ভক্তিস্থাকরণে প্রভা।
জনার্দ্দন ছ্যীকেশ লক্ষ্মীনাথ হ্যার্চিত।
রাম রাম মহাবাহো কার্ত্তবীর্যাবিনাশন ॥ ১৭৫ ॥
এতং সর্বাং ময়া দত্তং জ্ঞানং জ্ঞোং তবাচ্যুত।
মামুক্ষর জনমাথ দ্যাং কৃত্বা মসোপরি॥ ১৭৬ ॥
ভাথ ধাত্তীপূজা॥
পিতা পিতাসহাশ্চান্তে অপুক্রা যে চ গোত্রিণঃ।

বৃদ্ধানিং গতা যে চ যে চ কীট্যুমাগতাঃ।
রেষ্ক্রেনিং গতা যে চ যে চ কীট্যুমাগতাঃ।
রেষ্ক্রেনে নবকে যে চ সহাবেষ্ক্রেনংজ্ঞাকে।
বিষ্ণোনিং চ গতা যে চ যে চ ব্রক্ষাগুমধাগাঃ।

তথ শ্রীপরভার নিরূপং ॥ ১৭৫ ॥

😻 নি দিক ক সর্বাং তব তুভ্যং দত্তমর্পি তং ॥ ১৭৬॥

ধান্ত, সম্পাদ্, সোভাগ্য এবং সন্তান ইত্যাদি সমস্ত, বিপুল রূপে হটক, তথা সকল প্রকার কাম ও নিরন্তর অলোকিক স্থথ লাভ হউক।

পপিচ, হে জনার্দন! হে হলীকেশ! হে লক্ষ্মীনাথ! হে দেবা-চিচত। হে রাম। ছে মহাবাহো! হে কার্ত্তবীর্ঘানিনাশন। হে ঈশান! হে প্রভো! অন্তে আপনার চরণে আমার ভক্তি হউক॥ ১৭৫॥

হে অচ্যত! জ্ঞান ও জ্ঞোন এই সকল আপনাকে অপনি করিলান, হে জগনাথ! আপনি আনার উপরে দলা করিয়া আমাকে উদ্ধার কল্পনা ১৭৬॥

অথ ধাত্ৰীপূজা॥

জামার বে সকল পিতা, পিতামহ এবং বাহারা অপুজ, সংগাত্ত, ব্রক্ষানিগত, কীটত্ব প্রাপ্ত, তথা নেইরব ও মহানেইরব নাইকে জ্বতিত, বিযোনিগত, ত্রক্ষাঞ্চ মধ্যত্তিত, পিশাচ্ছ ও প্রেড্র প্রাপ্ত,

পিশাচত্বং গতা যে চ ষে চ প্রেভরমাগতাঃ।
তে পিবস্তু ময়া দত্তং ধাত্রীমূলে মদা পরঃ।
তে সর্ব্বে তৃপ্তিমারাস্ত ধাত্রীমূলনিষেচনাং।
ইতি ধাত্রীং চাভিষিচ্য বারানকৌতরং শতং।
তাক্ষ্প্রদক্ষিণীকৃত্যু কুর্যাক্ষাগনণং ব্রতী।
প্রাতশ্চ দেবং নীবাজ্য নিত্যং কর্ম্ম সমাগ্য চ।
মূর্ত্তাদি গুরুবে দত্তা প্রাথৎ পাবণমাচরেৎ।
ফাল্পনে মাদি যদ্যেষা দ্বাদশী পাপনাশিনী।
ভবেত্তদা ব্রত্ত্যান্ত মহিমা আদিশেষতঃ॥ ১৭৭॥
ইতি ক্রেমণ লিথিতং বিজ্ঞাদি ব্রত্ত্রাং।
ভবিষ্যোত্রর স্কান্দাভ্যাং শ্রীব্রহ্মাগুপুরাণতঃ॥ ১৭৮॥

প্রাগ্ত শক্ত্যা ব্রাহ্মণভোজনাদিনা ॥ ১৭৭ ॥

আমি ধাত্তীমূলে জল দিতেছি, তাঁহারা নিবস্তব এই জল পান করুন এবং ধাত্তীমূলদেচন হেতু তাঁহাদের তৃপ্তি লাভ হউক॥

এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক ধাত্রীর্ক্ষকে একশত অফীবার সেচন করিয়া ভাছাকে প্রদক্ষিণ করত রূতী ব্যক্তি জাগরণ করিবেন ॥

তদনস্তর প্রাতঃকালে দেবকে নিবান্ধন ও নিত্যকর্ম সমাপন পূর্বক দেবমূর্ত্তি প্রভৃতি সমুদায় বস্তু গুরুদেবকৈ অর্পণ করিয়া পূর্বের ভার্ম পারণ করিবে॥

যদি ফাল্পন সাসে এই পাপনাশিনী ঘাদশী হয়, তাহা হইলে এই ব্ৰতের বিশেষ মহিমা হইয়া থাকে॥ ১৭৭॥

আমি ভবিষ্যোত্তর, কম ও একাণ্ড পুরাণের অসুসারে ক্রম পূর্বক বিজয়া, জয়ন্তী ও পাপনাশিনী এই ব্রতক্রেরে বিধান নিথিলাম ॥ ১৭৮॥

जाराष्ट्रशि बामनी (छमा वहतः मन्छि विध्यकाः। অগ্রতো লেখনীয়ান্তে ভত্তমাস্থসঙ্গ ৷ ১৭৯ ৷

ইতি শ্রীগোপালভট্টবিলিখিতে শ্রীভগবন্ত জিবিলানে বিষ্ণু-ব্রভোৎসবোনাম ত্রেয়াদশবিলাসঃ

- व्यक्तकारि मदनासिकामध्यानिकानामा ॥

በ \* । ইতি ত্রেশেদশ বিলাসঃ । ॥ • ॥

এভটিন ছাদশীর অভাভা যে দকল বহু বহু ভেদ শ্রুত হওয়া যার. অত্যে তত্তং নাম প্রদক্ষে এ সমুদায লিখিত হইবে ॥ ১৭৮ ॥

ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে শ্রীভগবদ্ধজিবিলামে জীরাননারায়ণ বিদ্যারত্ব কুতালুবাদে বিষ্ণুত্রতোৎদব নাদ ত্রয়োদশ विलाम भगाख ॥ # ॥

# চতুর্দশবিলাদঃ।

ভাগত্যেকগতিং নত্বা হীনার্থাধিকসাধকং।

চৈতত্ত্রদেবং লিথ্যন্তে মাদপুজামহোৎসবাং॥ ১॥
ভাগ মাদক্ত্যানি॥
ভাগ্রহায়ণিকো মাসো মাদেষু প্রবরঃ স্মৃতঃ।
মাদানাং মার্গশীর্ষোহ্হমিত্যুকো মাধ্বেন যঃ॥ ২॥

এবং শ্রীবৈশ্ববানাং প্রতাহ ক্বতানি প্রতিপক্ষকতানি চ লিথিবা অধুনা প্রতিমাদক্ষানি লিথিকং পরমগুক শ্রীতগবন্ধাহান্দোনৈ ডং সিদ্ধাতীতাভিপ্রেত্য তন্ধমন্বাবপূর্বক্ষারভতে অগভীতি শ্রীতগবন্ধাহান্দ্রমের দশরতি অগতীনামেকামনক্তাং গতিং শরণং।
ন চ গতিমান্রং কিন্ত হীনানাং সজ্জনকর্মহীনানামতিনীচল্পনানাং যেহর্থাঃ প্রয়োজনানি
ধর্মাদন্ধে বা তেবামধিকং যথাদ্যাত্তথা সাধক্মিতি। মানের ্বাদশন্থ যে ভগবৎ পূর্বাবিশেবরূপা মহোৎস্বান্তে । ১ ॥

ভতাকৌ মার্গশির্ষাসস্য ক্ষতানি লিখন তস্য সর্বমাসালাভাং দর্শবন্ ভয়াহায়াং
লিখতি আগ্রহারণিক ইতি হার্নস্য সম্বংসবস্য অগ্রবর্তিয়ালাগ্রহারণিক ইতি বৃংপত্তা।
সর্বমাসালাছেন সিদ্ধা তস্য শ্রৈষ্ঠাসেব শিখতি। সাসেবিতি। তত্ত্ব হেত্য মাসালামিত।
বাং আগ্রহারণিকঃ মাধ্বেন মধুকুলসমূল্ডক্রেণ প্রীভগ্যতা খ্যমেব বিভ্তাধ্যাবে উকঃ ॥ ` ॥

যিনি অগতির এক গতি অধাৎ আপ্রাণ কর ় নান । জ্ঞান ধর্ম হীন অতি নীচ জন সকলের অতিখন রূপে ব্যানির নাধক, নেই চৈত্যাদেশকে ন্সকার করিষা মানপ্লা নহোংদ্য লিখিতেছি॥ ১॥ অধ্যাসক্তা ॥

ভগৰান্ সাধৰ ভগৰদগীতার ১০ অধ্যায়ে অর্জুনকে কহিয়াছেন, মাস সকলের সধ্যে আমি অগ্রহায়ণ মাস, একারণ সকল মাসের মধ্যে অগ্রহায়ণ সাস শ্রেষ্ঠ ॥ ২॥



তত্রাদৌ সার্গশীর্ষকত্যং ॥ ञ्चानमानज्ञकाकी। मि क्रियाः मनियमः क्रकाः। সাঘাদাবিব মার্গেছস্থান ভগবন্ত ক্রিভৃতিদাঃ॥ ৩॥ তুলগীকাননে প্রজ্যে মার্গে মাসি বিশেষভঃ। ভগণাম তাগীত।দিমহেন সহ বৈষ্ঠবৈঃ ॥ ৪ ॥ বিশেষতশ্চ মাদেহস্মিন বস্ত্রং শীতনিবারণং। চিত্রং ভগণতে দদ।ভৈজগভ্জাভাছরং হি তং ॥ ৫ ॥

ख्वांति क्षेत्रगृहिङ्गिद्धा उर शियञ्चा मार्चानि मानुश्रार मार्चानिक्रांगार मानानि সংকর্মান্ত্রাপাচরলাং ফলবিশেষ: সাংদিতি পুরাণোক্তমার্গনীর্ঘাহাস্থাত্সাবেণ লিক্তি खङः चन्नामिनियमः। व्यक्ती चर्गरःशृका । व्यामिन्यम चर्गरवार्छा देवकानमधानि। मनियमः ममकतः मनिकार वा गर्गामार। व्यवशा देविणामख्यार জ্ঞাৰম্ভক্তিং ভূতিক সম্পূদ্ধ। যদা ভগবছজিকপাং লক্ষীং দদাতীতি তথা ডাঃ॥৩॥

ইদানীং তত্ত্ব কুতাবিশেষং দর্শষ্তি তুলসীতি ঘাতাং। বৈষ্ণবৈঃ সৃহ নুভগীতাদি কপে। যো মহোংসবস্তেন ভগবান প্রভাঃ ॥ ৪॥

চিত্রং বভ প্রকাবকং॥ c ॥

তমাধ্যে অগ্রে অগ্রহায়ণ মাদের কৃত্য যথা॥

স্নান, দান, ব্রত, ভগবংপূজা তথা সংকল্প সহিত কর্মা সকল মাঘাদি মাদের কুত্যের স্থার এই অগ্রহাবণ মাদে কুত হইলে ইহাঁরা **एक रहा कित लक्ष्मी मगर्शन करत्र गाउ**॥

विद्रभवकः व्यवस्थान मार्ग देवकावर्गन महिक मिलिक हरेक्का मुख्य গীত প্রভৃতি উৎসব দারা ভগবানের পূজা করিবে॥ ৪॥

বিশেষ করিয়া এই সাসে শীত নিবারণ নিমিত চিত্র বিচিত্র বছ थकांत रख अभगान्तक निर्वतन कतिरय, छाहाहै अगरकत आंखा इतन विद्यां जानिद्व ॥ ৫॥

## **बिर्**तिककितिनानाः ।

কিঞ্। বিষ্ণুধর্মে॥

মার্সনীর্বে .. ত্বকভ কং ক্ষা যোহ ভার্চ্চেরেছারিং।

টেলাজায়িছা ছিজামুক্ত: ভালিত্যাহ কলিপ্রিরং॥ ৬॥

নকং ব্রতেন যো মাসং মার্গশীর্বং হরিপ্রেরং।

নমেন্সনা নরে। যাতি বিষ্ণুলোকং সনাতন্দিতি।

ক্রেমন্দেশাবভারাণাং মংভাদীনাং দিভাস্থ চ।

যমার্গাদি ছাদশীয়ু ব্রতং তুর্বাস্সোদিতং।

মুক্তং স্যাৎ ঐতিবকুঠ গাণ্ডা। পুনং সংসাধবদ্ধাভাবাং। কলিপ্রিয়ঃ ঐনারদঃ। ৬ । অধুনা তত্ত্ব কৃত্যং , শ্রীবরাংপুরাণোক্তং মংসাধাদশীরতমূদ্দিশন্ তৎ গুনৃদাৎ সাব্যোন বাদশমাসত্রতানামের ক্ষতাতা সংক্ষেপেণৈকত্ত্ব এব লিখতি ক্রমাদিতি ঘাভাগং। ঐমৎস্যাদিলাং দশাবভারাণাং ক্রমেন মার্গনীর্থাদি ঘালশমাসেরু। তথা শ্রীপাদ্ধাদিশা শ্রীব্যাদিশাসেরু ওক্রঘাদশীরু ত্র্বাস্বা মুনীব্যাদ

## আরও, বিষ্ণুধর্মো।

ষিনি অএহায়ণমাসে একাহারী হইয়া জ্রীকৃষ্ণের অর্চনা পূর্বক ভ্রাহ্মণভোজন করান, তিনি মুক্ত অর্থাৎ বৈকুণ্ঠ প্রাপ্ত হয়েন, এই কথা নামদ বলিয়াছেন ॥ ৬॥

যে মসুষ্য নক্তত্তত দারা অপাঁৎ দিবদে উপবাস পূর্বক দাতে এক-বারসাত্ত ভোলন করিয়া হরিপ্রিয় অগ্রহায়ণমাস যাপন করেন, উাহার স্থাতন বিস্থানোকে গতি হয়॥

ক্রমে পথ্যহারণাদি মান্দ্র্যাদের শুরুদ্ধকের মান্দ্রী সকলে মংখ্য প্রভৃতি দল অবতারের এবং আখিন কার্ত্তিকমাসের পথানাও ও যোগে-খরের যে সকল এত চুর্বাসা মূনি কহিরাছেন, বরাহপুরাণ হইতে তৎ-সমূদার ভাত হইয়া বৈষ্ণব ব্যক্তি সেই সেই এতের আচরণ করিবেন ॥

গোত্থীয়তজে ৷৷ মার্গশীর্ষে তথা মালি প্রাক্তঃস্থার নরোত্তমঃ। ক্রমপুঙ্গাং সমাসাদ্য জপহোমো তথাচরে । পায়দং গুড়দংমিঞাং এত্যহং বিনিবেদ্যেৎ। ध्वेतः भागार्कतः कृषा छ विद्योगाधतः शूगान् । . (महात्य द्याक्यात्यां कि ध्यानार नात्र श्वतः। তৎকার্যাং ভত্ত ভাত্তের জ্ঞাত্বা বারাহতো বিধিং। ভত্তকলঞ্চ ভত্তোক্তং কামছোত্তম লিখাতে ॥ खशांड समात्र ॥ হেমন্তে প্রথমে মাসি নন্দপ্রজকুসারিকাঃ।

শ্বুতমুক্তং ভল ভল এতে বিধিং জীবদাহপুৰাণভো জ্ঞাখা তৎকাৰ্য্যমেৰ বৈক্ষৰৈঃ বিষ্ণু ব্ৰতশাং । স্পত্ৰৰ তস্য ফলং। বহা অনিৰ্ন্ধচনীয়ং ফলং তত্ৰ বাবাহে উক্তং ছৰ্ক্সাসনৈৰ। নমু ভঠি ভভৰুতং ফলঞ্চ বিবৃত্য লিথাতাং তল লিপতি কাম্যখাদিতি। পায়ে। হল প্রছে বৈঞ্চবানামাবশ্রক ক্রতালৈরে লিখনাং। অত যন্ত্রিভানে বীপায়া অভাবেছপি এতানাং

### গোডমীয়ডজে ঘণা ॥

নরত্রের্দ্ধ ব্যক্তি অগ্রহাদণমাসে পূর্ববং প্রাতঃস্নান করিয়া ক্রম প্রাপ্ত পূজা সমাপন পূর্বক জপ ছোগ আচরণ কবিবেন ॥

व्यवहासनमारम थालाह अष्ट्रिक्षिल भाषम निर्वेषन कतिरव । धरे প্রকার একমাস করিলে মন্ত্রা ভাগ্যার হয় এবং শাস্থ্যা ছরির অপুরতে দেহাতে মোক লাভ করে॥

বরাহপুরাণ হইতে নিধি অবগত হইয়া সেই সেই ভ্রন্তের তম্মুরূপ পুষ্ঠান করিবে, ভত্তত্ত্তে ফল দেই দেই স্থানেই ক্থিত হইয়াছৈ, কাম্যপ্রযুক্ত এহানে ঐ সকল ত্রত লিখিত হইল না॥

प्रभागकरकात २२ व्यक्तारित > Calco यथा ॥

**८रमख** अष्रत व्यथममारम अर्थार अञ्चलामगमारमत थायम निवरम नम्बद्धांत कृषातिका नक्त इतिया (अकिन क्षिता क्षिता क्षितात्रीत क्ष्मि

टिकर्श्नियुः कृश्वानाः काळात्राच्छक्तवाडः ॥ १ ॥

चार प्रिन्द्रेकाः ॥

शक्तार्व्व ॥

प्रिचेर्यकाननीः स्क्रामात्रस्य ऋखित्नम्तः ।

मास्मावः श्रिकीरेण विनातः स्नामगठ्वः ॥ ৮ ॥

विकानः शृक्षाः कृषः ठाळ्टालांश किटिस्यः ।

प्रिचेय्य माननीः स्क्राः यात्र शृश्यक्तव्यनाः ।

मान्यकः उनर्वयां ननारः वा उनर्वतः ।

कृषः याि श्रिकः स्वाः शृकाः न्यां न्यां स्वाः ।

कृषः याि श्रिकः स्वाः शृकाः न्यां न्यां स्वाः ।

चर्णायाः स्वाः स्वाः स्वाः स्वाः न्यां स्वाः ।

चर्णायाः स्वाः स्वाः स्वाः स्वाः न्यां स्वाः ।

ৰছৰাতথা তত্ত্ব ভত্তেভ্যাদে বীক্সাপ্ৰমোগাচ্চান্তত্ত্বাপি বীক্ষান্ত্ৰা বিতৰ্ক্যবৈতি ॥ ৭ ॥

স্বাধান্ত্ৰৰ ক্ষম্পন্তৰ ক্ষমেন্ত্ৰ ক্ষমেন্ত্ৰ সমাধ কৰি চৰেই প্ৰচাৰ ক্ৰমেন্ত্ৰ সমাধ কৰি চৰেই প্ৰচাৰ ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত্ৰ ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত ক্ষমিন্ত ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত্ৰৰ ক্ষমিন্ত ক্ষমিন

परशांतरमन अपर्रात्मन उक्तरा वा उक्तरावा यमार जार हरतः পূজাर इस्ता ॥ ৯ ॥ নৃতৈঃ নৃতৈয়ঃ ভটকঃ বৈক্ষবৈঃ সমং কী লাদিভিদ্ধিমিশ্রিতং ভকং নয়েং ভগবদশ্রে

রূপ জক্ত আচরণ করিয়াছিলেন॥ ৭॥

**অথ** পোষক্ত্য॥

পকরাতে ॥

পৌষমাদের শুক্লা একাদশীকে আরম্ভ করিয়া মৃত্তিকাশায়ী ছইবে এবং হরির প্রীতি নিমিত্ত একমাদ যাবং তিনবাব স্নান করিবে ॥ ৮॥

ক্লিভেলির পুরুষ ভোগ বর্জন পূর্বক পোষমাদের পুণ্যফলপ্রদ।
ভক্নাভাদশী পর্যন্ত ত্রিসন্ধ্যা জীক্ষের পুত্রা করিবেন ॥

লোষমাল সমগ্র অথবা অর্কনাস কিলা দশ দিবস বা ভাহার আর্ক, সংখ্যাদন উৎসব পর্যান্ত পূজা করিলে হ্রিধানে গমন করিবে॥ ৯॥

সীতে, বাল্য, নৃত্য ও বৈক্ষবগণের সহিত দ্ধিযুক্ত আৰু ইরিকে নিবেদন ক্রিবার নিমিত লইমা মাইবে, তংপারে ভক্তিপুর্বার গণ- যঃ প্রসাদং হরেজ্জা গৃহণতি প্রদদ্ধি চ।
ভূত্তে চ বৈষ্ণবৈঃ সার্দ্ধং সোহনত্তফলমগুড়ে।
ছঙ্গেল চ বৈষ্ণবৈঃ সার্দ্ধং সোহনত্তফলমগুড়ে।
ছঙ্গেলে দেবেশং পৌষপুষাসিতে নরঃ।
প্রাপরিভাশ্যেবক্ত ফলমারোত্যসংশারং॥ ১০।
ভাব মালকভাং॥
পাল্মে সালমাহাজ্যে বিদ্যাধরঞ্জবসন্থাদে॥
মাছে মাসি কুক্ত প্রানং মণিক্টনদীজনে।
ক্ষমিসিদ্ধান্তবৈজ্ কৈ কথ্যামি চ তদিধিং।
তব ভাগ্যবশালাঘে নিকটঃ পঞ্চমেহ্ছনি।
পৌষকৈ কাদশীং শুক্তামারন্ত্য ছণ্ডিলেশয়ঃ।
মাসমেকং নিরাহারিজ্রোরং প্রানমাচরেছে।

अवर्थनाय । ध्यमानः উक्तिहेत्रभः छ । ১ · ॥

স্থান বিশ্ব বিশ্ব পদপুরাণানে ব্যক্তমেক্তৈবোক্তম্বাৎ পূর্ববদর্থতঃ সংগৃহ স্থান মান্ত্র্যাং চাবিলং পদপুরাণানে ব্যক্তমেক্তৈবোক্তম্বাৎ পূর্ববদর্থতঃ সংগৃহ স্থান-

বানকে নিবেদন করিয়া তথা হইতে প্রসাদ আন্যন করিবে॥

যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে হরির প্রসাদ গ্রহণ অথবা দান কিন্ত। বৈফবগণের সহিত ভোজন করেন, তাঁহার অনন্ত ফল লাভ হয়॥

পৌষগাদের পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাদীতে প্রস্থ অর্থাৎ পাঁচশের পরিষিত স্বত দারা দেবেখরতে স্নান করাইলে মনুষ্য অসংশয় অশ-নেবেখর ফর্ম প্রাপ্ত হয়॥ ১০॥

অথ মাঘকুত্য 🛚

পদ্মপুরাণে মাঘ্যাহাজ্যে বিদ্যাধর প্রবদ্ধানে ॥
ক্রব বিদ্যাধরকে কহিলেন, হে বিদ্যাধর! সাঘ্যাসে ঋষি, সিদ্ধ
ও অহ্যরগণসেবিত মণিকূট পর্বতের নদীর জলে স্নান করি, আনি
ইহার বিধি বলিডেছি। হে বিদ্যাধর! তোমার ভাগ্য বশতঃ মাঘ্যাসি নিকট হইরাছে, পাঁচদিন অবশেষ আছি। পোঁষ্যাসের ভারা আন

# এছিরভক্তিবিলাসঃ।

खिकालमर्करमिक्षः छाङ्गटकारा किर्छाख्यः।
माघरेणकालमाः छङ्गाः याविष्णाधरमाखरमिख ॥
भारम श्रीक्खार्यस्य कार्डनीर्यमचारमः ॥
मः श्रीख मकतापिट्य भूर्या भूगार्थस्य मना।
मरक्षिमाख्य मकतापिट्य भूर्या भूगार्थस्य मना॥ >> ॥
कर्ष्यमाखिक्याः मक्षाः सामनामापिकः मना॥ >> ॥
कर्ष्यमा मिमा कम्म् छु छत्रभी मरमाखरेगः।
क्यां भिमारक्रिणारेवं किक्षिरखोकाः छारक्षम् ॥।
क्यां भभी छ रहाष्यमाखाः छिन्। मिश्रिकः हार्करमाखाः।
खिकालः हार्करमिखाः वास्रस्यः मनाखनः॥ >२॥

নীরা:। অপ্রতো যথা শকীত্যকা সর্ব্ব তথৈব বোদ্ধবং শাল্পেশক্যস্যাবিধেরস্বাৎ। আদিশকাং কিঞ্চিক্সভাগ্যাগদি॥ ১১॥

তদেবাভিব্যঞ্জয়তি কর্ত্তণ্য ইত্যাদিনা। নিরমমেবাহ ফলেতি ঘাভাাং। কিঞ্চিত্তাজ্ঞাং ভাজেদিভি নিত্তাং প্রবৃত্তানাং ভক্ষাণাং মধ্যে কিঞ্চিত্তাজেদিতার্থঃ ॥ ১২ ॥

দশীতে আরম্ভ করিয়া একমাস যাবৎ ভূমিশয়ন, নিরাহার ও তিনবার স্নান করিবে॥

হে বিদ্যাধর শ্রেষ্ঠ ! সাঘ মাদের শুক্রা ছাদশী পর্যান্ত ভোগ পরিত্যাণ ও জিতেতিরের হইয়া ত্রিকাল বিফুর অর্চনা করিবে॥

পদ্মপুরাণে দ্তাত্তেয় ও কার্ত্তবীর্ঘ্য সম্বাদে॥

সর্বাদা পুণ্য স্থরূপ ও পুণ্য এদ সকররাশিক্ষ ভাক্ষর উপস্থিত **ছইলে** সতত স্নান দানাদি ছারা তিথি সকলকে সংকার করিবে॥ ১১॥

নরপ্রেষ্ঠগণ মাঘ্যাদে অক্তরণি কোন নিয়স ধারণ করিবেন।
 নিত্য যে সকল আহার করেন পণ্ডিত ব্যক্তি মাঘ্যাদে তম্মধ্যে কিঞ্ছিৎ,
 নর্জন করিবেন, তাহাতে কলের অতিশব্য হয়॥

সাখ্যাসে ভূমিশয়ন, তিলমিঞ্জিত যুতের হোম ও তিন্ধাল সনাতন বাহুদেৰকে অৰ্চনা করিবে ॥ ১২ ॥ দাতব্যাদীপকোহথণে দেবমুদ্ধিশ্য মাধবং।
ইন্ধনং কথকং বস্ত্ৰমুপনিং কুকুনং মৃতং।
তৈলং কাপাদকোষক তুলীং তুলবতীং গাঁটীং।
অন্ধিক মথাশক্তি দেৱং মাঘে নরাধিপ।
অর্থক মন্তিকামাত্রং দদ্যাদেদবিদে তথা।
পরস্থানিং ন দেবেত ত্যক্তেৰিপ্রঃ প্রতিগ্রহং।
মাঘান্তে ভোজবেৰিপ্রান্ মথাশক্তি নরাধিপ।
দেযা চ দক্ষিণা তেভ্য আত্মনঃ প্রের ইচ্ছতা॥ ১০॥
একাদশী বিধানেন মাঘস্তোদ্যাপনং তথা।
কর্ত্তব্যং প্রদ্দধানেন অক্ষয়স্বর্গাঞ্যা॥ ১৪॥
মকরন্থে রবে মাঘ্রে গোবিন্দাচ্যতমাধব।

কাথতঃ অহোবাত্ত মানব্যাপী ॥ ১৩॥

উল্বোপনং অচ্ছিদ্ৰবচনাদিনা নিয়মসমাপন্মের নতু পুনর্মাধ্রুত্যাকরণাত্মকং। একাদশী-ব্রহুক্ত্যা নিতামাৎ ভচ্চাত্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ১৪ ॥

ভত্ত স্থানবিধৌ বিশেষমাহ। মকবন্ত ইতি ছাভাাং। গোবিকেতাাদিনা ভক্তা।

হে নরাধিপ! মাঘমানে মাধবদেবকে উদ্দেশ করিয়া একমাস যাবৎ অহোরাত্ত অথশু প্রদীপ, কান্ঠ, কম্বল, বস্ত্র, পাছকা, কুছুম, স্বত, তৈল, কার্পানকোষ, তুলী, তুলবতী গটী এবং অন্ন যথাশক্তি প্রদান করিবে,তথা বেদবেত। আফাণকে প্রত্যহ বতিমাত্ত স্বর্ণ ও অর্পন করিবে॥

জাহ্মণ পৰের অগ্নি সেবন করিবেন না, প্রতিগ্রহ পরিত্যাগ করি-বেন। হে নবাধিপ। আপনার কল্যাণ ইচ্ছা করিয়া সাঘ সামের শেষ দিবস ধর্ণা শক্তি জাহ্মণ ভোজন করাইবে এবং ভাঁছাদিগকে দক্ষিণা প্রদান করিবে ॥ ১৩॥

প্রকাশালী পুরুষ অক্ষা বর্গ বাঞ্ছা করিয়া একাদশীর বিধানামুগারে শাঘ ওাডের উদযাপন কবিবেন ॥ ১৪ ॥

CE (१) विग्म ! CE कहूउ । CE माध्य ! मज़त्तानां भिष्क कांकट । प्रा

স্থানেবানেন যে দেব যথোক্তফলদো ভব।
ইনং মত্রং সমুচ্চার্য্য সায়ামোনং সমাজ্রিতঃ।
বাস্দেবং ছরিং বিষ্ণুং মাধবক স্মরেৎ পুনঃ॥ ১৫॥
কিকা
উক্ষেন বারিণা স্নানং যদগৃহে ক্রিয়তে নরৈঃ।
যড়কফলদং তদ্ধি মকরন্থে দিবাকরে।
বহিঃ সানস্ত বাপ্যাদো দ্বাদানকদলং স্মৃতং।
তড়াগে দ্বিগুণং রাজন্ বাপ্যাং তচ্চ চতুর্গুণং।
দশধা দেবখাতে তুশতদা তুমহানদীং।
শতক্ষত্ত্রণং রাজন্ মহানদ্যোস্ত সঙ্গমে।
সহস্ত্রগণতং সর্বং তৎ ফলং মকরে রবেন।

পুন: পুন: সংখাধনং। স্নানে নামকীর্ত্তনবিশেষো বা। তথা বাহ্নদেৰমিত্যাকীরি চ নামানি সন্তেৰ মনসি অপ্রেই লফু লছু কীর্ত্তবেদিতি বা। পুর্বিভি মুছ্বিভাগঃ॥ ১৫॥ মহানদীং প্রতি তস্যামিতার্থঃ॥ ১৬॥

স্নান করিতেছি, 6হ দেব ! আসার এই স্নান দারা আপনি যথে জি ক্লুপ্লেদ হউন ॥

্ৰেই মুদ্ৰ উচ্চারণ করিয়া মোনাবলঘন পূর্বক স্নান করিবে, তৎ-পরে পুনরায় বাস্থদেব, হরি, বিষ্ণু ও নাধবকে স্মরণ করিবে ॥ ১৫ ॥ স্মারও ॥

ৈ যে সকল মনুষ্য মকররাশিন্ত দিবাকরে গৃহে উক্ষোদক বারা সান করে: তাহাদের ঐ সান হয় বংসরের ফল প্রদান করে ॥

ে বাজন্! গৃহত্ব বহিভাগে দীর্ঘিকার স্থান করিলে ব্রিণক স্থানশ বংশবের ফল স্মান্ত করিবাছেন্-এবং ভড়ারে বিশুণ, ব্রুহ্হ জনাশ্রে চাছ্ত্রপ, দেবগরতে সম্প্রাধ ও শ্রাধানীতে শভ্যুধ ফল ক্রিন্-ক্রিয়া-ছেন।

্র লাপের হে রাজনুশ্ নহামনীর গলত্ব আবে ক্রিকে জীবিশ্রতখণ,

গঙ্গায়াং স্নানগাত্তেণ লভতে মানুষো নৃণ ॥ ১৬ ॥
শতেন গুণিতং মাঘে সহজং রাজসন্তন ।
নিন্দিউমুধিভিঃ স্নানং গঙ্গাযামুনসঙ্গমে ॥ ১৭ ॥
কিঞ্চ ॥
অথারতশরীরস্ত যঃ কউং স্নানগাচরেৎ ।
গদে পদেহখনেধত ফলং প্রাথোতি সানবং ॥
ভবিদ্যোভরের চ প্রভিগণন্যু ধির্তিরস্থাদে ॥
পোষ্টাস্তরের চ প্রভিগণন্যু ধির্তিরস্থাদে ॥
তত্ত্ব চোপায় নিয়মং গুহুীয়াবিধিপূর্বকং ।

শতেন ঋণিতং সহস্রলক্ষিতার্থ:॥১৭॥

অপ্রায়তশরীরত্বক লানসভরং লানার্থগদনকারতা তর্পণাব্ধিগৃহাগদনপর্যন্তত্তী বোদবাং॥ ১৮ ঃ

माचनानमिछि माचनानावर्ष्ट नक्त्रविरम्दां मर्निष्टः। एव मानविविन्त नांधावन-

আর মকরত রবিতে গঙ্গাসানমাত্রে মতুষ্য ঐ সমুদারের সহত্রগুণ কলুলাভ করেন॥ ১৬॥

হে রাজসভ্য ! মুনিগণ নিশ্চন করিরাছেন, মাম্মাসে গঙ্গা যমুনার সঙ্গমে অর্থাৎ প্ররাগে সান করিলে লক্ষ্তণ ফল লাভ হয় ॥ ১৭ ॥
আরও ॥

যে মনুষ্য অপ্রান্ত শরীরে অর্থাৎ পুনগৃহাগমন পর্যন্ত গাত্রবস্তান বুড না করিয়। কন্ট স্থীকার পূর্বক স্নান করেন, উাহার প্রতিপদে অবদেধ যজের ক্ল লাভ হয়॥

खिरकाखरा अधिकश्वान् ७ यूथिकितम्बारम् ॥

পৌষনাস ও কাল্পনমাস এই ছুইয়ের মধ্যে সর্কাদা প্রাতঃস্নান ক্রিবের্ম ১৮॥

কারবেন্না ১৮ ॥ · প্রাভঃকালে গাত্রোত্থান শূর্ষক ছে দেব ! ছে মাধব ! সানি এই



गायगामिगः शृर्शः स्वार्ण्यः तिर गायतः ॥
किकः ॥

श्वाद्रज्यन्तितस्य यः कृष्यः स्वानमान्दतः ।

दिन्दाक् विधिना शार्थ मूर्युग्रणार्थः निद्यन्दाः ।

शिक्न् गस्तर्श ज्वसः मयुजीर्य ज्ञाणाताः ।

शिक्न् गस्तर्श ज्वसः मयुजीर्य ज्ञाणाताः ।

शिक् साम् । ७८७ शिर्थ पद्या गिति दि युगः ।

रैसेः दिनः नमञ्ज्ञ शृक्ताम्यसूम्बनः ।

भचिन्क् पदाः दिनः गायतः नाम शृक्ताः ।

विद्रः ज्ञा विधादन जिल्हे प्रमाण द्वाः ।

ज्ञा विधादन जिल्हे दिन्दा ।

श्वा विधान विद्रः निः ।

श्वा विद्रा विकामान्यः ।

श्वा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा ।

श्वा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा विद्रा ।

এবেভি নাজ লিখিত:॥ ১৯॥

সম্পূর্ণ সাঘমাস স্নান করিব, বিধিপূর্ব্বক এই নিয়ম গ্রহণ করিবে॥ স্থাবও॥

হে যুধিষ্ঠিব! যে ব্যক্তি সমগ্র মাদমাদ অনার্তশরীরে স্নান করে, বেদোক্ত বিধিপুর্ককি দুর্য্যদেশকে অর্ঘ্য দেয় এবং জলে অবস্থিত হইয়া পিতৃলোকের তর্পণ পূর্ককি জলাশয় হইতে গৃহে আগমন করে, তাহার প্রতিপদে অখ্যেশ যজের ফল হয়॥

ভদ্দনন্তর মন্তকে মৃত্তিকা প্রদান পূর্ব্যক পবিত্র তীর্থে সান এবং ইক্টদেবকে নমস্কার করিয়া মধুসুদনের পূজা করিবে॥

শছা চক্রধারি মাধব নাসক দৈবের পূজা পূর্বক যথাবিধানে ছোম করিয়া একমনা ছইবে। তিল ও আমলকীফল সকল প্রদান করিয়া ভীর্থে অর্থাৎ ঘট্টে গোসয় লেপন করিবে। তৎপরে ব্রাহ্মণ্দিগের শীত নিবারণের জন্ম অমি প্রস্থালিত করিবে। বিজদম্পতীর ভোজন ও

কম্বলাজিনরজানি বাসাংসি বিবিধানি চ ॥ ১৯ ॥ চৈলকানি চ দেয়ানি প্রচ্ছাদনপটন্তথা। উপানহো তথা রাজন মাঘম্মানেন দাপযেৎ। অনেন বিধিনা রাজনু মাধ্বঃ প্রীয়তামিতি ॥ ২০॥ অথ গায়সানস্থানিতারেং n क्षतिकारिकात करेत्वत ॥ প্রযাগং পুক্ষরং প্রাপ্য কুকক্ষেত্রমথ।পি বা। যত্র বা ভত্ত বা স্নাগালাঘে নিতঃমিতি শ্রুতিঃ ॥ কিঞ্চ ॥ অবশ্যমিতি কর্ত্রাং মাঘ্সানং যণাবিধি॥ পাদো॥

হৈলকানি কন্তালীন। সাধবং প্রীযভামিভানেন বিধিনা দাপয়েৎ দদাাং॥ ২০॥

বিলেপন তথা কম্বল, অজিন, রত্ন এবং বিবিধ বসন দ্বারা পূজা कतिरव ॥ ১৯॥

অপিচু মাঘমানে কন্থা আচ্ছাদন বস্ত্র এবং পাতুকা প্রদান কবিবে, ट्र वाजन । **এই विधानाकुमात्र माच्यात्म आन क**तित्न जगरान् माधन প্রীত হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

> অথ মাঘ্যানের নিততে॥ ভবিষ্যোত্তবের সেই প্রকরণে ॥

প্রয়াগ, পুরুর অথবা কুরুক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া কিম্বা যেখানে দেখানে হউক, মাঘমাণে নিত্য স্থান করিবে, ইহাই শ্রুতিতে বর্ণিত আছে।

ভারেও॥

মাঘমাদে যথাবিধি স্নান অবশ্য করিবে॥ शक्षश्रतार्थ॥

অকামো বা সকামো বা সাহস্লাথী ভবেররঃ॥ কিঞ্চ তবৈ ব জীদভাতেরকার্ত্রনির্যাদ্যাদে॥ अंग। चन्ना विनाः नृगाः निकानः अवाकी उनः। षमृर्वात्रधनः यह्नेहट्कमृष्ट्रम् यथनः । তদ্ম ভাতি সংকশ্ম মাঘ্মানং বিনা নূপ। तृष्व, मा हैन (जारस्यू शुक्तिका हैन करस्यू। कार्य एक मत्रगरियन भाषञ्चाननिवर्क्कि ठाः ॥ २১ ॥ কিঞ্চ ॥ ব্রতদানতপোভিশ্চ ন তথা প্রীয়তে হরিঃ। মাঘে মজ্জনমাত্তেণ যথা গ্রীণাতি সাধবঃ॥

পুত্তিকা: স্ক্রকীটবিশেষা: সদ্যো জন্মববগা:। এবং মাধ্রানাভাবেন জন্মকর্থাদি-देवकनाजि दायः गापितः॥ २२ ॥

অধুন। ভগবত্তোৰণহাৎ প্রম্নিতাত্ত্মাহ ব্রুত্তি সার্কেন ॥ ২২ ॥

মুকুষ্য অকানেই হউক বা দকানেই হউক, সাঘুৰানে স্থান করিবে॥ আবভ ॥

ঐ পদ্মপুৰ।ণেই খ্রীদতাত্ত্রেয ও কার্ত্ত নীর্যাসম্বাদে॥

ट्य मञ्जूषा भाषमारम ज्ञान करत नां. छाश्व कमा विकत विनाता কীৰ্ত্তিত হইযাছে॥

হে নুণ! যেমন সূর্যাবঙল, চতক্রমণ্ডল ও নক্ষত্রমণ্ডল ভিন্ন গগনের শোভা হ্য না, তদ্রূপ মাঘ্সান ব্যতিরেকে গংকর্ম শোভা পায না। स्यमन जनगरमा तृष्कृत, रायन कछ नकरलत मरमा श्रृक्तिका वर्षा । সুক্ষ কীট বিশেষ সদ্যঃ জিমিয়া সরিয়া যায়, তাহার ভাষ মাঘস্নানরহিত মনিবগণের কেবল জনিয়া মরণমাত্র জানিতে হইবে অর্থাৎ মাঘ্যান বাতিরেকে তাহাদের জন্ম কর্মা দকলই নিফল॥ ২১॥

আরও॥

মাঘমাদে স্থানমাত্রে হরি যেরূপ প্রীতিযুক্ত হ্যেন, ব্রন্ত, দান ও তপস্থা দ্বারা হরি তজ্ঞপ প্রীত হয়েন না॥

কিঞ্চ ॥

প্রীত্তবে বাস্তদেবস্ত সাদস্নানং প্রকীর্তিতং ॥ ২২ ॥ অথ তত্তাধিকারিনির্ণয়ঃ ॥

পাদ্যে ভবৈর ॥

সাব্দে তত্ত্বেদ।
সংক্ষিথি দিবারিণা ছত্র বিফু ভক্তো যথা নূপ।
সংক্ষিথা স্বর্গদো সাঘঃ সংক্ষিথা পাপনাশনঃ ॥ ২৩ ॥
অতএব ভবিষ্যোত্তবে তত্ত্বেব ॥
ভ্রন্মচারী গৃহস্ক বানপ্রস্থোহথ ভিক্ষুকঃ ।
প্রাতঃ সংক্ষে প্রশংসন্তি সদা মাঘত্ত মজ্জনং ॥ ২৪ ॥
বালাস্তর্গকা বৃদ্ধা নবনারীনপুংসকাঃ ।
স্রাছা মাঘং শুভে তীর্থে প্রাপ্তান্স্রিকাতং ফলং ।

জাত্র মাঘলানে। বিষ্ণুভক্তাবিতি দৃষ্টাস্থেন মাঘলানগাণি বিষ্ণুভক্তিয়মভিপ্রেছং॥ ২৩ ॥ প্রাতর্মজ্জনং॥ ২৪॥

नदः श्रुक्षः ॥ २०॥

আরও॥

বাহ্নদেবের প্রীতি নিমিত্ত মাঘন্নান কীর্ত্তিত হইল ॥ ২২ ॥ অথ মাঘন্নানে অধিকারি নির্ণয় ॥ পদ্মপুরাণের কথিতপ্রসঙ্গে ॥

হেরাজন্! বিফুভক্তিতে যেমন সকলেব অধিকার আছে, তত্ত্রপ মাঘমাস সকলের সম্বন্ধে স্বর্গপ্রদ ও সকলেব সম্বন্ধে পাপনাশন জানিবে॥২৩॥

অতএব ভবিদ্যোত্তরের কথিত স্থানে॥

ত্রহ্মচারী, গৃহন্থ, বানপ্রন্থ ও ভিক্ষুক, ইই।রা সকল সর্বাদা মাদের প্রাভঃস্লানকে প্রাশংসা করেন॥ ২৪॥

বালক, মুবা, বৃদ্ধ, পুক্ষ, নারী ও ক্লীব, ইহারা যদি পবিত্র তীর্থে মাঘ্যাস সমগ্র স্থান করে, তাহা হইলে যাহার যাহা অভিলাষ তদসু-ক্লপ ফল লাভ হইবে। হে কুফ্নন্দন! ত্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ইইারা ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিরো নৈখো মন্ত্রণং স্থানমাচবেং।
তৃষ্ণীমের তু শুদ্রত্য স্ত্রীণাঞ্চ কুকনন্দন ॥ ২৫ ॥
ত্র কাত্যায়নঃ।
মাক্ষাগ্রী নরো যঃ তাল্পুর্গিতিং নৈর পশুভি॥
তদ্ধান্তি মানুষে লোকে কি ব্রিষং যদ্ধ শোধ্যেং।
ভবিষ্যোভরের তত্রৈর ॥
মাঘ্যাদের উত্তরাপঃ কিঞ্চিদভূরিতের বেণী।
ব্রহ্মণ্ডং বা হারাপ্যা কং পতন্তং পুনীমহে।
প্রাসাদ। যত্র শৌর্বাঃ ক্রিয়াশ্চাপ্সরদো যথা।
দধিকুল্যান্তথা যত্র নদ্যঃ পারস্কর্দনাঃ।

মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক সান করিবেন আর শূদ্র ও স্ত্রীলোক মন্ত্রোচ্চারণ নাকরিয়া কেবল ভূফীস্তুত হইয়া সান করিবে॥ ২৫॥ অথ সাখনাছাত্রা॥

ভ দ্বিয়ে কাত্যায়ন ঋ্যির বাক্য যথা॥

যে মনুষ্য মাঘমাদে স্নান কবে, দে কথন ছুর্গতি দর্শন করে না।
মনুষ্যলোকে দেই প্রকার পাপ নাই যে, মাঘস্নান তাহ। শোধন
ক্রিতে না পারে॥

ভবিষ্যোত্তবের কথিতপ্রসঙ্গে যথা ॥

় মাঘ্যাদে কিঞিং সূর্যোদ্যে অর্থাৎ অক্ণোদ্যে জল সকল বলিয়া থাকে, কে ব্রহ্মহত্যা ক্রিয়াছে, কে মদ্যপান ক্রিয়াছে এবং কে প্তিত হুইতেছে, আম্রা তাহাদিগকে প্রিত্ত ক্রিব॥

মাঘমানে সূর্য্যাদয়ে যাহারা স্নান করে, যে ছানে মন্দির সকল স্বর্ণনির্শ্বিত, যে ছানকার স্ত্রী সকল অপ্সরা, যে স্থানে দধিকুল্যা এবং

তরে তে যাত্রি মজ্জন্তি যে মাঘে ভাকারোদরে। কিঞা। পিতা পিতামহৈঃ দার্জ্ব: তথৈব প্রপিতামহৈঃ। माजगानागरेहः मार्क त्रक्तमाजागरेहल्या। একবিংশতিকুলৈঃ দার্দ্ধং ভোগান্ ভুক্ত। যথে প্রিতান্। মাঘ্যাস্থাৰ স্নাম্বা বিষ্ণুলোকং স গছতি। নো মাঘ্যাস্থায়নি সূর্য্যক্রাভিতাত্তে স্নানং সমাচরতি চারু নদীপ্রবাছে। উদ্ধৃত্য সপ্তপুক্ষান্ পিতৃমাতৃতশ্চ वर्गः ध्याजामनामस्यता नताश्ता । সৌপর্বে জীনারদেজদম্বাদে। তুল্ল ভো মাঘনাসম্ভ বৈফ্যানাগতি প্রিয়ঃ।

যে স্থান কার নদী সকলের কর্দিম পায়স, সেই স্থানে তাহাদিলেগর গতি **एय**॥

#### আবও ॥

त्य गुळि माचमारमय जैमाकारल ज्ञान करत. तम जाननात शिला, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, মাতামহ এবং রন্ধমাতামহ তথা এক-বিংশতি কুলের সহিত যথেপ্সিত ভোগ সকল উপভোগ করিয়া নৈকুণ্ঠ শাক প্রাপ্ত হয়॥

শাঘমাদের উষাকালে দূর্গ্যকিবণে পূর্ব্বদিক্ তাত্রব**র্ণ হইলে যে** ব্যক্তি মনোহর নদীর প্রবাহে স্থান করেন, তিনি আপনার পিতা মাতাকে সমভিব্যহারে কৰিয়া অমণদেহ ধারণ পূর্বক স্বর্গলোকৈ ांभन करतन ॥

शक् शूर्वात श्रीनातम ७ हेस्स मञ्चारम ॥

হে দেবলোঠ ! মাঘনাস অভি জুল ভ. ইহা বৈষ্ণৰ সকলের তথা দেবতা, ঋষি ও মুনিগণের অতিশয় প্রিয়। হে শচীনাথ। এই মাঘ

দেবতানামূদীণাঞ্চ মুনীনাং হ্নবনাযক।
বিশেষেণ শচীনাথ মাধনস্থাতিগল্ল ৬ঃ।
ক্ষিকো মাঘমাসস্ত মাদানাস্ত শচীপতে।
পোষ্যান্ত সমতীতায়াং যাবন্তবতি পূর্ণিমা।
মাঘমাসস্ত দেবেন্দ্র পূজা বিফোর্বিধীয়তে।
স্মানং বিলেপনং ধূপং নৈবেদ্যাদি চ শক্তিতঃ।
মাঘমাসকৃতং বিফোঃ দর্বং ভবতি চাক্ষয়ং।
মাদার্দ্রং বা সমগ্রহা দশাহং বা ভদক্ষকং।
যথাশক্ত্যা হবেঃ পূজাং ক্রিমাধ্যোতি তৎপদং॥
স্থাশক্তা হবেঃ পূজাং ক্রিমাধ্যোতি তৎপদং॥
সাদ্মানস্ত মাহাজ্যং শুণু ভাগবতপ্রিষ।
স্থমনানান্তি লোকেহ্সিন্ বিফোর্ভক্রো মহামুনে ॥ ২৬॥

তৎসমোবিফুভকো নাস্তীতি প্ৰমন্তহ্মেতৎ স্বং শৃণিতি ভাষঃ ॥ ২৬ ॥

মাদ বিশেষ কবিয়া বিষ্ণুর পবম প্রীতিব আস্পাদ। ছে শচীপতে। যত ২ মাদ আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে এই মাঘ্যাদ অতিশ্য প্রেষ্ঠ ॥

তে দেবেন্দ্র । পেরিফাদের পূর্ণিয়া অতীত ছইলে, পুনরায় যে পর্যান্ত পূর্ণিয়া ছইবে, তাবং কালেব নাম সাঘ্যাস, উহাতে বিফুর পূজা বিধান করা কর্ত্তব্য । অপর মাঘ মাদে বিফুসম্বন্ধীয় স্থান, বিলেপন, ধূপ ও নৈবেদ্যাদি যথাশক্তি অপ্ন করিলে তৎ সমুদায় অক্ষয় হয়॥

অপিচ, মাঘনাদের সমগ্রমাস অথবা অর্জ্জ নাস কিলা দশাহ অথবা তাঁহারও অর্জ অর্থাৎ পাঁচদিন মাত্র যথাশক্তি বিফুর পূজা করিলে, তদীয় পরমধাম প্রাপ্তি হয়॥

কন্পুরাণে ত্রহ্ম নারদ সন্থাদে ॥

ব্ৰহ্মা কহিলেন, হে ভাগবতপ্ৰিয় নারদ! ইহ লোকে ভোমার সমান বিষ্ণুভক্ত নাই, অতএব মাঘমানের মাহাত্ম্য বলি প্রবণ কর ॥২৬॥ চক্রতীর্ণে হরিং দৃষ্ট্বা মথুবাযাঞ্চ কেশবং।

যং ফলং লভতে জন্তম্যিস্নানেন তৎফলং।

জিতেন্দ্রিং শান্তমনাং সদাচাবেণ সংযুতঃ।
স্মানং কবোতি যো মাঘে সংগারী ন ভবেৎ পুনঃ।
ভাকারং সর্ববেদানাং যথাদে পরিগীয়তে। তথা বিষ্ণুব্রতানান্ত মাঘস্থানং সহামুনে ইত্যাদি॥
কিঞ্চুতিব্রবাহ্যব্র॥
মনসাপি চিকীর্ষন্তি মাঘস্থানন্ত যে নরাঃ।
তে ঘোরং ন প্রযাহ্যন্তি সংসারত্থেসংকুলং।
সোবিমার্গং মহাঘোরং যসদূতান্ যসন্তথা।
স্বপ্রেহপি ন হি পশ্যন্তি সাঘস্থানরতা নবাঃ।
যদীচ্ছেবিষ্ণুনা বাসং স্প্তান্ সম্পদ্যাত্মনঃ।

চক্রতীর্থে হ্রিকে দর্শন করিয়া এবং স্থুবায় কেশবকে দর্শন করিয়া যে ফল লাভ হয়, সনুষ্য মাহস্লান দ্বারা তৎফল প্রাপ্ত হয়েন॥

যিনি জিতেন্ত্রিয়, শান্তচিত এবং দলাচারসম্মিত হইয়া মাঘ্যাদে স্নান করেন, তিনি পুনর্কার সংসাব প্রাপ্ত হ্যেন না॥

হে মহামুনে! যেমন ওঁকাব সকল বেদের আদি বলিয়া কীর্তিত হয়, ডজেপ বিষ্ণুত্রত সকলেব মধ্যে গাঘ স্নানকে জানিবে অর্থাৎ মাঘ স্নান সকল বিষ্ণুত্রতের আদি ত্রত।

জারও ঐ প্রকরণে এবং জন্ম প্রকরণে।।

বৈ সক্ষা মতুষ্য মনোমধ্যেও যদি মাঘমাদের স্নান ইচ্ছা করেন,
ভাঁহারা আর ঘোরতর তুঃথ্যস্কুল সংসার প্রাপ্ত হয়েন না।।

তংবারা আর ঘোরতর জঃখনস্থুণ সংসার প্রাপ্ত ব্যান না ॥
বে দকল মানব মাঘ্সানরত, ভাঁহারা ঘোরতর যমমার্গ, যমদূত বা
যম, ইই।দিগকে স্বগ্রেড অবলোকন করেন না ॥

হি নারদ! যদি আপনার বিষ্ণুর সহিত বাস বা সন্তাস **অথবা** 





শাখ্যানং ভদা কার্যাং বর্ষে বর্ষে চ নারদ। ত্রতানি বৈক্ষবানীছ মন্সাপি চিকীর্যতি। তত্ত্ত বিলয়ং যাতি পাপং জন্মশতোদ্ভবং ॥ ২৭॥ মঘিস্নানং নরঃ কুত্বা সদা দাস্তমনা ভাতী। প্রাপ্নোতি চ পদং বিষ্ণো: স্থানং তৈলোকবেন্দিতং। কুত্ব। ভুরি মহাপাপং জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা ॥ মাঘস্নানেন বিপ্রেক্ত দহতে ভূলরাশিবৎ। কর্মণা মন্মা বাচা যৎপাপং সমুপার্জ্জিতং। দহাতে নাত্র সন্দেহো মাঘমানেন নারদ। ञ्चानः मानः खर्भा (हामः नयक्तिण खनाक्तिः।

देवकारानि बङानि भाषश्चानांगीनि हैह ভाবতে वर्ष। यद्या। अश्विन भाषभारत विकः কেশেহজাক্রপি ব্রভানি একভকানীনি যশ্চিকীর্যতি তস্য তন্মহাপাতকাদিকং॥ ২৭॥ প্ৰমেবাহ স্থান্মিতি ॥ ২৮ ॥

সম্পদ্ ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তাহার বর্ষে বাঘ্যান করা কর্ত্তব্য ॥

যে ব্যক্তি ইহলোকে মনের দ্বাবাও বিষ্ণুত্রত সকল করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার শত জ্বে যে সকল পাপ উৎপন্ন হইয়াছে, তৎসমূলায় বিন্ত হয় ॥ ২৭ ॥

(य मजूबा ख्रांतन श्रवीक मर्ताना मध्य मत्न मांच्यान करतन, তিনি ত্রৈলোক্য বন্দিত শিষ্ণুর স্থান প্রাপ্ত হয়েন॥

✔ दि विश्वितः । छानश्कीक इंडेक वा चळानशृक्षिक है इंडेक, जुति ভুরি মহাপাপ কৃত হইলে তুলরাশির ভায় তৎসমুদায় মাঘমানে দক্ষ **र्**हेश यात्र ॥

ए नातम ! कर्म अथवा मन किया वाका खाता (य शांश खेशांकिंड হয়, তাহা মাঘ্যানে দথ হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ৷

[ ১৪শ विलामः

নির্বাৎ ক্রিয়তে যাঘে তদনন্তফলং স্মৃতং ॥ ২৮ ॥
বিভবে সতি যো মোহাম কুর্য্যাছিধিবিস্তরং।
ন তৎফলসবাপ্নোতি যো লোভাক্রান্তমানদঃ।
যে ভবিষ্যন্তি যেহতীতা আকল্লং পুরুষাঃ কুলে।
তাংস্তারয়তি বিপ্রেন্দ্র মাঘ্যনানন মাধবং॥ ২৯।
সংপ্রাপ্তে মাঘ্যাদে তু তপস্থিজনবল্লতে।
বিল্যং যান্তি পাণানি তমঃ সুর্য্যাদয়ে যথা।

নমু স্নানমাত্রেণৈৰ সর্ববিদ্ধেঃ কিং দানাদিনা তত্তাহ বিভব ইতি। শক্তৌ বিত্তশাঠোন ফলং ন সম্যক্ সিদ্ধোদিতি ভাবঃ॥ ২৯॥

মাহাত্ম্যকথনান্তরে চ মাঘপ্রতিয়োনার্থগমনবিধিমাহ বতিবলিতি। হিংসাদিশুরু:।
মৌনী ভগবলামকীর্তনাভিবিক্তবচনরহিতঃ বিশেষতঃ গৈওকেন মাঘক্ততা ত্যাগালিগবলোক
ভাচনেন বর্জিতো হীন: সন্পথি গছেং। যবা মাহাত্মানবাহ মাঘলানতঃ। যবা মাঘে
সংপ্রাপ্তে সতি সর্বেহিপি জনঃ যতিবং মৌনী আত্মানাম্বাদিম্নিধর্ম্কঃ সন্ অভএব
গৈণ্ডক্সবিজ্ঞিতঃ সন্পথি স্থার্গে গছেং। সংয্ত ইতি পাঠেংশি তালুগোর্থঃ॥৩০॥

বে সকল মনুষ্য জনার্দ্দনকে উদ্দেশ করিয়া মাঘ্যাসে স্নান, দান, জপ অথবা হোম প্রভৃতি যাহা কিছু অনুষ্ঠান করে,তৎসমুদায়ের অনস্ত ফল খ্যিগণ স্মরণ করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

যে পুরুষ লোভাক্তান্তচিত হইয়া বিভব সত্ত্বে সংক্ষেপরূপে কার্য্য করে, সে ব্যক্তি মে কার্য্যের ফল প্রাপ্ত হয় না॥

তে বিপ্রেক্ত । আকলপ্রতি কুলের মণ্যে সকল পুরুষ হইবে এবং যাহারা হইয়া গিয়াছে, মাঘসান দারা মাধ্ব তাঁহাদিগকে ওদ্ধার করেন। ২৯॥

তপষিজন্থির মাঘ্যাস উপস্থিত হইলে, সূর্য্যোদরে যেমন ক্ষ্ণার কার সকল বিনক্ত হয়, ভাহার আয়ে পাপ সমুদার বিলয় হইয়া থার।
শাষ্মানে যতি জুল্য মোনী হইয়া পথে গমন ক্রিবে, কাহারও দোক

ব্যতিবং পৰি গচ্ছেত মোনী পৈশুসুবৰ্জ্জিত: ॥ ৩০ ॥ यनीत्व्रः विश्वनान् ट्यांगान् विकारः भनगवातः। মুহানদীক্ষলে স্বাড়া ইতরে বাপি নারদ। স্নাপরিত্ব। হরিং ভক্তা পুলরেত্র লগীদলৈ: ॥ ৩১ ॥ ব্ৰদাবৈৰতে শ্ৰীসূতশোনকমন্বাদে॥ न गांचगां मञ्जानचा मगमचा कु शृंबर । তপঃ কিনপি তত্ত্বার্থবেদিনো মুনযো বিছঃ। শীতকালে স্থশীতেন জলেন সং বপুর্নরঃ। প্রকাল্য সদ্যোনিয়তং বিশোধয়তি চুক্ক তং ॥ কিঞা অণি শুদ্রোহণি দাসোহপি মাঘ্সানপরায়ণঃ।

यबीटक्छना श्रक्तश्रमिकि मार्किनावतः॥ ७১ ॥

मानः देकवर्तः जना मञ्च कन्हावित्वन चड धव मानस्थः नित्याज । त्मार्श्य वित भाषवानः नियमन करवां की छार्थः। अथना अखाक्र एवं छार भर्षाः। मूथा छमः मर्कारवार्थः

সূচনা করিবে না॥ ৩०॥

হে নারদ! যদি কোন ব্যক্তি বিপুল ভোগ অথবা অবিনখন विकृत्नांक देव्हा करतन, छांहा हरेल महानमीत जल व्यथना देखत জলে হরিকে স্থান করাইয়া ভক্তিপূর্বক তুলদীপত্রসমূহ হারা পূজা कतिद्व ॥ ७১ ॥

ব্ৰহ্মবৈৰ্ত্তপুৱাণে শ্ৰীসূত শৌনকসম্বাদে॥

৫ ছে শৌনক। তত্তার্থবিদি মুনিগণ সাঘ্যাদের স্নানের তুল্য অক্ত কোন তপজা জানেন না। অতএব মনুষ্য শীতকালের স্থশীতল অলের ছারা স্বীয় শরীর সদ্যঃ প্রকালন করিয়া নিয়ত ছফ্কত শোধন করিবেনঃ

আরও ॥

मुख इंडेक अथरा मांग अथाद देकर्डिट इंडेक, देहातां व दिक्काद

প্রোক্তো মুখ্যতমে। বিথো নতু ত ছিমুখো ছিল:।

যত্র সাক্ষান্ধিশো ভবেতুদয়মান্থিত:।

ততঃ কিমপারং নাম প্রশংস্তং ধর্মাধারং।

মাঘুরানং সমুদ্দিশ্যোষি গেছাৎ সমুখিতঃ॥ ৩২ ॥

যাবং পদান্তখাবদমানি স্থাপদাতি ষঃ।

যথা যথা পুমান্ মাঘু প্রাতক্রখায় ধাবতি।

তথা তথাহতুককর্ম সংক্ষান্দয়তে যমঃ।

যংকলং কপিলাদানে কুক্লক্ষেত্রে রবিপ্রহে।

তদবশ্যমবাপ্রোতি মাঘুরানং করোতি যঃ॥ ৩৩ ॥

ভক্জো বিপ্র: প্রোক্তঃ। উদয়মান্থিত ইতি কিঞ্চিদভূ দিতে রবাবিতি সানকালাভি-প্রারেগ ॥ ৩২ ॥

যাবন্তি পদানি যো দদাতি স্থস্যতি তস্য তাবন্তি পদানি অধ্যেধ্যজ্ঞসমানি স্থাবিত্যর্থঃ। হ ইতি অধিকার্য্যমধিকার্য্যনপেক্ষা যা কশ্চিদিতি ভাষা। অভ্কানাং নবকপাতনাদিনা অক্তভোগানামপি কর্ম্মণাং সমাক্ ক্ষাড়েতোঃ॥ ৩৩॥

মাঘমানে নিয়ম পূর্বক সান করে, তাহা হইলে ইহারা সর্ববেদার্থ তত্ত্বজ্ঞ বিথ বলিয়া কথিত হয়, আরে প্রাক্ষণ যদি মাঘসান বিমুখ হন, তাহা হইলে তিনি প্রেষ্ঠ হইতে পারেন না। যে মাঘসানে দিনাধীশ সূর্যা কিঞিং উদয় অবলম্বন করেন, তাহা অপেক্ষা ধর্মাধন বিষয়ে আর মান্ত প্রেষ্ঠকাল নাই, মাঘমাদ উদ্দেশ ক্রিয়া উধাকালে গৃহ হইতে উথিত হইবে॥ ৩২ ॥

মসুষ্য মালসান নিমিত যত পদ গমন করেন, তাঁহার তত্ পদ অম্বেধ যজের তুল্য হয়। পুরুষ মাঘ্মাদে গাজোখান করিয়া সানার্থ যত থত পদ ধাবমান হন, তথা তথা অভুক্ত কর্ম স্কল সংক্ষম হওয়ার ধ্য তাহার প্রতি দয়া করেন॥

কপিলা দানে যে ফল হয়, কুরুকেতে সূর্যপ্রহণে যে ফ**ল হয়, মাখ-**কালে যিনি স্নান করেন, তাঁহার অবশ্য দেই ফল হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥ পাছে ভূমিখন্তে জ্রীনদিষ্ঠদিলীপসন্থাদে॥
সমাগুক্তং পানং জ্রোনোক্ষরাহিতাবহং।
নির্মালীকরণং তেন মুনীনাং বনবাদিনাং।
ক্রেডুক্কামিনীনাং যে প্রত্যাসন্তিমখন্তিতাং।
কাম্যন্তে ম্গার্কে তে জ্রোতিদি স্নান্ত দর্বদা।
বিনা বহ্নিং বিনা যজ্ঞমিন্টাপূর্তং বিনাপি যে।
বাঞ্জি স্বর্গতিং স্নান্ত প্রাতর্মান্তে বহির্জনে।
ব্যাভূমিতিলবাদাংদি স্বর্গধেষরকানি যে।

় কলাচিন্মাঘে মৃগয়ার্থং বনপ্রবিটেন রাজে বনাস্তরেবোবিতেন প্রাতত্তে। নির্জেন বাজা দিলীপেন পথি গছতে বানপ্রস্থানবাজ্ঞ দরসি সারা পৃথমাগতা ওলস্থাকে মাথ মাহাল্যাং সবিশ্বরং পরিপৃষ্টসা তংপ্রতিবাক্যং সমাপ্তক্মিত্যাদি। জহুভুক্কামিত্যো-

পদ্মপুরাণের ভূমিখণ্ডে বসিষ্ঠ দিলীপসম্বাদে॥

একদা মাঘ্যাদে রাজা দিলীপ মুগরার নিমিত্ত বনে প্রবিষ্ট ছইরা রাত্রে বনমধ্যে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, পর দিবদ প্রাতঃকালে যথন পথে গমন করেন, তখন কোন বানপ্রস্থ মুনির আজ্ঞার সরোবরে স্নান প্রকি গৃছে চলিয়া যান, পরে সবিস্থাচিত্তে বিষষ্ঠ ঋষিকে প্রমুনি কথিত মাঘ্যাছাত্মা জিজ্ঞাসা করায় বিষষ্ঠ দেব দিলীপকে কছিলেন। ছে রাজন্। বানপ্রস্থ মুনি আসাকে সম্যক্ প্রকারে কছিয়াছেন, লোক-ছয়ের ছিতাবছ উৎকৃষ্ট কল্যান, নির্মালীকরণ এবং যজ্ঞভুক্ কামিনী অর্থাৎ অপ্সবোগণ সহিত অথপ্ত সজ্যোগ যিনি কামনা করেন, তিনি মকুরারীশিক্ষ ভাসরে মাঘ্যাদে সর্বাদা প্রোতের জলে স্নান কর্মন ॥

অপিচ, যে ব্যক্তি অগ্নি ব্যক্তিরেকে, যজ্ঞ ব্যক্তিরেকে এবং ইক্টাপুর্ত কর্ম ভিন্ন অর্থ বাঞ্চা করেন, তিনি মাঘমাদে প্রাভঃকালে বহিঃছ জলে স্নান করুন॥

भगत (ह नृभ ! (व दाकि शो, कृति, जिन, वल, वर्ग अवर भन

অদব্বেচ্ছন্তি নাকং তে মাঘে স্নাপ্ত নরাধিপ ॥ ৩৪॥.
বিরাব্রেন্দ্রতৈঃ কুল্ড্রৈং পরাকৈশ্চ নিজাং ভকুং।
অশোস্যেচ্ছন্তি যে বর্গং তপদি স্নাস্ত তে সদা।
হরেরর্চা তু বৈশাথে তপঃ পূজা চ কার্তিকে।
তপঃ পূজা তথা স্নানং ত্রয়ং মাঘে বিশিষ্যতে॥ ৩৫॥
কিঞ্চ।
নিরমান্থ্যিতিঃ সম্প্রে মাঘান্ দ্বাদশ মানসে।
পুত্রান্ সা দ্বাদশাদিত্যান্ লেভে ত্রৈলোক্যদীপকান্।
স্থলান্ সা দ্বাদশাদিত্যান্ লেভে ত্রৈলোক্যদীপকান্।
স্থলা রোহিণী মাঘাদানশীশা হক্ষতী।
শাচী চ রূপসম্প্রা অনসুরা পতিব্রতা॥ ৩৬॥

্শরস: প্রত্যাসন্তিং সম্ভোগং॥ ৩৪॥ ত্রিরাটত্রিস্তৃরতৈত ॥ ৩৫॥ মাঘাৎ মাঘ্যানাদিকরণাৎ॥ ৩৬॥

প্রভৃতি দান না করিয়া অর্গইচছা করেন, তিনি মাঘমাদে স্নান করুন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্! ত্রিরাত্রেত, চান্দ্রাযণরত, ক্চ্রুব্রত ও পরাক প্রভৃতি ব্রত সকল ব্যতিরেকে ইছিল। আপনার শরীর শুক্ষ না করিয়া অর্গ ইচ্ছা কবেন, ভাঁছারা স্ক্লি। সাঘ্যায়ে স্থান ককেন ॥

মহারাজ! বৈশাধ্যাদে হরির পূজা প্রশন্ত, কার্ত্তিক্যাদে তপস্থা ও পূজা প্রশন্ত এবং সাঘ্যাদে তপস্থা, পূজা ও স্নান এই তিন্টীই বিশেষ জানিতে হইবে॥ ৩৫॥

আবেও ॥

অদিতি অন পরিত্যাগ পূর্বক মানসসরোবরে তাদশ বৎসর মাঘ-মাদে স্থান করিয়া তৈলোক্য প্রকাশক তাদশ আদিত্য নামক পুজ্ঞ সকল লাভ করিয়াছেন। মাঘস্থানাদিকরণ হেতু, রোহিনী হুভগা, অক্লক্ষতী শ্লেশীলা, শহী রূপসম্পন্ধ এবং অনসূত্রা প্তিত্ততা ইইয়াছেন # ৩৬॥ উত্তমে বিষয়ে রাজন্ প্রাসাদে সাপ্তভৌমিকে।
তুমুলীকৃতংশাভাচো রক্তকৈঃ খচিতাজিরে।
বিপক্ষক্ষছেরে রূপবং স্ত্রীজনাক্লে।
গী চবাদিত্রনির্ঘোষে সঙ্গলাচাবশোভিতে।
বেদধ্বনি পবিত্রে চ বিব্ববিশ্রিলাঙ্কতে।
ত্রার্চনরতে বস্যে সদাতিথিনিষেবিতে॥ ৩৭ ॥
মুদিতাত্তে বসন্তীহ থৈঃ স্নাতং সকরে রকৌ।
থৈর্দতং বহুধা মাঘে মুরারিঃ পৃজিতন্ত থৈঃ।
ইক্তবন্তপারত্যাগালিষমস্ত চ পালনাং।
ধর্মমূলং সদা মাঘঃ পাপমূলং নিকৃত্তি।
এতদেব পবং পথ্যমর্থমূলঞ্চ কীর্তিং।

সাপ্তভৌমিকে উপযুগিরি রচিত সপ্তভূমিকে। তুমুলীকৃত্যা বাহলোনাভো**ংজস্কীর্ণরা** শোভরা যুক্তে॥ ৩৭॥

কিঞা বৈৰ্দত্তং তে চ বসঙীতি পুৰ্বেটণবাষমঃ। যথা তেখাং কিম্বক্রবামিতি শেষঃ। স্বটিত্তব হেডুঃ ধর্মস্লমিতি। নিছামাণাঞ্চ জ্ঞানং দলাভীতি তথা। এবং চডুর্বর্গ

ছে রাজন্! উত্তম বিষয়ে সাপ্তভৌমিক প্রাদাদে অর্থাৎ সাত্
মহলা রাজভবনে, যাহাতে নানা সঙ্কান শোভাযুক্ত, বত্নসমূহ দারা
থচিত চত্বর, যাহা হস্তিকর্ণের বাযুযুক্ত, রূণবৎ স্ত্রীজনবঃপ্ত গীত
বাদ্য শব্দ ও মঙ্গলাচারশোভিত, পবিত্র বেদধ্বনি এবং বিদ্ধান্ প্রাক্ষণসমূহে, অলঙ্কত, দেবার্চনরত এবং দর্বদা অভিথি নিষেবিত, এতাদৃশ
স্থানে ॥ ৩৭ ॥

যাহারা মকরত্ব রবিতে সান করে এবং বাহারা মাথমারে বর্ত্ত প্রকারে প্রীবিষ্ণুর পূজা করে, তাহারাই আনন্দচিতে বাদ করিয়া থাকে। ইউবস্ত পরিত্যাগ এবং নিয়মের পালন হেতু মাথমালে সর্বাধা ধর্মের মূল,এবং পাপ সকলকে টেলন করে। জাগার এই সাধ কামমূলং ফণছারং নিজ্ঞামজ্ঞানদঃ দিল ॥ ৩৮ ॥

যে লোকা দানশীলানাং যে লোকা বিপিনৌকদাং।
লোকা ষেহতিথিভক্তানাং তে মাঘস্নারিনাং নৃণাং।
দেবলোকামিবর্ত্তিস্ত পুগৈরেইছঃ পরস্তপ।
কদাচিৎ ন নিবর্ত্তিস্থাম্মানরতা দিবঃ।
নাতঃ পরতরং কিঞ্চিৎ পবিত্রং পাপনাশনং।
এতদেব পরং পথ্যং মদ্যোভ্রিতনাশনং।
বিদ্যাধনাম সঙ্গীতং ভ্রুণা মণিপর্বতে।
বিক্তুলার চাত্তত্ত দে-ভূতেন ধীমতা॥
ভ্রুবিদ্যাধরস্থাদে॥
মাঘস্থানৈবিশ্বাদা। মাঘ্যানৈর্ঘক্ষঃঃ।

প্ৰদৰ্জ: ॥ ৩৮ ॥

ভত্ত চাশেষ ধর্মতো মাঘলানসাধিকোংকর্ধনাহ যে লোকা ইতি চতুর্ভিঃ॥ ৩৯ ॥

নিক।ম ব্যক্তিদিগের সদক্ষে দর্বদ। জ্ঞানপ্রদ এবং ইহাই পরস পথ্য, ইহাই অর্থমূল, ইহাই কামমূল ও ইহাই ফলের দারস্থরপ বলিয়া কীর্ত্তিত ইইয়াছে॥ ৩৮॥

দানশীল ব্যক্তিদিগের যে সকল লোক, বনাপ্রমিদিগের যে সকল লোক এবং অতিথিভক্তদিগের যে সকল লোক, মাঘমারি মানবগণের দেই সকল লোক প্রাপ্তি হয়॥

হে শক্রনাশন ! অভাভ পুণ্য বারা অর্গলোক হইতে চ্যুক্তি হয়, কিন্তু মাৰ্মান্যত মান্বদিপের কথন অর্গ হইতে চ্যুক্তি হয় না॥

এই মাঘসান অপেকা পবিত্র বা পাপনাশন আর কিছু নাই, ইছাই পরম পথ্য এবং ইছাই সদ্যঃ ছরিত বিনক্ত করে, ভৃগুমুনি মণিপর্বজে বিদ্যাধরকে এবং বুদ্ধিনান্ দেবভূত অন্থ হলে বিক্গুলকে এই বিষয় বিদ্যাছিলেন ॥

ভূগু বিদ্যাধরসন্থাদে যথা॥ ়**ে**ই বিদ্যাধর। মাঘলানেই বিশল্নাশ ও মাঘলানেই পাথক্যা হয়, দর্ববেতাধিকো মাছঃ দর্বদানকলপ্রদঃ॥ ৩৯॥
মাঘো গর্কুতি যাগেভ্যো মাঘে। যোগাচ্চ গর্জ্জতি।
তীব্রাচ্চ তপ্রামা যাঘো ভো বিদ্যাধন গর্জ্জতি।
পুক্ষবে চ কুকক্ষেত্রে ব্রহ্মাণর্জে পৃথুদকে।
অনিমৃক্তে প্রমাণে চ গঙ্গামাগনদক্ষম।
যংকলং দশভিব হৈঃ প্রাপ্যতে নিয়মেন হৈঃ।
তৎকলং লভতে মাঘে ব্রাহঃ স্নানাম সংশাঃ।
স্বর্গভোগে চিরং কাঞ্ছা যেষাং মনসি বর্ততে।
তত্র কাপি জলে হৈন্দ্র স্নাতব্যং মুগভাস্করে॥ ৪০॥
আয়ুবাবোগ্যসম্পত্তি রূপে স্বভগতা গুলে।

গৰ্জতি অধিক্ষিপতি ততোহণি বিশিষ্ট ইত্যৰ্থ: ॥ ৪০ ॥ দ্ধাপে সৌন্দৰ্শো স্কুডগড়া জগৰৱততা তদ্ৰাপে গুণে ॥ ৪১ ॥

ষত এব সাঘই সকল অতের অধিক এবং মাঘই সমস্ত দানের ফল এদান করেন॥ ৩৯॥

অহে বিদ্যাধর! মাঘমাস যাগদকলের উপর গর্জন করে, মাঘ যোগ দকলের উপরে গ্রহ্জন করে এশং শাঘ কঠোর তপস্থার উপ্র গর্জন করে অর্থাৎ ঐ দক্লকে অধিকেণ করিয়া থাকে॥

অপর পুছব, কৃকক্তে, ত্রন্ধাবর্ত, পৃথুদক, অবিমৃক্ত (কালী), প্রাণ ও গঙ্গানাগরসঙ্গন, এই সকলে সানবগণ দশবংসর নিষম ছারা যে ফর প্রাপ্ত হয়, মাঘ্যাসে তিনদিবস স্থান করিলে তাহাই প্রাপ্ত হইবে সংশ্ব নাই। অপিচ, যাহাদের সনোমধ্যে চিরকাল স্বর্গভোগ কবিব বলিয়া বাঞ্ছা থাকে, যে কোন স্থানেই হউক, সকরস্থ ভারত্বে ভার্বের জাহাদের স্থান করা কর্ত্ব্য ॥ ৪০ ॥

খাঁহাদের আয়ুং, আবোগ্য, সম্পতি, কপ ও দৌ ভাগ্য (জগ্**যরভতা)** গুণে অভিলাব আছে, তাঁহারা কথন মাধ্যনে ভ্যাপ ক্রিবেন নাল

যেয়াং মনোরথাকৈল ন ত্যাক্সং মাধ্যভ্জনং। যে বিভাতি নরকারেদ (রিদ্রোকেশ্চ নিত্যশঃ। সর্বাধা তৈঃ প্রয়ত্ত্বে মাঘে কার্যাং নিম্ভুলং। मातिल्लाभाक्षित्राशक्षश्रकाननाम ह। মাঘন্নান চাত্যোহন্তি উপায়ে। দেবদন্তম। শ্রেদাহীনানি কর্মাণি মতামূলফলানি বৈ। ফলং দদাতি সম্পূৰ্ণং মাঘ্মানং যথা তথা॥ ৪১॥ क्षकारमा वा मकारमा वा गत काशि वहिर्कल। ইহামুত্র চ তুঃখানি মাঘুলায়ী ন বিন্দৃতি। পক্ষদ্বয়ে যথা চন্দ্ৰ: ক্ষীয়তে বৰ্দ্ধতে তথা। পাতকং কীয়তে মাঘে পুণ্যর।শিশ্চ বর্দ্ধতে। यथां को थल जाशस्य त्रज्ञानि विविधानि ह।

বহির্জালে মাঘরামী॥ ৪২॥

অপিচ যাহারা দর্বদা নরকসমুদ্র হইতে ভর পায় ও যাহারা নিতা দারিদ্রসমূল হইতে ভীত হয়, তাহাবা দর্বপ্রকারে যত্নসহকারে মালমালে স্থান করিবে ॥

হে দেবসভ্ষ! দারিত্র পাপ ও দৌর্ভাগ্যরূপ পক্ষ প্রকাশনের নিমিত মাহমান ভিন্ন অন্য আরে উপায় নাই॥

বে সকল কর্ম প্রদাহীন, তাহাদের অল্ল ফল হয়, কিন্তু যথা তথা ক্লপে মাম্মান করিলে উহা সম্পূর্ণরূপে ফল প্রদান করিয়া থাকে ॥৪১

**क्षकारमंहे इंडेक वा मकारमंहे इंडेक. (ग क्लान खलव्हिंड विश्व** करन सान कतित्व भागनांगी वृक्ति हेश्लांक वा श्वरतांक कान লোকেই ছুঃখ প্রাপ্ত হয় না॥

ি যেমন কৃষ্ণপক্ষে ও শুক্লপক্ষে চন্দ্রমা করা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন, তদ্রূপ মাঘমানে পাতক ক্ষম ও পুণ্যরাশির বৃদ্ধি হয়॥



>8भ विलागः।]

স্নানপুণ্যানি জাঘন্তে নরাণাং মাঘততথা।
জামুর্বিভ লজানি দম্পদঃ প্রভবন্তি চ।
কামদের্মধা কামং চিন্তাগণিশ্চ চিন্তিতং।
মাঘস্নানং দদাতীহ তদ্ধং দর্বমনোরথান্।
কুতে তপঃ পরং জ্ঞানং ত্রেতাদং যজনতথা।
ভাপরেতু কলৌ শানং মাঘঃ দর্বযুগেষু চ॥ ৪২॥
দর্বেনাং দর্ববর্ণানামাজামাণাঞ্চ ভূপতে।
মাঘস্নানন্ত ধর্মস্ত ধারাভিঃ খলু বর্ষতি॥
তত্রৈব জ্ঞীদন্তাত্রেবকার্তনীধ্যার্জ্জ্নদন্ধাদে॥
থীতয়ে বাহ্দেবক্ত দর্বপাপাপকুতয়ে।
মাঘস্নানং প্রক্রীত স্বর্গলাভার মানবঃ।
ন সমং ভবতে কিঞ্চিৎ তেজঃ সোরেণ তেজ্কদা।

সংক্রোমাশ্রমাণামিতি দখন্ধ:। যথা সংক্রেমানিতি বালবুদ্ধাদীনামিতাবস্থা পরিহতা ॥৪৩

যেমন সমুদ্রে নানাপ্রকার রজ্ব জন্মে, তক্রণ মনুষ্যদিগের মাঘ্যাদে স্নান জক্ত পুণ্য সকল জন্মিয়া থাকে এবং আয়ুঃ বিভ, কলতে সম্পদ্ সকলও উপস্থিত হয়॥

বেমন কামধেকু কাম এবং বেমন চিন্তামণি চিন্তিত দান করিয়া থাকেন, তত্রপ মাধ্যান ইহলোকে সমুদায় কাম প্রদান করেন॥

অপের সত্যযুগে তপস্থা, ত্রেতাযুগে জ্ঞান, দ্বাপরযুগে যজন এবং কলিযুগে দান শ্রেষ্ঠ, কিন্তু মাঘন্নান সকল যুগেই প্রধান ॥ ৪২ ॥

ু, হৈ ভূপতে ! যত বর্ণ ও যত আশ্রম আছে, তাহাদের সক্ষে মাল্যান ধর্মের ধারাসমূহের ছারা বর্ষণ করেন॥

के धक्तराई जीनहां त्वा ७ कार्ड वीर्या क्विनमधार ॥

মনুষ্য ৰাল্পদেবের প্রীতি নিমিত সমস্ত পাপের অপনোদন জন্ম এবং স্বর্গলাভ হেতু মাঘ্যাসে স্থান করিবেন॥ ভদ্ধং স্থানেন মাঘ্য ন সসাঃ ক্রেজ্জাঃ ক্রিয়া।
কিং রক্ষিতেন দেহেন স্পুটেন বলীয়দা।
আঞ্রেণ স্কীর্ণেন মাঘ্সানং বিনা ভবেং ॥ ৪০॥
অফ্সেন্তং স্থাযুবদ্ধং মাংসক্ষতজলেপনং।
চর্মাননদ্ধং হুগদ্বিপূর্ণং মৃত্রপুরীষ্ট্রোঃ।
জ্বাংশাক্বিপদ্বাপ্তং রোগ্যান্দরশাত্রং।
রজস্বলমনিত্যঞ্জ সর্বদোষ্যমাশ্রেষং।
প্রোপতার্পাগার্তি প্রক্রেছ্পেরের্ষকং।
লোলুগং পিশুনং ক্রেং কুড্সং ক্রণিকং তথা॥ ৪৪॥

দোষশঙ্ব্যাপ্তমপি শ্বীবং মাবলানেন প্রমোত্তমং সার্থকঞ্চ তবেং অন্তথা তদ্ধারণ্যের বার্থমিত্যাহ অহীতি বড্ভিঃ। আতুবং বিবশং রজ্বশং বজোন্ড।প্রধানং কর্মভূমে। মুম্বালম্মণাপ্তেং পরেষামুশতাশাদ্যঃ। তথা প্রেষাং ডেছেঃ। প্রেষানীর্যা চ মুমাং তথা তত্তোপতাশ্পানিতাদিনা পাণ্ড কোণোংপাদনাদিনা আভিঃ প্রহাবাদিনা। জোহঃ অম্বর্শচিভাদিনা। উর্বাচিশং থিঃ॥৪৪॥

যেমন সূর্যতেজের সহিত কোন তেজ সমান হয় না, তজাপ মাঘ-স্নানের সহিত কোন যজজনিত জিলা ভুলা হয় না॥

মাঘ্রান ব্যতিরিক্ত বলগান্ স্পুক্ট দেহ বক্ষ। কবিলে কি ইইবে, মাঘ্রান ভিন্ন যে দেহ, তাহা অনিত্য ও স্করেরপে জীর্ণ ইইয়া থাকে ॥ ৪৩॥

শত শত দোষ ব্যাপ্ত শবীব সাহসান ছারা পরম উত্তম ও সার্থক হর, ভিন্তি দেহ ধাবণ ব্যথমাত্র, এই অভিপ্রায়ে কহিতেছেন। দেহ অছিন্তম্ভ, স্নায়ুবন্ধ, মাংস রক্ত লিপ্ত, চর্মাচহাদিত, মৃত্র পুরীষের ফুর্গান্ধ-পূর্ণ, জরা, শোক ও বিপদ্যুক্ত, বোগমন্দির, আতুব (বিবশ), রক্তব্ধশ (রলোগুণ প্রধান) ও সকল দোষের আপ্রধা। অপর দেহ ইইতে পরের উপভাগ, পাপ, পরের প্রতি শীড়া, পরজোহ এবং পরের প্রতি কর্বা হয়। অপিচ, ঐ দেহলোশুপ, পিশুন, ক্রের, ক্তম, ক্ণিক ॥৪৪॥ তুপ্ৰাং ছৰ্দ্ধবং ছুফ্টং দোষত্ৰগ্যবিদ্ধিতং।
অশুচিত্ৰালি সজিলেং তাপত্ৰগ্যবিমাহিতং।
নিদৰ্গতোহ্যৰ্শ্যৱতং তৃষ্ণাশতসমাকুলং।
কামক্ৰোধমছালোভনৱকদ্বারসংস্থিতং।
কুমিনর্জকভন্মাদি পারিণামে শুনাং হবিঃ।
ক্ষিন্ত্ৰভাগিকং ব্যৰ্থং মাঘ্যমাননিবজ্জিতং।
অবৈষ্ণবো হতে। বিধ্যো হতংগ্রাদ্ধমযোগি চ।
অ্রাদ্ধা হতং সর্বং যহকুতং পারনোকিকং।
ইছ লোকো হতো নুণাং দানিদ্রেণ যথা নূপ।
মনুস্যাণাং তথা জন্ম মাঘ্যমানং বিনা হতং॥ ৪৫॥
মকবন্থে রনে ধ্যাহিন স্থান্ত্রনের।।

দোৰ এনঃ পি তাদি। কামাদি যানৰ কৰাবং ভশ্মিন্সমাক্ হিতং বৰ্তমানং। পরিশামে মরণে কুমাদির পং। আনতএৰ খনাং হবিঃ পরমভক্ষাং॥ ৪৫ ॥

রবাবছদিতে স্থীতাবোকং ভবিষেণাত্তবে চ ভাষবোদয় ইত্যুক্ত তথা পূর্কমআপি

তথা তুপান, তুর্ন্ধর, তুট, বাতণিভাদিদে।যত্ত্র্যদূষ্ঠ, অশুচি-আবি, সচ্ছিদ্র, তাণত্ত্ববিদাহিত, সভাবতঃ অধর্মবত, শত শত তৃষ্ণা-কুল। আর কাম ক্রোণ প্রভৃতি বে দকল নবকের দার, ভাহাতে সম্যুক্রণে অবস্থিত। অপব যাহা পরিণামে কৃমি, বিষ্ঠা ও ভস্মস্বরণ এবং কুকুরেব পবম ভক্ষা হয়, সেই শরীর মাঘ্যানরহিত হইলে ভাহাকে বার্গ জানিতে হইলে।

ু- হেঁন্ণ! যেমন অবৈষ্ণৰ আক্ষান, অযুক্ত শ্রাদ্ধ এবং অপ্রায় পারলোকিক কার্য্য করিলে তৎসমুদায হত হয়। আব সানবদিগের সক্ষান্ত দার হিলোক হত হয়, তদ্ধ্রণ মাল্মান ক্তিবিকে মনুষ্যসকলের জন্ম হত জানিবে॥ ৪৫॥

যে ব্যক্তি মকরছ রবিতে রবির অসুদয়কালে স্থান না করে, সে

(हा) स्रोताः

কথং পাপৈঃ প্রমৃচ্যেত দ কথং ত্রিদিবং ত্রব্ধেৎ।

ক্রন্ধার হিন্দ্রারী চ স্থরাপোগুরুতল্পাঃ।
মাঘুরাবী বিপাপঃ স্থাৎ তৎসংস্থী চ পঞ্চমঃ।
মাঘুরাবা রুবাপার কিঞ্চিদ্যুদিতে রবৌ।
ক্রেন্মার বা স্থবাপার কং পতন্তং পুনীমহে।
উপপাতকানি দর্ব্বাণি পাতকানি মহান্তি চ।
ভত্মী ভবন্তি দর্ব্বাণি মাঘুরাবিনি মানবে।
বেপন্তে দর্ব্বপাপানি মাঘুরাস্ক্রমাগ্রমাং।
নাশকালোহ্যমৃত্রাকং যদি স্লাস্থতি বারিণি।
পাবকা ইব দীপাত্তে মাঘুরানৈন্ব্রোভ্রাঃ।

কিঞ্চিল্লাদিতে রবাবিতি। এবনকণোদগ্রকালনারভার্টোদগ্রপর্য্যন্তং মাঘপ্রাতঃমান

কি প্রকারে পাপ হইতে মৃক্ত হইবে এবং কি প্রকাবেই বা স্বর্গে গমন করিবে॥

যিনি অক্সহত্যাকারী, স্বর্ণস্তেমী, মদ্যপায়ী, গুরুণত্মীগামী এবং যিনি এই চাবি পাতকিব সংস্গী পঞ্চম পুক্ষ, এই সকল ব্যক্তি যদি মাঘমাদে স্নান করে, তাহা হইলে পাপ হইতে নিফুতি লাভ করিবে॥

মাঘ্মাদে কিঞাৎ রবির উদ্ধে জল স্কল ব্লিয়া থাকে, কে এজা-হত্যা ক্রিয়াছে, কে মদ্যপান ক্রিয়াছে এবং কে পতিত হ্ইতেছে, আমানা তাহাদিগকে প্রিত্র ক্রিব॥

মাঘমাদে প্রাতঃসাঘি মনুষ্যে সমস্ত উপপাতক এবং সমুদার মহা-পাতক ভন্মীভূত হইয়া যায়॥

মাঘণাদের দমাগম নিমিত যদি জলে স্নান করে, তাহা হইলে আমাদের নাশকাল উপস্থিত হইল, এই বলিয়া পাপ সকল কাঁপিতে থাকে॥

চন্দ্রমা শেষন মেঘ হইতে নিম্মুক্ত হইরা শোভা প্রকাশ করেন,

, বিমুক্তাঃ সর্বাপাপেভ্যো মেঘেভ্য ইব চন্দ্রমাঃ । ৪৬॥ আর্ডিং শুদ্ধ বাধু সুবাং বাধানঃ কর্মভিঃ কুডং।

• মাঘস্নানং দহেৎ পাপং পাবকঃ সমিধো যথা।
থানাদিকঞ্চ যৎপাপং জ্ঞানাজ্ঞানকৃতক্ষ যথ।
স্থানমাত্রেণ ভমশ্যেনকরছে দিবাকরে।
নিষ্পাপাস্ত্রিদিবং যান্তি পাপিষ্ঠ। যান্তি শুদ্ধতাং।
সন্দেহোইত্র ন কর্তব্যো নাঘস্নানে নরাধিপ।
এতদেব পরো মন্ত্র এতচ্চ পবমস্তপঃ।

প্রাযশ্চিতং পরকৈতৎ মাঘস্নানমসূত্রমং। নূণাং জন্মান্তরাভ্যাদামাঘস্নানে মতির্ভবেৎ॥ ৪৭॥

কালোহবগন্তব্য: ॥ ৪৬ ॥ আর্দ্র: স্বদ্য:কুড: শুক্ষ: চিবধুড: ॥ ৪৭ ॥

তাহার ভার সাধু পুরুষ সকল মাঘমান দাবা সর্বপ্রকার পাপ হইতে বিনিমুক্তি হইয়া অগ্নিব ভাগ দীপ্তি পাইয়া থাকেন ॥ ৪৬ ॥

ভাপর অ্মি যেমন কাঠালাহ করে, তাহার ভার,মাঘফান বাক্য সনঃ ক্ষাকৃত আর্মি (সন্যঃ কৃত ) শুক্ষ (চিনগুত) পাপ দক্ষ করে॥

প্রমাদকৃত অথব। জ্ঞানাজ্ঞানকৃত যে পাপ, তাহা মকররাশিস্থ ভাস্করে স্থানমাত্তে বিনক্ট হয়॥

হে নরাধিপ ! কোন দলেছ করিবেন না, মাঘ্মান দ্বারা যে দকল ব্যক্তি নিজ্ঞাপ, তাহারা স্বর্গে বায়, আর যাহার। পাণিষ্ঠ তাহাদের শুলি লাভ হয়॥

সর্ব্বোৎকৃষ্ট মাঘুসান, ইহাই পরম মন্ত্র, ইহাই পরম তপ্তথা এবং ইহাই পরম প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ। জন্মান্তরের জভ্যাস বশতঃ মানবগণের মাঘুসানে বুদ্ধি হয়॥ ৪৭॥ লধ্যাত্মজ্ঞানকৌশল্যং জন্মাভ্যাদাদ্যথা ভবেং।
সংদারকর্দিনানাঞ্চ প্রকালনবিশাবদং।
পাবনং পাবনানাঞ্চ সাঘস্নানমসূত্রমং।
স্কান্তি মাঘে নরা রাজন্ দর্শ্বকামফলপ্রাদে।
তে কথং ভুপ্পতে ভোগান্ চন্দ্রসূর্যাগ্রহোপমান্॥ ৪৮॥
কিঞ্চা।
নাননাপ্রোহত্র তস্তান্তি পুক্ষার্থে। হি কশ্চন।
নাকীশং পাতকং কিঞ্জিনাবে সজ্জতি যো নরঃ॥ ৪৯॥
ভুশয়ন্তি ন তে নাত্র যজ্ঞাঃ সর্ব্বে দদক্ষিণাঃ।
মাম্স্লানেন রাজেন্দ্র তীর্থে চিব বিশেষ্তঃ।

জাতঃ অনুত্রমং স্কোতিম্মিদমেবেতার্থঃ। চক্রত্যাগ্রহয়োক্পমান্ তভোগাত্লগানি-ভার্বঃ॥ ৪৯ ॥

মাঘ্রানেন ন তুলয়ন্তি সদৃশান ভবস্তীত্যর্থ: 1 তীর্থেচ ধ্রাঘ্রানং তেন চ বিশেষ

জন্মান্তরীয় অভ্যাস বশতঃ যেমন অধ্যাস্থভানের কুশলত। হয়, ভেষনি সমুদায় প্রিক্রকারির প্রিক্রকারক অসুত্রম মাঘ্রান সংসাররূপ কর্দ্দির সকলের প্রকালন বিষয়ে বিশার্দ জানিবে॥

ছে রাজন্! দর্বকাষপ্রদ মাঘমাদে যে দকল মধুষ্য স্থান করে, ভাহাবা আর কি প্রকারে চন্দ্র সূথ্য গ্রহতুল্য ভোগ দকল উপভোগ করিবে॥ ৪৮॥

#### আরও ॥

বৈ সমুষ্য মাঘে স্নান কৰে, তাহাব কোন্ পুক্ষার্থ প্রাপ্তি না হয়। । এবং তাহার কোন্ পাপই বা ক্ষয় না পায় ? ॥ ৪৯ ॥

হে রাজেন্ত ! সামাজ জলে মাঘ্যান করিলে সদক্ষিণ যজ্ঞ সকল যথ্য জুল্য হয় না, তথ্য তীর্থে মাঘ্যানের কথা আর কি ব্লিব, তাহা সামাজ জল অপোকা বিশেষ হইয়। থাকে ॥ ন চাত্ত স্বৰ্গদং কৰ্মান চাত্ত পাপনাশনং। ন চাক্তং মোক্ষদং চাত্র মাঘ্সান্দমং ভূবি॥ কিঞ্চান্তর ॥ একবিংশংকুলৈঃ সার্জং ভুক্তা ভোগান্ যথেপিতান্। মাঘমাদেহস্তুসি স্নাত্ব। বিষ্ণুলোকং স গছতি॥ তত্ত্বৈ কুণ্ডবিকুণ্ডলোপাখ্যানানম্ভরং ॥ **बिकार्क्तीर्या है वाह** ॥ হেতুৰা কেন বিপ্ৰৰ্ষে মাধ্যমানে মহাদুতঃ। প্রভাবে। বর্ণিতো নূনং তম্মে কথ্য স্ত্রত। গতপাপো যদেকেন দ্বিতীযেন দিবং গতঃ। বশ্যে। ম যজপুণ্যেন জাহি মে তৎকুতৃহলাৎ॥ প্রীদভাত্তের উণাচ। निमर्शि मिललः (मधाः निर्मातः १५ कि शावनः।

তো ন তুলয়স্তোৰ। একবিংশদিতি বিভ্নাত ভার্যাণাং প্রত্যেকং সপ্তত্ত্বা একবিংশতিতিঃ

८६ नुप! ७३ कुमखरा भागत्रानकृता ज्ञा वर्गश्रम कर्म नाहे. অন্য পাপনাশন কর্ম নাই এবং অন্য নোক্ষপ্রদ কর্ম নাই॥

আবিও অযুস্থলো।

যে ব্যক্তি সাঘ্যাদে জ্বে স্থান করে. দে একবিংশন্তি পুরুষের সহিত যথেপ্সিত ভোগ উপভোগ করিখা বিফুলোকে গমন করে ম

সেই স্থানেই কুণ্ড বিকুণ্ডলের উপাথ্যানের পর। कार्जीश अञ्चन मलारजारक कहित्तन, दर निथार्थ ! > कान् কারণ বশতঃ সাঘস্নানবিষ্ধে মহা অদুত প্রভাব বর্ণিত ছইল: ১ই মুত্রত! আপনি ভাছা আমাকে নিশ্চন করিয়া বলুন, বে **এই মাঘ**-জনিত পুণ্য ছারা বৈশ্র নিজ্ঞাপ হইল এবং যে বিতীয় পুণ্য ছারা বর্গে গমন করিল, কুতুহল বশতঃ আপনি শামাকে তাহা আজ্ঞা কর্মন।

मनहः शुक्रवताख जावकः महिकः छ्या। ধারকং সর্বভূতানাং পোষকং জীবনঞ্চ তৎ। कारिन। नात्रोग्नरना रमनः मर्नरमरनम् निगड ॥ ७० ॥ वाहानाक यथा मृत्या नक्कानाः यथा भनी। মাদানাং হি তথা মাদঃ শ্রেষ্ঠঃ দর্বেষ্ কর্মায়। মকরক্তে রবৌ মাঘে প্রাতঃকালে তথামলে। (शाष्ट्रिक्टिश करन ज्ञानः वर्गमः शालिनामिति । যোগোহয়ং তল্ল ভো রাজন তৈলোক্যে সচরাচরে। অস্মিন মাসে ছশক্তোহপি স্বাধাদপি দিনত্তয়ং। ममार कि कि महाथा निक माति मां अविकाल । किञ्चारनमाणि मारच छार्थनिया नीर्घकौषिनः।

कृरेनः मृह । जावकः चार्जीकावकः । माहकः शारानां नीर्गनां किया विकास এবং শত এব মহাপ্ৰভাৰদূকং জলং তত্ত্ব চ ভগবৎসম্বন্ধবিশেষবৃত্তি কালবিশেষে ভাব-

मलारावा कहिरानन, ८६ शूक्रवराक्षेत्र । कत्र अवावकः स्वधा, निर्मान. ভটি, পবিত্রকারক, সলনাশক, দ্রোবক, দাহক, ধারক তথা সকল कुर्डित (भाषक ७ क्रीवनच्यक्रभ अवर मकल (वर्ष कल नातायन विवय পঠিত হয়েন॥ ৫০॥

र्यमन श्रष्ट्र मकरलं मार्या मुर्या अवः नक्क मकरलं मार्या ह्ट्यमा क्षिन, उक्तन कर्य नकत्न मान गमुनासित मर्पा माचमान त्थार्थ ।

মকররাশিক ভাক্তরবিশিক্ট মাঘমাদে অন্ধকাররহিত প্রাভঃকালে গোষ্পদ কলেতেও যে স্নান, তাহা পাপি সকলের সম্বন্ধে স্বর্গপ্রধ ৯

ट्र ब्राजन। चारत कत्रम महिल किताका मस्या **এই** यात्र अलि ত্ত্রভি, সমুদায় মাম্মাস স্থান করিতে অসমর্থ হইলেও তিন দিবসমাত্ত স্থান করিবে এবং আপনার দরিজ্ঞা নাশ করিতে ইচ্ছা করিলে যথা-शिक्ति किकिए नान कतिरत। त्राचनारत जिन निवत्रयाळ ज्ञान बाताल अनिवर्ग पनी ७ मीर्थकीवी इंडेरन ॥

পঞ্বা দপ্ত বাছানি চক্ৰবেছৰ্কতে ফ্ৰং ॥ . নারদীয়ে চ চ

र्षेत्रदे⊲रखजः পतिकिथः भाषभारम करमयू दे ।

অতঃ পবিত্রং হি জলমশেষাফোঘনাশনমিতি ॥ ৫১ # অন্যানি সাঘ্যাহাজ্যবেচনানি বিশেষতঃ।

উপাধ্যানেয়ু বৰ্ত্তন্তে পাদ্মাদে তত্ত্ব তত্ত্ব হি॥ ৫২॥

ইত্থঞ্চ মাঘ্যানস্ত প্রায়োহত্র সহিমোদিত:।

মাৰকতোষ যৎ প্ৰাতঃস্নানকৈব প্ৰধানতা ॥ ৫০ ॥

বিশেৰো ভবভীতি পৰিহরতি গ্রহাণানিতি ছাভাাং ॥ ৫১ ॥

গ্রন্থরভীত্যা পরিত্যকানি চ মাঘ্মাহাত্মাদিবর্তীনি বচনাক্তমাঞ্চপি দর্শরতিক্ষমা-नीजि ॥ ६२ ॥

নমু পূৰ্বং বাবে লানাদিদংকর্ত্বং কর্ত্বান্তরদণি বিহিতং সামান্ততো মাঘমাহাত্মাদি লিখনাচ্চ তলেব দুটীক্বতং অধুনা চাত্তে লানসাহাত্মানেব শ্রমতে। এবমুপক্রমোপসংহাবয়ো-রেকার্বতা ন স্যাং। সভ্যং মাবে প্রাভঃলানব্যৈর প্রধানদাং তথাপি বিধিতমিতি বিধতি ইব্দেতি। প্রধানতা মুধ্যতা অতএব লানবৈয়ৰ নিত্যবং লিখিতমিতি দিক্॥ ৫০॥

আর যদি পাঁচ দিন বা দাত দিন স্নান করে,তাহা হইলে চন্দ্রত্য্য कल दक्षि शहित ॥

नात्रकीत्रश्रुतारमञ्जा

(मन्त्रीन जायन जायन एउकः माध्यारम् जल मक्टल निर्माण कति-शांट्डन, अकातन माचगारम जल शिवज अवः छहा शाश मगुनाम विनच्छे 11 くう 1 死事

বিশেষরপে অক্টান্ত মাল্মাহাজ্য পর যে সকল বচন আছে, তৎ-मगुमात यहन भवाभूतानामित रमहे २ छेभांथान चरन तहितारह ॥ ४२ ॥

এই ছলে প্রায় এই প্রকার মাহত্র।নের মহিমা কথিত ছইল। माचगारमत कुछा मकरमत मास्य थाछः यादनम् थामाना बानिएड इहेरन ॥ ৫७ ॥

বাসন্ত্রী পঞ্চমী মাছে ভৈমা চৈকাদশী সিতা। বারাহী ছাদশী যা চ তাত্ত কুর্য্যান্মহোৎসাং ॥ ৫৪ ॥ তাথ বসস্থাপঞ্সী॥

. মাঘতা শুক্লপঞ্চ্যাং মহাপূজাং স্মাচরে । नरेनः श्रवारेनः कूछरेननसूरनरेनर्निर्भाषकः। नीतांकत्नां भन कहां छका। मरमांच देवक्षतान्। বসন্তরাগং জনঘন গীতন্ত্যাদি কারয়েং॥ তছকং॥

প্রীপঞ্গীং সমারভা যাবং স্থাচ্ছ্যনং হবেঃ। তাবৎ বসন্তরাগম্ভ গান্যুক্তং মনীষিভিঃ। বসম্ভনাগঃ কর্ত্তব্যা নাখদ। তু কদাচনেতি ॥ ৫৫ ॥

তত্ত্বৈ তিথিবিশেষের কৃত্যং মহোৎসণবিশেষং লিখভি বাসঞ্চীতি ॥ ৫৪॥ ভৱৈৰ বসন্তপঞ্মীমহোৎদবো বিশেষতো কাণ্য ইতি লিখতি মাঘদ্যেতি। ভৱৈৰ ক্বতাবিশেষং লিখতি নবৈবিতি সার্দ্ধেন। জনমূলিতি ভগবচ্ছমনে সতি তদগানাদ্ভাইতিমিব প্রাছভাবন্দলভার্থ:॥ ৫৫॥

সাঘণাদে যে শুক্লা বাসন্তী পঞ্চনী, ভৈমী একাদশী ও বারাছী षांमभी आरष्ट, अहे जित्न मरहादमन कनितन ॥ ४८ ॥ ভাষাবসন্ত্ৰপঞ্চী॥

মাঘমাদের শুক্লপক্ষের পঞ্চমীতে নৃতন পত্ত, পুল্প ও অনুলেপ काता जगवात्वत महाश्रुका कतित्व, विश्विषठः निताकत्वारमारम् ७ छक्ति সহকারে বৈষ্ণুৰ সকলকে সন্মান করিয়া বসন্তরাগ আলাপ করও গ্রীত নত্যাদি করাইবে ॥

এই বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা 1

ক্রীপঞ্চনীকে আরম্ভ করিয়া যে পর্যন্ত হরির শয়ন না হয়, পণ্ডিত-গণ কহিয়াছেন, দেই পর্যান্ত বস্তরাগের গান করিবে, তত্তির অক্ত कारन कथन नमखताश आनाश कतिरन ना॥ ००॥

কৃষা বসন্তপঞ্চাং প্রীকৃষ্ণভার্চনোৎদাং।
ভাষদন্ত ইব প্রোন্ বৃন্দাবনবিহানিণঃ॥ ৫৬॥
ভাষা উসী॥
মাঘভা চাইনীং শুক্লাবারভ্য দিনপঞ্চকং।
ভর্পবেদথনাইন্যাং ভীষ্ণ ভাগবতোত্তমং॥ ৫৭॥
নিত্যতপ্নতঃ পশ্চাৎ স্বিলান্তক্রদন্ত্র্যঃ।
নিনীতী তর্পণ কুর্য্যান্গাক্ষেয়ন্ত সহাত্মনঃ।
ভব্য সন্তঃ॥

বৈয়াত্রপদ্রগোত্রায় সাক্ষতিপ্রববায় চ।

• বসস্তপঞ্মাৎসনমাহায়্যং লিশতি ক্ষতি। বৃন্ধাননবিহারিণ ইতি বসন্তে বৃন্ধাননমা শোভাবিশেষপ্রকটনাদ্যথামে। সদা ভবিহাবনীল্যা ভগবভোহতান্ত্রিয়ো ভবতি তথা সোহশি সাাদিতার্থ: ॥ ৫৬॥

ভাগবতের মধ্যে উত্তমং। তৎপ্রতিজাপালনার নিজপ্রতিজাতাগেন সাক্ষান্তগবতৈর ভক্তবাৎসল্যবিশেষপ্রকটনেন নিজভক্তবর্ত্বর্শনাং। তচ্চ স্থনিগমেতাাদিবচনৈঃ প্রথম হলাদৌ প্রসিদ্ধান । অভস্তত্পিং বৈষ্ণবৈঃ কার্য্যমেবেতি ভাবঃ॥ ৫৭॥

ভিৰিধিং লিপতি নিত্যেতি। তত্ত্ৰ চ জীবংপিতৃকো ভীন্মতৰ্পণং ল কুৰ্যাদিতি জেন্তঃ।

যে ব্যক্তি বসন্ত পঞ্চীতে জীক্তফের অর্চন বিষয়ক উৎসৰ করেন, তিনি বৃদ্দাবনবিহারির বসন্ত ঋতুর ন্যায় অতিশয় প্রিয় হন ॥ ৫৬॥ অথ ভীয়াউসী॥

মাঘ্মাদের শুক্লপক্ষীয় অউমীকে আরম্ভ করিয়া পাঁচ দিন ভাগব-তেঃত্ব ভীক্ষকে তর্পন করিবে অথবা কেবল অউমীতেই তর্পণ করিবে॥ ৫৭॥

নিত্য তপ্ণের পার জলমধ্যে উত্তর মুখ হইরা কণ্ঠে যক্ত্রোপাৰীত মালার আয় লখিত করত মহাজা ভীজেব তপ্ণ করিবে ॥

তৰ্পণ বিষয়ে মন্ত্ৰ যথা॥

ব্যাত্রপদ গোত্রোৎপন্ন, সাঙ্কৃতি প্রবর্ণশিষ্ট, অপুত্রক ভীম্মবর্মকে

অপুক্রার দদাম্যেতৎ সলিলং ভীত্মবর্ত্মণে ॥ ৫৮ ॥ काथ टिए त्याक मिनी। জন মাংসে জীব্ৰক্ষোগ্য ॥ कथगारतागारेमधर्यामनसम्बद्धाः স্বল্পেন তথ্য। দেব ভবেমোকো যথা নৃণাং ॥ ৫৯॥ শ্রীসহেশ্বর উবাচ। ত্বনা পৃষ্ঠিতা ধর্মতা রহস্তাতাতা ভেদকুৎ। ভবিতা দ তদা ত্রহান্ কর্ত্ত। চৈব রুকোদরঃ। fases 11 ইদং ব্রত্যশেষাণাং ব্রতান।মধিকং যতঃ।

জীবং পিতা ন কুৰ্কী, ত্ৰ'পণং যমভী গ্ৰয়োবিতি পালে ছভিধানাং ॥ ৫৮॥ जनमा कुरफ्रन ॥ ६३॥

ভেদকুৎ প্রকাশক ইঙার্থ:। ভবিতেতারি ভবিষাৎ প্রয়োগো ভবিষাকথনাৎ। ভবিষ্যাণাং ব্রভানাং মধ্যে ভবিষ্যং প্রমান্ত্যং। ন কেবলং ভবিষ্যমেব কিন্তু প্রাণানাং পূর্বার্তানাং মধ্যে পুরাতনং সর্বাদ্যমিত্যর্থঃ। এবং মাহাত্মবিশেষো দর্শিতঃ। তথাচ

এই সলিল প্রদান করিতেছি॥ ৫৮॥

অথ ভৈমী একাদশী ॥

তিষিয়া মংস্থাবাণে ব্ৰহ্ম। কহিলেন॥

হে অসরেশ্রর ৷ হে দেব ৷ অল্ল তপস্থা দ্বারা কি প্রকারে মনুষ্য-দিগের আরোগ্য, অনন্ত ঐশ্বর্যা এবং যে প্রকারে মোক হয়, বলিতে আজা হউক॥ ৫৯॥

জীমহেশার কহিলেন, হে ত্রহ্মন্। তুমি যে রহস্থ ধর্ম জিজ্ঞান। করিলে, তাহার প্রকাশক এবং কর্ত্ত। ভীম হইবেন॥

এই ব্রত যথন অশেষ ব্রতের অধিক, তথন বিশালা, জগলগুরু

কথ্যিষ্যতি বিশ্বাপ্সা বাস্থাদেবোজগদগুরুঃ।
আশেষ্ত্রফলদমশেষ্যবিনাশনং।
আশেষ্ত্রফলদমশেষ্যবিনাশনং।
আশেষ্ত্রফলদমশেষ্যরপুজিতং।
পবিত্রাণাং পবিত্রেঞ্চ সঙ্গলানাঞ্চ সঙ্গলং।
ভবিষ্যঞ্চ ভবিষ্যাণাং পুরাণানাং পুরাভনং॥ ৬০॥
তবৈর শ্রিভীগং প্রতি শ্রীভগবছুকো ॥
যদ্যকী চতুর্দশ্যোত্বাদশীষ্য ভারত।
আতেষ্পি দিনক্ষেষ্ ন শক্তস্ত্রমূপোষিত্বং।
ততঃ পুর্যামিমাং ভীমতিথিং পাপপ্রণাশিনীং।
উপোষ্য বিধিনানেন গচ্চ বিস্তোঃ পবং পদং।

ভবৈদ জীভীমং প্রতি জীভগবহুজো। কুক বৃত্মিদং সমাক্ দেহান্তৰ মরেরিজং। স্বরা ফুডমিদং ধীর স্বনামাকং ভবিষাতি। সাভীম্বাদনী হেবা সর্বপাপহরা ভঙা। যা তু কল্যাদিনী নাম প্রাক্রেরু পঠাত ইতি॥ ৩০॥

वामनीयू अकामनीयू । अञ्चित्तयू क्याहिमानियू । अदक्यू अवनवामश्चामियू ॥ ७> ॥

## वाञ्चरत्र देशांत्र विशान कहिरवन ॥

এই ত্রত অশেষ যজের ফলপ্রদ, অশেষ পাপের বিনাশন, অশেষ প্রেটর নিবারক, অশেষ দেবত। কর্তৃক পূজিত, পবিত্র সকলের পবিত্র, মঙ্গল সকলের মঙ্গল,ভবিষ্যত্রত সকলের ভবিষ্য অর্ধাৎ পরম অন্তঃ এবং পুরাণ (পূর্বার্ভ) সকলের মধ্যে পুরাতন অর্ধাৎ সকলের আদি ॥৬০॥

এ মংস্পুরাণেই প্রীভীমের প্রতি শ্রিভগবানের

হে ভীম! অউমী, চতুর্দশী, বাদশী এবং অভাভ দিন নক্ষত্র সকলে তুমি যদি উপবাস করিতে সমর্থ না হও, তাহা হইলে পাপবিনাশিনী পুণ্য অরূপ এই ভীমতিথির বক্ষামাণ বিধানাসুস্থরে উপবাস করিয়া বিষ্ণুর পরম পদে গমন করে॥

বাকা যথা ॥

কিক্ষ তাজৈণ তদুত্বিধিকথনাতে।
ইদমেৰ কৃতং মহেন্দ্ৰমুখ্যবিস্ভিটেশ্চৰ হানাদিভিত্তথা।
ফলমতান শক্ততে হি বক্তুং
যদি জিহ্বা যুক্তকোটয়োমুখে প্রানিতি॥ ৬১॥
অতে কৃত্যবিধিশ্চাম্মিন্ পূজাবিধিবিশেষণান্।
বৈষ্টবৈশ্চেলপেক্যঃ ভাজ্জেরো মহত্যপুরাণতঃ॥
অথ ফাল্পনকৃত্যং॥
তত্ত্ব ষমঃ॥
প্রাভঃ হারী ভবেশিত্যং মাণোঁ বৌ মাঘ ফাল্পনো।।

পুলাবিধিবিশেষযুক:। অক্সিন্ বতে ক্বতাবিধিম: দ চেল্বলি অপেক্ষা: স্যাদিতি ভাদৃশ-স্কৃত্যা বিধেবাৰশুক্ষা ধাৰেন বৈষ্ণবৈৰ্গতান্তাপেক্লাদিতি দিক্। তদিধিওতৈৰ তং প্ৰতি প্ৰীভগৰত্বকো। তথাহি। মাঘমাস্যা দশনী যথা শুক্লা ভবেতদা। ম্বতেমাভাজনং ক্ষ্ণা তিলৈঃ মানং সমাচ্বেং। তথৈৰ বিষ্ণুমভাৰ্ক্য নমো নাৰামণেতি চ। ক্ষাম পাদৌ সংপ্ৰা শিনঃ স্কাম্বিতি চ। বৈষ্ঠাবেতি বৈষ্ঠমুন: প্ৰীৰংস্থাৱিশে। শন্তিনে

আৰপ্ত ঐ মংস্থাপুৰাণেই ভৈমী একাদশীৰ বিধিকখনাতে।
মহেন্দ্ৰ প্ৰমূখ এবং বস্তু প্ৰভৃতি দেৰগণ এই ভ্ৰত ক্রিয়াছিলেন.

সংহক্ত প্রায় থবং বহু প্রভাত দেবগণ এই এত কার্যাছিলেন, স্থানার মুখে যদি অযুতকে:টি জিহন। হয়, তথাপি স্থানি ইহার ফল বলতে সমর্থ হিচাব না॥ ৬১॥

বৈষ্ণবাদিগের যদি এই ভৈয়ী একাদশীর অতে পূজাবিধি বিশেয়-যুক্ত ক্তা বিধির অপেকা হয়, তাহা হইলে সংস্পূবাণ হইতে বিধি অবগত হইবেন॥

> ভাপ ফাস্কুগড়া। এই নিষয়ে যমির বাকা যথা।

माच काञ्चन अहे क्हे मान निज्य आजः कात्न क्यान कार्तित अवः



- , দেবান্ পিতৃন্ সমভার্চ্য মৃচ্যতে সর্কাকি বিবৈঃ॥
  কিঞায়ত ॥
- যুগীচেছবিপুলান্ ভোগান্ চন্দ্রসূর্য্যোপমান্ শুভান্।
  মাঘফাল্কনয়োর্মধ্যে প্রাক্তরায়ী ভদা ভবেৎ।

**ठिकटन छद्दानित्न वज्रमात्र देव । मदर्स नाजाज्ञगादाछि मःशृक्या वाङ्दः क्रमार । मार्ट्सा** দবামেত্রাদরং মেদুং পঞ্চনায় বৈ। উদ্ধ সোভাগ্যনাথায় জাতুনী ভূতধারিবে। নমো नीनांत्र देव जब्ब शांत्री विचल्टाल नमः। नदमा द्वादेवा नमः भादेखा नदमा नदेला नमः खिदेत। नमञ्जरेष्ठा नमः भूरेष्ठा बुदेश कृतेष्ठा यदक्षिक्ततः। नत्मा विक्शनांशांत्र वायुत्वशांत्र পক্ষিণে। বিষ প্রমাথিনে নিত্যং গরুডকাভিপক্ষরেৎ। এবং সংপ্রস্কা গোবিলামুমাপতিবিনা-क्षकेकः। शरेक्स्मारेलाख्या धुरेलरेर्डरेक्न्नीनाविरेधव्रित। शायान शत्रमा मिक्काः कृषवांमध বাগ্যতঃ। সর্পিরা সহ ভূকা তাং জপ্তা মন্ত্রণাং বুগঃ। ফ্রগ্রোধং দত্তপ্রনমধ্বা খাদিবং পूनः। शृशीका भावत्यक्रवानां वास्त्रक्षा था । अवार मायस्त्रीः क्रवा मकामिस्विष्ठि রবৌ। নমে নাবালণালেভি ছামহং শরণং গভঃ। একাদখাং নিরাহার: সমভার্চ্চ চ Cकनेवर। दाखिक मकनार विचा मानक भागा छथा। मर्थिना हाशि नहनर हवा बाक्रन-श्वरतः । मरेहर श्रुश्वतीकाक बानशाः कीयाणाबनः । कत्रियामि वर्णाबादः निर्वित्रनाञ्च ভচ্চ মে। এবমুক্তা অপেডুমাবিভিহাসকণাং পুনঃ। শ্রুষা প্রভাতে বিধিবৎ ক্লমা চ পিতৃ-छर्पनः। अपना ह ख्वीत्कमममनः हार्कमीका ह। शृह्मा भूत्रत्वा छका। मध्यः कांत्रत्वः ष्यः। मुनव्छानशीरष्टी या कतान कृषाां शिनान्त्राटः। हजूर्वछाः खटाः कृषीरादमीयतिन-च्हेन। हकुईख्थायां १ कि निकार कवा ८ वां वां । था कहा करा कि मार्था वा नार्य वा । क्टिक्स कनम्लार्भमः क्रकाकित्न विष्ः। छमा धाताक नित्रमि धातरार मकनाः निनाः। ধারাভিভুরিভিভূরি ফলং বেদনিদো নিছ:। ধুমাতমাৎ কুরুশ্রেষ্ঠ ধারা ধার্বা স্থাকিতঃ। कटेबर विद्यकाः भित्रमि क्वीत्रशाताः धामाभटम् । अत्रश्चिमांकः कूखक कृषा जल जित्मथनाः। (वानिवक्क छरक्का बाक्रटेगर्वरमर्शितो । किनाःण निकृटेम व्हेकार्य देवत्व निवक्ता।

দেশগণ ও পিতৃগণকে অভ্যক্তনা করিলে সমুদায় পাতক হইতে মুক্ত ছইবে॥

### বারও বহুত্ব।

यति हत्तः मूर्वा जूना निभून भनित (कांग मकत हैन्हा करत, जारा इरेल मांच कालन এই मानवरा मर्जना थांजःसामी हरेरन ॥ গোতনীরে ॥

ফাল্কনে দেবকীপুত্রং পূজ্যেৎ স্বর্গচম্পকৈ:।

চূতসৌগদ্ধিকুন্তনৈধূ পৈগ দৈঃ প্রবিস্তরৈরিতি ॥ ৬২°॥

ভাথ শিবরাত্তিব্রতং ॥

শিবরাত্তিব্রতমিদং যদ্যোবশ্যকং ন হি ।

ছত্বা ক বৈষ্ণবং স্বাক্ চক্ষগোন্দীরসংযুতং! নিম্পবার্ধপ্রমাণং বৈ ধারামাঞ্যাস পাতরেৎ।
জলকুন্তান্ মহাবীর্যান্তাপরিত্বা অরোদশ। তবৈদ্যানানিবিধ্যুক্তান্ সিতববৈদ্রকার্কভান্।
যুক্তানৌজু মুরির: পাতৈর: পঞ্চরজসমন্বিতান্। চতুর্ভির্বহ্ন তৈহোঁমন্তর কার্য্য উদল্পুনিং। কজজাপশ্চতুর্ভিন্দ যুক্ত্বেলপবারণৈ:। বৈষ্ণবানি চ সামানি চতুর: সামবেদিন:। স্প্রত্বর্গ
সহিতান্তভিতঃ পবিপাঠরেৎ। এবং বাদশ তান্ বিপ্রান্ বন্ধনাল্যান্তলেপনৈ:। পূর্ণরেদল্পীরৈশ্চ কটকৈহে্মস্ত্রকৈ:। বাংলাছ্ভি: শর্মীরৈশ্চ বিত্তপাঠাবিবর্জ্জিতঃ। ততঃ
প্রভাতে বিমনে সমুখার অরোদশ। গা বৈ দলাং কুকপ্রেট সৌবর্ণম্থসংযুতাঃ। পরম্বিনীঃ
শীলবতীঃ কাংস্যানেহিসমন্বিতঃ। বৌপাখুরা: সবৎসাশ্চ চন্দনেনাভিবেভিতঃ। তান্ধ দ্বা
ভতো জক্ষা জক্ষাজক্ষণত্রপিতান্। কৃষ্ণা বৈ আন্ধর্ণান্ স্ক্রারীরনানাবিধৈত্বণা। ভূক্াচাক্ষার্লবর্ণমান্থনা চ বিস্ক্রেরে। অনুস্কান্ প্রভাব্যাসম্বিতঃ। প্রায়তান্ত্র
বেবেশ কেশ্ব ক্লেনাশন। এবস্ট্রাণ্ড তান্ কুন্তান্ ভাশ্চ গাঃ শর্নানি চ। বাসাংসি
বৈচ্ব সংক্রিণং গৃহাণি প্রাণ্যের্ব্ধ। অভাবে বহু শ্যানাযেকাম্পি স্ক্রংস্কুরাং। শ্বাণ

নরশার্চ্ছ কা ঘদীছে বিপুলাং প্রিয়মিতি॥ ৬২ ॥

অভ্যোপ্ত কাক্ষণানার্থনভোক্তোপাসনাকবৌ। বন্দে হরিহরৌ দেশাবভোক্ত প্রেম তংশ্বরী। নমু বৈক্ষবালাং কিং শিবরাজিত্রকব্যেন তল লিখতি প্রীক্ষক্ষীতা ইতি।

ममामा दो जीय मद्यांभवतमःयुकाः । देविहामभूवांगानि वाविष्यंदेविवाददार । एकिनः

গোত্ৰীয়তজে ॥

ক। জনসালে স্বৰ্ণৰ চম্পক, আত্ৰেন স্থান্ধ কুস্ম, ধুপ ও স্থান্ধন গন্ধ দানা দেবকী জননকে পূজা কনিবে॥ ৬২॥

অথ শিবরাজিত্রত ॥

যদিচ বৈক্ষবদিগের এই শিবরাত্রিপ্রতের আবশ্যক নাই, তথাপি সদাচারপ্রযুক্ত এছলে নিধিত ছইতেছে। প বৈষ্ণণানাং তথাপ্যত্ত সদাচাবাছিলিখ্যতে।
শিবরাত্তিব্রতং কৃষ্ণচতুর্দশাস্ত কাল্পনে।
বৈষ্ণবৈরশি তৎকার্য্যং শ্রীকৃষ্ণশ্রীতরে সদা॥ ৬৩॥
তথাচ পাছো ব্রতখণ্ডে॥
সৌরো বা বৈষ্ণবোবান্যো দেবতান্তরপুলকঃ।
ন প্রাফলমাপ্নোতি শিবরাত্তিবহিমুখিঃ॥ ৬৪॥
কিঞ্চ ॥
তদিদং উদাস্যে দূষণং॥
বেবের তু কোর্মে ভ্রথাদীন্ প্রতি স্বন্নং ভ্রগবতোক্তং॥

শিৰবাত্তিত্তপৰিত্যাগেন ভগৰংপূজাকলাত্মৰয়াং ভগৰংপ্ৰীত্যভাব: অভতত্ত্বৰ্থং বৈক্ষবৈঃ কৰ্জবাদেৰেভাৰ্য:। অপি শক্ষাং কিং পুনঃ শৈবৈঃ শাকৈঃ সৌবাদিভিৰ্বেত্যৰ্থ:॥ ৬০॥

পরাৎ পরতরং যাত্তি নারায়ণপরায়ণাঃ।

বেৰভাশ্বং ছ্র্মাগণেশাদি তৎপুলকোহস্কোবা। ন পুলাফলমাপ্রোচীতানের প্রচন্দ্র বিভাগং বোধিতং ॥ ৬৪ ॥

কিঞ্চ। শীদিবত্রভাকরণে মহাদোব প্রদর্শনেন নিভ্যতামেব ত্রুদ্যতি প্রাণিতি ত্রিভিঃ। পরাৎ চতুর্বর্গের শ্রেষ্ঠাৎ মোক্ষাদিপি পরভরং প্রীইবকুঠাখ্যপদং নারায়ণপরা বাজীতি সত্য-মেব কিন্তু যদি তে জীশিবেহপরাধিনো ন ভবতীত্যাহ নেতি। জত্র চ পূর্বাপন্যার্দ্ধং

ফাজ্যনমানের কৃষ্ণপক্ষেব চতুর্দ্দশীতে শিণনাত্তিব্রত হা, বৈষ্ণবগণও শীক্ষের প্রতি নিমিত্ত সর্বাদা এই ব্রত করিবেন ॥ ৬৩॥

এই বিষযের প্রমাণ পদ্মপুরাণে ত্রতথতে যথা।

ৃদ্ধ্যোপাদক হউন বা বৈষ্ণৰ হউন অথবা দেবতান্তরের পূজক হউন, শিবরাত্তি বহির্থ হইলে পূজার ফল প্রাপ্ত হইবেন না॥ ৬৪॥ অপিচ শিবরাতিভ্রতের প্রতি উলাত্ত প্রকাশ

कतिरल (माय रहेरन ॥

শিবরাত্তির ত্রভের প্রতি ধেব করিলে কুর্মপুরাণে ভ্যাদি মুনিগণের প্রতি স্বয়ং ভগণাৰ কহিয়াছেন ঘণা ॥ ন তে তত্ত্ব গমিষ্যন্তি যে বিষক্তি সংহেখনং।
যো মাং সমর্চনেমিত্যমেকান্তং ভাবমাপ্রিক্তঃ।
বিনিন্দন্ দেবমীশানং স যাতি নরকায়্তং ॥
অক্তত্ত্ব চ ॥
মন্তক্তঃ শঙ্করবেষী মন্দ্রেমী শঙ্করপ্রিরঃ!
উভৌ তৌ নরকং যাতো যাবচ্চদ্রেদিবাকরাবিতি ॥ ৬৫ ॥
অত্তব্ব হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥
শ্রীহরিহরপ্রতিষ্ঠায়াং শ্রীভগবতৈবোক্তং ॥
যঃ শিবঃ সোহহুযেবেহ যোহহং সভগবান্ শিবঃ।

শ্রীশিবেনোক্তং পরার্দ্ধক শ্রীভগনতে তি সংস্থ প্রসিদ্ধঃ। বদি চ কৌর্দুইটা সর্বাং পদ্ধ শ্রীভগবতুক্তমেব। তর্হি নিখিশগুণামূ তনিধিনা ভগনতা নায়ায়ণেন পবোক্তবধিনয়ভরে-শোক্তমিতি জ্বেরং। দিশতীতি বেষস্ত তদু তাকবণাদিনা তদনাদরণক্ষণ এব বর্থা শুরুদেব-ভাদিশ্রেছঃ এবং নিক্ষাপি॥ ৬৫॥

नष्ट्र नाक्षः (परः नगक्षाताकः (परः नित्रीकत्यः। চक्रांकिः ना जित्वे बहनः भाकु-

নারায়ণপরায়ণ মানবগণ বৈকুঠে গমন করেন সভ্য, কিন্তু উঁহোর। যদি মহেশ্বকে বেষ না কবেন, ভবেই উঁহোদিগের উক্ত ধানে গভি হয়॥

যে ব্যক্তি একান্তভাব আশ্রেয় করিয়া সর্বাদা আমাকে পূজা করে, কিন্তু মহেশ্বকে নিন্দা করিয়া থাকে, তাহাকে অযুতসংখ্যক নরকে গমন করিতে ছইবে॥

#### অস্ত্রেও ম

আমার ভক্ত যদি শঙ্করকে বেষ করে এবং শঙ্করভক্ত যদি আমৃক্তি খেষ করে, তাহা হইলে যে পর্যান্ত চন্দ্র সূর্য্য থাকিবেন অর্থাৎ মহা-প্রলয় পর্যান্ত ভাহারা নরক ভোগ করিবে॥ ৬৫॥

অতএব হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে শ্রীহ্রের প্রতিষ্ঠায় শ্রীভগবান্ কহিয়াছেন ॥

যিনি শিব তিনিই আমি, যে আমি তিনিই শিব, যেমন আকাশ

, नाराष्ट्रातखतः किथिनाकामानिनापातित ॥ বহর চপরিশিষ্টে ॥ 'শিশায় বিষ্ণুরূপায় শিবরূপায় বিষ্ণুবে। भिवक क्रमशः विकृतिस्थाञ्ज क्रमग्नः भिवः ॥ ७७ ॥ यथाभितमरतातिकुरत्तनः विकृतगः भिनः। যথান্তরং ন পশামি তথা মে স্বস্তিবাযুগ ইতি। कार्याः खनावजाताङ्गरेनकाात्मम् च देवस्ट्रेवः। বৈষ্ণবাতাত্ত্বা ভৈছিছে সদাচারাচ্চ তব তং। চতুর্বস্কদ্দী। ছু নৈকে কুর্বস্থি তঘুতং।

নলনেতি ভবিষ্যোত্তরোক প্রভগবহুচনাদিন। বিষোধ: স্যাৎ তত্ত্ব প্রভগবহুচনমের নিথতি यः निव हेि । आकानानिनात्यातित्वि मीर्शामीर्शास्त्वव कांत्रांन नह कार्यानाात्छ-मास्त्रिशास्त्रगांवकाविशास्त्रना महावेखात्रमा श्रीभिवमारिस्टानिर्मितः ॥ ७७ ॥

তথা তত ইতার্থঃ। আয়ুবোজীবন্দ্য ভগবদ্ধকিলকণ্দ্য খডিঃ শেভিন্সতা প্রা সমাধু ত্তিভি বভী ভার্ধঃ। অস্থিতি শেষো বা ৷ শিবস্য শ্রীবিফোর্ব ইহ গুণনামাদি সকলং ধিয়া ভিন্নং পঞ্জেদিতা।দিকঞ শ্রীমরামাপবাদত্তোতে পূর্বং লিখিতদেব অতোহতানং সিদ্ধান্তঃ প্রীবিষ্ণুরেকোলেবঃ শিবশ্চাভোলেব ইত্যেবমক্তবে ভাসমানে ভরমস্বারাদিকং বৈঞ্বানা-

ও বায়ু অর্থাৎ কারণের সহিত যেমন কার্য্যের অভেদ, তদ্ধেপ আমাদের चार्छम किनिटन ॥

বহ্ব চপরিশিক্টে॥ শিবরূপী বিষ্ণু এবং বিষ্ণুরূপী শিব, শিবের হৃণয় বিষ্ণুও বিষ্ণুর হৃদয়-শিব॥ ৬৬॥

র্থিমন শিবসয় বিষ্ণু এবং বিষ্ণুসর শিব, যেগন ইই।দের অন্তর দেখিতে পাই না, ভজ্জপ আমাৰ প্রমায়ুর শোভন সত। হউক।

कटात खगावजात्रवत्राभ केवा श्रयुक्त अवः देवस्वा आवस्ता अवस्ता হেতু ও সদাচারনিবন্ধন বৈঞ্চবর্গণ শিবরাজির ত্রত করিবেন ॥

কোন ২ বৈফাৰ চতুৰ্গক্ষক্ষর এতি দৃষ্টিহেতু শিৰত্ৰত করেন না।।

তথাচ ভৃগুশাপঃ ॥

ভবত্রভধনা যে চ যে চ তান্ সমসুত্রভাঃ।

পাষত্তিনত্তে ভবস্ত সচ্ছাত্রপরিপন্থিন ইতি॥ ৬৭ ॥•

অথ শিবরাত্রি ব্রতনির্বয়ঃ॥

তত্র স্বান্দে।

गाचक जनसार्याभ अपिका या हर्जनी।

শিববাত্তিস্ত সা খ্যাতা সর্ব্যজ্ঞোত্তমোত্তমা 🛚

गहीशद्ध ॥

ম। ঘ্যাসভা শেষা যা প্রথমা কাল্পনভা চ।

कृषा চতুর্দশী দা তু শিবরাত্রিঃ প্রকীর্তিতা।

कियः। नागत्रथए।।

যানি কাশ্যত্র লিঙ্গানি স্থাবরাণি চরাণি চ।

মবুক্তমেন কিন্তু বথা মংস্যাদেশোলীলাহবতাবান্তথা শ্রীশিবক্ত গুণাবতারোহয়মি**চ্চতেদন** ন দোষাবহং অপি তু গুণ এব ভগবড়ক্তিবিশের এন পর্যানসানাদিতি ॥ ৬৭ ॥ স্কুরিবল্লভুম্বনাস্য শ্রীশিবপ্রিম্বভালেন বৈষ্ণবৈরণি কর্ম্ববিশিক্ত ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

ঐ চছুর্থক্ষন্ধে ২ অধ্যায়ে ২৮ শ্লোকে ভুগুর শাপ যথা ॥

যে সকল ব্যক্তি ভবের ব্রক্ত ধাবণ কবিবে অথবা যাহারা তা**হাদের** অনুপামী হইবে, তাহারা সংখাস্ত্রের প্রতিক্লাচারী, অতএব পাষণ্ডী এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হউক ॥ ৬৭॥

অথ শিবরাত্রি নির্ণয় তদিষয়ে ক্ষন্দপুরাণে যথা।

া সাঘ ফাজ্পনের মধ্যে যে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশী ভাষ্ট শিবরাজি বলিয়া বিখ্যাত, এই তিথি সকল যজ্ঞ অপেকা উত্তম॥

महीथए।

গাঘমাদের শেষে এবং ফাক্সনমাদের প্রথম যে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্ধণী। ভাষা শিবরাত্তি বলিয়া কথিত হয়॥

আরও নাগরথণে ।

· वृश्विगीर s रय रकांग व्यावत व्यवस इत निन्तित्र व्यारह, रमनरमन

- , তেরু সংক্রামতে দেবস্তস্থাং রাজ্রে যতে।ছরঃ। শিবরালিস্ততঃ প্রোক্তা তেন সা হরিবল্লভা ইতি ॥
- · শুদ্ধোপোষ্যা চ মা মবৈধিবিদ্ধা স্থাচেচচতুর্দশী। প্রদোষব্যাপিনী গ্রাহ্মা তত্ত্বাপ্যাধিক্যমাগতা ॥ ৬৮॥ তথাসোক্তং।

প্রদোষব্যাপিনী প্রাহ্য শিবরাজিঃ শিবপ্রিটেনঃ। রাজে জাগরণং ওফাং যন্মান্তফামুপোষণং॥ কিঞা

প্রদোষশ্চ চতুর্।ড্যাত্মকোভিজ্ঞ ছনৈর্মাত ইতি॥ প্রদোষব্যাপিনী সাম্যেছপুরপোষ্যং প্রথমং দিনং।

শিবপ্রিরিন্তানেন বিশ্বাব্রহস্য বৈষ্ণবানামকর্ত্তব্যস্থ প্রতিগাদিতমিতি ভাব:॥ ৬৯॥

হর, চতুর্দ্দশীর রাত্রে যে হেতু দেই সকলে অধিষ্ঠান করেন, এই হেতু চতুর্দ্দশী শিবরাত্তি বলিয়া কথিত হয়, উহা বিষ্ণুর অভিশয় প্রিয়তমা।

সকল ব্যক্তি শুদ্ধ। চতুর্দশীর উপবাস করিবেন কিন্তু ঐ চতুর্দশী যদি বিদ্ধাহয়, তাহা হইলে তাহারই আধিক্য জানিতে হইবে ॥ ৬৮॥ এই বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা॥

যে শিবরাত্রি প্রদোষব্যাপিনী হইবে, শিবপ্রিয়গণ তাহাই গ্রহণ করিবেন, যে হেভু তাহাতে উপবাস করা হয়, এ কারণ শিবরাত্রিতে রাত্রি স্থাগরণ করিবে॥

তাংপর্য। এই শ্লোকে শিবপ্রিয় শব্দ প্রয়োগ করাতে বৈফাব বিগৈর পক্ষে কলাচ বিদ্ধান্তত কর্ত্তব্য নহে॥

আরও ধ

णि छक्षानता ठातिमधाञ्चकणात्रक धाराय करहन। छूरे निवरनरे यनि ठष्ट्रभनी धारमायगानिनी हत, छारा इरेटन चारणानात्रक याखि ध्यथम बन्त खळ कतिर्यन, धे ध्यथम निने यमि∴ खारायमी विका इत्र, নোপোষ্যা বৈষ্ণবৈশ্বি। দাণীতি চ সতাং মতং ॥ ৬৯॥ যত উক্তং।

শিবরাত্তিত্রতে ভূতং কামনিদ্ধং বিবর্জন্তরে। জতএবোক্তং গুরাশরেল।

মাঘাসিতং ভূতদিনং হি রাজন গৈতি যোগং যদি পঞ্চদশা। জয়াপ্রযুক্তাং নভু জাভুকুর্গাচিহ্বতা রাত্তিং প্রিয়ক্চিহ্বতোতি॥ যোগশ্চোক্তো লোকাকিগা।

দ্বিমূহুর্ত্তো ভবেদেয়াগো বেংধামৌহুর্ত্তিকঃ স্মৃত ইতি॥ ৭০॥

এতদেব গুভিপাদরতি সতাং মত্ত্মিতি তল্প প্রমাণমাহ। মাথেৎসিতেতাদি। এবক মাথকান্তনয়ের্মিধা বা স্যাচ্ছিবচতুর্দশী। অনকেন সমাযুক্তা কর্তব্যা সর্বাণ তিথিরিতি বচনং ভবিব্যাক্তনেক্তশিবরালিবাতিরিক্ত শিবচতুর্দশী সংক্ষকত্রতবিষয়কং কিয়া পর্বাদীন আমাবস্যাযোগাতাববিষয়কং স্বামবৈক্ষববিষয়কং বা জেয়ং। অল্পেচ মাঘাসিত্সমিত্যেক্তং বচনং শিবরালিবতে ভূতমিতি বচনং প্রদিনপ্রদোষব্যাপি চতুর্দ্বপ্রধানবিষয়কমিতি ব্যবহাণয়তি তচ্চাসক্তমিতি মাথেতি পঞ্চলতা বোগমুগৈতীভালি বিশেবোজ্যা প্রধানবাপনীভ্যাদি বিরোধাপজেঃ। লিখিত ব্যবহুব মুক্তেতি দিক্ ইথ্প যদাচতুর্দশী-

তাহা হইলে বৈষ্ণবগণ কথন পূৰ্ব্বদিনে ব্ৰত করিবেন না, ইহাই সং সকলের মত॥ ৬৯॥

যে হেতু উক্ত হইয়াছে। শিবরাত্রির ব্রতে ত্রয়োদশী বিশ্বা চতুর্দ্দশী বর্জন করিবে। শতএব পরাশরও বলিয়াছেন॥

হে রাজন্! যদি মাঘ্মাদের কৃষ্ণণকের চতুর্দনী পঞ্চদী, অর্থাৎ অমাবস্তার সহিত যোগপ্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে ঐ দিবস শিবরাজির ত্রত করিবে, উহা শিবের প্রিয়কারী হয়, কিন্তু কথন ত্রয়েদশীযুক্ত চতুর্দশীতে শিবরাজির ত্রত করিবে না য়

যোগের লক্ষণ লোকাকী ৰলিয়াছেন ॥

त्रिम्बूर्डकारनत नाम त्यान, ऋात अक मूब्र्डकान्दक टनम मनिमा

# এছিরভক্তিবিলাসঃ।



, শিববাত্তো চ কর্ত্তন্যং নিরমেন ত্রবং বুবৈঃ।
উপবাদ দহাদেবপূজা-জাগবণং নিশি॥ ৭১॥

' শৃথ শিবত্রতবিধিঃ॥

দাবং শিবালয়ং গড়া শুচিরাচম্য চ ব্রতী।

কুড়া শিবাত্রে সক্ষর্মারভেত তদর্চনং॥ ৭২॥

পঞ্চাল্বেন মন্ত্রেণ শতক্ত্রেন বা দ্বিজঃ।

ক্ষীরাদিভিশ্চ শুদ্ধান্তির্ধাব্যা স্নাপ্রেচ্ছিবং॥ ৭০॥

মহার্চ্চাং বিধিনা কুড়া গন্ধপুষ্পতিলাদিভিঃ।

কয়: স্যাত্তি বৈক্ষণানামণি বিদ্ধোণনাস: প্রসংজ্যাতের অভ্যথা অমাবাস্যাসংযোগবাৰকারা জ্ব লোপপ্রসঙ্গাং। অতঃ সা ব্যবস্থা বৈক্ষণজনসন্মতা ন স্যাদিত্যুপেক্ষা। এতচ্চাথে জ্মাট্মীত্তনির্গান্তে লেখামেন ইতি॥ ৭০॥

শিববাজৌ চোপবাসপুজাজাগবণানাং জন্মাণামেৰাবশ্ৰকত্বং লিখন্তি শিবেতি ॥ ৭১ ॥ অধুনা ভবিবোত্তব স্বন্দপুৰাণ শিবধৰ্ম্মোত্তবাত্য জনত্বসায়ের ব্ৰহান্তঠানপ্ৰকাৰং লিখতি সান্নমিতি পঞ্জিঃ। তদ্য শিবদ্য অৰ্জনং পূজামাবত্তেং ॥ ৭২ ॥

ভদেণ লিথতি ছাত্যাং। আদিশকেন মতমধ্বাদি জাক্ষাসাদিকঞা॥ ৭৩॥ বিধিনেত্যুলায়ং বিধি:। প্রণমে যামে শিবায় নম ইতি পঞ্চ ব্রহ্মটেস্ক্রবা গ্রহণুস্থতিল-মাষ্ণোধুমাদিনা মহাপূজাং কুলা। তভ-চ ওঁ আদ্যায় নম: ওঁ বামায় নম:। ওঁ ভৎ পূক্ষায

স্থাবণ করিয়াছেন॥ ৭০॥

পণ্ডিতগণ শিবর।ত্রিব ব্রতবিষয়ে উপবাস এবং রাত্রিতে মহা-দেবের পূজা ও জাগরণ এই তিন্টী নিযম পূর্বক করিবেন । ৭১ ॥
তথ শিবব্রতবিধি॥

• অতী ব্যক্তি শুচি ছইনা সায়ংকালে শিবাল্যে গমনপূর্কক আচমন ও শিবাতো সঙ্কল্ল কবিষা ভদীয় অর্চন আবস্ত করিবে॥ ৭২॥

বাহ্মণ পঞ্চাহ্মর মন্ত্র হৃথবা শতকতে মন্ত্র পাঠ পূর্বক ক্ষীরাদি ও শুদ্ধ কলধারা দারা শিবকে স্নান করাইবে ॥ ৭৩॥

গন্ধ পুষ্প তিল প্রভৃতি ছার। যথাবিধি মহাপুঙ্গা সমাপন করিয়া

সমর্প্য ধূপদীপান্ শব্দ্বনার্য্যং নিবেদ্বেৎ ॥
তত্ত্ব মন্ত্র: ॥
কোনী গল্লভ দেবেশ সর্পাচ্য শশিশেখন ।
বর্ষপাপবিশুদ্ধ্যর্থমর্য্যং মে প্রতিগৃহ্ম তামিতি ॥ ৭৪ ॥
আচার্ব্যং পবিপূল্যাথ দত্ত্বা তলৈ চ দক্ষিণাং ।
বিধিবজ্জাগনং কৃত্বা প্রাতঃ পারণমাচ্বেং ॥ ৭৫ ॥
তত্ত্ব পারণনির্ব্যাং ॥
পুর্ববিদ্ধাপবাদে চ প্রেইছনি চতুর্দিশী।

নম:। ওঁবোবার নম:। ইতি প্রতাগাদি চতুর্দিকু। ওঁ ঈশানার নম:। ইত্যুপরি। এবং পঞ্চ বন্ত্রাণি পুস্পাদিভি: সংপূজা পশ্চাদিউপুস্পং সমর্পবেৎ। আদিশদানৈবেদাতা ছু-লাদি অর্থাঞ্চ ফলগ্রাকতাবিতং জেরং॥ ৭৪॥

আচার্যাং শিব্রতবিধাপদেশকং অক্ত গুপারবন্তা দিনা সন্মান্ত বিবিদ্ধিত। দিতীয়ে মামে শক্ষণার নম ইতি তৃতীয়ে মহেখবার নম ইতি চতুর্থে কলায় নম ইতি পূর্বতো বিশেষঃ। অন্তশচ সমান এব বিধিজেরিঃ। তথৈকাদশীলাগবণবদ্দীতন্ত্যাদিনেতি চ জেয়ং। পাবণমাচবেদিতারাণি বিধিপদিতাত্বর্তনীয়ং। ততশচ প্রভাবে নিভাক্ষতাং কৃষা গৃছে শিবমভার্চ্য শিবভকান্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রাংশ্চ সম্ভোজ্য বন্ধুভি: সহ ভূঞীত ইতি জেয়ং॥ ৭৫॥

নমু তবু তপাবণে চ শুকারামুগবাদে সতি তথা প্রদোববাণিকাদিনা প্রদিনেহপুণে-বাদে সতি প্রাতব্যাবাদাারামের পাব-দ্বাধং পুর্ববিদ্ধোপণাদে চ ক্লফাইমী স্কর্মী শিব-

ধূপ দীপ নিবেদন করত শভে কবিষা অর্ঘ্য নিবেদন করিবে॥ অর্থাসন্ত যথা॥

হে গৌনীবল্লভ! হে দেবেশ! হে নপাঁতা! হে শশিশৈপুন!
বৰ্ষপাপ বিশুদ্ধিন নিমিত্ত আমি অৰ্ঘ্য প্ৰদান কবিতেছি গ্ৰহণ কল্পন। ৭৪

অনন্তব আচার্য্যকে পূজা এবং তাঁহাকে দক্ষিণা প্রদান পূর্বক যথা-বিধি জাগরণ করিয়া প্রাতঃকালে পারণ করিবে॥ ৭৫॥

পারণনির্বয় ॥

खरशामनी विकास छेश्वाम इंहेटन, शत निवम यनि हर्जुननी निवम-

阳

দিবদব্যাপিনী ভিষ্ঠেৎ কুৰ্ব্যাৎ তন্তাং হি পারণং ॥ ৭৬॥ তথাচোকং ॥

না অস্তম্যপর্যন্তেং ব্যাপিনী চেৎ পরেহ্ছনি।
দিবৈৰ পাবণং কুর্যাৎ পাবণে নৈব দোষভাগিতি॥ ৭৭॥
অনুষ্ঠানবিধিশ্চান্ত ব্রতফোজোহতিবিস্তবং।
দিবধর্মোভবাদে জ জেবোপেক্যাঃ দ চেভতঃ॥

রাত্রিচতৃদশী। এতাং পূর্ব্যুতাং কার্যান্তিখান্তে পাববং ভবেদিতাদি স্কর্চনৈতিখান্তে পাববিধিনা ওতা চ সমস্তদিনবাদি চতুর্দশী নিজ্মে সতি কদা পাববমন্ত ইত্যপেকারাং বিশ্বতি পূর্ব্বেতি হি শক্তেবার্থে। ভস্যাং চতুর্দভামের পাববং অভ্যথমাবদ্যাবাত্রী ভোকান্তর্মার্থিতি পূর্ব্বেতি হি শক্তেবার্থে। ভ্রাং চতুর্দভামের পাববং অভ্যামবদ্যাবাত্রী ভেরাক্তর্যাচ পর্ববিদ একাদভাং দিবারাত্রী ভুক্ত্বা চাজার্থং চবেং। এবং বদাপি চতুর্দভাং ভোজনং নিধিন্ধং তথাপি প্রেণান্থ্রের্যেশের অমাবাস্যাবাত্রিভোজনবভ্রেদেবিশেবাবহং ন স্যাদিতি ভের্যং। কিঞা সর্বের্যেশের ক্রার্যান্ত্রিকালিত। অভ্যান্ত্র চতুর্দভামতে সভ্যেব পাববং॥ ৭৬॥

সা শিববাতিচতুর্দণী তুপবন্দিনে অন্তমমুগ্র্যান্তং স্থাতিসমরাব্ধিবাপিনী চেন্ত বভি। এবং চতুর্দভান্তপাবণে চ এটা ক্ষেমভাক্ এতভল্পোযভাগী ন সাথে অভ্যথানাবদাধে রাজিভোলন পাথেবিভি ভাবং। এবমুপ্রাস্থ্যকি নিবস্তং। অভ্যবোজং। যাম্ব্রোর্জ্নিয়ামিভাং প্রভিরেব হি পার্থমিভি দিক্॥ ৭৭॥

অসা শিববালি মুখ্রিনে। ব্রুমা। অভান্তবিস্তবং যথা সাথে। অপেক্যুক্তেবতি তথা

ব্যাপিনী হয়, তাহা হইলে চতুর্দশীতেই পাবণ করিবে॥ ৭৬॥
এই নিষ্ম কথিত হইয়াছে যথা॥

পৰ দিবস যদি চতুৰ্দশী অন্তকাল পৰ্য্যন্ত ব্যাপিয়া থাকে, তাহা হুইংল দিবসেই পাৰণ কৰিবে, ঐ পাৰণ দোষাৰহ হয় না॥ ৭৭॥

" এই শিববাত্তিব অতের অনুষ্ঠানবিধি অত্যন্ত বিস্তবরূপে কথিত হইয়াছে, যদি ইহার কোন বিষয়ের অপেকা হয়, ভাহা হইলে শিবধ্মোত্তবাদি হইতে বিধি অবগত হইতে হইবে। এই শিবতের মাহাত্মা স্কৃতি শ্রুত আছে, ইহাব সহিমার কথা আর অধিক কিবলিব, লিঙ্গার্চন ও জাগরণাদি দ্বারা পাপ্রপ ব্যাপ্ত মুক্ত হইয়াছিল॥

শিবত্রতম্ম মাহাজ্যমেম্ম সর্বত্র বিশ্রুতং। व्यार्गिक्षि मुक्ता गंछानुक नित्रार्का कार्गतानिना ॥ ११ ॥ অথ শিবব্তমাহাতাং ॥

ততঃ শিবধর্মোত্তরাদিতঃ স বিধিজেরিঃ। আদিশকেন ভবিষ্যোত্তব ক্ষলপুরাণ শিব্যাম। लाकि॥१৮॥

তাদুলৈবাদ্য প্রদক্ষাত যং লিম্বার্চা প্রশিবপুলনং । জাগবং আদিশবেদ উপবাদশ তেলাণি বাাধেহিপি মুক্ত ইতি যং। যদ্যমাজিহবপ্রতাদিতি বা তণাচোকং। ভবিষো-তবে। কুফপকে চতুর্দিগ্রাংন কঞ্চিমুগ্যন্সি। প্রাপ্তবান্ প্রাণ্যারার্থং কুধাসংপীড়ি

তাৎপর্যা। চতুর্দশী দিনে যদি তুই দণ্ড বা ততোধিক ত্রয়োদশী থাকে. তাহার পর চতুর্দণী প্রবৃত হয। আব পব দিনে যদি চারি দণ্ডু বা ততোধিক চতুর্দশী থাকে, তৎপবে অমান্সা হয়, তাহা হইলে নৈফাৰ মতে পৰ দিবস শিৰবাত্তিৰ ত্ৰত হইবে, এই ত্ৰতে ত্ৰযোদশী বেধ নিষিদ্ধ, ছুই দণ্ডকে বেধ বলে। পূৰ্বে দিশ্স ছুই দণ্ড ত্ৰাোদশী इहेल (इस इहेरन, शत निगम हानि मछ हर्ज़ की शाकित्त ज्यानिकात সহিত যোগ হইবে। এই কণ যদি যোগ ও বেধ না হয়, তবে পূৰ্ব দিবস ত্রত হইবে। ইহাতে বিশেষ এই যে, অমাবস্থাব ক্ষম স্থলে বর্ণিত যোগ ও বেধ না হইলে পূর্বে দিনেই ব্রত হইবে এবং চতুর্দশীর ক্ষেতেও পূর্ব্ব দিনেই ব্রত হইবে, তখন বেদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে হইবে না, কাবণ প্রতিপদে পারণ নিষিদ্ধ ॥

অপব পাৰণবিধি এই গে, শুদ্ধা চতুর্দ্দশীতে উপবাদ হইলে অমা-বস্থায় পাবণ হয়, বিদ্ধান্ততে চতুর্দশী দিবস ব্যাপিয়া থাকিলে চতুর্দশী-८७ই পারণ করিবে। ইহাব তাৎপর্য এই, চতুর্দ্ধনী যদি মন্তিদণ্ড হইয়া। র্দ্ধি পায়, তবে চতুর্দ্দশীতে নিশ্চয় পাবণ। আর বিদ্ধা ত্রতে চতুর্দ্দশী भिवनवाशिया थाकित्न (महे हर्ज़्स्गीर**्हे शातन जानित्**त किश्व বৈষ্ণবের পক্ষে এ বিধি নহে, বৈষ্ণাত্রতে বিদ্ধা পরিত্যক্ত হইয়াছে॥৭৮ অথ শিবরাত্তিত্রতমাহাত্ম।

' নাগ্রখনে ॥ ৭৯ ॥

श्वरकु निश्रम कार्का (मां भागः मजागतः।

'জ্জানর্থি নিজ্পাপো নিষাদে। গণতাং গতঃ।

ऋोरक हा

শিবক পুজ্যিত্ব। যো জাগর্ত্তি চ চতুর্দ্দশীং।

भाष्ट्रः भरगध्वतमः न भिरतः म कत्ताहन ॥ ४० ॥

কিঞাগ্যত্ৰ ॥

কশ্চিং পুণ্যবিশেষেণ প্রতহীনোহপি যঃ পুমান্।

তোহাশ ইত্যুপবাস:। কিঞা ধহুছোট্যা হুতান্তেব বিলপত্রাণি মানদ। প্রিতানি মহাবাজ শস্তোঃ শিবসি ভূমিপ। তত্তো স এব তবৈত্ব সর্ববাঞিমভন্তিতঃ। স্বোদরার্থং মহারাল মুগলিপা বহরত ইতি। এবঞ পূঞাজাগবণে মৃত্তে॥ ৭৯॥

গণতাং শিবপার্ষদতাং ॥ ৮০ n

किनस्याकानिविश अवशीनः উপवामानि नियमविद्याहित यः भूगाविद्यादम खळ শিববাত্ত্রৌ জাগরণং কুকতে। রুদ্রসমতাং তদীয় সারূণ্যাদিযুক্ত পার্যদত্তং বৈঞ্চবাগ্র্যত্তং বা দ প্রাপ্রাৎ॥৮১॥

নাগরখণ্ডে॥ ৭৯॥

একজন নিযাদ (চণ্ডাল) শিণবাত্তি না জানিয়াও, অনাদি শিব-লিক্ষেব অর্চনা, উপবাদ ও জাগরণ কবত নিষ্পাপ হইয়া শিবপার্ষদত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল।

কদপুবাণেও।

ধ্য ব্যক্তি চতুর্দ্শীতে শিবপূজা কবিয়া রাত্রি জাগরণ করে, সে কখনও আর মাতার প্যোণ্য রস অর্থাৎ স্তন্পান করিবে না॥ ৮০ ॥ আরও অনুস্থলে॥

অস্তাজ জাতি পুক্ষ উপবাদাদি নিয়ম রহিত হইয়াও যদি কোন পুণ্য বিশেষ দ্বারা কেবল শিবরাত্রিতে জাগ্রণমাত্র করে, তাহা হইলে

জাগবং কুকতে তত্ত স কদ্ৰেসস্তাং অজেদিতি॥ ৮১॥
শীক্ষা বৈষ্ণবানাস্ত প্ৰেমভকিবিশ্বিতে।
কৃষ্ণভক্তিরসাসার শ্বিকদ্রাস্কল্পারা॥ ৮২॥
অথ শ্রীগোশিদ্দাদশী॥
ফাস্তনে দাদশী শুক্লা যা পুষাক্ষেণি সংযুতা।
গোবিন্দদাদশী নাম সা স্থান্গোশিন্দভক্তিদা।
তত্যামুপোষ্য বিধিনা ভগবস্তং প্রপুক্তাং।

নমু এ ক্লেফচবণাববিদ্দ হক্তোকাণে ক্ষাণাং বৈশ্বণানাং শিবরতেন কিং ভাং ইতাপে ক্ষান্ধাং লিখতি প্রীকৃষ্ণে ইতি নমু শ্রীশিবরতেন কণং শ্রীকৃষ্ণপ্রে প্রাক্তির ক্ষান্ধার প্রিক্তির ক্ষান্ধার প্রিক্তির প্রাক্তির ক্ষান্ধার প্রিক্তির ক্ষান্ধার প্রিক্তির ক্ষান্ধার প্রিক্তির ক্ষান্ধার ক্ষান্

অত্র গোবিল্বাদ্খাং ভগবংপুজনেহণি স এব বিধিঃ স্বতো মুনিভি:। একদৈবতবাদিনা

শে রুদ্রপার্থনত্ব অর্থাৎ ক্রন্তের সার্বপাদি যুক্ত পার্থনত্ব প্রাপ্ত ছইবে॥৮১॥

যদি বল শ্রীকৃষ্ণচনণারবিদে একসাত্র ভক্তি ব্যতিবেকে বৈষ্ণব দিগের শিবরাত্তির ত্রতে প্রযোজন কি ? এই বিষয়ে লিখিতেছেন। যে দকল বৈষ্ণব শিববাত্তির ত্রত ক্বেন, কৃষ্ণভক্তির্দেব সারবর্ষি শ্রীক্তন্তের অনুকম্পায ভাঁহাদেব শ্রীকৃক্ষে প্রেমভক্তি বৃদ্ধি পার ॥ ৮২ ॥
স্বাধ গোবিন্দ্রাদশী॥

ফাজ্জনমাদেব যে শুক্লা দাদশী পুষ্যা নক্ষত্তের সহিত সংযোগ হয়, তাহাব নাম পোবিন্দদাদশী, উহা গোবিন্দের প্রতি ভক্তি দান করিয়া থাকেন॥

এই গোৰিন্দৰাদশীতে উপবাস করিষা যথাবিধি ভগবানের পূজা ক্ষিবে, পাপনাশিনীত্রতে যে বিধি শেখা হইয়াছে, গোবিন্দ ৰাদশী- • লিখিতঃ পাপনাশিখাং বিধির্যোহতাপি স স্কৃতঃ ॥ ৮০ ॥
তন্মাহান্ত্যক ব্রহ্মপুরানে জ্ঞীনসিষ্ঠমান্ধাত্দদাদে।

কৈ.জ্ঞানসম্পক্ষে তু পুনক্ষে ছাদশী যদি।
গোবিন্দছাদশী নাম মহাপাতকনাশিনী।
তন্মার্পায় বিধিবন্ধরঃ সংক্ষীণকলানঃ।
প্রাপ্রোত্যক্তমাং দিন্ধিং পুনবার্ভিছ্ন ভামিতি ॥ ৮৪ ॥
আমর্দ্দকী ঘাদশীতি লোকে খ্যাতেষ্মের হি।
যোগভাবেহত্ত তন্মন্নী তদীবৈক্দশী মতা।
যত্ত আম্দ্দিকীপুদ্ধ ব্রহ্মস্থাং বিশেষ্তঃ॥
তন্ত্তকং ব্রান্ধ্যে তবৈব।
পাপনাশিনীমাহাত্মপ্রসঙ্গে ॥

ৰ্যোবেকরপ্ৰাং ॥৮০॥ অপুনবার্টিথেঁবাং তৈছলি ভাং। অপুনবার্টিকামিত্যর্থ:॥৮৪॥ ইয়ং ফান্তনভুক্ষাদ্বী। যাদ্শী চু ঘাদ্ভোকাদ্ভোরভেদাভিথায়েণ। কিছা **ঘাদ্ভাং** 

তেও দেই বিধি জানিবে॥ ৮৩॥

ত্যথ গোবিন্দ্দানীর মাহাল্য।।

ত্রকাপুবাণে বিধিষ্ঠমান্ধাত্সম্বালে ॥ ফাল্লনসাসেব শুরুপক্ষে পুষ্যানক্ষত্রে যদি দ্বাদশী হয়, ভাহা হুইলে

তাহার নাম গোবিন্দ দাদশী, উহা মহাপাতক সকল বিনষ্ট করেন॥

মনুস্য যথাবিধি গোবিন্দ দ্বাদশীর উপবাদ করিলে তাহার পাণ-ক্ষয় ও পুনরারতি তুর্ল ভ অত্যতম সিদ্ধি প্রাপ্তি হইবে॥ ৮৪॥

ু, শোকমধ্যে এই গোবিন্দ্ৰাদশী আমর্দ্ধনী দাদশী বলিগাও বিধ্যাত আহি, যদি যোগের অভাব হয়, তাহা হইলে একাদশীতে উপবাদ হইবে, বিশেষতঃ এই দাদশীতে আমর্দ্ধনী পূজারূপ ত্রত বিহিত হইয়াছে॥

ত্রহাপুরাণের কথিতপ্রকরণে পাণনাশিনীত্রতথাসঙ্গে ছামর্দ্দকী-ত্রত ক্থিত হুইয়াছে যথা॥ ফাল্পনে তু বিশেষেণ বিশেষঃ কথিতো নৃণ।
আগদ্ধ কাা ব্ৰতং পুণাং বিষ্ণুলোকপ্ৰদং নৃণাং।
প্ৰভাগথণ্ড চ শ্ৰীদেবীনহেশগন্ধাদে ॥
ফল্পনন্ত দিতে পক্ষে একাদশ্যামুপোষিতঃ।
স্বাহা নদ্যাং তড়াগে বা বাপ্যাং কুপে গৃহেছ্পি বা।
গন্থা গিনে বনে বাপি যত্ৰ সা প্ৰাপ্যতে শিবা॥৮৫॥
কীরোদে মণ্যমানে তু যদা বৃক্ষঃ সমুখিতঃ।
আমদ্দিকেবদৈত্যানাং তেন সামদ্ধি স্মৃতা।
শিবা লক্ষ্মীঃ স্মৃতোর্ক্ষঃ দেবতে স্ববস্তমৈঃ।
দেবৈ ক্মাদিভিঃ স্বৈর্কিছাহ্দো বৈষ্ণ্যং স্মৃতঃ।
তত্ত্ব গন্থা ভ্ৰিঃ পুল্যো বৃক্ষমূলেছণ বা শিবা।

পুষানক্ষরে সতি ভ্নাথেনে পানাসাপেক্ষতি। তদ ভাবেহপি একাদখা মুপবাসে সতি ছকাথেনি বামর্কি পুজাদিকমাপ। ভজাতো বাজং ভাবি। শিবা আমর্দিকী ॥ ৮৫॥ আমুমর্দিকী বৃক্ষেহিয়ং শিবেতি লক্ষ্মীবিতি চম্মুতঃ। অতএব সেবাতে॥ ৮৬॥

হে নৃপ। ফাজ্জনমাদে বিশেষ কবিষ। আমদদিশী ত্রত কথিত হই-য়াছে, মনুষ্দাদিগাৰে দঘদে এই আমদদিশী ত্রত পুণ্যস্বৰূপ ও বিষ্ণুলোক প্ৰদান করেনে॥

প্রভাগখণ্ডেও শ্রীদেরী ও মহেখন সম্বাদে ॥

ফ. জ্বনাদেব শুক্লপক্ষেব এক। দশীতে উপবাস করিয়া নদী, তড়াগ, বাপী, কুপ বা গৃহে স্নান পূর্বক পর্বেত বা বন যে কোন স্থানে শিবা (আনলকী) বুক্ল থাকে তথায় গ্যন করিবে ॥ ৮৫॥ ৮

ক্ষীরসমূদ্র মন্থন সময়ে দেব দৈত্যগণের আমদ্ধন হৈত্ যথন এই বুক্ষ উৎপন্ন হইমাছে, তথন সেই কারণে এই বুক্ষের নাম ঋষিণণ আমদ্ধিকী বলিয়া স্থারণ করিয়াছেন। এই বুক্ষ শিবা ও লক্ষ্মী বলিয়াও ক্ষথিত, দেবপ্রেষ্ঠগণ ইছার সেবা করিয়া থাকেন। ব্রহ্মাদি দেবতা সকল এই বুক্ষকে বৈক্ষরবুক্ষ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। পূজ্যা পূলৈ: শুটভ রাজে কার্য্যং জাগরণং নরৈ:।
করকং জলপূর্বন্ত কর্ত্ব্যং পাত্রুগংযুতং।
হ্বিষ্যান্মন্ত কর্ত্ব্যং দীপঃ কার্য্যো বিধানতঃ।
এবং জাগরণং কার্য্যং কথাপ্রবণতৎপরে:।
মূচ্যন্তে দেহিনঃ পাগৈ কথাপ্রবণতৎপরে:।
দেহান্তে চ নবাঃ সর্বের্গ পূজ্যন্তে হরিমন্দিবে॥৮৬॥
অথ বসন্তোৎসবঃ॥
কাল্তভাং পোর্নাভান্ত বিদ্যান্তিক্টবৈঃ সহ।
শ্রিক্টপ্রিনভক্ত বসন্তভার্চনোৎসবং।
ভবিদ্যোভিরতো জ্যেন্ড বিধিশ্চদণেক্টতে।
যঃ শ্রীষ্থিটিরভোজ্যে ব্যক্তং ভগবতা স্বয়ং॥

শ্ৰীকৃষ্ণপ্ৰিয়ভক্ততা চৰসন্তস্য সদা শ্ৰীবৃন্দাৰনাশ্ৰিতশাং। অতএৰ তস্য প্ৰোংসৰং কুৰ্ব্যাং॥৮৭॥

মজুদ্য দকল আমলকীরক্ষমূলে গখন করিয়া ভাহাতে বিফুব পূজা করিবে অথবা পুজা ভারা ঐ রক্ষের পূজা করিয়ারাত্তিতে জাগরণ করিবে॥

জলপূর্ণ কমগুলুপাত্র সংযুক্ত কবিবে, হবিষ্যান্ন করিবে, যথাবিধি
দীপ দান কবিবে এবং ভগবৎকথা প্রাণ তৎপর হইষা রাত্তিতে জাগ-রণ করিবে। মনুষ্যুগণ এই প্রকার করিলে কলিজনিত কাষসম্বন্ধীয় পাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং দেহান্তে ঐ সকল ব্যক্তি হ্রিম্দিরে পুজিত হইবেন॥৮৬॥

অণ বসস্তোৎদৰ॥

• কান্তন্ত্রনাদের পূর্ণিনায় বৈষ্ণবর্গণ সহ জ্রীকৃষ্ণের প্রিয়ন্তক বসন্তের অর্চনেরপ উৎসব করিবে॥

এই বিধি জানিবার যদি অপেকা হয়, তাহা হইলে ভবিষাপুরাণ হইতে জানিতে হইবে। এই বিধি স্বগং জীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে ক্ছিয়া-ছেন॥ 200

ভশাহাপ্সক তত্তিব।

এবং যঃ কুকতে পার্থ শাস্ত্রোক্তং ক জ্বনোংসবং।

মংপ্রবাদাক সিদ্ধান্তি তক্ত সর্বে মনোর্ক্ষাঃ ॥

রতে ত্বারসময়ে সিতপঞ্চদশাং
প্রাতর্বসক্ষময়ে সম্পন্থিতে চ।

সংপ্রাপ্য চূতকুহ্মাং সহ চন্দনেন

সভ্যং হি পার্থাপুরুষোহন্দশতং স্থা ক্তাং॥

তাত্তে কুর্যাং সিতে পক্ষে জ্রীরামনবমীব্রতং।

একাদশাং প্রভাদেশিলাং দ্বাদশ্যাং মদনার্পনং॥

গোতমীযে চ॥

চৈত্রমানে বাস্থদেবং সর্বপুর্তিশাং সমর্করেং॥ ৮৭॥

অধ জ্রীরামনবমী।

্বসস্তোৎসবের মাহাল্য ঐ ভবিষ্যপুরাণে॥

অপস্তাসংহিতায়াং ॥

হে যুধিষ্ঠির ! যে ব্যক্তি শাস্ত্রোক্ত এই প্রকার ফাল্পনোৎসব করে, স্থানার প্রসাদে তাহার সর্বপ্রকাব মনোরথ সিদ্ধি হয় ॥

হে পার্থ! তুষাব ঋতুর অস্তে বদন্তসময় উপস্থিত ছইলে শুক্র-পক্ষের পঞ্চদশীতে অর্থাৎ পূর্ণিনায় সচন্দন আন্রমূক্ল ছারা পূজা করিলে পুরুষ শতবৎসর স্থী হয়॥

অথ চৈত্রকুত্য ॥

চৈত্রমাদের শুক্লপক্ষে জ্রীনামনবমীর ব্রস্ত, একাদশীতে দোলা এখং ঘাদশীতে মদনার্পণ করিবে॥

গোতগীয়ে 🛚

চৈত্রমাদে সমস্ত পুষ্পা দার। বাহুদেবের পূজা করিবে ॥॥৮৭।
অথ শ্রীরামনব্দী। অগস্তাদংহিতায়।

১ চৈত্রে মাদি নবম্যাস্ত শুক্রারাং হি রখুদহ:। প্রাত্রাদীৎ পুরা ত্রহান পরং ত্রটেয়ার কেবলং। 'ভিশ্মিন দিনে জু কর্ত্তবামুপবাদত্রতাদিকং ॥ ৮৮॥ অথ তদ তনিতায়ং। জীৱেৰ ॥ মুমুক্ষবোহপি ছি দদা জীরামনবমীব্রতং। ন ত্যজন্তি হুরপ্রেঠো দেবেক্রোহণি বিশেষতঃ॥ কিঞ্চ ॥ প্রাপ্তে জীরামনবমীদিনে মর্ত্যে বিমৃত্ধীঃ। উপোদণং ন কুকতে কুম্ভীপাকেয়ু পচ্যতে ॥ যন্ত রামনবম্যাং হি ভুঙ্কে মোহাদিমূঢ়ধীঃ। কুম্ভীপাকেষু খোনেষু পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ অথ তৰু তমাহাল্যা:॥

ব্ৰহ্মন হে স্থাতীক ॥ ৮৮ ॥ রামপ্রিয়ো ভবেদিতি তৎসাত্রপ্যং প্রাপ্তঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৯ ॥

তাত্ৰৈৰ ॥

হে মতীক্ষা চৈত্রনাদের শুরুপক্ষের নব্মীতে দাক্ষাৎ পরব্রহ্ম त्रपृषद् श्राकूष्ट् व द्रेशाष्ट्रन। अञ्चल के नित्न छेशनान जलानि कविरव ॥ ५-५-॥

## আরও॥

**জ্ঞাননবমী দিন উপস্থিত হ'ইলে যে মৃদ্বুদ্ধি সমুষ্য উপবাদ না** क्तुः (न कृष्टीशांक नत्रक शाकविशिष्ठे रहा ॥

মূঢ়বৃদ্ধি মনুষ্য যদি মোহ বশতঃ রামনবমীতে ভোজন করে, তাহা इंहेर्स (म बात्रजत कुछीशांक नतरक शिहरत, हेहारज मरमग्र नाहें॥ অথ রামনবমীব্রতের মাহাত্ম্য॥

ঐ অগন্তাদংহিতার ॥

জীনামনবমী প্রোক্তা কে। চিন্ত্রগ্রহাধিকা।
তিমিন্ দিনে মহাপুণের রামমুদ্দিশু ভক্তিওঃ।
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কর্ম তত্তবক্ষয়কারকং ॥
কিঞ্চ ॥
কুর্যান্রামনবম্যাং য উপোষণমন্ত্রিতঃ [
ন মাতুর্গর্জমার্রোতি স বৈ রামপ্রিয়ো ভবেৎ।
তত্মাৎ সর্ব্যাল্যন সর্ব্যে ক্রিড্ডমবমীত্রতং।
মুচ্যন্তে সর্ব্যাপেভ্যো যান্তি ক্রম্মনাতনং ॥
কিঞ্চ ॥
একামপি নরো ভক্ত্যা শ্রীবামনবমীং মুনে।
উপোষ্য কৃতকৃত্যঃ সন্ সর্ব্পাপেং প্রমৃচ্যুতে ॥ ৮৯ ॥
অধ তদ্ব্তনির্ধাঃ॥

এককে। টি সূর্যগ্রহণে কর্ম করিলে যে ফল হব, মহাপুণ্য স্বরূপ রামনবনীর দিনে ভক্তিপূর্বক রাগকে উদ্দেশ করিয়া যে কিছু কর্ম করে, তাহা সংসারে ক্ষাকারক ছইযা থাকে॥

### আরও ॥

যে স্বতন্ত্র পুরুষ রামনবর্গীতে উপবাস করেন, তিনি স্থার মাতৃগর্ম্ভে প্রবেশ করেন না, তিনি নিশ্চয় রাসচন্দ্রের প্রিরপাত্র হবেন ॥

অত্তর সমুদার ব্যক্তিই সর্বপ্রকারে এই রামনবমীর ত্রত করির।
সমুদার পাপ হইতে মুক্ত এবং সনাতন ত্রক্ষ জ্রীরাসচন্দ্রকে প্রাপ্ত হইবেন।

### আরও ॥

মকুষ্য ভক্তিপূর্বক একসাত্র জীরামনবমীর ব্রতে উপবাস করিয়া। কৃতকৃত্য হওত সমুদার পাপ হইতে মুক্ত হইবে॥ ৮৯॥ অথ জীরামনবমীর ব্রতনির্বি॥ देठत्व यामि ननगास्त कार्जातामः त्रयः इतिः ।
शूनक्ष्यं कमःयुका मा जिथिः मर्क्षनामा ।
देनन यथाद्रियारणन महासूग्रज्या ज्ञत्य ।
त्ययः भूषि मःश्रीरिश मर्का कर्किनाञ्चत्य ।
च्यानितामीर त्रकन्या दर्काननायाः शतः भूयान् ॥
नवभीठाक्ये विका ज्याज्या विक्ष्मनायरेगः ।
जिर्मायणः नवग्याः देन मनग्रात्मन शात्रग्यां ।
मन्याः शात्रगाम् ।

ঁনস্ বৈক্ষবৈধি নাস্থ্য বৰ্জে। চি পূৰ্বং নিশ্চিতং। অনাপি তবৈবোক্তং মৰ্মী চাষ্ট্ৰমী বিদ্ধা তাজোতি। তল্প চন্দ্ৰমীক্ষরে সভি তিথিপ্তাসক্ষেণ একাদখাক শুদ্ধক্ষে ক্ষিণং ক্ষ্তিশাং তলাহ উপোষণমিতি॥ ১০॥

তদেণভিব্যজ্য লিখতি দশমামিতি। নিশ্চরাদশম্যামেবেত্যেদকারত:। অস্তথোপ-

চৈত্রমাদের নবগীতে স্বং হবি বামচন্দ্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।
ঐ তিথি পুনর্বাহ্ম নক্তর সংযুক্ত হইলে সর্বাহ্মকাব কাম প্রাদান করেন,
আর যদি সংগ্রহ্মকালে ঐ তিথিতে পুনর্বাহ্ম নক্ষত্র যোগ হয় ভাহা
হইলে ঐ তিথি মহাপুণ্যতমা হইয়া থাকে ॥

নেষরাশিতে সূর্য্য গঞ্জন করিলে কর্কটলগ্রে পরমপুরুষ রাষচক্ত আপনার কলার সহিত কৌশল্যায় আবিভুতি হইয়াছেন॥

বিষ্ণুপরায়ণ মানবগণ অফমীবিদ্ধা নবসী পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধা নৰমীতে উপবাদ পূৰ্বক দশমীতে পাবণ কবিবেন॥ ৯০॥

দুশমীতে পারণের নিশ্চর ধেতু নংমীর ক্ষয় উপস্থিত হইলে নৈক্ষণাও নিঃসংশয়চিতে উপবাস বিষয়ে অফুদীবিদ্ধা নবমী এইণ ক্রিবেন॥

তাৎপর্য। যদি একাদশীর ত্রতের ব্যাঘাত হয় তবেই বিদ্ধাতে উপবাদ করিবেন, আর যদি একাদশীর ত্রতের হানি না হয়, তবে শুদ্ধা ন্র্যাতে উপবাদ করিবেন॥

খস্ত ব্রত্ত চাগস্তাদংহিতাদো দবিস্তরং। বিধিরুক্ত: প্রসিদ্ধশ্চ লিখাতেহত সমাসতঃ ৮৯১॥ অথ জীরামনক্ষীব্রজবিধিঃ ॥ অইমাং চৈত্রমাসভা শুরুপকে জিতে বিষয়। দন্তপাৰনপৰ্বজ প্রাতঃস্নায়।দ্যথাবিধি। দান্তং কুটুম্বিনং বিপ্রাং বেদশান্তরতং দদা। • জীরামপুজানিরতং অশীলং দম্ভণ জিভং। विधिखाः ताममञ्जानाः ताममद्विकम्। वरः। আহু। ভক্তা সংপূজ্য শুণুমাৎ প্রার্থিয় মিতি। জীরামপ্রতিমাদানং করিষ্যেহতং দিজোত্ম। ভত্রাচার্যো ভব প্রীতঃ শ্রীরামোহপি ত্বমেব হি। আচার্যাং ভোজারেৎ পশ্চাৎ সাত্তিকারিঃ শুবিস্তরিঃ।

बायस्त्र श्रमकां विकि विक ॥ २२ ॥ ष्महेकां मिडां कि ल्लंडोर्वयव ॥ ३२ ॥

অপর, অগস্তাসংহিত।দিতে এই ত্রতের বিস্তর বিধি উক্ত হইয়াছে কিন্ত আমি এ ছলে সংক্ষেপে উহার প্রসিদ্ধনাত্র লিখিতেছি॥ ৯১॥ ভাগ জীৱামনব্মীব্রতের বিধি॥

জিতেজিয় পুরুষ চৈত্রমাদের শুরুপক্ষের অফীমীতে দন্তগাবন পূর্বক যথাবিধি প্রাতঃকালে স্নান করিবে। ভৎপর দাস্ত, কুটুম্বি, স্বাদ্ধ বেদশান্তরত, রামপুঞ্চাদি তৎপর, স্থশীল, দম্ভবর্জিত, রামমন্ত সকলের বিধিজ, কেবল রাম্যন্তের একমাত্র সাধক এমত ত্রাকাণতে আহ্বান পূৰ্বক প্ৰাৰ্থনা কয়ত প্ৰবণ কয়াইবে॥

Ce दिक्लाक्त । श्वामि श्रीतास्त्र श्रीतिमा मान कतिन, छहिन्दस **অংপনিই শ্রীরাম স্বরূপ অতএব প্রীত হুইয়া আচার্য্য হউন ॥** পশ্চাৎ হুবিন্তর দান্ত্রিক অন সকল ছারা আচার্য্যকে ভোক্তন করা-

ভুঞ্জীত স্বয়মপ্যেবং হৃদি রামমসুস্মরন। एटेवकछ्कनिद्यमनमञ्जः॥ নবম্যামঙ্গুতেন একভক্তেন রাঘা। ইক্ষাকুবংশতিলক প্রীতো ভব ভবপ্রিয় ইতি। ততঃ প্রাতঃনমুখার স্নাত্বা সন্ধ্যাং বিণার চ। প্রাতঃ সর্বাণি কর্মাণি শীঘ্রমের স্মাণয়েৎ ॥ উপবাসনিবেদনফলঃ। উপোষ্য নবনীং ছদ্য যামেছফুল্প রাঘ্ব। তেন প্রতোভব বং ভোঃ সংসারাৎ তাহি মাং হরে ইতি॥ विधिविश्विष्टि याश्रमखर्ण भत्रत्मादमरेतः। পুণ্যাহং বাছয়িত্বা তু সন্তিঃ সকল্পমাচরেৎ ॥ সঙ্কল্পান্তঃ।

ইবে. পরে হাদয়ে রাম চিন্তা করিতে করিতে আপনিও ভোজন कवित्व॥

के विषया अकड़क निर्वानगढ़ा यथा ॥

হে রাঘব! হে ইক্।কুবংশতিলক! হে ভবপ্রিয়! নবমীর অস-স্বরূপ একভক্ত (একগ্রমাত্র ভোজন) ব্রত ছারা আপনি থীত হউন॥

অনন্তর প্রাতঃকালে গাতোখান পূর্বাক স্নান ও সন্ধ্যা বিধান করিয়া শীঘ্র প্রাতঃকালের কর্ম্ম স্মুদায় স্মাপন করিবে॥

উপবাদ নিবেদনমূল যথা॥

ट्र.ताचन! अम् अस्थ्रद्रत्याशिया नन्मीटि छेशनांन कतिन. **८ इंट**त ! चलनि उन्हाता श्रीज इंडेन, चागां क गःगात इंहेटज लित-ত্রোণ করুন ॥

যথাবিধি নির্প্তিত যাগমগুলে সাধুগণের সহিত পরম উৎসবসহকারে भूगाइ वाज्न कतिया मक्क्स कतिरव यथा॥ .

সম্বর্গনরে॥

অন্তাং রামনবন্যান্ত সমারাধনতৎপরঃ।
উপোষ্যান্টন্ত যামেয়ু পৃক্ষরিত্বা যথানিধি।
ইমাং স্থান্থাং রামপ্রতিমাং স্থায়ন্তঃ।
শ্রীরামপ্রতিয়ে দাস্তে রামভক্তায় ধীমতে।
প্রীতোরাগোহবত্বাশু পাপানি স্থবহুনি মে।
অনেকক্ষমসংসিদ্ধান্তভাতানি মহান্তি চেতি।
মূর্ত্তিং শ্রীরামচন্দ্রের স্থবর্ত্তি পালেন তু।
স্থান্তিং শ্রীরামচন্দ্রের স্থবর্ত্তি পালেন তু।
স্থান্তিং শ্রীরামচন্দ্রের স্থবর্ত্তি পালেন তু।
বৌপ্যেণ নাথ লোহেন শিল্যা দারুণাথ না।
লেপ্যাঞ্চ লেখ্যাং বা কুর্যাং কৌশল্যাং কল্লিভাং শুভাং ॥৯২॥
বামান্তে জানকীং চাস্ত সংশ্লিন্টাং বামপাণিনা।
দক্ষিণাক্ষে দশরথং পুত্রানেক্ষণতৎপরং।
পৃষ্ঠতোলক্ষ্মণং দেবং সচ্ছত্রং সহ চামরং।

বামেছকে পার্যে। দক্ষিণেছকে পার্যে। অঙ্গ ইতি বা পাঠঃ। দক্ষিণপার্যে পার্যবয়-

এই রাসন্বমীতে স্মান্ধন তৎপর হইয়া অফপ্রহর উপবাদ পূর্বক যথাবিধি পূজা কবিষা যত্নদৃহকারে এই রামপ্রতিমা প্রীরামের প্রীতি নিমিত্ত বুদ্ধিমান্ রামভক্তকে প্রাদান করিব। প্রীরামচন্দ্র প্রীত হইয়া আমার অনেক জন্ম স্ঞিত ও অভ্যস্ত হ্বক্ত্ পাপ স্কল শীঘ্র হ্রণ ক্ষেন॥

সমর্থ ব্যক্তি এক পল পরিমিত, আর অসমর্থ ব্যক্তি অর্দ্ধণল বা তাহারও অর্দ্ধ পল অর্ণ, অথবা রোপা, লোহ, শিলা, কার্চ, লেপা, কিয়া লেখ্য ঘারা কোশল্যার জেশড়স্থিত জ্ঞীরাসচন্দ্রের শুভ প্রতিমা নির্দ্ধাণ ক্রিবে॥ ৯২॥

ঐ রাসমূর্তির বাসদিকে বামহস্ত ছারা সংগ্লিউ জানকী মূর্তি, দক্ষিণ দিকে পুরের প্রতি দৃষ্টি তৎপর দশরথ, পৃষ্ঠদেশে ছত্র চামর সহিত লক্ষ্মণ দেব, পার্যদেশে তালর্স্ত হস্ত জরত শত্রুম এবং জ্ঞাদেশে রামচস্ত্রের , পার্ষে ভবতশক্রঘো তালরন্তকবার্ভো।
অথ্যে ব্যঞ্ হৃন্মন্তং বামানুগ্রহকাজিলণং।
'আ্সনোপরি নংবিশ্য স্থাসজালং বিধায় চ।
শব্ধং প্রপূজ্যেদগ্রে গন্ধপূপ্পাক্ষতাদিভিঃ।
কলসং বামভাগন্থং পূজাদ্রব্যাণি চাদবাং।
পাত্রক প্রোক্ষ্যেন্ডক্র্যা চাল্লানং মন্ত্রমুচরন্।
সর্ব্বেযাং বামমন্ত্রাণাং মন্ত্রবাজঃ ষড়ক্ষবঃ।
তাবকত্রক্ষচেত্যুক্তন্তেন পূজা প্রশাস্ততে॥ ৯৩॥
বিলিখেৎ সর্ক্বতোভদ্রং বেদিকোপরি স্থন্দবং।
সর্ব্বেতে সমুদ্ধিতং স্ক্রেং বল্লোদবং শুভং।
ফুতপল্লবপুষ্পান্ট যুক্তং ক্যন্তেদলক্ষতং।

ইতি বা। ততশ্চ সীতাদশবথয়োর্ক(হিস্তৌ জে রা॥ ৯৩॥ রম্বানি উদবে অভ্যন্তরে যস্ত তং॥ ৯৪॥

অনুগ্ৰহেব প্ৰতি আকাজ্ৰা তৎপৰ হইয়া আদনোপৰি উপবেশন পূৰ্ব্বক ভাসজাল বিধান কবিতেছেন" গন্ধ, পূষ্প ও আতপ তণ্ডুল দ্বাবা শশ্বেব পূজা কবিবে, আদৰ সহকাৰে বামভাগস্থ কলম, পূজাৰ দ্ৰব্য সকল তথা পাত্ৰ এবং আলাকে মন্ত্ৰোচ্চাৰণ পূৰ্ব্বক প্ৰোক্ষণ কবিবে॥

যত যত বামমন্ত্র আছে তৎসমুদাবের মধ্যে (ওঁ রামায় নসঃ) এই ষড়ুন্দ্র মন্ত্রকৈ মন্ত্রবাজ এবং তাবকব্রেন্দ্র বাষায়, এই মন্ত্র দাবা বাম চন্দ্রেব পূজা প্রশস্ত ॥ ৯০॥

বেদিকার উপবিভাগে মনোহব সর্ব্বতোভদ্র মণ্ডল লিখিবে।
সমস্ত ব্রতে সর্ব্বতোভদ্র মণ্ডল বিহিত। ঐ মণ্ডলেব মধ্যভাগে
তীর্থোদক পূর্ণ, রত্নগর্ত্ত, আত্র পল্লব ও পুষ্পা-সমন্থিত-পবিত্র-কলস

সৌবর্ণে বাজতে তাত্রে পাত্রে ষট্কোণমালিখেং॥ ৯৪॥ অলাভে বিল্পীঠে বা কলদোপনি সংস্থিতে। উপর্য্যান্তীর্য্য বস্ত্রে ছে অচ্ছিন্নে সদশে শুভে। দিব্যসিংহ।সনং তত্র স্থাপযিত্বার্চ্চযেৎ স্থবীঃ। शीठांकाः विधिवः कृत्रा मञ्चा ठार्याानिकस्था । ক্ষীবাদিন। চ স্নপনং কুগ্যাদাবাহনাদি চ। নানাবভবিচিত্রাণি দদ্যাদাভবণানি চ। হিমামুদ্ম উক্চিব্যন্দাব্দম্বিতং। গন্ধং দদ্যাৎ প্রায়ত্ত্বেন সাগুক্তঞ্চ সকুষ্থুমং। কহলাবকেতকী জাতী পুনাগাদৈয়ঃ প্রপূজ্যেৎ। **ठम्शरिकः শতशरिक्र इशरिकः इशरिकः ।** চতপল্লবপুলৈশ্চ দূর্ব্বাভিস্তলদীদলৈঃ।

সৌবর্ণাদি পাত্রস্থালাতে সতি॥ ৯৫॥

স্থাপন কবিবে। তৎপবে স্বর্ণ, বজত অথবা তামপাত্রে ষট্কোণ লিখিবে॥ ৯৪॥

যদি এই সকল পাত্ৰেব অভাব হয়, তবে কেবল বিল্পক। ঠ-নিৰ্শ্মিত-পীঠে ষটকোণ লিখিয়া কলসেব উপব স্থাপন কবিষা তাহাব উপবি অচ্ছিম দশা বিশিষ্ট জুই থানি বস্ত্র দিবে। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাহাতে সিংহাসন স্থাপন কৰিয়া পূজা কৰিবে।

যথাবিধি পীঠপূজা, অর্ঘ্যদান এবং ক্ষীবাদি দাবা স্নান কবাইযা-षाच्यानामि कविरव। ७९ शरव नी ठल जल द्वारे हमन ममयिङ, श्रेष्ठक ও কুষ্কুম সহিত গন্ধ যত্ন পূর্ব্বক প্রদান কবিবে।

অনন্তব কহলাব কেতকী, জাতী, পুনাগ, চম্পক, শতপত্ত (পদ্ম) আত্রপল্লব প্রভৃতি শোভন গন্ধযুক্ত মনোহব পুষ্পা, তথা তুলসীপত্র,



কোমলৈ বিব্লপত্তিশ্চ অশোক কুন্ত্ৰিনন্তথা ॥ ৯৫ ॥
অথ কোশল্যাদ্যৰ্চন্তা ॥
বামস্ত জননী চাদি বামাজকমিদং জগৎ।;
অতস্ত্বাং পূজ্যিদ্যামি লোকমাতর্নমোহস্ত তে ।
নমোদশবথাযেতি পূজ্যেং পিতবং ততঃ ।
ততেহিত্তপাপ্য দেবেশং পবিবাবান্ সমর্চ্চদেং ।
পূর্বিষট্কোণকোনে ।
ইতি প্রথমমাববণং ॥
হন্সন্তং সন্ত্রীবং ভবতং মনিভীষণং ।
লক্ষ্মণাঙ্গদশক্রন্মান্ জাম্ববন্তং দলেষিমান্ ॥ দিতীয়ং ।
ধ্তিং জযন্তং বিজয়ং স্থবাষ্ট্রং বাষ্ট্রবর্জনং ।

কোমল বিল্পপত্ৰ ও অশোক পুষ্পা দ্বাবা পূজা কবিবে ॥ ৯৫॥ অথ কোশল্যা প্ৰস্কৃতিব পূজা॥

আপনি বামেব জননী, এই জগৎ রাম্য্য অতএব আপনাকে পূজা কবিব, হে লোক্ষাতঃ। আপনাতে আ্যাব নুমুক্ষা থাকুক ॥

তৎপবে ''দশবথায় নমঃ'' এই বলিয়া জীরামচন্দ্রেব পিতাকে পূজা কবিবে, তদনস্থব দেবেখব বামচন্দ্রেব অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক পৰিবাব-বর্গেব পূজা কবিবে॥

পূর্বেবে যে বট্কোণ স্থাপন কবা হইযাছে তাহাব কোণ সকলে জেনে, হৃদযাদি ছয় অঙ্গেব পূজা কবিবে। এই প্রথম আববণ ॥
। তাহাব পব অফটদল পদ্মেব অফটদলে হন্মান্, স্থানি, ভবত, বিভীযণ, লক্ষ্মণ, অঙ্গদ, শক্রুত্ম ও জাম্বনানেব, পূজা কবিবে। এই দ্বিতীয়
ভাবিবণ ॥

তৎপবে দল মধ্যে, ধৃতি, জযন্ত, বিজয়, হুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্জন,

আশোকং ধর্মপালঞ্চ হ্বমন্ত্রং দলমধ্যতঃ॥ তৃতীয়ং।
দলাথে লোকপালাংশ্চ। চতুর্থং।
তদস্ত্রাণি ততোবহিঃ।,, পঞ্চমং।
ঘণ্টাঞ্চ বাদযন্ ধূপং দীপঞ্চাতৈ নিবেদয়েং।
ভোক্ষ্যভোজ্যাদিনা ভক্যা নৈবেদ্যং বিধিনাপ্যেং।
আচামঞ্চ হৃতানূলং মহানীবাজনং ততঃ।
নমঃ ক্র্যাভতঃ স্তোত্রৈঃ স্তন্তা চ প্রজপেমানুং।
শূণুন্ জযন্তীমাহাত্ম্যং দিব্যাং বামকথান্তথা॥
রামভত্তিঃ সমং যাসং ন্যেডাম্মনুত্রবন্। ইতি।
প্রথম্যামক্ত্যং॥ ৯৬॥

যামং নবমীদিবস প্রথমপ্রহরং॥ ১৬॥

আশোক, ধর্মপাল ও স্থমন্ত্র এই আট জনেব পূজা করিবে। ইতি তৃতীয় আববণ ॥

দলেব অত্যে শোকপাল সকলেব পূজা করিবে। ইতি চতুর্থ আবরণ॥

দলেব বহির্ভাগে অস্ত্র সকলের পূজা করিবে। ইতি পঞ্চমাবরণ ॥
তদনন্তব ঘণ্টাবাদন পূর্ব্বক জীরাসচন্দ্রকে ধূপ দীপ নিবেদন কবিবে,
তৎপবে ভক্তি পূর্ব্বক যথাবিধি ভোক্ষ্য ভোজ্যাদি দ্বাবা নৈবেদ্য অর্পণ করিবে। অনন্তর, আচমন, তাদ্মুশার্পণ, মহানীরাজন, নমস্কাব এবং স্তোত্র দ্বাবা স্তব করিয়া—মন্ত্র জপ করিবে। তাহার পরে বামভক্তিরু সহিত জয়ন্তীমাহাত্ম্য, স্প্রভাব্য-রামকথা-শ্রবণ এবং বামচন্দ্রের স্মরণ কবিতে করিতে প্রথম যাম অর্থাৎ নবমী দিবসের প্রথম যাম যাপন করিবে। ইতি প্রথম যাসক্ত্য ॥ ৯৬ ॥

K

শঋপাত্রাসনার্চাঞ্চ কুর্য্যান্যামেষতন্ত্রিতঃ।

যামে দ্বিতীয়ে সংপূজ্য মধ্যাহ্নে জন্ম ভাবয়েং॥ ৯৭॥

উচ্চন্থে গ্রহপঞ্চকে স্বপ্তরো সেন্দো নবম্যাং তিথো

লগ্নে কর্নটকে পুনর্বস্থাতে মেষং গতে পৃষ্ণি।

নির্দ্ধাং নিথিলাং পলাশদমিধোমেধ্যাদ্যোধ্যাবণেবাবিস্ত্ তমভূদপূর্ববিভবং যং কিঞ্চিদেকং মহং॥

স্তবৈবং বাদ্যেধাদ্যান্তর্বং দদ্যাক্ষ্যৎপতেঃ।

অভন্তিত ইতি সর্কেদেব যামেষু শহাণাত্র পীঠানাং পূজামনালগোনাবঞং কুর্যাদি-ভার্থ:॥৯৭॥

জুমভাবন বিবিনেবাহ উচ্চই ইতি হৃষ্যাহাচ্চান্ ক্রিম ব্য মৃগ স্ত্রী কুনিবান্তাযুকে নিগ্রীক্রমতিথি শবান্ সপ্তবিংশাংশ্চ বিংশান্। অংশান্ যাবহণতি যবন ইত্যাহাক্ত নিজ নিজোচন্তাবর্তিনি প্রহণঞ্চকে নেম মকন কর্কট মীন তুলাস্থ ক্রমেণ হৃষ্য ভৌম তুক শুক্র শনিষু স্থিতেবিত্যর্থঃ। কিঞ্চ। কর্কটে লগ্নে চক্র সহিত গুবাবিতি গুণবিশেষঃ। পলং মাণসমগ্রতীতি পলাশা বাজনান্ত এব সমীধন্তান্ত্রিক্রমুং যথা যজ্ঞেহরণিজাতোহ্নিঃ পলাশকাগ্রানি নির্দ্ধিত ত্বদিতি রূপকার্থঃ॥ ৯৮॥

অনলস হইয়া প্রতি প্রহবে শঘ্য, পাত্র ও পীঠ এই সকলেব অবশ্য পূজা করিবে। দ্বিতীয় যামে এই প্রকাব পূজা করিয়া মধ্যাহে জন্ম চিন্তা করিবে॥ ৯৭॥

পাঁচটা গ্রহ উচ্চবাশি-স্থিত অর্থাৎ সূর্য্য, মঙ্গল, গুরু, শুক্র ও শনি, ইহাবা মেষ, মকর, কর্ক টি.মীন ও তুলাবাশিতে স্থিত হইলে, রহস্পতি চল্রেব সহিত মিলিত থাকিলে নবমী তিথিতে কর্ক ট লগ্নে পুনর্বাহ্ম নক্ষ্যে সূর্যদেব মেষবাশিতে গমন করিলে, মাংসাশি সমুদায বাক্ষস রূপ কান্ঠকে দগ্ধ কবিবাব নিমিত্ত অ্যোধ্যা রূপ যজ্ঞকার্তে অ্পূর্ববিভ্রশালী কোন এক আশ্চর্য্য তেজঃ আবিভূতি হইযাছিলেন॥

এই রূপে স্তব করিয়া বাদ্য-বাদন পূর্ব্বক ফল পুষ্প ও জলপূর্ণ

ফলপুষ্পান্তু সম্পূর্ণং গৃহীত্ব। শন্তামূজ্জলং। অশোকচুতকুস্থ নৈযু তঞ্চ তুলদীদলৈঃ। তার্যমেক্ষঃ॥ • দশান্নবধার্থায় ধর্মানংস্থাপনায় চ। দানবানাং বিনাশায় দৈত্যানাং নিধনায় চ। প্ৰিত্ৰাণায় সাধুনাং জাতোৱামঃ স্বয়ং হবিঃ। গৃহাণার্ঘ্যং ম্যা দত্তং ভাতৃতিঃ সহিতোহন্বেতি॥ পুনঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ব। যামে যামে হতন্ত্ৰিতঃ। পুজফেৰিধিবদ্বক্ত্যা দিবাবাত্ৰং নষেৰুধঃ। ততঃ প্রাতঃ সমুখায় নিত্যকুত্যং সমাপ্য চ। বিধিবদামমভার্চ্চা ভক্তাাচার্যাং প্রতোষা চ ॥

উত্তম শায় গ্ৰহণ কনিয়া, তাহাতে অশোক, 'আম মুকুল ও তুলদীপত্ৰ-সমন্ত্রিত কবত জগংপতিকে অর্য্য প্রদান কবিবে॥ তার্ঘামন্ত যথা।

দশানন বধ, ধর্মাণস্থাপন, দানবদিগেব বিনাশ, দৈত্য সকলেব নিধন এবং সাধুগণেৰ পৰিত্ৰাণ জন্ম আপনি স্বযং হবি বামচন্দ্ৰ জন্ম গ্রহণ করিষাছেন। হে অন্য। আমি স্বর্য্য প্রদান কবিতেছি আপনি ভাতৃগণেব সহিত গ্ৰহণ ককন॥

তৎপবে পুনবায পূজাঞ্জলি দিবে। পণ্ডিত ব্যক্তি অলম পবিত্যাগ পূর্বক ভক্তি সহকাবে মথাবিধি পূজ। কবিষা দিবাবাত্ত মাপন কবিশেন ॥

অনস্তব প্রতিঃকালে গাত্রোত্থান পূর্বক নিত্যকুত্য সমাপন কবিষা ভাত পূৰ্বক যথাবিধি বামচন্দ্ৰেব অৰ্চনা করত আচাৰ্য্যকে সম্ভোষ কবিবে। তৎপরে আহ্মণদিগের সহিত ভোজন করিয়া, তাঁহাদিগকে

ব্ৰাহ্মণৈঃ সহ ভুঞ্জীত তেভ্যোদদ্যাচ্চ দক্ষিণাং।
পারণমন্ত্রং ॥
,তব প্রসাদস্বীকাবাং কৃতং যৎ পারণং মনা।
ব্রতিনানেন সম্ভক্তঃ স্বস্তি ভক্তিং প্রয়ন্ত মে ইতি ॥
কুবৈবং ব্রহ্মহত্যাদি পাপেভ্যোম্চ্যতে প্রবং।
তুলাপুক্ষদানাদিফলং প্রাপ্রোতি মানবং।
ত্নাপুক্ষদানাদিফলং প্রাপ্রোতি মানবং।
ত্নাপুক্ষদানাদিফলং প্রাপ্রোতি মানবং।
ত্নাপুক্ষদানাদিফলং প্রাপ্রোতি মানবং।
ত্নাপ্রক্ষদানাদিফলং প্রাপ্রোতি মানবং।
ত্নাপ্রক্ষদানাদিফলং তিত্তক্ত কবে স্থিতাঃ।
ত্বা কিমিহোত্তন ভক্তিক্ত কবে স্থিতাঃ।
ত্বিক্ষনোহপি নিষ্ঠ উপোদ্য নবমীব্রতং।
ত্র্যার জাগবণং ভক্ত্যা পূজ্যেদিধিবন্মনে।
গঙ্গাঘাং প্রক্ষিপেল্লেগ্যাং লেখ্যাং মূর্ত্তিং গ্রহে ত্রদেৎ।

# मिक्किंग श्रमान कविरव॥

### অথ পারণ মন্ত্র॥

হে ভগবন্। আপনাব প্ৰদাদ স্বীকাব হেতু আমি যে পাবণ কবিলাম, এই ব্ৰুছাবা আপনি সন্তুক্ত হুইযা আমাকে স্বস্তি ও ভক্তি প্ৰদান ককন॥

যে মনুষ্য এই প্রকাব প্রীবামনবমীব ব্রত কবেন, তিনি নিশ্চম ব্রহ্মহত্যাদি পাপ হইতে মৃক্ত হইবেন এবং তুলাপুক্ষ প্রভৃতি দানেব ফল লাভ কবিবেন, আব অনেক জন্ম সঞ্চিত পাপবাশি হইতে নিশ্চম পবিত্রাণ পাইবেন। কি বলিব যে ব্যক্তি কামনা-বহিত হইমা নিষ্ত এই নবমীব ব্রতে উপবাদ পূর্বক জাগবণ প্রবণ কবিষা ভিক্তি পূর্বক ষ্থাবিধি পূজা কবেন, হে মুনে। আব অধিক কি বলিব, ভিক্তিদেবী তাঁহাব হস্তে অবস্থিতি কবেন॥

পণ্ডিত ব্যক্তি লেপ্য মূর্ত্তি গঙ্গায বিদর্জন করিবেন, লেখ্য মূর্তি

K

আচার্য্যায় চ হৈমাদিং দদীত প্রতিমাং বুণ ইতি ॥ ৯৮॥
অথ দোলমহোৎসবঃ ॥

হৈত্ত্বে দিতৈকাদশ্যাঞ্চ দক্ষিণাভিমুথং প্রভুং ।
দোলমা দোলমং কুর্য্যাদগীতনৃত্যাদিনোৎসবং ।
তথাচ গারুড়ে ॥
হৈত্বে মাসি দিতে পক্ষে দক্ষিণাভিমুথং হরিং ।
দোলারকৃং সমভ্যর্চ্য মাসমান্দোলযেং কলো ।
তমিত্যতা চ পত্মপুরাণে ॥
উর্ভ্বে বথং মধো দোলাং প্রাবণে তন্ত্রপর্ব্ব চ ।
হৈত্বে দমনকারোপমকুর্বাণো ব্রজত্যধ ইতি ।
দোলারকৃষ্ঠ ভগবানবলোক্য প্রযুক্তঃ ।
দোলারকৃষ্ঠ চাম্বাত্রে কুর্য্যাক্ষাগবণং শুভং ॥

গৃহে বাখিবেন এবং স্বর্ণাদি নির্মিত প্রতিম। হইলে তাহা আচার্য্যকে সমর্পণ করিবেন॥ ৯৮॥

অথ দোলমহোৎদব ॥

চৈত্রমাদের শুক্রপক্ষের একাদশীতে গীত ও নৃত্যাদি উৎসবেব সহিত প্রভূকে দাক্ষিণাভিমুখ করিয়া দোলা দ্বাবা দোলন কবাইবে॥ এই বিষয় গরুড়পুবাণে যথা—

কলিযুগে চৈত্রমাদেব শুক্লপক্ষে দক্ষিণাভিমুথ হরিকে অভ্যর্চচন। করিয়া একমাস যাবৎ আন্দোলিত করিবে॥

এই বিষয়ের নিত্যতা পদ্মপুরাণে যথা—

কার্ত্তিকমাদে রথ, চৈত্রদাদে দোলা, শ্রাবণে তন্ত্রপর্ব্ব এবং চৈত্র-মাদে মদনকারোপণ না কবিলে অধোগামী ছইবে॥

যত্নসহকারে দোলারড় ভগবানের দর্শন করা কর্ত্তব্য, দোলারড়

তে সাহাত্ত্ব্যক্তি ক্ষণ্ড কৰি নলাগহং

দালার চং প্রপশুন্তি কৃষণ্ড কৰি নলাগহং

দ্বাধ্য স্থান ক্ষান্তে। তাবতি ঠিন্তি পাপানি জন্মকোটিকৃতা শুপি।

যাবন্ধান্দোলযে ভূপ কৃষণ্ড কংদবিনাশিনং।

দালেন দিনে প্রাপ্তে কদ্রেণ সহিতাঃ স্থাঃ।

কুর্বন্তি প্রাঙ্গণে নৃত্যং গীতং বাদ্যঞ্জ হ্যিতাঃ।

ঝাষ্যোগণগন্ধবনি বন্তাদ্যান্সবসাং গণাঃ।

বাহ্নকি প্রত্থা নাগান্ত গাদেবাঃ স্বেশ্বনাঃ।

দোলযাত্রাং সনাযান্তি বিষ্ণুদর্শনলালসাঃ।

দোলযাত্রানিসিত্ত দোলাহে মর্মাধ্যে।

খুৰ্বনে আনন্দালনে সতিয়ে প্ৰপঞ্জিতে মুক্তা ই । বয়া। খুৰ্বনেংশি ক্লভে

ইহাব মাহাত্মা ঐ পদ্মপুরাণেই কথিত হইযাছে।

যে সকল ব্যক্তি আন্দোলন কালে কলিমলনাশন দোলারাড় **জীকু-**ফাকে অবলোকন কবেন, উাহারা সহস্র ২ অপবাধ **হইতে মৃক্ত হয়েন**॥

হে ভূপ! যে পর্য্যন্ত কংসবিনাশি শ্রীকৃষ্ণকে আন্দোলিত না করে সেই পর্য্যন্ত কোটিজন্ম কৃত পাপ সকল অবন্ধিত থাকে॥

আন্দোলন দিন উপস্থিত হইলে দেবগণ হর্ষ সহকারে প্রাঙ্গলে দুতা পীত ও বাদ্য কবিষ। থাকেন॥

অপর ঋষিগণ, গন্ধর্কাগণ, বস্তা প্রভৃতি অপ্সরা সকল, বাহুকি প্রভৃতি নাগ তথা দেব ও দেবেশ্বরগণ বিষ্ণুদর্শনে লালসায়িত ছইয়। দোল যাত্রায় আগমন করিয়া থাকেন॥

হে মহীপাল। চৈত্র বা বৈশাথ মাদে দোলযাত্রা নিমিত্ত দে।লোং-

স্থানি দন্তি স্পৃঠে যে কেচিদেবযোনযঃ।

সমাযান্তি মহীপাল ক্ষে দোলান্থিতে প্রবং।

বিষ্ণুং দোলান্থিতং দৃষ্ট্বা ত্রৈলোক্যস্তোৎসবোভবেং।

তক্ষাৎ কার্য্যশতং ত্যক্ত্বা দোলাহে উৎসবং কুর্ক ॥

প্রহ্লাদে স্থ সমাযাতে বিষ্ণুর্দোলাববোহণং।

কুক্তে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ বরং দভমসুত্মবন্।

দোলান্থিতস্ত কৃষ্ণস্ত যোহত্যে কুর্বন্তি জাগবং।

সর্বপুণ্যফলাবান্তির্নিমেনৈকেন জানতে॥

দোলাসংম্বস্ত সে কৃষ্ণং পশ্রন্তি মধুমাধবে।

ক্রীড়ন্তি বিষ্ণুনা সার্জ্ণ বৈকুঠে দেববন্দিতাঃ।

সংক্ৰেপরাধনহতৈমুক্তা ভবতীতি বাক্যান্তবং। মধুমাধ্বে বসন্ত ইতার্থ: यद्या মধৌ মাধ্বে বেতার্থ:। ক্লাচি দিল্লাপাতাইদুশাধেহপি তৎক্ষণাং ॥ ৯৯ ॥

সব দিবদে প্রীকৃষ্ণ দোলাস্থিত হইশে ভূমিতে যত প্রাণী বা দেবঘোনি আছেন নিশ্চয তাঁহাবা তথায় আগমন কবিষা থাকেন।

হে রাজন্! বিষ্ণুকে দোলান্থিত অবলোকন করিয়া ত্রৈলোক্যেব উৎসব উপস্থিত হয়, অতএব শত শত কার্য্য পরিত্যাগ কবিয়া দোলাব দিবস উৎসব কর॥

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ। প্রহ্ণাদ আগমন কবিলে তাঁহাকে বর দেওয়া হইয়াছে, এই অমুম্মরণ করিষা বিষ্ণু দোলায আবোহণ করেন।

যে সকল ব্যক্তি দোলান্থিত শ্রীকৃষ্ণেব অত্যে জাগবণ করেন, এক নিমেষ কালে তাঁহাদের সমস্ত পুণ্যেব ফল লাভ হয ॥

বাঁহারা চৈত্র বা বৈশাথ মাদে জ্রীকৃষ্ণকে দোলাসংস্থিত অবলোকন করেন, তাঁহারা দেববন্দিত হইয়া বৈকৃষ্ঠলোকে বিষ্ণুর সহিত জীড়া করেন॥

\$



, কিঞান্তত্ত্ব ॥

দক্ষিণাভিমুখং দেবং দোলাকতং স্পবেশ্ববং।

সক্দ্যী তু গোবিলং মৃচ্যতে ব্রহ্মহত্যযেতি ॥ ৯৯ ॥

অথ দোলোৎসববিধিঃ ॥

চৈত্রস্য শুক্ষাদশ্যাং প্রাতঃকৃত্যং সমাপ্য চ।

নিত্যপূজাং বিধাযাথ কুর্যাদ্দোলোংসবং ব্রতী।

তদর্থক বিশেষেণ নৈবেদ্যাদিকমর্পযেং।

সংমান্য বৈষ্ণুবাংকৈশ্চ গীতনৃত্যাদি কার্যেং।

মহানীবাজনং কৃষা প্রাক্ষিপেদ্যুত্যোপবি।

গন্ধানুলেপচুর্ণাদি বিচিত্রাণি বিভাগশঃ ॥ ১০০ ॥

অধ নিত্যপূজানস্তবং। ত্রতী ক্তোপবাসং পূর্ণলিখিত দশমাদিনিয়মযুক্তো বা।
তদর্থং দোলোৎসবার্থং। বিশেবেশ অন্তদিনাদাধিকোন। সংমান্ত আদৌ সাদবং
নিমন্ত্রাহ্র পাদ প্রকালনপূর্ণকং শ্রীচবণামূতামূলেপনমাল্যাদি মহাপ্রসাদপ্রদানে সম্পূজ্য।
তৈইর্বক্ষবৈং। আদিশব্দেন বাদ্যনামসন্ধার্তনাদি। বিচিত্রাণি গন্ধানীনি। বিজ্ঞাপশঃ
শ্রীমদকোফীবাদিভূষণ দোলাদৌ ভাগে ভাগে পৃথক্ অচ্যতোপবি প্রক্ষিপেৎ। তত্ত গন্ধঃ।
অপ্তর্বাদি সাবিত প্রবভিদ্রবাবিশেবং। অন্তলেপশ্চননাদিপকং। চুর্ণানি চ পটনাসাং। এতচ্চ
বাসস্কিকদোলক্রীডাবিশেবলকণং॥ ১০০ ॥

আবিও অন্সভালে॥

একবাবও যদি দক্ষিণাভিমুখ দোলাকত স্থরেশ্ব গোবিন্দদেবকৈ অব-শোকন কবে, তাহা হইলে অক্ষহত্যা পাপ হইতে পৰিত্রাণ পায॥৯৯॥ অথ দোলোৎসব বিধি॥

ব্রতী ন্যা ক্তি চৈত্রমাদের শুরু দাদশীতে প্রাতঃকৃত্য সমাপন পূর্বক
নিত্যপূজা বিধান কবিষা দোলোৎসব কবিবে। দোলযাত্রা নিমিত্ত
বিশেষকপে নৈবেদ্যাদি সমর্পণ ও বৈশুবদিগের সম্মান করিষা গীত
নৃত্যাদি কবাইবে। তাহাব পর মহানীবাজন পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের উপরে
বিচিত্র গন্ধ অমুলেপ ও চূর্ণ সকল পৃথক্ ২ নিক্ষেপ করিবে॥ ১০০॥

मरखाया रेक्स्वाररिखम्ह गीजनुजामिनिः अकुः। নম্বাভ্যর্থ্যাপ্রমন্তঃ সন্ দোলামারোহ্যেচ্ছুভাং। নীত্বা ৰহিবেদিকাযামুত্ত স্পাযাং যথাবিধি। ष्यक्राफ्रात्मानस्य कृष्णः गर्यत्नाकावत्नाकिलः॥ ১०১॥ **ध्वरम**कार्कप्रन् यात्म यात्म द्वारमानयन् शकुः। মছোৎসবেন গময়েক্কিনং বাত্তিক যত্ততঃ।

তৈৰ্গনাদিভিবৈঞ্চবান্ সন্তোষ্য প্ৰভৃঞ্ছ ভগবন্তঃ নহা প্ৰণম্য অভ্যৰ্থ্য চ সৰ্বলোক হি-कार्थर निक्कनन्त्रभार्थक न्यूपर मानामाक्क मानशानमात्मानन्त्रीलाः विद्रशिकानि ज्या वलीवना भन्ना चामिन् भनवी भवशायात्र छानिक व शार्था । अध्ययः नावशानः नन ७७१ः निर्मागविद्यावरकाक्ष्मकात्विद्यावकाकाक्ष्माः (मालाः श्रीकामिक्विवादग्रहायः। आमिनस्मन सन करिकानि मन्न गरपायर परवायावाना मही खेनानि। विदिक्तानाताः। উত্ত সায়াং অত্য-क्षांबांर তত্রপরীত্যর্থঃ। এতচে সর্বলোকানাং প্রথদর্শনার্থং। যথাবিধীতি বেদিকাং তামুপস্কত্য श्वस्थाकारजादगामि छित्रबङ्गा ह मुद्द शक्त नगरनन भार्षप्रस दक्षारने राजाः निवधा राजाः क्रमण कृत्रवार्काट्कटन कृत्रविर्भाषां कृत्रात्मानन समितिर मयगृरहेण्ड पूकाविर मयः कृषा महानीः हाबनः कृषा गृह्वानिकक अस्तिशा भटेनः भटेनः मायवानमात्मानरानिकानि अकात छेकः। मर्सालादिकत्रवालाकिकः यथाञ्चाख्यात्मानत्त्रः । त्नानाक्रण्डशवनर्गतन यलवित्नत्यात्कः॥>०> এবসনেন লিখিত প্রকাবেণ বামে যামে প্রকিপ্রহরং প্রভুসভার্চরন আন্দোলবংশ্চ সন্ মহোৎসবেন নৃত্যগীতাদিনা দিনং বাত্রিঞ্ গমবেং। স্বাত্ত প্রতিধামসভ্যর্জনমান্দোলনঞ্চ

कानखन के मकल शक्काणि बाता रिनाअनिएशत मटखाय माधन कतिशा অপ্রমন্ত চিত্তে ভগবান্কে নম্ফার করিয়া গীত নৃত্যাদির সহিত উং-कुछ (मानाम बादताक्र कराहेदव ॥

ভাহার পর যাহাতে সকল লোকে দেখিতে পায এমত,বহিঃস্থ অত্যুচ্চ বেদিকার উপর জীকৃঞ্চেক লইয়া গিয়া যথাবিধি অর্চনা পূর্ব্বক वार्त्मालिङ कतिरव ॥ ১०১॥

এই প্রকারে যত্নসহকারে প্রতি প্রহরে গোবিন্দের পূজ। ও মান্দো-त्रन मरहारमय चात्र। निया त्रांख यांशन कतिरव॥

धारः जागतगः कृषा देवक्षदेवः मह देवक्षवः । ' প্রণম্য প্রার্থ্য নির্মঞ্জ কৃষণ স্বালয়নান্যেং। কেচিচ্চ বৈঞ্চবাঃ শুক্লকৃতীযায়াং মহোৎসবং। ইমমিচ্ছন্তি শক্তাশ্চ কর্বতে মাদদেব তং। অথাচোক্তং ॥ চৈত্রে মাসি দিতে পক্ষে তৃতীযাযাং রমাপতিং। দেলাক্তং সমভার্চ্চা মাসমান্দোল্যেৎ কলাবিতি । ১০২॥ যৎ ফাল্পনস্থ বাকাদাবৃত্তবাফল্পনী যদা।

ততঃ পূজাঞ্চলিং দৰা বানে বামে ফতন্ত্ৰিতঃ ইতি রামার্চনচন্ত্রিকোক্তেঃ তথা একাদশীকাগ-রণে যামে যামে মহাভাগ কুর্যাদারাত্রিকং হরেবিত্যাদি স্কান্দোক্তেশ্চাফুদারতঃ তথাত্রৈব ্বৰ্ণনে কত ইতি, বাবনান্দোল্যেদিত্যাত্মজান্দোলনভ পোনঃপুন্যপ্ৰতীতেরিতি দিক। প্রার্থেতি দেবাল্যাম্বর্বিবাভা শ্রীশাল্থানশিলাগ্রে স্থাপিতভা দমনকভাবোপণোৎসবার্থ-मात्मानन नीलारमञाग्यश्य छत्रवन त्मरकक्षनवाष्मत्त्वान स्थः मार्यभानः स्रमन्तित विक्रयः विधिही छा कि श्रीर्थनाः कृषः। निर्मक्षा मानकी ए। प्राप्त महिमुखार्या। श्रानमः मनमः আ সমাক গীতবাণ্যাদিনা ন্যেং। ইমং দোল্যাত্রাথ্যং॥ ১ • ২॥

क्रांका शूर्विमा। आदिमादकन श्राविश्वािषि। क्वांविश श्राविश्वि क्वांविष्कृ वीयायामि

বৈষ্ণব ব্যক্তি বৈষ্ণবগণের সহিত এইরূপ বাত্রি জাগবণ, প্রণাম, প্রার্থনা ও আরাত্রিক করিয়া শ্রীকুফকে নিজালয়ে আন্যন করিবেন।

কোন ২ বৈষ্ণৰ শুক্লপক্ষের তৃতীযায় এই দোলবাত্রা ইচ্ছা কবেন, অপর বাঁহাবা দমর্থ তাঁহাবা একমাদ যাবৎ দোলোৎদৰ কবিয়া थार्कन ॥

এই বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা॥

কলিযুগে চৈত্রমাদে শুরুপকে: তৃতীযায দোলার রমাপতিকে অর্চনা করিয়া একমাদ পর্য্যন্ত আন্দোলিত করিবে॥ ১০২॥

যখন ফাব্ধন মাদের পূর্ণিমায় বা প্রতিপদে অথবা বিতীয়ায উত্তব

爱

তথা দোলোৎদবঃ কার্যান্তচ্চ শ্রীপুক্ষোভ্রমে ॥ ১০৩ ॥ কিন্ত্ৰীদৃগ্ভক্তিসংদৰ্শি জগন্ধাথানুসাবতঃ। (माला ठन्मन कीलाल वर्थयाखाँ क्रंकातरय थ । ১०८ ।। অথ দমনকাবোপণোৎস্বঃ ॥ চৈত্রস্থ শুক্র দ্বাদশ্যাং দমনাবোপণোৎসবং। বিদধ্যাভিদ্বিধিৰ্কোধায়নাছ্যুক্তোত্ৰ লিখাতে।

উত্তবদন্তনীনক্ষত্রযোগাৎ কার্যা ইতি যং তচ্চ প্রীপুরুষোত্তকেত্রে ন তু সর্ব্বত পুরুষোত্তম পণ্ডাদৌ তঠৈত্বৰ তম্ম বিধানাৎ॥ ১০৩॥

ভথাপি তদ্প্ৰান্ততাপি ত'থব দোলাছাংসব: কৰ্ত্তব্য ইতি লিখতি কিৰিতি। ঈদুশা মূর্ভিপুঞা যাত্রোৎসবাদিরূপা যা ভক্তি: ততা: সমাগদর্শনশীলতঃলোকগ্রাহকত শীক্ষগলাথ-দেবস্ত অনুসারতঃ যশ্মিন্ দিনে যথা তৎক্ষেত্তে ভবেত্তদিনেশি তথা দোল্যাত্রাং চন্দ্রযাত্রাং জলমাত্রাং রথমাত্রাঞ্চ কুর্নাাদেবেতার্থঃ তত্র তেতুত্বেন লিখিতমেব ঈদুস্ ভক্তিসন্দ্রীতি। মহোৎসৰ বাহুলাঞ্জণানহমেবেতি দিক॥ ১ ৪॥

তত্র দমনকবিন্দে অশোকরুক্ষর পং ক্ষরমক্ষ তচন্দনাদিনা পুদ্ধবেং। অত চ কামরূপেণ শ্রীভগবত এব পূজাদিকং জ্ঞেরং। যথা ভগবদর্পণায় দমনক গুণবিশেষার্থং কামদেবক্তেবেতি मिक II ১०৫ II

ফব্ধনী নক্ষত্ৰ হইবে তথন দোলোৎসব করিবে, পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে এই ৰূপ হইয়া থাকে॥ ১০৩॥

কিন্তু এই প্রকার মূর্ত্তিগৃজা ও যাত্রোংসবাদি ভক্তিব আদর্শ স্বরূপ. লোকগ্রাহক জগন্বাথদেবেৰ অনুসাৰে দোল্যাত্রা, চন্দ্ন্যাত্রা, স্নান যাত্রা ও বণযাত্রা কবিবে। তথায় এই সকল যাত্রা যে যে দিনে হইয়া থাকে তদকুদাবে কবিতে হইবে॥ ১০৪॥

অর্থ দমনকারোপ্রোপ্রাংসক॥

চৈত্র মাদের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে দমনকাবোপণোদ্ব বিধান করিবে, এই বিষয়ে বৌধায়নাদির কথিত বিধি লিখিত হইতেছে॥

- ় মধ্যে দিতৈকাদশ্যাঞ্চ প্রাতঃকৃত্যং সমাপ্য চ। গরা দম্কাবামং ত্রোশোকং স্থারং যজেও।
- তত্র মন্ত্রঃ॥

অশোকায় নমস্তভাং কামস্ত্রীশোকনাশনঃ।

শোকার্ত্তিং হব মে নিত্যমানন্দং জন্যস্ব যে ইতি ॥ ১০৫ ॥

নেগ্যামি কৃষ্ণপূজার্থং স্বাং কৃষ্ণগ্রীতিকাবকং।

ইতি সংপ্রার্থ্য নত্বাচ গ্রীয়াদ্দ্রনং শুভং॥ ১০৬॥

প্রোক্ষ্য তং পঞ্চাব্যেন প্রকাল্যান্তিঃ প্রপূজ্য চ।

वाख्यां क्लाना (वर्षा क्रियां येश गृहमान त्यः ॥ २०१ ॥

গুঁহীয়াদিতি নিজদমনকারামাভাবেৎজোদ্যানাদপীত্যর্থ:। ভুডং প্রমোত্তমং স্থলন্ত্র-मक्र्यामियुक्तः॥ ১०७॥

ত: দমনং অন্তি: ওদোদকেন প্রকালা প্রপুলা অক্ষতগন্ধাদিভি: সমতার্চা বল্লেণ আচ্চাদ্যেতি নবপটে নিধার শিত্রধীতবাসসাচ্চাদ্যেতি জ্ঞেরং। আদিশবেদন গীত-वान्तानि॥ ১०९॥

চৈত্র মাদেব শুক্লা একাদশীতে প্রাতঃকৃত্য দমাপন পূর্বক দমন-কের উদ্যানে গিয়া তথায় অশোক রক্ষরপ কলপের পূজা করিবে॥ তি বিষয়ক মন্ত্ৰ যথা॥

অশোকরূপি আপনাকে নুমস্কার করি, আপনি কামস্ত্রীর শোক নাশ করেন, আমার শোক ও পীড়া হরণ করুন এবং আমার নিত্য व्यानन উৎপामन कतिया मिछन ॥ ५००॥

আপ্রনি শ্রীকৃষ্ণের প্রীতিকারক অতএব শ্রীকৃষ্ণের পূজার নিমিত্ত আশনাকে লইযা যাইতেছি। এই রূপ প্রার্থনা ও নুমুস্কার করিয়। পবিত্র দমনক গ্রহণ করিবে॥ ১০৬॥

তংগরে দমনক রক্ষকে পঞ্চাব্যদারা প্রোক্ষণ, জল দারা প্রকালন ও বস্ত্র দিয়া আচ্ছাদন করিয়া বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে গৃহে व्यानग्रन कत्रिर्व ॥ ১०१ ॥

অথ দ্যুনকাধিবাসবিধি: ॥ ক্ষক্তাগ্রে সমুদ্ধ তা সর্বতোভদ্রমণ্ডলং। নিধায় দমনং তত্র বাত্রো তদধিবাদ্যেং। তিত্র সঙ্গাঃ । পূজার্থ দেবদেবস্থ বিষ্ণোর্নকীপতেঃ প্রভা:। দমন ত্রমিহাগচ্ছ সামিধ্যং কুক তে নমঃ॥ ইতি ॥ ১০৮ ॥ ম্বীজং কামদেবঞ্তথা ভ্রম্পরীবকং। चनऋः मगायरिकः व वमल्यमश्राप्त ह । স্মানং তথেকুচাপঞ্চ পুষ্পবাণঞ্চ পুজ্ঞাহে!

তত্র মণ্ডলে তৎপটনিহিতং দমনকং। অধিবাদযেদিতি নিতাক্রিয়াং নির্বর্ত্তা ভগবতঃ পুজাং বিশেষতঃ ক্লম্ব। তদমুজ্ঞা তদ্ধিবাসনং কুর্যাদিতি বৌদ্ধন্যং ॥ ১০৮॥

ममनक्छ आंगामाहेनिक् जारमण कामरमवामाहेकः कामवीक्षमहिज्य विधिवर रेक्क्क छ-গৃদ্ধাদিভি: পূজ্বেং। তত্ত প্রবোগ:। ক্লী কামদেবার নম:। ত্রী বতৈতা নম:

অথ দমনকের অধিবাস বিধি॥

শ্ৰীক্ষেত্ৰ অগ্ৰে সৰ্ব্যভোভদ্ৰমণ্ডল লিখিয়া, তাহাতে দমনক স্থাপন করত বাত্রে তাহাব অধিবাদ কবিবে॥

অধিবাদের মন্ত্র যথ। ॥

ছে দমন। দেবদেব লক্ষীপতি প্রভু বিষ্ণুব পূজা নিমিত্ত তুমি এ স্থানে আগগন কর, এ স্থানে সমিধান কব, তোমাকে নসস্কার ॥ ১০৮॥ তদনস্তর দমনবক্ষের পূর্বাদি অফদিকে বীজ এবং বতির সহিত # কামদেব ভন্মণবীর অনঙ্গ, মন্মণ, বসন্তমধ সাব ইক্ষুচাপ এবং

• প্রবোগ। পূর্বে ক্লী কানদেবার রতৈতা নমঃ। অমিকোণে, ক্লাঁ ভন্মণরীরার त्रदेश नमः। पिकरण, क्री अनकात त्रदेश नमः। देनश्व किराण, क्री मन्नशात त्रदेश नमः। शिकारम, क्री विमल्काश्याय वर्षका नमः। वांबदकारण, क्री चवांच बरेका नमः। छेल्डरब, क्री ছকুচাপায় বহৈতা নম:। ঈশানকোণে, ক্লী পুপাবাণ।য় রহৈতা নম:॥

প্রাগাদি দিক্ষু বত্যাত্যং বিধিবদ্দমনে ক্রনাং॥ ১০৯॥
অকোত্তবশতং কামগাযত্ত্যা চাভিমন্ত্র্য তৎ।
দত্ত্যা পুলাঞ্জনিং কামদেবং বন্দেত মন্ত্রবং।
নিমান্ত পুল্পবাণায় জগদাহলাদকাবিণে।
মন্মথায় জগনেত্রে বতিপ্রীতিপ্রদায়িনে ইতি।
আমন্ত্রিতোদি দেবেশ পুরাণ পুক্ষোভ্রম।
প্রাতত্ত্বাং পুজ্যিয়ামি সান্নিধ্যং কুক কেশব।
নিবেদ্যাম্যহং তুত্যং প্রাতর্জ্মনকং শুভং।
দর্ব্বথা স্ব্রণা বিজ্ঞোন্যভেইন্ত প্রসীদ মে।

ইত্যাদি। যথা কেশবাদিভাগৰৎ ক্লী কানদেবায় বতৈ নম ইত্যাদি॥ ১০৯॥

পুষ্পাবাণ, যথাবিধি ক্রমশঃ ইইাদেব পূজা ক্রিবে॥ ১০৯॥

তংপবে, অকৌত্তনশত কামগাযত্রী দ্বাবা দখনরক্ষ অভিমন্ত্রিত কবিয়া মন্ত্রোচ্চারণ সহকাবে কামদেবকে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রাণায় কবিবে॥

মন্ত্র যথা---

আপেনি পুষ্পবাণ, জগ়দাহলাদকাবী, মন্মণ, জগতেব নেতা, এবং রতির প্রতিপদ, আপনাতে আমাব নমস্বাব থাকুক॥

হে দেবেশ। হে পুবাণ! তে পুক্ষোতন! আপনি আমন্ত্রিত হইষাছেন, হে কেশব! প্রাতঃকালে আপনাকে পূজা করিব, আপনি সামিধ্য করুন॥

হে বিষ্ণো। আনি প্রাতঃকালে আপনাকে পবিত্র দমনক নিবেদন কবিব, আপনি সর্ব্ব প্রকাবে প্রদন্ধ হউন, আপনাতে সর্ব্বদা আমার নমস্কার থাকুক॥

देथमामला (मरवमः मञ् श्रूलाञ्चलः श्रूनः। গীতনৃত্যাদিনা বাত্রে কুর্য্যাজ্জাগবণং মুদা॥ ১১০॥ অথ দমনকার্পণবিধিঃ॥ প্রাতঃ স্নানাদি নির্বর্ত্তা নিত্যপূজাং বিধায় চ। पगनारनाथनार्थक गरा**श्रकाः मगाठरतः।** ততোদমনকং ভক্ত্যা পাণিভ্যাং পরিগৃহ চ। च छ। कि व । कारचारवन की कृष्ण्य ममर्थरय ॥ >>> ॥ তাত মনঃ॥ দেবদেব জগরাথ বাঞ্চিতার্থপ্রদাযক। রুৎস্নান্ পূব্য মে রুফ্র কামান্ কামেশ্বরীপ্রিয়।

তদ্মনক্ষ্তিদ্যা। আগ্রঞ্জ দোলক্ষেত্র ভগ্রতোছতো যতদের কিছা শক্তে সভাং দমনক ধিবাসভানে পুলানিছাবেণ পুথক কুণাং ॥ ১: • ॥

সমর্পমেদিতি সমর্পঞ্চানে দেবজ শিব্দি দমনক্ষল্পীমাবোপ্যেৎ ততাে যথাশাভং শ্ৰীচবণাদাবাবোপ্ৰেদিতি জেনং ॥ ১১১ ।

কানেখবী বৃতিঃ ভন্তাঃ গ্রিষ ইতি। রুঞ্জ বামদেবছেনার্চনাৎ। যথা। সর্বামপ্রদা ভগৰতী লগ্নী:। यहा। খ্ৰীক্লক সৰ্ব্য সপুৰণী খ্ৰীবাধা তৎপ্ৰিয়েতি সন্বোধনং কামবিশেষ-

এই প্রকাব দেবেশ্বকে আমন্ত্রণ পূর্ব্দক পুনর্ববাব পুষ্পাঞ্জলি দিয়। আনন্দ সহকারে গীত নৃত্যাদি দ্বারা বাত্তি জাগবণ করিবে॥ ১১০॥ অথ দমনকাপ্ৰ বিধি॥

প্রাতঃস্নানাদি নির্কাছ পুরং দর নিত্য পূজা বিধান করিয়া দুননকা-রোপণের নিমিত মহাপ্রজা বিকান কবিবে॥

তদনন্তব ভক্তিপূৰ্বক ডুই হস্তে দখনক গ্ৰহণ কৰিবা ঘণ্টাদিবাদ্যের সহিত একিফকে সমর্পণ কবিবে॥ ১১১॥

দমনকারোপণ মন্ত্র।

হে দেবদেব। হে জগনাথ! হে বাঞ্ছিতার্থপ্রদ। হে কামেশ্রী-



ইদং দমনকং দেব গৃহাণ মদকুগ্রহাৎ।
ইমাং দাদ্দ্দবীং পূজাং ভগব্যিত্ব পূব্বেতি॥ ১১২॥
ততো দান্নকীং মালাং গঞ্চাদীনি দমর্প্য চ।
গীতাদিনোৎসবং কুত্বা শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থবেদিদং॥ ১১০॥
মণিবিদ্রুমনালাভির্মনাবকুল্লমাদিভিঃ।
ইয়ং দাদ্দ্দবীপূজা তবাস্ত গক্তৃধ্বজ॥ ১১৪॥
বন্মালাং যথা দেব কৌস্তুভং দতত ভদি।
তদ্দামনকীং মালাং পূজাঞ্চল্বে বহেত্যাদি॥

পুরণাগং প্রীত্যা দমনক গ্রহণার্থং বা ইতি দিক্॥ ১১২॥

• দামনকীং দমনকমঞ্জনীবিৰচিভাং মানাং ভগৰতে সমৰ্প্য অনন্তৰং গৰাছ্যপচাবান্ পঞ্ সুমৰ্প্য ক্লীতন্ত্যাদিনা মহোৎসৰং দমনকাবে।পণ্যাত্ৰাসম্বন্ধিনং র্ছা মণিবিদ্নমেত্যাদি-প্রথিবেং॥ ১১০॥

ইংং মংক্লুত দমনকাৰ্গণকণা পুলৈব সান্ধিজমনাবাদিছিঃ পূজা তবাস্ত। ভাতিৰ্বথা প্ৰীষদে অন্যাপি তথা প্ৰীচতা তব্ধতি ভবেঃ ১১৪॥

পূজাঞ ৯দেশে বহ প্রীত্যা স্বীক্ক ॥ ১১৫ ॥

প্রিয়। হে কৃষ্ণ। আমাব সমুদায কামনা প্রিপূর্ণ ককন।

হে দেব। হে ভগবন্। আমাব প্রতি অমুগ্রহ হেতু এই দমনক গ্রহণ এবং ইহলোকে আমাব এই সাম্বংসবী পূজা পবিপূর্ণ ককন॥১১২ তদনন্তব দামনকী মালা ও গন্ধাদি সকল সমর্পণ পূর্বকে গীতাদি দ্বাবা উংসব কবিষা শ্রীকৃষ্ণকে এই প্রার্থনা কবিবে॥১১৩॥

হে গকড়ধ্বজ। আমাব এই দমনকার্পণকপ সাম্বৎসরী পূজা আইপনাৰ সম্বন্ধে মণি বিক্রম ও মন্দাবকুস্মাদি মালা দাবা পূজার ন্যায় হউন ॥ ১১৪॥

হে দেব। আপনি যেমন সর্বদা হৃদ্যে বন্মালা ও কৌস্তভ ধারণ করেন, তজ্ঞপ এই দামনীমালা রূপ পূজা হৃদ্যে বহন করুন, অর্থাৎ

紹

ভগবত্তং প্রণম্যাথ গুকং সংপূজ্য ভক্তিতঃ।
সম্পূজ্য ব্রাহ্মণান্ শক্ত্যা ভূঞ্জীত সহ বন্ধূভিঃ॥ ১১৫॥
পাবণাহে ন লভ্যেত ঘাদশীঘটিকাপি চেৎ।
তদা ব্রোদশী গ্রাহ্মণ পরিত্রা দমনার্পণে॥ ১১৬॥
ন কুষ্ণে দমনাবোপঃ স্থান্মণে বিদ্বতো যদি।
বৈশাখ্যাং প্রাবণে মাসি কর্ত্তব্যং বা তদর্পণং॥ ১১৭॥
ঘতএবোক্তং ব্রহ্মণা দেবীপুরাণে॥
চৈত্রাদৌ কার্যেৎ পূজাং সম্যথৎস যথাবিধি।
গন্ধপার্য্যনৈবেল্যুর্যাল্যৈদমনকান্ত্রিঃ।

এবং বিধিং বিলিখা তত্ৰ কালং নিশিচনোতি পাৰণাই ইতি ছাডাং ॥ ১১৬॥
বিষ্কাতো যদি মধো চৈত্ৰে ন ভাৎ তদা বৈশাখাং পুণিমানাং ছাদগুলা শ্ৰাবশ্ৰেবা তথ্য
দমনকন্তাৰ্পণং কৰ্ত্তবাং। শ্ৰাবণে গি ইপন বোদ্ধবাং সন্ধত্ৰ ভগৰমহোৎসৰে ছাদগুক
প্ৰশক্তা ভগৰৎতিথিছাং॥ ১১৭॥

আদিশব্দেন বৈশাধাদি। দমনকাবোপণ মাথাক্মাঞ্চত স্ব্ৰকামানিতি পাদত্ৰযেণ॥১১৮॥

প্ৰীতি সহকাবে স্বীকাব ককন॥

অনন্তব ভগবান্কে প্রণাম, এবং ভক্তিপূর্ব্বক গুক ও যথাশক্তি ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া বন্ধুগণেব সহিত ভোজন কবিবে॥ ১১৫॥

যদি পাৰণ-দিৰসে একদণ্ডও ছাদশী লাভ না হয়, তাহা হইলে দম-নকাপণি বিষয়ে শুদ্ধ ত্ৰেষাদশী গ্ৰহণ কৰিবে॥ ১১৬॥

যদি বিল্লবশতঃ চৈত্রমাদে জীক্ত্যে দ্মনকার্পণ না কৰা হয়, তবে বৈশাখী পুর্ণিমায় অথবা প্রাবণ মাদেব শুক্ল দ্বাদশীতে দ্মনকার্পণ মুহো-ৎসব করিবে॥ ১১৭॥

অতএব দেবীপুবাণে ব্রহ্মা কহিয়াছেন॥

হে বংস। চৈত্র বা বৈশাথমাসে যথাবিধি গন্ধ, ধূপ, অর্ঘ্য, নৈবেদ্য এবং মদনকোত্তব মাল্য দ্বারা পূজা করাইবে। মনুষ্য হোম সহকারে স্হোগং পূজ্যদেবং সর্বকানানবারু যাং
স্বিভীর্থাজিসেকস্থ ফলং প্রাণ্ডোভি মানবং ॥ ১১৮ ॥
অথ বৈশাপ্রভ্যং ।
পাল্লে পাতালখণ্ডে নাবদাস্থলিস্ফাদে ॥
মাগবে নাদি সংপ্রাপ্তে নেমুহে কর্ম্মাঞ্চিনি !
কেশব প্রতিষ্ট্র্যাৎ বেশবত্রসংক্ষং ।
দদ্যাগনেক নানানি তিলাগ্রপ্রভৃতি গা
জন্মে টিসমুভ্ত-পাত্র ভিব বানি চ ।
জন্মশর্কবানেক্ ভিলনে মুখ্যানি চ ।
বিভ্রানেন সেয়ানি দ্যানীপ্রতিস্কৃন্তে ।
বৈশানে বিধিনা স্থান্থ্য এলাক্ষ্য ১১৯ ॥

कष्मम किनि ु श्रामा ॥ ১১১॥

শ্রীরফের পূজা কবিনে সমূদায কামনা ও সমস্ত তীথেনু অভিযেক জভ্ত ফন প্রাপ্ত হয়॥ ১১৮॥ \*

অণ বৈশাখকুত্য ॥

পদ্মপুরাণে পাতালখণ্ডে নাবদাস্বীষ্স্থাদে॥

বৈশাণমাদে মেষবাশিতে ভাস্বব উপস্থিত হ'ইলে কেশবেব প্রীতি নিমিত্ত কেশনেব ত্রত সঞ্চয় কবিবে॥

অপব বৈশাখমাসে তিল ও রত প্রভৃতি অনেক প্রকাব দান করিনে, এই প্রকল দান কোটিজন্ম সমূহব পাতকান্তব সকল বিনষ্ট করে।

অভীক সিদ্ধিন নিমিত ধনাত্য ব্যক্তি বৈশাখনাদে জল, অম, শর্করা, ধেমু ও তিলধেমু প্রভৃতি দান এবং বিধি পূর্ব্বিক বহিন্থ নদ্যাদিতে ছুইবার স্নান করিবে॥ ১১৯॥ হবিষ্য ত জ্ঞাচহাঁ ক ভূশব্যা নিষমস্থিতিঃ।

ত্ৰতং দানং দমোদেবনধুস্দনপূজনং।

মাধবে মাসি কুৰ্বীত মধুস্দনভূষ্টিদং।

তিলোদকস্থবৰ্ণাম-শৰ্কবাদ্ববোহিণীঃ।

পাদত্ৰাণাতপত্ৰান্ত্ৰজান্ দদ্যাদ্দিজাতিষু।

তিসন্ধ্যং পূজ্যেদীশং ভক্তিতে। মধুস্দনং।

মাক্ষাদিমল্যা লক্ষ্যা সমূপেতং সমাহিতঃ।

তত্ৰৈৰ বৰাহধ্ৰণীসন্ধাদে॥

বিশেষাদিহ দাত্ৰগাস্তিনা মধুস্মন্থিতাঃ।

ধৰ্মায মহতে দীৰ্ঘত্ৰিতক্ষ্যহেত্বৰ ইতি॥

যদ্যপ্যান্তেহ্ধিবং কুত্যং মাহাজ্যালিখনে ক্ষুটং।

নিষ্টে হিতিঃ সক্ষরপ্রিপালনং এক ব কাসাদি বা। ব্রতং এক ভক্তাদি। দ্বাং ইত্তিয় নিগ্রহঃ। বোহিণীঃ গাং॥ ১২০॥

বৈশথেশাদে হবিষ্যা, জ্ঞান্য্যা, ভূমিশ্যন, সন্ধল্লের প্রিপালন, ব্রত, দান, ইন্দ্রিনগ্রহ এবং সধুসূদনদেবের পূজা কবিবে, এই সকল কর্ম মধুসূদনের তুষ্টি প্রদ॥

অপিচ, তিল, জল, স্থবর্ণ, অন, শর্কবা, বস্ত্র, গাভী, পাছকা, ছত্র এবং জলপূর্ণ কলদ প্রাহ্মণদিগকে প্রদান কবিবে এবং ভক্তিপূর্ব্যক স্থিব চিত্তে সাক্ষাং বিমন। নামী লক্ষ্মী সম্বিত ঈশ্বব মধুসূদনকে ত্রিসন্ধ্যা পূজা কবিবে॥

ঐ পদ্মপুরাণে ববাহধবণীসম্বাদে ॥

বিশেষতঃ বৈশাখনাসে স্থলীর্ঘ পাপক্ষয় নিমিত মহংকপি ধর্মকে মধু মিপ্রিত তিল সমূহ প্রদান করিবে॥

যদিচ মাহাত্ম্য লিখন বিষয়ে স্বস্পাফী অনেক ২ কৃত্য আছে তথাপি

1

তথাপ্যেকত্র সংগৃহ্থ ব্যৱেখীদং সমাসতঃ ॥ ১২০ ॥
তথ বৈশাখকত্যানত্যতা।
ববাহণবশীগভাদে ॥
যঃ পবিত্যজ্য বৈশাখং ত্রতমক্তত্বপাচবেৎ।
স কবস্থং সহাবত্নং হিছা লোষ্ট্রং হি যাচতে ॥
কিঞ্চ ॥
ভবৈশাখী ভবেচছাখী বিপ্রঃ শ্রোতপবোপি চেতি ॥ ১২১ ॥
ভব সামান্যতো বৈশাখমাহান্ত্যং ॥
ভবৈর নাবদাশ্ববিষসভাদে ॥
ন মাধবদমামাসো ন মাধবদমোবিভুঃ।

বৈশাখং বৈশাখান্যমন্ত্ৰজনি তাৰ্থ:॥ ১২১॥ মাৰ্বেন প্ৰীক্ষেন সমঃ বিভূৱীখবো যথ। নাজীতি দৃষ্টাম্ভোছবগন্তব্যঃ এবমগ্ৰেছপি। যোমাসঃ॥ ১২২॥

পোতোহধিজবিতাজোধিমজ্জনান-জনস্থ যঃ॥ ১২২॥

একত্র সংগ্রহ করিষ। সংক্ষেপে লিখিতেছি॥ ১২০॥ অথ বৈশাধকুত্যের নিত্যতা॥ ববাহধবণীসম্বাদে॥

যে ব্যক্তি বৈশাখত্রত পবিত্যাগ কবিষা অন্য ত্রত আচরণ করে, তাহাব করস্থ মহাবত্ন ত্যাগ কবিষা লোষ্ট্র প্রার্থনা করা হয়॥

যে ব্ৰাহ্মণ বেদপাবগ ছইযাও বৈশাথমাদেব ত্ৰত করেন না, তিনি শাখী ( দুক্ষ ) ছইবেন॥ ১২১॥

> ভাথ সামাত্ততো বৈশাথমাছাত্ম। ঐ পদাপুবাণে নাবদাম্বনীয়সম্বাদে॥

যেমন মাধ্বেব তুল্য আব ঈশ্বর নাই, তদ্রূপ অতিশ্য ছুরিতাজ্যেধি মুজ্জ্মান-জনেব বৈশাথ তুল্য আর পোত নাই॥ ১২২॥ দত্তং জপ্তং হৃতং স্নাতং যন্তক্ত্যা মাদি মাধবে।
তদক্ষণং ভবেদ্ধুপ পুণ্যং মাধববল্লভে ॥ ১২৩ ॥
বিকা ॥
বৈশাখান্তানি পাপানি সূর্য্যন্তানি তমাংদি চ ।
পাণকারপৈশুভাপ্রাধিনি স্কৃতানি চ ।
কার্তিকে মাদি যৎকিঞ্চিতুলাগংকে দিবাকবে।
স্নানদানাদিকং রাজংস্তৎপবার্দ্ধগুণং ভবেৎ।
তন্মাৎ সহস্রগুণিতং মাঘে মকবগে ববৌ।
ততোহপি শতসংখ্যাকং বৈশাথে মেষগে ভগে।

মাধবস্ত বল্লভ ইতি সর্কট্রেব"হেডুর্নন্টব্য: ॥ ১২৩ ॥ ভগে কর্যো। ভিষ্যে কলিমুগে ॥ ১২৪'॥

হে ভূপ। মাধবপ্রিয় বৈশাখনাদে ভক্তিপূর্বক দান, জপ, হোন ও স্নান প্রভৃতি যাহা কিছু কবা যায়, তৎসমুদায় অক্ষয় পুণ্যু স্বরূপ হয়॥ ১২৩॥

## আরও॥

মহাবাজ। যে পর্যান্ত বৈশাখনাদ না আদিয়াছে, দেই পর্যান্ত পাপ, যে অবধি দূর্য্যোদ্য না হইয়াছে, দেই পর্যান্ত অন্ধনাব এবং যদবধি পবের অপকাব রূপ খনতা উপস্থিত না হইয়াছে, দেই পর্যান্ত পুণ্য দকল থাকে॥

ে হে রাজন্। তুলাবাশিস্থিত ভাস্কবে কার্ত্তিকমাসে স্নান, দান প্রভৃতি যাহা কিছু করে, তাহা দিপবার্দ্ধ গুণিত হয়, তদপেস্থা মকর রাশিস্থ সূর্য্যে মাঘমাসে ঐ সকল স্নানদানাদি সহস্রগুণিত এবং তাহা অপেক্ষা আবার মেয রাশিস্থ দিবাকরে বৈশাধ মাসে শত গুণিত হইয়া থাকে॥ তে ধতাতে হাক্তিনো নবা বৈশাধমাসি যে।
থাতঃমান্ব, বিধানেন পূজন্বতি মধুদিনং।
কিন্ধু ॥
পুনঃ কলিমুগে বাজন্ নৈতক্ষোপ্যং ভবিষ্যতি।
অস্বেগাদিকং যক্ষাআছাজ্যং মাধ্যক্ত চ।
তিমিংস্তিষ্যে নবৈঃ পাগৈগন্তিব্যং নবকাণবে।
অতন্ত বিবলন্তক্ত প্রচাবোহজেন নির্মিতঃ।
কিন্ধু ভবৈবি ॥
ছল্ল ভং ভাবতে বর্ষে জন্ম তত্ত মনুদ্যতা।
মানুদ্যে ছল্ল ভং লোকে স্বস্ধর্মপ্রমন্তনং।
তত্তাপি ভল্লিভ্প্পান বাহ্নেবেতি ছল্ল ভা।
তত্তাপি ছল্ল ভো মাদো মাধ্যে মাধ্য প্রমন্ত

যে সকল মকুষ্য বৈশাধনাদে প্ৰাতঃস্নান পূৰ্বক যথাবিধি মধু-সূননেব পূজা কৰেন, তাহাবাই ধতা এবং তাহাবাই হাফুতশালী॥ আবও ॥

হে বাজন্। পুনবায কলিষুণে এই অখনেধ প্রভৃতি গোপনীয হইবে না, যে হেতু বৈশাখনাদেব মাহাল্য অধিক। কলিষুণে নর স সকল নবকসমুদ্রে নিমল হইবে, একাবণ ভগবান্ বিফু বিরল প্রচাব এই বৈশাখনাস নির্মাণ কবিষাছেন।

আবও ঐ স্থলে॥

হে ভূপাল। ভাবতবর্ষে জন্ম হুল ভি, তাহা অপেক্ষা ঐ ভারতবর্ষে
মনুষ্য হুল ভি, মনুষ্য জন্ম আবাব ভাবতে স্থ স্থ ধর্ম প্রবর্ত্তন হুল ভি,
তাহা অপেক্ষা আবার ভাবতবর্ষে বাস্ত্রদেবে ভক্তি হুল ভি, তদপেক্ষা
আবার মাধবপ্রিষ বৈশাখনাস হুল ভি। হে রাজন্। ঐ বৈশাখনাস

[ ১৪**শ বিলা**সঃ I

তমবাপ্য ততো মাদং স্নানদানজপাদিকং।
কুর্বিন্তি বিধিনা হেতু ধন্যান্তে কৃতিনা নবাঃ॥ ১২৪॥
তেলাং দর্শনমাত্রেণ পাপিনোহপি বিকল্মনাঃ।
ভবন্তি ভগনন্তাবভাবিতা ধর্মকাজ্জিণঃ॥
তত্র কন্মনিশেনগাহাল্যং॥
হবিষ্যাং ব্রহ্মানঞ্জ বৈশাবে যজ্জদানমূপোষণং।
হবিষ্যাং ব্রহ্মানগ্র হাপাতকনাশনং॥
কিঞ্জ॥
বৈশাগং সকলং মাদং নিত্যস্নায়ী জিতেব্রিষঃ।
জপন হবিষ্যুত্বক শান্তঃ সর্ব্বপাপেঃ প্রমুচ্যতে।

ভগবদ্ধকাজি শঃ সতঃ ভগব্দাবভাবিত। তব্তি ॥ ১২৫॥

প্রাপ্ত হইমা যে সকল মন্ত্রস্য যথাবিধি স্নান, দান ও জপ প্রভৃতি কার্য্য করে, তাহাবা ধত্য এবং তাহাবা পুণ্যশালী ॥ ২৪॥

তাহাদেব দর্শনমাত্রে পাপি সকন নিষ্পাপ এবং ভগবদ্ধর্মাকাক্ষী হইয়া ভগবদ্ভাবে ভাবিত অর্থাং ভগবদ্ধক্তি নিষ্ঠ হইবে॥

ঐ বৈশাখমাদে কর্মবিশেষের মহিম।॥

গদ্মপুরানে যথা---

বৈশাধমানে প্রতিঃস্নান, যজ্ঞ, দান, উপবাস, হবিষ্য ও ব্রহ্মচর্য্য এ স্কল্ মহাপাতক নফ করে॥

আবও ়া

বৈশাখনাদেব সমস্ত মাস নিত্য প্রাতঃমান, জিতেন্ত্রিষ, জপ ও হবিষ্য ভোজন কবিলে এবং শান্ত হইলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে॥ তেকভক্ষ থোনক স্থাচিত্ৰত জিতঃ।
নাধৰে মানে যঃ ক্ৰ্যালভতে সৰ্ক্ৰীপিতং।
ছাৱাহে ধৰণী সন্ধানে ॥
বৈশাণে মানি বো বিপ্ৰান্ ভোজ যেন্ত ক্তিতংপবঃ।
সিক্ষে সিক্থে ভবেতৃ প্তিঃ পিতৃণাং যুগসংখ্যমা॥ >২৫॥
যচহতি তত্ৰ সমুবাধিক ভোজনানি
যে বা যবাশনভিলোদক ভাজনানি।
ছত্ৰান্ধবাণি চবণোচিত বজণানি
ধত্যাস্ত এব পুনিতো হবিতোনণানি॥
এবং ক্তেন যংখ্ণাং প্ৰাপ্যতে নিষ্ঠাশত তৈঃ।
তং কেন গণনাং যাতি বৰ্ধকোটিশতৈ বপি।
পুত্ৰপৌত্ৰাদিসপ্ৰিটিং দাৰ্ঘান্থ বি যথেপিতং।

মধুনাবিকভোজনানি মধুবজনা প্রধানসভাগানি। ধ্বশিনং ধ্বালং। তথ্য প্রক্তি-কিলেম্বাব ॥ ১২৬॥

বৈশাধনাদে] বিনি কাছারও অধীন না হইয়া একাছাবি, র।ত্র ভোজি ও অ্যাচিত ব্রত কবেন, তাঁহাব সমস্ত অভী ট াভ হইবে॥ ব্যাহপুৰাণে পুথিনীসম্বাদে॥

বৈশাখনাদে যিনি ভক্তি তংপৰ হইয়৷ ব্ৰাহ্মণ সকলকে ভোজন কৰান, প্ৰতিগ্ৰাদে যুগদংখ্যাৰ তাহাৰ পিতৃলোকদিগেৰ তৃপ্তি হয়॥১২৫

ুৰিশাখিমাদে যে দক্র মসুষ্য মধুব দ্রব্য প্রধান ভোজনীয় দ্রব্য যবান, তিল, জনপাত্র এবং ছত্র, বস্ত্র ও পাত্কা দান করেন, তাঁহাবা ধ্যা, এই দক্র দান দাবা হবিব প্রতিষ্ঠ্য হয়॥

এই প্রকাব করিলে ঐ সকল নিষম দ্বাবা বে পুণ্য লাভ হয়, তাহা শতকোটি বৎসবেও কাহাবও সহিত গণনা হয়না, অপব পুত্র, পৌত্রাদি ইহাপ্নোতি প্ৰতাপি মামেৰ প্ৰতিপদ্যতে ॥ ১২৬ ॥
অথ তত্ৰ প্ৰতিপ্ৰান্যহাল্যং ।
তত্ত্বৰ নাৰদান্ত্ৰীয়সন্থাদে ॥
অন্ধৰীয় সহাপুণ্যপ্ৰাপ্তয়ে কুক্ল বীক্ষণং ।
মাধ্যে মাদি থৈঃ স্নাতং প্ৰাত্ৰিয়সসংযুক্তঃ ॥
যদানন্দপুৰে প্ৰোক্তং ব্যতাং বৰ্যকোটিভিঃ ॥
তৎপ্ৰাত্ৰ্যাধ্যে মাদি স্নানেনৈকেন লভ্যতে ।
কিঞ্চ ॥
যথৈৰ মাধ্যে স্থানং নিয়মেন বিনিক্সিতং ॥ ১২৭ ॥

व्यानमञ्जूत जीवित्यस्य । उदयनः॥ ५२१॥

সম্পত্তি, দীর্ঘ আযুঃ এবং যাহা অভীফ হইবে, তৎসমুদায ইহলোকে বা পরলোকে আনাকেই প্রতিপন হইবে॥ ১২৬॥

অথ প্রাতঃসান্মাহাত্য় ॥

ঐ পদাপুবাণে নাবদাম্ববীসসম্বাদে॥

হে অম্ববীষ! বৈশাখনালে বাহাবা নিষমসংযুক্ত হইষা প্রাতঃ-স্নান কবেন, মহাপুন্য প্রাপ্তিব নিমিত্ত ভাহাদিগকে নিবীক্ষণ কব।

কোটি কোটি বংশর আনন্দপুবে অর্থাং তীর্থবিশেষে বাদকারি-দিগের যে ফল কথিত হইযাছে, বৈশাখনাদে প্রাতঃকালের এক স্থান দারা দেই ফল লাভ হয়॥

আবও ॥

যজপ মাধব ধ্যাত হইয়া পাপ বিন্ত করেন, সেই প্রকারই নিয়-মের সহিত বৈশাধ্যান নির্মিত হইয়াছে॥ ১২৭॥ তত্র শ্রীভগবংপূজামাহান্ত্যং॥
তবৈর বিধিকথনে॥
বিশোদাদিশি বৈশাথে যোহর্জযেমাপুদ্দনং।
দর্শনম্বংদরং যাবদর্জিতস্তেন মাধবং॥ ১২৮॥
বিঞ্চ॥
যশ্চাপি নিঃস্বং পুক্ষো মাধবে মাদি মাধবং।
পুস্পার্জনবিধানেন পূজ্যেমাধুস্দনং।
দর্ববিপাপবিনিম্ক্তিং পিতৃণাং তাব্যেজ্তং।
দ জন্মশতদাহব্রং ন শোবফলভাগ্ভবেং।
ন চ ব্যাধিভ্যং তক্ত ন দাবিদ্রং ন বন্ধনং।
দ বিফুভক্তোজাযেত ধক্তো জন্মনি জন্মনি।
যাবদন্গুগহ্সাণি শত্যক্টোভবং ভবেং।

বিশেষাৎ অগ্নমাগত আনিক্যেন য এককালমভ্যর্চনেৎ। অপি শব্দত্বর্থে॥ ১২৮॥ পুলৈপ্রদর্চনবিধানং পুজাকবণং তেনাপি কেবলেন॥ ১২৯॥

> বৈশাথমানে ভগবৎপূজাব মাহান্ত্যকথা। ঐ পদ্মপুৰাণেই বিধিকখনবিষয়ে।

বৈশাথমানে যে ব্যক্তি বিশেষরূপে মধুসূদনেব পূজা করেন, তিনি সন্ধংসর কাল মাধবের পূজা কবিমাছেন॥ ১২৮॥

## আবও ॥

়ে কোন নির্দ্ধন পুক্ষ বৈশাখমাদে মাধবকে পুষ্পার্চন বিধান দারা পূজা কবেন, তিনি সর্ব্বপাপ বিনিম্মুক্ত হইয়। একশত পিতৃ-লোককে উদ্ধার করেন, শতদহস্র জন্ম শোকভাগী হয়েন না। তাঁহার আধি, ব্যাধি, দারিদ্র এবং বন্ধনভয় নাই, তিনি জন্মে ২ বিষ্ণুভক্ত এবং ধন্ম হয়েন। অপর হে বীর। যত কালে একশত অক্টোভর শতদহস্র

তাবং স্বর্গে বদেদীব ভূপতিশ্চ পুনর্ভবেৎ ॥ ১২৯॥ ।
ভূপত্বে বিবিধান্ ভোগান্ বিহৃত্যে চ যথা স্ব্রখং ।
নাধবস্থ প্রানাদেন মাধবে শীগতে ততঃ ॥ ১০০ ॥ ।
কিঞ্চ ॥
ববাহধবণীসন্থাদে ॥
বিধিনাহবিধিনা বালি যে যজন্তি নবা ধবে ।
নাধবে মাসি মাং ভক্ত্যা তৈশ্চ যাজ্যোহস্মাহং সদা ॥ ১০১ ॥
যে যজন্তি ধবে নিত্যুমপুবৈর্শিবিবৈবিপা ।
নাধবে যজতে যো মাং তেভ্যস্তদ্ধিকং ফশমিতি ।
বৈশাধ্য প্রঞ্জিত ত্রোগাখ্যানপ্রক্তিয় ।

লীয়তে সংযোগত প্রাপ্তোতি ॥ ১৩০ ॥

সদা যাজ্য: কৃতপূ/জাহস্মীতার্থ:। বধা। সনৈব সংপূজান্তে কবিষাতি মন্তক্তাং প্রাপ্তা ইত্যর্থ: ॥ ১৩১ ॥

তভাবিকং ফলং ভাং। অনিথিভমণি যক্তা সন্ন গুজাতি বৈশাথতেতি। প্ৰঞ্চ মাহা-

ৰুগ হয়, তাবং তিনি স্বৰ্গে বাস কবিষা পুন্বায় বাজা হইবেন ॥ ১২৯ ॥ অনন্তব তিনি বাজা হইষা বিবিধ ভোগ এবং যথাত্বথ বিহাব কবিষা মাধ্বেৰ প্ৰসাদে মাধ্বে সংযোগ প্ৰাপ্ত হইবেন ॥ ১৩০ ॥ আব এ ॥

হে ধবণি। নে সক্র ব্যক্তি বৈশাথসামে বিধি পূর্ব্লিক হউক বা অবিধি পূর্ব্লেক হউক, আসাকে পূজা কবে, আমি তাহাদেব কৈর্ভ্ স্ব্লিলা পূজনীয় হইয়া থাকি॥ ১০১॥

হে ধবে। বে সকল ব্যক্তি নিবিধ প্রকাব মধুব দ্রব্য সকল দ্বাব।
শাসার পূজা করেন, ভাঁহার তদপেক্ষা অধিক ফল হয়॥

পদ্মপুরাণাদিতে ইতিহাস পরম্পরায় বৈশাথমাসের সামান্ত ও

সামান্ত্রেন চ মাহাজ্যং বিশেষেণ চ সর্ব্বশঃ ॥ ১৩২ ॥ অাথ তিত্ৰ স্থানবিধিঃ॥ ় তত্ত্রৈব নাবদান্ত্রবীষসন্থাদে॥ रंगनमः क्रमत्। ভारतामा । धरत मानि यञ्च । মহানদ্যাং নদীতীর্থে নদে সবসি নির্বাবে। দেবথাতে তথা স্নামাৎ মধাপ্রাপ্তে জনাশ্যে। দীর্ঘিকা কুপবাপীয়ু নিয়তাত্মা হবিং স্মবন্। মধুমাদভা শুক্লাযামেকাদশ্যামুপোষিতঃ। পঞ্চদশ্যাঞ্ব। বীব মেষদংক্রমণেহপি বা। বৈশাখন্নাননিয়মং ত্রাক্ষণানামমুজ্ঞযা। মধুসুদনমভ্যর্জ্য কুর্য্যাৎ স্বনপূর্ব্বকং। বৈশাখং সকলং মাসং মেষসংক্রমণে রবেঃ।

স্মানান্ত। তত্র পদ্পুরাণাদৌ উপাধ্যানপঙ্কিষু ইতিহাসপ্রক্ষারায় ॥ ১৩২ ॥ সবনং স্থানং ॥ ১৩৩॥

বিশেষকপে মাহাত্ম্য সকল আছে॥ ১৩২॥

অথ বৈশাখসানেৰ বিধি ॥ পদাপ্রাণে নাবদাম্বীষ্পম্বাদে॥

मृर्यात त्यवता शिमः क्या दिन्या थयातम, यञ्च शृक्वक यहान मीटक. नमी शिर्श, नरम, मरवावरव, निर्वारव, रमवशास्त्र अवः कृष, वाषी अ জলাশ্য যাহ৷ প্রাপ্ত হইবে, সংযতচিত্তে হরিমাবণ পূর্বক তাহাতে সান কবিবে ॥

८ दौत । टेव्यारमत शक्ता जनामीरा उपनाम कतिया व्यथता পূর্ণিমা কিন্তা মেষণাশিদংম জণ দিবদে ত্রাহ্মণদিগেব অনুমতি অনু-সাবে স্নান পূর্বকে মধুসূদনের অর্চনা করত বৈশাখস্বানের নিয়ম গ্রহণ করিবে॥

প্রাতঃ সনিষমং স্নাস্থ্রে প্রীয়তাং মধুসুদনঃ। মধুহন্তঃ প্রসাদেন ত্রাহ্মণানানকুজয়া। निर्क्तिच्रमञ्ज (म शुगाः रिवश्राधिकानमञ्जरः। মাধবে মেযগে ভানে। মুবাবে মধুসুন। প্রাতঃস্থানেন মে নাথ যথে।ক্তফলদেভিব। যথা তে মাধবো মাদো বল্লভো মধুসূদন। প্রাতঃস্নানেন মে তিমান ফলদোভব পাপহা। এবমুচ্চার্য্য তত্তীর্থে পাদে। প্রকাল্য বাগণতঃ। স্মবন্নাবায়ণং দেবং স্নানং কুর্য্যাদ্বিধানত ইতি। বিধানঞ পবং জেয়ং প্রসিদ্ধং স্মৃতিশাস্ত্রতঃ। তৎকিঞ্জিখিতং পূৰ্বং প্ৰাতঃস্নানপ্ৰদঙ্গতঃ ॥ ১৩৩ ॥

ববিব মেষদংক্রমণে সমস্ত বৈশাখমাদ প্রাতঃস্নান কবিব, ইহাতে মধুদুদন প্রতিযুক্ত হউন। মধুহন্তাব প্রদাদে প্রাহ্মণদিগেব অনুজ্ঞায প্রতিদিন বৈশাথস্নানজনিত পুণ্য নির্কিত্ব হউক॥

হে মুরারে। হে মধুসূদন। হে নাথ! মকবরাশিষ ভাষ্করে বৈশাথমানে প্রাতঃস্নান দ্বাবা আমার সম্বন্ধে যথোক্ত ফলপ্রদ হউন।

(इ मधुमुक्त । जालिन लाल मकल विनष्ठ कविशा शांदकन, जाल-নাব বৈশাখনাদ যেমন প্রিয়ত্য, তদ্ধপ আমাব ঐ বৈশাথ-প্রাতঃস্লানে যথোক্ত ফলপ্রদ হউন ॥

এই প্রকার মন্ত্র সকল উচ্চাবণ করিয়া তীর্থে পদময় প্রকালন शूर्वक त्रोनी हहेगा नातायगरणवरक आत्रन कतिरा कतिराज यथार्विमि স্থান করিবে।

শ্বতিশাস্ত্র হইতে অপর বিধি সকল জ্ঞাত হইবে, স্নানপ্রসঙ্গাধীন পূর্বেব এই বিধির কিঞ্চিৎ লিখিত হইয়াছে॥ ১৩৩॥

তথা বিশেষতন্ত ত্রাক্ষযতৃতীয়াকৃত্যং।
তথা হাজ্যকে মাংছে ॥
বৈশাখে মাসি শুক্রাষাং তৃতীয়াষাং জনার্দ্দনঃ।
যবানুৎপাদ্যামাস যুগক কৃত্যান্ কৃতং।
ত্রজ্যলোকাত্রিপথগাং পৃথিব্যামবতাব্যেং।
তত্যাং কার্য্যোযবৈর্হোমো যবৈর্বিফুং সমর্চ্চিষেং।
যবান্ দ্যাদ্বিজাতিভাঃ প্রযতঃ প্রাশ্যেদ্যবান্।
পালে চ শ্রীববাহধবশীসন্ধাদে॥
ত্রেতাযুগং তৃতীয়াযাং শুক্রায়েং মাসি মাধ্রে।
প্রবৃত্তক ত্র্যীধর্ম্মাঃ প্রবৃত্তান্তে প্রবৃত্তিতাঃ।
অক্ষয়া সোচ্যতে লোকে তৃতীয়া হ্রিবল্পভা।

অধী বেদক্রং। তথা ক্র্যা প্রবর্তিতা ধর্মাণ্চ প্রবৃত্তা: ॥ ১৩৪॥

অথ বিশেষতঃ বৈশাথমাদে অক্ষয়ত্তীয়াব কুত্য যথা॥

অক্ষয় তৃতীযার মাহান্ত্য মৎস্থপুবাণে যথা॥

বৈশাখনাদেব শুক্লপক্ষেব ভৃতীযায ভগবান্ জনার্দ্ধন যব সকলের উৎপাদন এবং সত্যযুগ বিধান করেন। এবং প্রস্থালোক হইতে ত্রিপথগামিনী গঙ্গাকে পৃথিবীতে অবতাবণ করান, অতএব ঐ তিথিতে যব দ্বারা হোম ও যব দ্বারা বিষ্ণুব অর্জনা কবিবে এবং প্রাক্ষাণদিগকে যব সকুল প্রদান করিবে ও উাহাদিগকে যত্ন পূর্বক যব ভোজন করাইবে ॥

পদ্মপুরাণে জীবরাছ ও ধরণীদম্বাদে ॥

বৈশাখমাদে শুক্লপকে ভৃতীয়ায় সত্যযুগ প্রস্ত হয় এবং দেই দিবদ হইতে বেদত্তয় প্রতিপাদক ধর্ম সকল প্রবর্তিত হয়। স্নান, দান, স্নানে দানেহর্জনে আদ্ধে জপে পূর্ব্বজ্বপথে।
যেহর্জনতি মনৈবিন্দৃং আদ্ধং কুর্বন্তি যত্ততঃ।
তত্তাং দদাতি দানানি ধতাতে বৈক্ষবা নবাঃ॥ ১০৪॥
অথ গুরা দপুনী॥
তব্রিব নাবদান্থবীয়দভাদে॥
বৈশাখগুকদপুন্দুং তাহ্বী জহ্মা পুরা।
ক্রোধাং পীতা পুনস্তাকা কর্বন্যান্ত্র্ দক্ষিণাং।
তত্তাং দমর্ভ্বদেবাং গলাং ভুবন্যেশলাং।
স্লাহ্বা দম্পিধানেন দ ধন্ত হক্তী নবঃ।
তত্তাং দত্তপ্যেদেবান্ পিত্নু ম্র্চান্ যথাবিধি।

ষ্পাতকং কুডয়ানং স্থাতি কন্। ১৩৫ ।

পূজা, শ্ৰাদ্ধ, লপ ও নিত্লোকেৰ তৰ্পণ বিষদেও তৃতীয়। অক্ষা বিনিষা অভিহিত হয় এবং উহা বিফুৰ অতিশ্ব বল্লভা॥

যে সকল ব্যক্তি ঐ তিথিতে যত্ন পূর্বেক যাব ছাবা বিফুব পূজা, যাব ছারা আনি এবং যাব সকল দান কৰেন, সেই সকল নাব ধতা এবং ভাহারা বৈফাব ॥ ১০৪ ॥

> অথ গুৱা মপ্তনী॥ ঐপদাপুৰ,ণে নাৰদাম্বনীয়সম্বাদে॥

বৈশাথমাদেব শুরুপজেব দপ্তমীতে জহ্মুনি ক্রোণ বশতঃ গলাকে পান করিয়। পুনরায, দক্ষিণকর্ণের ছাব দিয়া উহাকে পবিত্যাপ কঁটবন, এজন্য ঐ দিবদ ভুবনমেথলা গলাকে পূজা কবিবে। বে মনুষ্য সম্যক্ রূপ বিধি ছাবা গলায় স্নান কবেন, তিনি ধন্য এবং তিনি পুণ্যশালী।

ঐ অক্ষা তৃতীযায় যাহার। দেব, পিতৃ ও মর্ত্যগণকে যথাবিধি

粥



সাক্ষাৎ,পশ্যন্তি তে গঙ্গামাতকং গতকলাষং ॥ ১৩৫ ॥ অথ এীনন সিংহচ তুর্দ্দিশী। বৈশাথতা চতুর্দিশ্যাং শুক্রাযাং শ্রীনুকেশরী। জাতত্তদক্ষাং তৎপূজোৎসবং কুৰ্বীত সত্ৰতং॥ ১০১॥ অথ খ্ৰীনৰসিংহচতুৰ্দশীব্ৰতনিত্যতা। বুহুনাবিসিংহপুবাণে ঐভগান নিংহপ্রহলাদসম্বাদে বেতবিধিকথনে॥ বর্ষে বর্ষে তু কর্ত্তব্যং মম সম্ভৃষ্টিকারণং। মহাগুহুমিদং শ্রেষ্ঠং মানবৈর্ভবভীক্ভিঃ॥ ১৩ ।॥ किका॥

• ব্রত্মপ্রাসাদি নিব্যস্ত্রতিভঃ ॥ ১০৬॥

বর্ষে বর্ষে হিতি বীপায়। নিতারং সাধাতে ১চ্চ হেমাদ্রি প্রভৃতিভিবেকাদশীপ্রকরণাদৌ বিবৃত্দেবান্তি॥ ১৩৭॥

তর্পণ কবেন, তাহাবা গঙ্গাণ কুত্রমান ব্যক্তিদিগকে গতকল্মষ দেখিতে পান ॥ ১৩৫ ॥

অথ নবসিংহচ হুর্দ্দী॥

বৈশাথ মাদেব শুরুপক্ষেব চতুর্দশীতে দ্রীনু সিংহদেবের পূজা রূপ উৎসব করিবে ॥ ১৩৬ ॥

> অথ শ্রীনৃসিংহ চতুর্দশীব ব্রতেব নিত্যতা॥ রহরাবসিংহপুবাণে ঐভগবন্দিংহ প্রহলাদ সন্থানে ব্রত্বিধি কথনে॥

যে দকল মনুষ্য সংসাবভয়ে ভীত হইযাছেন হৈ প্রহলাদ। তাঁহারা আমাব দভোষ নিমিত বর্ষে বর্ষে এই মহাগুহু শ্রেষ্ঠ চতুর্দশীর ব্রত কবিবেন ॥ ১৩৭॥

ष র ও।

বিজ্ঞায় মন্দিনং যস্ত লঙ্ঘয়েৎ স তু পাপভাক। **जर छोड़ा श्रकर्त्वताः मिन्ना जरुम्बरः।** অভাগা নরকং যাতি যাবচন্দ্রদিবাকরে। ॥ ১৩৮ ॥ ভত্রাধিকারিনির্গয়ঃ ॥ তে কৈবে॥ সর্কেষামেব লোকানামধিকাবোহন্তি মন্বতে। মন্ত্ৰকৈন্ত্ৰ বিশেষেণ প্ৰাণেয়ং মৎপরায়ণৈঃ ॥ ১৩৯ । অথ তনাহাল্যং ॥ ভাৱৈৰ ॥ শ্ৰীপ্ৰফলাদ উবাচ। नगरछ ভগবন বিফো नृসিংহবপুষে नगः।

অকবণপ্রতাবাবেন চ নিতাজ্মাহ বিজ্ঞায়েতি। বিশেবেশ আভাসিপি আচাননিটো-পীতার্থঃ॥ ১৩৮॥

প্রাণেয়ং কর্তব্যং। মংগবায়ণৈর্মদেকনিষ্টেবিতি তদু তত্ত ভদ্ভক্তিবিশেষরপ্রাদিতি দিক।। ৩৯॥

যে ব্যক্তি আমাৰ দিন ভাত হইয়া লঙ্মন কৰে, সে পাপভাগী হয়, এইরূপ জানিয়া আমাব দিনে উত্তম ব্রত কবিবে, ইহার অন্তথা ছইলে যাবৎ চন্দ্র দিবাকর তাহার নরক গতি লাভ হইবে॥ ১৩৮॥

নুসিংহ চতুর্দশীব ত্রত বিষয়ে অধিকারি নির্ণয়। ঐ বৃহন্নারসিংহপুবাণে 🛚

আমাব ত্রতে সমুদায় লোকের অধিকার আছে, বিশেষতঃ যাহারা আমার ভক্ত এবং আমাতে এক নিষ্ঠ তাহাদের এই ব্রত' স্মবশ্য কর্ত্তব্য ॥ ১৩৯ ॥

> অথ ব্ৰত্মাহাল্য 🛚 ঐ বহমারিদিংহপুরাণে ॥

थब्लाम कहित्तन, ८ छ छ १ त् वित्या। ८ नृ निः हमूर्छि था दिन !

ষ্টেকোহং স্থাবেশৈকং দ্বাং পৃচ্ছামি চ তত্ত্বতঃ।
স্থামিংস্থানি মমোৎপন্না ভক্তিবঁছবিধা কথং।
কথন্তে স্থামো জাতঃ কারণং বদ মে প্রভা।
কথ্যামি মহাপ্রাজ্ঞ শৃণুবৈকাগ্রমানসং।
ভক্তেবঁৎকাবণং বৎস প্রিযম্বস্ত চ বং পুনঃ।
পুবা কল্লে অভূর্বিপ্রঃ কিঞ্ছিৎ দ্বং নাপ্যধীতবান্।
নামা চ বস্থাদেবো হি বেশ্যামাং তৎপবো হুড়ং।
তামিন্ জন্মনি নৈব দ্বং চকর্থ স্কৃতং কিষং।
মুক্ত্রা তু মদ্বতং চৈকং বেশ্যাসস্বিলালসং।
মদ্বত্ত্য প্রভাবেণ ভক্তিজাতা তবেদৃশী।
শ্রীপ্রহনাদ উবাচ॥

ছাপনাকে নমস্কার, হে স্থবেশ! আমি আপনার ভক্ত, যথার্থরূপে এক অপনাকেই জিজ্ঞাসা করি॥

হে স্বামিন্! কি একারে আপনাতে বছবিধা ভক্তি উৎপন্ন হইল এবং কি একাবেই বা আপনাতে আমি স্থান্তির হইলাস, হে প্রভা! ইহার কাবণ আপনি আমাকে বলুন॥

জ্রীনৃসিংহদেব কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! হে বংস! আমার ভক্তিব এবং প্রিয়ত্ত্বে কাবণ বলিতেছি, তুমি একচিত্তে প্রবণ কর॥

বংগ। তুমি পূর্বকালে ব্রাহ্মণ ছিলে, কিঞ্চিমাত্রও অধ্যয়ন কর
নাই, তোমার নাম বহুদেব ছিল, তুমি বেণ্ডায় তৎপর হইয়াছিলে।
ঐ জন্মে তুমি কিছু পুণ্য কব নাই, আমার ব্রত পরিত্যাগ করিয়া
কেবল বেণ্ডা সঙ্গে লালসান্থিত হও। আমার ব্রতের প্রভাবে তোমার
ঈদৃশী ভক্তি উৎপদা ইইয়াছে॥

শ্রীনৃদিং হাচ্যত স্বামন্ কস্ত পুত্রেণ কিং কৃতং।
বেশ্যাবাং বর্ত্তনানন কথং তদ্ধি কৃতং মধা।
আব্যানং বিস্তবেণেদং বক্তুর্মহিদ সাম্প্রতং॥ >৪০॥
শ্রীনৃদিংহ উবাচ॥
পুবাবন্তিপুবে হাদীদ্ব ক্লিণো বেদপাবপঃ।
তন্ধান বস্পর্শ্রেতি সর্কলোকের বিশ্রুতং।
নিত্যং হোমক্রিবানেম কবোতি দিল্লক্রমঃ।
ক্রেক্রিবান্ত দক্তর স্ক্রিল তৎপবঃ।
আ্রিকোগাদিভিগজৈবিকাঃ সর্কের স্ববোত্নাঃ।
তেনাপি বিদ্যানেন ন কৃতং ভুক্ক হং কিবং।
তম্ম ভার্যা স্থীনাভুদ্বিগ্যাতা ভুবনত্রেষ।

কথাৰা তদুতং কুতং॥১৪০॥ ব্ৰহ্মক্ৰিয়াস্থ বৈদিককৰ্মান্ত॥১৪১॥

প্রহলাদ কহিলেন, হে নৃষিংহ। হে অচ্যুত। হে স্থামিন্। আমি কাহাব পূল, কি কবিষাছিলাম, আমি বেশ্যায আসক্ত থাকিষা কি প্রকাবে ব্রত কবিলাম, সম্প্রতি এই সাধ্যান বিস্তাবক্রপে আজ্ঞাককন॥ ১৪০॥

শ্রীনৃসিংছদেব কছিলেন, বংস! পূর্ব্বকালে অবন্তীপুবে সর্বালোক বিশ্রুত বন্ধশন্মা নামে একজন বেদপানগ নাজান ছিলেন, তিনি নিত্য হোমক্রিয়া করিতেন এবং সমস্ত ব্রহ্মক্রিযায় তংপব থাকিতেন। ঐ ব্রাহ্মণ অগ্রিষ্টোমাদি যজ্ঞ সকল ছাবা দেবতাদিগেব যাগ কৰিয়া-ছিলেন, তিনি জীবিত্তকালে কিঞ্জিমাত্র তুক্ষা কবেন নাই॥

উহাব ভার্যাব নাম স্থশীলা, দদাচার ও পতিভক্তিপরাযণা বলিয়া

জ্ঞিবে চ স্থতাঃ পঞ্চ তন্তাং দ্বিজবনাত্তঃ।

সদাচারাঃ স্থবিদ্বাংসঃ পিতৃতজ্ঞিপবাযাণাঃ।

তেষাং মধ্যে কনিষ্ঠন্তং বেশ্যাযাং তৎপবঃ সদা॥ ১৪১॥
তাং সনিষেবমাণেন স্থবাপানং কৃতং ত্বা।

সদা পাপনতন্ত্বং হি নাকুণাধ্যমনং ভূশং।

বিলাসিনীগৃহে নিত্যং বসতিহ্যতবত্তব।

একদা তদ্যুহে হাসীত্বা সহ মহান্ কলিঃ।
ততঃ কলহতানেন ভোজনং ন কৃতং হ্বা।

অজ্ঞানামন্ত্ৰতং চক্তে ত্ৰতানামূত্ৰমং ত্ৰতং।

ত্বা সহ বিবাদেন বাত্ৰো জ্ঞাবণং কৃতং।

বেশ্যায়া অপি তৎ সৰ্বং প্ৰজাতং তু ত্বা সমং।

णधायनः नाक्रणः नाकार्याः मिक्रवादः ॥ ১৪२ ॥

ত্রিভুবনে খ্যাতি লাভ কবিষাছিলেন। কালক্রমে ব্রাহ্মণের ঔরসে তদীয় গর্ব্তে পাঁচটী পুত্র জন্মে॥

পুত্র গুলি বিদ্যান্ এবং সদাচাব ও পিতৃভক্তিপরায়ণ হয়, ঐ সকল পুত্রগণেব মধ্যে যেটা সর্ব কনিষ্ঠ, সে তুমিই সর্বদা বেশ্যায় তৎপর হইযাছিলে॥ ৪১॥

ভূমি দেই বেশ্যাসক্ত হইবা হুরাপান এবং সর্বাদা পাপ কর্মেরত হও, অধ্যযনাদি কিছুমাত্র কব নাই, বেশ্যাগৃহে নিতাই তোমার অব-স্থিতি হইল॥

প্রকণা ঐ বেশ্যাগৃহে বেশ্যাব সহিত তোমাব গুক্তর কলহ হয়, তিমিবদ্ধন সে দিবস তুমি ভোজন কর নাই। ইহাতে অজ্ঞান বশভঃ সকল ব্রতের মধ্যে উত্তম ব্রত যে আমার ব্রত, তাহা তোমার কৃত হয় এবং সেই বেশ্যাব সহিত বিবাদ হৈতু রাত্রি জাগরণও হই-

[ >8ण विनामः।

রাজ্যে জাগরণে তন্তাঃ সঞ্জাতং কাযশোধনং।

যুবরোর্মদ্ব তং জাতমজ্ঞানাদ্বপুণ্যদং॥ ১৪২॥

যেন চীর্ণপ্রতেনাদ্য মোদন্তে দিবি দেবতাঃ।

স্ট্যুর্পস্ত ততো প্রক্ষা চক্রে মদ্বতমূত্যং।

মদ্বতন্ত প্রভাবেণ নির্মিতং স চরাচরং।

স্ট্রেমন প্রত্যান্ত প্রিপুবং সংনিপাতিতং।

অব্যৈশ্চ বহুভির্দে বৈশ্ব বিভিশ্চ পুরাতনৈঃ।

রাজভিশ্চ মহাপ্রাজ্যিবিহিতং প্রতমূত্যং।

এতদ্ব তপ্রভাবেণ সর্কে সিদ্ধিম্পাগতাঃ।

বেশ্যাপি মৎপ্রিয়া জাতা ত্রিলোক্যে স্ব্থচারিণী।

চীর্ণেন ক্লতেন ব্রতেন ॥ ১৪৩॥

য়াছিল। আব ঐ বেশ্যারও তোমার সহিত তংসমূদায কৃত হয এবং রাত্রি জাগরণে তাহার শবীবও বিশুদ্ধ হয়, যাহা হউক অজ্ঞান বশতঃ এইরূপে তোমাদের আমার বহু পুণ্যপ্রদ ত্রত কৃত হইয়াছিল॥ ১৪২॥

যে ব্রত করিয়া এক্ষণে স্বর্গে দেবতাগণ আমোদিত হইতেছেন। তৎপরে ব্রহ্মা আমাব এই উত্তম ব্রত করিযাছিলেন, আমার ব্রতের প্রভাবে ব্রহ্মা চরাচব স্মৃতি কবেন॥

মহাদেবও ত্রিপুর বধেব নিমিত্ত এই ব্রত করিযাছিলেন, এই ব্রতের মহিমায় তিনি ত্রিপুর বিনাশ করেন॥

ু অপর অন্ত বহুতর দেব ও পুরাতন ঋষি এবং মহাপ্রাজ্ঞ রাজগণ এই উত্তম ব্রত আচরণ করিয়াছিলেন॥

এই ব্রতের প্রভাবে দকলে নিদ্ধি প্রাপ্ত হযেন এবং বেশ্যাও এই ব্রতের প্রভাবে ত্রৈলোক্যে স্থাধারিণী ও আনার প্রিয়া হইয়াছে॥ সদৃশং মদু তং বংদ তৈলোক্যে চৈব বিশ্রুতং।
ধৃত্তিয়ান্দ বিলাদিতা ত্রতমেত হুপস্থিতং।
'থুজ্লাদ তেন তে ভক্তির্মি জাতা হুনুত্রমা॥ ১৪৩॥
না বেশ্যা ত্বনবা জাতা দিবি ভোগাননেবশঃ।
হুজ্বা কামং বিলীনা তু তং প্রহলাদ বিবিষ্ট মাং।
কার্যার্থমবতাবস্তে মছবীবাংপৃষ্কু হর্দো।
বিনায় সর্ক্রকার্যাণি শীত্রং মিষ গনিষ্যদ।
য ইদং মদু তাগ্রন্ত প্রবিধাস্তন্তি মানবাঃ।
ন তেবাং পুনবার্তিঃ ক্রকোটিশতৈবপি।
অপুত্রো নভতে পুত্রান্ মন্তকাংশ্চ স্বর্চ্চদঃ।
দবিদ্রো লভতে বিক্ষাং ধনদক্ষ চ যাদৃশীং।
তেজকানো লভেতেলো বাজ্যেপ্যু রাজ্যমূত্রমং।

ৰিলীনা প্ৰবিষ্টা নথীতি শেষঃ মাং বিবিষ্ট আবিদঃ কাৰ্য্যাৰ্থং ভক্তিপ্ৰবৰ্ত্তনাৰ্থং॥ ১৪৪॥

হে বংস। ত্রৈলোক্য সংখ্য এই প্রকাব আমাব ব্রত বিশ্রুত, ধূর্ত্তা বিলাসিনীব সম্বন্ধে এই ব্রত উপস্থিত হয়। হে প্রহলাদ! সেই হেতু আমাতে তোমাব অত্যুত্তমা ভক্তি উংপদা ইইয়াছে॥ ১৪৩॥

হে প্রহলাদ। সেই বেশ্যা অপাব। ইইয়া স্বর্গে বল্তর ভোগ উপ-ভোগ কবিয়া আমাতে বিনীনা এবং তুমি আমাতে প্রবিষ্ঠ হও। কার্য্যের নিমিত্ত আমাব শবীব হইতে পৃথক্ হইয়া তোমাব অবতার ইইয়াছেঃ সমুদায কার্য্য সম্পন্ন কবিষ। শীঘ্র আমাতে প্রবেশ করিবে॥

যে সকল মনুষ্য আমার এই শ্রেঠ অতের বিধান কবেন, তাঁহাদের শতকোটি কল্পেও পুনরারতি হয় না॥

অপুত্রক ব্যক্তি এই ব্রতের প্রভাবে আষার ভক্ত পরম স্থানর পুত্র সকল লাভ করেন, দরিদ্র ব্যক্তি কুবেরের যে প্রকার লক্ষী, সেই আয়ুকানো লভেদায়ুর্বাদৃশস্ত শিবস্ত চ।
স্ত্রীণাং ব্রতামদং সাধুপুক্রদং ভাগ্যদন্তথা।
অবৈধব্যকরং তাদাং পুক্রশোকবিনাশনং।
ধনধান্তকরকৈব পতিথিয়করং শুভং।
সার্বভৌমং হৃথং তাদাং দিব্যদোখাং ভবেততঃ
স্ত্রিযো বা পুক্ষা বাপি ক্র্বিন্তি ব্রতমূত্রমং।
তেভ্যোদদাম্যহং দোখ্যং ভুক্তিমৃক্তিফলং তথা।
বহুনোক্তেন কিং বংস ব্রত্থাস্থ ফলস্থ হি।
মন্ত্রত্থ ফলং বক্ত্রং নাহং শক্তো ন শক্ষবঃ।
বক্ষা চতুর্ভিক্বিক্রশ্চ নালং স্থাভ্জীবিতাবধি।
কিঞ্চ॥

লক্ষী লাভ করে। তেজস্কান ব্যক্তি তেজঃ, বাজ্যকান ব্যক্তি উত্তন রাজ্য এবং আযুক্ষাম মনুষ্য শিবেব তুল্য প্রমাযুঃ লাভ করেন॥

স্ত্রী সকলের সম্বন্ধে এই ত্রত অতি পবিত্র, ইহা পুত্র প্রদান কবে ও ভাগ্য দেয়। স্ত্রীলোকের সম্বন্ধে এই ত্রত অবৈদ্ব্যকর, পুত্রশোক-বিনাশন, ধনধান্যপ্রদ. পতিপ্রিয়কর এবং পবিত্র স্করণ ॥

অপর এই ত্রত দার। ক্রীলোকদিগেব সার্বভোম হংখ ও স্বর্গ দম্ব-দ্ধীয় মুখ লাভ হয় ॥

হে প্রহলাদ। স্ত্রী হউক বা পুক্ষই হউক, যাহার। এই উত্তম ব্রত করে, আমি তাহাদিগকে হথ এবং ভুক্তি মূক্তি ফল প্রদান করি॥

, হে বৎস! এই ব্রতের ফলেব কথা অধিক আর কি বঁলিব। যাহার ফল বলিতে আমি বা শঙ্কর সমর্থ নহি এবং ব্রহ্মাও যাবজ্জীবন চারিমুখে ইহার ফল বলিতে সমর্থ নহেন॥

আরও ॥

, তত্ত্ৰৈব ব্ৰত্বিধিকথনে॥

যথা যথ, প্রবৃত্তিঃ স্থাৎ পাতকস্থ কলো যুগে।

় ত্থা তথা বিধাস্যন্তি মদুতং বিবলং জনাঃ।

মদু তম্ম বিধানেন মতির্ম স্থাং ছ্বায়নাং।

দদা পাপৰতানান্ত পুক্ষাণাং বিকর্মণ। বিচার্টেগ্যবং প্রকর্ত্তব্যং সাধ্যে মাসি মদ ডং।

। वठा (व) वर व्यव ७ व) र गाव (व भाग भन्ने ७ र ।

প্রাপ্তে ভূতদিনে বংস সর্ব্যকলাষনাশনং॥ ১৪৪॥ যেনৈব ক্রিয়মাণেন সহস্রধাদশীফলং।

জাযতে ন মূব। বঢ়িয় মাকুষাণাং মহাক্সনাং ॥ ১৪৫ ॥

खावटक में श्वा बाजू बाजूबाबार बराजाबार ॥ उठका खनटेड हैं॥

য ইদং শুণুমাদ্মক্ত্যা ব্ৰতং পাপপ্ৰণাশনং।

মানুষাণাং জায়তে। মহামুনানিতি মৃদুতানুষ্ঠানাং। ন চাঞাস্ভাবনাদিকং কার্যা নিত্যাহ ন মুবা বচুীতি ॥ ১৪৫ ॥

ন তাবদক্ষানাৎ শ্ৰবণাদিনাপি মহাফলং স্থাদিতি লিখতি য ইতি॥ ১৪৬॥

ঐ স্থানে ব্রতবিধিকথনে॥

কলিষুগে নেমন যেমন পাতকেব প্রার্ভি হ্য, জন সকল তথা তথা এই বিবল অতেব বিধান কবিষা খাকেন।

যে সকল পুক্ষ তুবাত্মা ও সর্বাদা পাপপরাযণ, এই ব্রতের বিধান ছারা তাহাদেব বিকল্প ধর্মো মতি হয় না।

হে বংস! এই প্ৰকাব বিচাব কবিষ। বৈশাখমাদেব শুক্লপক্ষেব চতুৰ্দ্দীতে দৰ্ককিল্মখনাশন আমাব এই ত্ৰত কবিবে॥ ১৪৪॥

হে প্রহ্লাদ। আমি মিথ্যা কহিতেছি না, একমাত্র এই চতুর্দ্দ-শীর ব্রত কবিশে মহাত্রা মনুস্যদিগেদ সহস্র দাদশীব ফণ হয়॥ ১৪৫॥ প্রপ্রাক্তরণের অস্তে॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক এই পাপনাশন উত শ্রবণ করেন, ইহার

তক্ত প্রবণমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি।
পবিরং পবমং গুহুং কীর্তিয়েদ্যন্ত মানবঃ।
দর্বনি কামানবাপ্নোতি ব্রতক্তান্ত ফলং লভেং॥ ১৪৬॥
অথ তবু তদিননির্গরিঃ॥
আগেমে॥
বৈশাথে শুক্রপক্ষেতু চকুর্দিশ্যাং মহাতিথে।
দায়ং প্রহ্লাদধিকাব্যদহিষ্ণুঃ পবো হরিঃ।
দায়ং প্রহ্লাদধিকাব্যদহিষ্ণুঃ পবো হরিঃ।
দায়ং প্রহ্লাদধিকাব্যাপিত্যভাজনঃ।
দীল্যান্তন্ত্রান্তান্ত্র্তঃ শক্তীমণঃ॥
দূহবেব্তাবাত্তাং যন্ত্রতঃ সমুপোষ্যেং।
মহাপুণ্যত্যাযাঞ্চ দায়ং বিষ্ণুঃ প্রপুজ্তেং।
ব্রহ্মাবিসিংহে॥

শ্বণমাত্তে জ্বাহতা। বিনষ্ট হয়॥

যে মকুষ্য পৰিত্র পরম ওছা এই ব্রত কীর্ত্তন কবেন, এই ব্রতেব মহিমায় তাহার সমূদায় কাম লাভ হয॥ ১৪৬॥

অথ নৃসিংহচভূদিশীবতনির্থ॥

অগিনে॥

বৈশাথমাদেব শুর পজেব মহাতিথি চতুর্দশীতে সন্ধ্যাকালে প্রহ্লা-দের প্রতি ধিকার অসহিন্তু হইয়া পবস পুক্ষ হবি সদ্যঃ কটকটা শব্দ ভারা সভাজনকে বিস্থাপিত কবিষা নীনাবশতঃ স্তম্ভের মধ্য হুইতে ভ্যক্ষব শব্দ করত আবিভূতি হইলেন ॥

় নৃসিংহদেবের অবতার হেতু যত্ন পূর্ব্বক এই মহাপুণ্যতম। তিথিতে উপবাদ করিয়া সন্ধ্যাকালে বিফুব পূজা কবিবে॥

বৃহন্নারসিংহপুবাণে 1

বৈশাথশুক্লপক্ষ চতুর্দশুগং সমাচবেং।
মজন্মসন্ত ং পুণ্যং ব্র হং পাপপ্রশাশনং॥
কিঞ্চ ॥
স্বাতীনক্ষত্রযোগে তু শনিবাবে হি মন্ত ং।
সিক্ষযোগন্ত যোগে চ লভ্যতে দৈবযোগতঃ।
সক্রেবেতৈন্ত সংযুক্তিইত্যাকোটিবিনাশনং॥ ১৪৭॥
কেবলঞ্চ প্রকর্ত্রাং মন্দিনং ফলকাজ্জিভিঃ।
বৈশ্ববৈর্ক্ত গ্রা স্ববিদ্ধা চতুর্দশী।
আগমে।
প্রিয়া চতুর্দশী ভৌমে কর্ত্রা। কিল্লিয়াপ্রা।

দৈৰ্যোগত: কণাচিল্লংগভাগেট্নৰ লভাতে ইতাৰ্থ:। যতঃ স<sup>চ</sup>ক্ৰিতি ॥ ১৪৭ ॥ কেবলং তত্তনেৰাগহীন্মপি ফলাব।জিল ভিৰপি কৰ্তবাদেৰ নিতাড়াং আবস্তবোদ**নী ডেন** বি**ছা**॥ ১৪৮ ॥

নৃ সিংহদেব কহিলেন, বৈশাধমাদেব শুক্রপক্ষের চতুর্দশীতে আমার জন্ম সন্তব পাপনাশন পুণ্যত্তত আচবণ করিবে॥

আবিও।

যদি দৈববশতঃ সাতীনক্ত্রনোগে শনিবাবে ও সিদ্ধিযোগেব সংযোগে আমাব ত্রত লাভ হয়, অর্থাৎ এই সকলেব সহিত সংযুক্ত আমাব ত্রতেব দিন হয়, তাহা হটলে ঐ ত্রত কোটি হত্যা বিনাশ ক্রেন॥ ১৪৭॥

জ্বাবঁ যদি উল্লিখিত যোগ উপস্থিত ন। হয়, তবে ফশাকাজ্ঞী ব্যক্তি কেবল আমার দিন অর্থাৎ শুদ্ধ চতুর্দ্দীতে উপবাস করিবেন, বৈষ্ণবগণ ত্রিযোদশী বিদ্ধা চতুর্দ্দীতে কথন উপবাস করিবেন না॥

আগমে॥

সঙ্গলবারে প্রিয়া চতুর্দ্দশীতে আমার ত্রত করিলে পাপ সমুদ্রায়

কামবিদ্ধা ন কর্ত্তব্য স্থাতীভোম্যুতা যদি ॥ ১৪৮ ॥
ভথ তদু ত্রবিধিঃ ॥
তব্রের ॥
ভাতকর্পার বুর্বীত নিয়মং মনসা স্মরন্।
মানের মদ্দিনে বুংস দন্তধারনপূর্বকং ॥ ১৯৯ ॥
নিয়মমন্ত্রং ॥
ভি.নৃ দিংহ নহাভীম দ্যাং কুক ম্যোপবি ।
ভাল্যাহং তে বিধাস্থামি ত্রতং নির্কিন্নতাং ন্যেতি ।
ত্রত্ত্বেন ন বক্তব্যং মদ্দিনে পাপিভিঃ সহ ।
মিগ্যানোপা ন কর্ত্তব্যং স্মগ্রহ্মকাজ্লিভিঃ ॥ ১৫০ ॥
ত্রিবং দ্যুতং বিহাঘোটেভত্রেত্ত্বেন মহান্ত্রনা ।
স্মর্ত্রব্যং ম্ম রূপঞ্চ মদ্দিনে সক্রে শুভে ।

প্রাত-চতুদ্দী প্রভাতে সর্ব্রত্যাধানগছাৎ পূর্বাদিনেটচকভক্তাদিসংঘ্যোবিজ্ঞের এব দস্তধাবনস্ক উপনাসদিনে কাঠেন তল্লিষেবাৎ তৃণাদিনা বোদ্ধনাং ॥ ১৪৯॥ ১৫০॥

বিনক্ট হয়, আব যদি ঐ চতুৰ্দশী ত্ৰযোদশী বিদ্ধা হয়, তবে মঙ্গলবাৰ ও স্বাতীনক্ষত্ৰ যুক্ত হইলেও ব্ৰত কৰিবে না॥ ১৪৮ ॥

অথ নৃসিংহচতুর্দশীব্রতেব বিধি আগমে যথা---

নৃদিংহদেব কহিলেন, বংদ। আমাব দিনে প্রাতঃকালে গাত্রোখান পূর্বাক দন্তবাবন কবিল। আমাকে মনোমধ্যে স্মরণ করত নিষম
করিবে॥ ১৫৯॥
নিষম মন্ত্র॥

হে শৃদিংছ। হে মহাভীম। আসাব উপবে দঘা ককন, অদ্য আমি আপনার ত্রত বিধান করিতেছি, ইহা নির্কিছে সমাপন করুন॥

ত্রতস্থ ব্যক্তি আমার দিনে পাপিদিগের সহিত আলাপ করিবেন না এবং ত্রতেব সমগ্র ফলাকাজ্ফী ব্যক্তি সিথালাপ কবিবেন না ॥১৫০

অতহ মহান্ন। ব্যক্তি একেবারে স্ত্রী ও দ্যুত পরিত্যাগ করিয়া

ততো মণ্যাহ্নবেলাযাং নদ্যাদে বিমলে জলে।
গৃহে বা দেবথাতে বা তড়াগে বাতিশোভনে।
নৈদিকেন চ মস্ত্রেণ স্থানং কুর্যাধিচক্ষনা।
য়ৃত্রিকাগোস্যেনৈব তথা ধাত্রীফলেন বা।
তিনৈর্ববা সর্ব্যাপিট্র স্থানং কুত্রা মহাল্পভিঃ।
পরিধায় শুচির্বস্ত্রে নিত্যকর্ম সমাচবেং।
ততো গৃহং দুসমাগত্য স্থাবন্ মাং ভক্তিযোগতঃ।
গোম্যেন বিলিপ্যাথ কুর্যাদন্টদলামুজং।
কলসং তত্র সংস্থাপ্য তাত্রং বর্সন্মিতং।
তস্ত্রোপ্রি অসেং পাত্রং তণ্ডুনিঃ প্রিপৃবিতং।
হৈনী মর্ত্রিস্ব তত্রৈব স্থাপ্যা লক্ষ্যীতথৈব চ॥ ১৫১॥

তাম্রং তাম্রমরং মুর্ভিঃ শ্রীনারসিংহী তথৈব লগ্ধীঃ হৈমী লগ্ধীমূর্ভিশ্চ ॥ ১৫১ ॥

আমার মঙ্গলরূপ দিবদ দকলে আমাব রূপ স্মবণ করিবেন ॥

তদনস্তর বিচক্ষণ ব্যক্তি মধ্যাহ্ন কালে নদ্যাদিব নির্মাল জলে, অথবা সৃহে কিন্তা দেবখাতে বা হংশোভন তড়াগে বৈদিক মন্ত্র দার। স্নান কবিবেন॥

অথব। মহাত্মা ব্যক্তি মৃত্তিকা, গোম্য, ধাত্রীফল, তথা সর্বপাপ নাশক তিল সমূহ দ্বারা স্নান ও শুদ্ধ বস্ত্রব্য পরিধান করিয়। নিত্য কর্মা আচারণ কবিবেন॥

তংপারে ভক্তিযোগ সহকাবে আমাকে স্থাবণ কবিতে ২ গৃহে আগ-মন কবিবেন। তদনস্তব গোম্য দারা লেপন কবত ততুপরি অউদল পদ্ম নির্মাণ কবিবে। তাহাতে বত্নসমন্বিত তাত্র কলস সংস্থাপন করিয়া তাহাব উপারে তণ্ডুল পরিপ্রিত পাত্র বাখিবে। তাহাতে স্বর্ণ নির্মাত নৃসিংহ ও লক্ষীমূর্ত্তি স্থাপন করিবে॥ ১৫১ ॥

পলেন চ তদৰ্দ্ধন তদ্ধাৰ্দ্ধন বা পুনঃ। যথাশক্তিস্তথা কার্য্যা বিত্তশাঠ্য বিবঞ্চিতে:। পঞ্চামতেন তে স্নাপ্য পূজনং তু সমাচবেৎ॥ ১৫২॥ ততো ত্রাহ্মণমাহ্র ত্যাচার্য্যমলোলুগং। কুর্য্যাচ্ছাস্ত্রদনাযুক্তং শান্তং দান্তং জিতেন্দ্রিয়ং। তেনৈব কাব্যেৎ পূজাং দৃষ্ট্য শাস্ত্রানুসারতঃ। আচার্য্যবচনাদ্ধীমান্ পূজাং কুর্যাচ্চবন্ ব্রতং ॥ ১৫৩ ॥ তত্ত্ৰ অথ্যে প্ৰহলাদঃ পূজনীযঃ॥ তথাচাগমে॥ थ्यनानद्वभगागाय या हि शूग्रा हर्द्रभी।

कार्र्या दि मुर्जी। कार्या जि পাঠে প্রত্যেকং শ্বর: ॥ ১৫২ ॥ তে ছে মুজী স্বাপা স্বাপগ্নিস্থা ॥ ১৫০ ॥

পুজ্বেত্ত যত্নে হবেঃ প্রহলাদমগ্রতঃ॥

বিত্তশাঠ্য বৰ্জন পূৰ্ব্বক যথাশক্তি একপল বা অৰ্দ্ধপল অথবা তাহার অর্দ্ধপল স্বর্ণের দ্বারা নৃসিংহ লক্ষ্মী প্রতিমা নিশ্মাণ করিয়া এবং পঞ্চা-মৃত দারা স্নান কবাইযা ভাহাদেব পূজা কবিবেন ॥ ১৫২॥

তদনন্তর অলোলুপ, শাস্ত্রজ, শান্ত, দান্ত, জিতেন্দ্রিয়, ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া তাহাকে আচার্য্য করিবেন এবং শাস্ত্রদৃষ্টানুসারে তাঁহার দারা পূজা কবাইবেন। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি আচার্য্যের বাক্যাসু-সারে ব্রতাচরণ পূর্ব্বক পূজা কবিবেন॥ ১৫৩॥

> এম্বলে অত্রে প্রহলাদেব পূজা করা কর্ত্ব্য। আগমে যথা---

প্রহলাদের ক্লেশনাশের নিমিত্ত যে পুণ্যা চতুর্দলী, ভাহাতে যত্ন পূर्वक नृतिः हर एर दत शृक्षात व्याध्य श्रञ्जा एर श्रव्याप्त श्रव्याप्त श्रिक्ष विषय

রুহ্মাবসিংহে ॥

মদ্রপং কার্যেত্ত্র পুষ্পস্তবকশোভিতং।

. ্ ঋতু কালো দ্ভবৈঃ পুল্পৈঃ পূজ্যো হহক যথা বিধি ॥ ১৫৫॥

উপচাবৈঃ মোড়শভির্মনাক্রেনামভিস্তথা।

ততঃ পৌবাণিকৈর্ম ক্রৈঃ পূজনীয়ে। বিশেষতঃ।

তত্র চন্দ্রময়েঃ॥

চন্দনং শীতলং দিব্যং চন্দ্রকুঙ্কুমমিশ্রিতং।

দদাসি তে প্রতুষ্ট্যর্থং নৃসিংহ পরমেশ্ববৈতি।

পুষ্পমন্ত্রঃ॥

কালোদ্ভবানি পুষ্পাণি তুলস্থাদীনি বৈ প্রভো।

পূজ্যামি নৃসিংহেশ লক্ষ্যা সহ নমোহস্ত তে॥ ইতি॥

দৃষ্ট্য শাস্ত্রোক্তং বিধিং জ্ঞান্তা আচার্য্যাঞ্জন্য পশ্চাৎ স্বয়মপি পূজ্যেদিত্যাহ আচা-র্যোতি ॥ ১৫৪ ॥ পূজাবিধিনাহ মজ্যপনিতি নবভিন্ধ। মদীযসূর্ত্তিং ॥ ১৫৫ ॥

# त्रह्यात्रिश्टर ॥

ঐ স্থলে পুষ্পান্তবক দারা আমার মূর্ত্তি নির্মাণ কবিয়া ঋতুকালো-দ্তব পুষ্পা দাবা আমাব যথাবিধি পূজা কবিবে॥ ১৫৫॥

আমাৰ মন্ত্ৰ, আমার নাম তথা পোৰাণিক মন্ত্ৰ দকল পাঠ পূৰ্ব্বক বিশেষ রূপে;্যোড়শোপচাৰ দাবা আমাৰ পূজা করিবে॥

তন্মধ্যে চন্দন মন্ত্র॥

, . হহ নৃসিংহ। হে পরমেশ্ব। আপনাব ভুষ্টি নিমিত্ত কর্প্ব,
কুষুম সংযুক্ত উৎকৃষ্ট শীতলা চেনন প্রদান কবিলাম॥

পুষ্পমন্ত্র॥

তে নৃসিংহ! হে ঈশ্বী কালোৎপন্ন পুষ্প ও তুলদী দারা লক্ষ্মীর সৃহিত আপনাকে পুদা করিতেছি, আপনাকে নমস্কার॥ ধূপমন্ত্র:॥

काना ७ जन्म यश धुनाः मर्का एत खन् व छन्। কবোমি তে মহাবিয়ো সর্বকানসমূদ্ধয়ে ॥ ইতি ॥ দীপমন্তঃ ॥

দীপঃ গাপহবঃ প্রোক্তন্তমদাং বাশিনাশনঃ। দীপেন লভাতে তেজস্কমাদ্দীপং দদামি তে। निर्वातमात्रकः ॥

নৈবেদ্যং সৌখ্যদং চাস্ত্র ভক্তভোজ্যসমন্বিতং। দদামি তে বমাকান্ত সর্ফাশাপক্ষাং কৃক ॥ ইতি॥ অর্থমেসং ॥

নিশিংহাচ্যুত দেবেশ লক্ষীকান্ত জগৎগতে। ঘনেনার্য্যপ্রদানেন স্কলাঃ হ্যুর্মনো নাঃ॥ ইতি॥ পূজামন্তঃ॥

প্ৰথমন্ত্ৰ॥

হে মহাবিষ্ণো। সকল দেবেব অতিশ্য প্রিয়, কাল অওক্ময ধুপ স্ব্ৰকাম সমৃদ্ধিৰ নিমিত্ত আপনাকে অৰ্পণ কৰিলাগ।

দীপমক্ত ॥

দীপ, পাপহৰ এবং তমোবাশি নাশন বৰিষা প্ৰসিদ্ধ, দীপ দাবা তেজ লাভ হয় খতএব অবিনাকে দীপ প্রদান কবিতেছি॥

रेनद्वम्यस्य ॥

হে বমাকান্ত। ভক্ষ্য-ভোজ্য-সম্বিচ গ্রথপ্রদ নৈবেদ্য আপনাকে সমর্পণ কবিতেছি, আপনি সমস্ত পাপক্ষ কক্র॥

অর্ঘ্যসন্তঃ ॥

হে নৃসিংহ। হে অচ্যুত। হে লক্ষীকান্ত। হে জগংপতে ! আপনাকে এই অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি, ইহাব দারা অক্ষয় মনোরথ সকল সফল হউক॥ পূজামন্ত্র॥

随 PCC

শীতাম্বন মহাবিষ্ণো গ্রহ্ণাদভবনাশর্থ।

যথা ভূার্চনে নাথ যথোক্তফলদো ভবেতি ॥ ১৫৬ ॥

নাত্রো জাগনণং কুর্য্যাদগীতবাদিত্রনিস্থনৈঃ।
প্রাণপঠনং নৃত্যং স্রোভব্যং মহকথানকং ॥ ১৫৭ ॥
ততঃ প্রভাতসময়ে স্নানং কুল্লা হৃতন্ত্রতঃ।
প্রেবিভেন বিধানেন পূজ্যেন্মাং প্রযন্ত্রতঃ।
কিঞ্চ ॥
মন্ত্রণে যে নবা জাতা যে জনিব্যন্তি মহপুরঃ।
তাপ্রমন্ত্রণ জাতা বিজ্ঞান্ত্রনাগরাং।
গাতকালব্যাক্র বাধিচুগোন্ত্রনালিভিঃ।
তারৈ প্র প্রিভূতক্ত মহাচুগুগতক্ত মে।
ক্রাব্যক্ষরং দেহি শেষ্ণায়িন জগংপতে।

यक्ताङ्ग अग्र वर्षाः , परमाग्याम् यस्योत्ति कुनशङ्कालकरमनाति ॥ ५७७ ॥ सम्बद्धानिकः चित्राः॥ ५७९ ॥

হে গীতাম্ব। হে মহাবিষ্যে। হে প্রহলাদভ্যনাশকাবিন্! হেনায়। চতুদ্বীৰ অর্চনে যথোক্ত ফলপ্রদ হউন॥ ১৫৬॥

গীত বাদ্যেব ধ্বনি সহকাবে বাত্তিতে জাগৰণ, আৰ পুৰাণ পাঠ, মৃত্য ও আমাৰ ৰখা প্ৰবণ কৰিবে॥ ১৫৭॥

তৎপাবে অতন্ত্ৰিত হইয়া পূৰ্বেকিক বিধানানুসাবে যত্ন পূৰ্বক আমার পূজা কবিবে॥

#### আবিও ॥

আমাৰ বংশে যে সকল নৰ জনিষাছে বা আমাৰ সমক্ষে জন্মগ্ৰহণ কৰিবে, হে দেবেশ। হুঃসহ ভবসাগৰ হইতে ভাহাদিগকে উদ্ধাৰ কৰ॥ হে শেষশাযিন্। হে জগংপতে! আমি পাতক সমুদ্ৰ নিমগ্ন, ভীত্ৰ

# 🖺 হরিভক্তিবিলাসঃ।

ন্দ্রনিং হবমাকান্ত ভক্তানাং ভ্যনাশন।
ক্ষাবাসুধিনিবাস হং প্রীয়মাণো জনার্দ্দন।
ব্রতেনানেন মে দেব ভুক্তিমুক্তিপ্রদো ভব।
এবং প্রার্থ্য ততো দেবং বিসর্জ্য চ যথাবিধি।
উপহাবাদিকং সর্ব্বমাচার্য্যায় নিবেদ্যেৎ।
দক্ষিণাভিঃ স্থসন্তোয্য ব্রাক্ষণংশ্চ বিসর্জ্জয়েৎ।
মম ধ্যান্যমাযুক্তো ভুজীত সহ বন্ধুভিরিতি॥
ভাগ তত্র পোর্ণমাসী।
পালে॥
তব্রৈব শ্রীয়মব্রাক্ষণসন্থাদে॥
ব্যয়সংক্রমাবভ্য তিথ্যস্তিংশগ্রভ্যাঃ।

ব্যাধি রূপ জুঃখ জলনাশি দাবা পবিভূত ও মহাহুঃখে পতিত হইযাছি, আপনি আমাকে হস্তাবলম্বন প্রদান ককন॥

হে শ্রীনৃদিংহ। হে রনাকান্ত। হে ভক্তভযভঞ্জন। হে ক্ষীবাস্থি-নিবাস। হে জনার্দ্ধন। হে দেব। এই ব্রত দ্বাবা আপনি আমার প্রতি প্রীত হইষা ভুক্তি-মুক্তিপ্রদ হউন॥

এই প্রকাব দেবকে প্রার্থনা পূর্বক যথাবিধি বিসর্জ্ঞন কবিষা উপহাবাদি সমুদায আচার্যকে নিবেদন করিবে। দক্ষিণাদি দারা হৃদ্দব
রূপ পরিত্রুট কবিষা প্রাক্ষণদিগকে বিসর্জ্ঞন কবিবে, তৎপরে আমার
ধ্যান প্রায়ণ হইষা বন্ধুবর্গের সহিত ভোজন কবিবে॥

অথ বৈশাখনাদে পৌর্ণমাদী॥

পদ্মপুরাণের দেই স্থানেই শ্রীয়্য রাক্ষণসম্বাদে॥

মেষদংক্রম আরম্ভ করিয়া গে উত্তম ত্রিশটী তিথি তৎসমূদায় দর্বব যক্ত অপেক্ষা অধিক পুণ্য স্বরূপ বলিয়া পুরাণে কীর্তিত হইয়াছে। ঐ দর্ববিজ্ঞাধিকাঃ পুণ্যাঃ পুবাণেষু প্রকীর্ত্তাঃ।
তত্তাপি পূর্ণিনা পুণ্যা মাধবী মাধবিপ্রিষা।
বেষং ববাহকল্পন্স তিথিরাদ্যা মহাফলা॥ ১৫৮॥
কিন্দী
স্থানদানার্চনপ্রান্ধক্রিষা পুণ্যবিবর্জিতা।
যন্তাতীতা চুবৈশাখী স নূনং নিব্যালয়ঃ।
ন বেদেন সমং শাস্ত্রং ন তীর্থং গল্পয়া সমং।
ন দানং জলগোতুল্যং ন বৈশাখী সমা তিথিঃ।
জলধেসুঞ্চ যো দদ্যাং বৈশাখ্যাং বিফুতৎপবঃ।
ত্রাণামপি দেবানাং চতুর্থোহ্যং বিশেষতঃ॥ ১৫৯॥

মানবা বৈশাখী ॥ ১৫৮ ॥

ত্রখাণা॰ শ্রীব্রহ্মাদীনাং চতুর্থঃ সাক্ষপ্যাদিপ্রাপ্তা ভগ্বতঃ সদা সমীপ্রর্ত্তি নিত্যপার্যদো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৫৯ ॥

সকল তিথিব মধ্যেও আবাব মাধবপ্রিয়া বৈশাখী পূর্ণিম। অতিশ্য পুণ্য স্বরূপা। এই তিথি বরাহবল্লেব আদি এবং মহাফলপ্রদা বলিয়া অভিহিত॥ ১৫৮॥

## আবও॥

যাহাব সম্বন্ধে, বৈশাখী পূর্ণিমা স্নান, দান, আমাব অর্চন, আদ্ধি ও পুণ্যক্রিয়া বর্জিত হইযা গমন কবে, নিশ্চয় সে নাবকী হয়॥

বেদেব দমান শাস্ত্ৰাই, গঙ্গাব সমান তীৰ্থ নাই, জল ও গো তুল্য দান নাই এবং বৈশাখী পূৰ্ণিমা দমান তিথি নাই॥

যে বিফুতৎপর ব্যক্তি বৈশাখী পূর্ণিমায় জল ও ধেমু দান করেন, তিনি বিশেষতঃ দেবত্তযের মধ্যে চতুর্থ, অর্থাৎ সারূপ্যাদি প্রাপ্তি দারা সর্ব্বদা ভগবানের সমীপবর্তি নিত্য পার্ষদ হয়েন॥ ১৫৯॥ তত্ত্বৈৰ ধনশৰ্মাণং প্ৰতি প্ৰেত্যেকো ॥
মযা নৈকাপি বৈশাখী পূৰ্ণা পূৰ্ণফলপ্ৰদা।
মানদানজিযাপুলা স্কৃতিঃ পবিপালিতা ॥ ১৬॰ ॥
তেন নে নৈদিকং কৰ্মজাতং দৰ্শ্বঞ্চ নিচ্ছলং।
তত্তো বৈশাখনানাহং প্ৰেতো জাতোহ্মি গৰ্কতঃ।
কিঞ্চ তত্ত্বৈৰ ॥
পাপেষ্কনদন্ত্যা তমোজনক্ঠাৰিকা।
হতা নৈকাপি বৈশাখী বিবিনা তত্ত্ব পূৰ্ণিয়া॥ ১৬১॥

কর্বতঃ বৈদি মন্তি মন্থ। অধ্যেব বৈশাধ্যপ্রিপারনে হেতুঃ॥ ১৬১॥

ঐ স্থানেই ধনশর্মাব এতি প্রেতবাক্য॥

আমি একটাও পূৰ্কন্থালাফিনী বৈশাখী পূৰ্ণিমা সান, দান, ক্ৰিষা, পূজা ও প্ৰা ছাবা এতিগালন কবি নাই॥ ১৬০॥

সেই কাৰণ বশতঃ আঘাৰ বৈদিক কৰ্ম সকল নিজ্ঞল হইখাছে, অতএব হে এেত ৷ গৰ্ল বশতঃ আঘি বৈশাখ নামে এত হইষা জন্ম গ্ৰহণ কৰিবাছি ॥

আবও ঐ স্থানেই॥

বৈশাখনাদে পাপ ইন্ধন কপ দাবাগ্নি তমোর্কেব কুঠারিক। স্বরূপ বৈশাখী পূর্ণিমা একটীও প্রতিপালন করি নাই॥ ১৬১॥ শ্বতা যন্ত বৈশাখী দ বৈ শাখী ভবেষৰ।
দশজন্মানি চ গ্ৰন্ত গ্ৰেগ্ৰ্যানিষ্ জাযতে ॥ ১৬২ ॥
অথ সমস্ত বৈশাখাশক্ত কৃত্যং ॥
তবৈব শ্ৰীয়নতাক্ষণস্থাদে ॥
তবেশ শ্ৰীয়নতাক্ষণস্থাদে ॥
তবেশ শ্ৰীয়নতাক্ষণস্থাদে ॥
তবেশ শ্ৰীয়নতাক্ষণস্থাদে ॥
তবেশ শ্ৰীয়নতাক্ষণস্থাদে ॥
বিশালিকে বিধিনা নানী না পুক্ষোহিশি বা।
প্ৰেনিকেনিয়নৈষ্কিঃ প্ৰাতঃপ্ৰাছ বশক্তিঃ।
বিশ্বতঃ পাতবৈং স্ক্ৰিঃ স্বৰ্গন্ত্যন্ত।
বিশালাগ্ৰপ্ৰাক্ত্যা বা ভোজ্যেৰ ক্ৰিণান্দ্ৰেতি॥ ১৬৩॥

বৈ নিশ্চিত। স শাধী বৃংক্ষা ভবেৎ ॥ ১৬২ ॥ অক্সঃ স্বৰ্গং জীবৈৰ প্ৰশোক্ষিত হ'ং ॥ ১৬০॥

যাহাব সম্বন্ধে বৈশাখী পূর্ণিমা ত্রত বহিতা হয়, তাহাব রক্ষয়োনি লাভ হয়, তাহাব পব সেদশ জন্ম তির্যুক্ যোনিতে জন্ম গ্রহণ কবে॥ ১৬২॥

অথ সমস্ত বৈশাথগাসেব ক্তেয় অসমর্থেব প্রতি ব্যবস্থা॥ সেই স্থানেই শ্রীষম অ'ফাণসম্বাদে॥

নাবী হুউক বা পুক্ষই হউক সমস্ত নিযমে অসক্ত হইলেও বৈশাখ-মাসের শুক্ল। ত্রযোদশী ও পূর্ণিম। এই দিনত্রয় যথাবিধি পূর্ব্বোক্ত নিযমে যুক্ত হইষা স্বীয় শক্তি অনুসাবে প্রাত্তঃকালে স্নান কবিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইষা স্বাক্ষয় স্বর্গ লাভ হয়। বৈশাখী পূর্ণিমায় স্বাক্ত হইলে দশজন ত্রাহ্মণ ভোজন করাইবে॥ ১৬০॥ 彩 **>**22

জীহবিভক্তিবিলাসঃ। [১৪শ বিলাসঃ।

॥ 🛊 ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে শ্রীমন্তগব্দুক্তিবিলাদে यांशानित्का नाम हर्जून्भविलानः ॥ ३ ॥ ১৪ ॥ \*॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্দশঃ ॥ \* ॥

॥ \*॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে শ্রীমন্তগবন্ধক্তিবিলাদে জীরামনাবায়ণ বিদ্যারত্বকুতাকুবাদে যাথাসিক নাম চতুর্দশবিলাস ॥ \*॥

# পঞ্চদশ বিলাদঃ।

যশ্মাজ্জলবিহাবাদি মহোৎসবপ্ৰদ্পবা।
দিদ্ধোদ্দীনতর্ম্যাপি তং উটিতত্মমাশ্র্যে॥ ১॥
অথ কৈচুঠকৃত্যং॥
আবত্য বাকাং বৈশাধীং জ্যৈষ্ঠীং মাবন্মহোৎসবং।
কুর্যাং সংপূজ্যমিত্যং কৃষ্ণং জনবিহাবিণং।
ত্ত্যোক্যতাবত্ম্যাদ্ধি কৃষ্ণং তোষস্থ্যাচবেৎ।

এবমাগ্রহামণিকাদিবৈশাখনাস বট্কতা কৃত্যং লিখিছেদানীং জৈয় দ্বীনাং লিখন্ ভণ্বতঃ প্রভাববিশেবং দণ্যন্তং শ্বণং যাতি বৃদ্ধাদিতি। আদিশিকেন ক্ষীবান্ধিনহাৎসব জন্মহোৎসব পার্শপবিবর্জনমহোৎসব বিজ্ঞোত্মবাদি। এবং মহোৎস্বানাং প্রক্ষ্বা শ্রেমী। এবমশক্তাদি সম ভত্ত লিখনোৎস্বস্তভাবেন সেংজ্ঞীতি ভাবং॥১॥
ভক্ত জ্লবিহাব্মহোংস্বে। ঔষ্ধাক্ত তাপ্ত ভাবত্মাং নাুনাবিক্তং তৃত্মাং লাুন্লোদে

দীনতব ব্যক্তিবও বাঁহা ছইতে জল বিহাবাদি মহোৎসব পরম্পরা সিদ্ধ হুষ, আমি দেই শ্রীকৈতস্থদেবকে আশ্রম কবি॥ ১॥ অথ জৈয় ঠকুত্য॥

বৈশাখী পূর্ণিমাকে আবস্ত করিবা জ্যৈষ্ঠী পূর্ণিমা পর্য্যস্ত নিত্য জনবিহারী জ্রীকৃষ্ণেব পূজা কবত মহোৎদব করিবে॥

উক্তকালে উঞ্তার তারতম্য বশতঃ প্রীকৃষ্ণকে জনস্থ করিবে।

No.

বৈশাথেহপি তথাষাতে জ্ঞাবণেহপ্যব্জবৰ্জ্জিতে॥ ২,॥
অথ জলে ভগবংপৃজাবিধিঃ॥
উত্তাপেহকাংশুতোজাতে শীতলেন স্থগদ্ধিনা।
জলেন পূবিতে পাজে শ্রীকৃষ্ণমুপবেশ্যেৎ॥ ৩॥
নিত্যার্জাবিধিনাহভার্জ্য সায়ং সদ্ধ্যামুপাস্থ চ।
দেবং সিংহাদনে নীত্বা গঞ্জাদিভির্থার্জ্যেৎ॥ ৪॥
নীরাজ্য দেবং সর্বেভ্যা দত্ত্বা তীর্থং ভঙ্কেৎ স্বয়ং।

পঞ্চমী ভিদ্নিটোবেত্যর্থ:। অতো বৈশাথেহপ্যক্ষতাতিশন্নে সতি কুর্যাৎ। কলাচিৎ কুরাপি কৈটেছপি শীতামুর্ত্তী ন কুর্যাদিতাতিপ্রায়। অতএব গাক্ষতে কটিজৈটে ইতি কচিল্টীম ইতি কচিৎ কক্ষতিনাশিগতে স্থ্য ইতি কচিচ্চ মাসে মাধ্যসংজ্ঞক ইতি বিকল্পো দর্শিতঃ। তচ্চাথো ব্যক্তং ভাবি। শাতাভাবেহপি মেখাগমদিনে ন কুর্যাদিতি লিথতি অত্তেতি। ঘনাগম ইতাগ্রতো লেখ্যবচনাং॥২॥

ত্র জকাংশুতঃ উত্তাপে ঘর্মপ্রাচুর্ব্যে জাতে মধ্যাক্ষ্মম্বে ইত্যর্থ:। প্রতি তামাদিনির্দ্ধিত প্রমৃতিনিবেশনবোগ্যভাজনে ॥ ৩ ॥

নিত্যার্চারা নিত্যং ক্রিয়মাণপূজারা বিধির্যঃ প্রবাবস্তেন ॥ ৪ ॥

বৈশাথ অথবা আষাত কিন্তা শ্রোবণ মাসেই হউক মেঘবৰ্চ্ছিত কালে শ্রীকৃষ্ণকে জলস্থ করিবে কিন্তু শীতাকুভব সময়ে জলস্থ করিবে না ॥২॥ অথ জলে ভগবৎপূজাবিধি॥

সূর্ব্যের উত্তাপে গ্রীয়াতিশয় হইলে মধ্যাহ্ন কালে, স্থান্ধ শীতল জলপুরিত পাত্তে শ্রীকৃষ্ণকে উপবেশন করাইবে॥ ৩॥

নিত্য পূজার বিধি অনুসারে পূজা করিয়া এবং সাযং সন্ধার উপাসনা করিয়া দেবকে সিংহাসনে আনখন পূর্বক গন্ধাদি দারা পূজা করিবে॥ ৪॥

**८** एन तरक निर्वाक्षन कतिया नकल देव छविन गरक कत्राम् उ

• দ্বাদশ্যান্ত্রবিশেষেণ রাজে তোরস্থমর্কয়েই ॥ ৫॥
অথ তন্মাহান্ত্রঃ॥
শ্বাকড়ে॥
অর্ণপাত্রেহথবা বৌপ্যে তাত্রে বা মুধ্যমেহিপি বা।
তোষস্থং যোহর্কয়েদ্রবং শালগ্রাসসমূত্রবং।
চক্রান্ধিতং বা ভূপাল নির্ত্তে মধুমাধ্বে।
প্রতিমাসং মহাভাগস্তস্ত পুণ্যমন্ত্রকং।

যাবদ্ধবাধবোলোকে যাবচ্চক্রদিবাকবে। তাবতত্ত কুলে কশ্চিন্ন ভবেন্তপ নারকী।

ঁতীর্থং শ্রীচবণোদকং সক্ষরিকানেভোগিভজা দহা স্বয়ং ভজেং প্রান্নীয়াৎ। হাদশীবামৌ চাবখাং জলশারী ভগবান্ পূলনীয় ইতি লিখতি হাদখামিতি। হাদখান্ত বিশেষেণেভাদি গ্রুড়োকে:। তচ্চাগ্রে সমগ্রং ব্যক্তং ভাবি ॥ ৫॥ ৮॥

ক্বত স্বয়ং পান ক্রিবে। দ্বাদশীব রাজিতে বিশেষ ক্রিয়া জলস্থ শ্রীক্ষেত্র পূজা ক্রিবে॥৫॥

অথ জলস্থ পূজাব মাহাত্ম।

গকড়পুবাণে॥

ষর্ণপাত্রে অথবা বৌপ্যপাত্রে কিম্বা তাত্রপাত্রে বা মুগ্মবপাত্রেই হউক জলস্থ দেব অথবা শালগ্রাম চক্র সমুদ্রব দেবকে অর্চনা করিবে। হে সুগাল! হে মহাভাগ! চৈত্র ও বৈশাথ নির্ত্ত হইলে প্রতি মালে তাহার অনন্ত পুণ্য হয়॥

হে ভূপ! যাঁহারা এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণকে জলম্ব করেন, যে পর্য্যন্ত পৃথিবীতে পর্বত এবং চন্দ্র সূর্য্য অবস্থিত থাকিবেন, তাবং ভাহার কুলে কেহই নারকী হইবে না, অতএব হে রাজন্! জ্যৈষ্ঠমাসে সর্বদ।

তন্মাজ্যৈ চি দদা স্থপ তোয়ন্থং পূজয়েজরিং।
বীততাপো নরন্তিপ্রেদ্যাবদাহত সংপ্লবং।
কৃতিঃ স্থাতিলেন্ডোইযস্তলদীদলবাদিতৈঃ ॥ ৬ ॥
শুচি শুক্রগতে কালে যেহর্চ্চয়েয়ন্তি কেশবং।
জলত্বং বিবিধঃ পুল্পৈন্ম্ চ্যতে যমযাতনাং।
জলত্বটা যতো বিফুর্জলশারী জলপ্রিয়ঃ।
তন্মাদ্ থীমে বিশেষেণ জলত্বং পূজ্যেজবিং।
নীবমধ্যন্থিতং কৃত্বা শালগ্রামসমূত্বং।
যোহভার্চ্যেমহাভক্ত্যা স ভবেৎ ক্লপাবনঃ।
কর্জিরাশিগতে সূর্য্যে মিপুনন্থে বিশেষতঃ।
যেনার্চ্চিতোহরির্জক্ত্যা জলমধ্যে মহীপতে॥

শুচিবাষাটঃ। শুক্রোকৈ।ঠঃ॥৭॥

জালাছ হবির পূজা কৰিবে। যে মমুষ্য তুলসীদল বাসিত হাশীতল জালা ছারা বিষ্ণুর অচনো করেন, তিনি মহাপ্রালয় পথ্যস্ত তাপ বর্জিত হইয়া অবস্থিত থাকেনে॥৬॥

বাঁহারা জ্যৈষ্ঠ ও আষাত মাদে বিবিধ পূজা দ্বানা তোমস্থ বিষ্ণুর অর্চনা করেন তাঁহাবা যম্যাতনা হইতে বিনিমুক্ত হয়েন।

বিষ্ণু যে হেতু জল স্রকী, জলশায়ী ও জলপ্রিয়, সেই হেতু গ্রীমে বিশেষ করিয়া জলম্ব হরির পূজা করিয়ে। যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে জল মধ্যন্থিত শাল্থাম সমূত্রব দেবকে পূজা করেন তিনি কুলপারন হয়েন॥

হে মহীপতে! যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক কর্ক ট রাশি গত সূর্য্যে বা বিশেষ করিয়া মিগুন রাশি গত সূর্য্যে জল মধ্যে হরিকে পূজা করেন॥ ৭॥ ভাদশান্ত বিশেষেণ জলস্থ জলশায়িনং
যোহভাচ্চয়েৎ কৃতং তেন যজ্ঞকোটিশতং ভূবি॥৮॥
শাত্রে গন্ধাদিকং কৃত্বা যঃ ক্ষিপেদগকড়ধ্বজং।
ভাদশাং পূজ্যেন্দ্রাত্রে মুক্তিভাগী ভবেষরঃ।
কিঞ্চ॥
ভানাগমে প্রকৃষ্ধিন্ত জলস্থং বৈ জনার্দ্দিনং।
যে নব। নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং বৈ নবকং প্রবেসতি॥৯॥
তথৈবাত্যুক্ষসময়ে কালিন্দ্যাদে বিশেষতঃ।

তে নবা ভূবি দেবতা: প্ৰমপূজা ইত্যৰ্থ:। পাঠান্তবে কোট্যজ্ঞদলভাগী ইত্যৰ্থ:॥৮॥ ক্লিপেং স্থাপ্যেং॥৯॥

সম্পাদ্যেত্রগবতে। জলক্রীড়াসহোৎসবং॥ ১০॥

ন কেবলং পাত্রান্তবে জলক্রীডাকাব্যিতব্যা নদী স্বোব্যাদাবপি ধ্বাব্যাগং কাব্যিত-ব্যেতি লিখতি তথৈবেতি। পুন্ধলিধিতপ্রকাবে। অনুচ শ্রীমৃত্তিবিশেষেণ জলক্রীডা-বিধিবিশেষেহ্বগন্তব্যঃ॥ ১০॥

এবং বিশেষতঃ দাদশীতে যে ব্যক্তি জলস্থ জলশায়িকে পূজা করেন, তিনি পুথিবীতে শতকোটি যজ্ঞ করিষাছেন ॥ ৮॥

যে মনুষ্য দাদশীর বাত্তিতে জলপাত্তে গন্ধাদি অর্পণপূর্বক তাহাতে গরুড়ধ্বজকে পূজা করেন, তিনি মুক্তিভাগী হযেন্॥

আরও॥

বে সকল মনুষ্য মেঘাগমে জনার্দ্দনকে জলস্থ করে, হে নৃপত্রেষ্ঠ ! নিশ্চয় তাহাদের নরক ছইবে॥ ৯॥

উক্ত প্রকার অত্যুক্ত সময়ে বিশেষ করিয়া যমুনা প্রভৃতিতে ভগ-বানের জলক্রীড়া সম্পাদন করিবে॥ ১০॥ অগ নির্ম্পানিকাদশী।
পালাে॥
শ্রীভীমদেন উবাচ॥
পিতামহ ছশস্তোহমুপবাদে করােমি কিং।
অতাে বহুফলং ক্রহি ব্রতমেকমপি প্রভা॥ ১১॥
ব্রষ্যে মিথুনেছেহর্কে শুকাদ্যেকাদশী হি যা।
জ্যৈচে মাদি প্রযন্তেন সোপােযাা জলবর্জ্জিতা॥ ১২॥
স্থানে বাচমনে চৈব বর্জ্জিয়েদেকং বৃধঃ।
উপযুঞ্জীতনৈবাক্তর তভকােহক্তথা ভবেং॥ ১৩॥

এবার্থে অপি শক্ষঃ। এব মেব ব্রতং ক্রহি বহুনাং কিম্বা ঘ্রোবণ্যশক্ষাই। ১১॥ বদাচিঘৃষ্কে কদাচিমিণুনস্থে চেত্যথঃ॥ ১২॥ স্প:নাচ্মন্যোর্যন্দকং তদিনেত্যথঃ॥ ১০॥

# অথ নিৰ্জল একাদশী॥ পদ্মপুবাণে॥

ভীম কহিলেন, হে পিতামহ! আমি উপবাসে অশক্ত কি করিব, অতএব হে প্রভো ৷ যে একটীগাত্র ত্রতে বহু ফল হয় তাহাই আমাকে আদেশ করুন ॥ ১১ ॥

ব্যাস কহিলেন, র্ষ বা নিথুনরাশিত্ব ভাস্করে জ্যৈষ্ঠনাসে যে, শুরু। একাদশী হয়, জলপান পর্যয়ও বর্জন কবিয়া যত্ন পূর্বক তাহাতে উপ-বাস করিবে॥ ১২॥

স্নান বা শাচমনেতেও পণ্ডিত ব্যক্তি জলবর্জন করিবেন, অন্য কোন উপভোগ করিবেন না, করিলে ত্রত ভঙ্গ হইবে॥ ১৩॥ উদযাতুদয়ং যাদ্বৰ্জায়ন্ত। জলং বৃধঃ।

স্বপ্রযাদবাপ্রোতি দ্বাদশাদশীদলং॥ ১৪॥

তৃতঃ প্রভাতে বিমলে দ্বাদশাং স্নানমাচরেৎ।
জলং স্তবর্গং দত্তা তু দ্বিজাতিভাগ যথাবিধি।

স্থুজীতকৃতকৃত্যস্ত ভ্রাহ্মণৈঃ সহিতো বশী।

এবং কৃতে তু যৎপুণ্যং ভীমদেন শৃণুষ তৎ।

সম্বংসবস্থ যা মধ্যে একাদশ্যে। ভবন্তি হি।

তাসাং ফলমবাপ্রোতি পুত্র মে নাত্র সংশয়ঃ।

ইতি মাং কেশবঃ প্রাহ শহ্মচক্রগদাধরঃ।

কিঞ্চ॥

ধনধাস্যবহা পুণ্যা পুত্রভাগ্য স্থপ্রদা।

উদগান্তবেরুনয়নার ভা। ছাদশেতি মহাছাদভোগংটো শবনী পার্শপবিবর্তিনী বোধনী-চেতি তিত্র: ভৈনীচেতি ফলবিশেষাপেক্ষরা। যহা। ছাদশনাসের যা ছাদখভাসাং ফলং॥১॥ বলী জিতেক্সিবং। যাত্রতো নিদাঘনগে জলপানাদিবর্জ্জনাং॥ ১৫॥

পণ্ডিত ব্যক্তি যত্নসহকারে এক উদয় হইতে অন্য উদয় পর্য্যন্ত জল বর্জন করিলে দ্বাদশীর ফল হয়॥ ১৪॥

তদনন্তর দাদশীব স্থাকাশিত প্রভাতকালে স্নান পূর্বক প্রাক্ষণ-দিগকে যথাবিধি জল ও প্রবর্গ প্রদান করিষা জিতেন্দ্রিয় কৃতকৃত্য ব্যক্তি প্রাক্ষণদিগের সহিত ভোজন করিবেন।

হে ভীমসেন। এই প্রকার ত্রত করিলে যে পুণ্য হয়, তাহা প্রবণ কর। তেপুত্র! বংসব মধ্যে যত একাদশী আছে, তৎসমুদায়ের ফল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোন সংশ্য নাই। শহ্ম চক্র গদাধর কেশ্ব আমাকে বলিয়াছেন॥

আরও॥

হে নরভ্রেষ্ঠ! আমি দত্য বলিতেছি, এই একাদশী উপোষিতা

উপোষিতা নরব্যান্ত ইতি সভ্যং ত্রবীমি তে।
যমদূতা মহাকাষাঃ করালাঃ কামরূপিণঃ।
দণ্ডপাশধরা বোদ্রা নোপদর্শন্তি তং নরং।
শীতাম্বর্গবাঃ শশুচক্রহস্তা মনোজবাঃ।
অস্তকালে নযস্তের্গং বৈষ্ণবা বৈষ্ণবীং পুবীং।
কিঞ্চ ॥
তোষস্থ নিষমং যস্ত কুকতে বৈষ্ণবোভন।
ফলং কোটি হ্র্বর্শস্থ যামে যামে স পুণ্যভাক্।
স্থানং দানং জপং হোমং ঘাদশ্যাং কুকতে নরঃ।
তৎ সর্ব্বশাক্ষযং প্রাপ্তমেতৎ ক্রুস্থ ভাষিতং।
কিঞাপবেণ ধর্মেণ নির্জ্জলৈকাদশীং নৃপ।
উপোষ্য সম্যাধিনা বৈষ্ণবং পদ্যাধ্যাৎ॥ ১৫॥

हरेल. रेनि धन, धांच, पूरा ७ पूज्जां एथ धारान कतिया थारकन ॥

যে নর এই একাদশীতে উপবাস কবেন, তাঁহার নিকট মহাকায, কামরূপী, দণ্ড পাশধব ও রোজনূর্ত্তি যমদূত সকল গমন করে না। পীতাম্বরধর ও শয়্চক্র হস্ত, মনের তুব্য নেগশালী বিফুদ্তগণ অন্ত-কালে তাঁহাকে বৈঞ্বী পুরীর প্রতি লইয়া যান।

আরও ॥

যে বৈষ্ণুবশ্রেষ্ঠ জ্বলেব নিয়ম কবেন, তিনি প্রহরে প্রহরে কোটি স্থবর্গ দানের পুণ্য প্রাপ্ত হযেন॥

কৃষ্ণ বলিয়াছেন, যে মনুষ্য ছাদশীতে স্নান, দান, জপ ও হোম যাহা কিছু করেন, তংসমুদায় অক্ষয প্রাপ্ত হয়॥

হ্রাজন্! অপর ধর্মের প্রয়োজন কি, সম্ক্ বিধি অমুসারে নির্জন একাদনীর উপবাস করিলে বৈষ্ণবপদ, অর্থাৎ বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ১৫ ॥

## কিঞ্চ ৷

- বিঃ কৃতা ভীমদেনৈষা নির্জ্জনৈকাদশী শুভা।
   বকুলং তাবিতং সর্বাং কুলাতীতং তথা শতং।
   আত্মনা সহ তৈনীতং বাস্থদেবস্ত মন্দিরে ॥ ১৬ ॥
   কিঞ্চ ॥
   আারদ্রোহঃ কৃততিস্ত বৈবেষা নহ্মুপোষিতা।
   পাপাজানো ত্রাচাবা তৃষ্টান্তে নাত্র সংশযঃ ॥ ১৭ ॥
   কিঞ্চ ॥
   যশ্চেমাং শৃণুযান্তক্ত্যা যশ্চাপি পবিকীর্ত্তিয়েং।
   উভৌ তৌ অর্গমান্থো হি নাত্র কার্য্যা বিচাবণা ॥ ১৮ ॥
   অণ নির্জ্জনত্তবিধিঃ ॥
- কুলাতীতং সম্বিশ্বং॥ ১৮॥
  তত্ত্বতন্ত্ৰ নিত্যতামাহ আব্বেতি॥ ১৭ ৪
   এতকাহাত্বা প্ৰবণদিকশ্বাত বশ্বেতি॥ ১৮॥

#### আবও ॥

হে ভীমদেন! যাহাবা এই পবিত্র নির্জ্জন একাদশীর উপবাদ করিয়াছে, তাহাবা আপনার একশত কুলকে উদ্ধাব করিয়াছে এবং আপনার দহিত শত কুলকে বিষ্ণুলোকে লইযা যায়॥ ১৬॥

## আরও॥

যাহারা এই একাদশীব উপবাদ না কবে তাহাবা পাপাত্মা, ছুরাচার এবং ছুফ, আয়ুদ্রোহ করিয়াছে ইহাতে সংশয় নাই॥ ১৭॥

#### আরও॥

যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক এই একাদশীর মাহান্ম্য প্রাবণ করেন এবং যে ব্যক্তি কীর্ত্তন কবেন, উভয়েই স্বর্গ প্রাপ্ত হয়েন, ইহাতে কোন বিচার নাই॥ ১৮॥

অথ নিৰ্জ্জলব্ৰতবিধি॥



যথা প্রাগ্লিখিতং কুড়া সঙ্করং নিয়মং ব্রতে। क्रनभाषाय गृङ्गीयान्य ख्रिनात्म देवक्षवः । একাদখ্যাং নিরাহারো বর্জ্জবিষ্যামি বৈ জলং। কেশবপ্রীণনার্থায় অত্যন্তদমনেন চেতি ॥ ১৯ ॥ वर्ष्क्र रह्मा बुरहात्रा जः विना हा हमनार्थकः। বিনা চ প্রাশনং পাদোদকস্যাত্যস্তপাবনং ॥ ২০ ॥ একাদখ্যাং নিশায়াস্ত নিত্যপূজাং বিধায় হি।

এবমব্রশুক্ততাত্বং লিখিতা ইদানীং ভবিষ্যোত্তবোক্তামুসাবেণ তক্স বিধিং লিখতি যথে-ভাাদি নবভি:। যথা প্রাণ্লিখিতং পূর্ব্বেকাদণীব্রতপ্রকরণে দশনীনিষ্মাদিকং যল্লিথিতং তদমুদারেণ নিরুমং গুরীযাৎ॥ ১৯॥

चारश्चावाः अपू कनः वर्ष्कत्त्रः। তত ह मानागावाहमतन श्रीहत्रागानकश्चरः ह कनः নুবৰ্জনীয়মিতি লিখতি বিনেতি। তত্ৰ তত্ৰ তৎপানাবশুক্তাং। অভ্ৰথা ওদ্ধিহানে:। নমু লানেচাচমনে চৈবেতাক্তং নচ পাদোদকমুদিষ্টং তত্ত্ব লিখতি অতান্তেতি। আচমনা-দপোতৎ প্রম শুদ্ধিকরমিভার্থ:। তরিভাতাচাদৌ লিখিতৈবাস্তে॥ ২০॥

পর আদিভিঃ পঞ্চামতেন স্নাপ্যেৎ॥ ২১॥

পূর্ব্ব একাদশী ব্রতনিয়মকথনে দশমী নিয়মাদিক যাহা লিখিত হইয়াছে তদমুদারে দক্ষর করিয়া বৈষ্ণৰ ব্যক্তিজল গ্রহণ করিয়া এই মন্ত্র ছারা নিয়ম গ্রহণ করিবেন॥

मक्त यथा॥

আমি ইন্দ্রিয় দমন পূর্ব্বক কেশবের প্রীতি নিমিত্ত একাছুশীতে নিরাহার থাকিয়া জলবর্জন করিব॥ ১৯॥

আচমন নিমিত্ত জলপান এবং অত্যন্ত পাবন চরণোদক পান ব্যতীত অহোরাত্র জলপান বর্জ্জন করিবে॥ ২•॥

একাদশীর রাত্তিতে নিত্য পূজা বিধান করিয়া স্বর্ণ নির্মিত ত্তিবি-

হৈমীং ত্রৈবিক্রমীং মূর্ক্তিং স্নাপয়েৎ পায় আদিভিঃ।
বস্ত্রাদিকং সমর্প্যাথভ্যক্য গন্ধাদিভিশ্চ তাং।
প্রথম্য জাগরং কুর্য্যাৎ তদত্রে নর্ত্তনাদিনা।
প্রাতঃস্থানাদি নির্বর্ত্ত্য তং ত্রিবিক্রমমর্ক্তরেৎ॥ ২১॥
শক্ত্যামূকুস্তান্ বিপ্রেভ্যো দদ্যাৎ গন্ধাদ্যলঙ্কতান্।
তত্র মন্ত্রঃ॥
দেবদেব হুবীকেশ সংসাবার্ণবভাবক।
জলকুন্তপ্রদানেন যাস্থামি পরমান্ধতিমিতি॥ ২২॥
দদ্যাচ্চ কনকং ছত্রং বস্ত্রযুগ্মমুপানহোঁ।
জলপাত্রাণি দিব্যানি বিভবে সতি বৈক্ষবঃ।

শক্তোতি বাবতো যাদৃশান্ দাতুং শক্ষোতি ভাবতত্তাদৃশান্ দদ্যাদিতার্থঃ। **আদিশব্দেন** পুশ্বস্তুফলাদি॥ ২২॥

বিভবে সভি,কনকাদীনি চ বিপ্রেভ্যো দদ্যাৎ ॥ ২৩ ॥

জেম মূর্ত্তিকে ত্রগ্ধ প্রভৃতি দ্বাবা স্নান করাইবে। তৎপরে বস্ত্রাদি সম-প্ল পূর্ব্বক গদ্ধাদি, দ্বারা তাঁহাকে অর্চনা করিয়া নমস্কার করত নর্ত্ত-নাদি দ্বারা তদগ্রে জ্বাগবণ করিবে। তদনন্তর প্রাতঃস্নানাদি সমাপন পূর্ব্বক ঐ ত্রিবিক্তমের পূজা করিবে॥ ২১॥

শক্তি অমুসারে ত্রাহ্মণদিগকে গদ্ধাদ্যলঙ্কত জলকুম্ভ সকল প্রদান করিবে॥

कनमान विषय गत्र॥

হে দেবদেব! হে হাষীকেশ! হে সংগারসমূত্রতারক! জলকুত্ত-প্রদান ছার। পরম গতি প্রাপ্ত হইব॥ ২২॥

বৈষ্ণব ব্যক্তি বিভব সত্তে মূর্ণ, ছত্ত্র, বস্ত্রছয়, পাছকাছয় এবং উৎ-কৃষ্ট জ্লপাত্র সকল দান করিবেন। যথাশক্তি ত্রাহ্মণদিগকে ভোজন শক্তা বিপ্রান্ ভোজযিতা পীতা ভ্রাতৃকরাজ্জল:। স্বযং বা পীয় মৌনী দন ভুঞ্জীত দহ বন্ধভিঃ ॥ ২৩ ॥ অথ আধাচুকুত্যং॥ আষাত শুকুদাদখাং হরে শিশ্যিমে নতি। বৈষ্ণবঃ পারণং কুছা তপ্তমুদ্রাশ্চ ধার্যেৎ।

আবাত ভরাঘাদভামিতাত যদ্যপি ভবিষাপুবাণে। আকাভাসিতপকেষু মৈত্রশ্ৰণ বেবতী। আদিমণ্যাবসানেষু প্রস্থাপাবর্তনৈবিতি। অন্তার্থ:। আষ্টাডাত্রকার্তিকানাং দিতপক্ষের শুক্রদাদশীর অন্তবাধা প্রবণ বেবতীনামাদিমধ্যা দ্বাপাদের প্রনপার্শবিবর্তনো-খানং ক্ৰমান্তবতীতি। তথাপি পাদযোগাদ্যভাবেহণি দতি বাদখামেৰ কুৰ্যাং। তথাচ স্বান্ধে। অন্তত্র পাদযোগেহপি দ্বাশ্রভাষের কাব্যেদিতি। বাবাতে চ। ন পাদনিরহক্ত चारण वा পविवर्त्तन । शांनरपारण यहां न छान्रक्रमाणि उदा छरविनि । किक । बानछार সন্ধিসময়ে নক্ষ্তাণানসম্ভবে। আভাকাসিতপকেষু শরনাবর্ত্তনাদিকমিতি। অতএবোক্তং পুদরপুরাণে। যন্ত মৃত ডু দেবত ব্রক্ষত্রং তিথিক যা। তক্ত দেবত তক্মিত ব্যনাবর্তনা-विकमिकि। यक्काक्रमिन्। मिथुनत्श दमा ভाত्यभावक्रावयः म्युत्नः। विवाबाहः म বিজেয়: ৰিফঃ স্থাপিতি কৰ্কটে। ইতি। তচ্চ মলমাসাভিপ্ৰায়েণ তথাপি বিভীয়াবাঢ় ভক্রবাদভাষের শরনমিতি সমাণের লিবিতং আবাচ্তক্রাবাদভামিতি। এবং পার্মপরি-বর্জনোখানরোরপি জ্বেয়ং। যজেকিং ব্রহ্মবৈবর্তে। আবাচন্ত মিতে পক্ষে একাদশ্রামূপো-বিত:। নক্তং দিলববপ্রেষ্ঠ গৃত্তীযারিবনং ব্রতীতি। তচ্চ একাদশীঘাদপ্রোরভেদাভি-लारान एकारः निधिज्यक्रमका जासूमायाः मिट्टाहायान्यमाकः । এडक मर्समध्य थाराधनी-প্রকরণে বিস্তরতোব্যক্তং ভাবি। শিশ্যিছো শ্মিত্রিছতি। পারণাং ক্রছেতি প্রারোধাদ

করাইয়া, ভ্রাতহন্তে জলপান অপব। স্বয়ং পান করিয়া মৌনী হওত বন্ধুগণের সহিত ভোজন করিবে॥২৩॥

॥ । ইতি জৈ্চত্বতাং ॥ । ।

পৰ আষাদুকুত্যং ।

আ্যাঢ় মাদের শুক্রা ছাদ্শীতে ভগবান্ হরি শয়ন করিতে ইচ্ছা করিলে বৈষ্ণব ব্যক্তি তপ্তমুদ্রা ধারণ করিবেন॥

## শ্ৰীহবিভক্তিবিলাগঃ।



ব্লাক্ষণঃ ক্ষতিযো বৈশ্যঃ শুদ্রতৈকান্তিতর্ধয়ে।
কুর্ববিরাত্মাপণিং তপ্তমুদ্রাভিদেহিনহ্ময়েং ॥ ২৪ ॥
তথ্য তপ্তমুদ্রাধারণং ॥
বারাহে।
তপ্তমুদ্রাধারণং ॥
চক্রাদিধারণং পুংসাং পরং সমন্ধ্রেদনং।
পাতিব্রত্য নিনিত্তং হি বল্যাদিবিভূষণমিতি ॥ ২৫ ॥

ভানেৰ পাৰণাপতে:। কনাচিং ততামুপৰাদে চ ততৈবে শয়নং তপ্তমুজাধাৰণাদিকঞ্চ জ্ঞেদং দিখি ইবঁচনাত্মাবাং। তত্ৰ চ স<sup>></sup>ৰ্ক্ষেব্ৰ বংগ অপ্তমুজা ধাৰ্য্যতি লিখতি বাহ্মণ ইতি। একামিতা শিৰণিকামিত ত্ৰ্বৰজ্বীতগ্ৰনক নিঠতা ততা ঋষ্যে নিমাৰ্থং। আত্মাৰ্পিং আত্মনিবেদনর পত্তিত প্ৰকার বিশেষং কুর্মন্ কর্তুং। বাহ্মণভাপি তদ্ধারণমধ্যে সন্তামং ব্যক্তং ভাবি॥ ২৪॥

, তপ্তমুদ্বাধানণেন চৈকান্তিত। দিদ্ধিং শ্রীবরাহনচনেন প্রমাণযতি চক্রাদীতি। পরং কেবলং সম্বন্ধনেদনং ভগনদ রত্বজ্ঞাপকং। পাঠান্তবে পরস্ত প্রমেশবস্ত সম্বন্ধনেদনং। তত্ত্ব চ্প্রীলাং প্রাক্তব্যক্ত এবেতি দিক্॥২৫
সতীনাং প্রায়: পত্তিসন্তোবার্থনের ভূমণধানণং তত্তক্রিবিশেরোগাভিব্যক্ত এবেতি দিক্॥২৫

বাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শুদ্র হরির একান্থিত। সিদ্ধির নিমিন্ত হরিতে আত্মসমর্পণ করিবার জন্ম জপ্তমুদ্রাদি দারা দেহকে অন্ধিত করিবে॥ ২৪॥

> অণ তপ্তমূদ্রাধাবণ ॥ বরাহপুরাণে তপ্তমুদ্রাথসঙ্গে ॥

পুক্ষদিগের যে চক্রাদি ধারণ ইহা ক্লকবল সম্বন্ধ জ্ঞাপনমাত্র, বৈষদ স্ত্রীলোকদিগের সম্বন্ধে পাতিব্রত্য নিমিত্ত বলয়াদি বিভূষণ ধারণ জ্ঞাপ ॥ ২৫ ॥ অথ তপ্তমুদ্রাধারণনিত্যতা ॥
বামুপুবাণে ॥
অগ্রিনের তু সন্তপ্তং চক্রমাদায় বৈঞ্চবঃ ।
ধাবযেং সর্ববর্ণানাং হরিসালোক্যসিদ্ধরে ॥ ২৬ ॥
বক্ষাণ্ডে ॥
কৃষা ধাতুমযীং মুদ্রাং তাপ্যিত্বা স্বকাং তন্ত্বং ।
চক্রাদিচিহ্নিতাং ভূপ ধার্মেইছফ্রো নরঃ ।
নাবদীয়পঞ্চরাত্তে ॥
ভাদশারস্ত ষট্কোণং বল্যত্ত্যসংযুতং ।
হরেঃ স্থদশনং তপ্তং ধার্মেভ্ডিচ্ন্নণঃ ।

তত্রাদৌ ধাবরেদি ত্যাদিবিধিবলানি ত্যতাং লিখতি অন্নিইনবৈতি দশভি:। সর্ক্রবর্ধানাং মধ্যে যো বৈষ্ণব: স ধাবরেং। বৈষ্ণবইপ্তব তদ্ধাবণ প্রাধাস্তাং। তথাচাত্রে লেখ্যং। বৈষ্ণবন্ধস্থ সিম্প্র্যাদি। যদা। সর্ক্রবর্ণানাং যা হবিসালোক্যাদিসিদ্ধিন্তদর্থং। তথাপি সর্ক্রবর্ণানাং জন্ধাবণমান্বাত্যেবেতি দিক্॥২৬॥

অথ তপ্তমুদ্রাধারণনিত্যতা॥

বায়ুপুরাণে॥

সকল বর্ণের মধ্যে যিনি বৈষ্ণব, তিনি ছবির সালোক্য সিদ্ধির নিমিত্ত অগ্নি দারা সম্ভপ্ত চক্র গ্রহণ করিয়া ধারণ করিবেন॥ ২৬॥ অক্ষাণ্ডপুরাণে॥

হে রাজন্। বৈষ্ণব মনুষ্য ধাতুমরী মুদ্র। নির্দ্ধাণ করিয়া ভারি ছার। উত্তপ্ত করত তদ্ধারা স্বীয় শবীর চক্রাদি চিহ্নাঙ্কিত করিয়া, ধারণ করিবেন।

চক্রবির্মাণ নারদীয়পঞ্চরাত্তে॥

বাদশ আর (বাদশপ্রাস্তভাগ) ছয় কোণ এবং তিনটা বলয়সংযুক্ত যে চক্র, তাহা হরির হ্লদশন চক্র, বিচক্ষণ ব্যক্তি উহা অগ্রিতে তপ্ত

তপ্রদাপ্রকরণে॥ গ্ৰুত্মন্বিশেষেণ সৰ্ববৰ্ণেশ্বয়ং বিধিঃ। বিপ্রো বা ক্ষত্রিয়োবাপি বৈশ্যঃ শুদ্রস্তথিব চ॥ ২৭॥ পাছে।। অগ্নিহোত্রং যথা নিতাং বেদস্থাধায়নং যথা। ব্ৰাহ্মণস্থ তথৈবেদং তপ্তচক্ৰাদিধাৰণং। কিঞ্চ ॥ তত্রৈবোত্তরথণ্ডে।

তত্ত চ ব্ৰাহ্মণস্থ গাতে দোষাদিদং ব্ৰাহ্মণেতবৰণবিষয়কমিতি ন শঙ্কনীয়ং। সৌপৰ্ণাদৌ তত্তাপি স্পষ্টমুক্তত্বাদিতি লিখতি গরুত্মন্নিতি সপ্তভি:॥ ২৭॥ मर्कादवमविषिशि ॥ २৮॥

করিয়া শরীরে ধারণ করিবে॥

ঞীশিবোমাসন্থাদে॥

গরুড়পুরাণে ভগবান ও গরুড়সম্বাদে॥

তপ্তমুদ্রাপ্রকরণে॥

ভগবান কহিলেন, হে গরুত্মন ! কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, कि मृत मकल वर्त्त मश्रास व्यवित्म धेर ठळ्यात्र विधि जानित्, অর্থাৎ সকল বর্ণে ই চক্রধারণ করিবে॥ ২৭॥

পদ্মপুরাণে ॥

যেমন অগ্নিহোত্তের নিত্যতা, যেমন বেদাধ্যয়নের নিত্যতা, তথা ব্রাক্ষণের সম্বন্ধে এই তপ্তচক্রাদি ধারণ জানিতে হইবে॥

আরও, ঐ পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে॥

শ্ৰীশিব ও উমাসম্বাদে॥

শশ্বচক্রাক্ষনং কুর্যাৎ ত্রাক্ষণো বাত্ম্লয়োঃ।
ত্তামিনৈব সন্তপ্য সর্ববিপাপাপমূত্রয়ে।
চক্রমা শশ্বচক্রে বা তথা পঞ্চায়ুধানি বা।
ধারমিকৈব বিধিবদু ক্লকর্ম্ম সমারভেৎ ॥
কিঞ্চ ॥
তৎপ্রসঙ্গ এব ॥
অধুয়া বিধিনা চক্রং ত্রাক্ষণঃ প্রাকৃতো ভবেৎ ॥
কিঞ্চ ॥
ন তম্ম কিঞ্চিদমীয়াদিশি কৃত্য সহস্রিশঃ।
সর্ববিদ্যাবাপি সর্বিশাস্ত্রবিশারদঃ।
অধুয়া বিধিনা চক্রং ত্রাক্ষণঃ পতিতো ভবেৎ ॥ ২৮ ॥

ব্রাহ্মণ পাপ সমুদায় নিবাবণ জন্ম হোমাগ্লি ছারা উত্তপ্ত করিয়া তুই বাহুর মূলে শহা চক্র ধাবণ করিবেন।

চক্র অথবা শহা চক্র কিম্বা পঞ্চ আয়ুধ বিধিবৎ ধারণ করিয়া ব্রহ্ম-কর্ম আরস্ত করিবে॥

আরও ঐ প্রসঙ্গেই॥

ব্ৰাহ্মণ যদি বিধি পূৰ্ব্বক চক্ৰ ধারণ না করেন, ভাহা হইলে তিনি প্ৰাকৃত হইবেন॥

#### আরও॥

তিনি সহস্র কর্ম করিলেও তাঁহার কিছুই ভোজন করিবেন'না ॥ ভ্রাহ্মণ সর্কবেদবেতা হইলেও এবং সর্কাশান্তে পারদর্শিতা থাকি-লেও যদি বিধি পূর্কক চক্র ধারণ না করেন, তবে তিনি পতিত হই-বেন॥ ২৮॥ কিঞ্চ ॥

তপ্তেনৈবাক্কনং কুর্য্যান্ত্রাহ্মণস্থ বিধানতঃ।
ক্রোতস্মার্ত্তাদিসিদ্ধার্থং মন্ত্রসিক্ষ্য তথৈবচ।
হরেঃ পূজাধিকাবার্থং চক্রং ধার্য্যং বিধানতঃ।
কৈঞ্চন্ত্র সিদ্ধার্থং ভক্তিসিক্ষ্য বিশেষতঃ॥ ২৯॥
কিঞ্চন্ত্র সিক্ষার্থাঃ শস্কাচক্রাদযন্তথা।
ব্রাহ্মণস্থা বিশেষেণ বৈষ্ণবস্থা বিশেষতঃ॥ ৩০॥
ভাতবস্চন্ত্র

শ্রোভাদিকর্মসিদ্ধয়ে ॥ ২৯ ॥

ব্ৰাক্ষণভা ধাৰ্য্যা ভবন্ধি তেন ধাৰ্য্যা ইতাৰ্থঃ। এবং বৈষ্ণবস্থেতি চ॥ ৩০॥

যঃ অধিনা বিশিষ্টং চক্রং ধতে স সাযুজাং নিত্যং সংযোগকণাং সলোকতাং গালোকাং প্রাথ্যোতি। তত্ত্রাগ্রিসম্বন্ধেন ন কোহপি দোষোহও চ গুণ এবেতি দর্শযস্ত্যোহ্যিতপ্রচক্র-ধাবণপ্রকাবমেবাহু: অধিরিতি। সহস্রাবং চক্রং। অধিঃ পাবনঃ চক্রং প্রম্পাবনং করো-

त्या ह ते इद्याकरमीत्वर्धमानकुष्ठिष्ठे बारनार्श्वाना हुकः थएछ।

## আরও 🛊

শ্রুত্যক্ত এবং শ্বাত্যুক্ত কর্মসিদ্ধিব নিমিত্ত তথা মন্ত্রসিদ্ধিব জন্ম হরিপুদ্ধার অধিকাবার্থ বৈষ্ণবস্থেব সিদ্ধির নিমিত্ত বিশেষতঃ ভক্তি সিদ্ধির জন্ম ব্রাহ্মণ যথাবিধি চক্র ধারণ করিবেন ॥ ২৯॥

#### ব্বারও॥

্বিশেষতঃ ত্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব যজোপবীতেব ত্যায় শহা চক্র প্রভৃতি ধারণ করিবেন॥ ৩০॥

শ্ৰুতি সকল যথা॥

যিনি স্থান্নোকমোলি জ্ঞীক্ষেত্র ধর্ম দকল যাজন করিতে উদ্যত হুইয়াছেন, তিনি অগ্নি দারা উত্তপ্ত চক্র ধারণ করিবেন। অগ্নিই চক্র, অগ্নিবৈ সহস্রাবঃ সহস্রাবোনেমির্নেমিনা তপ্ততমুঃ,।

নাযুজ্যং সলোকতামাপোতীতি ॥ ৩১ ॥

চক্রং বিভর্তি বপুষাভিতপ্তং বলং দেবানামমৃতস্থ বিশ্বেশ্ব।

স এতি নাকং ত্রতিং বিধ্য বিশন্তি যদ্যত্যোবীতরাগা॥ ইতি।৩২

ঋক্পরিশিন্টে ॥

অতপ্ততমুর্ন তদানো অশুতেহশুতা

সহ ইছহন্তপ্তং সমাসতেতি যজঃ॥ ৩৩॥

শ্চাভিন্নত্বং অতো দোবাভাবো গুণশ্চাতিনহানিতি ভাবং। নতু চক্রৈকদেশেনৈব তলুদা-ধাবণং সত্যং সোহপি চক্রাণভিন্ন এবেত্যাক্ষং সহস্রাবোনেনিং চক্রান্তভাগোহপি চক্রমেবে-তার্থঃ॥৩১॥

দেবানাং বলং বক্ষকমিতার্থ:। ন বিদাতে অক' ছংগং যত্র তৎ প্রমণদমিতার্থ:॥ ৩২॥
অতপ্তত্ত্বি কি চিন্নীর্ঘান্তপাঠো ছপি ততণত ছান্দ্র:। অতপ্তত্ত্বাদেব আমা অপকঃ
বালব্দ্নিবিতার্থ:। অতত্তং অনির্কাচনীনং পদং নার্পুত ন প্রোপ্রেণতি। ইং ইতি বহুতঃ
তথ্যমূজাং ধার্মন্ত: তৎপ্রমণ পদং। অলুতা স্বেতি ছান্দ্র:। অলুবানাং সমাক্ আসত
স্ব্ধং বর্ত্তিকে আ। শং ইতি পৃথক্ পাঠে তৎ বিক্টিছং স্থাপনিং বৃহত্তঃ শং মদ্পং যথা ভাঙিধা
লাসত। শৃতা সহ ইতি পাঠে ছান্দ্রমেব। শৃতাঃ প্রিণকাঃ সম্ভ ইতার্থ:॥ ৩০॥

চক্রের প্রাস্তভাগের নাম নেমি, যিনি ঐ নেমি দ্বাব। দেহ উত্তপ্ত করিবেন, তাঁহার সাযোক্য মৃত্তি প্রাপ্তি হ'ইবে॥ ৩১॥

যিনি দেবগণের বক্ষক স্বরূপ অমৃত বিষ্ণুব চক্র, লগ্নি সন্তপ্ত কবিয়া দেহ দারা ধাবণ করেন তিনি সমস্ত পাঃ পরিহাব পূর্বেক চুঃখ বিভিত্ত সেই স্থান প্রাপ্ত হযেন, নে খানে বাসনাশূত যতি সকল প্রবেশ করিয়া থাকেন॥ ৩২॥

## ঋক্পরিশিষ্টে॥

যে ব্যক্তি শরীরে তপ্তমুদ্রা ধারণ করে নাই, সে আম (অপাক) অর্থাৎ বালবৃদ্ধি, যিনি তপ্তমুদ্রা শরীরে ধারণ করেন, তিনি বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন॥ ৩৩॥

থাবেদীযাশ্বলাযন শাথায়াঞ্চ ॥
প্রতিদিকোলকতক্রে হৃতপ্তে
জন্মান্ত্রোধিং বর্ত্ততে চর্যশীন্তাঃ।
নূলে বাহ্বোর্দ্ধতেহত্তে পুবাণা
লিঙ্গান্ততে তথামুধান্তর্পমতে ॥ ইতি ॥ ৩৪ ॥
ছল্পোগপনিনিতে ॥
সহোবাচ যাজ্ঞনক্ষ্যন্তংশ্মানাত্রহিতার প্রেম্মা হরিস্কজেং।
হুল্লোকমৌলের্ধর্মাণ্যন্তেষ্থানা ধত্তে
ইতি শাতাত্রী শ্রুতিঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রতক্ত প্রকর্মের প্রিক্ষাঃ। প্রতে ইতি পাঠে অক্সচক্রবিশেরণং। অর্থক তিরোব। বরা। প্রবতে পবিত্রে ইতার্থঃ। জন্মান্তোবিং লক্ষীক্রতা বো বর্ত্ততে সংসাবীতার্থঃ। বেচুচ চর্মনীক্রাঃ জীবস্কাঃ তে সর্কে এব পুরাণাঃ পুরাতনাঃ বাহ্বোমূলে অক্সচক্রে ছে দধতে। অত্যে কেচিচে শিক্ষানি বিক্ষোন্চিক্সানি আম্বানি গদাদীক্রপি সর্কাণ্যের অর্পরক্তি গাত্রেরু ধ্বেরস্তীতার্থঃ॥ ৩৪॥

প্রেয়া ভলনলকণ্মেশাহ স্থানাকৈতি। ধর্মাণি চিহ্নাণি চক্রাদীনি॥ ৩৫॥

খাথেদীয় আশ্বলায়ন শাখাতেও॥

যিনি জন্মরূপ সমুদ্রকে লক্ষ্য কবিষা বর্তনান আছেন, অর্থাৎ যিনি সংসাবী, আব বাঁহাবা জীম্মুক্ত তাঁহারাই পুবাতন, ইহারা সকলে বাহু-মূলে বিষ্ণুব প্রাসিদ্ধ অগ্নিতপ্ত পদ্মচক্র ধাবণ কবেন, আব কতিপয় ব্যক্তি বিষ্ণুব চিহ্ন স্বরূপ অগ্নিতপ্ত আয়ুধ অর্থাৎ গদা প্রভৃতি সাতটী শরীরে ধারণ করেন॥ ৩৪॥

ছন্দোগপরিশিষ্টে॥

যাজ্ঞবল্ধা কহিলেন পুরুষ আজহিতের নিমিত্ত প্রেম সহকারে হিলিভজন কবিদে, ক্লোবিমেলি বিষ্ণুব চফাদি চিহ্ন সকল আমি ছারা উত্তপ্ত করিয়া অসে ধারণ করিবে। এই শাতাতণী শ্রুতি ॥ ৩৫ ॥

অথর্ববপরিশিষ্টে তপ্রচক্র।দিপ্রকরণে ॥ দেবাদো যত্র বিততেন বাহুনা স্থদর্শনেন প্রয়তাঃ স্বর্গমায়ন। বেনাঞ্চিত। মনবোলোকস্ঞিং বিতৰতে ব্ৰাহ্মণাস্তৰহন্তীতি॥৩৬ কিঞা ॥ পালে জীশিবেন তপ্তমুদ্রাপ্রসঙ্গে ॥

বিষ্ণুচক্রাঙ্কিতং বিগ্রং পুজ্বেৎ সর্ব্বকর্ম্ম।। বিষ্ণুচক্রবিহীনম্ভ প্রয়ন্তেন বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৩৭ ॥ নাবদীয়ে তপ্তমুদ্রাপ্রদঙ্গে॥

**জীকৃষ্চক্রাঙ্কবিহীনগাত্রঃ** 

দেবাস ইতি চ্ছান্দনং দেবা: সম্ভঃ দীব্যস্তঃ সম্ভোবেত্যথঃ। আধন্ আগতাঃ। তৎ হ্বদর্শনং ॥ ৩৬ ॥

এবং বিবিধবচনসিদ্ধং নিতাভং তদ্ধাবণপ্রাশস্তাদিন৷ দুচ্বিভা ইদানীমকরণপ্রত্যবাদ্ধ-দ্বাবা সাধ্যতি বিশ্বিত । স্প্রকম্মণি শ্রদ্ধানে ॥ ৩০॥

অথর্ববিশিক্টে তপ্তচক্রাদিপ্রকরণে॥

দেবতা সকল যেখানে বিস্তৃত বাহু দ্বাবা স্থদৰ্শনাঞ্চিত হইয়া সূৰ্যে আগমন করিধাছেন, যাহা দ্বারা অঙ্কিত হইয়া মনু সকল সৃষ্টি বিস্তার কবিতেছেন, ব্ৰাহ্মণ সকল সেই হৃদৰ্শন পাৰণ কৰেন॥ ৩৬॥

আবও, পদাপুরাণে তপ্তমুদ্রাপ্রকরণে

শ্ৰীশিব কহিলাছেন॥

বিষ্ণুচক্রাঙ্কিত ব্রাহ্মণকে দকল কর্মেই পূজা করিনে অর্থাৎ শ্রাদাদি কার্য্যে নিযুক্ত করিনে এবং বিষ্ণুচক্রবিহীন আক্ষণকে যত্ন সহকারে পরিত্যাগ করিবে॥ ১৭॥

নারদপুরাণে তপ্তমুদ্রার প্রদধ্যে।

পুরুষ হউক বানারী হউকে গাতে যদি কৃষ্ণচক্ত ধারণ নাকরে,

শাশানতুশ্যং পুক্ষেষ্থ নাবী।
দৃষ্ট্বা নবন্তং নৃপতে সবাসাঃ
স্থা সমর্চেদ্ধবিমঙ্গ সদ্য ইতি ॥ ৩৮ ॥
বহ্ব্যুশ্চ বেক্ষটাচার্য্যপাদপ্রভৃতিভিক্তিই ইনঃ।
শুক্তব্য স্মৃতবোহপ্যত্র বিধ্যাতা লিখিতাঃ পরাঃ॥ ৩৯ ॥
অতএব তদনাদরদোদাঃ॥
পাল্মে॥
তপ্তচক্রান্ধিতং দৃষ্ট্বা যে নিন্দন্তি নবাধমাঃ।
ভাবলোক্য মুখং তেয়ামাদিত্যুমবলোক্ষেই ॥ ৪০ ॥

অঙ্গ ভো নৃপতে সদ্য: স্বাসাঃ স্বাত্বা হবিং সম্যুগর্চ্চবেৎ ॥ ৩৮ ॥

বেষটাচার্য্যপাদা: ঐবৈষ্ণবসম্প্রদাবিনো মুখ্যতমান্তদাদিতিঃ বুধ্যৈ শ্রুতিমূত্য ভি<sup>তি</sup>জঃ অত্র তপ্তমুন্রাধাবণপ্রকাবণে বহল্য বহুলাশ্চ পৰা লিখিতাঃ। বিখ্যাতা ইতি প্রসিদ্ধত্যাত্র ন সংগৃহীতা ইতি ভাবঃ॥ ০৯॥

এবমবশুকর্ত্তব্যত্তে সিদ্ধেহণ্যজ্ঞানাৎ তিহিন্দ্র দিনীনাং দোবং দর্শধন্ নিত্যতামের সংধ্যতি তথ্যেতাদি ত্রিভিঃ॥ ৪ ॥

তাহা হইলে তাহাব শবীব শ্মশান তুল্য। হে বাজন্। তাহাকে দেখিয়া ৰস্ত্ৰেব সহিত জ্বলে স্নান কবত তথনি বিষ্ণুৱ পূজা করিবে॥ ৩৮॥

• শ্রীসম্প্রদাষ বেঙ্কটাচার্য্য প্রভৃতি পণ্ডিতগণ এই তপ্তমুদ্রাপ্রকরণে বহু বহু প্রসিদ্ধ শ্রুতি প্রকৃতি সকল লিখিয়াছেন, একারণ এ স্থলে তৎসমুদায় আর সংগৃহীত হইল না ॥ ৩৯॥

অতএব এই বিষয়ে অনাদর কবিলে .

(मांच मकल यथा शम्रश्वार।॥

যে সকল নরাধম তপ্তচক্রান্ধিত ব্যক্তিকে সন্দর্শন করিয়া নিন্দা করে, তাহাদের মুখ দেখিয়া সূর্য্য দর্শন করিবে॥ ৪ • ॥ শমিপুরাণে চ।
দশবথহতপুত্রবিথবিলাপে।
শিলাবুদ্ধিঃ কৃতা কিম্বা প্রতিমাধাং হরের্মধা।
কিং মধা পথি দৃষ্টস্থ বিষ্ণুভক্তস্ত কর্হিচিং।
তন্মুদ্রান্ধিতদেহস্ত চেতদানাদবঃ কৃতঃ।

দশবণের হতঃ পুত্র: প্রবণনামা যক্ত তক্ত বিপ্রক্ত বিলাপে। অত্তেরমাখ্যায়িকা। শব্দ-বেধিনা রাজ্ঞা দশবণেন হত্তিবৃদ্ধাা দ্বাং বিদ্ধে প্রবণে তথনাজ্ঞলকুন্তমাদায়াদ্ধয়োত্তংপিত্রো-রস্তিকং তৃষ্ণীং গতে বাজি হা প্রবণ কথং বিলম্বিতঃ কথঞ্চ ন বদসীত্যাদি সককণং ভাষমাণে

অগ্নিপুবাণেতেও॥

দশবথ কর্তৃক হতপুত্র ব্রাহ্মণেব বিলাপে এই বিষয়ে একটী আথ্যাযিকা আছে যথা॥

রাজা দশরথ শব্দ প্রবণমাত্রে বাণ দ্বাবা শব্দকাবি ব্যক্তিকে বেধ করিতে পাবিতেন। একদা তিনি বনে মৃগ্যা করিতে গিযাছিলেন, প্রাবণ নাম। প্রাহ্মণ-বালক অন্ধ পিতা মাতার শুপ্রাধাব নিমিত্ত জল আনিতে গিয়াছিলেন, অকস্মাৎ শব্দ করায় দশবথ হস্তিবৃদ্ধিতে তাহার উপর বাণ নিক্ষেপ কবেন, তাহাতে বিপ্রতন্য গতান্ত হযেন, অনন্তর দশরথ জল আন্যন কবিষা প্রাহ্মণের নিকট তৃফীজ্বত হইয়া দণ্ডায়মান হইলে, মুনি বলিতে লাগিলেন, হা প্রবণ! কেন বিলম্ম করিলে, কথা কহিতেছ না কেন, পিতা সককণে এই বাক্য বলিলে, দশরথ কহিলেন, আমি দশরথ, আপনার পুত্রকে বধু করিয়াছি, এই কথা শুনিষা প্রাহ্মণ অচেতন হইয়া বহুক্ষণ পরে চেতন প্রাপ্ত হওত বিলাপ করিয়া কহিলেন।

হার! আমি কি হরির প্রতিষায় শিলা বুদ্ধি করিয়াছিলাম, অথবা বিষ্ণুচক্রান্ধিত দেহ কোন বিষ্ণুভক্তকে পথে দর্শন করিয়া, মনোমধ্যে ্যেন কর্ম্মবিপাকেন পুত্রশোকে। মনেদৃশঃ॥ ৪১॥

অথ তপ্তমুদ্রাধাবণমাহান্যং॥

মৌপর্ণে ॥

অশুচির্কাপ্যনাচারঃ সর্কাধর্মবহিষ্কৃতঃ।

প্রতপ্তশম্বচক্রাভ্যামন্ধিতঃ পঙ্ক্তিপাবনঃ।

বাবাহে তপ্তমুদ্রাধাবণপ্রদঙ্গে॥

মেচ্ছদেশে শুভে বাপি চক্রাঙ্কো যত্র তিষ্ঠতি।

যোজনানি তথা ত্রীণি মম ক্ষেত্রং বস্তর্করে।

বেকাতে।

পিতবি দশরথোহহং তৎপুত্রহন্তেতি বাজ্ঞো বচনমাকর্ণা বিমুহ চিবাৎ সংজ্ঞাং লকু। বিপ্রোহনৌ বছবিললাপেত্যাদি॥ ৪১॥

আদৰ কবি নাই, যে কৰ্ম্মবিপাকে আমাৰ এই প্ৰকার পুত্র-শোক উৎ-পিন হেইল॥ ৪১॥

অথ তপুমুদ্রাধারণমাহান্য॥

গরুড়পুবাথে॥

অশুচি হউক বা অনাচারই হউক অথবা সর্ববধর্ম বহিষ্কৃতই হউক, প্রতপ্ত শহা চক্র দারা অঙ্কিত হইলে পঙ্ক্তিপাবন হইবে॥

বরাহপুবাণে তপ্তমুদ্রাধারণপ্রসঙ্গে॥

মেচছদেশে হউক বা অশুভ স্থানেই হউক, বিষ্ণুচক্রাঞ্চিত ব্যক্তি .বে স্থানে অবস্থিতি করেন, হে বস্তন্ধরে! তথায় তিন যোজন স্থান আমার কেত্র জানিবে॥

ত্রকাওপুরাণে॥



আয়ুবৈক্ষেবৈঃ সবৈক্তাপিতৈঃ স্বতমুং যদি।
চিক্রেবৈষ্ণবো যস্ত স যাতি পরমাং গতিং।
পামে চ তত্ত্বৈ ॥
আগ্রিতপ্তং পবিত্রঞ্চ ধুষা বৈ বাহুমূলযোঃ।
ত্যক্ত্বা যমপুনং ঘোনং যান্তি বিক্ষোঃ পরং পদং॥ ৪২॥ '
হুতাগ্রিতপ্তচক্রেণ শরীনং যস্ত চিক্তিতং।
তেন তীর্থানি যজাশ্চ লভ্যন্তে নাত্র সংশ্যঃ।
আগ্রিতপ্তেন চক্রেণ ত্রাহ্মণো বাহুমূলযোঃ।
আন্থাতিপ্তেন চক্রেণ বাহুমূলেয়ু লাঞ্ভিাঃ।
তেজ সক্রেণ পাপনিমৃক্তি। যান্তি বিক্ষোঃ পরং পদং॥ ৪০॥

পৰিত্ৰং চক্ৰং। ৪২॥
• স্তত্তেন ক্বতংহামেনাগ্নিনা তপ্তং যচ্চক্ৰং তেন। ৪০॥

যে বৈষ্ণব ব্যক্তি বিষ্ণুর ভাপিত অস্ত্র সমূহ দ্বারা আপনার দেহ যদি অঙ্কিত করেন, তাহা হইলে তিনি বিষ্ণুর পরম গতি প্রাপ্ত হয়েন। পদ্মপুবাণেও সেই দলে।

যাহার। অগ্লিপ্রতপ্ত বিষ্ণুব অস্ত্র ছই বাত্মূলে ধারণ করেন। ভাঁহারা যমপুরী পরিত্যাগ কবিষা বিষ্ণুর প্রম পদে গমন করেন॥৪২॥

হোমাগ্রিতপ্ত চক্র ছারা যাহার শ্বীর চিহ্নিত, তিনি সমস্ত.ভীর্থ ও সমুদায় যজের ফল লাভ করেন, ইছাতে সংশ্য নাই॥

ব্রাহ্মণ যদি অগ্নিতপ্ত চক্র দারা ছই বাছমূল অঙ্কিত করিয়া মন্ত্র জপ করেন. তাহ। হইলে তিনি সংসার হইতে মোকভাগী। ইইবেন # .

বাঁহার। অগ্নিতপ্ত চক্র দারা বাহুমূল লাঞ্ছিত করেন, তাঁহারা স্মু-দায় পাপ হইতে নির্মুক্ত হইয়া বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন॥ ৪০॥ কিঞা

ষ্মপ্রাকৃতমহাত্মানো বিষ্ণুচক্রেণ লাঞ্চিতা:। বিষ্ণুচক্রবিহানাস্ত্র প্রাক্তাঃ পতিতাঃ স্মৃতা ইতি ॥ ৪৪ ॥ है भः निरंत्रधवहनः निर्मालः मननाम् छः। সমলং যক্ত তৎ সমাধিধ্যভাগদি তৎপরং ॥ ৪৫ ॥

অ প্রাক্ততা ইতি বিষ্ণুচক্রচিক্থানিশঃ প্রাক্ততা অপি অ পাক্ততা মহাত্মান এব। হিতান্ত অপ্রাক্তা অপি প্রাক্তা: পতিতা চরা এব স্বতা ইতার্থ: ॥ ৪৪ ॥

এবং সর্বাধা তপ্তম দ্রাধাবণং নিশ্চিতা তদ্বিক্ষরচনং যক্তা পরিহরতি ইথমিতি। বিধিত-প্রকারেণ। নিবেধবচনং তপ্তমুদ্রাধারণনিবেধকবাক্যং স্মার্ভমধাচ্ছরমাণং নিম্বামের। अভিশ্বতিপুনালে িহাসাদি পুৰাতনগ্ৰন্থেৰু কুত্ৰাপাবিদামানথাং। নতু কুত্ৰাপি দুখতে ইতি চেন্ত্রতি ছষ্ট স্মার্ত্তবন্ধ কল্লিত্রমেবেড়াপেল্পুণীয়মিতি লিখতি সম্ভিরনাদ্তং উপেক্ষিতং। ব্রভা বা ন করোতি জাণং তাং বাাধিবোনিং নিরতং বিজ্ঞাদিত্যাদিবগুমান্তভাবিতত্বাৎ । নমু বক্তাক্রদবাদীনি নিজাকেষ ছিল্ডাত্তম। নিতাং সন্ধার্থিয়তি পাষ্ট্রোপ্ট্রাঃ কলাবিতি ি ব্ৰহ্মগীতারাং প্রসিদ্ধং বচনং অত্র শিথতি সমল্মিতি যক্ত বচনং শাস্ত্রবিকৃদ্ধং ত**ং স্থাক** সমত্রো যো বিধি: তপ্তমুদ্রাগারণপ্রকাবস্তক্ত অভাবো হানি: আদিশকাদবৈঞ্চবান্দ । পরং ত্রিবয়কং 🖝 মনিতার্থ:। অয়ং ভাব:। ব্রহ্মসংহিতায়াং ব্রদ্রসম্ভিব্যাহ্বতত্তাৎ, ব্রদ্রেণ সহিতানাং চক্রাদীনাং ধাবণং দূবিতং। এবমবথাবদ্ধারণবিষয়কমেব সমূলং নিবেধবচনং জেরং। কুত্রাপি সমূলবচান বিষয়বাবস্থাপি কল্লা। অশক্যায়ান্ত তত্মবস্থায়াং বৈষ্ণবাবৈষ্ণব-(अरमरेनव वावश्राक्षश्रीश अरविक शिक ॥ 8¢ ॥

#### আরও ॥

বাঁহারা বিষ্ণুচক্র দারা লাঞ্ছিত হয়েন, সেই সকল মহাত্মা অপ্রা-কৃত। আর যাহারা বিষ্ণুচক্র বিহীন ভাহারা প্রাকৃত ও পভিত বলিয়া ক্থিত হুম ৷ ৪৪ ॥ ১

তপ্ত মুদ্রাধারণ বিষয়ে যে নিষেধ বচন আছে তাহা নিমূল এবং সাধুগণ কর্তৃক অনাদৃত। যদি সেই স্কল বচন সমূল হয় ভাহ। ইলংক **उ**९मम्नाद चरेतकव शत्र **क**।नित्ठ दृष्टद्भ ॥ ८৫ ॥

অথ তপ্তমুদ্রাধারণবিধিঃ।

তপ্তমুদ্রাধারণার্থগুপচারৈস্ত পঞ্চতঃ।

কৃষ্ণমভ্যর্চ্য সংপূজ্য চক্রশঝো তথা নমেৎ ॥ ৪৬ ॥

তত্র মন্ত্র:॥

স্বদর্শন নমস্তেহস্ত পাঞ্জন্ম নমোস্ত তে ইতি॥

অগ্নিমভার্চ্য মূলেন ছম্বা চাজ্যাহতীঃ কৃতী।

চক্রশথো গদাদীনি শস্তাগাগ্রো প্রতাপয়েৎ॥ ৪৭॥

তত্ত্বাজৈরথাবাহ্য ভাত্যভার্চ্য প্রণম্য চ।

श्वकः कृष्णक मञ्चनम् छ छन्। विकार यानिमः।

উচ্ছিফভোজনাদেব কিশ্বরঃ শরণাগত:।

তথা তেনৈৰ প্ৰকাৰেণ চক্ৰণন্ধী চ সংগৃত্য নমেৎ॥ ৪৬॥ মলেন নিজমন্ত্ৰণ আত্মাহতীৰ্থাশক্তি ছড়া॥ ৪৭॥

क्षांनि ठकांगीनि मधना व्यवसा ॥ ८৮॥

অথ তপ্তসুদ্রাধাবণবিধি॥

ত প্রমুদ্রাধারণ নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণকে পঞ্চোপচাব দারা অভ্যর্চনা করিয়া শহা চক্রকে পূজা করত নমস্কার কবিবে॥ ৪৬॥

ত শ্বিষ্যে মন্ত্ৰ॥

হে হাদর্শন ! তোমাতে নমস্কার থাক্ক, ছে পাঞ্জন্য ! তোমাতে মুমস্কার থাকুক।

কৃতী ব্যক্তি আহিকে অভ্যৰ্কনা পূৰ্যক আন্ততি প্ৰদান করিয়া চক্ৰ, শৃষ্ম, গদা প্ৰভৃতি আহিতে উভপ্ত করিবে ॥ ৪৭ ॥

ষে যে অন্তের যে যে মন্ত্র তদ্ধারা ঐ সকল অন্তকে আবাহন, পূজা এবং প্রণাম কাররা, গুরু ও কৃষ্ণকে নমস্কার করত ভক্তিপূর্বক ইহাই নিবেদ করিবে

হে লশ ৷ উচ্ছিই ভোকৰ হেতু আমি তোমার কিছর ও শরণা-

তপ্তচক্রদরাদীনি তবাঙ্কানীশ ধারয়ে। ইতি॥ ৪৮॥ 'অথ চক্ৰাদীনামাবাহনমন্ত্ৰাঃ॥ ওঁ নমো ভগবতে স্থদর্শনায় নির্ণাশিত-সকলরিপু-ধ্বজায ভগবন্ধারায়ণকরাস্ক্রোরুহস্পর্শতর্লালতায়। এছেহি স্থ সহস্রার চক্রবাজ সদর্শন চ যজভাগং প্রগৃহত্ব প্রজাকৈব ন্যোনমঃ ॥ ওঁ নমে৷ ভগবতে পাঞ্চল্যায় বিষ্ণুশ্জীয় গম্ভীরধীরধ্বক্তাকুলীকুত কোবববাহিনীনাথায়। तिरवशा प्रक्रिशावर्जीय कि श्रमस्त्राय । এছেছি পাঞ্চল্ড ছং নারায়ণকরম্ভিত। যজভাগং প্রগৃহস্ব পূজাকৈব নমোননঃ ॥ ওঁরং ণং মং নং পাঞ্জন্যায় নমঃ॥

গত. তোমার তপ্তচক্র ও তপ্তশন্মের চিহ্ন ধারণ করিতেছি। ৪৮॥ অথ চক্রাদিব আবাহন মন্ত্র সকল যথ।॥

ভ ভগবান স্থলশনকে নমস্কার, ভুমি সকল শক্রনাশের ধ্রঞ্জী সক্রপ, তুমি ভগবানেব করকমল স্পর্শে তুল্ল িত হইবাছ। হে সহ-আর। হে চক্ররাজ। হে অদর্শন। যজভাগ এবং স্বীয়পূজা এহণ কর, তোমাকে নমক্ষ'র॥

ওঁ ভগবান্ পাঞ্চল্যকে নমস্বার, তুমি বিষ্ণুর পান্ধা, তুঁমি গম্ভীর ধ্বনি দ্বারা কৌরবদিগের সেনাপতিদিগকে ব্যাকুল করিযাছ, তুমি ত্রিরেখাষিত দক্ষিণাবর্ত্ত, তোমার তিন ক্ষেথা প্রশস্ত। ছে পাঞ্চজন্য ! আগমন কর, তুমি নারায়ণের হস্তে অবস্থান কর, তুমি বজ্ঞভাগ 🕏 পূজা গ্রহণ কর, তোমাকে নমস্কার নমস্কার॥

"ওঁ রং গং মং নং পাঞ্চজন্যান্ত নমঃ ॥<sup>ম</sup>

ওঁ ভগবতে খড়গায় নক্ষকায় কৈলোক্যপাবিত্যোষ সকলস্থ্যাস্থ্যস্থ ক্ষানিনেত্যেৎপণার্চিভায়
এহেছি খড়গরত্ব ত্বং নক্ষকাথ্য স্থ্যাচিত ।
যজ্ঞভাগং প্রগৃহস্থ পূজাকৈব নমোনমঃ ॥
ওঁ খড়গায় নমঃ ॥
ওঁ নমো ভগবত্যৈ কোমোদকৈয় গদায়ে দানবেন্দ্র
নিস্দনায়ে ভগবভট্টারকবাস্থদেবলালিতায় ।
এহেছি ত্বং গদে দেবি কোমোদকায়্বেশ্বরি ।
যজ্ঞভাগং প্রগৃহস্থ পূজাকৈব নমোনমঃ ॥
ওঁ রং খং চং ফং সং গদায়ৈ নমঃ ॥
এবং প্যায় নমঃ সশরায় শাঙ্কায় নম ইতি ॥
ধারণমন্ত্রঃ ॥

ভূজনো: বাহম্লনো:। চক্রপূর্বাণীতি প্রথম: চক্রং ধাররেজতোইয়ানি শথাদী-ওঁ ভগবান্ তুমি নন্দক নামক থড়গ, তৈলোক্য পবিত্রকারী, তুমি ক্ষকল দেব অন্তর্মন্দরীদিগের নেত্রোৎপল দ্বারা আর্চিত। হে খড়গ-রম্ম। হে নান্দকাথ। হে দেবগণার্চিত। তুমি যজ্ঞভাগ ও পুদ্ধা গ্রহণ ক্রব, ভোমাকে নমস্কার। "ওঁ খড়গায় নমঃ" ॥

ওঁ ভগবতী কোমোদকী গদাকে নমস্কার, তুমি দানবেন্দ্রদিণের বিনাশকারিণী, তুমি ভগবচচুড়ামণি বাস্থদেব কর্ত্ক লালিত, হে গদে! হে দেবি! হে কোমোদকি। হে আয়ুখেখার। তুমি যজ্জভাগ ও পূজা গ্রহণ কর, তোমাকে নমস্কার নমস্কার। "ওঁ রং থং চং ফং সং গদায়ৈ নমঃ॥"

এইরপ "পল্লার নমঃ" সশরায় শাঙ্গার নরঃ॥"
ধারণাইর 🖫 🖟

স্থদর্শন মহাজ্বাল সূর্য্যকোটিসমপ্রত। · অজ্ঞানান্ধস্য মে নিত্যং বিষ্ণোম গিং প্রদর্শয় ।

তেথা।

পাঞ্চল্য নিজধ্বানধ্বস্তপাত্তসঞ্চয়। পাছি মাং পাপিনং ঘোরসংসাবার্ণবপাতিনমিতি ॥ ইমমুচ্চাবযশ্বদ্ধং দক্ষিণাদিক্রমেণ তু। **ভুজ**यां म्हज्र शृद्धानि कृष्ण खानि धात्र स्था । । । । । ।

कन्तामि भद्गीवावान् निकान् मर्ववाः मह देवस्व । ভগবত্যপ্যন তপ্তমুদ্রাভিস্তাভিরক্কয়েৎ। ৫০॥

ভথাচ বারাছে।।

নিতার্থ:। তত্রচ দলিণাদি ক্রামণ ছিতি। আদৌ দক্ষিণবাছমুলে ততো বামবাছমুলাদিছি-ভার্থ:। তদিশেষশ্চাগ্রে শ্রীবাবাহবচনতো ব্যক্তোভাবী॥ ৪৯॥

ভগবতি এক্সফে অর্পরন তদীরত্বেন নিবেদরন। তথা চৈকাদশহদ্ধে। দারানু স্থতান গুহান প্রাধান ধংপবদৈ নিবেদনমিতি। তত্ত্ব দাবাদ্যপণঞ্চ যথাযথমূছং। ভাভিঃ পুঞ্জিত-চক্রাদি রূপাভি:॥ ৫০-॥

ছে স্থলশন। ছে মহাজাল। হে কোটিসূর্য্যসমপ্রভা, অজ্ঞানাদ্ধ আমাকে নিত্য বিষ্ণুর পথ অবলোকন করাও॥

তথা হে পাঞ্জনা। তুমি স্বীয় শব্দ দারা পাতক সঞ্চয় ধ্বংস করিতেছ, আমি পাপী, সংসারসাগরে পাতত রহিয়াছি, আমাকে বক্ষা কর ৪

এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দক্ষিণাদিক্রমে ভুজবয়ে চক্র পূর্ব্ব কৃষ্ণান্ত্র সকল ধারণ করিবে॥ ৪৯॥

বৈষ্ণৰ ব্যক্তি কলত্ৰাদি নিজ পরিবার সকলকে ভগৰানে অপ্ণ ক্ৰিয়া তপ্তমুদ্ৰা সমূহ দানা তাহাদিগকে অঙ্কিত করিবে ॥ ৫**৯ ॥** 

এই বিষয়ের প্রমাণ বন্ধাহপুরাণে যথা ॥

আক্ষেত্ত প্রক্রান্ত বিশ্বান্ত ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত

আরসং লোহমরঞ্জাদীতি শেষ:। অর উপলক্ষণং সৌবর্গাদ্যপি তচ্চাগ্রে বাক্তং ভাবি। পঞ্চাব্বানাং বিধানং নির্মাণং ধাবণপ্রকাবো বা তেন॥ ৫১॥ চাপশরৌ মুর্দ্ধ্যকক্রৈব ধার্যাবিতি তয়োঃ সহচারিত্বেনক্যাৎ। প ার্ধানি ক্ষেয়ানি॥ ৫২॥ ভূজব্বে শ্ভাচক্রে ধার্যে ইত্যক্তং। তদেব বিবিচ্যাহ দলিপেবিতি॥ ৫০॥

তপ্ত চক্রাদি দারা আপনার বাহুদ্বের মূল অঙ্কিত করিবে এবং সম্পদ্সত্ত্বে কলত্র, পুত্র ও পশু সকলকেও চক্রাদিদারা অঙ্কিত করিবে॥ আরও।।

পঞ্চায়ুধ নির্মাণের বিধানাসুদারে যথাবিধি লোকময় চক্রাদি নির্মাণ করিয়া, মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি তভমান্ত্র দারা পৃথক্ ২ প্রতিষ্ঠা করিয়া।। ৫১।। ললাটে গদা, মন্তকে ধকুঃশর, হৃদয়মধ্যে নন্দক (পড়গ) ভুক্তময়ে শন্মচক্র ধারণ করিবে।। ৫২।।

## আরও।।

ব্রাহ্মণ দক্ষিণভূকে স্থদর্শন এবং বাম বাহুতে শব্দ ধারণ করিবেন বেদজেরা এইরূপ উপদেশ করিক্সছেন।। ৫০।। অথ চক্রাদিপ্রতিক্রতিদ্রব্যং।।

, নব শ্রমুপঞ্*রাত্তে* ॥

সৌবর্ণং রাজতং তাত্রং কাংস্থমাযসনেদু বা।

চক্রং কৃষাতু নেশানী ধাববেত নিচক্রণ ইতি।

এবমেব প্রবোধন্তাং দ্বাদশ্যাং ভগবৎপতিওঃ।

তপ্তমুদ্রো প্রবং ধার্য্যা দ্বারকায়াং বিশেষতঃ।। ৫৪।।

অথ শ্যনীক্ষাবাজিমহোৎসবঃ।

তত্তো নীবাজ্য ক্ষম্ম ন্ব্যানেন বৈষ্ণবং।

সমং গীতানিবোমেন নয়েৎ পুন্তং জলাশয়ং ॥ ৫৫ ॥

•স্বাবকারাং ইতি তল্পাং চক্রতীর্থে চক্রপ্রভাববিশেষেণাক্ত তক্ত্রাধাবণ মাহাত্মা বিশে ষাং ॥ ৫৪ ॥

ভতন্তপ্তমুদ্রাধারণানন্তবং। বৈষ্ণবৈঃ সমং নব্যানেন শিবিকাদিনা। জ্বাশ্বং স্বো ব্যাদিকং নবেং॥ ৫৫ ॥

অথ চক্র।দির প্রতিকৃতি দ্রব্য ॥

নবপ্রশ্নপঞ্চবাত্তে॥

মেধাবী বিচক্ষণ ব্যক্তি স্বর্ণ, হজত, তাম, কাংশ্য এবং লোইময় চক্র নির্ম্মাণ করিযা ধারণ ক'রবে॥

ৰ্কাবৎপরাষণ মনুষ্য প্রবোধনী দাদশীতে অর্থাং উত্থান দাদশীতে এবং বিশেষতঃ দারকাষ তপ্তমুদ্রা ধাবণ কণিবেন ॥ ৫৪ ॥

অথ শয়নীক্ষীরান্ধি মহোৎসব॥

শ্রনন্তর শ্রীকৃষ্ণকে নীরাজন পূর্ববক নর্যানে অর্থাৎ শিবিকায ভারোহণ করাইয়া গীত বাদ্যধ্বনি সহকারে পবিত্র সর্বোবরের তীরে শুইয়া যাইবেন॥ ৫৫ ।

অব পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্ব। যানাত্বভাষ্য চ প্রভুং। সংপ্রার্থ্য হস্তং দন্তা চ তীবে সমুপ্রেশয়েৎ ॥ ৫৬॥ ধেতিছিল পাণিবাচান্তঃ কুত্বা সম্বল্পমাত্মন। দেবে চ আসমাচর্য্য স্থাপয়েত্রং যথাবিধি ॥ ৫৭ ॥ 🗻 সংপ্রার্থ্য জলমধ্যে তং দেবং প্রস্নাপয়েৎ স্থথং। গন্ধপুজ্পাদিভিশ্চাথ মহাপূজাং সমাচবেৎ ॥ ৫৮ ॥ তত্ৰ স্বাপন্মলঃ ॥ শেষে পর্যাক্ষরর্য্যেঽস্মিন ফণামণিগণামলে। খেতৰীপান্তরে দেব কুক নিদ্রাং নমোস্থিতি॥

সংপ্রার্থ্য সুখ্যাবধান পাদ্যাসমাখাত ॥ ৫৬ ॥ ুশয়ন পূজা সম্বলং কৃষা আত্মনি দেবে ভাসং কৃষা। যণাৰিধি ইত্যন্ত সৰ্কত্তিবামুধকং ভক্ত সম্বল্পদি প্রকাবো যথাযোগ্যং যথা পূর্বালিধিতং চোহং॥ ৫৭॥

সংপ্রার্থ্য জয় জয় মহাবিকো বিশ্বমন্থগৃহাণেত্যভার্থ্য ॥ ৫৮ ॥

অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি দিয়া যান হইতে অবতবণ কবাইযা প্রার্থন। সহকারে অঙ্গে হস্ত প্রদান করিয়া তীবে উপবেশন করাইবে॥ ৫৬॥

তৎপরে হস্তপদ প্রকাশন ও আচমনপ্রবিক সঙ্গল্প কবিয়া আপনার অঙ্গ এবং দেবাঙ্গে ন্যাগ কবত যথাবিধি দেবকে স্নান করাইবে ॥ **৫**৭ ॥

তদনন্তব সম্যক্রপে প্রার্থনা অর্থাৎ "জ্য জয় মহাবিষ্ণো ক্রিখম-মুগৃহাণ" হে মহাবিষ্ণে। আপনার জ্ব হউক, বিশ্বের প্রতি অমুগ্রহ করুন, এই বলিষা প্রার্থনা করত জলমণ্যে ঐ দেবকে স্থথে স্নান করা-ইবে, তৎপরে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা মহাপূক্ষা করিবে ॥ ৫৮ ॥

ত্যাধ্যে স্থাপনমূল।।

হে দেব! খেতহীপের মধ্যে ফণ।মণি স্থানাভিত শেষ ( অনস্ত ) রূপ এই পর্যাক্ষে আপনি নিজা করুন, আপনাতে নমস্কার থাকুক।

প্রার্থনামন্তঃ ।।

, স্থে স্থা জগনাথ জগৎ হাপ্তঃ ভবেদিদং।
বিবৃদ্ধে সু বিবৃদ্ধ্যেত প্রসামানে ভবাচ্।তেতি।
ইত্যাপাস্থ প্রভারতো গৃহীয়ানিয়নং ত্রতী।
চতুর্মানেমু কর্ত্ববাং ক্ষেত্তিকিবৃদ্ধ্যে।
ভব্রেপক্রমকালঃ সনৎক্মারেগোক্তঃ ॥
একাদশ্যান্ত গৃহীযাৎ সংক্রান্তো কর্ক্রন্ত তু
আ্যান্যাং বা নরো ভক্ত্যা চাতুর্মান্যোদিতং ত্রতং।
তত্ত্ব মন্ত্র:।
চতুরো বার্ষিকান মাসান্ দেবস্থোপাপনাবধি।

চতুর্মাসের কর্ত্তব্যাবোনিয়মোত্র হং তৎ ভগবদগ্রে গৃহীয়াৎ স্বীকুর্যাৎ। নহ বৈশ্বস্থ চাতুর্মান্তনিয়মগ্রহণেন কিং তথ্ লিখতি ক্লেডিত তদহুষ্ঠানেনাকরণ প্রত্যবারাপগ্রমানপূণ বিশেষাপাদনাচ্চ ভক্তিবিশেষং সম্পদ্যেতেতি দিক্॥ ৫১॥

## প্রার্থনা মন্ত্র॥

হে জগনাথ! আপনি শয়ন করিলে এই জগৎ হাও হয় এবং আপ-নার জাগরণে জগৎ জাগরিত হয়। হে অচ্যুত! আমাব প্রতি প্রসম হউন॥

ত্রতী ব্যক্তি এইরূপ আখাদ করিয়া প্রভুর অত্যে কৃষ্ণভক্তি বৃদ্ধির নিমিত্ত চারিমাদে কর্ত্তব্য কার্য্যেব নিয়ম গ্রহণ করিবেন॥

> এই নিয়ম গ্রহণের কাল সনৎকুমার কহিয়াছেন যথা ॥

মপুষ্য ব্যক্তি ভক্তিসহ গারে শরন একাদশী অথবা করু টসংক্রোন্তি কিমা মাঘাটা পূর্ণিনায় চাতুম সি বিহিত ত্রত ধারণ করিবে ॥ তবিষয়ক্ষপ্তঃ যথা ॥

হে অচ্যুত! বংসরের চারিমাস দেওবন্ধ উর্মান পর্যান্ত এই নিরম

ইমং করিষ্যে নিয়মং নির্কিল্প: কুরু মেহ গ্রুতেতি ॥ ৫৯ ॥ অথ চাতৃৰ্মান্তনিয়মাৰ্শ্যকতা ॥ ভবিষ্যে ॥ যো বিনা নিয়মং মর্জোব্রতং বা জপায়েব বা । চাতুর্মান্তং নয়েনাথোঁ জীবন্দপি মুতো হি সঃ । ৬০।। অথ চাতুর্মান্তনিয়মাঃ॥ আন্দে নাগরখণে ॥ खोवान वर्ष्ट्रायक्रांकः प्रश्चि खात्रभाग ज्था । ছুগ্ধমাশযুজে মাসি কার্ত্তিকে চামিষং ত্যক্তেৎ ॥ ৬১ ॥

নিষমমেব বিবিচ্যাহ প্ৰতং জপান্বা বিনেতি॥ ৬০॥ স্বত এবামিষত্যাগনিবৃত্তিধর্মনিরত চামিষস্থানে মাধান ত্যজেৎ॥ ৬১ ॥

তত্তিৰ শ্ৰীব্ৰহ্মনাৱদসন্থাদে॥

क्तिव, व्याशनि निर्वित्र करून ॥ ६৯ ॥

অথ চাতুম্বাদ্য নিয়মের আবশ্যকতা। ভবিষ্যপুরাণে #

যে ব্যক্তি নিয়ম অথবা ভ্রত কিম্বা জপ্য ব্যতিরেকে চাতুমাস্য यांश्रेन करत्र, रम मूर्थ, कीवनमरत्व ग्रुख कार्निरव ॥ ७० ॥

অথ চাতুম বা নিরম সকল ক্ষনপুরাণে !

নাগরখণে যথা ছ

শ্রোবণমাসে শাক, ভাদ্রমাসে দধি, আঘিনমাসে ছয় এবং কার্তিক মাসে আমিষ পরিত্যাগ করিবে॥ ৬১॥

के अकत्रागरे खेळकानात्रम

गचारत ॥

निन्नावान बाजगावाः क स्टल त्मरव क्रमार्कतन । যে। ভক্ষতি বিপ্রেন্দ শ্বপচাদধিকোহি সঃ। কার্ত্তিকেত বিশেষেণ রাজমাষাংশ্চ ভক্ষন। নিস্পাবান মুনিশার্দ ল যাবদাহতনারকী ॥ ৬২ ॥ কলিঙ্গানি পটোলানি রস্তাকং সন্ধিতানি চ। এতানি ভক্ষয়েদযন্ত্র স্থপ্তে দেবে জনার্দ্ধনে। সপ্তজনাৰ্জিতং পুণ্যং হবতে নাত্ৰ সংশয়:॥ ৬৩।। কিছা॥ ক্লচ্যং তত্তৎ কালনভ্যং ফলমূলাদি বৰ্জ্জয়েদিতি॥ ৬৪॥ क्रभरहामान्यकानः नाममञ्जेर्जनस्था ।

নিপাবা: শিৰীপ্ৰভেদান্তান ॥ ৬২ 🕻 ॥

হরতে নাশর্জি । ৬৩॥

ক্লচ্যং ক্ষতিরং চাতৃত্রাস্ত জারমান ফলাদিমধ্যে নিজ্ঞারং কিঞ্চিত্রত্যিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ट्र विथ्यक्त ! क्रनार्फन भग्नन कतिरल एय व्यक्ति निष्माव (भिष्य) বিশেষ) এবং রাজমাষ (বররটী কলাই) ভক্ষণ করে তালাকে চণ্ডাল অপেকাও অধিক জানিবে।।

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! বিশেষ করিয়া কার্ত্তিকমাসে রাজমাষ ( বরবটী কলাই) বা নিষ্পাব ( শিষী বিশেষ ) যে ভোজন করে সে মহপ্রিলয় পর্যন্তে নারকী হইবে ॥ ৬২ ॥

य व्यक्ति इतिभग्नत कलिन ( द्रक विश्लिष ) शादील द्रक्षीकं ( বার্ত্তাকু, ) এবং দল্পিত') এই দকল ভোজন করে, তাহার সপ্তজম্মের পুণ্য বিনষ্ট হয়, ইহাতে সংশয় নাই।। ৬৩।।

আরও।।

চাতুৰ্যাস্য জাত মনোজ্ঞ ফল মূলাদির মধ্যে নিজ প্রিয় কিছ

স্বীকৃত্য প্রার্থনে বং গৃথীত নরমোবৃধঃ।
ইদং ব্রতং মরা দেব গৃথীতং পুরতন্তব।
নির্বিদ্ধং সিদ্ধিমাযাতু প্রসাদাত্তব কেশন।
গৃথীতেথিমিন্ ব্রতে দেব পঞ্চন্ধং যদি বা ভবেং।
তদা ভবতু সম্পূর্ণঃ প্রসাদাত্তে জনার্দনেতি।। ৬৫ ।।
অথ চাতুর্মান্তব্রতনির্মমাহান্তাং।।
বিষ্ণুর্বস্থে ব্রহ্মনারদস্থাদে॥
শৃণু নারদ কাংস্ক্রোন চাতুর্মান্তব্রতক্রিয়াঃ।
যা নির্বর্তা নরো ভক্তা। প্রযাতি প্রমাং গতিং॥ ৬১॥

এবং বর্জ্যানি শিধিতানি। ক্বত্যানি চ সংক্ষেপতোলিথতি অপেতি। আদিশৃস্বাৎ পুবাণ্শ্রবাদানি। স্বীক্ষত্যতি অভ্যাসতো বিশেবেণ তত্তনিয়মং গৃহীয়েত্যর্থ: ॥ ৬৫ ॥

অন্তানপি নিয়মান্ দৰ্শয়িকুং তেবু শ্ৰদ্ধা বিশেষমুৎপাদয়িতুক তন্মাহাঝ্যং সামান্তবিশেষভিয়াং লিখতি শুহিত্যাদিনা পদ্ধয়ং ইত্যন্তেন ॥ ৬৬ ॥

मुलापि वर्জन कतिरव ॥ ५८ ॥

নিয়মধারী পশুত ব্যক্তি, জপ, হোমাদির অনুষ্ঠান এবং নামদঙ্কী-র্জন স্বীকার করিয়া ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিবে ॥

হে দেব! আপনার অত্যে এই ব্রত গ্রহণ করিলাম, হে কেশব! আপনার অফুগ্রহে ইহা নির্কিন্মে সিদ্ধি প্রাপ্ত হউক॥

ছে দেব! ত্রত গ্রহণ করিয়া যদি পঞ্ছ ( মৃত্যু ) হয়; ছে জনা-দিন! তথাপি আপনার প্রসাদে ইহা সম্পূর্ণ হউক॥ ৬৫॥

> অথ চাতুমান্য ত্রত নিয়ম মাহাল্য॥ বিফুরহৃদ্যে ত্রকা নারদ সন্থাদে॥

হে নারদ! সমগ্র রূপে চাতুর্মাস্য ব্রতের ক্রিয়া সকল আবণ কর, নর যদি ভক্তিপূর্ণক ঐ সকল ক্রিয়া নির্বাহ করেন, তাহা হইলে তিনি প্রমা গতি প্রাপ্ত ছইবেন॥ ৬৬॥ ব্ৰতানি বৈষ্ণবানীত মনস্ৰাপ চিবীৰ্ষতঃ। নবস্য ক্ষয়মাপ্রোতি পাপং জন্ম শতোন্তবং ॥ ৬৭ ॥ । একভক্তোনর: শাস্তোনিত্যস্নায়ী দুচত্রত: । মোহর্কয়েচ্ছুরোমাদান্ হরিং স্থাত্তত্ত লোকভাক্।। ৬৮।। যন্ত্র হার ক্রে ক্রেমার ক্রেমার ক্রেমার বা বার্ষিক।ন্ চতুরোমাসান্ লভতে বৈফ্ষবীং গতিং। যন্ত্র কেশবমুদ্দিশ্য চান্ত্রার্ণপরার্ণঃ। চা হুর্মাত্তং নয়েস্কজ্যা স বিষ্ণুতকুমাবিশেং। ভবিষোদ্ধরে ৷ ভগবদ্য ধিষ্ঠিরসম্বাদে ।।

বৈষ্ণবানীতি ভগৰতঃ শয়নে বিশেষতগুদ্রো সম্মাবিশেষেণ গৃথীতস্বাত্তভাক্তরপত্বেন ভত্তোষণাক্তেবেভার্থঃ। অভএব ফলমুক্তং প্রয়াতি প্রসাং গতিমিত্যাদি॥ ৬৭॥ চক্তরোমাদান যোহরিমর্চরেৎ॥ ৬৮॥ দান্দতং বছল্দান্মিতার্থ:॥ ৬৯॥

এই চতুর্যাম্য ত্রত সকল বৈঞ্বত্রত, কোন নর যদি মনোমধ্যেও আচরণ করেন, তাহা হইলে তাথার শত জন্মের পাপ বিনফ হয়। ৬৮॥

ষে ব্যক্তি একাহারী, শাস্ত, নিত্যস্নায়া এবং দৃচত্রত হইয়া চারি মাস হরির পূজা করেন, তিনি বিষ্ণুলোকে গতি প্রাপ্ত হয়েন।। ৬৮।।

धिनि इभिभागी हहेगा वर्शदात ठातिमान हिन-वर्षना करतन, ভাহার বৈষ্ণবী গতি লাভ হয়।।

যে ব্যক্তি কেশবকে উদ্দেশ করিয়া চান্দায়ণত্রত পরায়ণ হওত চাতুম স্যা যাপন করেন, তিনি বিফুর শরীরে প্রবেশ করেন।।

ভবিষোজরে ৷৷

ভগৰদৰ্শিন্তীর সম্বাদে।।

চ্ছুরোবার্ষিকান মাসান্ দেবস্থোপানাব্ধ। ন্ত্ৰা বা নয়ে। বা মন্তক্তো ধৰ্মাৰ্থং স্থদুত্তভঃ। গৃহ্মাগানিয়মানেতান্ দস্তধাবনপূর্বকং। তেযাং ফলানি বক্যামি তৎকর্ত্ গাং পুৰক্ পুৰক্।. মৰু রস্বরসম্পল্লো эবেলবণবর্জনাৎ। লভতে সন্ততিং দীর্ঘাং তৈলস্থ পরিবক্জনাৎ। অভাঙ্গবজ্জনাৎ পার্থ সন্দরাঙ্গঃ প্রজাযতে পক্তিলপরিত্যাগাচ্ছক্রনাশমবাপ্ন য়াৎ। মধুক তৈলত্যাগেন সৌভাগ্যমতুলং ভবেৎ। পুস্পোপভোগত্যাগেন স্বর্গে বিদ্যাধরো ভবেং। যোগাভ্যাদী ভবেদযস্ত স ত্রহ্মপদমাপ্র্যাৎ। কটুমতিক্তমধুরক্ষারকাষায়জান্রসান্।

দেবের উত্থান পর্যান্ত বৎসরের চারিসাস স্ত্রা হউক বা নর হউক যিনি আমার ভক্ত, তিনি ধর্ম নিমিত্ত স্থাপর দৃঢ়ত্তত হইয়া শস্তধাবন পূর্বক এই দকল নিষম ধারণ করিবেন। এই দকল নিরম-ধারণ-কর্তার নিয়ম সকলের পৃথক্ পৃথক্ ফল বলিতেছি।।

চাতুর্মাস্য নিয়ম ধারণ করিয়া যিনি লকণ বচ্ছনি করেন তাঁহার মধুরস্বর লাভ হয়। তৈল বজ্জন করিলে দীর্ঘ সন্ততি প্রাপ্ত হয়॥

হে পার্থ । অভ্যন্ন (তৈলমন্দন ) বড্জন করিলে ফুন্দর শরীর জন্মে প্রক তৈল পরিত্যাগ করিলে শত্রু নাশ প্রাপ্ত হয়। মধুক ( মন্ত্রা ) এবং তৈল পরিত্যাগ করিণে অতুন দৌভাগ্য লাভ হয়। পুল্পোপ-ভোগ পরিত্যাপ করিলে স্থর্গে বিদ্যাধন হয়। যিনি যোগাইয়াস পরারণ ছয়েন তিনি ব্ৰহ্মপদ লাভ করেন 🌡 🔧

অপর যিনি কটু, অম, ভিচ্চা, মধ্রা, শার ও ক্যারজনিত রস সকল

(यावण्ड राइ म रेवक्रभाः रेवगद्याः नाश्र हार कहिर। 'তাস্থ্ৰজ নাস্তোগী অপকাদোহমলোভবেৎ। পাদাভাঙ্গশিরোভাঙ্গ পরিত্যাগাচ্চ পার্থিব। भीखियान मीखहत्राग्यश्रकोत्स शति ग्रांकर । দ্ধিতপ্তক্রনিয়মান্গোলোকং লভতে নর:। ইন্দাতিথি হুমায়াতি স্থানীপাকবিবজ্জ নাৎ। লভেচ্চ সন্ততিং দীর্ঘাং তাপপকতা বজ্জনাৎ। স্থুমো প্রস্তরশায়ী চ বিষ্ণোরসুচরোভবেং। मना यूनिः मना त्मांशी मध्याःमण वर्ष्य नाद । निर्द्याधिनीं ऋरशाक्षयी अवामग्रविवञ्ज नार । একস্তিরোপবাসেন এক্সলোকে মহীয়তে। ধারণারথলোমানাং গঙ্গাস্থানং দিনে দিনে।

বর্জন করেন, তিনি কণন বৈরূপ্য ও বৈগন্ধ (গন্ধহীনত্ব) প্রাপ্ত হয়েন না। ভাষাল বৰ্জন করিলে ভোগী এবং অপকভোজী নিৰ্মাল হয়েন।

হে রাজন! পাদাভাঙ্গ ও শিবোহভাঙ্গ পরিত্যাগ করিলে দান্তি মান ও দীপ্তচরণ হয়েন তিনি মধু ও ক্লোদ্র পরিত্যাগ করিবেন, मनुषा यमि मेथि, प्रश्न ଓ जक পरित्ञांग करतन, जाहा हहेल जाहा है। গোলোক লাভ হয়। স্থালীপক অর্থাৎ পাত্রপক বর্জন করিলে ইন্দ্রের আতিথ্য প্রাপ্ত হয়। অগ্নিপক পরিত্যাগ কনিলে দীর্ঘা সম্ভূতি শাভ করেন। ভূমি বা প্রস্তুরে শহন করিলৈ বিষ্ণুর অনুচর হয়। মধু ও মাংস वर्क न कतिरल मना मूनि ও मना रवांगी इस । छता मना वर्कन হেতু নির্বার্গি, নীরোগ ও তেজম্বী হয়। একান্তর অর্থাৎ এক দিবদা-खन्न दर्शकन करितन जन्मात्मात्क पृक्ति हम। नथ ७ त्माम सिन्निन कतित्व नित्व नित्व शक्काकारमञ्जूषम एश्री दिन के कि क्रिक्टि के विकेशिक विभिन्नित

মৌনং ব্রহী ভবেদয়স্ত তদ্যাক্সাম্থানিতা ভবেৎ। कृत्यो कृद्धारक मना यस म शुथिवताः शिक्करवर । নমোনারায়ণায়েতি জপ্তা দানশতং ফলং ॥ ৬৯ ॥ शामाञ्चितस्म नाहित्यार्ज्यत्मामानकः कनः । বিষ্ণুপাদামুজস্পাশাৎ কৃতকুত্যোভবেমর:। विस्थाति वालाय क्यां प्रभावना निमान्य (न। কল্লন্থায়ী ভবেদ্রাজা দ নরোনাত্র সংশয়ঃ। প্রদক্ষিণত্রয়ং কৃত্বা যস্ত স্যাৎ স্তুতিপাঠকঃ। হ'সযুক্তবিমানেন সচ বিষ্ণুপদং ব্রজেৎ। গীতবাদ্যকরোবিফোর্গন্ধ দলোকমাপ্ল য়াৎ। নিত্যং শাস্ত্রবিনোদেন লোকান্ যস্ত প্রবোধ্যে । স ব্যাসরূপী ভগবানম্ভে বিষ্ণুপুরং ভ্রজেৎ।

মৌনী হয়েন তাঁহার আজ্ঞা অস্থা লত হয়। যিনি মৃত্তিকাতে ভোজন করেন, তিনি পৃথিবীর পতি হয়েন। "নমো নারায়ণায়" এই মন্ত্র জপ করিলে শত দানের ফল হয়॥ ৬৯॥

বিষ্ণুর পাদাভিবন্দন করিলে গোদানজনিত ফল হয়, বিষ্ণুর পাদা-শুক্ত স্পর্শ করিলে মতুষ্য কৃতকৃত্য হয়েন। যিনি বিষ্ণুর দেবালয়ে জীপ-লেণ ও মাৰ্ক্তন করেন, সেই নর কল্পছায়ী রাজা হয়েন ইছাতে কোন সন্দেহ নাই। যিনি স্তুতি পাঠ করিতে করিতে তেনবার প্রদৃদ্ধিণ করেন, তিনি হংসযুক্ত বিমানে আবোহণ করিয়া বিফুলোকে करत्रन ।

বিষ্ণুর গৃহে গীত বাদ্য করিলে গন্ধর্কলোক প্রাপ্তি হয়। ব্যক্তি নিভ্য শান্তামোদ ঘারা লোক সক্লকে প্রবোধ দেন ভিলি ব্যাসরূপী ভগবান্ ক্ষন্তে বিফুলোকে প্রম করেব 🛚

পূজ্মা । । কুলাং পূজাং কৃষ্ণা বিষ্ণোঃ পূসং ব্রজেৎ ।

'কুলা প্রোক্ষণিকং দিব্যং স্থানমপ্সরমাং লভেৎ ।

তীর্থাদির কৃতস্নানো নির্মানং দেহমাপুরাৎ ।

পঞ্চরব্যাদনাৎ পার্থ চান্দ্রাযানকলং লভেৎ ।

এক ভক্তাদনান্ধিত্যমন্নিহোত্রফলং লভেৎ ।

অফাচিতেন চাপ্নোতি বাপীকৃপপ্রপাফলং ।

ষষ্ঠকালোহমভোজী যঃ স্থায়ী স্বর্গে নিরো ভবেৎ ।

নিত্যস্লায়ী নরোযস্ত নরকং সন পশ্যতি ।
ভাজনং বক্জাযেদযস্ত স স্নানং পৌকরং লভেৎ ॥ ৭০ ॥
পত্রেরু যো নবো ভূঙ্কে কৃক্ষক্ষেত্রফলং লভেৎ ॥
পানায়ং ভোজনং নিত্যং ভবেৎ স্নাপ্রয়াগজং ।

### ভাজনং কাংস্তপ'ত্ৰং ॥ ৭০ ॥

পুষ্পমালা দারা পূজা করিলে বিষ্ণুলোকে গতি লাভ হয়। বিষ্ণু ম'ল্বর প্রোক্ষণ করিলে অপ্সরোলোক প্রাপ্তি হয়। তীর্থাদিতে স্নাম করিলে নির্মালদেহ লাভ হয়। হে পার্থ! পঞ্চগব্য ভোজন হেতু চান্দ্রাল্বর ফল প্রাপ্ত হয়। নিত্য একাদারী হইলে অগ্নিহোত্রের ফল লাভ হয়। রাত্রিতে ভোজন করিলে সমস্ত তীর্থযাত্রার ফল পায়। অ্যাচিত রূপে ভোজন কবিলে বাপা কৃপ প্রদান জনিত ফল লাভ হয়। যিনি দিবদের ষষ্ঠভাগে ভোজন করেন, তিনি স্বর্গে হায়ী হয়েন। যে মসুষ্য নিত্যমান কবেন, তিনি কখন নরক দর্শন করেন না। যিনি পাত্রবর্জন করেন ভাঁহাব পুদ্বর স্নানজনিত ফল লাভ হয়॥ ৭০ ॥

যে মনুষ্য পত্তে ভোজন করেন তিনি কুরুক্তেরের ফল প্রাপ্ত হয়েন। প্রত্যহ শিলায় ভোজন করিলে প্রয়াগন্ধান-জনিত ফল প্রাপ্তি ১০৪ যামধ্য জলত্যাগান্ধ রোগৈঃ পারভ্যতে।

এবমাদিব্রতৈঃ পার্থ ভূষ্টিমায়াতি তোষিতঃ॥ ৭১॥ ।

কিঞ্চ ॥

যোগনিক্রাং সমালস্থ্য শেষাহিশয়নে স্বপন্।

ক্ষীরোদতোববীচ্যতা ধৌতপাদসমাহিতঃ।

লক্ষীকরাস্কুজৈঃ শ্লক্ষের্জ্যমানপদধ্যঃ॥ ৭২ ॥

তক্মিন্ কালে চ মন্তক্তো যো মাসাংশ্চতুরঃ ক্ষিপেৎ।

ব্রতৈরনেকৈর্নিয়মাঃ পাশুবশ্রেষ্ঠ মানবঃ।

কল্পস্থানী বিঞ্লোকে ভবেমান্ত্যক্ত সংশয়ঃ।

সভ্যাং ব্রতসমাপ্তো চ শ্রীকৃঞ্জ প্রসাদতঃ।

যদযদানাদিকত্যক লেখ্যং তভচ্চ কার্ত্তিক॥ ৭৬॥

এবমাদি ব্রতৈক্তোষিতঃ সন্ শ্রীকেশব ইতি শেষঃ ॥ ৭১ ॥
তমেব বিশিনষ্টি যোগেতি সার্দ্ধেন । সমাহিতঃ যোগনিজানান্থিতঃ ॥ ৭২ ॥
কার্দ্ধিকে কার্ত্তিকক্তানিথনে ॥ ৭০ ॥

হয়। ছই প্রহর জল পরিত্যাগ করিলে রোগ সকণ কর্তৃক অভিছূত হয় না। হে অর্জ্ন! ইত্যাদি ত্রত্বারা তোষিত হইয়া কেশব তুষ্টি প্রাপ্ত হয়েন॥ ৭১॥

ভগবান্ বিষ্ণু যোগনিদ্রা অবণস্থন করিয়া শেষরূপ দর্পশিষ্যায় শন্ত্বন করিলে ক্ষীরসমূদ্রের সলিলতরঙ্গের দ্বাবা তদীয় চরণদ্বয় প্রক্ষা-শিশু ও লক্ষ্মীর মৃত্তকরপদ্ম দ্বারা পাদপদ্ম পরিমার্জিত হয়॥ ৭২॥

হে পাণ্ডব! ঐ কালে আমার যে ভক্ত বহু বহু বহু বহু বছনিয়ন বার। চারিমাস ক্ষেপণ করেন তিনি এক কল্প বিফুলোকে স্থায়ী হন ইহাতে সংশয় নাই। অপর যে সকল দানাদি কুড্য আছে, তাহা কার্তিক্ত্রত প্রসঙ্গে লিখিত হইবে ॥ ৭০ ॥

স্তম্বাধ কৃষ্ণমভ্যক্ত প্রসাদ্য চ পুনঃ পুনঃ।
শোষং শন্ধোদতীর্থে চ স্বীক্র্যাবিষ্ণবৈঃ সহ॥ ৭৪॥
গীতনৃত্যাদিনা দেবং পরিতোধ্যাথ বৈষ্ণবান্।
সংপ্জ্য নর্যানেন দেবং সালয়মানয়েং।
প্রভানিরাজনং কৃষা বিসর্জ্য বন্ত বৈষ্ণবান্।
নিবেশ্য স্বাসনে দেবং শ্যীত ভুবি তং স্মরন্।
এবঞ্চ ক্র্বেডোমাসাংশ্চভুবোযান্তি বৈ হৃথং।
অন্তথা প্রভবেদ্বুঃখমনার্ষ্টিশ্চ জাযতে।
ভথাচ ভবিষ্যে॥
মিপুনস্থে সহস্রাংশো ন স্বাপ্যতি যো হরিং।
বৈষ্ণবৈঃ সহ সম্ভূয হুনার্ষ্টিস্তদা ভবেং।
কিঞ্চ ভবিষ্যোত্তরে॥
যো দেবশ্যনং পার্থ অনুযোদ্য স্মাচরেং।

স্তম্ব শ্রীব্রহ্মস্তত্যাদিভিঃ স্ততিং কৃষা। অতার্থ্য স্বস্তাস্ত বিধ্যোত্যাদি সংপ্রার্থা। প্রসাদ্য বিচিত্রার্থবচনে: প্রসন্নং কৃষা। শেষং ভগবহৃচ্ছিষ্টমহাপ্রসাদ পুস্পচন্দনাদিকং। শ্রোদকং তীর্থক্ষ শ্রীতর্বোদকং॥ १৪॥

কৃষ্ণকে স্তব, পূজা এবং বারম্বাব প্রসন্ন করিয়া বৈষ্ণবগণের সহিত মহাপ্রসাদ ও চবণামূত স্বীকার কারবে ॥ ৭৪ ॥

গীত নৃত্যাদি দারা দেবকে পরিতোষ এবং বৈষ্ণবদিগকে সম্মান করিয়া নর্যান (শিবিকা) দারা দেবকে নিজমন্দিরে আন্যন করিবে ॥

প্রভুর নিরাজন ও বৈষ্ণবদিগকে বিদায় দিয়া স্বীয আসনে দেবকে শন্তন ক্রাইয়া বিষ্ণুস্মরণ পূর্বক আপনি ভূমিতে শন্তন করিবে।

এই প্রকার ত্রত করিলে চারিমাস হুথে যাইবে, ইহার অন্যথা হুইলে ছুঃখও অনার্ম্ভি হয়॥

আরও ভবিষ্যোভরে ॥

**८ह পার্থ!** যে ব্যক্তি দেবশয়ন অনুমোদন করিয়া আচরণ করেন

উত্থানং বাপি কৃষ্ণস্থ স হ্রেলে। কমাপ্রু যাৎ ॥ ৭৫ ॥
অব প্রাবণকৃত্যং ॥
পৌতমীয়ে ॥
শ্রাবণে মাসি কৃষ্ণং তং পুলৈশঃ কেতকসন্তবৈঃ।
চন্দ্র চন্দন কস্তৃরি কৃষ্ণাদি স্থবাসিতৈঃ।
এলা-লবঙ্গ-ককোল-ফলানি বহুধাপিয়ে দিতি।
পবিত্রারোপণং ক্র্যাদ্বাদশ্যাম্বিতর্পণং ॥
পোর্ণমাস্তাস্ত ক্র্বীত তভ্তুক্তবিধানতঃ ॥ ৭৬ ॥
অব পবিত্রারোপণং ॥
শ্রাবণস্থ সিতে পক্ষে ঘাদশ্যাং বৈষ্ণবৈমুদা।
কর্ত্ব্যঃ কৃষ্ণদেবস্থ পবিত্রারোপণেংৎসবঃ।

অন্নাদ্য হুষ্টো ভূষেত্যৰ্থ:। যদা। অন্নাদনদারাপি য: কুর্ব্যাদিতি ॥ ৭৫ ॥
দ্বাদ্যাং ভগবতঃ পবিত্রারোপণং কুর্ব্যাৎ। পৌণমান্তাঞ্চ ঋষিতর্পণং কুর্ব্যাৎ। তক্ত তক্ত পবিত্রারোপণে ঋষিতর্পণে চ যৎ শাস্ত্রোক্তং বিধানং প্রকাবঃ তেন॥ ৭৬ ॥

অথবা শ্রীকৃষ্ণের উত্থান কবেন, তাঁহার হরিলোক প্রাপ্তি হয়॥ ৭৫॥ অথ শ্রাবৃণকৃত্য ॥

গোতগীযে॥

শ্রাবণ মাদে শ্রীকৃষ্ণকে কপুর, চন্দন, কন্তুরি কুঙ্কুমাদি স্থবাসিত কেতক সম্ভূত পুষ্প দারা পূজা করিয়া এলা লবঙ্গ ককোল প্রভৃতি ফল নিবেদন করিবে॥

দাদশীতে পবিত্রারোপণ এবং পূর্ণিমাতে ঋষিতর্পণ তত্তৎ শাস্ত্রোক্ত বিধানাসুসারে করিবে ॥ ৭৬ ॥

অথ পবিত্রোরোপণ ॥

শ্রাবণ মাসের শুক্লপক্ষের দাদশীতে বৈফাবগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণ-দেবের পবিত্রারোপণোৎসব করিবে 🛊 ত নিতাতা বহু চপরিশিষ্টে।

'স স্নাতঃ সর্বতীর্থেরু সর্ব্যজ্ঞেরু দীক্ষিতঃ।

হরিশ্চ প্রীতিমাপ্নোতি যং পবিত্রং সমাচরেও॥ ৭৭ ॥

বিধিনা শান্ত্রদূষ্টেন যো ন কুর্যাও পবিত্রকং।

হরন্তি রাক্ষ্যান্তস্ত বর্ষপূজাদিকং ফলং॥ ৭৮ ॥

যোগসাবে পবিত্রোওপভূপোখ্যানে

নাগবাজপবিত্রং প্রতি ক্রন্তেশ বরদানং॥

যে ত্বাং ন বহুমন্টন্তে যথা সম্ভাবিতো ম্যা।

স্পাহোমান্দ্রং তেষাং ফলং ত্বামেত নিশ্চয়াও॥ ৭৯ ॥

প্রথমং খ্রীভগবং প্রীণনম্বালিত্যতাং দর্শয়তি স ম্বাত ইতি ॥ ৭৭ ॥

স্তুকরণপ্রত্যবারদারা নিত্যতাং লিথতি বিধিনেতি ত্রিভি:। আদিশব্দেন জপহোমাদি ফলমিতি ভগবৎপূজাদে: স্বতএব ফলরপ্রাৎ॥ ৭৮॥

পবিজোপাথ্যানং চেদং। নাগরাজস্থ বাস্তকেন্ত্রতা ক্রীপবিজ্ঞনামা নাগবরো ভক্তা শ্রীশিবমাবাধ্য সন্তুষ্টে চ তমিন্ বরম্বাচত ত্বংকণ্ঠভূষণতাং প্রাপ্সামিতি। ততক্ত প্রম্ সন্তুষ্টেন শ্রীশিবেন তথা স্বাক্ত ত্যাক্তমিদং এবং সার্ম্ববিজ্ঞান কেণ্ডভূষণতাং ব্রহ্ণ। তত্তৎ সেবকৈঃ সকর্মির পি স্বস্বেষ্টদেবে ত্বশাকারত্বেন পবিজ্ঞান নির্মাণারেপ্রাপ্যস্তামন্ত্রণা চ নহান্ দেবোহত্বিতি। তদেব লিথতি যে ত্বামিতি ॥ ৭৯ ॥

ইহার নিত্যতা বহুচপবিশিষ্টে ॥

যে ব্যক্তি পবিত্র আচরণ করেন, তিনি সকল ছীর্থে স্নাত ও সকল যজে দীক্ষিত হয়েন এবং ছরিও প্রীতি লাভ করেন। ৭৭॥

যে ব্যক্তি শান্ত্রযুক্ত বিধি দ্বারা পবিত্রারোপণ না কবেন, রাক্ষদগণ ভাহার একবৎসরের পূজার ফল হরণ করিখা থাকে॥ ৭৮॥ বোগসারে পবিত্রোৎপত্তি উপাথ্যানে

নাগরাজ-পবিত্রের প্রতি রুবেদর বরদান যথা ॥

আমা কর্তৃক সম্ভাবিত তোমাকে যে সকল ব্যক্তি বহুমান প্রদান না করে, তাহাদিগের জপ হোম প্রভৃতির ফল সমুদায় নিশ্চয় তোমাতে ণিষ্ণুরহুস্থে ॥

ন করোতি বিধানেন পবিত্রাবোপণস্ত যঃ।

তস্ত সাম্বৎসবী পূজা নিম্ফলা মুনিসত্তম।

**ज्यास्** ज्ञिगमायूरे कर्न देव विव्यू भवायरेनः ।

বর্ষে বর্ষে কু কর্ত্তব্যং পবিত্রারোপণং হরেঃ॥ ৮০ ॥

পবিত্রাবোপণমাহাত্মাং।

তত্র বৌধাযনঃ ॥

ষাবৎ সূত্রং পবিত্রস্থ তাবৎ স্বর্গে মহীয়তে।

আয়ুবারোগ্যমৈখর্য্যং বিপুলং তম্ম বর্দ্ধতে ॥ ৮১ ॥

মহাসংহিতাযাং ॥

সন্থৎসরেণ যা পূজা কৃতা বৈ মন্ত্রিণা দ্বিজ।

বর্ষে বর্ষে কর্ত্তবামিতি বীপ্সাবিধি দ্বাবা নিত্যতোক্তা বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষা যজেতেতি বং। তত্ত্বত তিন্তুপবাবলৈতি বৈক্ষবানামাবশুকতমমিতি বোধিতং॥ ৮০ ॥
মহীষ্ত্রে পুডাতে প্রিত্রাবোপকঃ॥ ৮১ ॥

গ্ৰন করুক ॥ ৭৯ ॥

বিষ্ণুবহস্তে ॥

হে মুনিসভম। যে ব।ক্তি বিধানামুসাবে পণিত্রারোপণ না করে, তাহাব সারৎসবী পূজা নিফালা হয ॥

অত্এণ বিষ্ণুপ্রায়ণ মনুষ্য ভক্তিযুক্ত হইয়া হরিব পবিত্রারোপণ করিনে॥ ৮০॥

পবিত্রারোপণমাহান্ম্য॥

তদ্বিধয়ে বৌধায়ন॥

যে পৰ্য্যন্ত পৰিত্ৰের সূত্ৰ থাকে সে পৰ্য্যন্ত স্বৰ্গে পূজিত হয় এবং তাহাৰ বিপুল আয়ুঃ আহোগ্য ও ঐখৰ্য্য বৰ্দ্ধিত হয়॥ ৮১॥

মহাসংহিতায়॥

হে বিজ ! মন্ত্রী ব্যক্তি সম্বৎুসরে যে পুঞা করেন, ভগৰান্ হরি

পবিত্রদানাৎ পূর্ণা আদিত্যাহ ভগবান্ হরিঃ। বিষ্ণুবহুস্তে ॥ পবিত্রারো পণং বিষ্ণোর্ভক্তিমুক্তি প্রদাযকং। জীপুংকীর্ত্তিপ্রদং পুণ্যং স্থথদম্পদ্ধনাবহং ॥ ১২ ॥ পুণ্যানান্ত তথা পুণ্যং সর্ব্বণাপংরস্ত বৈ। পবিত্রারোপণং তক্ষাৎ পবিত্রং পরম স্মৃতং ॥ ৮৩ ॥ সম্বৎসরেণ যোভক্ত্যা সমভার্চ্য জনার্দ্দনং। যৎফলং সমবাপ্লোতি পবিত্র।ব্যোপণেন তৎ। কিঞা

পাব্যত্যেনসো নিত্যং ত্রায়তে ভববন্ধনাৎ।

স্ত্রীপুংসো: স্ত্রীপুংররাদ স্পত্যো: কীর্ত্তিপ্রদং। यशा। স্ত্রীণাং পুংসাঞ্চ কীর্ত্তিপ্রদর্মিতি : বৈঞ্চবীভি: স্ত্রীভিবপি বিষ্ণোঃ পবিত্রাবোপণং কার্য্যমিতি অভিপ্রেতং ॥ ৮২ ॥ পুণ্যানাং মধ্যে পুণ্যং প্ৰমশ্ৰেষ্ঠমিতাৰ্থঃ। এবঞ্চ প্ৰিত্ৰং নাম নিক্তকং॥ ৮৩॥ বিশেষতন্তদেব নির্বন্তি পাবয়তীতি। যতন্ত্রপান্ধং প্রক্রময়ং তেজ হত্যভিত্যে

কহিয়াছেন প্ৰিত্ৰ দ!ন হেতু তাহার পূর্ণ ফল হয় ॥ বিষ্ণুরহদ্যে ॥

বিষ্ণুর পবিত্রারোপণ ভক্তি মুক্তি প্রদান করেন এবং স্ত্রী পুরুষ দিগের কীর্ত্তিপ্রদ. পুণ্যস্বরূপ ও স্থেসম্পৎ ও ধনর্বনি কবান। ৮২ ॥

পৰিত্রারোপণ পুণ্য সকলের পুণ্যও. সর্ব্বপাপহর, একারণ ইহা পরমপবিত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে॥ ৮৩ ॥

যে ব্যক্তি সম্বৎসর কাল ভক্তি সহকারে জনার্দনের পূজা যে ফ্র প্রাপ্ত হয়েন পবিত্রারোপণে তাঁহার সেই ফল লাভ হয়॥

আরও ॥

পাপ হইতে পবিত্র ও ভববন্ধন হইতে পরিত্রাণ করেন, এজন্য

পবিত্রং তেন বিখ্যাতং আক্ষং তেকোহভিধীবতে ॥ ৮৪ ॥ ৰিষ্ণাগ্যা তু বিখ্যাতং তদা লোকে বিধীয়তে। স এব সূত্ররূপেণ যজেশ কর্ম্মণাং প্রভুঃ ॥ ৮৫ ॥ তদেব ত্রিগুণী সূত্রং ততং নারায়ণাণ্যথা । ত্রিদেবাত্বা ত্রিবেদাত্মা ত্রাক্ষরঃ প্রণবঃ স্মৃত: ১৮৬॥ তত্র বৌধায়নাত্মক্তঃ পবিত্রারোপণে বিধিঃ। সম্বভোবিত্বয়ং কৃষ্ণার্চনে যোহত্র স লিখ্যতে ॥ ৮৭ ॥

#### গীয়তে ॥ ৮৩ ॥

এবং বনমানদিবচ্ছীভগবতঃ প্রত্যঙ্গরূপেণ তদভেদতাং দর্শয়ন্ মাহায়্মাবিশেষমাছ বিষ্ণাখ্যমেতি ধ্য়েন তত্ত্ব হৈতুঃ স এবেতি॥ ৮৫॥

ত্রগাণাং গুণানাং সমাহাবঃ ত্রিগুণী তর্ময়ং স্থতং। ত্রিগুণত্তে কারণমাহ ত্রিদেবেতি অমোদেব। ব্রহ্মাদ্যান্তদাত্মক:। এবং শ্রীবৈকৃথলোকে ভগবভুষণত্বেন নিত্যসিদ্ধমেব প্রিক্রং এমহেশ্বরাপেক্ষরা প্রীবৈষ্ণবানাং ভক্তিবিশেষণ ত্রিগুট্রিকত স্তর্নির্শ্বিত প্রিত্তে প্রীমৃত্তে স্বন্ধং ভগবানিবাধিষ্ঠন্নাত্রাপি শ্রীভগবন্মত্তেভূবিণতাং প্রধাতাতি বোদ্ধব্যং। অতএবাবাহন-মত্তে বিকুলোকাৎ পবিত্রাদ্য আগচ্ছেতি ॥ ৮৬ ॥

বিচুষাং প্রত ইতি সম্প্রদায়ভেদেন বিশ্লিঃ স্থাত্ত শান্ত্র,ভিজ্ঞদম্পাদামুমতোবিধিরত লিখাত হতার্য:॥৮৭॥

পবিত্র বলিয়া বিখ্যাত এবং পবত্রন্মের তেজঃ বলিয়াও অভিহিত ह्य ॥ ৮৪ ॥

কর্ম সকলের প্রভু যজেশব যখন সূত্ররূপ ধারণ ক'র্যাছেন তথন লোকমধ্যে এই পবিত্র বিষ্ণুর নাম কথিত হয়। ৮৫॥

অভএৰ ত্ৰিগুণীক্ষত সূত্ৰ নাবায়ণ নামে বিখ্যাত হওয়ায় এই পৰিত্ৰ ব্রহ্মাদি দেবতার, সামাদি বেদত্রয় এবং ত্র্যক্ষর প্রণববলিয়া কথিত ॥ ৮৬॥ এন্থনে পৰিত্ৰাৰোপণ বিষয়ে বৌধায়নাদি উক্ত যে বিধি ক্লফাৰ্চনে পণ্ডিতদিগের সন্মত হইয়াছে তাহাই এস্থানে লিথিত হইতেছে ॥ ৮৭ ॥

769.

অথ পবিত্তারোপণবিধিঃ ম

শাবণৈ রাজতৈন্তাত্রৈঃ কোমিঃ সূত্রৈন্ত পাঝিকৈঃ।
কার্পাদেশা পবিত্রাশীষ্যক্তে কাশাঃ কুশৈরণি ॥ ৮৮ ॥
ভত্র কার্পাদিকঃ সূত্রং ব্রাক্ষণীকন্তিতঃ শুভং॥ ৮৯ ॥
আনীয় ত্রিগুণীকৃত্য পুনস্ত্রিগুণিয়েং শুচিঃ॥ ৮৯ ॥
পঞ্চগব্যেন তং শ্রোক্ষ্য প্রকাল্য শুচিনামুনা।
মুলেনাকৌতরশতং মন্ত্রেণাথাভিনন্ত্রেরেং॥ ৯৮॥

সৌবর্ণাদীনাং স্থাবাং মধ্যে পূর্ব্বপূর্বাভাবে পরির পরিবিতি জ্বের:। তত্ত্ব কোনেঃ পদ্ধিকর পাত্তিকৈ পদ্ধবিত্তা ॥ ৮৮॥

শত কার্পানিকের কঞ্ছিদেশং দর্শনন্ আদৌ পথিতানির্দাণিছিং নিশতি তত্তেতাদিন।।
আন্ধণ্যা ব্রাহ্মণকুমার্গা স্থানির বা বিধবরা নতু শূড্রা ছংশীলরা বা কর্তিতং ভঙ্জ উত্তমং
নিধিতভাবেন কর্তীতঃ শতক্ত অনতিহোলাগিনা। ভটিঃ মানাদিনা পরিতঃ সন্॥৮৯॥

তৎ নবগুণীকৃতহত্তং গুচিনা গুছেন জলেন প্রকাস্য। অধানস্তরং মূলেন মত্ত্রেশ আর্ট্রী-জরশতবাধান্ অভিমন্তবেং ॥ ৯০ ॥

### ঋণ পবিত্রারোপণবিধিঃ॥

ছবর্ণ, রজত, তাত্র, পট্ট, পদ্ম, কার্পাস, কার্শ এবং কুশনির্দ্ধিত সূত্র পবিত্র রূপে পরিগৃহীত চয় অর্থাৎ পূর্ব্ব পূর্ব্ব সূত্র অভাব ছইলে পর পর সূত্র গ্রহণ করিবে॥ ৮৮॥

শুচি ব্যক্তি এম্বলে ত্রাহ্মণকুমারী কর্তৃক কর্তিত পবিত্র কার্শাসসূত্র মানয়ন করিয়া তাহাকে ত্রিগুণিত করত পুনর্ব্বার ত্রিগুণ করিবেন॥৮৯॥

তৎপরে পঞ্চগৰ্য দারা প্রোক্ষণ পূর্বক পবিত্র জলে প্রকালন করিয়া অক্টোত্তরণত মূলমন্ত্র দায়া অভিমন্ত্রিত করিবেন ॥ ৯০ ॥ 🗥

ত্ৰীণি সাফ্টশতেনাম্ম তম্মার্কেনাম্ম চার্কতঃ। लानक्रमाजिल्यामि পविकाणाहरवर श्राटनाः ॥ ३३ ॥ । , ষট্র ত্রিংশৎ গ্রাছয়স্তেষামান্যে কার্যান্ত মধ্যমে। চ্ছব্রিংশতিরত্তে চ দাদশগ্রন্থয়োবুধৈঃ ॥ ৯২ ॥ অঙ্গুষ্ঠপর্বমাত্রস্ত কুর্য্যাদ্য ছিমথোত্রমে ।

एक ह शुरुवन (कार्क्षमधानक निर्कानि जीनि शविकानि क्रामन स्टार्क तमान देवस्टेवः मह যজ্ঞোপনীতবং বরীয়াদিতি নিখতি ত্রীণীতি। অন্ত নমগুণীক্লতকুত্রত সাইশতেন অটো ন্তর্মতেন তাবদগ্ণীতেনেতার্থ:। এবমগ্রেংপি। তক্ত সাষ্ট্রশতভার্দ্ধেন চতু:শঞ্চাশতা অস্ত ভদ্মত চাম্বতঃ সপ্তবিংশতেতার্থঃ। এবং ছোলাগরিমাণং লিখিমা দৈর্ঘাপরিমাণং লিখতি প্রভা: এভগবন্ধ র্ডে: ক্রমেণ কারাদিমাত্রাণীতি । তত্তাষ্টোত্তরশতনবস্ত্রীভির্কান্থণগ্যন্তং বোঠং। চড:পঞ্চাশতা চোৰূপৰ্যান্তং মধ্যমং। সপ্তবিংশত। চ নাভিপৰ্যান্তং কনিষ্ঠনিতি COURTY II 35 II

ঁপৰিত্ৰাগাং মধ্যে মধ্যে চ সমভাপেন গ্ৰাস্থীন বন্ধীয়াদিতি লিখতি বট্ত্ৰিংশদিতি। অমাণাই মধ্যে আদেয় জ্বোটো। মধ্যমে চতুর্বিংশতিগ্রন্থয় কার্যাঃ। অত্তে কনিটো। ৯২ ॥ প্রিছিপরিমাণং নিখতি অঙ্গুঠেতি। ততাঙ্গুঠপর্ম চ শ্রীভগবন্ম র্ত্তেপ্রাহং। 🗃 মৃর্ট্ডে: পবিত্রভাপি হস্বত্বে যক্তমানাসুষ্ঠপর্বপরিমিতভাবদা হিসংনিবেশাভাবাৎ ।

অনন্তর ঐ ত্রিগুণীকৃত সূত্র শ্রেষ্ঠ, মধ্য কনিষ্ঠ ভেদে একশত অই অথবা চতুঃপঞ্চাশৎ কিম্বা সপ্তবিংশতি সূত্ৰে যজোপবীতের ন্যায় পৰিত্ৰ নির্দ্ধাণ করিয়া প্রীভগমার্তির জাসু, উরু এবং নাভি পর্যান্ত পরিবিত ক্রিয়া ভাহাকে অর্পণ করিবেন। ৯১॥

পণ্ডিত ব্যক্তি উত্তম পবিত্র বট্তিংশং গ্রন্থি মধ্যে পবিত্রে চতু-বিংশতি গ্রন্থি এবং কনিষ্ঠ পরিত্রে ভাদশ গ্রন্থি করিবেন অর্থাৎ, পরি-তের যথ্যে সুধ্যে সমভাবে গ্রন্থি বন্ধন করিবেন ॥ ৯২ 🛊

खेक्म शतिहात अञ्चर्छ शर्क, शतिमान । अखरत । खेक्टि वसन कहिरत. मधाम भविद्वा चात्रुर्धः, श्रविद्यात्वतः, खादः श्रविद्यात्व, क्षयः क्रमिकः अविद्या अर मः विनेशः ।

393

তদর্ধং মধ্যমে কুর্যান্তদর্ধক কনীয়সি। ৯০ ।।

এইন কুর্বীত সর্বত্ত হারভান হামনোহরান্।

ন বৈ বিষমসংখ্যাকাদ্ গ্রন্থীন কুর্বীত কুত্তনিং ॥ ৯৪ ।।

অক্টোন্তরগছত্তেপ ভংশুক্রস্ত পবিক্রকং ।

অক্টোন্তরগক্রান্থি বনমানাখ্যমানরে ।। ৯৫ ।।

আরভ্য মুক্টং যাভু হুত্তির্বির্নিতা ভঙা।

আপাদদ্যিনী মাণা বনমানা প্রকীর্তিতা।। ৯৬ ॥

কুর্যাদগর্ধপবিক্রক সূত্তিত্ব ।দশভিঃ শুট্ডঃ ।

অর্থ্রিপ্রমিতং ভচ্চ ঘাদশগ্রহ্ণকং কুতী।। ৯৭ ॥

আৰু ইপৰ্কাৰ্ড নিতক মধ্যমে তদৰ্বং চ আৰু ইপৰ্কপাদনিতং কনিঠে প্ৰস্থিং কুৰ্ব্যাদিত্যৰ্বং । ৯০॥
সূৰ্ব্যত্ত সংক্ৰেছৰ পৰিত্ৰেৰু। বৈ প্ৰসিদ্ধৌ দৰ্পে বা। বিষমসংখ্যাকান্ অনুখান্ কুত্ৰচিৎ
পরিবারাদিপবিত্ৰেৰপি ন কুৰ্ব: । ১৪॥

তদ্য নবগুণীকৃত্ত শুক্ত । অটোডরশতং প্রথমো যদিন্ তং ॥ ৯৫ ॥ বনমালাগবিত্রপরিমাণং লিখতি আরভ্যেতি মুকুটাভাবে সতি প্রীমন্তকং প্রাভং ॥ ৯৬ ॥ তৈ: নবগুণীকৃতি: । স্টেক্তা অধিবাসনার্থং সমর্পাং পবিজ্ঞ মন্ত্রসক্ষাক্ষণবিজ্ঞ ॥ ৯৬ ॥

অঙ্গুতির অর্দ্ধের অর্দ্ধ পরিমাণে গ্রন্থিবন করিবেন ॥ ৯৩ ॥

পবিত্তের সকল স্থানে মনোহর গোলাকার গ্রন্থি বন্ধন করিবেন, কোন স্থানে অসুথা গ্রন্থিকান করিবেন না ॥ ১৪॥

এক সহস্র অন্ত সূত্রে পবিত্র নির্মাণ করিয়া তাহাতে একশন্ত অঞ্চ গ্রন্থি বন্ধন করিবেন তাহা হইলে পবিত্র বনমালা নামে বিহিত্ত হয়।। ৯৫ সূত্রনির্মিত মালা মন্তকের মুক্ট অবধি করিয়া চরণ পর্যন্ত লম্বিত ইইলে তাহাকে বনমালা বলা যায়। ৯৬॥

কুটী ব্যক্তি বিশুদ্ধ বাদশ সূত্ৰ বারা (কনিষ্ঠাসুলিরহিত মুদ্ধি ) ব্যক্তি প্রবিদিক বাদশ প্রক্রি বিশিক পবিত্র নির্মাণ ক্রিচ্বন ॥ ৯৭ ॥ পবিত্তাণি পারীবাহমেবজানাং সমচেত্রেং :। मृदेविरेखन्ड मरभगरिकः क्रमामरभगर्कमस्थारिकः ॥ ৯৮ १ তেরু গ্রান্থীন যথাশোভং বন্ধ। বক্তে গুরোরপি। সপ্তবিংশতিভি: সুত্রৈঃ ষড় বিংশতিভিরামন: ।। ৯৯ ।। যথাসক্ষরমুন্নায়াং পবিত্তাণি চ কারুছে । সম্পাদয়েচ্চ সর্বাণি শোভনানোৰ বস্তুতঃ ॥ ১০০ ॥ তথা চোকং ॥ বিশোভসূত্রদানেন কর্ত্তঃ স্থাদক্তভং ফলং।

উড়ুনি নম্বতাণি তৎসংখ্যাদিগুণিতৈঃ। তৈন বগুণীকুতৈঃ স্থত্তৈঃ ক্রমেণ জ্যেষ্ঠমধ্যম-কনিষ্ঠানি ত্রীণি পবিত্রাণি সমাগাচরেও। ভক্র উভূনি সপ্তবিশতিঃ। কলাঃ বোড়শু। অৰ্কা আদিত্যা হাদশ।। ১৮।

ছারোরখেন্চ কে পবিক্রে সপ্তবিংশতিভিন বণ্ডণীক্বতহুকৈঃ আত্মনঃ ফ্রমান্ত পবিত্রং রড বিংশতিভিঃ কুর্ব্যাৎ ⊪ ৯৯ 🖟

অন্তেখাং বৈষ্ণবাদীনাং তত্ত্ব তত্ত্বাশক্তাবপি নিধিতানি সর্বাধ্যের পবিত্তাপি স্থন্দরাশ্যের কৰ্বাদিতি লিখতি সম্পাদরেদিতি । ১০০ ।

বিশোভন্ত শোভারন্ডিসা স্তর্গ্য পবিত্রস্য দানেন কর্ত্বজ্ঞানস্য ।

পরিবার দেবভাগণের সপ্তবিংশতি সূত্র বা বোড়শ সূত্র ছাদশ সংখ্যক সূত্র ছারা পবিত্র সকল নির্মাণ করিবেন । ৯৮ ।

গুরু এবং অগ্রির নবগুণিত সপ্তবিংশতি সূত্রে এবং আপনার নিকিন্ত মৰগুণিত বঙ্ বিংশতি সূত্ৰে পবিত্ৰ নিৰ্মাণ কৰিয়া ভাছাতে যে রূপ শোভা হর উদ্রেপ করিয়া গ্রন্থি বন্ধন করিবেন ॥ ৯৯ ॥

क्षमान देवकविंदित वर्शमञ्जय পविक निर्मान कतिया धवः यक्रमह-কারে অন্যাম্য শোভনকার্য্য সমুদায় সম্পন্ন করিবেন ॥ ১০ ॥

যে পবিত্র দেখিতে হান্দর ন। ধ্যু ভাষা দান করিলে, কর্তায় অশুভ क्रम रहा जिल्लान अक्रिक मेरकाटन नेरमार्टन शिवान

পর্বিত্রং পর্য়া ভক্ত্যা তত্মাৎ ক্কীত শোভনমিতি ৷৷ ১০১ ॥ तक्षयिष्यं कामीता कक्रतगरता हवा पि छि:। वर्ष्धियोज्हाम् अप्रेंटम् चालरवृक्षानि देवनदव ॥ ১०२ ॥ ইতি পবিত্রনির্মাণং ।। কৃত্ব। কৃত্যং দশমাঞ্চ পবিত্রারোপণায় হি।

#### 깔짝( 11 > > > 0

অধ নির্দ্ধাণানতরং ভানি সর্বাণি পবিত্রাণি কাশ্মীরাদিনা রঞ্জমিতা ঘণাশোভং সর্ববেত গ্রন্থির বা রক্ষা কাররিত্ব। বৈশবপটলদংপুটাতঃ গুত্রবঙ্গ্রেলাচ্ছার্য স্থাপরেৎ । কপুরাদি তত্রাশক্তো কেবলকুল্বনাপি তত্রাপ্যশক্তো হরিলাদিনাপীতি জ্বেরং॥ ১০২॥

ইদানীং পবিত্তারোপণোৎসবে দশমাদিদিনতায়ক্তত্যানি লিখরাদৌ দশমীকতাং লিখতি কুছেতি। দশম্যাং কুত্যঞ্চ বধা প্রাল্লিখিতং পূর্বং দশমীনির্মে বল্লিথিতং তদ্ভুসারেণ জেরং। তচ্চ দশমীনিরদেন কুটে চকভকো বিহিতকার্চেন দস্তান শৌধরিখা বিরাচম্য সন্ধ্যা-कुछार निर्सार्का छगरछः পृत्रहामिक उडक भूगांश्वनिः महा छगरछः विकांशा। उद বাগং করিব্যেহহং পৰিত্রমন্ত্রমতাত। আমন্ত্রিভোহিসি ভগবন পরিবারবৃত্তে। মরেত্যাদিসংপ্রার্থ্য তগ্যা দশম্যা রাত্রিঞ্ যথা প্রামিধিতমের ব্রহ্মচর্যাভূশয়নাদিনিয়মেন নয়েৎ অতিবাহয়েৎ তব্রচ কেবাঞ্চিল্পতে দশমীবাত্তিমিখং নীয়া একাদপ্রাং প্রাতঃ ক্বতনিতাক্তাো ভগবন্তমভার্চ্চা পবিত্তারোপণসম্ভান্নং যথাবং করা পবিত্তাদরাপণোপকরণানি যথাশক্তি সম্ভাত্য গুরুং প্রথম্য সলিখে চ সভত্তস্যামূল্ড বা পবিত্রাণি কুর্যাদিতি। তচ্চ তত্মি মুইবকাদশীদিনে পবিত্র-নিৰ্দ্মাণাদ্যথিলকৰ্মস্থ শক্তব্য তথৈব বোদ্ধব্য মিতি দিক্॥ ১০০॥

### कत्रिद्वन ॥ ১०১ ॥

ঐ পবিত্র কুন্ধুম, অগুরু ও গোরোচনাদি ছারা রঞ্জিত করিয়া শুল বন্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করত বৈণবপটন সম্পুটের অর্থাৎ বংশ নির্মিত পাত্র বিশেষের (খোঙ্গার ) মধ্যে স্থাপন করিবেন।। ১০২।।

ইন্তি পবিত্র নির্মাণ ॥

পূর্বে লিখিতামুদারে দশমীর নিয়ম স্কুল নির্বাহ ক্রিয়া পবিত্রা-द्याभर्गत निमिष्ठ शृर्कान्यिक समनीत निम्नाः सकन बिक्सार शृक्षक

कुसार विकाश जाताकिर यथा शाक्षित्रिकर नायु ॥ ১००॥ একাদখাং প্রভাতে চ নিত্যকুত্তাং সমাপ্য ছি॥ **ट्रिक्ट व्याप्त का मलका निर्देश का । २०० ॥** কুত্বা কুষ্ণস্থ নিত্যার্চাং পবিত্রায়োপণার্থকাং। পুजाः विरमम्बः कृष्णं कृष्णः विकाशरम्बिमः ॥ ১०६ ॥ ক্রিয়ালোপবিঘাতার্থং যতনা বিহিতং প্রভো।

একাদশীদিনক্ষতাং শিখতি একাদখায়িত্যাদিনা নিশীতাক্ষেন। নিভাইতাং প্রাতঃ বানাদি। উপস্থতা লেপনাদিনা বিভানবন্ধনাদিনা চালম্বতা শুভং মঞ্চলং সর্বতো ভক্তাদি। णज cक्याक्षित्रारङ्क्षिकिनाः। श्वारते बात्राधिक्षेक्राकृत्वकार्कमभूत्रंकः यागमध्याः व्यक्ति यहे जिल्लाम अंगरेना विश्व के प्रतिकार विश्व के व শুহিং কথা পঞ্চলব্যাক্তরা তরা বেখা সর্বতো যাগমগুপাভারতং প্রোক্তরং। **७र्साहितसञ्चादश्यांकः चाधरमाकः धकादवः ज्ञानकावः क्रचा नृतिः हवी स्वतः गर्दभानिकवशः** দিকু নিজিপেং। তাংশ্চ প্রাকারাকারেশাবন্ধিতান বিচিন্তরেং। ততণ্ড ছমীলং বেদবেদাদ-शाहरार देशक्ष्यरम्बर हामार्थः विधिवर त्र्युतार । म हागरमाक्रश्रकारम् प्रमुख्याकविधिमा-টোত্তরশতমটাবিংশতিবারানাকাছেতীর্ছ দা সংঅবপরে আছতশেবাজ্ঞাং পবিজ্ঞসংকারার্থং निःकिर्धेश्या यक्षमान् वर्षादिवि जामान कृषा देनमिछिकीः महाशुक्ताः कृषा शंकार मर्विजा-রোপণোৎসবহেতুকাং মহাপূজাং বিধিবদারভেতেতি # >+৪ #

- নিজ্যাৰ্জাং, নিত্যক মণীরপুলাং - কুৱা পশ্চাৎ পবিজ্ঞানোপ্ৰণেৎস্বছেডুকাং পুন্ধি নিবভঃ আধিকোন পুলাং কথা। ইদং ক্রিয়ালোপেত্যাদি ॥ ১০৫ ॥

क्रित्रांशाः त्रवरतत्रक्रजन्तानाः लात्रता रा विषाजः शतिहात्रजनर्थः। शविकवः शविका-

भी अञ्चलक निरंत्रम - कतिया के दिल योगन कतिरंतन ॥ ১०० ॥

একাদ্রীর প্রভাতে নিত্যকৃত্য সমাপন পুরঃসর দেবালয় শেপন-করিয়া তাহাতে মনোহর মুর্বভোঞ্জ মণ্ডল লিখিবেন ॥ ১০৪ ॥ \*

জীকৃষ্ণের নিত্যপূজা সমাপন: পূ**র্ব্যক** পবিজ্ঞারোপণ জন্য বিশেষ পূজा कतिशाः विकास करितान कितिरामा प्राप्त करिया

. ८२ थाका । किमारनाकनियारकम निर्मिक कानि वाहा विभागः

মহৈতৎ ক্রিয়তে দেব তব তুটিয় পবিক্রকং ।

ন যে বিম্মো ভবেৎ ছক্র কুক্স নাব দয়াং মন্ত্রি ।

সর্বাধা সর্বাহে মিহেলা মন্ত্র ছং পরমা পতিরিত্যাদি ॥ ১০৯ ।।

দেবদ্য সর্বাহে নার্যান্য স্কর্মাং বোচশনি চ ।

উপানহে সিতচ্ছকে চামরং ব্যক্তনন্তবা ।

যবত্রীহাদিধান্যানি যধান্থানং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১০৭ ।।

কৃষ্কং শুদ্ধাপূর্য্য সর্বাহে জিলাগড়ব ।

দেবাগ্রতো নিধান্থান্য পবিক্রাণ্যধিবাদ্যেহে ।। ১০৮ ।।

বোপণঃ। আদিশস্থাৎ উপবাসরতেন স্বাং তোবদ্ধমি অগংপতে। কামক্রোধাদয়ো ছেতে ন যে স্কার্তভাতকাঃ। অদ্যপ্রভৃতি দেবেশ বাববৈশেষিকং দিনং। তাবদ্রস্থা স্বাঃ কার্য্য সর্বাগান্য নমোহস্ব তে ইতি গ্রাফং। ওচ্চ সর্বাসাধারণদার স্পষ্টং নিধিতং ৮ ১০৬ ॥

ইদানীং অধিবাসসন্তারাসাদনং শিপতি দেবস্যেতি ঘাভাাং। সর্বতঃ পরিতঃ দস্তকাঠা-দীনি ব্ধাস্থানং তন্তদেবাগ্যস্থলৈ পূথক্ পূথক্ স্থস্যেরিন্যাদিতি ছরোরছন্তঃ ॥ ১ • ৭ ॥

অধুনাধিবাশপ্রকারং লিগতি কুন্তমিত্যাদিনা অবশুঠরেদিত্যক্তেন । অমিন্ কুল্ডে ততুপরি পরিমাণি বৈণবপটনান্তনি হিতাজেব নিধার স্তম্যাধিবাদ্যেরং ॥ ১০৮ ॥

ক্রিস্তাজ্বেন, ছে দেব। আপদার তুষ্টির নিমিত আমি সেই পণিতার্থণ ক্রিডেচি ॥

হে নাথ! যাহাতে এ বিষয়ে আমার বিশ্ব না হয় আপনি সেইরূপ আমার প্রতি দয়া করুন। হৈ বিষ্ণে! সর্বপ্রকারে সকল সময়ে আপনি আমার পরম গতি।। ১০৬ টুন।

েদেকের চতুর্নিকে কস্তকার্চ, জন, কুল, মৃত্তিকা, হরিলো, কুই্ন, গোলোচনা, পাছকারর, কেডচন্দ্রে, চামর, ব্যক্তন, যণ, ত্রীহি ও ধানাল প্রভৃতি পৃথক্ পৃথক্ ছাপন করিবেন।। ১০৭॥

(দেবতা । সর্বাচ্চেত্র > মধ্য প্রক্ষেত্র ছাপন অধ পৰিক্ৰাধিবাসনং ৷৷ ভগবৎপুরতন্তানি পটলন্থানি পূজয়ন্। व्यानायां वार्यया नयुका उचानुना वृषः ॥ ১०৯ ॥ তশাস্ত্ৰায়ং ।৷ ওঁ সাম্বৎসরস্থ যাগস্থ পবিত্রীকরণায় ভোঃ। বিষ্ণুলোকাৎ পবিত্রাদ্য আগচেছ্ নমোহস্ত তে ॥ ১০১ ॥ ° তেষাবাহ্য ষ্পাস্থানং ব্রহ্মাদ্যা দেবতাস্ততঃ। ভত্তবালৈঃ সংনিধাপাক্ষিতগন্ধাদিনার্চ্চয়েৎ ॥ ১১১ ॥ তত্ত্ৰ তত্ত্ব দেবতা শেচাকাঃ ঃ

তানি পৰিমাণি মূলযুকা মূলমন্ত্ৰযুক্তন। তস্য পৰিতাৰাহ্নস্য মহুনা মন্ত্ৰণ॥ ১০১॥ আদ্য আরোপণকালে হে আদ্যেতি বা॥ ১১ • ॥

তেবু পবিধের দেবতাঃ পবিত্রাধিষ্ঠা নীঃ বথাস্থানং স্বৰ্ম্বানে আবাহনমূলায়া তপ্তথাকৈ রাবাহ্ স্লিধাপ্য স্রিধীক্রণম্ভরা স্রিধীকৃত্য চক্রমুভ্রা সংরক্ষ্য ধেরুমুভরা অষ্তীকৃত্য অকতাদিনা পূক্ষেং। আদিশন্দেন পূপ-ধূপ দীপ-নৈবেদ্য-তামুলাদি॥ ১১১॥

করিয়া তাহাতে পবিত্র সকলের অধিবাস করিবেন । ১০৮।। অথ পবিত্তের অধিবাসন।।

পণ্ডিত ব্যক্তি ভগবানের অগ্রবর্তি পটলম্ব পবিত্র সকলকে মধ্যে মূল-মন্ত্র যুক্ত আবাহনমন্ত্র ছারা আহ্বান করিবেন । ১-৯।।

মসর যথা !!

হে পবিত্র ! সম্বৎসর সম্বন্ধীয় বাপের পবিত্রীকরণ নিমিত্ত অব্য বিষ্ণুলোক হইতে আগমন কর তোমাকে নমস্কার।। ১১৭।।

দেই সকল পণিত্রে জ্রন্ধাদি দেবগণকে আহ্বান ক্রিয়া সমিধীকরণ মুদ্রা বারা তাঁহাদিগের সমিধাপন, ক্রিয়া অক্ত প্রশ্ন প্রভৃতি হারা ষ্ঠিনা করিবেন॥ ১১১॥

र्थे थे विषय (मवडा मुक्न कश्चित्र रहेशांस्म वर्धा ॥ . . 🔑

বেশাবিষ্ণুমহাদেবাস্ত্রীসূত্রী দেবতাঃ স্মৃতাঃ। ম্রণবোবায়বফী চ ব্রহ্মা নাগঃ শশী রবিঃ। निवन्छ वित्यालवान्छ स्वमुखाधितनवजाः। ক্রিয়া চ পৌরুষা বীরা চতুর্থী চাপরাজিতা। জয়া চ বিজয়াচৈব মুক্তিদা চ সদাশিবা। মনোমণী তু नवशी-प्रभागी मर्व्वराजाञ्जी। গ্রনাং দেবতাস্তেতান্তত্ত্ব নবেদয়েদিতি। তশাসংক্রৈত। ওঁ দর্কাভরণচিত্রাঙ্গ দর্দিন নমস্কৃত। লাবণ্যরূপবিশাল্পন্ জ্যেষ্ঠ দূত্রং সমাশ্রয়। র্ব্দের্যাকর শ্রীশ সর্বভানর গায়ক।

কনীয়ঃ কনিষ্ঠস্থ নাশ্রয়। আদিশ দাৎ বন্যালায়াং তদধিষ্ঠাত্র্যাঃ প্রকৃতেরাবাহনমন্ত্রাদি। প্রকৃতে ছং জগন্ম র্প্ত সর্প্রনাবণানামিনি। জীহুরে নিত্যকল্যাণি সান্নিণ্যং কুফু তে নম

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহাদেণ ইহাঁরা সকল ত্রিগুণীকৃত সূত্রের বলিয়া ক থত, আর প্রণব (ওঁ) বায়ু, অগ্নি, ত্রহ্মা, নাগ, শশী, সূর্য্য, শিব এবং বিশ্বদেব এই নযটী সুত্রের দেবতা।

তথা क्रिया, পৌরুষী, বীরা, চতুর্থী অপরাজিতা, জয়া, বিজয়া, मुक्तिना, मनानिवा এवः मद्यामशी नवभी ७ मर्व्यत्वामुबी ननभी, देशां সকল গ্রন্থির দেবতা, ইইাদিগকে তত্তৎ গ্রন্থিতে নিবেদন করিবে 👢

ইই। দিগের এই সকল মন্ত্র॥

হে বিশাল্যন ! সর্বপ্রকার অশ্বার দ্বারা আপনার অঙ্গ চিত্র-विष्ठित, व्यापनाटक मकन दमवडा नमकात करत, व्यापनि नावना खत्रभ. এই শ্রেষ্ঠ সূত্রকে আশ্রয় করুন॥

टर विश्वाचन । चार्शन मर्वाधकात नक्ती धनान कृत्रन, चार्शन

নির্ভরপবিখাত্মন্ মধ্যসূত্র সমাশ্রয় ॥ ওঁ অতিবেগমরুদেয়ানে পুক্ষাত্মন্ দিবস্পতে। কনীয়ো হে প্রভা দেব তেজদা দূত্রমাশ্রয়েত্যাদি॥ ১১২॥ যত্ত মন্ত্রো ন বর্ত্তেত ততনালৈব তত্ত চ। নমোহন্তঃ স চতুৰ্থীক উহুঃ প্রাগ্নিখনাদারঃ ॥ ১১০॥ অথ কৃষ্ণকরাস্ভোজে পট্টদূত্রেণ নির্দ্মিতং। বিত্তিসাত্রং বধীয়াৎ ডোবকং মঙ্গলাজকং। তিতা মলঃ ॥ ওঁ সম্বৎসরকুতার্চায়াঃ সম্পূর্ণফ: দোহপি যৎ। ..

ইতি। এতচ কেয়াঞ্মিতমিতি ব্যক্তং ন লিখিতং॥ ১১২॥

ন্ৰক্তা কতমে মন্ত্ৰতি লিখতি। যতেতি নমোহতং নমঃ শকান্তকং সচতুৰ্থী বং চতুৰ বিভক্তোক বচনদিদ্ধং তত্তন্নামৈৰ মন্ত্ৰম প্ৰ উহাঃ। ৫চচ পূৰ্বামৰ লিখিতমন্ত্ৰীতি লিখতি প্রাগিতি। প্রযোগশারং। ওঁপ্রণবাধ নম ইত্যাদি॥১১০॥

সর্ববিশ্বকার জ্ঞান রস স্বরূপ এবং নিগুত রূপ, এই মধ্য সূত্রকে আশ্রয কব্ৰুম ॥

হে প্রভা! আপনি অতিবেগ মরুতের যোনি, পুরুষ রূপী ও দিবদের পতি, হেদে। তেজের সহিত এই কনিষ্ঠ সূত্র আশ্রয় कङ्ग ॥ ১১২ ॥

যে স্থানে মন্ত্র নাই সেই স্থানে তত্ত্বাম চতুর্থী বিভক্তান্ত এবং নমঃ শব্দ অস্তে দিয়া প্রয়োগ করিলে মন্ত্র হয়॥ ১১৩॥

অনন্তর মঙ্গল স্বরূপ পট্টসূত্র নির্দ্মিত ডোর শ্রীক্ষের হস্ত পদ্মে ন্ধন করিবে॥

তৰিষয়ে মন্ত্ৰ যথা।।

সম্বংসর কৃত পূজার ফলপ্রদ এই ডোর, প্রিত্তীকরণ নিমিত্ত ইহাকে

পবিত্রীকরণাথৈতৎ কোতুকং ধর তে নম ইতি। ততো গদ্ধপবিত্রঞ্চ গৃহীত্বা ধূপিতং বুধঃ। ভগবন্তং নমস্কৃত্য ভক্ত্যা সংপ্রার্থয়েদিদং ॥ ১১৪ ॥ আমন্ত্রিতোহিদি দেবেশ দার্কিং দেবগণেশবৈঃ। गटलरेगटल किशारेल क महिलः शिव्हानरेकः । আগচ্ছ ভগবন্ধীশ বিধিসম্পূর্ণকাবক। প্রাতস্থাং পূজয়িষ্যামি দান্নিধ্যং কুরু কেশবেতি॥ ১১৪॥ ভভ\*চ #

বিফুতেজোদ্ভবং বম্যং সর্ব্বপাতকন।শনং। সর্বকামপ্রদং দেব তবাঙ্গং ধাব্যামাছং। অনেন মনুনা বিদ্বান মূলসম্পুটিতেন হি। দশ্যাদান্ত্রপবিত্রন্ত শীক্ষচরণাক্রয়েঃ । ১:৪ ।

धृतिजः षाक्षर्वािष्प्रयुक्तः मन्त्रक्षतिदः द्यां गाः गृशीया ॥ ১১৪॥ তদ্ধ পরিত্বা গৃগীতং গদ্ধপবিত্রং ॥ ১১৫॥

সকৌ তুকে ধারণ করুন, আপনাকে নমস্কাব ॥

তদনন্তর পণ্ডিত ব্যক্তি গদ্ধযুক্ত ও ধূপিত পবিত্র ছুই হস্তে ধারণ করিয়া, ভক্তিপূর্ বিক দেবকে নমস্কার কবত এই প্রার্থনা করিবে॥ ১১৪॥

হে দেবেশ। আপনি দেবগণেশ্বর, মল্রেশ্বর, লোকপাল ও পরি-চারক লোকদিগের সহিত আমন্ত্রিত হইযাছেন, হে ভগবন ! হে ঈশ ! কালে আপনাকে পূজা-করিব, হে কেশব! আপনি সালিগ্য করুন॥

তৎপরে ॥

হে দেব। বিফাতেজ সমুৎপন্ন, সর্বাপাতক নাশন ও সর্বকামপ্রদ আপনার শোভন অঙ্গ ধারণ কবিতেছি।

বিধান ব্যক্তি এই মন্ত্ৰ ছাৱা মূলমন্ত্ৰ সম্পুটিত ও গন্ধায়িত পৰিত্ৰ **শ্রিক্লাক্তর পাদপদ্মে অর্পণ করিবে ॥ ১১৫ ॥** 

নীরাজ্য দেবং স্থা চ দত্ত্বা পুস্পাঞ্চলিং ততঃ।
তৎপবিক্রাণি তৎকুজমপ্যস্ত্রমন্থনাথ বা ॥
নৃসিংহমন্থনা রক্ষেৎ কবচেনাবগুঠয়েহ।
গীতনৃত্যাদিনা কুর্যাদ্বিধিবজ্জাগরং নিশি ॥ ১১৬ ॥
অথ পবিত্রাপণিং ॥
প্রাত্তক্ত্যানি নির্মির্ত্ত্য নিত্যপূজাং বিধায় চ ।
বিশেষতোহর্চ্চয়েদেবং পবিত্রাণি চ পূজ্বহে ॥ ১১৭ ॥
মহাবা দিত্রঘোরেণ নামসন্ধ র্তনোৎসবৈঃ।
মূলসম্পুটিতেইনৰ পবিত্রাণ্যপ্রেৎ ক্রমাৎ ॥ ১১৮ ॥

জন্ত্রমন্ত্রণ নৃদিংহমন্ত্রণ বা বক্ষেৎ। আদিশব্দেন পুরাণপাঠাদি। বিধিবদিতি বিশিষ্ট বাচক সত্যাদৌ পুরাণপাঠন্ততোগীতাদি। তথা প্রতিযামঞ্চ নীরাজনাদি এতচ্চাদৌ জাগরণপ্রকরণে লিখিতমন্ত্যেব॥ ১১৬॥

দানশীদিনক্বতাং লিখতি প্রাতরিত্যা দিনা বৈষ্ণব ইত্যন্তেন। বিশেষত ইতি পরিত্রার্প-পার্থং নিত্যপূজাহধিকতবেত্যর্থঃ॥ ১১৭॥

ক্রমাদিতি জ্যেষ্ঠাদিক্রমেণ যতীনাঞ্চ কনিষ্ঠাদিক্রমেণ ইতি জ্ঞেয়ং॥ ১১৮॥

অনন্তর দেবকে নীরাজন, তব এবং পুল্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া তৎ-পর ঐ পবিত্র সকল ঐ কুন্তে অস্ত্রমন্ত্র (ফট্) অথবা নৃসিংহমন্ত্র (উগ্রং মহাবিফুং জ্বন্তঃ সর্বিতামুখং। নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যু মৃত্যুং নমাস্যহং॥) গ্রারা রক্ষা করিয়া কবচ মন্ত্র (ছুঁ) দারা অবঞ্জন করিবে। তাহার পর গীতন্তাদি দারা যথাবিধি রাত্রি জাগরণ করিকে॥ ১১৬॥

অথ পবিত্রার্পণ ॥

প্রাতঃকৃত্য স্মাধানানন্তর নিত্যপূজা করিয়া বিশেষরূপে হরি পূজা করত, স্মহৎ বাদ্য ও নামসঙ্কীর্ত্তন মহোৎসব সহ পবিত্র সকলের পূজা, করিবে ॥ ১১৭ ॥

মূল মন্ত্র ছারা সম্পুর্টিত করিয়। ক্রমশঃ পবিত্র সকল অর্পণ



বক্ষ্যনাণেন মস্ত্রেণ ভক্ত্যা কৃষ্ণার বৈষ্ণবঃ। পূজাং কৃষ্ণা পরীবারদেবানাং তাত্যথার্পথেৎ ॥ ১১৯॥ অর্পণ মস্ত্রঃ॥

কৃষ্ণ, কৃষ্ণ নমস্ত চ্যুং গৃহ ণেদং পবিত্রকং।
পণিত্রীকরণার্থায় বর্ষপূজাফলপ্রদ ॥
পবিত্রকং কুরুবাদ্য যম্মযা তুক্কতং কৃতং।
শুদ্ধোভবাম্য হং দেব স্বৎপ্রসাদাজ্জনার্দনেতি ।
মহাপূজাং ততঃ কৃত্বা স্তৃত্বা নত্বার্থায়েৎ প্রভুং।
বন্মালাং যথা দেব কৌস্তভং সততং হৃদি।
তবৎ পবিত্রং তস্তুক্ষ পূজাঞ্চ হৃদ্যে বহ ॥ ২০ ॥

ভ্ৰথ পৰিবারদেবতানাং পূজাং ক্সমা তানি তদর্থকতানি পৰিমাণি তেতোচ্প্রেং॥ ১১৯ ততন্তদনন্তবং ভগৰতোনহাপূজাং ক্যমা প্রভুং প্রার্থয়েদিতি লিখিতং তৎপ্রার্থনমেব লিখতি বনমালামিতি ঘাভাাং। সত্তামতি পাঠে বহুনীত্যধাহার্যাং॥১২৽॥

#### कतिरव ॥ ১১৮ ॥

বৈষ্ণব ব্যক্তি বক্ষ্যমাণ মন্ত্রদারা শ্রীকৃষ্ণ এবং তদীয় পরিবারবর্গকে পূজা করিয়া পবিত্র সকল অর্পণ কবিবে॥ ১১৯॥

## অর্পণ মন্ত্র।।

ছে কুষ্ণ। হে কৃষ্ণ। আপনি বৎসবের পূজা ফল প্রদান করেন, আপনাকে নমস্কার করি, আপনি এই পবিত্রকে গ্রহণ করেন।

হে,আদ্য! আমি যে হুক্ষ কবিয়াছি, তাহা পবিত্র করুন, ছে জনার্দন! আপনাব প্রসাদে আমি পবিত্র হই ॥

অনস্তর মহাপূজা, স্তব ও নমস্কার করিয়া প্রভূকে প্রার্থনা করিবে।

হে দেব। যে রপ<sup>®</sup>সতত বনমালা ও কোস্তভ ছদয়ে ধারণ করেন, তদ্রুপ পবিত্র তস্তু ও পূজা ছদয়ে বহন করেন॥ ১২০॥ জানতাহজানতা বাণি ন কৃতং বত্তবার্চনং।
কেন বা শিল্পদোষেণ পরিপূর্ণং তদস্ত মে॥ ১২১॥ 
তথাগ্লি বিধিনাভার্চ্য পবিত্রং তম্ম চার্পয়েই।
কৃষ্ণে নিবেদযন্ মন্ত্রহীনমিত্যাদিনা কৃতং।
গুরুক্ষ ভক্ত্যা সম্পূজ্য পবিত্রং গুরুবেহর্পয়েই।
বৈক্ষবেত্যঃ পবিত্রাণি দবৈত্বকং ধার্মেই স্বয়ং॥ ১২৩॥
সংপূজ্য বৈক্ষবান্ বিপ্রান্ শক্ত্যা সংভোজ্য বন্ধুভিঃ।
সমং মহাপ্রসাদায়ং স্বখং ভুঞ্জীত বৈক্ষবঃ॥ ১২৪॥

কেনচিদিন্নদোষেণ যর কৃতং। আদিশবেদন দেবদেব অংগলাথেত্যাদি। তচ্চ পূর্বং লিথিতমেব॥ ১২১॥ •

বিধিনা অগ্নিসংস্কানাদি প্রাকাবে। সচাদাবের নিথিতোহন্তি। নিতাহোম নিবর্তন পূর্ব্বকং পবিংং মূলমন্ত্রেণ তথ্তৈ সমর্পায়ে। তত্ত সন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীননিত্যাদি লিথিত-প্রাসন্ধ্বচনেন ক্বত কর্মা সর্বাং ক্লেঞ্চ নিবেদ্বেং ॥ ১২২ ॥

একং পৰিত্ৰং স্বয়ং যজসানো ধাৰ্তমুৎ ॥ ১২৩ ॥

বন্ধৃভি: সমং ভুঞ্জীত ॥ ১২৪ ॥

আমি জানিয়া হউক বা না জানিয়া হউক, যদি কোন বিদ্নবশতঃ আপনাব পূজা না কবিয়া থাকি আমাব সম্বন্ধে তাৰাও পূৰ্ণ হউক ॥ ১২১

অনন্তব বিধিপূর্বক অগ্নিতে হোম করিয়। "সন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভিডিছানং জনার্দ্দন" ইত্যাদি লিখিত প্রসিদ্ধ মন্ত্রহার। কর্ম সকল নিবেদন করিয়া পবিত্র অর্পণ কবিবে। ১২২।

ভদনন্তব ভক্তিসহকারে গুরুদেবকে পূজা করিয়া পবিত্র অর্পণ কবিবে, ভাগার পর বৈষ্ণবগণকে প্রদান করিয়া স্বয়ং একটা ধারণ করিবে॥ ১২৩॥

বৈষ্ণৰ শ্যক্তি তৎপরে বিষ্ণুমন্ত্র দীক্ষিত বৈষ্ণৰ-প্রাহ্মণদিগকে যথা শক্তি ভোজন করাইয়া বন্ধুবর্গের সহিত স্বয়ং ভোজন করিবেন॥ ১২৪॥ অথ পবিত্রবিসর্ভন্বিধিঃ 1

•তন্ত্রে॥

মাসং পক্ষমহোবাত্রং তিরাত্রং ধার্থেত্রণা।
দেবেশং সূত্রসপর্তং দেশবালাকুসারতঃ।
প্রত্যহং স্নানকর্মাদি সূত্রাপুত্রের্য্য কাব্যেৎ।
অভিষিচ্যাথ তোমেন পুনর্দেবে নিবেদ্যেং॥ ১২৫॥
তথাত্তে দেবমভ্যচ্য বিশেষাং পুস্পচন্দনৈঃ।
নৈবেদ্যং বিবিধং দল্ধা তৎসূত্রঞ্চ বিসর্ভ্রেযেং।
ওঁ সাম্বংসরীং শুভাং পূজাং সম্পাদ্য বিধিবন্মম।
ব্রক্তেদানীং পবিত্র ছং বিফুলোকং বিসর্ভ্রিতঃ॥ ১২৬॥

সুবদন্দর্ভং প্রিত্রাণীত্যর্থঃ। দেবস্তু স্থানাদিকর্ণ্মত্থাণি ভোষেনাভিষিচ্য তাদন্ত্র প্রোক্ষা। ১২৫॥

বিসর্জনমন্তঃ। ওঁ সাম্বংস্বীমিত্যাদি॥ ১২৬॥

অথ পবিত্র ।বসর্জন বিধি॥

এক নাস ব। এক পক্ষ কিন্তা অংহারা এ অথবা ত্রিরাত্ত দেশ কালামুসারে দেবেশ্বকে পবিত্র সকল ধাবণ করাইবে। ভগবানের স্নান
কর্মাদি সময় পবিত্র উত্তারণ করিষা স্নান কবাইবে। ঐ পবিত্র সকল
অশ্বারা অভিষিক্ত করিষা পুনর্ববার দেবকে নিবেদন কবিবে॥ ১২৫॥

উল্লিখিত দিবদের অন্তে পুষ্প চন্দন ধারা দেবকে বিশেষ রূপে পূজা ও নৈবেদ্য প্রদান কবিয়া পবিত্র সূত্র বিসজ্জন করিবে॥

পবিত্ৰ বিসজ্জ ন মন্ত্ৰ যথা॥

হে পবিত্র ! আমি তোমাকে বিসজ্জন দিতেছি, তুমি আমার যথা বিধি পবিত্র সাম্বৎসরী পূজা সম্পন্ন করিয়া এক্ষণে বিফুলোকে গমন কর ॥ ১২৬॥ যাবদ্ধের পরিত্রাণি তাবজিপ্তেৎ সমাহিতঃ। ব্রহ্মচারী হবিষ্যাশী দেবপুজাপবাযণঃ॥ তৎফলঞোক্তং বেগিয়বনেন।। এবং যঃ কুকতে বিহান বর্ষে বর্ষে ন সংশ্यः। স যাতি পরমং স্থানং যত্র দেবো নুকেশরীতি।। ২৭ ।। অথ তত্র মুণ্যগোণকালনির্ণয়: ॥ মুখ্যকাশস্ত চৈতস্ত বিল্পতোহপগ্যে সতি। ভাদোদাবপি কর্ত্তবাং পবিত্রাবোপণং প্রভো: 1, ১২৮ 11 তথাচ বিষ্ণুরহক্তে।। প্রাবণস্থা সিতে পক্ষে কর্কটম্থে দিবাকরে।

যাবৎ পৰিক্ৰাণি তিট্ঞীতি শেষং॥ ১২৭॥ এতত প্ৰাৰণ শুক্লাৰাদ্ৰী লক্ষণত মুখ্যকালত ॥ ১২৮ ॥ তক্তাং ছাদ্সামের ॥ ১২৯ ॥

যে পর্যান্ত ভগবদঙ্গে পবিত্র সকল থাকিবে তাবৎ সাবধানে ব্রহ্ম-চাবী, হবিষ্যাশী ও দেবপুদ্ধা পরায়ণ হইষা অবস্থিতি করিবে ॥ বৌধায়ন ঋষি এই বিষয়ের ফল কহিয়াছেন।।

যে বিদ্বান ব্যক্তি বংসর বংসর এই পবিত্রার্পণ মহোৎসব করেন. তিনি যে স্থানে নৃসিংহদেব অবস্থিত আছেন সেই পরম পদে গমন করিয়াথাকেন, ইহাতে সংশয় নাই।। ১২৭।

অথ পশ্তাৰ্পণে মুখ্যগোণকাল নিৰ্ণয়॥

যদি বিশ্ববশতঃ প্রাবণ-শুক্লঘাদশী রূপ মুখ্যকালের বাধ হয় তাহা 

তথা বিষ্ণুরহস্যেও।।

কর্কট রাশিতে দিবাকর অবস্থিত হইলে আবণ মাসের শুক্রপক্ষের



দ্বাদশ্যাং গাহ্বদেবায় পবিত্রারোপণং স্মৃতং ।।

• সিংহছে শ রবোঁ কার্য্যং কন্সামপি গতেহথ বা।
তস্তামের ভিথোঁ সম্যক্ তুলান্দ্র ন কপঞ্চন।। ১২৯ ।।
মন্ত্রভন্তপ্রকাশে চ।।
কর্কটকং গতে সূর্ব্যে তথা সিংহগতেহপি বা।
ছাদশ্যাং শুক্লপক্ষম্ম হরেদ্দ্যাৎ পনিত্রকং।। ১৩০ ।।
অথ চেনিম্নপাতেন মুখ্যকালো ন লভ্যতে।
কন্যাগতেহপি কুর্বীত যাব্যমাভিষ্ঠতে হরিনিতি।। ১৩১ ।।
অথ ভাদক্ত্যং।।

ক্লকটকঃ ক্ৰেট্বাশিস্তং গ্ৰে॥ ১৩ ॥

শ্রাবণ্যাং পৌর্ণমান্তাম্বিতর্পণঞ্চ শাথাডেলাদিনা বহুবিধং তাৎ তচ্চ পিওদানং পিতৃপাঞ্চ পিতৃপক্ষে ন বৈ ক্বতং। ব্রতং ন কার্ত্তিকে মাদি শ্রাবণ্যাম্বিতর্পণমিত্যাদি বচনতেইক্বণ-প্রত্যবান্নমধ্যে স্থান্দাদিবিধানান্দ্দাদি নিত্যতাং লভেত তথাপি মহন্তিবৈ ঞ্বধর্মেশ্বসংগৃহীত-স্থাইক্ষবানামাদ্রবিশেষাভাবেনাত্র বিবৃত্য ন লিখিতং॥ ১১১॥

ৰাদশীতে বাস্থদেবের পরিত্রা/বাপণ কথিত হইয়াছে॥

অথবা দিংহরাশি কিন্তা কন্যারাশিস্থ ভাস্কবে শুক্লপক্ষের **ঘাদশীতে** পবিত্রারোপণ কনিবে কিন্তু কথন তুলারাশিস্থ ভাস্করে পবিত্রার্পণ করিবে না ॥ ১২৯॥

মন্ত্ৰতন্ত্ৰপ্ৰকাশেও॥

কর্কটরাশি অথা সিংরোশিতে সূর্য্য গমন করিলে অর্থাৎ প্রাবণ বা ভাস্তমাসের শুরূপক্ষের ঘাদশীতে হরিকে পবিত্রার্পণ করিবে ॥ ১০০ ॥

অথবা যদি বিল্প শতঃ মুখ্যকাল লাভ না হয়, তাহা হইলে কন্যা-রাশি গত ভাক্ষরেও পবিত্রার্পন করিবে কিন্তু হরিব উত্থানে পবিত্রার্পন করিবে না॥ ১৩১॥

অথ ভাদ্ৰকুত্য 1

ভালে ভগবতো জন্মদিনে কার্য্যো মহোৎদবঃ। বিশেষেণ মহাপূজাং ত্রতপূর্ণেন বৈক্ষবৈঃ ॥ ১৩২ ॥ **जर जीक्र**माक्रिगीतकः॥ अर्थितत्वाः कर्जनः जनास्त्रीत्वाः गरितः । নিতাভাৎ পাপহারিভাৎ স্বার্থপ্রাপণাদ্পি॥ অথ শীক্ষদাষ্ট্রগীরেজোৎপত্রিঃ।। ভবিষোদ্ধরে ॥ 🗃 যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ জন্মান্টমীব্রতং জহি বিস্তরেণ মনাচ্যুতে ॥ কৃত্মিন কালে সমূৎপন্নং কিং পুণ্যং কো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৩ ॥

ভগৰতো জন্মদিনং রোহিণাষ্ট্রমী প্রবণহাদশী চ তত্মিন ॥ ১০২ ॥ ডঙ্ক কিং পুণ্যং বিধিশ্চ কঃ॥ ১৩৩॥

ভাদেমানে ভগবানের জন্মদিনে অর্থাৎ রহিণ্যক্রমী ও প্রাবণ-ভাদশীতে বৈষ্ণবগণ ব্ৰতপূৰ্ণ সহকারে বিশেষরূপে মহাপূজা করত মহোৎসব कतिर्वन ॥ ১०२ ॥

অথ জন্মাউমীবের দ

জন্মাউমী ত্রতের নিত্যম, পাপহারিম্ব এবং সর্বার্থ প্রাণ্ সমুদায় মন্ত্রহোর জন্মান্টমী ত্রত অবশ্য কর্ত্তব্য ।। অথ ক্স্পান্টগীরতের উৎপত্নি।।

ভবিষ্যোত্তরে ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির কহিলেন, হে শহ্যুত! বিস্তর্রূপে অ'মাকে জন্মাউমীর ত্রত বল, এই ত্রত কোন্ কাণে উৎপন্ন, ইহা কি স্কুন্দর পবিত্র এবং ইহার বিধি অর্থাৎ ব্যবস্থাই বা কিরূপ ి ॥ ১৩৩ ॥

# প্রীকৃষ্ণ উবাচ।।

ইতে কংসাহ্বরে ছুক্টে মধুরালাং যুধিন্তির।
দেবকী মাং পরিষজ্য কুছোৎসঙ্গে রুদ্রোদ হ।
তবৈর রঙ্গবাটে সা মঞ্চার্লা জনোৎসবে।
মল্লযুদ্ধে পুরান্ধতে সংস্ততা কুকুরান্ধকৈ:।
বজনৈর্বহুভিঃ স্লিটেশ্বতেযাং জ্রীভিঃ সমারতা।
বহুদেবোহপি তবৈর বাৎসল্যাৎ প্রক্রোদ মে।
সমাগম্য পরিষজ্য পুত্র পুত্রেহ্যবাচ হ।
স্থানগদানস্বরো দীনো বাষ্পপর্যাকুলেক্ষণঃ।
বলভদ্রক মাকৈব পরিষজ্যেদমত্তবীৎ।
অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতক্ষ স্থজীবতং।
বহুভাভ্যাং স্থতাভ্যাং যে সম্যুত্তঃ সমাগমঃ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন হে যুদিষ্ঠির! মধুরায় ছুই কংদাহার হত হইলে জনসকলের মহোৎদব নিশিষ্ট দেই রঙ্গন্ধেত্রে সল্লযুদ্ধ সমাপনের পর কুকুর অন্ধক প্রভৃতি বহু স্লেহকান্ আত্মীয় স্বজন কর্তৃক সংস্ততা ও তাঁহাদের স্ত্রীগণ কর্তৃক পরিষ্কৃত্য হইয়া দেবকী আমাকে আলিঙ্গন পূর্বক ক্রোড়ে করিয়া বোনন করিতে লাগিলেন।।

বহুদেবও সেই স্থানে আমার নিকট গমন পূর্ব্বক বাৎসল্য বশতঃ রোদন এবং দানভাবাপন্ন হইরা বাজ্পাকুল লোচনে আমাকে আলিঙ্কন করিয়া গদগদ স্বরে পুক্র পুক্র এই মাত্র বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগি-লেন॥

ভদনস্তর বলদেবও আমাকে আলিঙ্গন করিয়া এই বাক্য কহিলেন, বংসবয় ! আদ্য আমার জন্ম সফল ও জীবিত হজীবিত হইল, বে হেতু তোমরা যে পুত্রবয় তোমাদের সহিত আমার সম্পাম লাভ এবং হর্ষেণ দম্পত্যোষ্ঠ ফং সর্বাং ভদা নূপ।
প্রাণিপত্য জনাঃ সর্বের মামুচুন্তে প্রহ্মিতাঃ ।
অদ্য প্রহর্ষা হাস্ম:কমদ্য জাতো জনার্দ্দনঃ ।
অদ্য মল্লাঙ্গযুদ্ধন ফুক্তঃ কংলো নিপাতিতঃ ।
এবং মহোৎসবং দৃক্ত্বা সমাজে মধুসূদন ।
প্রসাদঃ ক্রিয়তামস্ত লোকস্তান্ত্যোষ্ঠি শীন্ততঃ ॥
য'ন্মন্ দিনে প্রসূত্মেত দেবকী স্থাং জনার্দ্দন ।
তদ্দিনং ক্রহি বৈকুণ্ঠ কুর্মান্তে তত্র চোৎসবং ॥
সম্যাগ্ভক্তিপ্রপন্নানাং প্রসাদং কুক কেশব ।
এবমুক্তে জনোঘেন বস্থদেবোষ্ঠি বিশ্বিতঃ ।
বিলোক্য বলভদ্রং তং সংপ্রহাইতন্কহঃ ॥ ১০৪ ॥

দে মন্ত্রিবাংশলাং। নে মামিতি বা প্রাংজনারয়ঃ। হেতি পাঠে কুটঃ॥১০৪।

ইইল। হে নৃপ! এই প্রকার দম্পতি বহুদেব দেশকার হুর্যাঙিশয়
অবলোকন করিয়া সকশে হুইটেলন। জন সদল আন দ সহকারে
আমাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, ছে জনার্দ্দন। আদ্য আমাদের হুর্ব
উৎপন্ন হুইল এবং মল্লাঙ্গ যুদ্ধ দ্বারা তুই কংস নিপাতিত হুইল।

হে মধুসূদন! এই প্রকার মহোৎদা দেখিয়া সমাজের প্রতি প্রসন্ধ হউন এবং অন্যান্য লোকের প্রতিও শীঘ্র অনুগ্রহ করুন।

হে জনার্দন! যে দিবস দেবকী দেবা ভাপনাকে প্রায় করিয়াছেন, আপনি সেই দিবস আনাদিগকে আদেশ করুন, ভাষাতে, আমরা উৎসব করিব, হে কেশব! সম,ক্রপে ভক্তি সংকারে শরণাগত আমাদের প্রতি অমুগ্রহ করুন॥

এই প্রকার জন সকল বলিতে থাকিলে বহুদেব অত্যস্ত বিশ্বিত হওত বলদেবকে অবলোকন করিয়া আফ্লাদে লোমাঞ্চিত হইয়া ক্রিছিলেন ॥ ১৩৪॥ ুএবমস্থিতি লোকানাং কথ্যস্থ যথাতথং।
ততন্তাতস্থাদেশান্মধা জন্মান্তমান্তহং।
মথুরায়াং জনোঘায় পার্থ সম্যক্ প্রাশাদিতং।। ১৩৫।
পৌরাশ্চ ভজ্জনাদিনং ধর্ম গুরিন্টমে গতে।
পু-জর্মান্টমীং লোকাঃ কুর্বস্ত ব্রাহ্মণাদয়ঃ।।
ফাব্রেমা বৈশ্বজাতীয়াঃ শুদ্রা যেহন্তেহপি ধর্ম্মিণঃ।। ১৩৬।।
সংহরাশিং গতে সূর্যে। গগনে জনদাগমে।
মাসি ভাজপদেহত্তম্যং কৃষ্ণপদেহর্মনাত্রকে।
শশাস্তে ব্ররশিক্ষে গ্রাজাপত্যক্ষ সংযুত্ত।
বহুদেবেন দেবক্যামহং জাতো জনাঃ ক্ষঃ। ১৬৭।।

গ্রুবমন্ত্রিতাদি তাত্রমাদেশাং জনোবার জনসমূহ প্রতি প্রশাদিতং সম্পিটাং। পাঠান্তরে পূর্ব্বগৃদ্ধ সংমাধ্যুন। প্রকৃতিতং॥ ১৩৫॥

কথং তদাহ পৌরাশ্চেতি গর্ত্তানষ্টমে বর্থে গতে সতি অন্তবর্থবন্ন আরভ্যত,র্থ:। মুধ্যোক্ত মেকানশীস্ত্রতাধিকারিনির্ণয়ে অন্তব্যাধিকো বাল ইত্যাদি॥ ১৩৬॥

হে জনাঃ স্বয়ং স্বেচ্ছয়া সম্পূর্ণতয়া বেতার্থঃ। পাঠাস্তবে তু তুইজনসংহারার্থমিতার্থঃ॥ ১৩৭॥

জনস ৮ রে এই প্রকার হউ চ, রু । তুমি যথাযোগ্য আদেশ কর। হে রাজন্। তদনস্তর পিতার আদেশ ক্রমে মধুরায জনসকলের প্রতি আমি সম্যক্ প্রকারে জনান্টনা ব্রত প্রকাশ করিলাম।। ১৩৫।।

পুরবাসি জনগণ তথা ত্রাহ্মণ, ক্ষত্রিষ, বৈশ্য ও শূদ্র জাতি প্রভৃতি জন্যান্য ধর্মাবগদ্ধি লোক সকল গর্ত্তান্তমে অর্থাৎ অন্টম বর্ষ বর্ষ ক্ষারস্ক করিব। অশীতি বর্ষ পর্যন্ত পুনরায় আমার জন্মন্টমীর ত্রত ক্ষক । ১০৬ ।।

শহে জনসকণ! সিংহ রাশিষ্ণ সূর্য্যে, গগনে মেঘাগন হইলে ভাক্ত নাসের কৃষ্ণপক্ষের অউমার অর্ক্তরাত্তে ব্যরাশিষ্ণ চল্ডে রোহিনীনক্ষত্তে বস্তুদেব হইতে দেবকীতে আমি জন্ম এইণ করি।। ১৩৭।।

এবমেতৎ সমাধ্যাতং লোকে জন্মান্টমীত্রতং। ভগবত্যাশ্চ তত্ত্বৈব কুরুধ্বং স্থম হাৎসবং। মথুরায়াং ততঃ পশ্চালোকে খ্যাতিং গমিষাতি।। ১৩৮।। ইত্যাকর্ণ যথাখ্যাতং তথালোকৈরন্স্তিতং । শান্তিরস্ত হুগং চাস্ত লোকাঃ শস্ত নিরাময়া ইতি ॥ ১৩৯ ॥ নিত্রত্বঞ্চ পরং তম্ম ভগবৎপ্রীণনামতং। বিধিপ্রাক্যবিশেষাচ্চাকরণে প্রত্যবাযতঃ ॥ ১৪০ ॥

ভগততাঃ শ্রীদেবক্যা:। অতন্তত্তংসঙ্গ এব ভগবংপুত্রনবিধি:। যথা শ্রীগুর্গাদেব্যা:। প্রভাতে নবসীদিনে। যথা মম তথা কার্য্যো ভগবত্যা মহোৎসব ইতি বিধিকথনা-त्वर्गारकः ॥ ५७৮ ॥

এতদম্ভানেন চ সর্বেষাং পরম্পুর্থং সর্বতঃখোপবমশ্চেত্যভিপ্রারেণ ব্রভফলমাহ শান্তি-রিভিচ। ১৩৯।।

ভক্ত চ নিতাতাং তিধা শিখতি নিতাছঞেতি । পরং কেবলং পরমং বা । ভগবং-প্রীতিহেতপ্রবর্ণন বৈষ্ণবানামবঞ্চ ভক্ত্যা প্রবৃত্তে:। বিধিবাক্যবিশেষকাত্র বর্ষে বর্ষেতৃ কর্ত্তব্যতি। তন্ত্রাৎ প্রাবণস্তেতি মুখ্যচাক্রমাসাভিপ্রায়েণ। এবমগ্রেছণি॥ ১৪•॥

এই প্রকার লোকমধ্যে এই জন্মান্টমী বিখ্যাত হয়। ভগবতী দেবকী অথবা দুর্গাদেবীর ঐ রূপ মহোৎসব কর, পরে মথুরায় লোক সকলের মধ্যে বিখ্যাত হইবে ॥ ১৩৮ ॥

ছে পার্থ। এই বাক্য শুনিয়া আমি যেমন বলিলাম লোকসকল তদক্রেশ অনুষ্ঠান কবিল। শান্তি হউক, স্থথ হউক এবং লোকসকল নিরাময় হউক " ১৩৯ ॥

ভগবানের পরম প্রীতিজনক, বর্ষে বর্ষে করিবে এই বিধিবাক্য বিশেষ এবং অকরণে প্রভাবায় হেতু এই ত্রত তিনি প্রকারে নিডা অর্ধ ৎ জন্মাউমীর ব্রতে ভগবানের বিশেষ প্রীতি জন্মে, বিধিবাক্য বিশেষ ও না করিলে অধোগতি হয় এই তিন কারণে মুখ্যচাক্ত জাবণে মর্থাৎ শুক্লপক্ষের প্রতিপৎ তিথি স্বারম্ভ করিয়া অমাবস্থা পর্যান্ত আবেণ মাসের কৃষ্ণান্টমীতে জন্মান্টমীত্রতের নিত্যন্ত্র ॥ ১৪০ ॥

অথ জনাক্ষমীত্রতনিত্যত্বং 🖟

\* তত্ত জীভগবৎপ্রীণনং বিধি**\***চ 🛦

ऋहिन ॥

প্রহলাদাদ্যৈক ভূপালে: কুতা জন্মান্টমী শুভা।

শ্রদ্ধরা পরয়া বিষ্ণোঃ প্রীত্যে ক্লফবল্লভা।

কি আছে ॥

প্রাজাপত ক দংযুক্তা প্রাবণস্থানিতা উমী।

বর্ষে বর্ষেত্র কর্ত্ত ব্যা ভূক্ট্যর্থং চক্রপাণিনঃ ॥

অথাকরণ প্রত্যবায়ে প্রথম: ভোঙ্গনে প্রত্যবায়:॥

বিক্ষো: প্রীতয়ে ইতি ক্লফবল্লভেতি। তৃষ্টার্থং চক্রপাণিন ইতি ভগবং খ্রীণনদ্বাবা বর্জে ব্যৰ্যন্ত কৰ্তব্যেতি বীপাৰিধিবাকাঘাবা চ বসন্তে জ্যোতিবা যজেতেতিবদীপদ্মা নিতাক্ষ লিখিছা ইদানীমকরণ প্রত্যবায়দাবা নিত্যতাং লিখতি শুদ্রারেনেত্যাদিনা চতর্দ্ধে । জেন। অত্ত চ প্রভাবালো দ্বিধা ভোজনেন, শক্তো পূজাদিমহোৎসবাকবণেন চ ঈদুধিধনিরম ব্রতশক্ষেনাভিধীয়তে। তত্রাদৌ প্রমং নিশ্যং ভোজনপ্রত্যবারং লিখতি শুদ্রেতি বড়ভিঃ।

অথ জন্মান্টমীব্রতের নিতাত্ব॥

তন্মধ্যে অর্থাৎ ত্রিবিধমধ্যে

ভগৰৎপ্ৰীণন ও বি'ধ #

ऋक्पूत्राद्य ॥

প্রক্রাদাদি ভূপাল শ্রীবিফুর গ্রীতি নিমিত্ত পরমপ্রদা সহকারে ক্ষাবল্লভা পবিত্র জন্মাইটনী করিয়াছেন ॥

আরও 1

চক্রপাণির ভৃত্তির নিমিত্ত বৎসর বংসর রোহিণীনক্ষত্র প্রাবণ মাসের কুঞ্চপক্ষের অউমীতে ত্রত করিবে ॥ অথ অকরণপ্রত্যবায় মধ্যে প্রথম

ভোজনে প্রত্যবায় ॥

विकृतहरस्य ॥

ত্রকানারদগন্তাদে॥

শ্দ্রান্নেন তু যং পাপং শ্বহন্তভোজনে

তৎ পাপং লভ্যতে পুংভির্জথন্ত্যা ভোজনে কৃতে ॥ ১৪১ ॥

গুপ্রমাংসং পরং কাকং শ্যেনং বা মুনিসভম ।

মাংসঞ্চ বিপদাং ভুক্তং ভুক্তং জন্মান্টমীদিনে॥ ১৪২॥

जगारिगीमित প্রাপ্তে যেন ভুক্তং বিজ্ঞাতম।

ত্রিলোক সম্ভবং পাপং ভুক্তমের ন সংশয়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

শুদ্ভাবৈষ্ণবারেন। যব। অনাপদি রাজণত তেন যৎ পাপং তাদিতার্থ: ॥ ১৪১॥
জ্মান্ত্রীদিনে যেন ভুক্তং তত্ত গৃধ্বাংসান্যভক্ষণপাপং তাদিতার্থ: ॥ ১৪২॥
পাপমেব ভুক্তং তদিনেহ্নত সর্কার্ণশমর্বাৎ পাপকলোপতে গত সব্যঃ প্রাস্ত্রাসভেকা॥ ১৪০॥

### विकृत्रहर्णः ॥

बक्रमादममधीरम् ॥

শুদ্রীন + ভোজনে যে পাপ হয় এবং শব গস্তত্ত ভোজনে যে পাপ হয়, জন্মাতিমীতে ভোজন করিলে তাহাদের সেই পাপ হইয়া থাকে ॥ ১৪১ ॥

হে গুনিসভাম। জন্মাউমীর দিনে ভোজন করিলে গৃধ, গর্জভ, কাক, শ্যেন ও মনুষা এই সকলের মাংস ভোজন করা হয়।। ১৪২।।

হে বিজোওম! যে ব্যক্তি জন্মান্টমীর দিবদ ভোজন করে, জৈলোক্য সম্ভব সমস্ত পাপ তাহার ভোজন করা হয়, ইহাতে সংশয় নাই।। ১৪৩।।

<sup>•</sup> শ্রারণবে অবৈক্ষণ শ্রের অর অধ্বা অনাপং কালে প্রাক্ষণের শ্রার ভোজন নিবিদ্ধ ।

## किस्र ॥

, जग्रहीवांमदा आर्थ करताज्यमत्रभूतवः । পীড় তে ভিলমাত্রস্ত যমদূতৈঃ কলেবরং ॥ ১৪৪ ॥ त्या पृष्ठ्राक ह विमृशंषा समस्तीवामत मृश । ন ভক্ত নরকোভারো খাদশীং চ প্রকুর্বতঃ ॥ ১৪৫ ॥ অতীতানাগতন্তেন কুলমেকো ৪রং শতং। পাতিতং নরকে ঘোরে ভুঞ্জতা কৃষ্ণবাসরে । ১৪৬॥ অথোপবাদপূৰ্ব্যকপূঞ্জাবিশেষমহে৷ৎসবাদি-ত্রতত্যাগপ্রত্যবায়: ॥

ঘঃ করোতি ভক্ত কলেবরং তিলমাত্রং তিলশঃ পীডাতে। ভিলমাত্রমিতাত পুর্বেণ-वाबन्नः। जिनमाञ्चमन्नमभूगनत्रभूत्रभः यः करताजीजार्थः॥ ১৪৪ ॥

•অপার্থে চকার:। স্বাদশীনপি প্রকুর্ম ড: ! হাদশীত্রতেনাপি, ছেলাষ্ট্রমীত্রতোলজ্ঞনমহাপরা-ধানপ্রমাথ ॥ ১৪৫ ॥

क्रकवांमद्र श्रिक्रकजनानित्न ॥ ১৪৬ ॥

### আরও ॥

যে ব্যক্তি জযন্তীশাদরে অর্থাৎ জন্মান্টমীর দিবদ তিলমাত্র উদর 🕽 পূর্ণ করে অর্থাৎ কিঞ্চিমাত্র আহার কবে, যমদূত সকল ভাহার শরীরে তিল তিল পরিমাণে পীড়া দিয়। থাকে॥ ১৪৪॥

হে নূপ! যে ব্যক্তি বিমৃত্চিত হইয়া জয়ন্তীবাসরে ভোজন করে. দে যদি খাদশীত্রত করিয়াও থাকে তথাপি ভাহার নরক হইতে উদ্ধার নাই। ১৪৫।

যে ব্যক্তি কৃষ্ণবাগরে অর্থাৎ একৃষ্ণ-জন্মদিনে ভোজন করে, তাহার ষভীত ও মনাগত একশত কুল ফোরতর নরকে নিপ্তিত হয়।। ১৪৬।। चथ छेभवामशूर्वक शृकाविरागव मरदादमवानि ज्रा. शक्तिजान ক্রিলে প্রভাবার হয়।

তত্ত্বৈৰ ॥

যে ন কুৰ্বন্তি জানন্তঃ কৃষ্ণশান্তমীত্ৰতং ।

তে ভৰন্তি মহাপ্ৰাজ ব্যালা মহতি কাননে ॥ ১৪৭
ত্ৰহ্মহত্যা হুৱাপানং গোবধঃ স্ত্ৰীন্ধাহপি বা ।
ন গোছো মুনিশাৰ্দ্দ জৰন্তী বিমুখস্ত চ ॥ ১৪৮ ॥
বৰ্ষে বৰ্ষেত্ যা নারী কৃষ্ণজন্মান্টমীত্ৰতং ।
ন করোতি মহাপ্ৰাজ ব্যালী ভবতি কাননে ॥ ১৪৯ ॥
প্রাবণে বহুলে পক্ষে কৃষ্ণজন্মান্টমীত্ৰতং ।

জানস্ত: জনান্তেণীত্যজ্ঞানেনাকরণাৎ পাপমন্ত্রমিত।ভিপ্রেতং। বন্ধা। জ্ঞানবন্তোহণি
াণা ভবন্তীত্যর্থ:। ব্রতমিত্যনেন বদ্যপাতোজনং পূজামহোৎসবাদিকমণি সর্ব্ধং গৃহত্তে
্থাপ্যত্র ভোলনাদিশক্ষাভাবাৎ পূজাদিমহোৎসবপরমেব তদ্যু হিং। এবমগ্রেহপূর্জং॥ ১৪৭॥
তন্ত্রমূপক ব্রহ্মন্ন স্থ্রমাপক। তক্ত গোবধঃ স্ত্রীব্ধোহণি জাতঃ। পাঠান্তরং স্থামং।
অতো লোকঃ ঐহিকামূদ্ধিকস্থাং সর্ব্ধেষ ন ভবতীত্যর্থ:॥ ১৪৮॥

সভৰ্ত্কাপি যোষিৎ কুৰ্যাদিতি শিথতি বৰ্ষে বৰ্ষে দিতি। স্বৰং লোকঃ কচিন্ন তিঠে। দিশি ॥ ১৪০ ॥

বিভশাঠ্যেনেতি পাঠে অর্নবিভবায়েনাপি কর্ত্তবাং নতু বিভব্যয়ভয়াং ভ্যক্তবামিতার্থ:। ঐ বিষ্ণুর্হস্থে যথা॥

হে মহাপ্রাক্ত ! যে সকল ব্যক্তি জ্ঞানবান্ হইয়াও জন্মান্তমীর ব্রত পরাধ্যুথ হয়, তাহারা ঘোর অরণ্যমধ্যে সর্প হইয়া থাকে ॥ ১৪৭॥ হে মুন্সিত্ম! যে বাজি জয়ন্তীব্রত পরাখুথ হয়, তাহার ইহ-

লোক বা পরলোক সম্বন্ধীয় কোন স্থলাভ হয় না, প্রভ্যুত ব্রহ্মহত্যা, স্থলাপান, গোবধ ও স্ত্রীবধঙ্কনিত পাপ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৪৮ ৪

হে মহাপ্রাক্ত! যে সধবা স্ত্রী বর্ষে বর্ষে জন্মান্টমীর জ্বত না করে, সে কামনমধ্যে সপী কয় ॥ ১৪৯ ॥

যে মনুষ্য আবিশ মাসের কৃষ্ণপক্ষে জন্মাউমীর অভ না করে, সে

ন করোতি নরো যস্ত দ ভবেৎ জুররাক্ষনঃ ॥

'আবিণে বছলে পক্ষে ন করোতি যদাউনীং।

জুরায়ুধাঃ জুরমুখা হিংদন্তি যমকিক্ষরাঃ ॥

ন করোতি যদা বিফোর্জরুমান্তবং ত্রতং।

যমস্য বশমাপদ্ধঃ দহতে নারকীং ব্যথাং ॥

কিঞ্চ তত্রৈব ॥

কৃষ্ণক্ষমান্টমীং ত্যক্ত্বা যোহগুরতম্পাদতে।

নাপ্রোতি স্কৃতং কিঞ্চিদ্দুটং শ্রুতমধাপি বা ॥

কিঞ্চ ॥

ভুক্ত্যর্থং দেবকীদুনোর্জয়ন্তীসন্তবং ত্রতং।

কর্ত্বাং বিভ্রমানেন ভক্ত্যা ভক্তজনৈরপি॥

বিত্তমানেনেতি পাঠেতু ধনামুসারেণেভার্থ:। ভক্তমেনেরকিঞ্চন বৈষ্কবৈরপি ভক্তা। কর্ত্তব্য

ক্রুর রাক্ষ্য হয়॥

প্রাবণ মাসের কৃষ্ণপক্ষে যদি জন্মাউমীর ব্রত না করা হয়, তাহা-হইলে ভয়ানক অন্ত্রধারী বিকটবদন ষ্মদৃত সকল তাহাকে হিংসা করে।।

যদি বিষ্ণুর জযন্তীসন্তব ত্রত না করে, তাহা হইলে যমের বশতাপন্ন হইরা নারকী ব্যধা সহু করিতে হয় ।।

ব্দারও ঐ বিফুরছদ্যে ॥

যে ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণের জন্মান্টমীত্রত পরিত্যাগ করিরা শ্রন্য ব্রতের উপাদনা করে, দৃষ্ট হউক বা শ্রুত হউক, তাহার কোন পুণ্যই লাভ হয় না ॥

আরও 🛚

ধনবান্ ব্যক্তি ভক্তিপূৰ্বক ভক্তজনেয় সহিত কোৰ্যকীভনন্তের সভ্জেষ নিসিত্ত জয়ন্তী: সন্তব ত্ৰত করিবেন, বলি না করেন তাহা অকুর্বন্ যাতি নিরয়ং যাবদিন্দ্রাশ্চভুদ্দশ ॥ ১৫০ ॥
অথ শ্রীমজ্জমান্টমীমাহাজ্যং—
ভবিষ্যোন্তরে শ্রীক্বফ্যুদিন্তিরসন্ধাদে জন্মান্টমীত্রতকথনে ॥
একেনৈবোপবাদেন ক্তেন কুরুনন্দন ।
সপ্তজন্মরুতাৎ পাপান্মুব্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
পুত্রসন্তানমাবোগং সোভাগ্যমভুলং লভেৎ ।
সত্যধর্মরতো ভূতা মুতো বৈকুণ্ঠমাপ্লুমাৎ ॥
তত্র নিত্যং বিমানেন বর্ষলক্ষং যুদিন্তির ।
ভোগান্নাবিধান্ ভূক্ত্বা পুণ্যশেষাদিহাগতঃ ॥
সর্ববর্ষামুত্রত পার্থ সর্ববাহ্রখবিবর্জিতে ।
সর্ববর্ষামুত্রত পার্থ সর্বব্যাকুলসকুলে ॥
ভিন্মিনাথ্রে প্রভুভুঙ্বেক দীর্ঘায়্মনদেশ্সতান্ ।
ভোগানন্তে চ পরমং পদং যাত্যপুনর্ভবং ॥

মেব ৷ ১৫০ ৷

ছইলে চতুর্দ্দশ ইন্দ্রের অধিকার কাল পর্য্যস্ত নির্যগামী ছইবেন । ১৫০॥ অথ শ্রীমজ্জন্মান্টমীর মাহাত্ম্য ॥

ভবিষ্যোত্তরে 🚨কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরদম্বাদে জন্মাউমীর ত্রতকথনে ॥

হে কুরুনন্দন। একটীনাত্র উপবাস কৃত হইলে সপ্তঞ্জন কৃত পাপ হইতে পরিত্রাণ পাঘ ইহাতে সংশয় নাই। এবং পুত্রসন্তান, আরোগ্য ও অভূল সৌভাগ্য লাভ হয়, তথা সত্যধর্মরত হইয়া মরণাস্তে বৈকুঠ-লোকে গমন করে ॥

হে মুধিষ্ঠির ! ঐ বৈকুঠে বিমানারোহণে লক্ষবৎসর নানাবিধ ভোগ উপভোগানস্তর পুণ্যশেষে এই মন্ত্যালোকে আগমন করিয়া সর্বাক্ষার পরিপূর্ণ, দর্বকপ্রকার অত্থবর্জিত, দর্বধর্মারুক্ত ও গোসমূহে সন্ত্রারাজ্যে দীর্ঘ পরমান্ত বিশিষ্ট প্রস্কৃ হইরা মনোজ্ঞ ভোগ তৎকুলে রূপবিখ্যাতা জাগতে হৃদয়সমাঃ ॥ যৈশ্মিন্ সদৈব দেশে তু লিখিতং বাপি চৰ্চ্চিতং। মম জন্মদিনং পুণ্যং সক্বীলঙ্কারশোভিতং ॥ পুজ্যতে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ জনৈরুৎসবসংযুক্ত: ॥ ১৫১ ॥ পরচক্রভয়ং তত্রে ন কদাচিত্তবভাত। পর্জন্যঃ কামবর্ষী স্থাদীভিত্যো ন ভয়ং ভবেৎ ॥ ১৫২ ॥ গৃহে বা পূজ্যতে যশ্মিন দেবক্যাশ্চরিতং মম। তত্ত্ৰ সৰ্ব্বদয়দ্ধিঃ স্থায়োপদৰ্গাদিকং ভয়ং॥ পশুতো নকুলাঘালাৎ পাপরোগাচ্চ পাতকাৎ!

क्रिबेज्र ज्वा की निविद्यान भी पार्विक्र विक्रिक्ष विक्रा क्रिक्र क्रिक्स क्रि পুস্তকে লিখিতং বর্ণমন্তব্দ চর্চ্চিত্রং পটাদিযু চিত্রিত' বাপীতার্থ: ॥ ১৫১ ॥

क्रेडबरम्हाकाः। অভিবৃষ্টিরনাবৃষ্টি: শশভা মৃষিকা: থগা:। প্রত্যামন্ত্রান্চ বাজানঃ ৰডেতা ঈতর: স্বতা ইতি ॥ ১৫২ ॥

দেবকা মম চরিতং তথৈব লিখিতং জন্মদিনবৃত্তং। উপদর্গা বিবিধোপদ্রবা আদিশসাং

সকল উপভোগান্তে অপুনর্ভব পরমপদে গমন করে॥

ছে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ। যে দেশে জন সকল কর্ত্তক চিত্রপটাদিতে আমার পুণ্য জমাদিন লিখিত বা চর্চিত এবং সর্বালঙ্কার শোভিত ও উৎসব সংযুক্ত হইয়া পুজিত হয় তাহাদের কুলে রূপবান্, খ্যাত্যাপন ও হৃদয়ঙ্গম সকলের জন্ম হইয়াপাকে ॥ ১৫১ ॥

**সে ছানে কথন পরচক্রের ভর নাই, পর্জন্য যথাদময়ে বর্ষণ** করে এবং ঈতি হইতে অর্থাৎ অতিরৃষ্টি, অনারৃষ্টি, শলভ, মুধিক, খগ ও तिक्**वेवर्की बाक्षा এই ছ**य नेि हरेट खर हर ना ॥ ১৫২ ॥

যে গ্ৰহে দেবকী এবং আমার চরিত্র অর্থাৎ জন্মদিনরভান্ত লিখিউ थात्क रन थात्न रकान छेशनशांतिक एव थारक ना। छथा शकः बक्त.

রাজতশ্চেরতো বাপি ন কদাচিত্ত্যং ভবেৎ ॥ ১৫০ ॥
কিঞ্চ ॥

যশ্মিন্ গৃহৈ পাণ্ডুপুক্ত লিখাতে দেবকীব্ৰতং ।
ন তত্ৰ মৃতনিজ্ঞান্তিৰ্ন গর্ভপতনং তথা ।
নচ গ্যাধিভয়ং তত্ৰ ভবেদিতি মতং মম ।
ন বৈধব্যং ন দেছিলগ্যং ন দম্ভকলহো গৃহে ॥ ১৫৪ ॥
সম্পর্কেণাপি যঃ কুর্যাৎ কশ্চিজ্জন্মান্তমীব্রতং ।
বিষ্ণুলোকমবাপ্রোতি সোহপি পার্ধ ন সংশরঃ ॥ ১৫৫ ॥
জন্মান্টমী জনমনোনয়নোৎসব্যাত্যা
পাপাপতা সপদি নন্দিতনন্দ্রোপা ।

নরকাদি তক্রপং ভরং। উপসর্গাদিজমিতি বা পাঠঃ। উপসর্গানেবাভিব্যঞ্জরতি ুণ্ডত ইজাদি ॥ ১৫৩ ॥

দেবকীব্রস্থিতি। আত্মনা সহ তক্তা অভেদাভি প্রারেণ। যন্ধা। তত্তপাংকলক্ষপং মজ্জন্ম-দিনব্রত্মিজ্ঞার্থা:। পাঠান্তরং স্থানং। মৃতনিক্রান্তিন ভবতি কিন্তু জীবদেব পর্তাদ্বিক্রাম, তীত্যর্থা:। গর্ভক্ত পতনং প্রারশ্চন ভবতি ॥ ১৫৪॥

সম্পর্কেণ প্রসঙ্গেনাপি কেনাপি॥ ১৫৫॥

দর্প, পাপরোগ, পাতক, রাজা, ও চৌর হইতে ভয়ের সম্ভাবনা নাই॥ ১৫৩ ঃ

ছে পাণুপুত্র। যে ছানে দেবকীব্রত অর্থাৎ আমার জন্মদিন-র্ত্ত লিখিত থাকে তথায় যুতসন্তান প্রস্ব হয় না, গর্ভপাত হয় না, সেবানে ব্যাধি ভয় নাই, বৈধব্য নাই, দেভিগ্য নাই, এবং সেই গৃহে দন্ত কলহ হয় না, ইহাই আমার মত ॥ ১৫৪॥

হে পার্থ! **বে ব্যক্তি সম্পর্কবশতঃ জন্মান্টনীর ত্রত করে,** তাহার বিষ্ণুলোক **প্রাপ্তি হইবে ইহাতে কোন সংশর নাই** ॥ ১৫৫ ॥

जग्रहेमी मक्त करनत र्यन ७ नत्रतन्त्र छर्नार यूक्ना, नाशना निर्मी

যো দেবকীং সদয়িতাং যজতী হ তত্তাং

পুজানবাপ্য সমূপৈতি পদং স বিক্ষো: ॥ ১৫৬ ॥

বিষ্ণুধর্মে ॥

রোহিণীচ যদা কৃষ্ণপক্ষেইউম্যাং দিজোতম ।

জয়ন্তী নাম সা প্রোক্তা সর্ব্বপাপহরা তিথিঃ ॥

যবাল্যে যচ্চ কোমারে যৌবনে বার্দ্ধকেইপি য় ॥

সপ্তজন্মকৃতং পাপ স্বল্লং বা যদি বা বহু ।

তৎ ক্ষালয়ন্তি গোবিন্দং তত্তাম গ্রুচ্চ ভক্তিতঃ ॥ ১৫৭ ॥

হোমযজ্ঞাদিদানানাং ফলঞ্চ শতদান্মিতং ।

সংপ্রাপ্রোতি ন সন্দেহো যচ্চাত্মৎ মনসেন্দিতং ।

উপবাসন্চ তত্তোক্তো মহাপাতকনাশনঃ ।

मनविजाः जीवञ्चानवव्काः॥ ১৫७॥

কৌমারমর পৌগওং কৈশোরক তল্মিন্। এবমগ্রেহপুঞ্ছং॥ ১৫৭॥

এবং নন্দগোপের আনন্দদায়িনী, যে ব্যক্তি ঐ দিবস বস্থদেবসহিত দেবকীর পূজা করেন, তিনি পুজ লাভ করিয়া বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হয়েন। ১৫৬ ।

विकुथार्या ॥

হে বিজোতম! কৃষ্ণপক্ষের অউমীতে যদি রোহিণী নক্ষত্র হয়, তাহার নাম জরন্তী, ঐ তিথি সমুদায় পাপ হরণ করেন ॥ বাল্যে, কৌমারে, যৌবনে, বার্দ্ধক্যে তথা সপ্ত জন্মে যে পাপ কৃত হয়, তাহা অক্সই হউক বা অধিকই হউক ভক্তিসহকারে জনার্দ্ধন ঐ দিবসে পৃত্তিত হইলে তিনি সমুদায় পাপ কালন করিয়া দেন ॥ ১৫৭ ॥

জয়ন্তীর দিবদ উপবাদ করিলে মহাপাতক নাশ হয় এবং হোম যজাদি দান সকলের শত দক্ষিত কল লাভ হয় ও মনে যাহা ইচছা হয় ছাহাই প্রাপ্তা হইতে ইহাতে কোন সাক্ষহ নাই ॥ विकृतहरमा ॥

জয়স্ত্যামুপবাসস্ত কৃষ। বোহর্জয়তে হরিং।
তক্ত জন্মশতোদ্ভং পাপং নশ্যতি সর্ববা।
কৌমারে যৌবনে বাল্যে বার্দ্ধকে যতুপাজ্জিতং।
তৎ পাপং শময়েৎ কৃষ্ণস্তিগাবস্যাং স্পৃত্তিতঃ।
সাব্যং শতগুণং প্রোক্তং জয়স্ত্যাং যৎ কৃতং হরেঃ॥
ধনধান্তবহা পুণ্যা সর্ব্বপাপহরা শুভা।
সমূপোষ্যা নর্বৈর্ছাজ্জয়ন্তা কৃষ্ণভক্তিদ।॥
ত্রহ্মপুরাণে পূর্ববণ্ডে জন্মান্ত্রীযাহাত্মে শ্রীস্তোক্তো।
যাতু কৃষ্ণাত্মী নাম বিশ্রুত। বৈষ্ণবী ভিথিঃ।

বিষ্ণুরহস্যে ॥

যে ব্যক্তি জয়ন্তীর উপবাদ করিয়া হবির পূজা করেন, দর্শপ্রকারে ভাঁছার শত জন্মোন্তব পাপ দর্শবপ্রকারে বিন্ট হয়॥

যে মানব জয়ন্তীর উপথাদ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করেন, তিনি কোমাবে যৌবনে বাল্যে বার্দ্ধক্যে যে পাপাচরণ করিয়াছেন শ্রীকৃষ্ণ ঐ তিথিতে পূজিত হইয়া তাঁহার ঐ সমুণায় পাপ বিনফ্ট করিয়া দেন॥

গ্রী ক্ষের জয়ন্তীতে স্নান, দান, হোম, স্বাধ্যায়, দ্বপ এবং তপ যাহা কিছু করা হয় তৎসমুদারের শতগুণ ফল হইয়াথাকে ॥

মনুষ্যগণ। কৃষ্ণভক্তিপ্রদা জয়ন্তীতে উপবাস করিলে ঐ **জয়ন্তী** তাঁহাদিগের ধন ধান্য ও পুণ্যপ্রাপ্তি তথা সর্ব্বপাপ হরণ এবং মঙ্গল প্রদান করিয়াধাকেন॥

ত্রদাপুরাণে পূর্বেধণ্ডে জন্মান্টনীনাহাত্ম্যে শ্রীসভের উক্তি যথা॥

एव कृष्णकिंगी दिक्षती किथि विनिद्या विक्रम्क, काशास्त्र वास्त्र

তক্যাঃ প্রভাবমাঞ্জিত্য পৃতাঃ সর্বের কলো জনাঃ।
আবণে মাদি বহুলা রোহিণীসংযুত্তাকীনী।
জয়ন্তীতি সমাধ্যাতা সর্বাদোঘবিনাশিনী।
তক্ষাং বিষ্ণুতিখোঁ কেচিদ্ধক্যাঃ কলিমুদে জনাঃ।
বেহভার্কয়ন্তি দেবেশং জাগ্রতঃ সমুপোষিতাঃ।
ন তেষাং বিদ্যুতে কাপি সংসারভয়মুন্ত্রণং।
যত্র তিঠন্তি তে দেশে কলিন্তত্রে ন তিঠনি।
তত্রৈব জ্রীশুকজনমেজয়স্থাদে॥
য এব ভগবান্ বিষ্ণুদে বিক্যাং বহুদেবতঃ।
জাতঃ কংসবধার্থং হি তদ্দিনং মঙ্গলালয়ং।
যা সা প্রত্যক্ষারাতি প্রাবণে বহুলান্টমী।
সঙ্গতা রোহিণ্যক্ষেণ নৃগাং মুক্তিফলপ্রদা।

করিয়া কলির সমস্ত লোক পবিত্র হইয়াছে॥

আবিণ মাসের রোহিণীযুক্ত কৃষ্ণপক্ষের ক্ষমী ক্ষয়ন্তী বলিরা বিখ্যাতা, উহা সমুদায় পাপরাশি বিন্ফ করে ॥

ক নিযুগে যে সকল ধন্য পুরুষ জাগরণ এবং উপবাস করিয়া দেবেখারের অভ্যর্জনা করেন, তাঁহাদের কোন স্থানে ভয়ানক সংগার ভয়
হয় না, অধিক কি বলিব, যে স্থলে ঐ সকল গোক অংহিতি করেন
স্পোন কলি পাৰস্থান করিতে সমর্থ হয় না ॥

**ो पार्ट्स क्रिक्ट क्रम्ट्सब्स मधारम ॥** 

যে এই ভগবান বিষ্ণু কংসবণ নিষিত বহুদেব হুইতে বেৰকীতে জন্ম এহণ করিয়াছেন, তাঁহার ঐ জ্মণিবস মঙ্গুলের আনম স্বরূপ ॥
্যে ঐ প্রাবণ মাসের রোহিণী যুক্ত কুঞাউমী প্রতিবংসর উপদ্বিত

हन, छरा मञ्जा नकत्वत मूक्ति कन धनान क्रिका थारकन है त्य

**े** २०२

যন্তাং সনাতনঃ সাক্ষাৎ পুরাণঃ পুরুষোভনঃ ।

অবতীর্ণঃ ক্ষিতো দৈবা মৃক্তিদেতি কিন্তুতং ।

তবৈবারো বুতবিধিকথনে ॥
ইদমেব পরং প্রেয় ইদমেব পরং তপঃ ।
ইদমেব পরো ধর্মো যদিফুত্র তথারগং ॥

ফান্দে ব্রহ্মনারদম্বাদে ॥

কৃষ্ণজনাক্রমী লোকে প্রসিদ্ধা পাপনাশিমী ।

ক্রেনাটিসমা ছেবা তীর্থাযুত্দত্তৈঃ সনাঃ ।

কপিলাগোসহঁক্রস্ত যো দদাতি দিনে দিনে ।

তৎফলং নমগাপ্রোটি জয়ন্তাং সমুপোবণে ।

তথ্যলং সমাধীপোতি জয়ন্তাং সমুপোবণে ॥

তিথিতে সাক্ষাৎ সনাতন পুৱাৰ পুক্ৰবোত্তম পৃথিবীতে অবস্তীৰ্ণ হইয়া<sup>ছ</sup> ভৈন, সেই ভিথি মুক্তি প্ৰদান কয়িবেন ইহাতে অভূত কি ?।

ঐ গ্রন্থেরই অগ্রে বুত্রিধিকথনে।

ি বিফুর যে বুজ ধারণ ইকাই পরম শ্রেয়ঃ, ইহাই পরম ভপদা। ও ইহাই পরম ধর্ম কলিয়া অভিধিত ।

স্বন্দপুরাণে জন্মনারদ সম্বাদে ॥

লোকমধ্যে কৃষ্ণজন্মান্টমী পাপনাশিনী বলিয়া প্রমিদ্ধ, ইংগ কোটি যুক্ত ও অযুত্ত তীর্থের সমান ।

যিনি প্রতিদিন সহজ্ঞ কপিলা গো দান করিয়া বে ফল লাভ করেন, জয়ন্তীতে উপবাদ করিলে তাঁহার তৎ সম ফল লাভ হইরা। থাকে। কুরুকেটো সহজ্ঞ স্বর্ণ ভার দান করিলে যে ফন হর, জয়ন্তীর উপবাদে ভাহাই লাভ হইরাথাকে ॥

বুজুকে।টিনহন্তাণি যো দদাতি বিজ্ঞান্তমে। **७९ कलः मग्रवाद्यांकि क्रमस्ताः नग्र**वांचरन ॥ বাপীকৃপসহস্রাণি দেবতায়তনানি চ ক্যাকোটিপ্রদানেন যৎ ফলং কবিভিঃ স্মৃতং॥ মাতাপিত্রোঞ্জনগঞ্চ ভক্তিমুবহতাং ফনং ॥ ১৫৮॥ গুর্ববর্ধে ব্রাহ্মণার্থে বা স্থাম্যর্থে বা তাজেভতং। পরোপকারযুক্তানাং ভীর্থনেবারতাত্মনাং। সত্যত্রতানাং যথ পুণ্যং জয়স্ত্যাং সমুপোষণে । নি-শ্রেষু বসতাং তাপদানাস্ত যৎ ফলং। রাজসুয়সহত্যেয়ু শতবর্ষাগ্লিহোত্রতঃ ॥ একেনৈবোপবাদেন জয়স্ত্যাং তৎ ফগং স্মৃতং।

শ্রের এহিকামুল্লিক হবং। তপঃ স্বধর্মাচরণং কুচ্ছুদি বা। ধর্মো যজানিজং

হে বিজ্ঞোত্তম! যিনি সহত্র কোটি রত্ন দান করিয়া যে ফল লাভ করেন জগম্ভীর উপবাদে তাঁহার তত্ত্বা ফল প্রাপ্তি হয় 🛭

সহত্র সহত্র বাপী, কৃপ, দেবমন্দির এবং কোটি কন্যা প্রদান করিলে পণ্ডিতগণ যে ফল কহিয়াছেন, তথা মাড়া পিতার ও গুরুবর্গের ভক্তি উष्ट्नकांत्रित (य क्ल इयु ¥ ১৫৮ व

গুরু. ত্রাক্ষণ এবং স্থামির নিমিত্ত দেহ পরিত্যাগ করিলে ভর্মা যাহারা পরোপকার যুক্তা, তীর্থদেবারত ও সতাত্রতপরায়ণ, তাঁহাদের य भूगा है। अग्रस्तीत उभवात्म उदमेमूनाय आखि इहेगा बारक h

বাঁহারা নিরাশ্রে বাস করেন, বাঁহারা তাঁপস, তাঁহাদিগের বে ফল इक् 'छथा महत्य ब्रांकमृत यख ७ मंखवर्ष चिशारहाळ चळा" किहिरल (व क्ल रुष्ट अक्यांज क्यांचीत जिभवात । क्रिएल क्रुंड ला कल स्ट्या शांदक ॥

কৃষা রাজ্যং মহীং ভূক্ত্বা প্রাপ্য কীর্ত্তিক শাষতীং।
জয়ন্ত্যাকোপবাসেন বিকোর্ছার্ত্তের্শ লয়ং গতাঃ।
ধর্মমর্থক কামক মৃক্তিক মৃনিপুঙ্গব।
দলতি বাঞ্চিতান কামান প্রাবণে মাসি চান্টমী।
জন্মান্টমীত্রতং যে বৈ প্রকৃষিত্তি নরোন্তমাঃ ॥
কারম্বন্তি চ বিপ্রেক্ত লক্ষ্মীন্তেষাং সদা ছিরা।
ন বেদৈন পুরাণেশ্চ ময়া দৃন্টং মহামুনে।
যৎ সমকাধিকং বাপি কৃষ্ণজন্মান্টমীত্রতাৎ ॥ ১৫৯ ॥
নিয়মন্থং নরং দৃন্ট্য জন্মান্টম্যাং বিজ্ঞোত্ম।

ধ্বৰ্জান্যৰ্থে বস্তম্ভং ত্যক্তেং তক্ত যৎ পূণাং স্যাদিতাৰ্থঃ স্বস্বস্তাং সমাগুণোৰণে উপুৰাকে সতি তৎ স্যাদিতি শেবঃ। তহুপোষণ ইতি বা পাঠঃ। ১৫৯॥

অনেকানেক পোক জয়ন্তী উপবাস দারা রাজ্য করিয়া পৃথিবী ভোগ করিয়া তথা চিরস্থায়িনী কীর্ত্তি লাভ করিয়া শিফুমূর্ত্তিতে লয় প্রাপ্ত হইয়াছে ॥

তে মুনিপুঙ্গব! প্রাবণ মাসের অউমী ধর্ম, অর্থ, কাম, স্বৃত্তি ও বাঞ্চিত কামন। সকল প্রদান করিয়া থাকেন ॥

হে বিপ্রেক্ত ! বে সকল নরোভ্য জন্মাকীনীর অভ করেন বা অপরকে করান, লক্ষী স্থিরভাবে সর্বাদা তাঁহাদিপের করে অধস্থিতা শাকেন !!

হে বহামুনে! কৃষ্ণৰামান্তমীতে ত্ৰত কৰিলে তাহাছে যে ফল লাভ হয়, তাহার সমাৰ বা ভদপেকা অধিক ফল বেদ বা পুরাণ-সকলে আমি দুক্ত করি নাই ॥ ১৫৯ ॥

হে বিজ্ঞানত : তেন মানুব্য জন্মান্টমীতে নিম্নবারণ করেন, বনমাজ ভোঁহাকে অবংশকেন করিম মানিনবদনে ভাঁহার নিশি সক্ষা ভোঁহান বিবৰ্ণবদনো ভূতা ভলিপেং মাৰ্জ ক্লেবৰঃ ঃ ১৯০ঃ কিঞা

বিকে।
ব্রতনারাধ্য তং দেবং দেবকীসহিতং হরিং।
ত্যক্তবা ঘষপথং ঘোরং যাতি বিফোঃ পরং পদং।
স্মরণং বাহ্মদেবত মৃত্যুকালে ভবেস্মনে।
সিদ্ধান্তি সর্বকার্য্যাণি কতে জন্মান্তমীব্রতে ॥
ব্রহ্মান্তমা কুরুধবং তজ্জ্মন্তীং মৃক্তয়ে তথা ॥
ব্রহ্মান্তে শ্রীস্তোকো চ তপুতসহিমাক্ত্বর্ণনাস্তে ॥
ইত্যেতৎ ক্ষিত্যশেষশাস্ত্রগুহং
শ্রীকৃষ্ণব্রতমহিমাকুবর্ণনং য় ।

ভস্য লিপিং পাপাদিলিখনং ॥ ১৬০ ॥

ক্রিয়াদেন অর্থাৎ তিনি জন্মাব্ধি যত পাপ করিয়া ছিলেন, যম , তাহা পত্রিকা হইতে মুছিয়া ফেণেন, একারণ আর তাহাকে নরক দর্শন ক্রিতে হয় না ॥ ১৬০ ॥

### আরও।

বে ব্যক্তি ত্রত খারা দেবকীর সহিত দেব হরিকে আরাখনা করেন, তিনি ভয়ানক যমপথ পরিত্যাগ করিয়া বিফুর পরমপ্দে গমন করেন এ

হে মুনে! কথাকিনীত্রত করিলে, মৃত্যুকালে বাস্থ্যুদ্ধের স্মরণ এবং সমুদার কার্য্য সিদ্ধ হয় ॥

হে মহামুনে! যদি মুর্কি পাভ করিতে ইচ্ছা থাকৈ, তাহা হইলে ভয়ন্তীর ব্রত করুন ।

অক্ষাওপুরিশে জীগুটেজ বাক্তের —`
`জ্বাউমীরত বাঁহিনা ববিনের সূর দিনা ক্র

' बीङ्कसटकत वस्थित्रपर्यम् यंशि निर्मेष्ठ भारति रिगार्निमी हे हिंद्या

अध्यक्त महानि भाउरे कवि महत्त्वा দেহান্তে ব্রঙ্গতি নরে। মুরারিপোকং ॥ ১৬১ ॥ অথ জনা ইমীরতনির্বয়ঃ । क्रटफारभागाकेंगे ভाउन क्राहिनाचा महाकनाः।

তৰু তাচরণমাহাম্মাং কিং লেখাং তচ্ছু বণাদপি পরস্পর্মিতি পুনর ঋাওপুরাব্বচনং লিখভি ইতীভি । ১৬১ ॥

ভালে মানি ক্লফাইনী উপোধা সা চ রোহিণীনক্ষত্রেণ বুজা নতী মহাক্লা। কেবলা-हेमाপবাসতো বোহিণীবুকার্টন পবানে কলাভিশরে। ভবতী গর্মঃ। এবমরং পূর্বতোহপবাদঃ। পূর্ব্বদিনে রোহিণীযুক্তারা অটব্যা বিদ্বারা: সভ্যা: তথা ভদ্মারা অপি সভ্যা: পরদিনে বৃধ-পৰ্বাং। অভএব লিখিতং মহাফলেতি। এবমগ্রেছপি জেরং। অত রোহিণীযোগেছপি নিশীথে चर्दतात्व चहेमी महाक्ता। कित्कि शृक्तम्फातः। देत्को त्रामवातः त्क वृश्वातः वा मिनीर्थ द्वांकिशाकाहेमी यहां खर्कि जहां महाकाल हार्थः । खळ ठ खरुरशांबाहरूनः सहैताः । ৰদাপি ভশ্বিৰ বচনে নিশীপ্ৰোগো ন প্ৰায়তে তথাপি কিং পুনন বমীযুক্তেতাাদিকৈমুভিক-ভাবেদ পৃথপ্তকেদিশীধবোদে ব্রতাপেক্ষা ভদিনে ব্রতে দতি প্রদিমে তিথিনক্ষ্যবৃদ্ধিসভ্যাৎ তিখিতাতে চ পারণ্যিত্যস্থাবকাশ: সাাং। তচ্চাগ্রে পারণ্লিখনে বক্তং ভারি। অপি শক্তেছিপি পূর্বসমূক্তরে। লোমে বুধে বা রোহিণ্যাষ্ট্রমীযুক্তা চেত্তবতি তদা চ মহা-ক্লেতার্থা। তব্র চ বদ্যুপি স্বাত্তিশেবে নবসীবোগে সতি নিশীথবোগোহ'প ঘটতে তথাপি উৰবে চাষ্টমী কিঞ্জিবমী সকলা যদি ইণ্ডি বচনাপেক্ষা নিশীথযোগোহত্ত্ব ন প্ৰাৱেশাদর • नीतः। यनि চ कमाहित्रिनीत्व छ छटावाला वृद्धः नवसीत वाजिद्यत्व नाग्रहमा नःत्यानवित्यता সত্তবা:। বত: কেবাঞ্চিলতে কিঞ্চিত্তবীবৃদ্ধে বোহিণ্যাং সভ্যাং নবনীদিন এব ভড্ডদ্বারা

ভাগ এক্বার মাত্র শ্রেবণ করিবে সমুদার পাতক হইতে যুক্ত হইয়া र्पिशास्त्र विकृत्नारक भवन करवन ॥ ১৬১ ॥

· জন্মা**উনীজ**তনিৰ্ণয় 🛭 ·

ভাজমানের कुक्षशत्कृत अकेबीद्रुक अबर्षाद्रुक यनि त्राहिनीनकक इंड, जांक त्यरे नित यनि प्रामनात्र ना सुरवात आकर समुनीतरपूक है।

· নিশীথেহতাপি কিঞেদ্ধে জে বাপি নামীযুকা ॥ ১৬২ ॥ ভত্র রোহিণীযুক্তা বিষ্ণুরহস্তে॥ প্রাজাপত্যক বংযুক্তা কৃষ্ণা নভসি চাক্রমী। মহর্ত্তমপি লভ্যেত সৈণেপোষ্যা মহাফলা। ১৬৩। মহূর্তমপাহোরাত্তে যশ্মিন্ যুক্তস্ক পভাতে। অন্টম ৷ ব্লোহিণীঋকং তাং স্থপুণামুপাৰ্দেৎ 🛊 ১৬৪ 🕸 কিঞ্চ জানের ॥ অন্টমী কুষ্ণপক্ষতা রোহিণীঋক্ষসংযুতা।

বোগে তত্ত্বচনবলাক্সহাফলতাবগম্যতে নাক্সত্তেতি। তচ্চ তিথিভাৱে চ পাৰণমিতাসামৰ কাশালাদরণীলমিতি দিক। এতচ্চাশেবমগ্রে বেখা তত্ত্বচনতঃ সনিশেবং ব্যক্তং ভাবি ॥ ১৬১॥ বন্ধাইমীদিনে প্রাপ্তে যেন ভুক্তমিত্যেতৎ তথা বেন কুর্বস্থি জানস্ত ইত্যাদীনি চ নিতাতালিখনে পূর্বং লিখিতানি বচনান্তেব কেবলভাদুকুফাইমু প্রাসোদাহরণানি বর্ত্তত

এব ইবানীং রো হণা। দিয়োগবচনা ছাদাহবণছেন দিখতি প্রাঞ্চাপত্যেতা দিনা বিশেষত ইভাৱেন। নম্ভদি প্রাধ্যে। ১৬৩ ।

व्यष्टेमा युक्तः॥ ১५৪ ॥

ভাহা হইলে ঐ ভিথিতে উপবাস করিলে উনি মহাফল कदत्रन ॥ ১५२ ॥

> তক্ষধ্যে রোহিণীয়ক্তা যথা---विकुत्रहर्य ॥

লোবণ মাসে রোহিণীনকত যুকা কৃষ্ণাইনী যদি মুহূর্তমাত্র প্রাপ্ত दंश्या यात्र, जारा रहेत्न जाराज्ये छेलवान कतित्व, व जिलि बर्गांकन স্বরূপা । ১৬৩॥

দিবারাত্রের মধ্যে যে অউমীতে মুহর্তনাত্র রোহিণীনকত্ত্রের সংযোগ ধর দৈই তিথিতে উপবাস করিবে ॥ ১৬৪ ॥ 7. 1

**भाग्ने के ब्राह्म हैं के किल्ला के किल्ला है के** 

ভাত্তমানের ক্রঞ্জপকের অর্ট্নীতে ব্যক্তি রোহিশীনকরে প্রায়ুক্তর ক্রয়

खरवर दर्शार्डभरम मामि कग्रंडी नाम मा औं श a 200 ॥ বিকাশর্মোন্তরে এ Caleिगुक यहा कृष्णनरकश्चेत्राः विख्यास्य । জয়ন্ত্ৰী নাম দা প্ৰোক্তা দৰ্মপাপহরা ডিথিঃ। य बादना यक एकोशांदन दर्शवदम वार्कटक छथा । ৰছত্ৰ ৰাক্ততং পাশং ছব্দি দোপোষিতা ভিণিঃ। 事[中 1 প্রাজাপত্যেন সংযুক্তা অন্ট্রী ভূ যদা ভবেং। আবণে বছলে পক্ষে সর্ববপাপপ্রণাশিনী ॥ জন্মং পুণাঞ্চ কুরুতে জন্মন্তীং তেন তাং বিছঃ ॥

কিঞা বা চ রোহিণীযুক্তা সা অন্তর্তী নাম। সৈবোপবাসালে মহাকলেত ভিপ্রীরেণ निविक कडेमी उमिग्रा विदेशका । (श्रीर्वेशम कारन ॥ ১৬६॥

তাহা হইলে ঐ তিথির নাম জয়ন্তী, ঋষিগণ এইরূপ কহিয়াছেন ১৯৫৯ विकृथार्थाखा ॥

হে বিজোন্তম ৷ যদি কৃষ্ণপক্ষের অন্তমীতে রোহিনীনক্ষে সংকৃষ্ণ हयु, छाहा हहेल थे जिथित नाम अग्रन्ती, উनि ममस भाग हत्न क्रिया वाटकन ॥

্ৰছন্ত্ৰন্ম বাল্যে, কৌমাঙে, যৌবনে, বাৰ্দ্ধক্যে যে সকল পাপ কুত <u>ইয়াছে, ক্ষুত্রীভিণি উপোষিতা হইলে তৎসমূদার পাপ বিনষ্ঠ</u> करदन ।

ऋम्पूडार्व ॥

जावन मारमत क्रम्भरकद अर्थेनी युधन (दाहिनीनकरक मःशुक्त হ্য, তখন তিনি উপোষিতা হইকে সম্ভূপাপ বিন্তু করেন, জন্ন দেন. भूगिरमम् अञ्चन अभिज्ञानीदेशीय अस्ति । विद्यां भारकनः हः 🐬

विकुश्रवारम ॥

্ক্পফাইসনাং ভবেদ্যত্র কলৈকা রোহিণী নৃপঃ। জয়ন্তা নান সা জেয়া উপোষ্যা সা প্রয়তঃ। মপ্তজন্মকুতং পাপং বাজন যজিবিধং নৃণাং। তৎ কাল্যতি গোবিন্দন্তিথো তপ্তান্ত ভাবিতঃ ॥ ১৬৬ ॥ উপবাসশ্চ তজে:জো মহাপাত্র নাশনঃ। জযন্তাং জগতাপাল বিধিনাত্র ন সংশ্যঃ ॥ ১৬৭ ॥ ত্রেভাষাং দাপবে চৈব রাজন কৃত্যুগে তথা। বো হণীদংযুতা চেয়ং বিছক্তিঃ সমুপোষিতা॥ অগ্নিপুৰাণে ॥ व्यक्ति । प्रतिकृति क्षेत्र विषय विषय ।

ত্রিবিধং কাদ্মিকানিভেদেন। পাতবোপপাতকাদিভেদেন বা। ভাবিতঃ পুঞ্জিয়ঃ धारिकार्शन वा ॥ ১৬७ ॥ বিধিনা উপ্রাসং॥ ১২৭॥

বিষ্ণুপুৰাণে ॥

হে নুপ। যে কৃঞাতিগাতে কলামাত্র বোহিণী নক্ষত্র হয় তাহার নাম জঘন্তা, যত্র পূর্বক উহাতে উপবাস করিবে॥

হে রাজন! শে ব্যক্তি সপ্তজন্ম কান্নিক বাচিক ও মানসিক ভেদে ত্তিবিধ পাণ কবিয়াছে, সে যদি ঐ জযন্তী তিথিতে গোবিলের অর্চনা করে তাহা ইইলে তিনি তাহার সমুদায় পাপ কালন করিয়া দেন ॥১৬৬॥

হে মহীপাল! জয়ন্তীতে যথাবিধি উপবাদ মহাপাতক নাশন বলিযা কথিত হইয়াছে, ইহাতে সংশয় নাই॥ ১৬৭॥

হে র'জন্ ৷ বিৰান্ ব্যক্তিগণ সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর এই তিন যুগে রোহিণীযুক্তা অউগাতে উপবাদ করিয়াছেন ॥

व्यभित्रतात्व ॥

অর্ব্বরাত্তের পর যদি এক কলা রোহিণী হয় তাহা হইলে

জয়ন্তী নাম সা প্রোক্তা সর্ক্রপাপ এণা শিনী ॥
অর্জরাত্রযুতা ভবিষ্যবিষ্ণুণর্মঘোঃ ॥
রেহিণ্যামর্জরাত্রে চ যদা কৃষ্ণাইটমী ভবেং ।
তত্যামত্যর্ক্রনং শোবের্হ ন্ত পুণ্যং ত্রিজন্মজং ॥
প্রাজাপত্যক্ষ্ সংযুক্তা কৃষ্ণা ন শা চাইটমী ।
সোপবাসো হবেঃ পূজাং ত্র কৃষ্ণা ন সীদতি ।
অর্জরাত্রে চ যোগোহযং তারাপত্যুদ্যে সতি ॥
ক্রিছিণীসহি হা কৃষ্ণা মাসি ভাজপদেহইটমী ।
অর্জরাত্রাদ্যশেচার্জং ক্ল্যাপি যদা ভবেং ॥
তত্রে জতো জগরাধঃ ক্লেষ্টী হরিব্যুয়ঃ ।
তব্রে জতো জগরাধঃ ক্লিয়ন্ত ত্রিব্র জাগবং ॥

নৰষ্টমা রোহিণীযোগঃ কদা গ্রাহ্ ইত্যাপকানাং বিথতি আপতি। অধঃ পাতাৎ

**নাম জয়ন্তী, উহ। দৰ্মণাপ**প্ৰণাশিনী বলিষা বণিত হইবাছে ॥

অর্কিনাত্রযুত্র— ভবিষ্য ও বিফুগরের্ম যথা—

রোহিণীব অর্দ্ধরাত্রে যথন কৃষ্ণাইটনী হয়, তাহাতে যে ঞীকৃষ্ণের অর্চ্চনা করা হয় ঐ ষ্ঠেনে তিন জমোব পুণ্য বিনক্ট হয়॥

শ্রাবণ মাদেব কৃষ্ণপক্ষেব অউমী বোহিণী নক্ষত্র যুক্ত হইলে তাহাতে উপবাদ ও হবিব পূজা করিলে কোন ক্রমে অবসন হয় না। অর্দ্ধরাত্রে তারাপতির (চল্লের) উদয হইলে এই যোগ হয়॥

আরও॥

ভাদ্রমাদের কৃষ্ণাইনী অন্ধরাত্তের অধঃ অথবা উর্দ্ধ যদি কলামাত্র রোহিণীর সহিত মিলিত হয়, তাং। হইলে ঐ তিথিতে কোঁস্তভধারী অব্যয় হরি জগনাথ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই কালটি উপবাস ও জযন্তী নাম সা রাত্রিস্তত্র জাতো জনার্দনঃ।
নিম্যতাত্মা শুচিঃ স্নাত্মা পূজাং তত্র প্রবর্ত্তবেং॥ ১৬৮ ॥
বিহ্নপুরাণে॥
নামযোগে তু বোহিণ্যা নিশীপে রাজসত্তম।
সমজাযত গোবিন্দো বালকণী চতুর্ভুক্তঃ॥
তত্মাতঃ পূজযেতত্র যথাবিত্তানুসাবতঃ॥
ভবিষ্যোত্তবে॥
মাসি ভাদ্রপদেহকীম্যাং কৃষ্ণপক্ষেহর্দ্ধরাত্রকে।
শশালে বুষবাশিন্থে প্রাজ্ঞাপত্যক্ষ্মপ্রতে॥
উপোমিতোহর্জযেৎ কৃষ্ণং যশোদাং দেবকীত্তথা॥
কিঞ্জ॥

উর্কং ব। পূর্ব্বং কলামাত্রেণাপি বোগো যদা ভবেৎ। অত্র চ যোগমাত্রে তাৎপর্য্যং নম্বর্দ্ধরাত্রে তথা বিবক্ষারাঞ্চারং শ্লোকোহর্দ্ধনাত্রগোগপ্রকরণে দ্রষ্টব্যঃ॥ ১৬৮॥

তাহাতেই জাগবণ করিবে। ঐ রাত্রির নাম জযন্তী, উহাতে জগন্নাথ হরি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব সংঘ্তচিত শুচি স্নান করিয়া তাহাতে পূজা প্রবর্তিত করিবে॥ ১১৮॥

বহ্নিপুরাণে॥

হে বাজসভম। নিশীথ বাত্রে বোহিণীর সহিত যোগ হইলে তাহা-তেই বালরূপী চতুর্জু গোবিন্দ জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। একারণ যথাবিভবাতুসাবে ভাহাতে তাঁহার পূজা করিবে॥

াহাতে তাহার পূজা কারবে ভবিধ্যোত্তরে॥

অর্দ্ধরাত্তে ব্যরাশিত্ব চক্তে রোহিণীনক্ষত্তের সংযোগে ভাত্রমাদের কৃষ্ণপক্ষের অন্টনীতে কৃষ্ণ, যশোদা ও দেবকীর পূজা করিবে॥ আরও॥ মাদি ভাত্রপদেহউম্যাং নিশীথে কুঞ্পক্ষকে। শশাঙ্কে রুষরাশিষ্টে খাকে বোহিণীদংজ্ঞকে। যোগেহস্মিন্ বহুদেবাদ্ধি দেবী দেবমজীজনৎ ॥ তত্মাৎ সংপ্রজয়েদতা শুচিঃ সম্যগুপোষিতঃ ॥ ১৬৯॥ शित्य ॥

প্রেত্রানিং গতানাক্ত প্রেত্ত নাশিতং নবৈ:। থৈঃ কুতা আগণে মা'স অফীমা বোহিণীযুতা॥ किः श्वनत् धवादव त्यादमनाशि विस्थवकः। কিং পুনন বমাযুক্তা কুলকোট্যান্ত মুক্তিদ। ॥ कारण ॥

সমযোগ ইতি নিশীথমাত্রব্যাপিনী বোহিণী চাষ্ট্রমী চেতি বোন্যতি। অতএব শুদ্বিভ পর্যবেশতি ॥ ১৬৯ ॥

ভাদ্রমানের কৃষ্ণপক্ষেব অন্ট্রমীতে নিশীথকালে রুষবাশিস্থ রোহিণীনক্ত যুক্ত এই যোগে বহুদেব হইতে দেণকাদেবা প্রীকৃঞ্কে প্রদাব করিয়াছেন, অতএব শুচিপূর্দ্দক উপবাস করিয়া প্রীকৃষ্ণের পূজা করিবে।। ১৬৯॥

## शम्रुवार्ग ॥

যে সকল মনুষ্য আবিণমাদে বেছিণীসংযুক্ত অউমীতে ত্ৰত করেন, তাঁছারা প্রেত্যোনিগত ব্যক্তিদিগের প্রেত্ত নাশ করিযা থাকেন ॥

অপর ঐ রোহিণীযুক্তা অউমী যদি বুধবার বা সোমবার অথবা নবমীসংযুক্তা হয়, তাহা হইলে উহা কোটি কুলকে মুক্তি প্রদান করে।। कम्पूर्वाण ॥





উদয়ে চাক্টমী কিঞ্জিবনী সকলা যদি।

অবতে বুঃনংযুক্তা প্রাজাপত্যক্ষ সংযুতা।
অপি এর্ষশতেনাপি লভাতে বা নবা বিভো।
ভবিষ্যে চুঃ

ন মাাং যোগনিদ্রাযাঃ জন্মঊম্যাং হবেক্ততঃ। নবম া সহিতো পায্যা বোহিণীবুধসংযুতেতি।। ইন্দুঃ পুনের্বহহনি ন্ফে বা পবে চেদ্রোহিণীযুতা।

উদয়কাশে কিঞিং অন্ট্রনী এবং সমস্ত দিবারাত্রি নবমী তথা বুধবার ও রোহি-নিক্ষত্র সংযুক্ত হয ভাহা হইলে এমত যোগ অতি প্লুর্লভ, হে বিভো। ইহা শতার্বে লাভ হয় কি না হয়, তাহা বলিতে পারি না ॥ ভবিষ্যপুরাণে ॥

নবনীতে যোগনিদাৰ এবং অউনীতে হবির জন্ম হয়, অতএব বুধবার সংযুক্ত নবনী সহিত অউনীতে উপৰাস কবিবে। পূর্বাদিবস যদি সোমবার অথবা বুধবার হয়, আব যদি অউনী ষাটাইয়া গিয়া পর-দিবস বোহিনীর সহিত সংযুক্ত হয় তাহা হইলে প্রদিশস নবনীযুক্তা বৃদ্ধিনীনী অউনীতে উপবাস কবিবে।।

তাৎপর্যা। সূর্যোদয হইতে অন্টমী প্রায়তা হইযা সম্পূর্ণ ষ্ট্রিদণ্ড ভোগ করিয়া প্রদিবদ যদি কিছু থাকে তাহা হইলে কোন্ দিবদ ব্রত করিবে এই সংশায় হওয়ায় বলিতেছেন,—পূ পদিবদ সপ্তমী বিদ্ধাবর্জিত শুদ্ধা অন্টমীতে দোমবার বা বুধবার সংযোগ হয় তবে পূর্বদিবদ ব্রেছ করিবে, আর যদি প্রদিবদ রোহিণী নক্ষত্রের সহিত্ত অন্টমীর যোগ হয় তাহা হইলে দোমবাব ও বুধবার সংযুক্ত শুদ্ধা অন্টমীতে ব্রত না করিয়া নবমী যুক্তা অন্টমীতে ব্রত করিবে। আর যদি তুই দিনেই

কেৰলা চাক্টমী হন্ধা সোপোষ্যা নবমাৰুতা ।।
তথাচ পালো ।।
মুহুর্ত্তেনাপি সংযুক্তা সম্পূর্ণা চাক্টমী ভবেৎ ।
কিং পুনন বমীক্তা কুলকোট্যান্ত মুক্তিদা ।
দূতোক্তো চ ।।
মাসি ভাদ্রপদে কুঞা অন্টমা নবমী ভবেৎ ।
পূজ্যাক্টমী ততঃ পুন্তিঃ ন্ত্ৰীভিশ্চাপি বিশেষতঃ ॥ ১৭০ ।।
বোহি-য়াদেবিযুক্তাপি সোপোষ্যা কেবলাক্টমী ।

লভাতে বা নবেভি প্ৰনদৌল ভাোক্ত্যান্ত বোগন্ত মহাসহিমাভিপ্ৰেত: ॥ ১৭০ ॥
নবেবং নোহিণাৰ্জনা নাদিযোগাণেক রা কদাচিদ্দিদ্ধাপনাসপ্রনন্ধ: তাৎ তথা তত্তদেশ্বাগাভা:ব ব্রতলোপপ্রসঙ্গোহিপি ভবেৎ তচ্চাযুক্তং অপ্র বিদ্ধাবৰ্জনাৎ। তথা ব্রভন্ত নিভাছাচ্চ
সভাং তত্তদেশাগণ্ড ফলবিশেনার্থ এব জ্বেয়: নতু ব্রভেহবশুমপেক্ষণীয়: অভন্তদেশাগাভাবেইপি
কেবলাইস্যামেব ব্রভং বিধেয়মিতি লিখতি বোহিপাদীতি। আদিশক্ষেন অর্ক্ষনাত্রন্বস্যাদি-

নক্ষত্ৰ যোগ না হয তাহ। হইলে ঐ উভয় দিনের মধ্যে যে দিন সোম-বার বা বুধবার সংযুক্ত হইবে সেই দিবসেই ত্রত কবিবে ।।

এই বিষযের প্রমাণ পদ্মপুরাণে যথা---

সম্পূর্ণ অন্তমী যদি মুহূর্ত্তরাত্র বোহিণীব সহিত মিলিতা হয়, আবার বণি উহা নবমীব সহিত সংযুক্তা হয়, তাহা হইলে ঐ তিথি কোটি কুলকে মুক্তি প্রদান করে॥

সূতের বাক্য বথা---

ভাত্রনাসে রক্ষপক্ষের অন্তর্মীতে যদি নবনী সংযুক্তা অন্তর্মী হয়, তাহা হইনো পুরুষগণ এবং বিশেষতঃ জ্রীলোক ঐ তিপির সমাদর কবিবেন॥ ১৭০॥

রোহিণী প্রভৃতির বোগ না হইলে কেবল অন্টমীতে উপবাস

ত তদেযাগ স্তু বৈশিক্ট্যে এতলোপোহ ক্রখা ভবেৎ 🕈 ১ । ১ ॥ । ইখং শুদ্ধৈব লিকিতা যোগাদ্ভবিধাইটা। ত্যাজ্যা বিদ্ধা চ সপ্তম্যা সা বিজৈকাদশী যথা ॥ ১৭২ ॥ অথ সপ্তমীবিদ্ধজন্মান্ট্মীব্রত্নিষেধঃ— বেন্ধবৈদৰ্ভে ॥

শা ভাদমানত ক্ষপশীয়া বিশিপ্তনিনিত্ত কুশ্বিশ্লষার্থনে বভার্থঃ। এবঞ্চ রোহিণার্দ্ধ বারাদিযোগানামবভাগে করাভারানিদার জনমণি সিল্লার ॥ ১৭১ n

এতদেবাভিবাঞ্জমন বিদ্ধান্ততং তাজেরতি ইখমিতি। যোগাদিতি রোভিনাদিযোগ Cजरमन वर्ष्टिवां भि क्यारिमीय केटेक्न मधुमीटनधविद्धिटेखन िविका नक त्वाहिकां मिराना হপেক্ষরা বিদ্ধেত্যপঃ। আনতা বিশুদ্ধার্যানের সত্যাং তত্ত্বন্ধাগ আপ্রণীয়ে। নত বিদ্ধার্যানিতি ভাব:। যতো বিশ্বা দৰ্পবৈৰ ভ্যাজ্যেতি। সাজ্যাপ্তমী চ দপ্তমা বিদ্ধা সতী ভাইজাৰ। ভত্ত বৈষ্ণবানাং দৰ্কথা দৰ্ক্ত বিদ্ধাতাগিং দুষ্টান্তেন স্মান্যতি বিদ্ধৃতি। এতচৈকাদশী। প্রাক্তব্যুণ স্পষ্টং লিখিত্যের ॥ ১৭২ ॥

করিবে, আব যদি গোগের শ্রেষ্ঠতা বলা যায় তাহা হইলে কংন কথন বেত লোপেৰও সন্তাবনা হইতে পাৰে॥

তাৎপর্য। যদি অর্দ্ধবাত্র যোগেব প্রতি আদব করা হয়, তাহা হুইলে ক্থন সপ্তমী বিদ্ধা অফ্টমীতে উপবাস ঘটিতে পাবে, একারণ সপ্রমী বিদ্ধা অন্ট্রমাতে দোমবার বং বুধবার অধবা বোহিণী নক্ষত্তের যোগ ছইলেও তাহাতে ব্রত করিবে না ॥ ১৭১ ॥

এই প্রকার যোগ ভেদে অন্টমী বহু প্রকাব হইলেও শুদ্ধাই লিখিত হইয়াছে, যেমন বিদ্ধা একাদশী প রত্যাগ কবিতে হয়, তদ্ধেপ সপ্তমী বিদ্ধা অফুমী পরিত্যাগ ক'রতে হইবে।। ১৭২।।

> অথ সপ্রমীবিদ্ধা অফ্টমীব্রত নিষেধ— वक्करिक्टर्स ॥

विष्क्र नीया शयद्वन भक्षमोमश्चिक्ति । স্থাক্ষাপি ন কর্ত্তব্যা সপ্তথীদংযুতা উমী।। शास्त्र ।। পঞ্চাব্যং যাশ শুরা ন গ্রাহ্যং মদ্যসংযুত্ত । ববিবিদ্ধা তথা ত্যাজ্যা রোহিণীসাহতা যদি। পুৰ্ববিদ্ধা যথা নন্দা বহিজ তা প্ৰবণান্বিতা। তথান্টনাং পূৰ্ববিদ্ধাং সঞ্চকাঞ্চ বিবজ্জ হৈছে ।। ১৭৪ ।।

ব্বি: দপ্রনী। যদাপি বোহিণীস্থিত। "১৭৩॥

मणा अकाममा अवगाविकानि। व्यव ह यथानमवनार तकिरावदः मणास्य । দশমা বিদ্ধা বথৈকাদশীবজ্জিতা তথা অকণোদ্যে সপ্তম্য। বিদ্ধা জন্মাষ্ট্ৰমাপি অতো বোহিণীং বিনাশি নৰম্যেৰোপোষ্যা। অতএবোক্তং স্বান্দে। জন্মাষ্ট্ৰনীং পূৰ্ববিদাং সঞ্জলাং সকলামপি। বিহায় ভূজাং নব্দীমুপোলা ব্রতনাচবেদিত্যাদি। অনেনাভিপ্রাধেশৈব 'গানে কাল্যান) নবণীগুডাপীতি অইন্যুপবাসভ প্রাশস্তামুক্তমিতি ভচ্চ **ন স্থসঙ্গ**ে। একাদশী ত্বাশেষতিথীনাং ববু দ্যতঃ প্রব্রানামের সম্পূর্ণ হ্রাক্ণোদরবেধ দিছে: । তত পুৰ্বং সম্পূৰ্ণালক্ষণে লিখিতমেব॥ ১৭১॥

যত্র সহকাবে সপ্তমী সহিত অউমী বর্জন করিবে, নক্ষত্ত সংযুক্ত হইলেও সপ্তমী দহিত অন্টমীতে ব্রত করিনে না ।।

পদাপুরাণে ॥

যেমন পঞ্চব্য শুদ্ধ হউলেও মদ্য সংযুক্ত হইলে ভাহা গ্ৰহণীয় হয় না তজ্ঞপ যদি রোহিণী সংযুক্তও হয তথাপি সপ্তমীবিদ্ধাঅইমীকে ত্রভবিষধে পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭৩॥

**্যেমন পূর্কবিদ্ধা এক।দশী শ্রবণানক্ষত্র সংযুক্ত হই দণ্ড পরিত্যাগ** করিবে তজ্ঞপ পূর্ববিদ্ধা অফমী নক্ষত্র সংযুক্ত হইলেও তাহাকে আদর করিবে না ॥ ১৭৪ ॥

বিজ্ঞানীয়া প্রমন্ত্রেন সপ্তমীনংযুতাক্রমী।
বিনা ঋক্ষেণ কর্ত্ত । নর্মীনংযুতাক্রমী।
আবিজ্ঞান সঞ্চলারাং জাতো দেবকিনদ্দরঃ।
বাসরে বা নিশার্জে বা সপ্তমার্জে যদান্তমী।
পর্কমিশ্রা তদা ত্যাল্যা প্রাজ্ঞাপত্যক্র সংহুতা॥ ১৭৫ ॥
পাদ্মে॥
জন্মান্তমীং পর্কবিজ্ঞাং সঞ্চলাং সক নামপি।
বিহায নবসীং শুজামুপোন্য ত্রতমান্তরেৎ ॥
সকলাপি সঞ্চলাপি নন্মীসংযুতাপি চ।
জন্মান্তমী পর্কবিজ্ঞা ন কর্ত্তব্যা কদানন।
পলবেশে হ নিপ্রেন্স সপ্তম্যা চাক্তমীং ত্যক্তেৎ।
স্বায়া বিন্দুল স্পৃষ্টং গঙ্গাজ্ঞাক্রসং যথা।

অপ্যর্গে চকাক:। সশ্বসাং বোহিণীসহিতামপি । ১৭৫॥

সপ্তমী সংযুক্তা অউমী যত্ন সহকাবে বর্জন করিবে, নক্ষত্রের যোগানী না গাকিলেও কেবল নবমীযুক্তা অউমীতে ব্রত্ত করিবে। সপ্তমী-বেদ-রহিত রোহিণী নক্ষত্র সংযুক্তা অউমীতে দেবকীনন্দন জন্ম গ্রহণ করিয়া-তেন। দিবায় বা অর্জনাত্রে অইনী হইলে, তাহাতে যদি রোহিণী নক্ষত্র সংযুক্ত হয় হাহা হইলে পু বিবিদ্ধা ত্যাগ করিবে॥ ১৭৫॥ পদ্মপুরাণে গ্

মম্পূর্ণ রে। হিণী নক্ষত্র সংযুক্ত জন্মান্তমী হইলে পূর্ববিদ্ধা পরিত্যাপ করিগ কেবল নবগীতে উপবাস করিগা ত্রত করিবে ॥

সমস্ত দিবা রাত্র রোহিণী নক্ষত্র ওপনবমী সংযুক্ত হইলেও কথন সংশ্লীবিদ্ধা জন্মান্টমী কবিবে না ॥

ে ছে-শিপ্তের ! গণ্ডমী যদি এক পদা মাত্রও বিদ্ধা হয়, ভাছা ক্রীলে অউমী ত্যাগ করিবে, যেমন হুরাবিন্দু স্পৃষ্ট গলাজন-ক্রায় আপুনিত্র বিনা ঋকেণ কর্ম্বরা নবমী সংযুতাক্টমী !
সঞ্চলপি ন কর্ম্বরা সপ্তমীসংযুতাক্টমী ॥ ১৭৬ ॥
তক্ষাৎ সর্বপ্রথমের ত্যাজ্যমেরাশুভং বুধৈঃ।
বেধে পুণ্যক্ষয়ং যাতি তমঃ সূর্ব্যোদয়ে যথা ॥ ১৭৭
যাজ্যবন্ধ্যম্মতে ॥
সম্পূর্ণা চার্দ্ধরাত্তে তু রোহিণী যদি লভ্যতে।
কর্ম্বরা সা প্রযুত্তেম পূর্ব্যবিদ্ধাং বিবছর্ম যেদিতি ॥

প্রাজাপত্যক্ষ সংযুতাপি নবমীসংযুতাপীতি অন্তমীক্ষরাভিপ্রায়েণ ॥ ১৭৬ ॥ অনুভং বেগলকণং ॥ ১৭৭ ॥

এবং জন্মাইনী সর্বাণা শুকৈব কর্ত্তব্যা তমু কথিঞ্ছি'ছতি নিশ্চিতং। আত্র বানি বিছাত্রতণরাশি বচনানি বর্ত্তত্ত্ব। তথাচ বহিং পুরাণে। সপ্তমীসংযুতাইমাং নিশীথে বেমুহিনী
বনি। ভবিতা চাইনী পুণা বাবচজ্রেশিবাকরাবিতি। অগ্নিপুরাণে। তথাৎ ক্রফাইনী
পুজা সপ্তমাং নৃপসন্তম। বোহিনীসংযুতাপোষ্যা সর্বাণোষবিনাশিনী। পদ্মে। কার্যা
বিছাপি সপ্তমা বোহিনীসহিতাইনী। তত্ত্বেপবাসং ক্র্কীত তিথিভাত্তে চ পাবণ্মিতি।
বিক্র্পর্যোক্তরে চ। জন্মী শিবরাত্ত্বিক কার্য্যে ভদ্যাজনাবিতে। ক্রম্পোকাসং তিথাক্তে তণা

### হ্য তজ্ৰপ ॥

নক্ষত্র ব্যতিরেকেও নবমী সংযুক্ত অফমীতে ত্রত কণিবে, কিন্তু নক্ষত্রান্থিত সপ্তমীবিদ্ধা অফমীতে ত্রত করিবে না ॥ ১৭৬ ॥

অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি দর্ব্ব প্রয়ম্বে অমঙ্গল ত্যাগ করিবে, সপ্তমী-বেখে ত্রত করিলে পুণ্য ক্ষয় হর, ষেমন সূর্যোদয়ে অস্ককার বিনষ্ট হয় তদ্রপ ॥

# যাজ্ঞবন্ধ্য স্মৃতিতে ॥

সম্পূর্ণা অন্টমীর অন্ধরাত্তে যদি রোহিণী লাভ হর তাহা হইলে তাহাতেই ত্রত করিবে কিন্তু যত্ত্ব সহকারে পূর্ববিদ্ধা পরিত্যাপ করিতে হইবে॥

যজ বহ্নপুরাণাদে প্রাক্তং বিদ্ধান্তনীব্রতং।
স্মবৈষ্ণবর্পরং তচ্চ কৃতং তদ্দেবমায়য়।।। ১৭৮॥
তথাচ ক্ষান্দে।।
পুরা দেবৈশ্রমিগণৈঃ স্থপদচ্যতিশক্ষ্মা।
সপ্তমীবেশজানেন গোপিতং হুক্টমীব্রতং॥ ১৭৯॥
ইয়ং প্রামাণিকৈঃ কৃষ্ণদেবাচার্যাদিবৈষ্ণবৈঃ।

কুর্বীত পারণামিত্যাদীনি। তানি বিষয়ভেদব্যবস্থাপনাদিনা পরিহরতি বক্তেতি। অবৈক্ষাং বৈক্ষবেতরাঃ শৈবসৌরাদরত্তপেরং ত্রিবর্গকং। সর্বব্রেকাদশীরামনবমীনুদিংহ চতুর্দপ্রাদে বৈক্ষবানাং বিষাবর্জানাং। নবত্র বিশ্বাবর্জানকেনের বৈক্ষবশক্ষো ন প্রযুক্তঃ দোবাক বহুবং শ্রমত্তে অতঃ সর্বেবামেব সামান্ততো বিশ্বাবর্জানং যুক্তমিত্যতঃ পক্ষাত্তবং শিপ্তি কৃত্তং বেতি ॥ ১৭৮॥

- প্লবিগগৈ কথা। এবঞ্চ সতি বিদ্যাবচনানাং স্থানং কর্মমিখা বিদ্যাব্রতং বে ব্যবস্থাপয়তি তেহপি দেবমারাবিমাহিতা ইতি জ্ঞেরং। যতো বক্তৃতেদেন পুরাণাদিতেদেন চ পৃথক্ পৃথক্ বর্তমানানি তত্তহচনানি কথমেকাধিকারিপরতাং লভস্তামতে। বিষয়তেদব্যবহৈত্ব মুক্ততি দিক্॥ ১৭৯॥

এতাদৃশী চ ব্যবস্থা ন মথা নিজবুদ্ধৈর করিতাত্তি কিন্তু সর্ব্ধশান্তবেদিপুরাতনবৈঞ্চববর-শিখিতপদ্ধত্যাদিদৃইট্টাবাত্ত নিবদ্ধেতি শিখিত ইয়মিতি জন্মাইদীত্রতবিবরা। প্রামাণিকৈঃ

যদিচ অগ্নিপুরাণাদিতে বিজাউমীতে ত্রত বিধান করিয়াছেন, তাহা অবৈঞ্চৰপর অর্থাৎ শৈব সৌরাদি বিষয়ক জানিতে হইনে এবং উহা দেবমায়া বার। ক্বত হইয়াছে । ১৭৮ ॥

### ऋन्मश्रद्धारण ॥

পুর্বকালে দেব ও ঋষিগণ স্বীয় পদচ্যতি আশিল্পা করিয়া স্থামী বেধরূপ জাল্ডারা অউমী এত গোপন করিয়াছেন অর্থাৎ স্থামী বিদ্ধা অউমীতে এত করিলে পুণ্য কর হইবে, আরু ভাহারা দেবছ বা ঋষিত্ব প্রাপ্ত হইবে রা ॥ ১৭৯॥

नर्नरनारकत आनवनीत सृतिरह्मक्रिक्शांकृतः हुकानसार्वः अञ्चि

ব্ৰেক্সাপ্যা চ নিনীতা লিখিতাচাব্তঃ সভাং। ভদ্ধা চ রোহিণীযুক্তা পূর্ণে হহনি পরত্র চ। অউম্যুপোষ্যা পুর্বৈ। তিথিভাত্তে চ পারণং ॥ ১৮০॥ কেবলক্ষোপাদনাশাস্ত্রে গৌত্মীয়তক্ত্রে তন্ত্ৰদীক্ষামৃদ্দিশ্য যথোক্তং ॥

मर्क्याको सवगिरेयवो श्रे करेब विकार्यः । जाका ५ मिन्न ग्रा मिन्न करियया विभी का কিছ মধা সভামাচাৰতঃ গভাং শাল্লায়বর্ত্তিন ং বৈঞ্চবানাং আচাৰতঃ আচাৰদ্ধাা নির্নীতে তাৰৰ:। यदा। ন কেবশং ভভংপদ্ধতি গছদটা লিখিত। কিন্তু সভামাচাৰতক্ষেতি মধাদেশী श्रांनाः देवकावांनाः विश्वावर्क्तननिवरमन श्रायः भवितन ब्रडाज्यवां । अवः श्रीदेवकावर्तप्रश्व-তৈবাত গ্রন্থে ব্যবস্থা নিখাতে নতু বৈষ্ণবেত স্থাতিপবল্পনক্ষিতেতি ভাবঃ। ইপঞ্চ উদয়ে চাইনী কিঞ্চিদিতি পূর্বাদিনে সপ্তথীবেধে বোহিণাভাবে বা সভ্যেব প্রবিদ্যে ব্রহামিতি। ज्था c अज्यानिभागांनाः विकाति চ वादिरागत । स्वयोगु उद्घितः ७ न्टम : इट ईनाशीठि वश्य । छथा निवन्नीरजो विकालागित्रवन्नगरु शुर्विति । छुर्पश्राः आमाववाश्चा नाविति । ख्या हात्य व्यान्यवन्त्राप्तमान्ये विविद्यात्र । विविद्यात्र विविद्य विविद्य विविद्यात्र विविद्यात्य विविद्य विविद्यात्य विविद्यात्य विविद्य विविद्य विविद्यात्य विविद्यात्य व দিক। অলমভিবিভারেণ॥ ১৮ ।॥

বৈষ্ণবৰ্গণ জ্বাফ্টিনী প্ৰভৃতি অন্যান্য ভ্ৰতেৰ যে সমস্ত ব্যবস্থা নিৰ্ণয় ক্রিয়াছেন তংশকলের আচারানুসারে তাহাই দিখিত হইতেছে ॥

यनि त्राहिनी वृक्ता मखगोरवर वर्किङ एका अरुमी भूर्विनिन ए পুরদিন ব্যালিয়া থাকে তাহা হইলে পূর্ব্ডিবদের অফ্সীতে উপবাস দ্বিয়া পর্টিবেস জিমি বা নক্তের অত্যে পারণ করিবে ॥ ১৮০ ॥

दिक्त इत्काशानवात्र भाव शीक्त्रोसहरत ভম্রদীকা উদ্দেশ করিয়া ঘাহা উক্ত ' बरेज़ेटक, छोटा विगेन क्रिक्रिकेकि है

অথ ভাদ্রিসিভান্টন্যাং গ্রাহ্ররাদীৎ অবং হরিং।
বেল্লাণ গ্রাহিতঃ পূর্বং দেবক্যাং কুপ্যা বিভঃ॥
রোহিণাকে শুভভিবে দৈল্যানাং নাশকেবে।
নাহেংহ্নং প্রকৃতি মন্ত্রভন্তদিনে শুভ॥
রাজনৈত্রালিনিনিনিশ্যং শূদ্রৈনিচ্ব ক্লাভিতঃ।
উপবাসঃ প্রকৃতিব্যান ভোক্তব্যং ক্লাচন।।
ক্ষজন্মদিনে মস্ত ভুঙ্কে স্থুনবাদ্যঃ।
নিশ্নের্বকে ঘোণে যাবদাপ্ত্রসংপ্রবং॥
অন্তর্মী রোহিণীযুক্তা চার্দ্ধনাক্রং যদা স্পুণেহ।

নমু তহি তিথিভাতে চ পাবণিমিত। ত সর্বাঞ্জ প্রশিদ্ধত বাক ত কা গতিবস্তা। ওলো
কান্তে সতি পরদিনেই ইনিনিক্র মাসভবাং। তর লিপতি ভদ্ধা চেতি। যদা তিথিবৃদ্ধিক্রমেণাইনী বোহিণী চ সাম্যেন পূর্ব্ধ দনং ব্যাপ্য প্রবাদিনে নিক্র দেং। তদা পূর্ব্ধিনে ব্রতং
ক্রমা পর্দিনেই ইনীরোহিণোদতে সতি পাবণং তার্যামিতার্থঃ। যদাপি উদবে চাইনী
কিঞ্চিন্নবনী সকলা যদীতি বচনবলাং পর্মিন্নের দিনে ব্রতমাপদেয়ত তথাপি বৃদ্ধ সোমে
বা ভদ্ধাইন্যামৰ্দ্ধবাত্তে ব্লোহিণীপ্রাপ্তা। যোগবাহ্নলাপেলা হত্তথা ভদ্ধাইনীপরিভাগিবচনাশ্রম্পাচ্চ পূর্ব্ধিরেরে দিনে ব্রতমুপ্রকং। এবঞ্চ পূর্ব্ধিনিনেইদ্ধাত্তে বোহিণীবোগে চ পর

পূর্বে ব্রহ্মা কর্তৃক প্রাথিত হইয়া এবং কুপা প্রকাশ কবিয়া দেবকীতে দৈত্য দকলের নাশ নিমিত্ত ভাত্রমাদের রোহিণীনক্ষত্র যুক্ত শুত কুকাইনীতে স্বয়ং হরি প্রাভূত্ত হইয়াছেন, স্মত্রব ঐ শুভদিদে যুদ্ধিক মহোৎসব করিবে ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শুদ্র স্নীয় শক্তি অনুসারে উপবাস করিবেন, ক্খন ভোজন ক্রিবেন না॥

বে ব্যক্তি জ্রীক্ষের জন্মদিনে ভোজন করে সে নরাধ্য, মহাপ্রদার পর্যান্ত ব্যাস্ক্রিনে ॥

यनि রোহিমীযুক। অফীমী অর্দ্ধরাত্তকে 'ক্পার্শী করে, ভাহা ছইলে

উপোষ্য তাং তিথি বিধান কোটিযজ্ঞকলং লভেছ।
সোমাছি বুধবারে বা অকমী লোহিণীযুতা।
জযন্তী নাম সা খ্যাতা তাং লভেছ পুণ্যসঞ্চয়ঃ ॥
তক্ষামুপোষ্য যহ পাপং লোকঃ কোটিভবোদ্ভবং।
বিমৃত্য নিন্সেধিপ্র বৈকুঠে বিরক্তে পুরে॥
অকমী নবমীবিদ্ধা উমামাহেখরী তিথিঃ ॥
সৈবোপোষ্যা সদা পুণ্যকাজ্জিভীনোহিণীং বিনা॥
পরবিদ্ধা সদা কার্য্যা পূর্নবিদ্ধান্ত বজ্জ য়েছ।
অকমী নপ্যমীবিদ্ধা হন্তাছ পুণাং পুরাকুতং॥

ন্ধিরেণ দিনে ব্রতং ক্ষের'। অভএব প্রাঞ্জাপত্যকর্পংযুতা নবমী সকলা যদীভূতিং।
অক্তথা ভত্তকোগপ্রশন্ত শুদ্ধাইমীত্যাগাপতেঃ। যধা। ভণতে বুধবারেণেব্যাগ্রাক্তের্ধুধ্বামধাররোরেকত্বেণ যোগে সতি সম্পূর্ণানি শুদ্ধামধার্করাক্তে রোহিণীযুক্তামপ্যইমীং

বিধান্ ব্যক্তি সেই তিথিতে উপবাস করিবেন, তাহাতে কোটিযজ্ঞের ফুল লাভ হয় ॥

সোমবার বা ব্ধবারে রোহিণীযুক্তা অফমী হইলে, তাহার নাম জয়ন্তা, ভূরি ভূরি পুণ্য থাকিলে উহা লাভ হয়॥

তে জনন্! ঐ জয়ন্তীতে উপবাস করিলে, মনুধ্য কোটিজন্ম সমু-দ্ভব পাপ হইতে বিমৃক্ত হইয়া নির্মাল বৈকৃষ্ঠপুরে বাস করে॥

অন্ট্রমী যদি নবনী বিদ্ধা হয়, তাহা হইলে উহার নাম উনামাহেশরী তিথি। বাঁহারা পুণ্য আকাজনা করেন, তাঁহারা রোছিণী যোগ ব্যক্তি-রেকেও সর্বাদা ঐ তিথিতে উপবাস করিবেন ॥

দর্ববিদ্ধা অর্থাৎ সপ্তমী বিদ্ধা পরিত্যাগ করিয়া পরিবিদ্ধার অর্থাৎ নবর্মী বিদ্ধার ত্রত করিবে, যে হেতু সপ্তমী বিদ্ধা অন্তমী পূর্বা-কানের সঞ্চিত পুণ্য সকল বিনষ্ট করিয়া দের য় ত্রক্ষত্যক নং দদ্যান্ধরি বৈম্প্যকারণাও ॥
কোণস্থ ক্যোগেন উপনাসন্তিশিং বিনা ।
ন যদতি শুলং কার্যাং সুনিভিঃ প্রিকীন্তিং।
পরেহকি পারণং ক্র্যাৎ জিপ্যস্তে বাধ ক্ষতঃ ॥
যদক্ষা তিথিবাপি রাজেং ব্যাপা ব্যবন্তা।
দিবসে পারণং ক্র্যাদক্তবা পতনং ভাগেনিতা ॥
উমামাহেশরী তিথিরিতি তৎসংজেত্যথঃ। অত্র কারণক
যথোক্তং ভোজরাজীয়ে ॥
অউম্যাং প্জয়েচছকুং নবম্যাং শক্তিরিজ্যতে।
তর্যোর্যোগে তু সংপ্রাপ্তে ক্রোঃ পূজা মহাফলেতি ॥
অত্র কেবলমিত। দাব্রমামাহেশ্রী তিথিঃ।

অধিকস্ত হরির বৈগুখ্য হেতু ত্রক্ষহত্যা ফল প্রদান করে।
তিথি ব্যতিরেকে কেশল নক্ষত্র যোগে উপথাস করিলে উহা
অশুভ ফল প্রদান করে, মুনিগণ বীর্ত্তন করিয়াছেন।
পর দিবস তিথির অস্তে গা নক্ষত্রের অস্তে পারণ করিশে।

যে নক্ষত্র বা তিথি বাত্রি পর্য্যস্তব্যাপিয়া থাকে, ভাহাতে দিবসে পারণ করিবে. ইহার অন্যথা হইলে পতন হইবে ॥

भूदर्व खेमामारहचती अहे स्य जिथि वला हहेतारह, जाहा माज कांनिय ॥

এন্থলে ভোজরাজীয় নামক গ্রন্থে কারণ যাহা উক্ত করিয়াছেন, তাহা বর্ণন করিতেছি॥

অভীমীতে শস্তুর পূজা করিবে এবং নবমীতে শক্তির অর্চনা করিবে এ তুইরের যোগ প্রাপ্ত হইলে উভারের পূজা মহাফ্ল সক্রপ হয়॥

এই প্রস্তাবে "কেবলস্থ ক্ষোণেন" ইত্যাদি হলে উমামাহেশরী তিৰি বুৰিতে হইবে। ইহাকে যথন তিথি বলা হইয়াছে তথন ইহা তিবিং প্রোক্তা দৈণ যন্ত্রাত্তপোষ্যক্তের নিশ্চিতা ।
অপি-শবদ্য কর জ্ঞানবদ্ধকা রেছিনীং নিনা।
তত্মানজালি মধ্যা বিদ্ধানীয়েন বর্জিতা ।
বাদ্দক্ষেতি যবাকাং ওড়ু সামাজভানবুতোঁ।
প্রসায়জনত্মিন হি বিদ্ধা ত্যক্তিব সাগ্রহং।
প্রতিলিক্ষা দকভারাচ্ছ ভেরেব হি মুখ্যতা ।
তানেবমন্ত্রীহানো ভালোপঃ প্রস্কারতঃ।
ভারাত্তং পূ প্রেব কান্দবাক্যানুসারতঃ।
জন্মান্ত্রীং পুর্বিদ্ধানিত্যানাং যত্নীবিতং।

পূর্কাং পবিতাজ্য হস্তব্যনবদাত্ত্বরৈবোপোর্যা অন্তলাত্ পূর্বৈর। তদানীদেব তিথিতাতে চ পাবণমিতি। কেচিচ্চ বৈষ্ণবা মৃহুর্ক্তেনাপীতি পদ্যবদাদবেশ ভক্তবারবোহিণ্যভাবেই পি, দাদশীনির্গনবং প্রস্থিত্ব দিনে প্রত্যাক্ষিতি তিথিতাতে চ পাবণমিত্যাদিকঞ্চ বৈষ্ণব্যিষ্ণ মিতি মন্ত্রে। অত্য সম্প্রদারা বি এব পতিবিতি দিক্॥ ১৮১॥

অৰ্থাৎ নবমী যুক্তা অউমীই উপবাদ বিষয়ে বিহিত হইয়াছে ॥

সে স্থলে যে জাপি শব্দ প্রয়োগ ইট্যাছে, শহা রোহিণী ব্যতিরেকে স্লানিতে হ্টবে, মেট হেডু এন্থলে সপ্তমী বিদ্ধা অফুমী বর্জন করিবে॥

নক্ষত্র যুক্ত এই যাহা কণিত স্ট্যাছে, তাহা সামান্যাকার যোগ বিষয়ে প্রদক্ষাণীন জানিবে, কিন্তু বিদ্ধা ত্যাগ সকল বচনেরই আগ্রহ জানিতে হইবে॥

শ্রুতিলিঙ্গন্যার হেতু যে শ্রুতিব মুণ্যত। উহাই অ্ট্রমীর হার্নিডে ব্রুলোপের প্রণঙ্গ হয় ॥

কলপুরাণের বাধ্যাসুসারে অর্থার্থ জন্মাইটনীং, পূর্ববিদ্ধাং এই বচনানুসারে উহা পূর্বেই নিয়ন্ত ইইয়াছে ॥



নুনিংহপরিচর্য্যায়াং দৃত্যান্তাশ্চ্ প্রদর্শিন্তাঃ ।
দশনীবেধযোগেন শুরো হি বালনীব্রতাঃ ॥
সপ্রস্যবেধবেশুন্তি ব্যুবস্থা বা ক্রতালিইঃ ।
নির্মিন্তা না পুরা দেবিবরিত্যানিবচন্দোবলাথ ॥
বৈক্ষবাবৈক্ষববৈধান্ত্যবিদ্যুব ভ্রনহতি ॥
যত উক্তনাগ্রেয় বিক্ষুধর্মায়োঃ ॥
বেই ভ্রতনাগ্রেয় বিক্ষুধর্মায়োঃ ॥
বিক্ষুভক্তিপরো নৈব আহ্রনন্তনির্যায় । ১৮১॥
অথ জন্মান্তমীপারণকালনির্বাঃ ॥
শুরায়াঃ কেবলায়াশ্চান্তমীব্রুগ্রে ভু পারণং।

<sup>ক্ত</sup> গুলারাঃ স্থনীবেণরহিতারাঃ কেবলারাঃ একাকিজাঃ রোহিণীং বিনা ভূডারাঃ ইত্যর্থঃ। হুজৌ সত্যাং ভিথেরটনা। অত্তে বিজেলে সভি পারণং। তে চ রোহিণীনক্তে কেবলে অধিকেঁ **ভূ**জে সভি জ্লয় রোহিণীনক্তন্যায়ে পারণং। ব্যয়েক ভিশ্নিক্তনেষ্ট্রার্ডলী স্ত্যাং

দশ্মীবেশ্বেশ্বের দাদশীত্রত শুদ্ধ হয়, মৃসিংহণরিচর্যার ইহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে "নিরস্তা সা পুরা দেবৈং" ইত্যাদি বচনবলে সপ্রমীবেশরহিত ও সপ্তমীবেশযুক্ত এই যে ব্যবহা প্রাচীনেরা কহিয়া-ছেন, ভাহা বৈক্ষব ও অবৈক্ষবভেদে শ্বেশ্বা ছুই প্রাশান্ত যোগ্য হয়।

বৈহেতু শমিপুরাণ ও বিকুধর্মোতরে কৃথিত হুইয়াছে॥

এই শোটেই ছাই একার ভূতক্তি, আৰু ইন্ট্, প্রিতীর আহার; ভনাব্যে বাঁথারা বিষ্ণুভক্ত, ভাঁথারা লৈছ, খোর যাথারা বিষ্ণুভক্তি-বিবর্জিত. ভাষারা আহায়ঃ ১৮১ এ

শ্বশ জন্ম ক্রিনির শারণকাল নির্বরণ শুশা এবং জেবল। অর্থীৎ সন্তনীবির্নিরিন্ত চ্যাহিনী ব্যক্তিয়েছক, जिशास्त्र दर्वेश्विद्क जास्त्र विद्यमा देवकार्की । जिशास्त्र विद्यमा । जिशासिक क्ष्यार जिल्ला कि क्ष्या । जिल्ला कि कि । विद्यार कि ।

একস্য ভরোর্মধ্যে ভিথেনক্ত্রস্য বা ক্সাচিত্তেদতভে্বে সভি পারণং কার্যামতার্থ। পুর্বত্ত তিথিভাত্তে চ পারণমিভি বলিখিতং ভচ্চ বরোরেব সায়েন বৃদ্ধতিপ্রায়েশ কিবা অপ্রে লেখ্যপক্ষাক্রানরেণেতি ক্রেয়ং। সংবাসিকে ব্রত্ত ইত্যনেন সংবোগস্যাপেক্রা অইন্যান্দ স্থাব্যামান্দ পারণং কার্যামেব ॥ ১৮২ ॥

কেবলমাকে অউমী যদি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া পর দিনে অবছিন্ধি করে, তাঁহাঁ ইইলে অউমীর অন্তে পারণ কবিবে। আর যদি কেবল নক্ষত্র বৃদ্ধি হইয়া পর দিনে থাকে, তাহা হইলে রোহিনীর আতে পারণ করিবে। তথা যদি তিথি নক্ষত্র ছই বৃদ্ধি পাইয়া পর দিনে থাকে, তকে জিনি নক্ষত্র এই ছইয়ের মধ্যে একের অন্ত হইলে পারণ করিবে। অগার যদি ভূইয়ের নধ্যে একের অন্ত হইলে পারণ করিবে। অগার যদি ভূইয়ের নধ্যে হয়, তবে উভরের অত্তে পারণ করিবে।

্লাই বিষয়ের প্রমাণ অগ্নিপুরাণে যথা। হহ ভারতি । নক্ষত্তের স্কৃতি অথবা তিবির অক্টেপ্লিন প্রশন্ত । পায়ত ।

পতিত্যুদ লোহিণীসংবৃক্ত অফনীড়েন্ট্রপবাস করেন, বেগজ বুনি-সকল রোহিণীর করে পারণ করিন বার্তিন, আরু ইণি তিথি নকরে সংযোগে অফল্ডা, ভালা ক্রিনে ব্যব অফেড বিন্নাগ ক্রিনে, তখন প্রায়ণ করিবে, বেগজেরী এইরিপ অবস্তী আছেন চুক্তিত এ

অথবা ব্যোহেবান্তে পারণমিতি ক্যোঞ্চিয়ভ্রমণীকৃত্যাধিকারিছেদেন ব্যবস্থাপরন্ পক্ষাভরং নিথতি ব্যেতি। সমর্থানাং উপবাস্বর্শকানাং ব্যোহেবান্তে পারণং। অপঞ্জান নাত্ত ব্যোহিধ্য একবিছেন্ত এব পারণং॥ ১৮০॥

ভাষ্ণ চ ৰক্ষান্ত সভ্যেব পারণং কুর্যার তু ভিথাত্তমণেকতে ইতার্য। বিনা প্রবণ রোহিনীমিতি প্রবণবাদ্যাং বোহিণাইম্যাঞ্চ ঋকারে ভিথাত্তে চ সতি পারণং কুর্যাং। ন তু ক্রেবন ৰক্ষান্ত ইতার্য। কুর্যাদিত্যক তাসামিতি কৃতিং পাঠা। অর্থন্ত ভাইকেব। কালে প্রবন্ধান্ত বিশ্ব কর্মান্ত বিশ্ব ভাইকেব। কালে প্রবন্ধান্ত বিশ্ব ভাইকেব। ক্রেবন পারণং ক্রিবন পারণং বিশ্ব ভাইকেবং বাচক্ষতে ভাই ক্ষান্ত বেব পারণং। প্রবণরোহিশ্যোহত ভিথাত্ত বেব পারণং নভেত্তাঃ অক্যান্ত বাক্ষান্ত বিশ্ব ক্রিবন প্রবাদ্যান্ত পারণং বাক্ষান্ত ভিথাত্ত বেব পারণং নভেত্তাঃ অক্যান্ত পারণানাঃ বাক্ষান্ত ভিক্রমনেরাহেপ্যেক্সনিক্ষেত্রন ব্যাহিশ্যান্ত ভিথাত্ত বেব পারণং নভিত্তাত বিশ্ব বিশ্ব ক্রিবন বিশ্ব বি

অথবা কুইয়ের অত্তে পারণ করিবে, কোন কোন পণ্ডিতের এই যে মত,তালা অঙ্গীকার করিয়া ব্যবস্থা ক্রত পকাজ্ঞ লিপ্পিতেট্রেন,বথা— সমর্থ অবীৎ বাঁথারা ছই উপবাদে সমর্থ হয়েন, টাছারা ভিথি ও নক্ষরে এই ছুইয়ের স্থানুত্রই পারণ করিবেন, আর বাঁথারা অণক্ত ক্ইব্রেন, ভাঁথারা ছুইয়ের মধ্যে একের অন্ত হুইবেই পারণ কুরিবেন॥ ১৮০॥

ण्डलन् प्राव्यनका करित्राद्यन् ॥ ट्य दकान किथि, नेक्क्यूस्ट्रिल शुन्ता प्रतिक्षा क्रिक्स हुनेश्वाद्धः जानाने लिहन् जक्यापा अध्यक्ष क्रिक्टल क्रेटन्, क्रिक्स क्रिन्ता क्रिक्स অতথাৰ জন্ম নৈৰতে ॥
অফ্যাসথ নোহিণ্যাং ন কুৰ্যাৎ পানণং কচিং।
হয়াৎ পুনা কৃতং কৰ্ম উপৰাসাৰ্চ্ছিতং ফলং॥ ১৮৫॥
তিথিনইতাং হস্তি নক্ষত্ৰক চতুত্ৰ পং।
তত্মাৎ প্ৰযন্ততঃ কুৰ্যাতিথিভাতে চ পানণং॥
কেচিচ্চ ভগৰজ্জনানহোৎসৰদিনে শুভে।
ভক্তোৎসৰাত্তে কুৰ্বন্তি নৈকাৰা অতপানণং॥
তথাচোক্তং গাকুড়ে॥
তিথাতে চোৎসৰাতে বা অতী কুৰ্ব্বিত পানণং॥ ১৮৬॥

বতো হঞাৎ পারণ্যের কর্ত্ত । ৮৫ ॥

উৎস্বাত্তে অধিকাধিকভোগনূ চাকীর্ত্তনাদিনা পূজাবিশেবে বৈঞ্গক্লসম্মাননবিশেবে চ সমাধ্যে সতি। অত্ত চ প্রমোজনে মংগংশবদিনে। ইতি কারক্লোবোগাতা স্চিতা। তথা ভজ্জেতি নিত্যোহ্ছিই মহাপ্রসাদ্ভোজননিয়ম্থাস্যবিশেষাপেক্ষা ইতি ছেছ্বিশেষক দর্শিত ইতি দিক্॥ ১৮৬॥

তিথান্তে পারণ করিবে॥ ১৮৪॥

षाष्ठवन बकारेनवर्जभूतारन करियाहिन ॥

শ্রীতে অথবা রোহিণীতে কথন পারণ করিবে না, করিলে পূর্বকুত কর্ম এবং উপবাস জনিত ফল বিনউ হয়॥ ১৮৫॥

ভিথি অফগুণ ও নক্ষত্র চারিগুণ ফল বিনষ্ট করে, এজভা যত্ন পূর্বকি তিথি ও নক্ষত্র এই চুইয়ের অভ্যে পারণ করিবে॥

কোন কোন বৈষ্ণব পরসোত্তম ভগবক্ষম নছোৎসবদিনে ভক্তি-সহকারে উৎস্বাত্তে ত্রতের পারণ করিয়া থাকেন ॥

uह विषय शक्रपृत्रात् **एक हरैगार प्रा** 

ভিথির অত্তে ব। উৎসধের অত্তে ত্রতী খ্রতি পারণ করিবে॥১৮৬॥

• বায়ুপুরাণে চ॥

যদীচ্ছেৎ দর্ববাপানি ছন্তং নিরবশেষতঃ।
উৎসবাস্তে সদা বিপ্র জগরাণার্মাশরেদিতি॥ ১৮৭॥
অথ জন্মান্টমীত্রতবিধিঃ॥
ত্রতসাধারণভাচ্চ সপ্তম্যাদি দিনত্রবে।
কর্তব্যা নিয়মাঃ সর্বের দশস্যাদি দিনেধিব॥
অথ বিধিবিশেষঃ॥
ভবিষয়ান্তরে॥

.च्यानटब्रम्बीबार ॥ ১৮१॥

ভত্তাদে। ব্ৰতসাধারণান্ নিয়মানভিদিশতি ব্ৰভেতি সপ্তম্যাদি দিনত্তরং সংযমদিনমুপ্-বিসিদিনং পারণদিনঞ্জিমিন্। দশম্যাদি দিনেদিব যথা দশম্যোকাদশী দাদশীদিনত্তরে তথা সর্বেনিয়মা: কর্ত্তনাং। দশম্যাদি বিহিতা অপি তেতে নিয়মাং স্ব্রিভসাধারণদাদত্ত

### वाश्रुश्वारण यथा॥

ছে বিপ্র! যদি নিঃশেষরূপে পাপ সমুদার বিনফ করিতে ইছো ছইয়া থাকে, তবে উৎসবাত্তে প্রীকৃষ্ণের প্রদাদাম ভোজন করিবে অর্থাৎ বৈফ্রবর্গণ পারণযোগ্যকালে উৎসবাত্তে পারণ করিবেন, উৎস-বের পূর্ব্বে কখন পারণ করিবেন না। বৈফ্রবর্গণ সর্ব্বথা এই ব্যবস্থার, প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন॥

অথ জন্মাউগীর ব্রতবিধি॥

সাধারণ অতের নিয়ম প্রযুক্ত সপ্তম্যাদি দিনত্তয়ে অর্থাৎ সপ্তমী, অইমী ও নবমী এই তিন দিনে দশম্যাদি দিনত্তয়ে যে প্রকার নিয়ম বিধান করা হইয়াছে, সেই সকল নিয়ম ইহাতে বিধান ক্ষিতে ॥

व्यथं विधिविष्णय ॥

**ভবিষ্যান্তরে** ॥

[ ३०म विशामह ।

শ্রীর্ধিন্তির উনাচ ॥
তদু তং কীদৃশং দেব লোকৈঃ দকৈরক্ষতিতং ।
ভদাইনীত্রতং নাম পবিত্রং পুরুষোত্তম ॥
বেন ডং তৃষ্টিমায়াদি লোকানাং প্রভবাষ্যর ।
এতমে ভগবন্ ক্রহি প্রদাদামধুসূদনঃ ॥
শ্রীরুষ্ণ উনাচ ॥
পার্থ তদ্দিনদে প্রাপ্তে দন্তধাননপ্র্বকং ।
উপবাদস্থ নিয়মং গৃহ্লীয়াদ্যতমানসঃ ॥ ১৮৮ ॥
একেনৈবোপবাদেন ক্তেন ক্কনন্দন ।
সপ্তভ্যারুতাৎ পাপামুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

সপ্তম্যাদিবপি কর্ত্তন্যা ইভার্থঃ। তে চ পূর্ব্বেকাদনীত্রতপ্রকরণে শিথিকা এব সর্ভি। ভৈলমভাতৃপানঞ্চোদি দশমীনিয়মাঃ। অসকজ্ঞলপানাচ্চেত্যাদ্যেকাদনীনিয়মাঃ। কাংস্যাদি মিষে স্থ্যাং ক্ষোত্রসিত্যাদি বাদনীনিয়মাঃ। অতএব ভবিব্যোভ্তরে। উপার্ভস্য পাপেড্য ইডাাদি ডচ্চাগ্রে শেখামের॥ ১৮৮॥

uat नर्स्व छनावात्रविविभू विवाधूनां वित्यवर निवेष्ठि अस्तिनां । नर्धमाः

শীর্ষিতির কহিলেন, হে দেব! হে পুরুষোত্ম! জন্মাইমী নামে যে পবিত্র ত্রত, ঘাহাতে তুমি তুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া থাক, ভাহা কি প্রকার এবং লোক সকল ঐ ত্রত কিরূপে অনুষ্ঠান করিবে, হে ভগবন্! তুমি লোক সকলের উংপত্তি স্থান স্বরূপ, হে অব্যয়! হে মধুসুদন! অনুগ্রহ পূর্বক এই বিষয় আমাকে বল ॥

শ্ৰীকৃষ্ণ কহিলেন, পাৰ্থ। ঐ দিবস উপস্থিত হইলে দস্তধাৰন পূৰ্বক সংষ্ঠ মনে উপবাসের নিয়ম প্রহণ করিবে॥ ১৮৮॥

হে কুরুনন্দন । অন্যাউনীর একমাত্র উপবাস কৃত হইলে সপ্ত-ক্ষাকৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই॥ . উপাব্ধক পাপেভ্যো যন্ত বাদোগুণৈঃ সহ।
উপাবাদঃ স বিজ্ঞেয়ো নোপবাসন্ত লজ্বনং ॥ ১৮৯ ॥
অদ্য ছিছা নিরাহারঃ খোড়তে পরমেশর।
ভোক্ষেহহং দেবকীপুত্র শরণং মে ভবাচ্যুত ॥ ১৯০ ॥
কতঃ স্নাছা তু মধ্যাহে নদ্যাদৌ বিমলে জলে।

মেকভকানস্তরং দন্তধাবনপূর্বকং সহনং কুর্ব্যাৎ। অথবাইন্যাং প্রাতঃ কুর্ব্যাৎ। ১৮৯॥
ভক্রাইনী প্রাতঃসহনমন্ত্রং লিখতি অন্যাক্তঃ বৃদ্যালি সহরমন্ত্রে সর্বভোগবিবর্জিভ
ইত্যাদি ভবিব্যোত্তরে পাঠঃ ভক্তাপি খোভতে পরমেখবে ১৮৯৯ ভবিব্যোত্তরাক পাঠেছিক
লিখিকঃ। দেবকীপুক্তোটাদি বিশেবনির্দেশেন নিইগণাদৃত্তবং ভবিব্যোক্তরে চ ত্রীবৃষ্ঠিরং
ক্রাতি শ্রীভগবতা স্বরন্ত্রপা নোকং পরম্বক্ষাগুণশীলহাৎ এব্যক্তবাপুক্তে। ১৯০॥

অথ লোকে জন্মভিথিকতাবৎ প্রাতঃ প্রীভগবতোহণি তিলন্নণনাদিকং লৌকিকভক্তিনীয়তাশেক্ষা কার্যামিতি লিখতি কুর্বীতেতি। প্রভাঃ প্রীক্ষণ্য নপনাদি তিলৈঃ কুইকঃ কুর্বীত। আদিশকাত্বর্তনাদি। তথাচোকং তিলোধর্তী তিলন্নানী ভিলহোতা তিলপ্রায়ঃ। তিলবালী তিলাশী চ বট্ট তিলী নাংসীদভীতি। অতা শিষ্টাচারায়্সাবেণাষ্টোত্তরশঙ্দুর্বাবাদিয়তেন সহপ্রজির্থটেন ধারায়াঃ ন্নাপনাদিকমপি জ্বেরং স্ক্রি বস্তাদিকক নবমেৰ ভগবতে অপ্রস্তানীয়ং শংসপ্রধারার্তনিত্তি সর্বাব্রহণান্ত্র্বানার্যায়ন

পাপসমূহ হইতে নির্ত্ত বক্তির গুণ সকলের সহিত্রুথে বাস, তাহাকে উপবাস বলিয়া জানিবে, তদ্ভিম উপবাস হয় না, তাহাকে লজনে বলে অর্থাৎ সপ্তমী, অন্টনী ও নবসী এই তিন ুদিনে যে সকল নিয়ম বিহিত হইয়াছে, তাহা না করিয়া কেবল ুমাত্র উপবাস করিলে ভাহাকে লজন বলিয়া জানিবে ॥ ১৮৯ ॥

আইনীর প্রাতে যে সংকল্প করিতে হইবে, তাহার সন্ত্র যথা।।

হে পরমেশর! অদ্য নিরাহার থাকিয়া কল্য ভোজন করিব, হে
দেবকীপুঞ্জ! হে অচ্যুত! আপনি আমার আঞার হউন।। ১৯০ ।।
ভদনস্তর সধ্যাহে নদ্যাদির নির্মাল জলে সান করিয়া শেকজীর

দেবকা : শোভনং ক্র্যাৎ স্বপ্তথং সৃতিকাগৃহং ॥
পদ্মরাগৈঃ পটেরে, তৈর্মন্তিহং চর্চিকং শুটেঃ ॥
রম্যং বন্দনমালাভী রক্ষামণিবিভূষিতং ।
সর্বং গোকুলবং কার্যাং গোপীজনসমাকুলং ।
ঘণীমর্দলসঙ্গিতং মাঙ্গলাকলসান্থিতং ।
যবার্দ্রস্থিকাজালান্য: শহাবাদিত্রসঙ্গলং ।
বন্ধবিত্তিকাজালান্য: শহাবাদিত্রসঙ্গলং ।
বন্ধবিত্তিকাজালান্য: শহাবাদিত্রসঙ্গলং ।

মনোহর হাঞ্প সৃতিকাগৃহ নির্মাণ করিবে॥

সৃতিকাগৃহ নির্মাণের, প্রকার যথা—বিশুদ্ধ পাছারাগমণি ও সুক্ষাবস্ত্র দ্বারা সৃতিকাগৃহ মণ্ডিত ও চর্কিত করিবে। বন্দনমালা সকলের দ্বারা রম্ণীর, রক্ষামণিসমূহে বিভূষিত, গোকুলের ভার গোপজন সমাকুল প্রভৃতি সমূলার কার্য্য করিছে। ঐ সৃতিকাগৃহে ঘণ্টা, মর্দ্দল, সঙ্গীত, মঙ্গল-কলস, যব, আর্থি স্বস্তিক, পদ্ম ও শহ্ম প্রভৃতি বাদ্যে সঙ্গা, তথা বন্ধকারী লোহ্ওজ্গ, দীপ ও'ভাগ। মহান বারি যুপ্

মন্থানবারিষ্ঠিশত ভূতিসর্থপবছিভিঃ।

ভারি বিভন্তমুষলং রক্ষিতং রক্ষপালকৈঃ।

ঘঠ্যা দেব্যাশত ততৈবে বিধানং বিধিবত্তথা।

এব'ম্বধং যথাশক্তি কর্ত্ব্যং সৃতিকাগৃহং।

তম্মধ্যে প্রতিমা স্থাপ্যা সা চাপ্যক্তিবিধা স্মৃতা।

কাঞ্চনী রাজতী তাত্রী পৈতলী মুগায়ী তথা।

বাফ্টী মণিম্যা চৈব বর্ণিক। লিখিতাথ বা।

স্বলক্ষণসম্প্রা। প্রাধেক চার্ক্মপ্রিকা॥

পূর্বাণিধিত মার্কণ্ডেরপ্রাণাদিবচনাস্থনারের মথনদগুদীপজলভস্মসর্বপনিস্থকনানি জ্ঞেরানি।
তত্ত্ব স্তিকাগৃহে ভিত্তিতাদৌ গোপগোপীজনাবৃত্ত জ্ঞীগোকুলং জ্ঞীনদ্বান্য বিশেষতো
ক্রিবেং। গেহস্য ভবিদাব স্তিকাগৃহস্য সর্বাতঃ সর্বানিজ্ব। ভস্য স্তিকাগৃহস্য মধ্যে
সর্বানিজিতঃ ভদভাবে বৈগনঞ্চ পাত্রং ভ্রমেং স্থাপরেদিভার্থঃ। ভসা ঘটস্যোপরি ইয়নং
স্বানিজিতঃ ভদভাবে বৈগনঞ্চ পাত্রং ভ্রমেং স্থাপরেই। ভনিবাপুরাণোজ্ঞা ভজ্ত পাত্রং
ভিলপুরিভিদিভি চ জ্লেয়ং। পাত্রপরিমাণক দেবীপুরাণোজ্ঞা পূর্বাং দিখিভমেষান্তি। ভব্দপাত্রং ভত্তপবি দেবকীং স্থাপরেই। ক্রম্ভুটাং স্বর্ণেনাজ্ঞান ক্রম্যাদিনী ক্রভাং নির্দ্বিতাই।
স্বাদিদিনারং চোক্রং। সৌবনী বাজ্ঞী ভাত্রী বৃক্জা মান্তিকী ভ্রমা। চিত্রজা গিষ্টলেশস্থা
নিজ্ববিভাস্নাবতঃ। আমাষাং গলপ্রাপ্তং কর্ত্রবা শাঠাবজ্জিতৈবিভি। ভত্ত দেবকীপ্রতিমানাই সর্বেভি সাজেন। সর্বেণ দিবাত্রীলক্ষণবিশেষণ সম্পূর্ণা লক্ষণং চারে

ভূতি সর্বণ ও অগ্রিনমন্থিত এবং দারে মূষল বিশুস্ত করিয়া রক্ষপালক দার। রক্ষা কবিবে॥

েনই স্থানে যথাবিধি ষষ্ঠীদেবীরও বিধান করিবে। এই প্রকার যথাশক্তি সূতিকাগৃহ নির্মাণ করা কর্ত্তর। এ সূতিকাগৃহে প্রাভিষা স্থাপন করিবে। মুনিগণ দেই প্রতিষা আট প্রকার স্থান করিবে। মুনিগণ দেই প্রতিষা আট প্রকার স্থান করিবে। মুনিগণ করিবে। সেই প্রতিষা স্থান প্রতিষা নির্মাণ করিবে। সেই প্রতিষা স্থান

প্রতপ্তকাঞ্চনাভদ। কুতা দা ভু ভপস্থিনী। প্রসূতা চ প্রস্থা চ তৎক্ষণাক্ত প্রহর্ষিতা॥ ১৯১॥ মাঞাপি বালকং স্লপ্তং পর্যাক্তে ভরপারিনং। **बिवटमवक्रमः (प्रवर नीटलाटशमप्रमध्यक्षः ॥** শভা চক্র গদা শাঙ্গ বনসালাবিভূষিতং। চতুভু জং মহংপূর্ণ: স্থাপয়েত্তত্ত ভক্তিভঃ ॥ ১৯২ ॥ যশোদাঞাণি তাত্রৈব প্রসূত্ররকফাকাং ॥ ১৯০॥

লেখা দল্মীপ্রতিমামুসাবেণ জেরং। অন্ধরুথিকেতি। অন্ধানেন সুথিকেতার্থঃ। এচচ बानकक्षमहामार्थः भगावाः कृषा निर्द्धिका शांशिकत्व महा मृद्दिकामा अर्द्ध्यक्षित्ककात्मन ব্যক্ষা। তপৰিনী প্ৰমন্তাগ্ৰেতীতি পূৰ্বজন্মকুততপঃ অবণাদেব। প্ৰস্তা ক্ষরিত-खबी ॥ ১৯১ ॥

निक्य मिन्दियां मारके विवास निवास नि **करनवार मध्यक्ति महाभूर्गः ८ठजायक्रभः। यदा भूर्गमरहा उक्त उरमक्रभः। मिक्रनानम्** चनः मार फक्ता फक्र फथा छान्द्यमिकार्थः ॥ ३৯२ ॥

ভাষের ভারিকেশে জীবশোলাপ্রতিমাঞ্চ স্থাপরেৎ ইত্যাত বশোলামিতি। প্রস্তা বরা শ্ৰেষ্ঠা মারা দেবীরূপা কঞ্চকা বরা ডাং শ্রীনন্দ বলভক্ত বোহিণী গোপগোপালি প্রভিনাক

नक्षणमण्यमा ७ भर्यास्त्राभित व्यक्षप्रथिका हहेता। भूतम क्षांग्रवशी দেৰকীর প্রতিষা তপ্তকাঞ্চনের ভায়ে আছা, সন্যঃপ্রসূতা, ক্ষরিভন্তনী ७ इर्वाविका इरेरन ॥ ১৯১ ॥

**८६ भारत** । भर्याक इश्वरत्नाती, खीतरमतकाः, एगाजमान, नीरनारभनमन जूना अञागम्भव । भाषा हक, भाषा, भाषा, यनमाना-विकृषिण. इकु व ७ एजकः युक्त व वील क्यू हिं एव आमि, एक्टिनू व्यक তথায় আমাকে ছাপন করিবে ॥ ১৯২॥

चलत्र के मृष्टिकाशृंद्वत दकान क्षार्त्य विनि गातादनवीक्रमा वत-ক্ষা প্রদাব করিয়াছেন, এমত যুগোমার প্রতিমা তথা জীনন্দ, ব্যক্তর, ভত্ত দেবা গ্রহা নাগা যক্ষবিদ্যাবরোরগাঃ।
প্রশাস্তাঃ পূজামালাভির্ব্যগ্রহন্তাঃ স্থরাস্থরাঃ॥
সঞ্চরন্ত ইবাকালে প্রকারেমুদিভোদিভৈঃ॥ ১৯৪॥
বস্থদেবোহলি তত্তিব থড়গাচর্ম্মবরঃ স্থিতঃ॥ ১৯৫॥
কশ্যপো বস্থদেরোহ্যমদিভিশ্চাপি দেবকী।
শেষনাগো হলী চাত্ত যশোদা দিভিরেব চ॥

श्वाना हेकि (कात्रः। अकटेबन (कार्याः श्वानादारकः॥ ১৯०॥

ভত্ত স্ভিকাগৃহে স্থ্যাস্থ্য। ইতি পুন: স্থ্যগ্ৰহণং তেষাং হৰ্বিশেষোদ্যাং। বৰা স্থয়-ব্লেহ্স্থা আস্থ্যভাবন্ধতা বে দৈত্যাতে প্ৰীপ্ৰকানাদ্যঃ। মুদিতানি হৰ্ষ্কানি উদি-ভানি বচনানি বেলু। বহা মুদিতানাং বে উদিতাং শাল্লাহ্যকাঃ প্ৰকাষা বেশব্যবহারালয়-ক্লিটাং সন্তঃ আকাশে সক্ষম ইব দেবালয়ং হাপ্যা ইতি শেবঃ। ভালুগততংপ্ৰতিনাঃ ক্ৰিয়াং প্ৰটাদৌ লেখ্যা ইভাৰঃ॥ ১৯৪॥

বশ্ববেশ্বি থকাচপ্রের: কংসবধার্থমাত্তওজাচপ্রা এব স্থিতত্তবৈর সংস্থাপাঃ। ভাল্প ভংগ্রেজনা প্রাবেশ্বনীলিকটে ছাগনীবেতি জেয়ং॥ ১৯৫॥

**बैक्झरहराबीनाः शानितामयमार कन्न**ण देखि नाई बाखाः। कानामिकः कानानाम-

রোহিনী ও গোপ গোপী প্রস্থৃতির প্রতিমাও ছাপন করিবে ॥ ১৯৩ ॥

অপিচ, ঐ সৃতিকাগৃহে দেব, এহ, নাগ, যক্ষ, বিদ্যাধর ও উরগ
তথা দেবতুল্য যে দকল অহুর, দেই দকল প্রণত এবং পুস্পার্যলা ঘারা

ব্যাপ্তত্ত, হর্ষুক্ত ও আকাশে ঘেন বিচরণ করিতেছেন, এইরপ মূর্তি
চিত্রপটে লিখিয়া তথার ছাপন করিবে ॥ ১৯৪ ॥

স্পর খড়গ চর্ম ধারণ পূর্বক অব্দ্বিত বস্থদেবের মূর্ত্তিক পুরুক্তি স্থিক।
গৃহে দেবকীর নিকটে স্থাপন করিবে॥ ১৯৫॥

्र ६६-त्रारक्तः । अरे वस्रावन कथारणत्र, त्ववकी व्यविकितः चनारंत्र । एक्स्मार्थकातः, वरणात्रा विकितः, सन्त श्रक्तांशिक वरेक्स्स अवश् शर्क अस्तिमः নশঃ প্রজাপতির্দকো গর্গশ্চাপি চতুর্বাঃ । । । ।

এযোহবতারো সাজেন্দ্র কংগো বৈ কালনেসিজঃ ॥ ১৯৬ ॥
তত্ত্ব কংসনিযুক্তা যে দানবা বিবিধার্শাঃ । । ।
তেত্ব চ প্রাহরিকাঃ দর্বে স্থা নিজাবিমোহিতাঃ ॥
অরিফৌ ধেমুকঃ কেশীদানবাঃ শুদ্রপাণয়ঃ ॥ ১৯৭ ॥
নৃত্যন্তোহপারগো হান্টা গন্ধবা গীততংপরাঃ ।
লেখনীয়শ্চ তত্ত্বেব কালিযো যুমুনাহ্রদে ।

স্বৰতার ইত্যর্থঃ। পাঠান্তবং চিন্তাং। এবং গর্গকংসাদয়োহপি প্রতিমাধাবা লিখনেন বা শ্হাপ্যাইতি জেলং॥১৯৬॥

া আহিরিকাঃ প্রহবিকাঃ তানেব নির্দিশতি অবিষ্ঠ ইতি। অত্যে চ শত্রণাণয়ো দানবা-শ্চাপুরাদয়ঃ॥ ১৯৭॥

নৃত্যদপ্সরাদয়ত বাোমি লেগাং। তবৈকদেশে যমুনা লেথনীয়া তদ্যাং ছুদন্তত্ত্ব চ কালিয়োপরি প্রীক্ষন্ত্যাদি সর্ব্যক্ষম লীলারপাদি প্রতিমা স্থাপোতি বেদিতব্যং প্রস্তিকা প্রত্যক্ষকা। বশোদায়াঃ পুনক্তিস্থাপনেন প্রীনন্দাদি স্থাপনাতি প্রার্বেণ প্রায়াক্ষরিশেবাপেক্ষা বা। বিতীয়ান্তপাঠে কুম্বেভানেন প্রেণ স্বদ্ধঃ। পাঠাত্তরে

চতুর্ধ ব্রহ্মার অবতার ও কংগ কালনেসি অন্তরের স্বতার, এই সক্লের প্রতিসা অথবা চিত্রপটে ইইাদের মূর্তি লিখিয়া সূতিকাগৃহে তালন করিবে॥ ১৯৬॥

তথা ঐ সৃতিকাগৃহে যে সকল দানব বিবিধ আয়ুশধারী, তাহারা কংস কর্তৃক প্রহরির কার্য্যে নিযুক্ত হইরা নিদ্রায় বিমোহিত ও প্রস্তৃত্ত ভাবে অবস্থিত রহিয়াছে, অস্ত্রশারি ঐ সকল দানবের নাম আরিই, থেমুক, কেশি ও চাণুর প্রভৃতি ॥ ১৯৭ ॥

নৃত্যশীলা অপারা, থানত ২পর গন্ধর, যমুনাছলে কালিয়নাগ, তথা মন্দ্রণোপ ও প্রসৃতিকা যশোলা এই সকলকে এ সুভিকাগুলে নন্দগোপশ্চ গোপশ্চ যশোদা চ প্রসূতিক। । ১৯৮॥

নামানে বিধাং কৃষা দেবকী নংসূতিকাং।

ভাং পার্থ পূজ্যেন্দ্রন্তা। গদ্ধপূজাকে ১ঃ ফলৈঃ॥
কৃষা, ভৈনিবিনে নৈশ্চ গর্জাক গৈ দি ভিনাফলৈ।

বাজপূলৈঃ পূগকনৈ নারিসঃ গন্ম প্রনা

দেশকালোন্ত বিমি কৈঃ বিজেশ্চালি হুল কাভ.।

ধ্যাহাবভারান্ প্রান্ত ভান্ মন্তেনানেন গ্রুমেং॥

অনিতিদেবিমাতা হং সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী।

অতস্তাং পূজ্যিয়ানি ভয়ভীতো ভবস্ত চ।
পূজিতাসি যথা দেবৈঃ প্রসন্না হং বরাননে।
তথা মে পূজিতা ভক্তা প্রসাদং কুরু হুবতে॥

কক্তকালিখনেন তলেখে। তেজঃ। ততশ্চ প্রস্তিকামিতি সন্ধাতামিতার্থঃ॥ ১৯৮॥
দেবক্যা ন্বস্তিকাং নৃতনস্তিকাগৃহং। তাং দেবকীং গদ্ধাদিতিউত্যা প্রামেটিতি

निथिर्व ॥ ১৯৮॥

ছে পার্থ! এই প্রকার রমণীয়া নবপ্রস্তা দেবকীমূর্তি নির্মাণ করিয়া ভক্তিপূর্দাক গল্প, পৃষ্ঠা, অক্ষত ও ফলসমূহ হারা পূজা করিছে। ফল পুষ্ঠা যথা—কুল্লাও, নারিকেল, থর্জ্জুব, দাড়িম, বীজপুর, পৃগফল, নাগরঙ্গ, পনস তথা দেশকালোত্তব হুমিন্ট ফল, তথা হুগদ্ধি পূষ্ঠা॥

আনন্তর পূর্বেভি অবতার সকলকে ধ্যান পূর্বক বক্ষ্যাগ মস্ত্র দারা পূজা কনিবে॥

मञ्ज यथ।॥

তুমি দেবমাতা অদিতি, তুমি সমস্ত পাপ বিনষ্ট করিয়া থাক; অতএব আমি সংসারভয়ে ভীত হইয়া ভোমাকে পূজা করিতেছি। ছে বলাননে। তুমি যেমন দেবগণ কর্ত্ব পূজিত হইয়া প্রসম হইয়াছ, হে ছাল্লাত। দেইরূপ ভক্তিগহকারে আমা ক্তৃৰ পূল্লা ইইয়া যথা পুকং প্রিয়ং লক্ষ্য প্রাপ্তা তে নির্কৃতিঃ পরা।
তথা মে নির্কৃতিং দেবি সপুক্রা দ্বং দদস্ব মে ॥
গায়ন্তিঃ কিররাল্যঃ সততপরির্তা বেপুরীণাদিনাদৈভূলারাদর্শকৃত্তপ্রকরন্ততকরৈঃ কিন্তরৈঃ সেব্যমানা।
পর্যাকে ত্বান্ত্তে যা মুদিততরমুখী পুক্রিশী সম্যগাত্তে
সা দেবী দেবমাতা জয়তি হ্বদনা দেবকী কান্তরপা ॥১৯৯॥
পাদাবভাপ্পর্যন্তী শ্রীদেবিক্যাশ্চরণান্তিকে।
নিষরা পহজে পুজ্যা নমাে দেবৈয় প্রিয়ে ইতি॥ ২০০॥

ৰাজ্যামৰনঃ। অবভারাত বছবিধা দেখ্যাততত অবভারং ধ্যামা অদিভিরপাং দেবকীং বিচিন্তা। অবভারানিতি পাঠে সর্ব্বোনেব ভটরব ভত্তংপূলনার্থনেকরৈব প্রস্কাছ্দিট-মিতি জেলং। অদিভিরিভাদি পূলামমঃ॥ ১০১॥

পানে প্রতিগৰত: দেবক্যা এব বা অভ্যন্তর প্রথমিকানিভিঃ পুরা। কথড়তা দেবক্যাকরণান্তিকে পক্তে নিজাগনে নিবগ্রা উপবিষ্টা। তথ্যস্থাহ নম ইতি কেচিচাবাহনাদি
পূর্ববং সন্ত্রীপূজনমিদং প্রদেবকীপূজনাৎ পূর্বমিক্তি॥ ২০০॥

শশুপ্রত্ বিস্তার করেন। হে দেবি! যেমন শাপনি প্রিরপুত্র লাভ করিলা পরম হুথ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তক্রপ আপনি পুত্রের সহিত্ত আমাকে পরম হুথ প্রদান করেন॥

বেণু বীণা নিনাদগছকারে গানশীল কিমর প্রভৃতিতে যিনি সভত পরিব্রভা, ভূসার, আদর্শ ও ক্রগমূহ হল্তে ধারণ করিয়া কিমরগণ বাঁহাকে সভত দেবা করিতেছে এবং যিনি প্রস্কুমুহে পুত্রবিশিক হইরা আন্তৃত পর্যাক্তে অবস্থিত আছেন, দেই দেবসাতা অবস্থা কাল্ত-স্কুপা দেবকীদেবী কর্মুকা ইউন ॥ ১৯৯॥

দেবকীর চরণান্তিকে ভদীর চরণার্চনকারিশী পর্যোপরি নিক্ষা 'লক্ষীদেবীকে "নমো দেবৈয় জিলে" এই বলিয়া পূলা করিবের ২০০ ঃ , ব্যবতারসহজ্ঞং বৈ কৃতং তে সধ্সুদন।
ন স্থান্যবভারাণাং কশ্চিজ্ঞানাতি বৈ ভূবি ॥
ত্রহ্মা শিবাদয়ো বাপি স্বরূপং ন বিছন্তব।
অতত্ত্বং পুজয়াম্যদ্য মাতৃক্তংসঙ্গায়িনং ॥ ২০১॥
স্থনামভিশ্চভূর্বংকৈঃ প্রাণ্ডা মন্ত্রহিজ্ঞাঃ গর্কে প্রীশুদ্রা মন্ত্রহিজ্ঞাঃ ॥ ২০২॥

নিজপ্লানজনাহ অবভাবেতি ছাতাং। ন তে সংখ্যাবভাবতরাণামিতি পাঠে বিসর্গ লোপেপি পুনং সন্ধিং সংখ্যারা জানাতি ক্রিরাবরশ্চান্তথা ন সাাদিছি ভাবং। অভং ব্রহ্মানিটিপ্রপি তব স্বর্গান্তানাছেতোঃ কেবলমন্য মাতৃক্ৎসক্লারিনমেব ছাং পূল্যানীতার্থঃ। বহা যাস্য স্বর্গং তেহপি নবিছং তমন্য সাক্ষান্তাকুহংসক্লারিনং সন্তং পূল্যানীতার্থঃ॥২০১॥

শীবস্থানেগানীনাং পূলামজম্দিণতি স্বনামতিরিতি। তক্র প্রারোগং ওঁ বন্ধনারার নর ইতি। মল্লবিবজ্ঞিতাং প্রণব্রহিতাং। তত্তমজাতৈরপ্রণবা উচ্চারণীরা ইভাবং।
আল চাত্তভোহপি বিশেবতঃ পূলায়াং ক্রেনাবিধিন্দ ব্লপ্রাণবচনাত্যভিতঃ সম্প্রদায়ান্ত্র-সারাজাত্তি লেখ্য এব॥২০২॥

হে মধুস্দন! আপনি সহত্র সহত্র অব্দেশনাকে করেনী, পৃথিবীতে এদন মনুষ্য কেহ নাই যে আপনার অভ্যাত্র বি সংখ্যা করিছে পারে। এক্ষা ও শিব প্রভৃতি আপনার স্বরূপ জানিতে পারেন মা, অভ্যাত্র অননীর ক্রোড়শারি, আপনাকে পূজা করি। ২০১॥

জীবহুদেন প্রভৃতি বাঁহাদের বাঁহাদের পূজা করিতে হইবে, উাঁহাদের পূজার মন্ত্র এই। অত্যে প্রণাব তৎপরে চতুর্বান্ত আনি নাম এবং মমা শব্দ সংযোগ করিবে অর্থাৎ "ওঁ বহুদেবায় নমা"। জী ও পুরে মন্ত্র বর্জ্জিত অর্থাৎ এই হুলে মন্ত্র শব্দে বেদমন্ত্র প্রণাব, অন্তর্জ্জ ভাষালোর প্রণাব অধিকার নাই, এলক্ষ ভাষারা প্রণাব ক্রিয়ে ক্রেয়ে ক্রিয়ে ক্রেয়ে ক্রিয়ে ক্রিয়ে ক্রিয়ে ক্রিয়ে ক্রিয়ে ক্রিয়ে ক্রিয়ে ক্র

विध्यस्तर्भीष्ट्रस्थि (क्षिण्य विष्णाख्याः ।

कर्त्याप्ता मामाक्षार मम्हामर्थाः हितः स्वर्गन् ।

कर्र्या वास्तर (मोतिः देवक्ष्येः भूक्ष्याख्यः ।

क्षताक्षिकः वास्तर्यः साध्यः स्वृम्मनः ॥

वताहः भूखवीकाकः सृतिः हः धरतीध्वः ।

माद्यामतः श्रामाः दक्षानः रक्ष्यकः ॥

द्याविष्णसङ्ख्या ।

क्षां क्षिणः क्ष्यम् ।

क्षां क्ष्यः क्ष्यम् ।

नावास्तरः विक्राः विक्राः वस्त्राः ।

नीकास्त्रधः ।

ব্যক্তেখরালে ত্যাদি পাদ্যাদি দীপাভোপচারমজ্ঞ বিখেখবালে ত্যাদি বৈবেদ্যমজ্ঞ । জুল ক্ষরমজ্ঞ ইভি। অধুনা তত্ত্বের মজাদি তেলেন প্রমত্যাহ বিধাল্পর-

কে।

ব্যক্তি এছলে পাদ্য আদি দীপ পর্যন্ত "যজেশনার
যজ্ঞসম্ভবার

গাবিন্দায় নমোনমঃ" এই গল্পে আর নৈনেদা
দানে "বিশেশরার শান্ত ইবার্গেত্র গোবিন্দার নমোনমঃ" তথা
শারনে "ধর্মেশ্বরার শান্ত ইবার্গেত্রর গোবিন্দার নমোনমঃ" এই
মন্ত্র-প্রের্গের করিবে। অপর কোন কোন দিলোভম অন্য বিধিও ইচ্ছা
করিরা থাকেন। চল্ডোদ্র ইইলে শশান্তকে অর্থ্য প্রদান করিবে।
অন্তর্ম ধীরে ধীরে হবিশ্বরণ করিতে করিতে ভাঁছাকে অর্থ্য দিবে॥

#### অর্থানন্ত যথা॥

অনঘ্ বামন, শোরী, বৈক্ঠ, পুক্ষোত্তম, অপরাজিত, বাহ্নদেব, মাধব, মধুদ্দন, বরাহ, পুগুরীকাক্ষ, নৃদিংহ, ধরনীগর, দামোদর, পত্মনাজ; কেশব, গরুড্বজ, গোনিন্দ, অচ্যুত, কুফা, অনন্ত, পুরুষোত্তম, অধোকজ, জগবীজ, সর্গাহত্যক্ত কারণ, অনাদিনিধন, বিষ্ণু, জিলোকেশ, তিবিজ্ঞান, নারায়ণ, চতুর্বাহ্ন, শহাচক্রগদানর; শীহাবার, নিডা,

285

बिछि। चत्रन् नम् नम् कीर्खत्रविष्ठार्थः। चार्या चनमानि नारमारकः। चत्रनथाकात्रस्यवाहा-

বনমালাবিভূষিত, জ্রীবংসাহ্ক, জগংসেতু, জ্রীপতি, জ্রীধর, হরি, দেবকী-পর্ক্ত ও দৈত্য দৈত্য বিনাশন, এই দকল নাম স্মরণ পূর্বক হে দেব। এই অর্থ্য গ্রহণ করুন, আপনি গোবিদ্দ আপনাকে নম্ফার নম্ফার॥
স্কান্মর যথা।

"যোগেশরার যোগদন্তবার যোগপতরে গোবিন্দার নমোননঃ" । মন্ত্র পাঠ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে স্নান করাইবে॥

বস্ত্রমন্ত্র যথা।॥

"ৰজেশরায় যজ্জসম্ভবায় যজ্ঞপতয়ে গোবিন্দায় নমোনসঃ% এই দুজ শাঠ পূর্বক গোবিন্দকে বস্তু প্রদান করিবে॥

ধূপমন্ত্র যথা॥

"বিশেশরার বিশ্বসন্তবার বিশ্বপত্তর গোবিলার নুর্যোন্রাই" ক্লিক্সেশ্রত পূর্বক গোবিলকে ধূপ এদান ক্রিনে, ধর্মেশ্বরার ধর্মসম্ভবার ধর্মপতরে গোবিক্লার নর্মোনসঃ ।
ইতি নৈবেদ্যমন্ত্রঃ ॥
ক্ষীরোদার্গবস্তুত অতিনেত্রসমূত্রণ ।
গৃহাণার্যাং শশাকেনং রোহিনীসহিতো নম ॥
ইতি চন্দ্রার্যামন্ত্রঃ ॥ ২০০ ॥
ক্ষণ্ডিলে স্থাপরেদেবং শশাকং রোহিনীস্তথা ।
দেবকীং বহুদেবক যশোদাং নন্দমেব চ ॥
বলভদ্রং তথা গোপান্ গোপীগোকুলমেব চ ।
এবং কৃতে ন সন্দেহো নরঃ পাপাহ প্রমূচ্যতে ॥ ২০৪ ॥ .
অর্জ্বাত্রে বন্দোর্ধারাং পাতরোদগুড়স্পিয়া ।

নম্মিতি কচিক্ত। বজেশরারেভ্যানিঃ পাদ্যাদি দীপাঝোপচারমন্ত্রঃ। বিশেষরারেভ্যানি-নৈবেশ্যমন্ত্রঃ। ধর্মেশরারেভ্যাদিশ্চ শরনমন্ত ইতি॥ ২০৩॥

ছণ্ডিলে মত্রনংত্বত ভূনৌ স্থাপরেৎ আবাহনাদিকং ক্রথাংর্জরেদিতার্থঃ ॥ ২০৪ ॥
ভঙ্গশিবা বলোধারাং পাতরেৎ। বর্জাপনং নাড়ীজেদনং। আদৌ বৃত্তীং কৃংপুর্বা

रेनरवस्त्रमञ्जू यथा n

. "বর্ম্মেররার ধর্মসম্ভবার ধর্মপভারে গোবিন্দার নমোনমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিরা গোবিন্দকে নৈবেদ্য সমর্পণ করিবে॥

চন্দ্ৰাৰ্থ্যমন্ত্ৰ যথা ॥

"ছে কীনোদার্থবসমূত। তে অতিনেত্রসমূত্র। তে পাণার। আপনি নোহিণীর সহিত আমার এই অর্থ্য গ্রহণ করুন। এই মন্ত্র পাঠ পুন্ধক চক্রতে অর্থ্য প্রদান করিবে॥ ২০৩॥

শনভার মন্ত্রগংক্ষত ভ্নিতে দেব শণাছ, রোহিনী, দেবকী, বহু-বেব, যশোদা, নন্দ, বলভন্তে, গোপান, গোপী ও গোসমূহ হাঁপন করিবে। এই প্রকাষ করিলে নয় পাপ হইতে মুক্ত হয়, ভোই সন্দেহ বিষয় ২০৪॥

শৰ্মনাতে ৩ড় ও য়ত ধানা বহুবানা পাত ক্ৰিবে।" তথ্যীৰে এ

## खीद्विक्विश्वित्तानुः ।

, ভতে। বর্দ্ধাপনং ষষ্ট্রী নামানিকরণস্ততঃ ।
কর্ত্তবাং ভৎক্ষণাদাত্রী প্রভাতে নবসীনিনে ।
যথা মম তথা কার্য্যো ভগবত্যা মহোৎসবঃ ।
ব্যাক্ষণান্ ভোজয়েস্তক্ত্যা তেভ্যো দন্যাক্ত দক্ষিণাং ।
হিরণ্যং রক্ষতং গাবো বাসাংগি বিবিধানি চ ॥
যাক্ষদিউভসং তেন কুষ্ণো মে প্রীয়ভামিতি ॥ ২০৫॥
যং দেবং দেবকীদেবী বস্থদেবাদ্দীন্তনং ।
ভৌমন্ত প্রক্ষণো গুরিষ্য তিন্ম ব্রক্ষান্থনে নমঃ ॥ ২০৬॥

পশ্চারাড়ীছেবং কার্য ইতি সমাচারতো জেরং। ততঃ বল্লনিংসরণমিত্যর্থ:। ততো নাম-করণ আবিশক্ষাৎ কাতকর্মারতা কংসবধারং সর্বামেন চরিতং বধাক্রমনমুকর্জনামিত্যর্থ:। তক্ত রাক্রে তৎক্ষণাদের কর্জনামিতি বর্দ্ধানবস্থারাপাতনাদাতি গারেণ। তপ্রত্যাং আইর্দাবেবাা মহাপুলা নবমীদিনে প্রভাতে কর্জনোত্ত্বং। বন্দত্তেবামতিমতং তক্ত দ্বামে। তক্ত সক্ষাং। তেন দানেন মে কৃষ্ণঃ প্রীয় তামিত্যেবং। আক্রপতোক্রাদিককেবং বিস্কলানকরং ক্রেইবাং। ২০৫।

বিশ্রকার প্রকারমাহ। ব্যক্তি ঘাত্যাং। ভৌন্দা প্রণক্ষণস্যেতার্থঃ। ভূবেশ্চেতি পাঠে ভূমিমারভ্য প্রকাশগ্রহা ॥ ২০৬॥

রাত্তে ষষ্ঠীপৃঞ্জা, নাড়ীচেছদ, তৎপরে নামকরণ করিবে। তদনস্তর পর দিবল প্রাতে নবনী দিনে যেগন আমার মহোৎসব, তজ্ঞা ভাগর্বজী প্রিছুর্গাদেবীর মহোৎসব করা কর্ত্তনা। তাহার পর ভাল্কি পূর্ব্বক জ্রাক্ষণদিগকে ভোজন করাইয়া উাহাদিগকে অর্ণ, রজত, গো ও বিবিধ বস্ত্র দক্ষিণা প্রদান করিবে। এবং ত্রাক্ষণগণ যাহা যাহা ইচ্ছা করিবেল, তন্ত্রারা প্রকৃষ্ণ আমার প্রতি প্রশন্ন হউন, এই বলিয়া ভাহাবিপ্রকৃষ্ণ ভাল্বাই অর্পণ করিবেন ॥ ২০৫॥

ে, প্রাঞ্জ ও বেদের অথবা পৃথিব্যাদি জল্ম পর্যান্ত রক্ষান্ত্র বজ্জের মুইজে নেবকীদেবী যে বেবকে প্রণব করিয়াছেন, কুরুর ময়কে নদকার করি ॥ ২০৬ ॥ **38** 

় স্তুৰোভনং লক্ষ বস্য বস্থানেবস্য তথৈ নম ইতি পুর্কেণৈবাৰয়ঃ। বৰা বাস্থানবায় তৎ-জ্বীভাৰ্থ মম সর্কেবামপি বা স্কল্মান্ত ॥ ২০৭ ॥

়, পূর্নার্থি চাক্ক: কন্সন। ঘৰা ধর্মো তগব ছক্তিলকণত দব্যী সন্ধো মছক্ত: কুকতে। বর্ সূত্রহক্ষে, জ্বভি। অতএন ভক্তিলকণধর্মার্থী চ ভবি তি। কিছলনা সকামো মধোক্তং কর্ণং চাপুরাং। পাঠান্তরে ভাগবতো বৈষ্ণাঃ গৃহীতবিষ্ণুনীকাক: ইত্যর্থ:। ভালুশো ব্যু ছয়কেঃ সঃ। মধা অকার প্রশ্নেষেশ অতাগবতোহশি ময়কেঃ স্থিত্যর্থ:॥ ২০৮॥

नित्रमः नक्तः । २००॥ २১०॥

, , বেগা ব্রাক্ষণের হিতের নিমিত শোভন জন্মসম্পন্ন বহুদেশকে ন্ম-ক্ষার। শাস্তি হউক, কল্যাণ হউক, এই বলিয়া তাঁহাকে বিস্ক্র ক্রিব্যাহ্

। তেওঁ ধর্মনন্দন। আসার যে ভক্ত অথবা যে কোন্ ধর্মবী বার্ত্তি কাল্যা বিশেষ করে এই প্রকার দেবকীদেবীর মহোৎদব করে, সে ন্য ইছিছ বাসায়ী ইউক, ভাইরি যথোক্ত কলপ্রাপ্তি ইইবে ॥ ১ ৬৮ ॥

खविद्याभूतार्थ भ

্টি দিউদ্বিদ পূৰ্বক নিয়ম এইন ক্রিট্র অবঁথি স্ক্রা করিবে দিশালয়ন বিশ্বীৰ করিবে ফল নিঙি হয়; দির্গট ব্যাতিট্রট্ড ইন্যান্ত এটাই ইন্ · निष्ठमस**कः** ॥

আলা বিশ্বা নিরাহার: খোড়ুতে প্রমেশর।
ভোক্যামি দেবকীপুত্র অলিন্ ক্লমাউমীত্রতে ॥ ২১০ ॥
উপোষিতপ্ত মধ্যাহে স্নাড়া কৃষ্ণভিলৈ: শুটৈঃ।
ধাত্রীফলং শিরে দল্যামহাপুণ্যবিবৃদ্ধয়ে ॥ ২১১ ॥
কৃষ্ণ মাধ্যাহিকং কর্ম স্থাপরেদত্রণং ঘটং।
পঞ্চরত্বসমাযুক্তং প্রিভোদকপুরিতং ॥
তত্যোপরি ভাসেৎ পাত্রং কপুরাঞ্জকবাসিতং।
হধুপ্রাসিতং শুত্রং পুত্সমালাভিদোভিছং।
সৌবর্ণং বিত্তবাদ্ ভক্ত্যা ভদতাবেহ্ও বৈশবং ॥ ২১২ ॥
চত্তোপরি ভাসেদ্বেণীং হৈনীং লক্ষণসংযুতাং।

শিরে শিরণি মহাপুণ্যং ভগবডজিভত বিশেবেণ বৃদ্ধরে। ধাত্রীক্ষ**ণত ভক্ষরি**প্রির-স্বাহি ম ২১১ ম ' '

, व्यवन्द्र निश्चिष्ठाः ॥ २५२ ॥

नियममञ्ज (निक्रज्ञमञ्ज ) स्था #·

ং **ধহ পর্নেখর** । হে দেবকীপুত্ত ! ক্রমাইনীত্রতে ক্সা নিষ্কাহার ধংকিয়াপ্রদিবস্ ভোজন করিব ॥ ২১০ ॥

উপৰাস পূৰ্বক মধ্যাত্নে পৰিত্ৰ কৃষ্ণতিল ঘারা প্রায় করিয়া ছেইচ প্রায় ছেম্মির নিমিত নতকে আমলকীফল প্রদান করিবে ॥;২১১ ৮০

মাধ্যাহ্রিক কর্ম করিয়া প্রকল্পসমন্তিত ও প্রিরোদক পুরিপ্রিক্ত অন্তিরে ঘট ছাপন করিবে। বিভবান ব্যক্তি উক্তি পূর্বক ভারিরি উপরি করি, অগুরু ও উৎকৃষ্ট গুপ দারা বাসিত, প্রিক্তি পুর্কিটি ইণাডিট দৌধর্শপাক্র ছাপন করিবে, ভাহার অভবি ছব্দেশ্রাক্ত্

🗓 ः व्यवस्य के शारकतः वेशवः वक्षात्रवाताः (तंत्रकारमञ्जू

দদমানাস্ক পুত্ৰত স্থনং বৈ বিক্সিতাননী । ২১৩॥ ।

শীনমান: স্থনং দোহৰ কুচাত্ৰে পাণিনা স্পূৰ্ন ।

স্বলোকগান: প্ৰেলা বৈ মুধং মাতুৰ্ত্যুক্ত: ॥ ২১৪॥
কুলা চৈৰস্ত বৈকুজং মাত্ৰা সহ লগৎপ্ৰত্যুং ।

স্বাদি সপনং কুলা চন্দনেন বিলেপরে ॥
কুল্মনান্যভাগ কপ্রাগুলুচর্চিতং।

পেলকোধীরগন্ধৈন্দ মুগনাভিবিমিঞ্জিতং।

শোভৰস্ত্রন্ধ্রণচ্ছনং পুস্পানাম্যশোভিতং॥

মানতীমলি কাপুল্পৈন্দপ্রৈং কেভকীদলৈ:।

বিশ্বপত্রনাধ্যেণ্ড ভুলসীপত্রকোমলৈ:।

বেৰীং বেৰকীং বৈশীং হেমনিৰ্শ্বিতাং । ২১০ । শীৰ্ষান্ত পিবন্ । ২১৪ ।

কপুরাওকচর্চিত্রিত্যাদীনি লগংপ্রভূমিত্যত পুরনীর ইতি ক্রিরারা বা বিশেষশৃনি।

স্থাপন ক্রিবে, ঐ প্রতিমাকে এইরপে নির্দ্ধাণ করিতে হইবে, ধেন দেবকীদেবী হাজবদনে পুজের মুথে স্তন প্রদান করিতেছেন। ২১৩।

শুকুলের মূর্তি এইরেপে নির্দ্ধাণ করিতে হইবে যেন জীকুক ক্ষাভার
স্থানি হস্ত প্রদান পূর্বক স্তন্পান করিতেছেন এবং প্রেম সহস্থার
ক্ষাভার স্বদ্ধার প্রদেশ ক্ষিতি ক্রিডেছেন। ২১৪।

এই থকার জননীর সহিত লগংগ্রন্থ বৈক্ঠের দুর্ভি আপন করিয়া।
ভীরাই ধারা সান করাইর। চলন বিলেপন করিয়ে। হে বহাজাগ।
ভংগরে ঐ প্রতিমাকে কুছুন, কর্পুর ও জগুরু বারা চর্চিত ক্রিরে।
ভদনভার পথাক উনীরগন্ধ ও মুগনাভি বিজ্ঞিত, করিবে, গ্রুরে, হে
ভাজালা। সহতী ভজিসহকারে জনার্থন্য প্রভালারক ও স্কুলারার্থনা
ভাজিত করিয়া নালতী, নরিকা, চল্পক, কেত্রনীয়ন্ত, আদক্ষ বিশ্বস্থ্য

• অতৈ নামানি বৈঃ পুলৈ। কর্মীরেঃ সিভাসিতৈঃ।

যুথিকাশভপত্তিক তথাকৈ: কালসভবৈঃ।

পুলনীরো মহাভাগ মহাভক্তা জনার্দ্ধরঃ।

কুমাতে নারিকেলৈক থক্ত্রুরের্দাড়িনীফলৈঃ।

চূতরক্ষসমৃত্তুতিঃ ফলৈরভাসমৃত্তবিঃ॥

তৎকাল সভবৈদিবৈঃঃ ফলৈনানাবিধৈশু লৈঃ।

নৈবেল্যেনিবিশেঃ ভলৈন্ত্রতপক্রেনেকধা॥ ২১৫॥
দীপান্ বৈ কাররেচ্চাত্রে তথা কুম্মগুণং।
গীতং বাদ্যং তথা নৃত্যং ভোত্রপাঠক কারেহে।

বালস্ত চরিতং বিক্ষোঃ পঠনীয়ং পুনঃ পুনঃ॥ ২১৬॥

স্বঞ্জরং পুল্য শক্তা বৈ পুলনীয়ন্ততো হরিঃ।

নিশি পুলা বিধাতব্যা দেবক্যাঃ ক্রেশবস্ত চ॥

ষ্থনাদীকা বিষ্ঠিতং লেপিতং। কচিচ সর্ক্রার প্রথমারপঠিঃ ॥ ২০৫॥

- 
শ্-- ক্রেড ভগবংপুর্ডঃ ॥ ২০৬ ॥

পুরা পুরুষ্টিঃ ॥ ২০৭ ॥

ও বৈশাসল তুলসীপত্ত, তথা নানাবিধ সিত অসিত করবীর তথা কাল-সভাব অভাভ পুল্পে পূজা করিবে। তদনন্তর কুমাও, নারিকেল;ধর্মাঞ্জ, লাজিন, আত্র, রস্তা এবং তৎকালোপপন নানীবিধ মূল তথা বিধিধ ইউলক নৈবেল্য অর্পন করিবে॥ ২১৫॥

অনন্তর অথে দীপদানা প্রদান তথা কুন্ত্মমণ্ডপ, গীউ; পাদ্য, শুক্তা ও ব্যোদ্রপাঠ করিবে এবং পুনঃ ২ বিকুর বালচরিত্র পাঠ করিবে এবং কুল ই কিলিকে। পুরাণবিধিও এই গল থানা রাজিকে ব্যথকী প্রাক্তি শ্রিক পুলা বিধান করা কর্তব্য । মজ্যোদের বিধেক পুরাণবিধিতেন বৈ । ।
অদিতে দেবৰাভবং সর্বাণবিধিতেন বৈ । ।
অভবং পুরুষ্যামি ভীভোভবভয়ত চ ।
পুরিভা তু যবা দেবৈং প্রসামা বং বরাননে ।
পুরিভা তু ময়া ভজ্যা প্রসাদং কুরু হুবভে ॥
যবা পুরুং হরিং লক্ষা প্রাপ্তা তে নির্বৃতিঃ পরা ।
নির্বৃতিং দেবি ভামেব সপুত্রা বং প্রফে নে ॥
শ্বিক্ষপুর্বামন্তঃ ॥
অবভাগান্ সহলানি করোষি মধুস্দন ।
ন তে সংখ্যাবভারাণাং কন্চিজ্ঞানাভি বৈ তুবি ॥
দেবা জ্ঞ্ঞাদ্যোবানি হুরূপং ন বিহুত্তব ॥

#### মন্ত্ৰ যথা ॥

হে অদিতে ! হে দেবমাত: ! আপনি সমস্ত পাপ বিন্তী করেন,
অন্তঞ্জ আদি ভবভয়ে ভীত হইয়া আপনাকে পূজা করিব। হে বরা..রনে ! আপনি বেমন দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রসন্না ইইয়াছেন,
"উন্ত্রোপ" আমি ভক্তিসহকারে আপনার পূজা করিডেছি, হে ফ্লেডে!
শ্রীকার প্রতি সমুগ্রহ করুব ॥

" 'হে বেৰি! আঁপনি খেনন ছরিকে পুজরণে লাভ করিয়া শারন নির্ভি প্রাপ্ত ইইরাছেন, তজ্ঞপ আপনি সপুজে আমাতক ঐ নির্ভিটিই কোকাক:ক্ষমণ ঃ

### किक्क्ष्म्बामस वर्ग ।

াক্তাৰধুস্থন। সাংগনি সঙ্কাত অবস্থান ক্রিডেছেন, পুরিবীকে সাক্ষাক্ত অভিনাম ক সক্ষা অবস্থানের মধ্যে সাবিদ্ধে নার্ম দুর্ বিশাসি দেশগণ অপিনার স্বরূপ অবগত নহেন, অভন্য মাতৃত্বস্থান

# AN GONTAL V.

## विष्युक्ति विश्वनित्रा

আত্ত্বাং প্রমান্ত নাজুল । ক্ষেত্র কৈন্দ্র নাজ্য । ২৯৭ ।
বাঞ্জিং কৃষ্ণ মে দেব সংসার তিন্দ্র । শার ।
কৃষ্ণ মে দরাং দেব সংসার তিন্দ্র । প্রতং ॥ ২১৮ ॥
ততক্ষ দাপরে গাবিন্দং পাত্রে তিল্পরে বিতং ॥ ২১৮ ॥
ততক্ষ দাপরে গাবিন্দং পাত্রে তিল্পরে বিতং ॥ ২১৮ ॥
ততক্ষ দাপরে গাবিন্দার দারতঃ শুকিঃ ।
কৃষ্ণার প্রথমং দল্যাং দেব কীসহিতার বৈ ॥
ভার্বাং প্রমিবর প্রেঠি সর্বকামফল প্রদং ।
ভাতঃ কংগবর্ধার্য ভূজাবোত্তার গার চ ॥
দেবতানাং হিতার্থার ধর্মসংস্থাপনার চ ॥
ক্রাবার্গাং বিনাশার দৈত্যানাং নিধনার চ ॥
গুর্গার্থাং ম্যা দত্রং দেবকীসহিত্যা ম্ম ।

ভিল্মার ভিলপুরিতে অক্তচ সর্বাং স্পৃত্তীর্থনের ॥ ২১৮ ॥

### विश्व व्याशनां क श्रुका कतित ॥ २) १॥

ংক্ কেব ! আসার বাঞ্ছিত প্রদান ককন এবং ছুফ্ক কি সকল বিনাশ করুন। তে দেব ! তে সংগার ছংখনাশন ! আমার প্রতি দয়া প্রকাশ করুন ॥

" ভিলময়ণাতে অবস্থিত গোবিন্দকে এই প্রকার পূজা করিবেশছ ১৮ ভদনন্তর চন্দ্রের উদয় হইলে শুচি হইয়া অর্থ্য প্রদান করিছেশ। প্রথমতঃ দেবকী সহিত জীক্ষাকে অর্থ্য দিবে, হে খাষিবরজ্ঞে । অর্থ্য সম্প্র কামকল প্রদান করে॥

#### व्यर्गामक स्था ॥

কে দেব! আপুনি কংসের বধ, স্থঙাগ্রহনণ, দেবগণের বিজ বিষয় সংখ্যাপন, কোর্যনিগের বিনাশ এবং দৈত্যগণের বিষয় করিছি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, আমি অহা প্রদান করিছেছি, ক্রেন্ট্রিয়া শীক্ষান দেবকীসহিভান সপরিবারান লক্ষীসহিভান অর্থ্যং নমঃ।
দিধিপুল্পাক্ষভৈনিঞাং ভভোহর্যং শশিনে মুদা।
ক্ষীরোদার্শবনস্তুত অন্তিনেন্ত্রসমূত্তব।
অর্থানিন্দো গ্রাণ জং রোহিণ্যা সহিভো মন।
নারিকেলেন শুলেণ দদ্যাদর্য্যং বিচক্ষণঃ॥
কৃষ্ণার পরনা ভক্ত্যা শদ্যে কৃষ্ণা বিধানতঃ।
দদ্যাদ্ভূমগুলং কৃৎসং স্বাগবনগান্থিতং॥
অর্থাদানেন তৎপুণ্যং লভতে সানবো ভূবি।
গীতশান্ত্রকপালাপৈঃ কৃষ্যাক্ষাগরণং নিশি॥
ধৃপদীপঞ্চ নৈবেদ্যং তাম্বুলং দাপরেদ্ধরেঃ।

আপনি আমার অর্থ এহণ করণে। দেবকীর সহিত, পরিবারের সহিত শক্ষীর সহিত প্রীকৃঞ্ককে অর্থ নমঃ #

ভদনন্তর আনন্দগহকারে দ্বি, পুষ্প ও অক্তনিপ্রিত অর্থ্য চল্লেকে প্রাদান করিবে ॥

চন্দ্রার্থেরে মন্ত্র॥

তে চন্দ্র ! আপনি কীরোদসমূদ্রসভূত এবং অত্তিনেত্রসমূদ্রের,
আপনি নোহিশীর সহিত অর্থ্য গ্রহণ করুন ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি শুর্জ নারিকেলোদক দ্বারা অর্থ্য প্রদান করিবেন।
আর পরস ভক্তিসহকারে যথাবিধি শুর্জ অর্থ্য ন্থান করির। জ্রীকৃষ্ণকে
অর্থ্য দান করিবেন। সমুষ্য পৃথিবীতে এই প্রকার অর্থ্য দান করিলে
সদাগর পর্বভিসমন্তিত সমস্ত ভূমগুল দান করিলে যে পুণ্য হর, তাহ।
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। গীত ও শাস্ত্রকথার আলাণ দ্বারা রাজিতে
ভাগরণ করিবে এবং ধুপ, দীপ, নৈবেদ্য ও তামূল হরিকে নিবেদন
ভ্রিবে॥

এবং জন্মাকনীং কৃষা কর্ত্তনাং নাবশিষ্যকে।
নর্বাং পুণ্যুক্তনং প্রাণ্যুক্ত যাতি পদং হরেঃ ॥
ব্রহ্মপুরাণে চ ॥
অথ ভাদ্রণদে মানি কৃষ্ণাউন্যাং কলো যুগে।
অক্টাবিংশতি নে ভাতঃ কুষ্ণোহনো দেবকী হৃতঃ ॥
ভারাবতারণার্থার ক্ষত্রিয়াণাং ক্ষয়ার চ।
তত্মাৎ ন তত্র সংপূজ্যো যশোদা দেবকী তথা।
গন্ধমাল্যেন্তথা যাবৈর্যবগোধুসমন্তবৈঃ।
নগোরনৈর্ভক্তভোজ্যেং ফলৈশ্চ বিবিধৈর পি ॥
রাত্রো প্রজ্ঞাগরঃ কার্য্যো নৃত্যুগীতসমাকুল ইতি ॥ ২১৯ ॥
বেশ ভবিষ্যোভরাত্যক্তো বিধিন্তদমুদারতঃ।

ভক্ষতে।জ্যানাং চর্ব্যাচর্ব্যত্তেন ভেল: ॥ ২১৯ ॥ ভবিষ্যোত্তরে চ আদিশকাং ভবিষ্যপুরাণাহ্যকো যো বিধিত্তগার্নারত:। একীকুডা

বে ব্যক্তি এই প্রকার জন্ম। ইমীর ব্রস্ত করে, তাহার কোন কর্ত্ত-বেয়র অবশেষ থাকে না, সমস্ত পুণ্যফল প্রাপ্ত হইয়া অস্তে হ্রিপদে গমন করে।

#### ত্রদাপুরাণেও।

অধ অন্তাবিংশতিচতুর্গের কলিষ্গে ভাত্রনাদে কৃষ্ণপক্ষের অন্ত-নীতে ভ্ৰারহরণ ও ক্তির্দিগের নিধন নিসিত এই দেবকীপুত্র কৃষ্ণ অন্ম এইণ করিয়াছেন, অতএব ঐ কৃষ্ণাইনীর রাত্তিতে গন্ধ, পুষ্প তথা বৰগোধ্যসম্ভব যাব, গোরস নির্দ্ধিত ভক্ষ্য ভোত্তা ও বিবিধ প্রাক্তার ক্লা বারা সভত পুলা এবং নৃত্যু গীতসহকারে রাত্তি ক্লাগ্রণ ক্রিবের ১২৯॥

कविरवांखनानिएक रच विधि केळ इहेनारह, कनसूनारह, नवक





সর্বং কথাকীর ভামেকীর ভাগে লিখাতে ॥ ২২০ ॥
একভক্তানভারত দেওখাবনপূর্বকং।
সপ্তাস্যামথবাক ম্যাং প্রাতঃশক্ষমাচরেৎ॥ ২২১॥
তত্র মন্তঃ॥
অদ্য দিয়া নিরাহারঃ খোড়তে পরমেশর।
ভোক্যেহং দেবকীপুত্র স্থান্ ক্ষ্মান্টমীত্রত ইতি॥ ২২২ ॥
কুর্বীত প্রাতর্ভীম্যাং স্থানাদি ভিলেঃ প্রভাঃ।

ক্রমেণ সংযোজ্য এবং ভবিষ্যোত্রগুবিষ্যাত্নক দৃষ্টা। তর্রাপি তৎপদ্ধতিকার প্রম্পাণিক প্রীক্ষণে বাচার্য্যাদি লিখন দৃষ্ট্যা তত্তদেক বাক্যত্মাত্রদং লিখ্যতে ন চ কেবলমেক গ্রন্থ দৃষ্টোতি ভাবঃ॥ ২২০॥

এবং সর্বাত্রতসাধারণবিধিমু ছিখ্যাধুনার বিশেষং লিখতি একেতাাদিনা। সপ্তমাদেক-ভক্তান্তরং দত্তধাবনপুর্বকং সহনে কুর্যাং অগবাইমাং প্রাতঃ কুর্যাং॥ ২২১॥

ভত্তাইমী প্রাতঃ স্বর্মশ্রং লিগতি অদ্যেতি। যদ্যপি স্বর্মশ্রে সর্কভোগবিবিভিত্তি ইত্যাদি ভবিষ্যোত্তরে পাঠভগাগি খোচুতে প্রমেশ্রেত্যাদি ভবিষ্যোতঃ গাঠোহত্ত লিবিতঃ দেবকীপুত্তেত্যাদি বিশেষনির্দেশেন শিহগণাদৃ শ্বাং ভবিষ্যোত্তরে চ শুমুখ্টিরং প্রতি শ্রীভগ্যতা স্বয়ং তথানোতিং প্রমণ্ডণাগ্রাহ্বাং এব্যক্তরাপুঞ্ধে॥ ২২২॥

কব লোকে ক্মাতিথি ক্রাবং পাতঃ প্রতিগবতোহাণ তিলমণনাদিকং নৌকিকত জিন
মীজাপেক্ষা কার্যামিতি লিগতি কুর্বীতেতি। প্রচো: প্রায়ফ্ষা মণনাদি হিল্ফ কুর্বীত আদিশ্বাৎ উহর্তনাদি। তথাকেং। বিশাসি তিলমামী তিলংগাত তিলপ্রায়া তিলবাপী তিলাশী চ বট্ডিনী নাগ্যাধি হীতি। অন চ শিষ্টাচাবাহ্মসারেণাষ্টোত্তরশত দুর্বাপ্রাদির্কেন সহক্রিভ্রেবটেন ধার্যা মানাধিক্যাণ ক্রেবং। সর্বং ব্রাদিকং

স্থানীর কৃত্য একত্র করিয়া ওস্থানে লিখিত ইইতেছে॥ ২২০॥ স্থানীতে দন্তপাবন পূর্বিক এক ভক্ত অর্থাৎ একবাব মাত্র ভোজন রূপ সংযম করিয়া অফ্টনীর প্রাভঃকালে সকল্প করিবে॥ ২২১॥

সঞ্চলমন্ত্র যথা॥

হৈ প্রমেশ্র ! হে দেববীপুত্র ! এই জনাউমীব্রতে আদ্ নিয়া-হার থাকিয়া প্রদিবন ভোজন করিব ॥ ২২২ ॥ ে অউমীতে প্রাভঃকালে প্রভু জ্রিকাণ্ডকে তিলের ভারা আমি।ও উত্ত-



অপন্যাক দকং ক্রিং লৈক্সিচারাক্সানেচ্চানিক্সানিচ্চানিক্সানিচ্চানিক্সানিচ্চানিক্সানিচ্চানিক্সানিচ্চানিক্সানিচ্চানিক্সানি

নবমেব ভগবতেহর্পরেচ্চ। শিষ্টচারাত্মসাব র ইতি সর্ব্ধনাপাত্রেহপাত্রবর্তনীয়ং। সং সম্প্রদানীরাত্মসাবেইনরাত্রাবিদানিধনাং॥ ২০৩॥

জ্ঞস্থ ইষ্ট্রেবপুজাণি। অনেশে বোভন প্রদেশে দ্বাং গরম্বোভনং॥ ২২৫॥ তৎপ্রকাবং দশ্যন্ ভদেব বিশিন্ধি ভূষিভাষ, ভ ঘাভাগে। ভোষণাদিভিক ভূষিতং

র্জনাদি করিবে এবং শিক্ষচার।কুদারে সনুদার নৃতন দেবা অর্পণ করিবে॥২২৩॥

উপৰাস প্ৰায়ণ ত্ৰতী ব্যক্তি মধ্যাহুকালে শ্ৰীকালিন্দ্যাদি প্ৰিত্ত তীৰ্থে তথ্যসৈ বিশ্ৰোভিষাটে, তদভাবে অহাত্ৰ বা প্ৰিত্ত ক্ৰপে মস্তকে ভাষলকী ফল প্ৰদান পূৰ্বক প্ৰিত্ত কৃষ্ণতিল ঘারা স্নান করিৰে ॥২২৪॥

খনতার খাল পুনেক পাবল্ল কুলাভণ বানা মাল কারনে চংবার খনতার খালা মাধ্যাছিক নিত্য কুত্য সমাপন করিয়া শোভন প্রাদেশে দেবকীর সূতিকাগৃহ রচনা করিবে॥ ২২৫॥ ১০%, লগুর্কু

্ঞ সৃতিকাগৃহ মণি, বস্ত্ৰ, বিতান, তোরণ ও ক্লপুষ্প বন্ধন ছান্ধ। ভূষিত ভক্ষা মুঠপক ও যক দুৰ্বনা পৰাযুক্ত, বাদ্য গীতাদি সক্ক্ষঞ্জ

Ser femilies

বাবে চ শ্রালালোহ বড়সাহাগানিসংযুক্তঃ।
বাক্লং বিলিবেডত গোপগোণীজনারতং।
বক্ষণালাংশ্চ গেছজ সর্বতোহবহুতান লিবেং।
তক্ষণ্যে সর্বতোভত্তমগুলে স্থাপয়েদ্বটং॥
পাত্রং তত্তপরি অভ্যেত্রিমং গৈণবদেব বা।
দেবকীং স্থাপদেতত অর্থেনাজেন বা কৃতাং।
সল্লকণং অপর্যক্ষে স্থাং স্তুত প্রোধনাং।
তথৈব ভগবস্তুঞ্চ তত্ত্ত্পঙ্গে স্তুত প্রোধনাং।
কিলক্পন্সম্পন্ন স্থাপ্রেচ্ছবিতং স্থাং।
তথা কৃতিং প্রদেশে চ প্রীয়শোলাং সক্তকাং।
জ্ঞানন্দং বোছিনীং রামং গোপান্ গোপীশ্চ গা অপি॥
বস্তুদেবঞ্চ দেবকাঃ: স্মীপে মুদ্ভাননং।

ক্ববা গোকুলাদি দৰ্কং বিধিকা অত যোগ্যস্থানে ও রমূর্জীক সংস্থাগার্চনং প্রারভেত পুরুষ্ট বৃদ্ধং কুর্বাধং। নিশীতি নিশি পূলা বিধাতবাট দেশকাট কেশকত চেতি ভবিষোক্তিঃ।

দারে শৃথাল লোহ খড়গ ও ছাগাদি সংযুক্ত করিবে। ঐ সৃতিকাগৃহে
লোপীদ্ধনার্ত সমৃদায় গোকুল, তথা, গৃংহর সকল দিকে অবস্থিত
ক্ষকপালদিগকে লিখিনে। ঐ গৃংহর মধ্যে সর্বতোভদ্রমণ্ডলে ঘট
স্থাণন করিনে। তদনস্তর সেই ঘটের উপরি হৈম অথবা নৈণৰ পাত্র
বিশ্বস্ত করিবে। তংপরে ঐ পাত্রে স্বর্ণ বা অতা ধাতু নির্মিতা
সল্লক্ষণসম্পন্না পর্যাক্ষে স্থা স্কুত্রনী দেবকীর প্রতিমা স্থাপন ক্রিবে।

ঐ প্রকারই স্তনদ্ধা নিজগক্ষণসম্পন্ন পর্যক্ষে **ত্থপরিত জী**কৃষ্ণ মূর্তিকে দেশকীর ক্লোড়ে স্থাপন করিবে।

তথা ঐ সৃত্তিকাগৃহের কোন প্রদেশে সক্তকা যুশোদা, জীনদা, বোহিণী, নাম, শোপ, গোদী ও গোসমূহ এবং দেবকীক ক্রীণে , খড়গপাণিং স্তবস্তক বিশ্বরে। বিশ্বনাধনং।

দেবান্ মুনীংশ্চ তত্তার্থে প্রণভান্ পুষ্পার্থিকঃ।
গন্ধবিংশানান্ গাতন্ত্যাদি তৎপরান্
কংদক তৎপনীবারান্ গৃহীতাস্ত্রাংশ্চ নিজ্ঞা।
মোহিতান্ স্থাপরেং কাপি কৃষ্ণারাং কালিয়ং লিবেং॥
ইত্থং কৃত্য যথাশোভং স্থাক্ত্যা স্তিকাগৃহং।
তত্ত্বা কীশ্চ বিশ্বস্ত প্রারভেতার্চনং নিশি॥ ২২৬॥
গন্ধপুষ্পাক্ষতাদীনি বস্ত্রাল্ডবণানি চ।

ভক্ত চ চল্লোদরে চন্তার্য্যদানাং পূর্বং দেবক্যা ভগবত্ত ভবিষ্যে প্লোকে: শিষ্টবর্গাচারা-ছুসারাচ্চ প্রথমরাক্ত এব পূজাবন্তা জ্ঞেম ইতি দিক ॥ ২২৬ ॥

পুঞারভ প্রকারনের নিধতি গনেতি। আনিশকেন পদামুতোগর্জন স্থানি শুনোকনালি করার্থার্থে নারিকেলাদি চ। বত্রক প্রীভগবদর্থং পরিধানোরবীরং শুক্রনার্থাং জ্ঞার প্রকার প্রকার করার্থাং ক্রেরং শুক্রবার্থাক্রনারিভি ভবিব্যোক্তে:। নৈবেদ্যানি স্থত্সকরাসহিত পায়স স্থতপক্ষরাদীনি ভবেতি সম্ভ্রাং বিচিত্রাণীতাক্ত ফলানীতানেনাপি সম্বন্ধং তানি চ স্পষ্ঠং ভত্ত ভবৈবেশকানি। অর্থাপান্যানি অব্যানি চ সর্বপূক্ষা সাধাবণাত্তেবেতাক্র বিশেষকো নােলিখিতানি।

প্রস্কারদন, থড়গণাণি, তবপরায়ণ ও বিসায়োৎফুললোচন বহুদেব মূর্ত্তি চিত্রপটে লিখিয়া স্থাপন করিবে, তৎপরে ঐ সৃতিকাগৃহের উর্জ্ব-দিকে প্রণত ও পুষ্পাবর্ষণকারি দেব, মৃনি, গীত নৃত্যাদি তৎপর গর্মবর্ষ ও অপ্সরোগণ, তথা গৃহীতান্ত্র ও নিজাকর্ত্ত্ক অভিভূত কংল ও কংলের পরিবারবর্গ এবং কোন স্থানে যমুনার মধ্যবর্ত্তি কালিয়নাগের মূর্ত্তি চিত্র-পটে লিখিয়া স্থাপন করিবে॥

ৰীয় শক্তির অনুসারে এই প্রকার যথাশোভাসম্পর সৃতিকাগৃহ নির্মাণ করিয়া ঐ সকল মূর্তি বিভাস পূর্বক রাত্রিতে পূজা আছিছ ক্ষিত্র হ ২২৯ ঃ

🗥 क्षे चर्कन चारन शक्ष शूक्षा चक्क रख चनकात्र विविध रेनरकार क

নৈবেদ্যানি বিচিত্রাণি ফলানি স্থাপনেতথা ॥ ২২৭ ॥
ততঃ শাস্ত্রোজনাক্ত্রণ বিধিনাবাছ দেশকীং ।
প্রতিষ্ঠাপ্য চ ততৈ প্রাক্ পুষ্পাঞ্জলিমথার্পনেৎ ॥
প্রাবিদ্যানিকোকং ॥
পর্যান্ত্রে ক্রমান্ত্রের কর্তা বেবুনীনাদিনাবৈভূসাবাদ্য ক্রপ্রকরক্তক্তির কির্মীর সেব্যমানা ।
পর্যান্ত্রে সাস্ত্রত যা মুদ্ভিতরমুগী পুত্রিনী সম্যাত্রে

वनाभि शक्षभूष्म नीश्वभि भूत्वाभकवशानि गर्द्धभूकामाधानभात्श्वर তথাশি মচোৎসৰ नित्यतः

श्विन् বিশেষভত্তরদূ ব্যস্থাংহবণার্থ জ্বাবিশেষোপাহ্বণার্থক তাত্মালিখিতারীতি
দিকু ॥ ২২৭ ॥

দেশক্যাবাহনে শাস্ত্রোক্তমন্থত নমোনেটা প্রাইতি লখামত এব। পুলাঞ্জিমস্পূর্বিত চ গান্ধভিন্নিতাদি প্রোক এব শিষ্টস্থতোমতঃ। বিধিনেতি আমাধন মূলাদি গীতবাদ্যতা প্রাণগঠনাদি চ সক্ষপুদাসাধাবণোবিধিজে ত্বঃ। ভূসাবং গৌনৰ অনুভাগনিপাত্রং। ভূসারা দীবাং প্রকরে সমূহে কঙাঃ ভাজাঃ কৰা বৈতি ভূসাবং দিশাণিভিবিভাগঃ। পাদাশভাগ আছি আদিবকাশ্চবণাভিকে। নিষ্ধা প্রজে পুন্সতি ভবিষ্যোভ্রোকং। যদেবকী ক্রান্দ্রমান্ত্রং সক্ষীপুদ্নং প্রাগঃ শিষ্ট্রগানাদ্তহাৎ তথাতো ন্যমাং প্রাভঃ শীহ্রাপুদ্নম্প্র

बाबादाकात कन स्राधन कतिरव ॥ २२० ॥

ক্ষ্যুনন্তর শান্ত্রোক্ত মন্ত্র দারা যথাবিধি দেশকীকে আহ্বান করিয়া প্রক্রিকা-পূর্বক অগে উঁছাকে পূপাঞ্জনি থাদান কবিবে। শ্রীদেশবকীদেশীৰ ধ্যান উক্ত হইগাছে যথা।

ব্ৰু বীণা নিনাদ মহকারে গান শীল কিমন প্রস্থৃতিতে যিনি সতত ঘারিক্তা, জ্বান, আদর্শ ও ক্রসমূহ হয়ে ধারণ ক্রিয়া, কিম্নগুণ বাঁহাকে সতত সেশ কনিতেছে এবং যিনি প্রক্রমুধ্ধে পুজুরিনিক্র হইয়া কান্তত প্রথাকে ক্রিকি ক্র'আক্রে শেই সঞ্জুলিনিক্র সা দেশী 'দেশশন্তা জনতি অতনমা-কেশকী কান্তনশৈতি ॥২২৮ তথা জীলান্তনক আন্দাৰ্থক দুৰ্ধঃ । বিশ্বতি । ২২৮ প্ৰতিষ্ঠাক নিৰ্দিশী সাল্যাৎ পুল্ধাঞ্জনিক জড়েঃ ॥ ২২৯ ॥ চল্ডোলনে বহির্গেরাৎ সংমার্জ্যাজ্যোগনীকাৰে। নানিকেলালিকং শন্থে কৃত্যা তেনার্থ্যপ্রেশ । তত্ত্ব মন্তঃ ॥ কীনোদার্থসভূত অত্তিনেত্রসমূত্ত্ব। গৃহশার্থ্য শশাক্ষেপ নোহিণ্যা সহিত্যা সম ॥

#### নাত লিখিতং n

আখনিতি নিত্যপূজাবাং বধাবছেনাদিকং লিখিতমতি তথেত্যর্থ:। তথা জন্মতীবাত চ মন্ধুবিশেৰো লিখিতোছতি সোহপাত্র সংগ্রে। তেলাহণীবোগেন ব্যাৰপান্ত্রোবভেনাহ। তত্র এই জগন্নাথেত্যানিরাবাংনমন্ত্র:। মনোজ্যোতিরিতি প্রতিষ্ঠানত্তঃ। পুশাঞ্জনিন্দ্রশিশে চ বিবেশবাহেত্যাদি মন্ত্র এব বিশ্ববাগদন্তঃ ॥ ২২৯ ॥,

নারিকেলং ওসা শুল্লস্থানিশকান্দিধপুলাক গানি। দ্ধিপুলাক্টভর্মিশ্রং ততে পৃংর্জ্যং শ্বিকে মুনে ইতি ভবিবোজে:। ৩১১ সর্জং শব্দে নিধার তেন নাবিকেলাদিনা ক্মণো-

## ऋभा दणवकीरमती अशयूका इखेन ॥ २२৮ ॥

খনস্তর পণ্ডিত ব্যক্তি জীক্ষদেবের পূর্ববং দাহ্বানপূর্বক প্রতিষ্ঠা বিধান করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন॥ ২২৯॥

ভৎপরে চক্রোদা হইলে গৃহের বহির্ভাগে ভাগমন পূর্বক স্থান সম্মার্জন করিয়া পাল্মের উপরে চক্রদেবকে শব্ধে নারিকেলাদি অর্পণ ক্রিয়া অর্য্য দমর্পণ করিবে ॥

#### অর্থ্যসন্ত মথা ৪

াছে শীনোদার্থসমূত। বে অন্তিনেজসমূত্র। হে দাণাক্ষা। হে জিলা। এই জর্মা প্রদান করিতেছি, আপুনি নোছিনীর সহিত প্রাহণ করেন।

ব্যোহকাশতে নগন্তভাং নগতে কোভিবাং পতে।
নগতে দেছিইকাভ অৰ্থাং দে প্ৰভিগ্তভামিতি ।
ভাতো গৃহভিনাগতা কৃষা জন জন ধানিং।
ব্যাছা প্ৰভগৰত্বা কৃষ্ণানাৰ্থ্যং নিশেমেং ।
তত্ৰ মন্ত্ৰ: ।
ভাতঃ কংসবধাৰ্থায়েতাদি ॥ ২৩০ ॥

পরি চন্দ্রার্থাং দ্বাথে। ব্লাপি দেবলৈ শ্রীভগবতে চার্থার্পণানম্বর্থের চন্দ্রার্থার্গণ ভবিব্যান্তরে ভবিব্যে চোক্তমন্তি তথাপি প্রামাণিকশিষ্টলিখিলগছতান্ত্রনাব্দ ব্ংক্রেণান্ত লিখিতমিতি জেরং। গৃহাতঃপূর্বানিদ্রাভ্যম্বরে আগতা শ্রীভগবতো জন্মপ্রাত্ত্রিং। ভন্তমুক্তং বালকমন্ত্রকপরিতাদিনা শ্রীদশনস্কাত্যকপ্রবারং থালা শিষ্টাচারান্ত্রারেণ ভন্তমুক্তমিভাদি ক্লোকাংশ্য পঠন। ভন্তনারিকেলগন্যোন্তর শন্ত্রনিভ্রেমার্থামপ্রেও। সারিকেলের গুল্লে দ্ব্যান্থাং বিচল্পঃ। ক্লফার পর্যা ভক্তা শব্দে ক্লম্ব বিধানক ইছি ভবিব্যাক্তঃ। আভ কংগ্রধার্থার ইভাস্য পরভাগেছিল ন সংগৃহীতঃ ভবিষ্যপ্রাণ্যচন্দ্রেশ্য ভ্রমা পূর্মাং ক্লম্বীরতে চ লিখিভরাং এব্যপ্রেপ্ত্রণ্ড্রং॥২০০॥

হে রে।হিণীকান্ত! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি জ্যোৎস্থা-পতি, আপনাকে নমস্কার, আপনি জ্যোতিস্ সকলের পতি, আপনাকে নমস্কার করি, আপনি আমার অর্থ্য গ্রহণ করুন।

অনস্তর জয় জয় ধ্বনি করিতে করিতে গৃহ মধ্যে আগমন করিয়া ভগবজ্জন্ম ধ্যান পূর্বকে জ্রীকৃঞ্চকে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ॥

#### कार्यामस्य यथा ।

বে দেব! আপনি কংস্বধ, ভূভারহ্রণ, দেবগণের হিচ্চ, ধর্মের সংস্থাপন, কৌরবদিগের বিনাশ এবং দৈত্যগণের নিধন নিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, আমি অর্থ্য প্রদান করিডেছি, দেবকীয় সহিত আপনি আমার অর্থ্য গ্রহণ করেন। দেবকীর সহিত, পরিবায়রম্ম সহিত, লক্ষীর সহিত জ্রীকৃষ্ণকে অর্থ্য দিবে । ২০০ । ভঙ্ক কীরাদিনা ও কোপকেন ভূ বধাবিধি।
দেবকীন হিঠং ভজ্যা জীকুষ্ণং স্থাপরেৎ কৃতী ॥ ২৩১॥
ভত্ত সন্ত্র: ॥
যোগেখরার যোগসন্তবার যোগপতরে
গোবিন্দার নমোনমঃ। ইতি ॥
কচিচ্চ ॥
যোগেখরার দেবার দেবকীনন্দনার চ।
যোগেখরার দেবার গোবিন্দার নমোনমঃ। ইতি ॥
ভাদিতে দেবমাতস্থমিত্যাদি প্রার্থ্য দেবকীং।
গ্রাদীভ্রপরেত্তি নমোদেবৈর প্রার্থ্য ইতি ॥ ২৩২॥

ু ৰথাবিধীতি নিতাপুৰারাং খপনবিধিন্তিগীতবাদ্যাদিপুর্নকো যো লিখিতত্তদন্ত্সারে শেতার্থ:। কৃতী ভতংগ্রকাবকুশলঃ॥ ২০১॥

শ্বিতে দেবমাতত্বমিভানি চ প্রার্থনমন্তঃ। নমোদেবৈর প্রিরে ইতি চ গন্ধান্যপ্রমন্তঃ ইতি বিবেচনীরং। এবমপ্রেহপুছেং। আনিশকাৎ পুস্থপুটনবেদ্যানীনি ॥ ২৭২॥

ভদনস্থার কৃতী ব্যক্তি ভক্তিসহকারে যথাবিধি ক্ষীর ও শুদ্ধোদক ধারা শ্রীক্লফকে স্লান করাইবে॥ ২৩১॥

ত্ৰিবয়ে সন্ত যথা #

আপনি যোগেশ্বর, বোগসন্তব, যোগপতি এবং গোবিন্দ আপনাকে
নমস্বার নমস্বার ॥

অভ কোন ভানে ॥

আপনি যোগেশ্বর, দেব, দেবকীনন্দন, যোগের উদ্ভব ও গোবিন্দ আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥

তে অদিতে। তে দেবসাভঃ। ইত্যাদি সন্ত বারা দেবকীটক আর্থনা করিয়া উট্টাকে "নমোদেবৈয় জ্রিয়ে" এই সন্তে বারা পরাদি সর্বায় অর্থনি করিবে॥ ২৩২ ॥ णगणातमस्वानीकातिनाचार्य क्रथानः। शानामि, बळकुशनि श्रुणनीशानि हार्शक्ष । তত্ত পাদ্যাদি দীপান্তমন্তঃ॥ ও যজেশবায় যজাদক্তবায় যজাপত য়ে গোবিন্দায় নুমোনমঃ। ইতি॥ रेनरवन्त्रमञ्जः॥ বিখেশরায় বিশ্বসন্মবায় বিশ্বপাত্রয় গোবিদায় নমোনমঃ। ইতি॥ ২৩৩॥ बञ्चरमवः यर्भामांक नन्मः वामक रताहिनीः।

शानानिकि धार्यमानिमाल्य मध्यक्षित्रमाना । विज्ञायम शक्रभूत्रानि । जुजीत्वन বৈৰেক্টাৰি। ভত্তবিশেষত সর্বপূজা সাধাবণবাদত্র নোলিখিত:। এবমত্রোলিখিতের হজোহপ্রাপচারঃ পুঞাসাধারণভাদশেষ এবোফঃ বঙোহত প্রায়ো বিশেবভাগ এব দর্শিভ ইতি অভএব লিখিতং কুতীতি ॥ ২৩৩ ॥

**ীরামং শ্রীবলদেবং অভান্ গোণগোপীগবাদীন্ দেবাদী শত। তত্ত্বসূর্তিনিশ্বাণাশকৌ চ** इछिटन काविह्न। निकः कृषा शूक्षप्रनिष्ठि निविज्ञ विद्यातित्व निविज्ञ विद्यातित्व निविज्ञ विद्याति विद्य ভাপথেকেবং শ্ৰাছং বোহিনীং তথা। দেবকাং বহুদেবক যশোদাং নল্মেৰ চ। বলভক্তং তথা পোণান গোপার্গোকুলমেব বেতি ভবিষোধ্ববে।কে:। তদা তদা বহুদেবাদে-র্নাগালকৈর্ম লৈ: তৎ প্রকার চ পূর্বং সর্পাত লিখিলে চাহত্যের। অব ভবিষে ভবিষোভাছে

"বৰতারসহঅ।ণি" ইত্যাদি সন্ত্র দারা প্রভুকে **অর্চনা করিয়া** পাদ্য বস্ত্র ভূষণ ধুপ দীপ প্রভৃতি অর্পণ করিবে॥ **এই** वियत्त शाना नि मीशम् यथा ॥

यस्क्षत्रादाका। नि॥

रेनरवलामक ॥

বিশ্বেষরায়েজ্যাদি॥ ২৩৩॥ তৎপরে বস্থদেব, যশোদা, নন্দ, রাম, রোহিণী ও অভাভ সক- ্জন্তাংশ্চ পূজমেন্তভন্তন্ত্রধানিধি । ২০৪ ॥
পকানানি বিচিত্রোণি খাল্যানি বিবিধালি চ।
তৎকাণীন ফণান্তত্র তাল্লুলঞ্চ সমর্পানেৎ।
তত্র সন্ত্রঃ॥
ধর্মেন্ত্রায় ধর্ম্মান্তর্যায় ধর্মাণ্ডয়ের
ব্যাবিন্দায় নমোনসঃ। ইতি॥ ২০৫॥
নিশীথে শুড়স্পিভিন্নং ব্যোধারাঞ্জ পাত্রেছে॥ ২০৬॥
অথ কুর্মান্ত্রগ্রত্তাজাতকর্ম স্থেছস্বং।

চোক:। স্বামভিশ্চত্থাকৈ: প্রাণাল নমাইউকৈ:। প্রাম্থিকা: সর্বে প্রাণ্ডা মন্ত্র বিজ্ঞাইতি। অভাহর প্রয়োগ:। ও বস্তুদেনায় নম ইত্যাদি। যথাবিধীতি স্বাবাহনাদিকং ক্রা। ক্রত্তানার ক্রেলেবেছিয়মিত্যাদি তথা ধ্যামারতাবং প্রাক্তমিত্যাদেশত ভবিষয়াকর ক্রেলার হস্তত্ত্বানং ক্রমা পাদ্যাদি নৈবেদ্যাক্রেপিচাবান্ সমর্পন্ত্রেবং স্ক্রিলা সাধারণবিধ্যন্ত্রাবেশ পুরুবেদিত্যবং স্ক্রিলা সাধারণবিধ্যন্ত্রাবেশ পুরুবেদিত্যবং হত৪॥

অৰ্থ মহোংস্ববিশেষগ্ৰান্ত লক্ষণং প্ৰক্ৰান্তিশেষসমৰ্পনং লিখতি প্ৰালানীতি। খাদানি চৰ্বাধীকেক্ কুড়ুকাণীনি তৎকাণীনানি। অন্যাইণীসময়ে।ছবানি ফ্লাভিক্লি-কাণীনি চ ॥ ২৩৫,॥

নিশীথে ছন্ধরাত্তে গুড়সুক্তেন গ্রাহ্মভেন বংশার্শবিশং পাত্তরং। তত্ত্ব মন্তঃ। বংসাঃ প্ৰিক্রমসীতি এতচ্চ লোকজ্বলানস্থরসাধ্বণ্রত্যং॥ ২০৬॥

किश बीनानम बीनामिनांछा वर्तनः (इननः। एक देववाक्तांत्रव क्षांतरः। यत्वाः

লকে তত্ত্বাম বারা যথাবিধি পূজা করিবে॥ ২৩৪॥

বিচিত্র প্রকাম ও নিনিধ প্রকার থাদ্য তৎকালোৎপর কল সমুদায় ও তাঘল সমর্পন করিবে॥

আপিনি ধর্মেশ্বর, ধর্মদন্তব ও ধর্মপতি গোবিক্ক আপেনাকে নমস্কার মমস্কার ॥ ২৩৫॥

নিশীথকালে গুড় ও ছাত্ত দারা বহুধারা পাত করিখে ৮ ২৬৬ ॥ অনস্তর ভগণানের লাভকর্মমহোৎসেণ্য তৎগংল ক্ষান্ত্র দারা নাড়ী শ্রীনালবর্দ্ধনং কুর্ব্যাৎ ষষ্ঠানিঃদূরণং ডভঃ ॥
শ্রীনালকরণং ততন্ত্রালানুকরণন্তবা ।
শ্বাচার্য্যং সমভ্যর্ক্ত্য কুর্য্যাভ্রাগরণং মুদা ॥
গীতনৃত্যাদিনা বাল্যক্রীড়াগ্রবণপূর্ণবিকং ॥ ২০৭ ॥
কান্দে ব্রহ্মনারদসন্থাদে ॥
শার্কনোপার্চ্চিতং পাপং তৎক্ষণাদেব লীয়তে ।
রাব্রে জাগরণে বিপ্র দৃট্টে নশ্যতি দেহিনাং ॥ ২০৮ ॥
প্রভাতে সতি নির্বর্ত্তা নি একের্মাণি বৈক্ষরঃ ।

পচারে: বজিকারৈ নম ইভি বজিং সংপূজ্য। বিধিবল্লি:সরণং কুর্গ্যাবিভি জেলং। সর্বাক্ত জনবিব্রিলিভ শেবেইণব সিদ্ধাতীতি স্থাপনে পৃথক্ ন শিবিভং। ডজাং ডজাং স্থাসিদ্ধানাঃ লীলালাঃগ্রপুতনাবধালি কংসবগান্তলাড়ালাং অঞ্করণং। আচার্য্যং নিজন্তকং। বলা এতার্থে অকবেশং। বলা এতার্থে অকবেশং। বলা এতার্থে অকবেশং। বলা এতার্থে অকবেশং। বলা এতার্থে ক্র্যাপনাব্র বিশ্বর ডজার্বণপূর্বকং জাগরণং কুর্যাৎ। জাগরণবিধিশ্চ সর্ব্রেডসাধারণ অবেভাত্র বিশেবডোনোলিখিতঃ ॥ ২০০ ॥

কথং নীয়তে ইত্যপেকায়ামুক্তণোৰ্ঞ্ভায়েনাহ বাজানিতি। হে বিপ্ৰা: দৃষ্টে ভন ইভি থাঠে চ ডমোহজানং ॥ ২০৮॥

निजावनीनि ज्ञानांगीनि । मः शार्था क्रमत्वज्ञानिकमञार्था निम्ब्बद्विष्ठि स्वाहेमी-

চ্ছেদন করিবে, তাহার পর ষষ্ঠীর পূজা করিয়া যথাবিধি তাঁহার নিঃস্বণ, ঞ্জিগণানের নামকরণ, তথা পূতনাবধাদি ও কংসবধান্ত ফ্রেড়ার অনুকরণ, তদনন্তর বস্তালকারাদি ছারা আচার্য্যকে সম্যক্রপে পূজা করিয়া আনন্দসহকারে ঞ্জিকের বাল্যনীলা প্রাণপূর্বিক গীত মৃত্যাদি ছারা রাজিতে জাগরণ করিবে ॥ ২০৭ ॥

क्ष्यपूर्तार्थ खन्ना नात्रमञ्चारम यथा ॥

হে বিশ্ব! রাত্তিতে জাগরণ দর্শন করিলে দেহধারিমান্য সকলের আফ্রমার্ক্তিত পাপ ভৎক্ষণাৎ নিন্ত হয় ॥ ২৩৮ ॥

क्षामाम रहेटम देवकव वाक्रि निका कर्य नवांश कतिहा स्मर्क

দেবসভার্চ্য সংপ্রার্থ্য প্রশাস চ বিস্ক্রায়েই।
প্রণাম মন্ত্র: ॥
যং দেবমিভ্যাদি সার্ক্রপদাং।
প্রার্থবিসাদিঃ ॥ ২০৯ ॥
ব্যাদার্যায় তৎসর্বং শ্রীমৃর্ত্ত্যাদি সদক্ষিণং।
প্রদায় বিপ্রান্ সম্ভোক্য বিদ্যাহ পারণোহসবং ॥ ২৪০ ॥
ব্য পার্বপ্রিবর্ত্তনোহসবঃ ॥

ত্রভার্ব নির্দ্ধিত শ্রীমৃতিবিদেবত ত্রভাত্তে ওরে) সমর্পণার্থনিভোষা দিক ॥ ২০৯ ॥

ভातिक स्टेडिकामणाः भेतरमारमवन श्रेरकार ।

উৎ প্তিকাগৃহোপকরণং তভতগ্রদানি প্রতিষাঃ আনি শব্দেন পুলোপকরণানিকঞ্চ সর্বাং দক্ষিণাসহিতং প্রকর্ষেণ প্রীকৃষ্ণঃ প্রীরভানিভ্যেবং দক্ষা ভবৈধ বিপ্রান্ সমাক্ ভোজবিধা রভসনাতিরূপ মহোৎসবং কুর্বাং প্রমহর্ষেণ বন্ধতিঃ সমং ভগবন্ধহাপ্রসাদানানিকং ভূঞীতেত্যর্থঃ ॥ ২৪০ ॥

শহমোৎস্থবদিভি বর্থা শহনে কীরাজিমহোৎসব প্রকারোলিথিভত্তথেতার্থঃ। তত্ত্ব বদ্যাবি ভবিব্যোভরে একানখামিত্যুক্তং তথাপি পূর্ববিশ্বিতশ্বনাদিকালনির্ণরাহসায়েশ

**অভ্য**ৰ্জনা, প্ৰাৰ্থনা ও প্ৰণাম পূৰ্বক বিসৰ্জ্জন করিবে॥

প্রণাম মন্ত্র যথা ॥

"বং দেবমিত্যাদি" পার্দ্ধ পদ্য দারা প্রণাম করিবে।
প্রার্থনমন্ত্র যথা গ্র

"শান্তিরন্ত" ইত্যাদি ॥ ২০৯ ॥

জনন্তর সূতিকাগৃহোপকরণ এবং ভগবৎ প্রতিমাদি সমুদায় দক্ষিণার সহিত আচার্য্যকে প্রদান পূর্বক ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া পার-শোহসম বিধান করিবে ॥ ২৪০ ॥

**चथ भार्चभित्रवर्छ**त्नारम्य"॥

ভাজমালের শুরা একাদশীতে বৈক্ষম ব্যক্তি বৈক্ষণবাদেরি<sup>।</sup> মৃ**ক্তি** 

কটিলানে ধ্রুক্তবন কুর্ব্য হৈ ক্রেইবঃ কৃষ্ট কৈন্দ্র বা ধ্রুক্তবন ।
প্রান্তে ভাত্তপদে মানি একানস্তাং সিতেইছনি।
কটিলানং ভবেৰিফোর্মহাপাতকনাশনং।
জলাশায়াস্তিকং নীড়া সম্যুগভ্যুক্ত্য চ প্রভুং।
কণিকাপরি রব্ভিঞ্চ দক্ষিণাকে প্রক্রেরেছে। ২৪২॥
অভ্যর্থন মন্ত্রঃ॥
দেশদেশ জগনাথ যোগিশ্যা নিরঞ্জন।
কটিলানং কুকু আবা বা মানি ভাত্তপদে শুর্ম্মে।

বাদখামিতি লিখিতং। ইত্বিশেষক পূর্বনেষ শরনোৎসব প্রকরণে লিখিতোহতি। ভবিবোদ তলেইছ প্রকাশনী বাদ্ভোবকেদাভিপ্রারেণোকমিতি বোধবাং॥ ২৪১ ॥

শরনোৎসবাৎ কঞ্ছিশেষসহ্বাদপৃত্তকং লিখতি অলেতি এছি:। কর্ণিকারা: কট্যাঃ পরিস্থান্ধি: ক্ষিণাকে অকরবেৎ ইতি পূর্বং বামাদেন স্থাতাধুনা ক্ষিণাকেন আপিরে-দতার্থ:। তৎকালবিশেষণ্ড পূর্ববেশ নির্মিতাংতিয় ২৪২॥ ২৪০॥

क्रानात्मक किंगितास्त्रन कतित्वन ॥ २८३ ॥

ভবিষ্যোক্তরে যথা ॥

ভাদ্রেমাস প্রাপ্ত হইলে শুক্রপক্ষের একাদশীতে মহাণিফুর যে কটি দান, তাহা মহাপাতকের নাশকারী হয়॥

জলাশয়ের নিকটে ভগবৎ প্রতিমা লইয়া গিয়া তাঁহাকে সম্যক্ রূপে অর্চনা করত কর্ণিকার (কটির) পরিবৃত্তি দক্ষিণালে করনা করিবে অর্থাৎ পূর্বের বামাঙ্গে শয়ন করান হইয়াছিল এক্ষণে দক্ষিণাজে শয়ন করাইবে॥ ২৪২॥

অভ্যৰ্থন মন্ত্ৰ যথা॥

टर (प्रवर्षात ! **८ए क्यांबात ! ५ए (व!तिनगः ! ८ए नि**त्रञ्जन ! ७७ कार्क्यमारम कार्य कविनास कल्यन क ্মহাপ্সাং ততঃ কৃষ্য বৈশ্ববান্ পরিতোষ্য চ।

দেবং স্থম দিবেল নীষ্মা যথাপূর্বাং নিবেশ দেবে ॥ ২৪৩ ॥
অথ প্রাণবাদশীর তং ॥
ভাদেশ্য শুক্রবাদশ্যাং যুক্তায়াং প্রাণনেন হি।
উপোষ্য সঙ্গনে স্থান্ধা দেবং বামনমর্চ্চ দেবে ॥
অথ তদ্মাহান্ধ্যং ॥
মাসি ভাদেশদে শুক্রা দ্বাদশী প্রাণাধ্য তা।
মহতী দ্বাদশী প্রেরা উপবাদে মহাক্রা।
অর্চিয়িরাহচ্যতং ভক্ত্যা লভেং পুণ্যং দশান্দিকং ॥ ২৪৪ ॥
ফলং দত্ত তানাঞ্জ তম্থাং লক্ষণং ভবেৎ ॥

म्मोक्षिकः म्मोक्ष ख्रायम्ब्रिनद्यः श्रुवाः ख्रामिक्ठिनिद्या वट्डर ॥ २८८ ॥

তদনস্তর ভগবানের মহাপুজা কবিয়া বৈক্ষবগণকে পরিভোগ পুর্বি ফ দেবকে স্বীয় মন্দিরে আনিয়ন করত বেমন পুর্বে ছিলেন, তজ্ঞাপ স্থাপন করিবেন ॥ ২৪৩॥

তাথ প্রবণদাদশীত্রত॥

ভাত্তমাদের প্রাণানক্ষত্রযুক্ত শুক্ল দাদশীতে উপবাদ পূর্বকি নদী-সঙ্গমে স্থান করিয়া বামনদেবের অর্চনা করিবে ॥

#### অণ ভন্মাহাত্য।।

ভাদ্রমাদের প্রথানকত্তযুক্ত। শুক্রা দাদ্রীকে মহাদাদ্রী বলির। জানিবে, উহার উপবাদে মহাফল হয়। ঐ দিবস ভ্ক্তিপূর্বক ভগ্-বানের পূলা করিলে দশবৎসর ভগবৎপূলাজনিত পুণ্য প্রাপ্তি হয়॥২৪৪

ঐ প্রাণ্দাদশীতে দান হোম প্রভৃতি কার্য্য করিলে তাহার সক্ষণ্ডণ ফল হর॥ 35 C 77 H

মাসি ভাত্রপদে শুক্লা ঘাদণী প্রবণায়িতা। মহতী ভাদশী জেয়া উপবাদে মহাফলা॥ সঙ্গমে দরিতঃ পুণ্যে ছাদশীং ভামুপোষিতঃ। আপ্লবাদেব চাপ্লোতি দ্বাদশ দ্বাদশীফলং ॥ ২৪৫ ॥ वृथव्यवनमःयुक्ता देनव ८ हम्हामभी खटन । অত্যন্ত্ৰী তন্তাং দত্তং ভবতি চাক্ষয়ং॥ অৰ্চয়িস্বাহচ্যতং ভক্ত্যা লভেৎ পুণ্যং দশাব্দিকং। ফগং দত্তত্তানাক তত্তাং লক্ষণ্ডণং ভবেৎ॥ ব্রহ্মণৈকর্ত্তে পিতাপুত্রদম্বাদে॥ মাসি ভাতেপদে শুক্রপকে যদি হরেদিনে। বুধপ্রবণসংযোগঃ প্রাণ্যতে তত্র প্রক্রিতঃ॥

আপ্লবাৎ সক্ষম এব স্থানাৎ ॥ ২৪৫ ॥

ऋन्त्रश्वात्व यथा॥

ভাত্ৰমানে প্ৰবণান্থিতা যে শুক্লা ঘাদশী, তাহাকে মহাঘাদশী জানিবে, ভারার উপবাদে মহাফল হয়। দাদশীর উপবাদ করিয়া नमीत शुरामकरम स्राम कतिरल घामण घामणीत कल इय ॥ २८৫ ॥

यकि दूधरात ७ टार्गानकत्वयुक्त कामभी इस छाहा इंडेरन के ৰাদশীকে অতিশয় মহতী বলে, ভাহাতে যে কিছু দান করা যায় ভাহা चक्रम रहेमा थात्क जनः উराउ ভক্তिशूर्वक चहुर्राउत भूका कतिता छाहा मणवरमत्त्रत शृकांत कल इम्र अवः छहाएछ मान ७ द्वाम कतिरल **डाहांत्र लक्क श्राप्त करा हरा ॥** 

ত্রহ্মবৈবর্ত্তে পিতাপুত্র সম্বাদে॥

ভাজমানের শুক্লপকে যদি হরিবাসরে বুধবার ও আবণার যোগ হয়, তাহাতে বামনদেব পূজিত হুইয়া মনস্থিত শুভ কামনা সকল লান ্থায়ছতি শভান কামান বামনো মনসি হিতান্। বিজয়া নাম সা প্রোক্তা তিথি: গ্রীতিকরী হরে:। সঙ্গমে সর্বভীর্থানাং সঙ্গমন্তরে জায়তে ॥ শুক্লা ভাত্রপদে স্বর্গং কৃষ্ণা কল্মসংক্ষয়ং। ফাব্তনে কুরুতে মোক্ষমপি ব্রহ্মবধার ণাং। মহাপুণ্যপ্রদা ছেষা সঙ্গমে বিজয়া তিথিঃ॥ সর্ববিপাপকরে। মূনং জায়তে ততুপোষিণাং ॥ কিঞা नर्वजीर्थानि पृथुष्ठं गत्रस्य याखि गत्रमः। विकशा यामरत मर्ज्यानयांनाः मन्नरमा जूवि॥ ইদং দর্বপুরাণেয়ু রহন্তং পরিগীয়তে।

काञ्चलदा कहा अवनवामनी चर्तः कूकरछ। काञ्चतन क्रकां कनूवमःकवः कूकरछ। शृंबा পুঞ্জিছা॥ ২৪৬॥

করেন। ঐ তিথির নাম বিজয়া, উহা হরির প্রীতিকরী হয়। ঐ তিথিতে দকল তীর্থের দঙ্গম হয়। ভাদ্রমাদে প্রাণানকত্তযুক্ত क्षक्र। बामणी वर्ग जरः व्यर्गानकत्वयुक कृष्णाबामणी भाभ विनक्ते करतन। चात्र यति कास्त्र-भारम धारणानकत्युक धन्ना यामभी दश. जारा दहित ঐ ছালশী অক্ষাবধ হইতে মতুষা সকলকে মৃক্ত করিয়া থাকেন। এই বিজয়।ভিথি সঙ্গমে মহাপুণ্য প্রদান করেন। ইহাতে উপবাস করিলে উপবাসকারি ব্যক্তির নিশ্চর পাপ সমুদার বিন্**ষ্ট হ**র॥

আরও ॥

পৃথিবীতে সঙ্গমে সমুদায় তীর্থের সঙ্গম হয়। বিজয়াবাসরে পৃথি-वीटि ममल (पवछात मनम इहेग्रा शांक। मकल शूतांत अहे तहल কীর্ত্তন করেন যে, সঙ্গমে বামনদেবকৈ পূজা ক্রি**লে আর প্রে**ড্-

সঙ্গমে বাসনং পূজ্য প্রেত্যোনো ন জায়তে ॥ ২৪৬॥ বিষ্ণুণশ্মোত্তরে ॥ শ্রীপরশ্রাম উবাচ n উপবাদাসমর্থানাং কিং স্থাদেকমুপোযিতং। মহাফলং মহাদেব তথামাচক হুৱত॥ শ্রীশঙ্কর **উ**বাচ ৪ যা রাম প্রবেশপেতা দাদশী মহতী তু মা। তভামুপোষিতঃ স্নাতঃ পূজায়িত্বা জনার্দানং। शास्त्रीकारकार भर्मक बानमवानभीकनः ॥ २८० ॥ কিঞ্চ ॥ अन्वानभीत्यात्त्रं तुभनात्ता अत्वन्यमि ।

উপোষিতমূপোষণং ॥ ২৪৭ ॥

(यांनि एक क्या धार्व करत ना ॥ २८७॥

বিফুণের্মোভরে ॥

শ্রীপরশুরাম কহিলেন, হে মহাদেশ। নে সকল ব্যক্তি উপবাদ করিতে অসমর্থ, তাহারা যে কোন একটা উপবাদ করিলে মহাফল হয়, হে মুব্রত! তাহাই আমাকে বলিতে আজ্ঞা হউক॥

প্রীমহাদের কহিলেন, হে রাম। প্রাণানক্ষরযুক্তা যে দার্গী তাহার নাম মহতী। হে ধর্ণাজ্ঞ ! উহাতে উপবাস, স্নান এবং জনা-र्फात्तत शृक्षा कतिया विना यद्व बामन बामनीत कल क्षांख इय ॥ २८० ॥ कार्यक ॥

ट्र ताम । व्यवभावामणीत त्यारण यनि वृथवात रत्र छारा स्ट्रेत

অত্যন্ত্ৰমহতী বাস দাদশী না প্ৰকাৰ্তিত। ॥ न्त्रानः क्रभाः ख्या (हात्मा मानः व्याकः सत्रार्कनः। দ্বিদ্যামাথোতি তথাং ভৃতকুলোঘহ। তিশ্বিন দিনে তথা স্নাতো গোহপি কচন সঙ্গমে। স গলাসানজং বাস ফলং প্রাপ্রোভাসংশ্যং। জাবণে সঙ্গনাঃ সর্নের পবিপুষ্টিপ্রদাঃ দদা ॥ ২৪৮ ॥ বিশেষ।দ্বাদশীমুকে বুশযুকে বিশেষতঃ॥ ভবিষ্যোত্তবে যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ छेशवामामगर्थानाः मरेपव श्वकर्याख्य ॥ এক। মা ভাদশী পুণ্যা তাং বদস্ব মমানঘ॥ প্রীক্ষ উণাচ 🛭

পরিপৃষ্টি প্রদাঃ পুলাতিশরকবাঃ ॥ ২৪৮ ॥

के बामगीतक चटाछ गहरी विनया की र्तन कता याय।

৷ হে ভৃগুকুলোত্তৰ ! ঐ দাদশীতে স্নান, জপ, হোম, দান, আদ এবং দেশার্চন প্রভৃতি যাহা ২ করিবে তৎসমুদায় অক্ষয হয়।

टर ताम ! & निर्न दग वाकि दकान निमेशकरम स्नान करत जाँशांत গলামান জনিত ফণ হয়, ইহাতে কোন সংশ্য নাই। আব্ৰণমাদে সমস্ত সঙ্গম সর্বনা প্রিপুষ্টিপ্রদ অর্থাৎ পুণ্যাতিশয় প্রদান করেন। वित्यकः दानमा ७ वृधनान गुक्त इहेत्स वित्यस यन धानाम कतिशा थार्कन ॥

ভবিষ্যোজনে ॥

ষুণিন্তির কহিলেন, হে পুরুষোত্ম! যাহারা সর্বদা উপবাস कतिरङ अकम अकृषि त्य शूगुअत्रशा चाननी, त् अनच ! आंभादक তাহাই বল ॥

মাসি ভাত্রপদে শুক্লা ঘাদশী আবণাখিতা।
সক্ষেত্রপা পুণ্যা উপবাদে সহাফলা॥
সক্ষমে সরিতাং স্নাছা গঙ্গাস্থানাদিজং ফলং।
সেগবাসঃ সমাপ্রোতি নাত্র,কার্য্যা বিচারণা।
কিঞ্চ ॥
বুধঅবণসংযুক্তা সৈব চেদ্দাদশী ভবেৎ।
অতীব মহতী তত্যাং সর্বাং দত্তমিহাক্ষয়ং॥
কিঞ্চ তত্রৈব বণিগুণাখ্যানে॥
অবণদাদশীযোগে পুল্রিছা জনার্দ্দনং।
দানঞ্চ দত্তা বিপ্রেভ্যঃ সোপবাসো লিতেন্দ্রিয়ঃ।
মহানদী সঙ্গনে চ স্নাছা দিন্টান্তরাগতঃ।
অবাণ পরসং স্থানং চুল্ল ভং সর্ব্বমানবৈঃ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন ভাত্রনাসের প্রবণাধিতা শুক্রা ঘাদশী সর্বকামপ্রদা ও পূণ্য স্বরূপা, উহার উপবাদে মহাফল হয়। সরিৎ সকলের সকষে স্থান করিয়া উপবাস পর ব্যক্তি গঙ্গাম্মানাদি জনিত ফল প্রাপ্ত হয়, ইহাজে কোন বিচার নাই ॥

আহার ও ॥

বদি বুধবার ও প্রবণা নক্ষত্রযুক্তা দাদশী হয় তাহা হইলে ভাহার নাম শতীব মহতী, উহাতে দান করিলে তৎসমুদায় অক্ষয় হয়॥

আরও ঐ স্থানেই বণিকের উপাথ্যানে॥

একজন জিতেন্দ্রির বণিক প্রবণা দাদশীর যোগে উপবাস পূর্বক জনার্দ্ধনকে পূজা এবং আক্ষাণদিগকে দান করিয়া মহানদীর সঙ্গদে স্থান করত মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহাতে ঐ বণিক্ মানব সকলের মুর্র ভ শরম দান প্রাপ্ত হইয়াছিল। যে দ্বানে বৃক্ষ সকল কাম দল, নদী যত্ত কানসদা রক্ষা নদ্যঃ পায়সকর্দ্ধা:।

শীতলানলপানীয়াঃ পুক্ষরিশ্যোমনোহরাঃ ॥
তং দেশমাসাদ্য বণিছাহাত্মা স্ময়উজান্ত্নকৃষিভাঙ্গঃ ।
কল্পং সমগ্রং স্থলস্থাতিঃ সাকং স রেমে মুদিতঃ সদৈব ॥
কিঞ্চান্তে ॥
বুধপ্রবিশংযুক্ত ছাদশ্যাং সঙ্গনোদকং ।
দানং বহ্বোদনং শন্তমুপবাসঃ পরোবিধিঃ ।
সগবেশ ককুৎস্থেন ধুজুমারেশ গাধিনা ।
এতৈ চাতৈশ্রু রাজেন্ত কামদা ছাদশী কৃতা ॥ ২৪৯ ॥
যা ছাদশী বুধযুতা প্রবিশ্ন সার্জ্ধং
স্থাৎ সা জ্বেতি ক্থিতা মুনিভিন্নত্ত্যে।

বহব ওদনা যদ্দিন্ তৎ। শগুং মদলং ॥ ২৪৯॥ নভস্যে ভাজে সিদ্ধিং মোকং আহিবকুঠলোক্ষা॥ ২৫০॥

मक्त कर्मम भाग्रम धवः मताइत शूक्तिनी मकन भी उन अमन सन ॥

মহান্তা বণিক্ সেই দেশ প্রাপ্ত হইযা উজ্জ্ব অর্ণালক্ষারে ভূষিভাক হওত হর্ষসহকারে সমত্ত কল্ল কাল দেশাঙ্গনাগণের সহিত নিরস্তর নিহার করিয়াছিল।

আরও ঐ প্রসঙ্গের অস্তে।

ৰুণ এবং শ্ৰেবণানক্ষত্ৰযুক্ত ছাদশীতে সঙ্গনের উদক ও বহু ২ অলদাৰ সঙ্গল স্বরূপ কিন্তু উপবাদই শ্ৰেষ্ঠ বিধি॥

তে রাজেন্দ্র ! সগর, ককুংম, ধুরুমার ও গাধি এই দকল তথা অভান্ত ব্যক্তিগণ কামপ্রদা বাদশীর ত্রত করিয়াছেন ॥ ২৪৯ ॥

ভাত্রমানে বৃধবার ও আবণানক্ষন্ত্রক বে দাদশী সুনিগণ তাছাত্রক জন্মানানে অভিহিত ক্রিয়াছেন। মনুষ্য যদি আদর পূর্বক জন্ম ভাষাদৰে শমুপোষ্য মরোধি সম্যক্ প্রাপ্রোক্তি সিদ্ধিনশিসাদি গুণোপপন্ন ইতি ॥ ২৫০ ॥ অঞ্চলেশীর ভনির্বঃ ॥ দাদভোকাদশী বা ভাতুপোধ্যা প্রাণাধিতা। বিষ্ণুগুখানযোগশ্চ ত্লাগং মিপ্রিতং যদি ॥ অল প্রাণ্ডাদশুপ্রাসঃ ॥

খাদলীতি প্রাণনকজ্ম কা বদি খাদনা সাংহ জনা শকৈরণকৈ কা করিবের খাদখোনা কোষা যদি বৈকাদনা প্রবাদিকা সাংখাদখাং প্রানং নাত্তি জনা সংশ্বিকাদখেলে পোষা। যদি চ ভিশিক্ষাত্ত্রসং খাদখেলানা প্রাণ্ড নিশ্রিত এক মিনে বিনে অস্তো-ছন্ত্রমিলিতং সাতেলা বিষ্ণুশ্বলোনায় বোগং। বিষ্ণুদ্বতানাং অরাণীনের তেইবা-

ৰাদশীতে উপৰাস করেন, তাহা হইলে তিনি অণিমাদি গুণসম্পর্ম হইয়া নোক্ষ অথবা বৈকুগুলোক প্রাপ্ত হযেন॥

অথ প্রবণ দ্বাদশীব্রত নির্ণয়॥

দাদশী অথবা একাদশী প্রবণা নক্ষত্রকু হইলে ভাহাতে উপবাস করিবে, আর যদি ভিন একত্র মিপ্রিত হয় ভাহা হইলে ভাহার নাম বিষ্ণুশৃত্বালযোগ।

তাংপর্য। ঘাদশী যদি জাবণা নক্ষত্রযুক্তা হয় তাহা হইলে সমর্থ ও ক্ষমর্থ সকলে ঘাদশীতেই উপবাস করিবে। আর যদি একাদশী প্রথমসক্ষরস্থলা হয় এবং ঘাদশীতে জাবণা না থাকে তবে সমর্থ ও ক্ষমর্থ সকলেই একাদশীতে উপবাস করিবে। কিন্তু যদি তিথির ক্ষয়ে ঘাদশী, একাদশী ও জাবণা এই তিন একদিনেই হয় তাহা হইলে উহার নাম বিফুশ্খলযোগ অর্থাৎ ঐ তিনের বিফুই দেবতা। ুয়ে হেতু তাহাদের শৃখলের ভায এথিত হওা।। তাহাই উপবাসের বৈধায়। এই বিষয়ের উদাহরণ ক্ষয়ে প্রদর্শিত হইলে।

অৰ লেখণ ছাদশীর উপহাস ॥



শ্রীমার্কণ্ডেয়ঃ॥ প্ৰবণক বিমাযুক্তা দ্বাদশী যদি লভাতে। উপোষ্যা দাদশী তত্ত্ত তেয়োদশান্ত পারণং ॥ ২৫১ ॥ यम्र≈ह ॥ যদা তু শুক্লৰাদ্যাং নক্ষত্ৰং প্ৰাণাং ভবেৎ। তদাসোঁ তুমহাপুণ্যা ঘাদশী বিজয়া স্মৃতা॥ তত্র দানোপ্রাদাসক্ষং প্রিকীর্ত্তিতং॥ একাদশ্যা বিশুদ্ধহে দ্বাদখান্ত্র পরেইহন। শ্রাণে দতি শক্তস্ত ব্রত্যুগ্নং বিধীয়তে ॥ কিঞ্চ ॥ অসমাণ্ডে ত্রতে পূর্বের নৈব কুর্গাাদ্ তান্তরং।

মেকতা শৃত্যশাৰং প্ৰথিতখাং তত্ৰক স এবোণোৱা ইতাৰ্থঃ। তত্তবিশেষকোনাহবিষ্যমাণ বচনতোহগো বাজেভাবী ॥ ২৫১॥

नरेहनः अरेक्क कामनी छ। रागन त्मानः शामि छ निथि छ। छैरलारबाछ बिक्टिः। विक-

## শ্রীগার্কণ্ডের কহিলাছেন॥

আবণা নক্ষত্ৰযুক্ত দাদশী যদি লাভ হয়, তাহা হইলে দাদশীতে छेशवाम कतिया खर्यामभीटि शावन कतिर्व ॥ २৫১ ॥

#### য়ম বলিয়াছেন ॥

যখন শুক্লা দ্বাদশীতে প্ৰাণা নক্ষর হয়, তথন ঐ দ্বাদশী মহা পুণ্য স্বরূপা বিজয়। নামে কথিত হয়। উহাতে দান ও উপবাস প্রভৃতি मम्बाग बक्य बनिया कीर्छि इ इस्राट्ट. शूर्यिनियम अकानभी यनि अका হয় আর পরদিবদ ছাদশীতে যদি প্রবণা থাকে তাহা হইলে সমর্থ ব্যক্তি ছুই ব্রত করিবেন॥

আরও ॥

পূर्व बंड मगाथना इरेल अग्र बंड कतित्र मा हेडानि त्य

ইত্যাদি বচনস্থাত্ত বাধকত্বং ন বিদ্যতে ॥
তথাহি ভবিদ্যোক্তরে ॥
একাদশীমূপোন্যের দাদশীং সমুপোষরেৎ।
নচাত্ত বিধিলোপঃ স্থাতুভযোদেবতা হরিরিতি ॥
অশক্তম্ভ ব্রতদ্বন্দ্ব ভূজ্কে বৈকাদশীদিনে।
উপবাসং বৃধঃ ক্র্যাচ্ছ্রবনদাশী দিনে।
তথাচ নারদীয়ে ॥
উপোষ্য দাদশীং পুণ্যাং বিষ্ণুশক্ষেণ সংযুতাং।
একাদশুস্তবং পুণ্যং নরঃ প্রাপ্রোভ্যসংশয়ং ॥
বাজপেষে যথাযজে কর্মহানোহপি দীক্ষিতঃ।
সর্বাং ফলমবাপ্রোতি অপ্লাতোহপাত্তোহপি সন্।
এবমেকাদশীং ত্যক্ত্য দাদশ্যং সমুপোষণাং।

ঋকেণ প্রবর্ণেন কেচিচ্চেদ্যুপবাস্থ্যে প্রাপে সভাস্মধ্বিষ্যক্মিতি বাবস্থাপ্যতি। তদ্যুক্ত।

বচন আছে তাহার এন্থলে বাধকত্ব নাই॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যোত্তবে যথা ॥

একাদশীতে উপবাস করিয়াও দ্বাদশীতে উপবাস করিবে, ইহাতে বিধি লোপ হইবে না যে হেতু হরি উভয় তি'থর দেবতা॥

বিদ্বান ব্যক্তি উপবাস দরে অসমর্থ ইইলে একানশীতে ভোলন করিয়া প্রবাদশী দিনে উপবাস করিবেন॥

এই বিস্যোর প্রমাণ নারদপুরাণে যথা ॥

মসুদ্য শ্রেণ। নক্তর্ত ছাদশীতে উপবাদ করিয়া একাদশীর উপবাস জনিত পুণ্য প্রাপ্ত হইনে, ইহাতে সংশয় নাই। যেমন কর্ম-হীন ব্যক্তিও বাজপোয যজে দীক্তিত হইয়া স্নান হোম না করিয়াও সমস্ত ফল প্রাপ্ত হয়, দেই প্রকার একাদশী ত্যাগ করিয়া ছাদশীতে উপবাস করিলে পূর্বে বাসর অর্থাৎ একাদশীর উপবাদ জন্ত সমস্ত পুণ্য



পুর্ববাসরজং পুণ্যং সর্ববং প্রপ্রোত্যসংশয়মিতি॥ ष्यठास्त्रांश्यान्यार्थार्थाः ७ द्विथिष्ठसार्थित । छे भारत्यः म धन चाति छारखा भनरमञ्जूषः ॥ তথাচ প্ৰবেণৰাদশীং প্ৰক্লত্য তত্তিবোক্তং॥ তিথিনক্ষত্রয়োর্যোগে। যোগৈলের নরাধিপ। দিকলো যদি লভ্যেত দ জেয়েছিউয়ামিকঃ। তিথিৰ মাধ্যস্তা u দাদশী প্রবণাযুক্তা কুংস্না পুণ্যতমা তিথিঃ। ন তু সা তেন যুক্তা চ তাৰত্যেৰ প্ৰশস্ত ॥ ২৫২॥ অথ প্রবর্ণানক্ষত্রযুক্তিকাদশুপেবাসঃ।

देवेकानांनाः चाम्छाः अन्यारवार्यं महाबानगार्यन करहाभवानाः । कथा नांत्रमीक्षांति वहरन-चळ भक्कां भक्कां कि विरामस श्रीत छ। राज नव चे छ। कि मामा का निर्ण्य भावत ॥ २६२ ॥

था छ इहेरन. हेहार 5 मः भग नाहे ॥

তিখি ও নক্ষত্রের যোগ যদি অত্যন্ত্রত হয় তথাপি তাহাই উপা-দেষ, পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাতেই উপবাস করিবেন॥

তণাচ প্রবণ দ্বাদশীকে অধিকার করিয়া

त्म हे नातम श्वादि के शिक इहेशार्छ ॥

टर नताथित ! ভিথি नक्रख्त यागलत याग यमि विकला माख लां इत्र. छाहा इरेटल छाहारकरे अस्वातिक अर्थाद मिवाबाज ब्यानि জানিতে হইবে ॥

ঐ প্রকার মৎস্থপুরাণেও কহিয়াছেন॥

আবণা নক্ষত্রকা ভাদশী সমস্ত পুণ্যতমা তিথি, সমুদায় ভাদশী व्यवनायुक्त इहेरन ज नानका नरह, याहा त्यान इहेरन जाहार्डिह शामक हरेरा । २৫२ ॥

অথ প্রাণা নক্তব্যুক্ত একাদশীর উপবাস ॥





नातनीता। यिन न शांभारक श्राक्तः चामणाः विकादः किर। একাদশী ভাষোপোষ্যা পাপদ্মী প্রবণায়িত।। উভযোদেবিতা বিষ্ণুঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ। বিভেদোহত ন কর্ত্রোবিভেদাৎ পততে নরঃ॥ ভাত্তের ভবিষয়াজনে ॥ এক দেশী যদাচ আগং প্রবাণন সম্রিভা। বিজয়া সা তিথিঃ প্রোক্তা ভক্তানাং বিজয়প্রদা ॥ ২৫০॥ বিষ্ণুপুরাণে ॥ যাঃ কাশ্চিত্তিথয়ঃ প্রোক্তাঃ পুণ্যা নক্ষত্রযোগতঃ।

বৈক্ষবমুক্ত প্রবণং ক্রিদিতি রাত্রাদে। কম্মিণ্ডিং স্মরেছপীতার্থঃ। অভএবোর্ক্তং धानमा अवगण्य देशि । नावभीरय टेन्ड १ शकरन এन । जिथिनक खरमार्गानाः যোগৈতৈৰ নরাধিপ। দ্বিকলো যদি লভোত স জেযোহাইলামিক ইতি ॥ ১৫৩ ॥

যা: কাশ্চিদিতি যেন কেন্চিলক ত্রিকেত্রবিশেষ্যোল্য বাঃ কাশ্চিত্রিগয়ঃ প্রণাঃ প্রেক্ত ভাত্ম ব্যাহিতং ব্ৰতং ভতাত্মেৰ কুৰ্বাাং ন তিপান্তৰে ভত্তঃক্ষুব্যুক্ত। তথা ফান্তনী জ্বা

नातमश्रवार्य यथा ॥

যদি ঘাদশীতে রাজ্যাদি কোন সময়ে প্রাণা নক্ষতের প্রাপ্তি না হয়, তবে প্রবণান্থিত। পাপত্মী একাদশীতে উপবাস করিবে। পুরাণ श्रुक्रस्याख्य विकु উভয় তিथितहे (मन्छा, हेहाए विराध कतिरव ना, মনুষ্য বিভেদ করিলে নরকে পতিত হইবে॥

অভএব ভবিষোদিরে॥

একাদশী যদি প্রবণা নক্ষত্র সমন্বিতা হয়, তাহা হইলে ঐ তিথির नाम विकाश. छनि छक्ष्णभटक विकास धानान करतन ॥ २००॥

বিষ্ণুপুরাণে॥

যে কোন তিথি নক্তযোগে পুণ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে, প্রবণ

তাম্বে তৰু তং কুৰ্য্যাচ্ছ্ৰবণদ্বাদশীং বিনেতি ॥ ২৫৪ ॥

একাদশুপৰাদে চ দ্বাদশ্যাং কৃষ্ণমৰ্জন্তে ।

প্ৰাহুস্তিহৈ ভগবান্ দ্বাদশ্যামেৰ বাসনঃ।

তথাচ মংস্পুরাণে ॥

উপোবৈয়কাদশীং তত্ৰ দ্বাদশ্যাং পূজ্যেদ্ধরিমিতি ।

অতো যদি ন লভ্যেত মধ্যাহে দ্বাদশী তদা ।

দ্বাদশীমধ্য এবার্চ্চ্যো বামনন্তহি স্বিভিরিতি ॥

অথ বিষ্ণুশ্বালযোগঃ ॥

মাৎস্তে ॥

দ্বাদশীপ্ৰবণস্পুক্তা স্পুশেদেকাদশীং যদা ।

ষাদিনী প্রাফেন যুক্তা গোবিক্ষাদিনী নাম তদাাম্পবাদরতং বিহিতং তদাামেব কুর্থার চ প্রায়েতালামেকাদখাং এবং নিয়মশ্চ প্রগ্রাদনীং বিনা। প্রগ্রাদনীরতন্ত প্রবিকাদখান্ মণি ভবতীতার্থ: ॥ ২৫৪ ॥

নহু তৰ্ছি ভগবতো বামনস্যাৰ্জনমণি ভগৈব প্ৰসঞ্জ্যেত নেতি লিখতি একেতি। কৃষ্ণং

দাদশী ব্যতিরেকে দেই সকল ভিথিতে ব্রত করিবে ॥ ২৫৪॥

একাদশীতে উপবাদ হইলে দাদশীতে শ্রীকুষ্ণের অর্চনা করিবে, বে হেতু ভগবান বামন দাদশীতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন॥

এই বিষ্যের প্রমাণ মংস্থারাণে যথা।

একাদশীতে উপবাস করিয়া ঘাদশীতে হরির পূজা করিবে। অত-এব মধ্যাহুকালে যদি ঘাদশী লাভ না হয়, তাহা হইলে বিঘান্ ব্যক্তি-গণ ঘাদশীর মধ্যেই বামনদেবের অর্চনা করিবেন॥

> অথ বিষ্ণুশৃত্বালযোগ॥ মংস্থাপুরাণে॥

প্রবণস্পৃষ্ট। দাদশী যদি একাদশীকে স্পর্শ করে অর্থাৎ ব্রতবিহিত একাদশী দিনে যদি প্রবণস্পৃষ্টা দাদশীর যোগ হর, তাহা হইলে ঐ

স এষ বৈষ্ণোযোগে বিষ্ণুশৃষ্ণলদংজিতঃ।
তিশ্মির্পাষ্য বিধিবর্মর: সংকীণকল্মমঃ।
প্রাপ্রোত্যকুত্যাং সিদ্ধিং পুনরার্ভিত্র ভামিতি।
একাদশাপদেনাত্র তদহোরাত্র উচ্যতে ॥
অভাগা দাদশীস্পর্শস্তিভাগিং যকু দর্শিতং।
তিথিনক্ষত্রনোর্যোগ ইত্যাদ্যং যকু দর্শিতং।
তেনাব্রকালসংযোগেইপ্যক্ষযামিকতেষ্যতে॥
অত্রেব দ্বাদশীমধ্যে পারণং প্রবণেহ্ধিকে।
বক্যমাণক ঘটতেহভাগা প্রাথদ্ধি। ত্রতং॥
দ্বাদশী প্রবণক্ষেক্যান্সন পাঠে ভ্রেদিদং।

আইবামনদ্ধণং অবতাবদেনাভেদাং। হিষতঃ ওগবান্ আহিছো দাদখামের বামনদ্ধণিণ বৈক্ষবযোগ বিফুশৃদ্ধল নামে কথিত হয়। মনুস্য ঐ দিনে যথাবিধি উপবাস ক্রিলে সমুদায় পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া যাহাতে পুন-

ব্যার সংসাবে আগমন করিতে না হয়, এমত অত্যন্তমা সিদ্ধি প্রাপ্ত

रहेश। थारक ॥

একাদশী শব্দে এন্থলে অংহারাত্র জ্ঞানিতে হইবে অর্থাৎ একাদশী অত্ন প্রিমাণে থাকিলেও উহা অন্ট প্রহর বলিয়া অভিহিত হয়, ইহা না বলিলে একাদশীতে দ্বাদশী স্পর্শ নিতাই বিদ্যমান আছে ॥

তিথি নক্ষত্তের যোগ ইত্যাদি যাহা দর্শিত হইয়াছে, তাহা জন্ত্র কাল সংযোগ হইলেও অফ্যামিকজ্কণে গৃহীত হইয়া থাকে॥

এই বিফুশৃষাল বিদয়ে দাদশী মণ্যে পারণ বিহিত ছওয়াতে যদি প্রবাদক্ষত্ত অধিক হয়, ভবে বক্ষ্যমাণ বিধির ঘটনা হইবে, সভ্যথা পূর্বের ভায় তুই ত্রত উপস্থিত হয়।

"बामनी खाननक्षण अहे शार्ठ हेटांहे हता। आत "बामणी खानना-

্ ৰাদশীপ্ৰবৰ্ণস্থান্টত্য স্থিংশ্চ স্পৃন্টতা ধৰু।
তদ্বং সাহিত্য মেবাই পূৰ্বিসাদেব হেতুকঃ ॥
তত্মাদমন্ত তত্ত্ৰৰ বিশেষঃ ॥
যথা বিষ্ণুশর্মান্তরে ॥
বিতীয় বিষ্ণুশ্ছালযোগমাই ॥
একাদশী হাদশী চ বৈষ্ণব্য যাপি তন্ত্ৰেং ।
তি বিষ্ণুশৃছালং নাম বিষ্ণুবায়ুদ্ধ ক্তৰেং ॥
তি স্মিনুপোষণাদ্য চেচ্ছেত্ৰীপপুরং প্রবং ॥ ২৫৫ ॥
ৰাদশ্যায়ুপবাধােহত্ত্বে ত্ৰোদশ্যান্ত পার্বং ।

জাতঃ। তথা চাঠনককো। শ্রোণায়াং প্রণবাদ্ধাং মুহর্তেংভিজিতি প্রভ্রিত্যাদি শ্রোণায়াং প্রবণ্য চক্ত ইত্যবং॥ ২৫৫॥

নিষিত্বশীতি একাণশীমুপে।বৈত্যব ছাল্ডাং পারণং স্বৃত্য। অয়োদ্ভাং ন তৎ কুর্ব্যা-ছালশ্বাদশীক্ষাদিত্যাদি মংস্যপুরাণাদ্বিচটনস্ত্রেলেডাং পারণনিবেধাং। এতচ ছুল্চুট্য।

স্পৃক্তী" এই পাঠে নিশ্চয় স্পৃষ্টতা বুঝায়। পূর্বহেতু বশতঃ ঐ প্রকার সাহিত্য বোধ করায়॥

ব্দত এব এই বিধিই সেই স্থানে বিশেষ॥ যথা বিফুধর্মোন্তরে॥ বিভীষ বিফুশুঝল যোগ কহিতেছেন॥

একাদশী, দাদশী এবং প্রাবণানক্ষত্র যদি একদিনে তিনটী হয়, তাহা হইলে তাহার নাম বিষ্ণুশ্বল, ইহা বিষ্ণুর সাযুক্ত্য প্রাপ্তি করায়, এই বিষ্ণুশ্বলে উপবাস করিলে শেতবীপে গতি লাভ হয়॥ ২৫৫॥

ইহাতে বাৰশীতে উপবাদ ও ত্ৰমোদশীতে পাৰণ। মদিচ ত্ৰমো-

নিষিদ্ধমপি কর্ত্তব্যমিত্যাজ্ঞা পারমেশ্বরীতি ॥ ২৫৬ ॥ যোগোইয়মত্যো দ্বাদশ্যা: ক্ষয় এবেতি লক্ষাতে। দাদতামুপবাদাক ত্রেদিতাক পারণাং। ত্রয়োদখ্যাং পাবণং হি প্রবণেহণি নিষেৎস্থতে॥ অথ বিষ্ণুশৃত্বল এব বিশেষান্তরং॥ चान एक वान भी दर्भागः खाननक हकु छैताः। বেদত্বন্দ্ভিযোগোহয়ং যজাযুতফৰ প্ৰদ ইতি॥ পারণাহে তু দাদশ্যাঃ শ্রেণায়াশ্চ রুদ্ধিতঃ। রাত্রে তু পারণাভাগাল্য ক্রং কর্তুং ব্রতধয়ং ॥ ২৫৭ ॥

বৈষ্ণবৈত্ববিষয়কব্যবস্থাপেক্ষা চেতি জেনং। অবৈর শ্রাণকেত্যাদিনা অম্যোদভামের আমার্কভেষানিভি: পারণোক্তে:। তথা প্রায় বৈষ্ণবানাং ছান শুপবাদেন সর্পত্র ত্রেষ্পর্যান মেব পারণাপত্তে:। অভ এবং ব্যাথোয়ং। এীবিক্সায়র্গাদাপেক্সা দর্মকর্মাদ্যনাদ্রেণ নিষিদ্দাপ কর্তু মুচিতং ইত্যেষা চ প্রমেখবস্যাতিত্ব । বাদশীবল্লভসা ভগবতো বাদশী এত-প্রির্থাৎ। অত্তর সর্বতি বৈঞ্বানাং বাদশীরতগ্রহণাদি আমত ই ত দিকু॥২৫৬॥

भावनीत्र बङ्गावनीतित बानगाः अवनावाक त्राक्षे मङाः नक्राक्षे बङ्गाः क्रीरि ॥ २८१ ॥

দশীতে পারণ নিষিদ্ধ তথাচ প্রমেশ্বরের আজ্ঞা হেতু মহাম্বাদশী বৈষ্ণব্ৰতে ত্ৰোদশীতে পাৰণ বিহিত ॥ ২৫৬ ॥

দাদশীর কয়ে অন্য একটী লক্ষিত হইতেছে, ইহাতে দাদশীতে উপনাস হেতু ত্রোদশীতে পারণ নিহিত, কিন্তু প্রেণায় ত্রয়োদশীতে পারণ নিষিক ॥

व्यथ निकुमुद्धनरगारगष्टे विराध क्षकात ॥

चानभी अकानभी, तुरवात ७ व्यवगानकत, अहे ठजुकी यनि अकनिरन হয়, তাহা হইলে তাহার নাম দেবতুলুভিযোগ, ইহা অযুত যজের ফল थानांन करता। भारत मिनरम बामभी ७ ध्वानांत वृद्धिक तांकिकारन শারণ নিবিজহেতু এতব্য উপযুক্ত হয়॥ ২৫৭॥

• ন চাত্র ি দিলোপঃ স্থাত্তরোদের বতা হরিঃ ॥ ২৫৮ ॥

দাদশ্যস্পবাসোহত ত্রেরাদশ্যান্ত পারবং ॥ ২৫৯ ॥

দিনদ্বেহিপি প্রেবণাভাবে তদেবাগহানিতঃ ।

কোদশ্যাম্পোইন্যেব দাদশ্যাং বামনং যজেহ ॥

বিফুশ্ছালকেহিপি স্থাং ব্রতিনিশি পরত্র চেহ ।

যদাধিক্যং তিথিভ্যোঃ শক্তঃ ক্র্যান্ত্রয়ং ॥

পারণায়া অনোচিত্যং তাবত্যাং নিশি চেন্তবেহ ।

নমু পারণাস্থা এতং জেরং। এতাত্তে বিজ্ঞোজনং। অসমাথে এতে পূর্বে নৈব কুর্গাাৰু তাস্তর্মতি বিমুধ্যে ডিরোকেরপানণে দোষ: স্যাং। ততাহ ন চাতেতি। উভয়ো: একাদনীবাদভো: ॥ ২০৮॥

ু, এব্যস্মর্থো ব্রন্থনে ক্র্রাদিত্যারাতং। তর চ। শ্রবণেন সিভা যর বাদশী লঙ্গতে ক্রিং। তি পাট্র ক্রিণী কর বাদশান্তিবেদ্বিতি শ্রীব্যাল্যকেরশক্তীস্কাদখানেবোদ্ধান্দকা সাহে করে। শিবতি বাদখানিতি। বৈষ্ণবেষ্ঠনহাবাদশীব্রস্য নিভাস্বাং। ভচ্চ পুর্বনেষ তারের শিতি বিবিত বিধা ২৫১ ॥

নমু যথা জনাইন্যাং বোহিন্যাদি/বাগাভাবেহ্পুগ্ৰাদঃ তথাত প্ৰবণ্যোগাভাবেহ্পি প্ৰীবামনদেব গ্ৰাহ্ডিবাপেক্ষা স্মৰ্থেনোপ্ৰাস্থাপকে বাদ্ভামুপ্ৰাসঃ কৰ্ত্ত্বো ন বেড্যা-শৃদ্ধ্য লিখতি দিনেতি। তদ্য বাদ্ভাধ প্ৰবণ্যোগ্যা হানিতঃ অভাবাধ। যভতদেৰাগা

যখন তুই তিথির দেবতা হবি, তথন ইহাতে বিধি লোগ হয় না॥২৫৮ ইহাতে দাদশীতে উপবাস ও ত্যোদশীতে পারণ॥ ২৫৯॥

একাদশী ও বাদশা এই তুই দিনে যদি প্রবণার অভাব হয়, ভাহা হইলে কথিত যোগের হানিহেতু একাদশীতে উপবাস করিয়া দাদ-শীতে বামনদেবের অর্জনা করিবে॥

বিফুশ্ছালেও যদি পর দিবদ রাত্রে তিথি নক্ষত্রের জ্বাধিকা হয়, ভাহা ইইলে সমর্থ ব্যক্তি চুই উপবাস করিবে॥

রাত্রিতে পারণের অনৌচিত্যপ্রযুক্ত, যোগের গৌরবছেছু অপকু



অশক্তন্তুত্তরং কুর্যাদেয়াগকৈবাত গোরবাৎ ॥ ২৬• ॥ অথ তক্ত পারণকালনির্বয়ঃ ॥ স চ ব্ৰত্তিকল্পে দ্বিতীয়বিফুশুখলে চ। স্পান্ট এব কেবলপ্রাবানিক্ষরে তুন ত্রদাররঃ। তিথিনকত্রসংযোগ ইত্যাদি বক্ষ্যমাণেভ্যঃ ॥ প্রথমবিষ্ণুশুম্বলে যথা ॥ ভত্রাধিক্যে ভিথের তে ভাস্তে সভ্যেব পারণং ॥ यक्रकः नांत्रमीय ॥ ভিনিনক্ষত্র্যোগে উপনাসে। ভবেদ্যদা। পারণক্স ন কর্ত্তন্যং যাণলৈকতা সংক্ষম ইতি ॥ ২৬১ ॥

শেক্ষরাত বাদ্রামুণবাদবিধানমিতি দিক্। যজেং পুরুবেং ॥ ২৬০ ॥

ब्राइचिक्काक्ताः वाननी अवन्ताः भावनात् अञ्जूष्टिः वृद्धिकत्मनात्रमः। वित्ववानका আধিকো বৃদ্ধৌ বৃত্তে সভি ভাবে প্রবণাতে পাবণং। এতচ বিষ্ণুস্থশযোগাপেক্ষা পূর্ব-वितायवात्रां कि व्यादयत्य का स्था । २५८ ॥

ব্যক্তি শর দিবদ ত্রত কবিবেন॥ ২৬০॥

অথ বিষ্ণুশৃত্বলৈ পারণকালনির্ণয়॥

এই পাৰণ ব্ৰভেৰ বিকল্পে দিতীয় বিষ্ণুদ্ধলৈ স্পষ্টই আছে, কেবল আবণায তাহার আদর নাই যে হেডু তিথি নক্ষত্র সংযোগ ইত্যাদি বক্ষ্যাণ বচনে কেবল প্রবণা বিহিত নছে।।

প্রথম বিষ্ণুশৃত্বাল যথা ৷

পারণ দিবসে যদি তিখি নক্ষত্র ছুইয়ের অমুবৃত্তি হয়, তবে তিথির व्यक्षिका नक्षरखंत व्यक्त भारत कतिरव ॥

বেহেতু নারদপুরাণে কথিত হইয়াছে !

यथन जिभि नक्ष्य राशा छे भवात्र हम, छथन अरकत क्षत्र ना इहेरस शांबन कतिरव ना ॥ २७১॥

, ঋকতা সভি চাধিক্যে ভিৰিমধ্যে হি পারণং। षामभीनध्यत्न तमारा विष्टा विश्व विष्टा विष्टा । २७२॥ खशाटां कर ।। किथिनक्क खनः र्यार्थ छे भवारम्। यमा करवर ॥ छ विस्त न ८ जोक्क वाः यविक्र कच्छ मः कशः। বিশেষেণ মহীপাল আবেণং বৰ্দ্ধতে যদি ॥ **ভिश्विकार्य (कांक्ट**वार बामनीः देवन कांक्टारामिकि । खरः चरत्रानिमानारशे हाझि भातनशीविजः। ন রাত্রে পারণং কুর্য্যাদিতি ছত্তত্ত সম্মতং ॥ অতো রাত্রিগতো দাদ্যাংশো নাত্র বিচার্যতে।

ঋক্ষম তাৰণনক মুদ্যাধিকে। ছাদশাতো হুছে। সভাষিণি ছাদশীষ্ধা এণ পাৰণং সাং আৰু ন ঋষাভোহণেক্ষীয় ইত্যৰ্থঃ। নমু ঋকাতে পাবণং কুৰ্যাদিত্যকং তত্ৰ লিখতি ধাৰ-भौडि । निविकः भूतिः वाननीभावननिर्वत ॥ २७२ ॥

खादिविक विश्विनक्त्वमः स्वांभः शांतम द्वांक्ताः अक विद्यार्थिन शांत्रभः कर्खवाः छळ ह

मक्ट बाधिका हरेल डिलिम्स भारत कतिरन, स्वरहरू घानणी লজ্বনে বহু বহু দোৰ লিখিত হটগাছে॥ ২৬২॥

**এই** विषय केळ हरेशांट यथा॥

যথন তিথি নক্ষত্রযোগে উপবাস হয়, তথন যে পর্যান্ত একের ক্ষয় ना इहेरव, तम अर्थाख टिशंकन कतिरव ना, रह महीशाल ! विरमव यनि আৰণার বৃদ্ধি হয় ভবে তিথিকায়ে ভোজন করিবে, ছাদশী লগুৰন করিবে না, দাৰশীতেই পারণ বিহিত। এই প্রকার তিথি নক্ষত্র রাজি পর্যান্ত ব্যাপিয়া থাকিলেও দিবাতেই পারণ কথিত হইয়াছে। পারণ করিবে না, অন্তত্ত্ত সন্মত আছে।

অভএৰ রাত্রিগত ভাদশীর অংশ বিচারণীয় নতে। "অতো বর্জ ৪"

অতো বৰ্দ্ধত ইত্যাই পারণাসম্যাত্যয়ং ॥
যতো রাত্রাবৃক্ষণকাবিপি ছাদশুতিক্রমঃ।
অতঃ কৃতং পৌনক্রকং ছাদশীং নৈব লজ্ব্যেৎ।
একারেণ চ পুনস্তদেব নিবধাবি যথ।
ছাদশুনাদরো নাতঃ কার্য্যোভন্ম তু দ স্মৃতঃ ॥
তথাচ ক্ষান্দে॥
যাঃ কান্দিৎ তিথ্যঃ প্রোক্তাঃ পুণ্যা নক্ষ্র্যোগতঃ।
ঝক্ষান্তে পারণং কুর্য্যানিনা শ্রেণরোহিনীনিতি।
ত্র্যোদশুাং পারণস্ত নৈত্রিম্যনিদ্যুতে॥
ত্র্যোদশুামশীত্যেত্দকুক্রেবিধা ততঃ।
প্রভ্যতাক্র ভূ শব্দন হক্ষেগ্যং প্রদর্শিতং।

এই যে বলিয়াছেন, ইহাতে পারণের সময় লজন হইয়।ছে। যেহেতু রাজিতে নক্ষত্র থাকিলেও দ্বাদশীর অতিক্রম করিবে না অর্থাৎ দ্বাদশীততেই পারণ করিবে। এই হেতু পুনর্বার বলিয়াছেন, দ্বাদশী লজ্মন করিবে না, এই বচনে যে "এবকার" আছে, ইহাতে এই নির্দ্ধারিত হইয়াছে, দ্বাদশীর অনাদর না করিয়া নক্ষত্রের অনাদর করিবে অর্থাৎ দ্বাদশীতেই পারণ বিহিত, প্রেবণার অস্তে পারণ বিহিত নহে, প্রেবণা সত্তেই দ্বাদশীতে পারণ করিবে ধ

कहे नियम ऋन्म भूतार्थ यथा ॥

যে কোন ভিথি নক্ষত্রযোগে পুণ্যা বলিয়া কথিত হইয়াছে, ভাহাতে নক্ষত্রের অন্তে পারণ করিবে, কিন্তু রোহিণী ও ভাবণাডে এ বিধি নহে, নক্ষত্র মধ্যেই পারণ করিবে॥

বিষ্ণুশুলাযোগে পণ্ডিতগণ ত্রোদেশীতে পারণ ইচ্ছা করেন না। ত্রোদেশীতেও এই অনুক্তি হেতু পারণকাল ছুই প্রকার হয় না,



পর্যাবভেদতো যুক্ত্যা দাদশীক্ষয এব তং ।
তথাপি সন্দিহানশ্চেক্স্ ক্ষিনিচর নাম্বতং ।
পারণায়াঃ পরং সম্যক্ পূরকং তদ্তবেদ্যতঃ ॥
বেগ ভমীযে তুক্তু চমেনোক্তং ॥
যদৃক্ষং বা তিথিকাপি রাত্রিং ব্যাপ্য ব্যবস্থিতা ।
দিবসে পারণং ক্র্যাদত্তথা পতনং ভবেদিতি ॥ ২৬৩ ॥
ভাগ শ্রীবামনত্রতবিধিঃ ॥
নম্বা গুকুমমুজ্ঞাপ্য পশ্চামিষ্মমাচরেং ।
ন হি গিধ্যেক্য বোর্ভক্তিং নিয়মক্ষ বিনা ফ্শং ॥

चानकाः मञाः ভमाমেৰ পাৰণং নতু তদতিক্রমেণেতার্থ:॥ ২৬৩ ॥

ু এক মিতি নিজ গুক্বদি স্বিহি : স্বাভিহি তং তদভাবে আচাৰ্য্যনে বৃতং নি প্ৰমেকং। পশ্চাদিতি আদৌ গুক্পেতে গ্ৰা পশ্চা ন্মন্মাচবেং। শিরভং পাদ্যা: কুলা পানৌ পুঠু বিচ নৌ শিনা। কুডাঞ্চিপ্টো ভূষা প্রাথিয়িধা গুক্তভঃ। ইতি স্বান্ধে জয়নীত্রত

প্রভাত তুশব্দ দাবা পারণের এক প্রকাব প্রদর্শিত হইয়াছে, ঐ বিধি দাদশীর ক্ষমে পর্যাবদান কবিবে, তাহাতেও যদি সদ্দেহ হয় তবে দাদশীতে চরণামূত গ্রহণ করিবে, যে হেতু চরণোদকপানে পারণের পরিপূর্ণতা হয়॥

গোত্নীয় তত্ত্বে স্পান্টকপে কহিয়াছেন ॥

যে নক্ষতা বা যে ছিথি রাত্তি পর্যাস্ত ব্যাপিয়া থাকে, ভাছাতে দিবিদে পারণ ক্রিবে, ইহার অভাধা হইলে পতন হইবে॥ ২৬০॥ অথ শ্রীবাসনত্ত্তবিধি॥

গুরুদেবকে নমস্কার পূর্বকি তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ নিরম আচরণ করিবে, যে হেছু গুরুভক্তি ব্যতিরেকে ফল সিদ্ধি হয় না.॥ নিয়ম জঃ ॥

একাদখ্যাং নিরাহারঃ স্থিতা চৈবাপরেইছনি। ভোক্তে জীশামনানম্ভ শরণাগতবংসলেভি ॥ ২৬৪ ॥ একাদতা বজনাৰ। বাদতাং চাৰ্চ্চয়েৎ প্ৰভুং ॥ ২৬৫॥ স্বর্ণরপাময়ে পাত্রে তাত্রবংশময়েহপি বা। কুণ্ডিকাং স্থাপ্যেৎ পার্শ্বে ছত্তিকাপাচকান্তথা। শুভাকে নৈণ্ণীং যষ্টি।ক্ষুত্ৰং পণিত্ৰ কং ॥ ২৬৬ ॥ श्रीक्शर्रोक्षः करेलध्री रेशर्व। मनः ठ। किरस्क्षानः।

अनुशास्त्रः। निवार महतानिकः। छुपात छुटेखन निवार कन्यात्यानि न अत्यानिकाः বিনেডি॥ ২৬৪॥

একাদভারজভামিতি বাদশীক্ষাভিগ্রাবেণ। কদাচিক স্বরায়াং বুদায়ামপি ভস্টিং शावधारणकरविक मिक ॥ २७६ ॥

অর্থময়ে রূপ্যময়ে ভাষ্য্যে বংশ্মার বা পৃর্পপুর্বাভাবে উত্তরে। তর্ত্তি ভেরং। জ্ঞ কুন্তস্থাপনাদিকং সর্বং পূর্বলিধিত নিজ্গাদি এতাসুদাবেণ দ্রইবামের। অঞ্চ কৃচি-ছিলের এব কিঞ্চিদ্রাদপুরকং লৈ গতং সিতি জেন , ২৬ ।।

#### সঙ্গর্থ ।

হে বাসন ৷ হে অনন্ত ৷ হে শরণাগত বংসল ৷ একদশীতে নিরাহার থাকিয়া প্রদিশস ভোজন করিব ॥ ২৬৪ ॥

ছাদশীর যদি ক্ষয় হয় তবে একাদশীর বাত্তিতে অথবা প্রদিবস बामभीएक वामनासरात व्यक्तना कतिरा ॥ २७८॥

অর্থনয়, রজভ্ময়, তাত্রম্য অথবা বংশম্য পাত্রে কুণ্ডিকা অর্থাৎ ভাত্রকুণ্ড স্থাপন করিবে, পার্খদেশে ছত্র ও পাত্নকা তথা উত্তন বেণু-নির্শ্বিত ষষ্টি, অক্ষসুত্র এবং পবিত্রক স্থাপন করিবে ॥ ২৬৬ ॥

পুষ্প, গন্ধ কল ও ধুণ তথা নানবিধ গুড়ৌদন প্রভৃতি **ভোক্য** 

নানাবিবৈশ্চ নৈবেল্যৈ জগতে তালৈ গ্রে ছিল নৈঃ।
জাগনং নিশি কুবর্বীত গীতবাদ্যাদি নর্তনৈঃ। ২৬৭ ॥
এবমারাধ্য দেবেশং প্রভাতে বিষলে দতি।
আদাবর্ঘ্য প্রদাতবাং পশ্চাদ্দেবং প্রপ্রজন্থে।
নারিকেলেন শুজেন দদ্যাদ্যাঞ্চ পূর্ববিৎ ॥
তত্র মন্ত্রঃ।
বামনায় নমস্তভাণ জাস্ত ত্রিস্থানায় চ।
গৃহাণার্ঘ্যং সন্ত্রা দত্তং বামনায় নমেহস্ত তে॥
বামনায় অর্য্যং নমঃ॥ ২৬৮॥
মহস্যং কুর্মং বরাছঞ্চ নরিসংহঞ্চ বামনং।
রামং রামঞ্চ কুঞ্জ্ঞ জ্মাদ্বৌ বুক্ক ক্রিনৌ।

खर्डोनरेनखं इंशोहिर डानरेनमि होरेनवी ॥ २७१ ॥

পূর্বাণিতি পূজাদিসহিতেন শন্তানিহিতেনে তার্থ: ॥ ২৬৮ ॥

মন্ত্রবিশেষেপ পূজাবিশেষং লিগতি মৎসামিতি ছাভাাং। মংসাধিন্ পাদ্দ্রাদ্দিত্রের্ ক্রমাদর্করেও। তত্ত্রবুদ্ধক্রিনৌ রে) সর্কাজেদেক্টত্রব পূজ্যেদিতি বোদ্ধ্যাং। পার্থক্যন

ভোক্তা ছারা বামনদেবের অর্জনা করিবে এবং গীত বাদ্যও নৃত্য সহকারে রাত্তিজ্ঞাগরণ করিবে॥ ২৬৭॥

এইরপ দেবেশরকে আরাধনা করিল। প্রভাতকালে অগ্রে অর্থপ্রদান করিয়া পশ্চাৎ দেবকে পূজা করিবে। পূর্কেব ভায় শুল্র নাবিকে-বোদক দারা অর্থ্য প্রদান করিতে হইবে॥

व्यर्गामळ यथा॥

প্রভো! আপনি বাষন, ত্রিভূবন আক্রমণ করিয়াছেন, আমার ক্ষ এই অর্থ্য গ্রহণ করুন, বাষন মূর্ত্তি আপনাকে নগস্থার করি "বাষনার অর্থ্য নমঃ" এই বলিয়া অর্থ্য প্রদান করিবে ॥ ২৪৮ ॥

य**्ष**।)। कृषी । । नहीं हा ७। नृतिः हा । वासन । ७।

পাদয়ে।জাঁকুনোও হো নাভ্যামুবলি কক্ষােঃ। कुषाम् कि मन्तात्त्रवर्कत्यनायुवानि । १७৯ ॥ महाপूजाञ्च : कृषा (भागही: कांक्षनां पिकः। শক্যাচার্য্যার দাতব্যং ত্রাহ্মণেড্যশ্চ মন্ত্রতঃ ॥ ২৭০ ॥ ব্ৰাহ্মণশ্চাপি মন্ত্ৰেণ প্ৰতিগৃহ্চাতি মন্ত্ৰবিং। দদাতি মন্ত্ৰতাহেব দাতা ভক্তিসমন্ত্ৰিত: ॥ তেকে দানমূলঃ॥ বামনো বৃদ্ধিদো দাতা দ্রব্যস্থো বামনঃ স্বয়ং। বাসন্দ্র প্রতিগ্রাণী তেন মে বামনে বৃতিঃ।

নরকলিখনাং। অভএব সমস্তখেন ভৌ বিধিতৌ তথা খাণিতি চ। কসাচিয়াতে চরাম-ছয়মেকত এবমাদিরত বিবিধাহটোবিধিঃ ভত্ত যথা সম্প্রদায়সমূসর্তব্যঃ। প্রায়োগঃ। ও মিং--স্যায় নম: পানয়োবিভালি। ১য়াশেচতত এব পূর্ববিজ্ঞেরং। আযুধানি চ পুরুরেং। ও সর্কেভা আব্ধভোনম ইতি ॥ ২৬৯ ॥

व्यक्तिकाण्ड मिड्नाः ॥ २१०॥ ব্ৰাহ্মণোই তাচাৰ্যোইয়েষ্যঃ॥ ২৭১ ॥

বাস। ৬। রাম। ৭। কুফা। ৮। এবং বুদ্ধকল্পা ৯। এই সকলকে পদৰয় ১ জানুৰ্য 🖫 ওহা ৩ নাভি ৪ বক্তঃ হল ৫ কক্ষৰয় ৬ ভুলাৰয় ৭ ও मछक ৮ जवः मर्त्वात्त्र ৯ जहे मकल म्हार्त शृक्षा कतित व्यर्थाद "उ মংস্থায় নমঃ পাদ্যোঃ" ইত্যাদি তথা দৰ্বাঙ্গে "ওঁ বৃদ্ধক জিড্যাং ননঃ" এই বলিয়া পূজা করিবে। তথা "ওঁ সর্বেভ্য আয়ুপেভ্যো নমঃ" এইরপ্রসন্ত্র রচনা করিয়া পূজা করিবে ॥ ২৬৯ ॥

ভদনস্তর মহাপুলা করিয়া শক্তি অনুসাবে আচার্যাকে তথা প্রাক্ষণ-निगरक मञ्जुं भार्ठ शूर्तिक (गां, जुनि ७ दितगानि व्यर्शन कतिरन ॥२**१०॥** মন্ত্রেতা আচার্য্য মন্ত্রপাঠ পূর্বক গ্রহণ করিবেন, দাতাও ভক্তি-

नमचि इहेशा माखाकात्र भूकि कान कतित्वन ॥

# 



**. প্রে**তিগ্রহ স্থা।

বাসনঃ প্রতিগৃহ্ণাতি শাসনো গৈ দলতি চ।
বাসনস্থাবলো ছালং তেনেদং শাসনে নস ইতি ॥ ২৭১ ॥
এবং কৃষা বিধানেন ভোজনং প্রদান্ত্যকং।
পূর্দাং দল্যাং প্রাক্ষে ভিত প্রতিবিতি ॥ ২৭২ ॥
যদাসনপ্রাশে চ যদ্ভবিন্যোভবে আতং।
বাসনস্থোদিতং ভঞানুসানোলিখিতং ছিদং॥
কেন্দানৈবর্তে ॥
গুগাছা শিলনং প্রাভ লি ন্যেদাশ্চ সঙ্গমে।
বেধাবর্ণ বাসনং লো সোব্যাশ্বন্ধ বা।

ैक्ष हिर्गाः प्रदेशाः भौ ७ व्यक्ति गाँच गाँच ॥ २ । ० ॥ - श्रेषणां प्रकृष्णीयोभयोग्य १ ० ॥ २ १२ ।

ত্যাধ্যে দানগল্প যথা॥

বামন বুদ্ধিলৈ ও দাতা, তেনা বামন হাং জ্বাদ্ধ**ে অবস্থিত এবং** বামনই প্ৰতিগ্ৰাহা, যা নব বামনে অংলাৰ ৰভি হউক।

r 1 + 11 2 14 11

বামন প্রতিগছ করে।, গামনই দান কবেন এবং বামন দাতাও প্রতিগছকানী জ্বেচ উন্নি করেন, এই কাবণে বামনের প্রতি আমার নমস্কার। ২৭১॥

এই প্রকাব করিয়া দ্বিনিপ্রিত সূতভোজন কবত পূর্বের আকাণ-দিগকে ভোজন করাইয়া গশ্চাৎ বন্ধুগণের সহিত স্বয়ং ভোজন করিবে॥২৭২॥

বামনপুৰাণে এবং ভণিয়োভরে বামনদেশের যে এত কথিত হইয়াছে, তদমুঘাৰে এই বামনত্ত লিখিত হইল॥

ব্রহ্ম গৈবর্তে॥

প্রাতঃকালে নদীর সঙ্গমে গিয়া সঙ্গল্ল পূর্ব্বক এক মাষক স্বর্ণ বা



যগাশক্ত্যাথ বিজ্ঞ কুষ্টোপৰি জগৎপতিং।
অৰ্পণতে স্নাপ্যিত্বা মইল্লেবেইড্লে পূজ যেও॥
ও বাসনায় নহঃ পাণ্ডে বিটি দামোদবায় চ।
উক জ্ঞীপত্যে গুড়াং বা দেবায় পূজায়েও।
পূজ্য়েজ্জগভাং গড়াংকদৰং বিশ্ববালিবে।
ছান্যং সোনাথায় কঠং জ্ঞীপত্যে নহঃ॥
মুখঞ্চ পক্জাজায় লিবঃ মন্বাজনে নহঃ।
দ্যাৎ হুজ্জালায় লিবঃ বা দেবলা চ জন্দা কংলা।
ভালাৎ হুজ্জান্য লিবঃ বা দেবলাক ব্যাবাদা কৰা।
ভালায় মুখ্যা লোক বিশ্বালাল বৰ্ণ ব্যাবাদা কৰা।
হুজ্জাপান্য পোদান দ্যালন বৰ্ণ বুং।
ভালাপান্য পোদান দ্যালন বৰ্ণ বুং।

যথাশক্তি বিভ্যালুদানে বামনদেনের সর্গ্রতিমা নির্মাণ কৰিয়া কুন্তেব উপরে স্থাপাতে বামনদেবকে মান ক্রাইয়া করেমে লাম ছারা পূজা ক্রিবে॥

"ওঁ বামনায় নমঃ" এই বনিয়া প্রদ্বা "ওঁ দামোদবায় নমঃ" এই বলিয়া কটিতে "ওঁ উল্পত্তে নমঃ" এই বলিয়া উক্লঘ্যে "ওঁ কান্দেবায় নমঃ" এই বলিয়া গুছে পজা কলিবে ॥

তংপাবে জগৎপতিব উদাবে "ওঁ বিশ্বাবিলে নম্" হাদামে "ওঁ বোগনাথায় নমঃ" কঠে "ওঁ জীপ চায়ে নম " মূৰে "ওঁ পাক্ষাকায় নমঃ" এবং মন্তব্দে "ওঁ দাব্বাল্যান নমঃ "

এই প্রকার জগদগুকর পূজা কবিষা তাছাকে বস্ত্র ছারা আছোদন করত অতিশয় প্রদান্ত্রাবে নাবিকেলানি কা দাবা অর্থ্য প্রদান করিবে॥

অর্মন্ত মথ।॥

"ॐ नरमा नमरळ रगिनिन्म व्यक्ष्यनामःळकः। অधीनमःक्राः

· বিশেষের ছিল: গ্রের বালন: গ্রিষ্টামিতি। यथागाउना ह जानानि (एकाट्याणाः धानाभरयः॥ कुर्गाञ्चापनवः तात्वी शीर्वाञ्चममस्बरः। टाफ्रमा श्वन मृत्का विभागनिनित्यक्तरः। গ্রান্ত ভোল গেলি প্রান্দ্রিকা। প্রাপ্ত কতঃ। কুর্যাৎ অমণ প্রক্রমা ৫২ মার্বং মফলভাং অজেৎ॥ ভেনাহাল্য কে ক্রব ৷ धनः न एक कु कारत्य लः न्ध्रान् विक्या निरंग। न छहा भडवर कि कि महर तर्भ भवा । कत्यस्य अभया अभ्यः । भिराम्बर्धाकाः । वर्षाक प्रति सर्भ स्ति स्ति है। न शाम्बाजनः किथिन र , पारितः प्राप्त ।

कृष्टा ८८१ रमाभन्दती सारे क्षेत्र स्थाति धुनीक ध्या श्रामान कविद्या বামন্দের নিতি মৃত্ত হলে এটা বিধা বিশেষতঃ বেদ্ত আল-गरक हत. भाष्ठका, ८% जन तमस्य पान करिएन ॥

অন্তৰ বিশাবে'লে হ'বলি লোচন হইলা গ্ৰম শ্ৰী সহকাৰে भी व नामा भग'य व ार'यन कविता। एमन खन धानाए खाना-मिग्रक (नायन कार्डे । कार्यात कार प्रवर्गातन करिता अहे मकत लोगा आहा भारति द ४ ६६८० मकन्टा आध इस ॥

उन्माधारा के इत्तरी अंभवात गया।

(इ काटाम। विक्रमान लाइ फिन पारे श्राकात कुछ इरेल देहcentra वा शवरतारक विकृत अपिक शास्त्र मा, रकान मरवाउम यनि পিতা মাতাৰ উদ্দেশে এই অভের ফল দান কবেন, তাহা হইলে তিনি বংশোঘাবক ইয়া কিলুগাণ হইতেও মুক্তি লাভ কৰেন। এই বিজয়া ব্রতের পর ঘত কোন গণিত চারক এত নাই এবং এই ব্রত ত্ল্য বিজয়াত্ত ভুল্যুঞ্জ ন গরং পরিপঠাতে।
ভবিষ্যাত্ত তে ॥
সমাপ্তে ভুলতে ছবিন্ যহপুণ্যং ভনিশোধ সে।
চতুর্গানি বাজেন্দ্র সভদপ্তি সংল্যান্ন ॥
ভাগ্যে বিষ্ণুবং রাজন্ ভালতে কালমক্ষাং।
ইহাগত্য ভবেন্দ্রাজ এতি গক্ষ হয়বং ॥
হস্তাশ্বর্থবানানাং লালা ভোল্যাব্য সরণ।
নগ্রেণ্ট্রাল্যেল রে লাল্যান্ট্রাল্যান্ন গ্রাম্ন লাল্যাল্যান্ত লাল্যান্ট্রাল্যান্ত লাল্যান্ত লাল্যা

বামনপুৰাণে প্ৰেছেন সংহত তেওঁ । যাত প্ৰাণ্ডিবং প্ৰতিবামন্ত্ৰ প্ৰেছৰ নশাতিষ্ট ব'ত । যাত প্ৰাণ্ডিবং লিখিতং অতোহৰ চাই কালে তেওঁ । ২০০॥

আর কোন ব্রত এই , 'গ্রামাণি হিত্র হয় নাই॥
হবিষ্যেত্র হেণ্ডে॥

হে বাজেন । এই তা স্থাপন হ'লে যে পুণা হয় বলি ভাবৰ ককন, বিস্কোক প্রাপ্ত হ'ল স্থাপত এ চলু পান্য। কাল ভাবতে জীড়া করে, পশ্চাং তলা হলে গ্রাণিত হাপন্য বিষয়া রাজা হয়, তৎকালীন তাহাব কোন শলৈ গ্রাণ। হয় না। জপাব ঐ অভকারী ব্যক্তি হন্তী জ্বারপ ও সান্ধালের গ্রাণে তলা প্রাণ্ড হারা প্রির্ভ হইয়া শত বংদর জীবিত থাবিবে ন ২ ৮৬॥

অথ আখিনকুর্য॥ মে ব্যক্তি সর্বত্ত জয় প্রাথনা করিবেন তিনি বৈফ্রবগণের সহিত ্কর্তিয়া বৈষ্ঠবিঃ দার্ক্তি দর্বির বিজয়ার্থিনা ॥ ১৭৪ ॥
অথ বিজ্ঞাবেশির ॥
রথমাবেশির দেবশির দর্গরিক্সারশোভিতং।
নাসিত্বদর্কবিলিপালি ন ক্রপ্রবাস্তবং।
অনীল্যা জগজাহুসাবিভূ তিং রঘুদ্ধং॥
রাজোপঢ়াবৈঃ জীবানং শ্রীমুল কর্মান্থ নিষ্ধ।
অর্থিন শ্রীর রম্ম উমাহিল কর্মান্থ ॥
তথ্য ॥
তথ্য ॥
শ্রী শ্রবত পাপ শ্রী লোহিত্র উকা।
ধ্বিত্রাজ্মনাগানা বাম্পা নির্মানিটা।
ক্বিয়সাগা যা যাতা যথাকাল প্রথ ম্যা।

স্কাৰ অমিন বোকে গণ্ডি ত ি গণ্ডা উৎকর্ষেক্তনা ২৭৪॥

আখিনমানের শুক্রপাকে দশনীতে বিজ্ঞোৎসা করিবেন॥ ২৭৪॥
ভাগ বিজ্ঞোৎসব্তিলি॥

যিনি দেবেখব, মার্লালজান শোভিত, অসি তুন দকুরান পাণি, রাক্ষমকুলনিহন্তা, লীনা বশতং যিনি বসুকুলে আবিভূতি হইয়াছেন, সেই জীরাসচন্দ্রকে রাজোপচারে পূজা করিষা শুমারক্ষেব তলে লইষা যাইবে॥

তৎপরে ভক্ত দকলেব অভ্যদাত। শুগাযুক্ত গীতাকান্তকে অর্চ্চনা করিয়া বিজয় প্রাপ্তির নিমিত্ত শুগারুক্তেব পূজা করিবে॥

পূজামন্ত্র যথা

শশনী শ্যয়তে পাপং শ্মী লোহিতক উকা। ধরিত্র্জ্নবাণানাং রামক্ত প্রিরবাদিনী। করিষ্যাণা যা যাত্রা যথাকালং হৃথং ১য়। ভত্র

তত্ত নির্বিদ্ধ ত্রী রং ৬ব শ্রীবামপজিত ইতি। গুৰী হা সাক্ষতাম জাং শনীমূশগ তাং মূদং ॥ त्री क्यां मिर्खा शार्थ। देप छट का एम वर शृह्य नायद । दिक निरुप्त के उन का बार देव निरुप्ता नाम देवः। रैकन्टिएक मुरेथर्ड। वाः (कानाः मुख कु हैए।। विद्वित्त नाक्षमा रे जा रेगेर त्या क्राबीटरन । तामताकाः वामवाकाः तामाकांभां । ए न्। कानीय कानसम्बद्ध १ नि मिरहामस्य गयाः। ততো নীবাহ্য লেপে গোমেনও চুবি॥ भक्ता अभाष रहा। क्रिया तर हिंदा है ए गर । २०१ ॥ है कि द्वाविक भागा का स्मादिन गर । य व ।

থাকালিভিভাগ্নিতি তথে টেলিকম্থন্ত গ্নিভাগ ২ ৫।

নিধিবিশ্বকলী জ-ভা প্রানাংল'দেনে,"

এই মন্ত্র উচ্চারণ পারক শনীরক্ষের প্রচা বলিবে। তদনন্তব অক্তের স্থিত শ্বীর্জ্মালের অর্মিনি নাইণ করিয়া গীত্রাদ্য ধ্বনিসহকাৰে দে কে গুখ্য । ধন কৰিবে॥

তংকালীন কোন কোন চিক্ত ভ্রুত চড়ের ভুঠি নিমিত্ত আপ-मारक छल्ला, दक्ष दिन वाला दिन वाला वद दिन दक्ष वा वाल-नारक तक्कमुथ नानन 'एउ। कि । ति अन् नामनाका तामनाका देशहे বলিতে বলিতে শ্রীবানসূর্তি আনেষ্ট ক নগা নিজ্যিংছামনে স্থাথ স্থাপন করিবে। তৎপরে নীবাজন পুর্কাক দণ্ডবং পাছত হইযা দেবেশ্ববকে প্রণাম করত বৈক্ষণগণের সহিত মহাপ্রদাদ বস্ত্রাদি ধাবণ করিশে।২৭৪

বিফুলের প্রাস্থারে উল্লোসচন্দ্রের এই বিজয়োৎসব বিধি লিখিত

বিধিঃ প্রী । ম'বজগোৎসবস্তোৎসবক্ত সহাং ॥ ২৭৬ ॥
সীতা দৃটে ও হলুমরাকং প্রেই! হকবোৎ প্রস্তুঃ ॥
বিজয়ং বানবৈঃ সার্দ্ধে বাসবেহ শিন্ শুমী হলাহ ॥ ২৭৭ ॥
॥ ॥ ইতি শীলোপাব ৬টুবিলিখিতে জীভগবস্তু জিবিলাসে
দিব্যাবির্ভাবো নাম পঞ্চাবিনানঃ ॥ ॥ ১৫॥ ৯ ॥

জীবামবিজ্যোংস্বস্ট বিধি:। এংস্বক্সং আন্দ্রাকং॥২৭৬ ॥ ভিশ্বিন্ শিষার্জ-৬শে কংগুরাধিবাগে গিটিছ সাতে ভিলা ২৭৭॥ ॥ + ॥ ইভি পঞ্চশবিধাসং ॥ + ॥

হ্ট্ল, ইহা দং সকলকে আনিদ থাদান কনে। ২৭৬॥

ँ শাগি দীতা দশনি কবিধাতি" হতুবানের এই বাক্য প্রাণ করিষা প্রীরামচন্দ্র বানরের সংইত এই দিনে শরীতল হইতে বিজযোৎসব করিষাছিলেন ॥ ২৭৭ ॥

॥ # ॥ ইতি ছীগোপাসভট বিলিখিতে জীভগবছক্তিবিলামে জীরাম নারায়ণ বিদ্যাবছাতুবাদে দিয়াবিভাব নামক পঞ্চদশ বিলাম ॥ # ॥

# বোড়শবিলাসঃ।

অথ কার্ত্তিকক্তাং॥
দামোদরং প্রণদ্যেহং শ্রীবাধারমণং প্রভুং।
প্রভাবাদ্যত তংপ্রেষ্ঠঃ কার্ত্তিকঃ সোনতো ভবেং॥ >॥
ভাতি কার্ত্তিকক্ত্যাদি স্কান্দ পাঝাদিয়ু স্ফুটং।
তথাপ্যেকত্র সংগৃহ্য সারতোহত্র বিলিখ্যতে॥ ২॥

শ্রীভগবং প্রিণতম কার্দ্দিশাসকত্য শিপন তদ্ধিষ্ঠাত্দেবং শ্রীবাধিকাস্থিতং শ্রী**লামো-দরং শ্বণং যাতি লা**মোনব তি। সেবিতঃ ক্রডালিং নাদ্যবাল ১॥

তৎক তাৰ্ণিক কাদৰিবৰ প্ৰণিক্ষতি । প্ৰণিক্ত তাৰ্ভাটি । আনিশ্বদাং তন্মাধান্তা দি। দাস্থ তহি কিমন্ত তলিপনেৰ তন লিগতি তথাপীতি । সাৰত ইতি তন তত্ৰ বিবিধকৰ্ম-মিল্লিঙং সাধান্ত্ৰক বৰ্ততে অন্ত কেবলং তদেব বিশিষ্টং লেগাগিতি ॥ ২ ॥

### অণ ক।র্ত্তিকক্ত্য ॥

আমি রাধারমণ প্রভুদামোদবের শরণাপন্ন হই, **বাঁহার প্রভাব** হেছু ভদীয় প্রিয়ভ্য কার্ত্তিকাণ দেবিত হইবে॥ ১॥

· স্বন্ধপুরাণ ও পদ্মপুরাণে কার্ত্তিক্র ত্যাদি যদিচ স্পাইজেপে প্রকাশ পাইতেছে, তথাপি আমি একতা সারসংগ্রহ করিয়া এম্বানে লিখি-তেছি॥২॥



কার্তিকেখসেন্ বিশেষেণ নিত্যং কুর্বীত বৈশ্ববঃ॥
দামোদর দক্তনং প্রাতঃস্নানদানত্রতাদিকং॥ ৩॥
তথা দিনবিশেষে যন্তগ্রংশুঙ্গনাদিকং।
কুর্যান্তিধিবিশেষেণ লেখ্যমগ্রে বিবিচ্য তং॥ ৪॥
তথা কার্তিকত্রতনিত্যতা॥
স্কান্দে অক্ষনারদস্থাদে॥
ছুম্প্রাণ্যং প্রাণ্য মানুষ্যং কার্তিকোকং চরেন হি।
ধর্মাং ধর্মভুতাং প্রেষ্ঠ দ মাত্রপিত্বাতকঃ।

ত্ত্রাদে কার্তিক ক্তানিয়মনিতাতাং লিখিয়ান্ তদর্পং সংক্ষেপেণ তত্ম নি চাক্তাং দিনবিশেষকৃত্যক বিধতি কার্ত্তিক ইতি ছাতাং। আদিশকেন দীপদানরাত্তিশবে জাগ-র্ণীকি তচ্চ সর্কাং স্বিশেষ্যতো ব্যক্তং ভাবি॥৩॥

তথেতি ममुक्तरम्। निगविद्यारम् कृष्काष्ट्रेमार्गाः। जानियान्त मानानि ॥ ॥

কার্ধিকে উক্তং ক্বতাথেনাভিমতং ধর্মং ব্রতাদিকং বো নাচবেং। অবতেন ব্রতং নিনা ব্রক্তং চারোহ্দর্মানাদিনিয়মঃ কিঞ্ছিল্পাত্যাগ্রগনিয়মো বা। তব্র চ স্দাস্দর্মানাদি প্রাণ্যাস্থাস্থাস্থাকি কিন্তুত্তিশেবঃ তৈক্যাহানিশাং ত্র ত্রোকানাং যতিপ্রভূতীনাং

নৈক্ষৰ ব্যক্তি নিশেষ কৰিয়া এই কার্ডিক মাদে নিভ্য দামোদনোর অর্চেন্ প্রাভঃস্থান ও ব্রত প্রভৃতি কার্য্য সমুদায করিবেন॥ ৩॥

তথা দিন বিশেষে যে ভগবৎ প্রনাদি করিতে হইবে, অত্যে গেখ্য বিশেষ বিধি দারা তাহা বিবেচনা করিয়া করিবে ॥ ৪ ॥

> জাথ কার্ত্তিকব্রতের নিত্যভা॥ ক্ষনপুরাণে ব্রহ্মনারদ সম্বাদে॥

হে ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি ছ্ম্প্রাণ্য মনুষ্যন্থকে প্রাপ্ত হইয়। যদি কার্ত্তিকোক্ত ধর্ম আচরণ না করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি পিতৃ-মাতৃ হত্যা নিমিত্তক পাণে পাতকী হয়। জারতেন কিপেদযন্ত সাসং দামোদরপ্রিয়ং।
তির্ব্যপ্যোনিসবাপ্রোতি সর্ববদর্মনিইছতঃ ॥ ৫ ॥

দ রক্ষহা দ গোল্লন্চ স্বর্ণস্তেমী দদান্তী।
ন করোতি মুনিশ্রেষ্ঠ যো নরঃ কার্ত্তিকে ব্রতং॥ ৬ ॥

বিধবা চ বিশেষেণ ব্রতং যদি ন কার্ত্তিকে।
করোতি মুনিশার্দ্দুল নবকং যাতি সা প্রদাং॥
ব্রত্তন্ত কার্ত্তিকে মাদে যদা ন কুকতে গৃহী।
ইন্টাপূর্তং র্থা তক্ত যাবদান্ত্রতনারকী।
সংপ্রাপ্তে কার্তিকে মাদে বিজো ব্রতপরাধ্রুধঃ।
ভবন্তি বিমুখাঃ দর্বেব তক্ত দেবাঃ স্বাস্বাঃ।

নামসকীর্তনাদিনিরমবিশেষো জ্ঞের ইতি দিক্॥ ৫॥
অনুতী মিথ্যাবাদী॥ ৬॥

যে ব্যক্তি কোন নিয়ম ধারণ না করিয়া যদি দামোদর প্রিম্ন কার্ত্তিকনাস কোপণ কবে, তাহা হইলে সে সর্কাণর্মবহিষ্কৃত হইয়া তির্যুক যোনি প্রাপ্ত হয়॥ ৫॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! যে নর কার্ত্তিকগাগে ত্রত করে না, ভাছাকে ক্রেক্সাহা, গোলু, স্বর্ণস্থো ও স্বরণা সিংগাণাণী বলিয়া জানিবে॥ ও ॥

হে মুনিশার্দ্র ! বিশেষ করিয়া বিধণা যদি কার্তিকমাসে ত্রত না করে, তবে সে নিশ্চয় নরকে ষাইবে॥

গৃহস্থ মনুষ্য যদি কার্তিক্সাদে এত না করে, তাহা হইলে ভাহার ইক্তাপুর্ত্ত কর্ম বিফল হইবে এবং দে মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত নরকে বাদ করিবে ॥

ক।র্ত্তিকমাস উপস্থিত হইলে যদি কোন ব্রাক্ষণ ব্রতপরাধ্যুপ হন, ভাষা হইলে ইন্দ্রাদি দেবতা সকল ভাঁছার প্রতি বিমুখ হয়েন॥

ইন্টা চ বছভিৰ্যক্তিঃ কৃত্বা প্ৰাদ্ধশতানি চ। স্বৰ্গং নাপ্লোতি বিপ্লেন্ড অকড়া কাৰ্ডিকে ব্ৰঙং ॥ যতিশ্চ বিধবা চৈ ব বিশেষেণ বনাপ্রামী। কার্ভিকে নরকং যান্তি অকুছা বৈষ্ণবং ব্রতং। বেদৈরধীতৈঃ কিন্তুস্ত পুরাণপঠনৈশ্চ কিং। कुछः यमि न नित्थित कार्जिक रेन्छनः खुछः। क्षमा প্রভৃতি यर পুণ্যং विधियर সমুপার্জিতং। ভশ্মী এবতি তৎসর্কারত্ব। কার্ত্তিকব্রতং। যদতেক পরং জপুং কৃতক সুমহতপঃ। সর্বাং বিফলতামেতি অকুতা কার্ত্তিকে ব্রতং।

**८ हिटाल !** यनि कान वाकि कार्डिकगारम खा ना कतिया বহু ২ যজ্ঞ দ্বাবা ধাগ এবং শত শত শ্রাদ্ধ করে. তথাপি সে স্বর্গ প্রাপ্ত इत न।॥

यि विधना जवर विध्यम् जः ननाखाशी यि कार्जिक्नारम रिकार-ব্রত না করেন, ভাষা হইলে ভাষার। নরকে গমন করিবেন।

ছে বিপ্রেক্ত । যদি ক।র্ত্তিক্যাসে বৈষ্ণব ব্রত ন। করিল তবে তাহার (बम्भार्क वा भूतान भार्क कि इहेरन।

ए बाक्टि खन्माविध यथाविध (य शूना छेलार्ड्जन कतिशादह. तम यि कार्तिक मारम खर्ज ना करत. छाटा ट्रेस छाटात स्मेरे मकन भूगा ভশ্গীভূত হয়।

যাহা দান করিয়াছে, যাহা জপ করিয়াছে এবং যে কিছু স্বনহৎ ভপ্সা করিয়াছে, কার্ত্তিক্যাদে এত না করিলে তৎসমূদায় বিফলতা প্রাপ্ত হয়॥

**ए** नातम ! कार्लिक्मारम छेख्य रेश्क्ष्येख ना कतिता मधक्या-



সপ্তজন্মাৰ্চ্জিডং পুণাং রুথা ভবতি নারদ ॥

অকৃত্বা কার্ডিকে মাসি নৈফবং ব্রডমুক্তসং ॥
পাপভূতাস্ত তে ভেলা লোকে সর্ভ্যা মহামুনে।
নৈফবাধাং ব্রতং থৈস্ত ন কৃতং কার্ডিকে শুভং।
কিঞ্চ ॥

অকৃত্বা নিয়মং নিফোঃ কার্ডিকং যঃ কিপেলবঃ।
জন্মার্চ্জিড শুপ্যস্ত ফলং নাপ্নোতি নাবদ ॥ ৭ ॥
কিঞ্চ ॥

নিয়মেন বিনা চৈব যো ন্যেৎ কার্ডিকং মুনে।
চাতুর্দ্যাস্তং তথা চৈব ব্রহ্মহা স কুলাধ্যঃ ॥ ৮ ॥
কিঞ্চ ॥

বৈক্ষৰমিতি স্ক্লিণনির্দেশঃ স্ক্রিণাণি কার্তিক্রত্যা বিক্পবকাৎ ॥ ৭ ॥
তথা চাতুর্যাস্থিতি চাতুর্যাস্থতব্যাণি নিত্যবং দশ্যিত। দৃষ্টাপ্তত্বোদাক্তমিতি।
এবমব্রেছণি ॥ ৮ ॥

ব্জিত পুণ্য রুণা হইয়া থাকে॥

হে সহাম্নে ! যাহারা ক। তিকিমাসে পবিত্র বৈঞ্চৰ নামক ব্রত করে নাই, এই সংসার মধ্যে সেই সকল মনুষ্যকে পাপ স্থারপ জানিবে।
আরও ॥

হে নারদ! বে ব্লিজ বিফার নিয়ম ধাবণ না করিয়া কার্তিক্মাস কেপেণ করেন, তিনি জন্ম।জ্ঞিত পুণোর ফল প্রাপ্ত হয়েন না ॥ ৭ ॥ স্থারপুণ

হে সুনে! গে শুক্তি বিনা নিয়মে কার্ত্তিকমাদ অথবা চা**ভূপাস্ত** যাপন করে, দে কুলাঙ্গার অক্ষাহত্যাকারী হয়॥ ৮॥

আরও॥

পিগুদানং পিতৃ নাঞ্চ পিতৃপক্ষে ন বৈ কৃতং।
ত্রতং ন দার্ত্তিকে মান্দ প্রাব্যায়্যিত পনিং।
চৈত্রে নান্দোলিতোনিফুর্মাঘস্থানং ন সম্জনে।
ন কৃতামর্দিকী পুম্যে জাবনে বোহিণাক্টমী॥
সঙ্গমেন কৃতা সেন ঘাদশী প্রাবাহিতা ।
কৃত্রে যাতান্ত তে মূচা নাহং বেলি কলিপ্রিয়॥৯॥
পালে চ প্রীনাবদশোনকাদিম্নিগণস্থাদে॥
মানুষঃ কণ্মভূমো যঃ কার্তিকং ন্যতে মুধা।
চিন্তামনিং করে প্রাপ্য ক্ষিপ্যতে কর্দ্নমন্থনি॥
নিয়মেন বিনা বিপ্রাঃ কার্তিকং যঃ ক্ষিপেয়রঃ।
কৃষ্ণঃ প্রার্থস্তত্য যন্মাদুর্ক্রোহ্তা বল্লভঃ॥১০॥

আমাৰ্দ্ধকী আমৰ্দ্ধকী ব্ৰহ°। এবমগ্ৰেছপি॥৯॥ মুধেতি নিয়মং বিনে হাৰ্থঃ॥১০॥

হে কলিপ্রিয়। যে সকল ব্যক্তি পিতৃপক্ষে পিতৃগণকে পিগুদান করে নাই, তথা কার্ত্তিক্যাসে ব্রত, প্রাথণী পূর্ণিয়ায় খাস্তর্পণ, চৈত্র-মাসে বিফুর দোলোৎসব, পবিত্রজলে মাঘ্মান, পুস্যায় আমর্দ্ধকীব্রত, প্রাবণসাসে বোহিণ্যক্তমী এবং সঙ্গমে প্রবণান্থিতা দ্বাদশীব্রত করে নাই সেই সকল মৃচ যে কোথায় গমন কবিবে তাহা আমি জানি না ॥ ৯ ॥

পদ্মপুরাণে জীনারদ ও শৌনকাদি মুনিগণ সন্থাদে॥ কর্মান্ত্রিক মাদ রুণা কেপণ করে সে হস্ত প্রাপ্ত চিন্তামণিকে কর্দিম জলে নিক্ষেপ করিয়া থাকে।

হে বিপ্রগণ! নিষম ব্যতিরেকে যাহারা কার্তিকমান ক্ষেপণ করে, তাহাদের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ পরাধ্ব্য হয়েন, যে হেতু কার্তিকমান শ্রীকৃষ্ণের অতিশয় প্রিয়॥ ১০॥

তত্র বিশেষেণ স্থানদান।দি সংকর্মনিত্যতা॥ कारण करेतात ॥ থৈৰ্ন দতং ভতং জপ্তং ন স্নানং ন হরেত্র তং। ন কুতং ক।র্ত্তিকে পুত্র বিজাত্তে বৈ নরাধমাঃ ॥ কিঞা॥ যৈনদত্তং ছতং জপ্তং কাৰ্ত্তিকে ন ব্ৰতং কুতং। তেনাত্মা হারিতো নুনং ন প্রাপ্তং প্রার্থিতং ফলং॥ ১১॥ কিঞা সংখ্যাপ্তে কার্ত্তিকে মাসি যে রভা ন জনার্দ্ধনে। তেষাং সেরিপুরে বাসঃ পিতৃভিঃ সহ নারদঃ ॥ ১২ ॥

এবং সামাক্ততো ব্ৰভ্যা নিভাভাং লিখিছেদানীং দানাদিকক শ্বিশেষভ লিখতি বৈর্ন শন্তমিতা। দি বড়ভিঃ। এতং কৃচ্ছাদি কি কিন্তুক্য ত্যাগাদি বা। কিবা দতাদি রপমে তর্বে-ব্ৰতং। পুত্ৰ হে জীনারদ ॥ ১১ ॥

ন রতাঃ পূজাদিনা ন ভকাঃ প্রীতিং ন রুত্বস্তো বা॥ ১২ ॥

ঐ কার্ত্তিক্যাদে বিশেষতঃ স্থান দানাদি সংকর্মেব নিত্যতা ॥ ऋन्मभूतार्ग (महे खक्तनांतम मधारम ॥

(इ शृद्ध ! ८य मकल खाक्तन के विक्यारम मान, रहांग, जल, क्रांन ও ছরির ব্রত না করে, তাহারা নরাধম ॥

আরও ৷

যাহারা কত্তিক্যাদে দান, হোম, জপ বা ব্রত না করে, তাহারা निम्हत बाजादक विकेष्ठ कतित्राष्ट्र, कथन आर्थिष्ठ कन्याख इत ना ॥>> আরও ॥

८इ नात्रम । कार्तिकमान छेशिष्ट इहेला यादात सनार्कतन त्रष्ठ অর্থাং পুলানা'দ ছারা ভক্ত না হয়, পিতৃগণের সহিত তাহাদের যমপুত্রে

, কিঞা॥

কার্ত্তিকেনার্চিতে হৈশন্ত ভক্তিভাবেন কেশনঃ।
নরকং তে গমিষ্যন্তি যমদূতৈন্ত যদ্ধিতাঃ ॥ ১০ ॥
জন্মকে।টিনহকৈন্ত মাকুষ্যং প্রাপ্য তুল্লভিং।
কার্তিকেনার্চিতোবিস্ফুই।রিজং তেন জন্ম নৈ ॥
বিক্ষোঃ পূজা কথা নিষ্ফোবৈষ্ণবানাঞ্চ দর্শনং।
ন ভবেৎ কার্ত্তিকে যন্ত হন্তি পুণ্যং দশান্তিক্মিতি॥ ১৪ ॥
অথ ক।র্ত্তিকমাহান্যাং॥

কার্ত্তিকম্ম তু মাহাক্সং প্রাক্ সামান্তেন লিখ্যতে। ভতোবিশেষভন্ততে কর্ম দেশাদিভেদ ভঃ॥ ১৫॥

ভক্তে ভাব একাগ্রহা তেশনতার্থ:॥ ১৩ ॥ স্থানমিতি পাঠে স্থানমিতার্থ:। তেলাপি পূ<sup>ঠ্</sup>জন লক্ষাতে॥ ১৪ ॥ ভক্ত কার্ত্তিকে কর্মাদিভেদেন যো বিশেষত্তেন। আদিশকাতীর্থাদি॥ ১৫ ॥

वाम इहेशा थाएक ॥ ১২ ॥

আরও॥

যাহার। কার্ত্তিকমাদে ভক্তিভাবে কেশবকে অর্চনা করে না, ভাহার। যমদৃত কর্ত্তক যদ্ভিত হইয়া নবকে গগন করিবে॥ ১৩॥

যে ব্যক্তি সহত্র কোটি জামেব পর জ্লাল মনুষ্য ছ প্রাপ্ত হইরা বাদি কার্ত্তিকমাসে বিষ্ণুর অর্চনা না করে, তাহা হইলে তাহার সেই

যাহার সক্ষমে কার্তিকমাসে বিফুর পূজা, বিফুর কথা এবং বৈফাৰ-দিগোর দর্শন না ঘটে, তাহার দশবৎসবেব পুণ্য বিনফী হ্য॥ ১৪॥ অথ কার্তিকমাহাত্ম।॥

কার্ত্তিকগাদের যে মাহাত্মা তাহা প্রথমতঃ সামাত্মরূপে লিখিত ইতেছে, পরে কর্ম দেশাদিভেদে বিশেষরূপে লিখিত ইইকে॥ ১৫॥ অথ সামান্ততঃ কান্দে ভবৈরে।
কার্ত্তিকস্ত তুমাস্ত কোট্যংশেনাপি নাই ত।
সর্বতীপের্ যংস্পানং সর্বদানের যথ ফলং॥ ১৬॥
একতঃ সর্বতিথানি সর্বেদানার ইমাচলে।
কেতঃ পুক্রে বাসঃ ক্রুক্কেত্রে হিমাচলে।
কেতঃ কার্ত্তিকো বংস সর্বাদা কেশাপ্রিয়ঃ॥ ১৭॥
যথ কিঞিথ ক্রিয়তে পুণাং বিষ্ণুমুদ্দিশ্য কার্ত্তিকে।
তদক্ষয়ং ভবেৎ সর্বং সত্যোক্তং তব নারদ॥ ১৮॥

কার্ভিদ্যা কার্ভিক্তভামাহায়াস্য কোট্যংশানামেকেনাপ্যংশেন সর্বভীর্থসানাদিকলং স্মতাং নার্ভীভার্থঃ॥ ১৬॥ • ে

नर्जनां कलिकालानाविभि॥ ১१॥

সভাোকং সভামুক্তং॥১৮॥

অথ সামান্ততঃ কার্ত্তিক মাহাত্ম। ক্ষন্দপুরাণের দেই ব্রহ্মনারদ সন্থাদে॥

সমুদায় তীর্থে সান করিলে যে ফল হয়, দর্বপ্রকার দান করিলে যে ফল হয়, কার্ত্তিকমাদের ফলের সহিত সেই দকল কোট্যংশের একাংশও হইতে যোগ্য হয় না॥ ১৬॥

হে বংস! একদিকে সকল তীর্থ, একদিকে দক্ষিণার সহিত সমুদুদ্দায় যজ্ঞ, একদিকে পুষ্ণরে, কুরুক্তেত্তে ও হিমাচলে বাস এবং এক-দিকে সেরুক্ত ভুলা হার্প ও সর্বধ্যকার দান, আর একদিকে সর্ব্বদা কেশবপ্রিয় কার্ত্তিক ॥ ১৭॥

হে নারদ! তোমাকে সত্য বলিতেছি বিফুকে উদ্দেশ করিয়া কার্ত্তিকমাসে যে কিছু পুণ্য কর্মা করে তৎসমুদায় অক্ষয় অর্থাৎ তাহার কল বিনাশ হয় না॥ ১৮॥

,কার্ত্তিকং থলু বৈ মাদ দর্শবিমাদেষু চোত্তমং। भूगाना भवमः भूगाः भारतानांक भारतः ॥ ১৯ ॥ কিঞ্চ ॥ यथा नमीनाः विद्रशास्त्र देशलानारेकात नात्रम । **উ**प्तरीनाक विश्वदर्य कर्शितन्तरार्शिप्तर्छ ॥ পুণ্যং কাভিক্যাসে তু সংকিঞ্ছি ক্রিয়তে মুনে। ন তত্তাত্তি ক্ষো অক্সন্ পাপভাপ্যেবনেব চ । ২০॥ ন কাত্তিকদমো মাদো ন ক্তেন সমং যুগং। ন বেদসদৃশত শাস্ত্রং ন তীর্থং গঙ্গুয়া সমং। কার্ত্তিকঃ প্রবরো মাসো বৈক্ষবানাং প্রিয়ঃ সদা ॥

কার্ত্তিকং উত্তমং বিদ্ধাতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

পাপদ্যাপ্রেমিতি কার্ট্রিক ক্রদা গাপ্সা ক্রোনাস্তীত্র্যঃ অতঃ কার্ট্রিক ব্যুতঃ সর্বাণা পাণং পরিহরণীয়মিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

काह्मिकः मकलः गन्न ভक्ता (मृद्रविक देवस्तरः।

তত্ত শ্ৰীনাবদশৌনকানি সম্বাদ এব। ২১॥

कालिकमाम मकल गामित गाम छेलग, शूना मकालत गाम भारत প্ণ্য এবং পবিত্র সকলের মধ্যে পরম পবিত্র ॥ ১৯ ॥

## আর ও।

হে বিপ্রেন্ত্র । হে নারদ। যেগন নগী, পর্বেত এবং সমুদ্র সক-লের ক্ষয় উপপন্ন হয় না, তদ্রূপ কাত্তিকমানে যে কিছু পুণ্য কক ক বা পাপই ককক, ভাহাব কখন ক্ষম হয় না॥ ২০॥

হে অক্ষান! কার্তিকের সমান মাদ নাই, সত্যযুগের সমান যুগ नाहे. Cace त मन् भाख नाहे, शकां न ममान जीर्थ नाहे, अज्ञात राखा-स्टिश्त मचरक कार्डिकशाम गर्तिमा थिश ॥

**८६ महामू**त्व ! य रेवस्थव ভ क्रिश्नेर्यक ममस्य कार्तिकमाम स्मान

পিতৃত্বদ্ধরতে সর্বান্নরকন্থান্ মহামুনে ॥ ২১ ॥ পালে চ তত্ত্বে ॥

দ্বাদশস্থপি মাদের্ কার্ত্তিকঃ কৃষ্ণবল্লভঃ।

তল্মিন্ সংপ্জিতো বিষ্ণুবল্পকৈরপুপোষনৈঃ।

দ্বাতি বৈষ্ণুবং লোকমিত্যেবং নিশ্চিতং স্যা।

যথা দামোদরো ভক্তবং দলো বিদিতো জনৈঃ।

তক্ষায়ং তাদুশো মাদঃ স্বল্লমপুরকারকঃ।

তল্পায়ং তাদুশো মাদঃ স্বল্লমপুরকারকঃ।

তল্পা তল্লভঃ কালঃ কার্তিকো হরিবল্লভঃ॥

দীপেনাপি হি য্তামৌ প্রায়তে হবিরীপ্রঃ।

হুগতিঞ্চ দ্বাত্যেব প্রদীপপ্রব্যেধনাং॥ ২২ ॥

স্থাতিঞ্চ দ্বাত্যেব প্রদীপপ্রব্যেধনাং॥ ২২ ॥

স্থা ব্রত্যাহান্ত্রং॥

खेलाबरेन: छेलठा<sup>ठे</sup>न: ॥ २२ ॥

করেন, তিনি নরকস্থ সমুদায় পিতৃগণকে উদ্ধার কবেন॥ ২১॥ পদ্মপুবাণের সেই স্থানেই॥

ছাদশমাদের মধ্যে কাতিক্যাস বিজ্ব প্রিয়ত্য। সেই মাদে যদি হিল্ল উপাংন ছারাও বিস্পুজি ১ হমেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চর বিজ্ঞাক প্রদান করেন।

দামোদর যেমন ভক্তবংশল বলিয়া সকল লোকের নিকট বিদিত, তদ্রেণ তাঁহার এই কার্ত্তিকাদে অল্পনেও অধিক করিয়া থাকেন। দেহধারিদিগের সম্মানেই হুল্ভি এবং তাহা ক্রণভঙ্গুর, তাহা-ক্রেও আবার হরিবলভ কার্ত্তিকমাস অভিশায় ছুল্ভি। যে সাসে প্রদীপ মাত্র প্রদান করিলেও ভগবান হরি প্রীতিযুক্ত হয়েন এবং. প্রদীপ গ্রেমন করিলে হুগতিও প্রদান করিয়া থাকেন॥ ২২॥

শথ কার্তিকত্রত মাহাল্যা॥



्कारम उदेवन ॥

ব্রতান। নিহ দর্বেষামেকজন্মামুগং ফদং। কার্ত্তিকে তু ব্রতস্থোক্তং ফশং জন্মশতামুগং ॥ ২৩ ॥ অক্রুবতীর্থে বিপ্রেন্তর কার্ত্তিক্যাং সমুপোষ্য চ। স্নাহা যংকলমাপোতি তচ্ছুৱা বৈফবং ব্ৰতং ॥ ২৪ ॥ नातानकाः कुकरकः एवं निश्ति भूगत्वध्रवि ए । গত্বা যৎফ নাগোগেতি ব্ৰত॰ কুত্বা তুক।র্তিকে। অনিটাচ দদা যজৈন কুহা পি চৃভিঃ স্বদাং।

এতং কার্ত্তিকক্কতানিয়মন্তস্য যং দলং কার্ত্তিকএতোৎপরণ পুণাং তজ্জনাশতাক্তমুগচ্ছতী-ভার্থঃ। পাঠান্তবে তু তবৈবার্থঃ ॥ ২০ ॥

বৈষ্ণবং ব্ৰহণ কাভিকনিয়ম প্ৰহাপি তদাপ্তে।তি ॥ ২৪ ॥

পিতৃতিঃ পিতৃত্য:। যান্যক্রণাদিনা পাতিত্যং ক্টিতং তথাপৈ কার্তিকব্রতেন বৈক্ষন-

ऋन्मश्रवार्यव (मरे बन्नवावम मन्नारम ॥

হে নারদ! যত যত ত্রত আছে, তৎসমুদায়ের ফল একজন্মাত্র অমুগানী হয়, কিন্তু কার্ত্তিক্যাদেব ব্রত্যেক্ত ফল শতদম অনুগানী हें हैया शास्त्र ॥ २०॥

ছে বিপ্লেন্ত্র। কার্ত্তিক্যাদে কার্ত্তিকী পূর্ণিমায উপবাদ পূর্বাক অক্র রতীর্থে স্নান কবিলে যাহা প্রাপ্তি হয়, কার্ত্তিকমাদের বৈঞাত্তত তাৰণ কৰিলেও তাহাই লাভ হইযা থাকে ॥ ২৪॥

বারাণদী, কুকক্ষেত্র, নৈমিদারণ্য, পুদ্ধর ও অর্পবুদ তীর্থে গমন ক্রিলে সে পুণ্য হয়, কার্ত্তিকে ত্রত কবিলে তাহাই লাভ হইযা থাকে ॥

दिय वाक्ति कथन यक्त करत नाहे वा शिक्त गरक शिखनान करत नाहे. त्म यमि कार्जिक्यारम खळ करत, छाहा हरेला स्म विक्षुत शतम शाम **এতেন কার্ত্তিকে মাসি গৈঞ্চবন্ত পদং একে** ॥ ২৫ ॥ প্রব্রভানাঞ্চ ভক্ষ্যাণাং কার্ত্তিকে নিযমে কতে। অবশ্যং কৃষ্ণরপত্বং প্রাপ্যতে মুক্তিদং শুভং । কিঞ্চ ॥ ব্রাহ্মণঃ ক্ষতিয়ে। বৈশ্যঃ শুদ্রে। বা মুনিসভ্য। বিযোনিং ন অঙ্গত্যেৰ অতং কৃত্ব। তু কার্ত্তিকে॥ কিঞা ॥ কার্ত্তিকে মুনিশার্দা স্বশক্ত্যা বৈষ্ণবং ব্রতং। যঃ করোতি যথোক্ত মুক্তিস্তস্থ করে স্থিতা ॥

#### পদং যাতি ॥ ২৫ ॥

প্রবুরানাং নিত্যং ভক্ষ্মাণানামিত্যর্থ:। নিব্দে স্কাচে কিঞ্চিং ত্যাগে কতে স্তী-ভার্থ:। ক্রফলপছং ক্রফলারণাঃ। মুক্তিদং সংসাবত্:খনে:চনং ওভং পরমনললং সুখঘন-

# शंभन कतिरन ॥ २৫॥

गে मकल खरा নিতা ভক্ষণ কৰে, কার্ত্তিকমাসে যদি ভাহার কিছু সক্ষোচ কর। যায়, তাহা হইলে দে অণ্যু মৃতিখন প্রম মঙ্গল শ্রীকুষ্ণের দারূপ্য প্রাপ্ত হইবে॥

আরও॥

হেমুনিসভ্ন! ত্রাহ্মণ, ক্ষতিয় বৈশ্য অথবা শুদ্র ইহারা যদি কার্ত্তিকসাসে ত্রত করে, তাহ। হইলে কখন বিযোনি প্রাপ্ত হইবে না॥ আরও ॥

एक म्निमार्क्तृल ! त्य वा कि कार्तिक मारम याथी क देव का वज सात्र न কবে, মুক্তি তাহার করে অবস্থিত হয় ॥

, স্বপুণ্যে কার্ত্তিকে মাসি দেবর্দ্ধি তিসেবিতে। ক্রিম্যানে রতে নুণাং স্বল্পেহপি স্থান্মহাকণং॥ অথ তত্ত্ব কর্মবিশেষ্যাহাস্মাং॥ স্কাল্যে ভারের॥

দানং দতং তৃতং জপ্তং তপদৈচন তথা কৃতং।
তদক্ষমং ফলং প্রোক্তং কার্তিকে চ ছিজোতন ॥
কিঞ্জ ॥
যথকিঞ্ছিৎ কার্তিকে দতং বিষ্ণুমুদ্দিশ্য সান্তি ।
তদক্ষমং লভ্যতে বৈ অন্ধানং নিশেষতঃ ॥ ২৬ ॥
কিঞ্জ ॥

যন্ত দক্ষং দরং পূর্ণমগ্রিছোত্রমুপাদতে।

মিতার্থঃ। তত্ত্রব থ্রীরজাক্ষনমেতিনীস্থালে হুম্জিলাধক্মিতি পাঠে মুক্তিং লাধিকা বস্য তথে। যথা অকার প্রশেশেন অস্তিং রুঞ্জেল ভাগিতং সাধকং। বিধোনিং কুজন পালৈবজিউতেবশিল প্রাপ্রোতি। দীয়ত ইতিদানমন্দি॥২৬॥

দেবর্ষি-পিত্দেবিত-স্পুণ্য-কার্ত্তিকমাদে অল্প ব্রত আচরিত হইলেও তাহা মনুস্যদিগকে মহাফল প্রদান করিয়া থাকেন॥

> অথ কার্ত্তিকমানে কর্মবিশেষের মাহাক্স।। ক্ষলপুরাণের সেই জ্বনার্বদম্বাদে॥

হে ৰিজোত্ম! কাতিনাসে অনা'দ দান, ত্ত, জ্বপ ও তপ্তা কৃত হইলে তাহার অক্ষ ফল কীতিত হইয়াছে॥ •

## অ(রও।

মানবগণ কার্ত্তিকমাদে যদি বিষ্ণুকে উদ্দেশ করিয়া যাহা কিছু দান বা বিশেষতঃ অন্নদান কবে, তাহা হইলে তাহার অক্ষয় ফল প্রাপ্তি হয়॥ ২৬॥

## আরও ॥

যে ব্যক্তি সম্বংসরপূর্ণ স্থাহোত্র যাগের উপাসনা করিয়া যে ফল

কার্ত্তিকে স্বস্থিতং কুছা সমমেতন্ন সংশযঃ ॥ ২৭ ॥ ।
কার্ত্তিকে যা করোডে লুবং কেশবালয়মগুলং ।
স্বর্গস্থা শোভতে সা তু কণোতী পক্ষিণী যথা ।
যঃ করোতি নরো নিত্যং কার্ত্তিকে পত্রভোজনং ।
ন স তুর্গতিমাপ্নোতি ু্যাবদিন্দ্রাশ্চতুর্দশ ।
জন্মগুভ্তি যৎপাপং মানবৈশ্চ কৃতং ভবেৎ ।
তৎসর্বং নাশমাপ্নোতি ব্রহ্মণত্রেয়ু ভোজনাৎ ॥
সর্বকাম্ফলং তত্ম সর্বহীর্থকণং লভে
ন বাপি নবকং পশ্যেদ্র্ ক্ষণত্রেয়ু ভোজনাৎ ॥ ২৮ ॥
ব্রহ্ম কৈ স্মুক্তঃ সাক্ষাৎ পলাশঃ সর্বকাসদঃ ।

ষশ্চ কার্ত্তিকে স্বস্তিকং কৃত্যা স্থিতং কুর্যা।দিতি বা গাঠঃ ॥ ২৭ ॥ অন্ধ্য প্রশাসক্ষয়সা প্রেয় ॥ ২৮ ॥

প্রাপ্ত হয়,কার্ত্তিকমাদে স্বস্তিক করিলে ততু্ল্য ফল লাভ করে,ইহাতে সংশয় নাই॥২৭॥

যে স্ত্রী কার্ত্তি চমাদে বিফুব আল্যে মণ্ডল নির্মাণ করে, যেমন আকাশে কণোতীপক্ষিনী শোভা পায়, তাহার তায় সে অর্থে শোভিতা হইয়া থাকে॥

যে মনুষ্য ক। তিকিনাদে পত্র ভোজন কবে, চহুদ্দশ ইন্দ্রের অধি-কারকাল পর্যান্ত দে তুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। মনুষ্যাগণ জন্ম প্রভৃতি যে দকল পাপ করিয়াছে, কার্তিকমাদে পলাশপত্রে ভোজন করিলে তৎ-সমুদায় বিনফ হয়। যে ব্যক্তি কার্তিকমাদে পলাশপত্রে ভোজন করে, তাহার দকল কামের ও সকল তীর্ণের ফল লাভ হয় এবং সে কখনই নরক দর্শন করে না॥ ২৮॥

এই পলাশর্ক দাকাৎ অকা ও দর্বকামপ্রদ, ছে মুনিদত্তম ! শু



্মধ্যমং বর্জ্জিতং পত্রং শুদ্রেস্ত মুনিসভ্য।
ভূজ্জমর ক্রমাপ্রোতি যাণ দিবলাশ চতুর্দ্দশ ॥
তিলদানং নদী স্লানং সৎকথা সাধুদেবনং।
ভোজনং অক্ষপত্রেষু কার্ত্তিকে মুক্তিদায়কং॥
ভাগেরং কার্ত্তিকে মাসি যঃ কবোত্যক্রণোদয়ে।
দামোদরাথে বিপ্রেন্স্র কেরে।তি সহামুনে।
ভাগেরং পশ্চিমে যাসে মুন্তং করে।তি সহামুনে।
কার্ত্তিকে সন্মিণে বিফোন্তংপদং করসংস্থিতং॥ ২৯॥
সাধুদেবা গবাং গ্রাসঃ কথা বিফোন্তথার্চনং।
ভাগেরঃ পশ্চিমে যামে তুর্ল্ভঃ কার্ত্তিকে কলোঁ॥ ৩০॥
কিঞ্চ॥

পশ্চিমে অন্তো। তদ্য বিষ্ণো: পদং তদা ক্বদংস্থিতং ॥ ২৯॥ ছুল্ল মহাভাগ্যেনৈৰ দিল্ল ভীত্যথঃ॥ ৩০॥

দকল পলাশের মধ্য পত্র বর্জন করিবে, যদি তাহাতে ভোজন করে, ভাহা হইলে ভাহার চহুর্দশ মন্ত্র অধিকারকাল পর্য্যন্ত নরকবাদ হইবে॥

কার্ত্তিকমাসে তিলদান, নদীস্নান, সংকথা প্রায়ণ, সাধুদেশন এবং ব্রহ্মপত্তে (পলাশপত্তে) ভোজন, এই সকল মৃক্তি প্রদান করে॥

হে বিশ্রেন্ত যে ব্যক্তিক কার্ত্তিক মাসে অরুণোদযে দামোদরের অত্যে জাগরণ কবে, তাহার গোসহত্র দানের ফল লাভ হয়॥

হে মহামুনে! যে ব্যক্তি কার্ত্তিকলালের শেষ প্রহরে বিষ্ণুর সনিধানে জাগারণ কবে, বিষ্ণুপদ তাহাব করন্থিত হয়॥ ২৯॥

ছে ত্রহান্! সাধুদেবা, গোগ্রাস, বিষ্ণুর কথা, বিষ্ণুর অর্চন এবং শেষ প্রহরে জাগরণ, কলিযুগে কার্তিকমাসে এই সকল ছল্ভ॥ ৩০॥

আরও॥

জলদেতুগহত্রক রুষদংক্ষে দিব।কবে। তোযং দত্ত্ব। যদাপ্থোতি স্নানং কৃত্বা তু কার্ত্তিকে॥ সন্মিত্ত্যাং কুরুক্ষেত্রে বাহুগ্রন্তে দিবাকরে। সুর্যাব্যান মংস্লানং তদেকাছেন কার্ত্তিকে॥ পিতৃত্ব দিশ্য যদতং কার্ত্তিকে কুফালভে। আনোদকং মুনিশ্রেষ্ঠ অক্ষাং জায়তে নৃণাং॥ ৩১॥ কিঞ্চ॥ शीजभाञ्चितिरात्मन कार्जिकः त्या नरमञ्जतः। ন তম্ম পুনবাবৃত্তির্মা দৃষ্ট। কলিপ্রিয ॥ কিঞা প্রদক্ষিণঞ্চ যঃ কুর্য্যাৎ কার্ত্তিকে বিষ্ণুদল্মনি।

স্লিহত্যা নাম হদস্যাং প্রাপোতার্থ: ॥ ৩১ ॥

জলধেতু (দানার্থ কৃত্রিম ধেতু ) সহত্র এবং ব্রুষবাশিস্থ দিবাকরে অর্থাৎ জ্যৈতিয়ালে জলদান করিয়া যাহা প্রাপ্ত হয়,কার্ত্তিকমাসে তাহাই লাভ হইয়া থাকে॥

রবিবারে, সূর্যাগ্রহণে, কুরুক্তেত্রে, সমিহিত নামক হ্রদে, যে সান তাहा कार्ज्किमारमव এक निवरमहे लाख हय ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ। মানবগণ রুফাবলভ কার্ত্তিকমানে পিতৃলোককে উদ্দেশ করিয়া অম জল প্রভৃতি যাহা দান করে তৎসমুদায় অক্ষয় हरा॥ ७५॥

আরও ॥

হে কলিপ্রিয় নারদ! যে মমুষ্য গীত শাস্ত্রের ক্রীড়াতে কার্তিক-শাস যাপন করে, ভাহার পুনরাবৃত্তি দৃষ্ট হয় না॥

আরৈও #

रम नत्र कार्जिकमारम निष्ट्रमन्तित क्षानिकन करत, रम शरा शरा

, পদে পদেহখনে ধতা ফণভাগী ভবেদরঃ ॥
গীতং বাদ্যঞ্জ নৃত্যঞ্জ কার্ভিকে পুরতো হরেঃ।
যঃ করে।ভি নরে। ভক্তা। লভতে চাক্ষমং পদং ॥
হরের্নাম সহআধ্যং গলেক্ত্রতা চ মোকণং।
কার্ভিকে পঠতে যস্ত পুনর্জন্ম ন বিদাতে।
কার্ভিকে পশ্চিমে যামে স্তবং গানং করোতি যঃ।
বসতে খেড্রীপে তু পিতৃভিঃ সহ নাবদ ॥
বৈবেদ্যদানেন তু হরেঃ কার্ভিকে যনমংখ্যা।
যুগানি নদতে সংগ্রিকার মুনিদ্রম ॥ ৩২ ॥
অগুকল্য সকপ্রং যো দহেৎ কেশবাগ্রতঃ।
কার্ভিকে তু মুনিভেজি যুগাত্তে ন পুনর্ভবঃ॥ ৩৩ ॥
কিঞ্চ॥

ষ্বমাজসংখ্যয় যাবন্তি নৈবেদানি ভাবতি বুগানি। দিক্থেতি পাঠেপি ভথৈবার্থ: ॥৩২ বুগাল্ডে২পি দতি ॥ ৩০ ॥

অশ্বমেধ যজেব ফল গাগী হয।

যে মনুষ্য কার্ত্তিক্যাদে হবিব অথাে ভক্তি পূর্বকি গীত, বাদ্য ও দুত্য করে. দে অক্ষণদ প্রাপ্ত হয।

সে ব্যক্তি ক।তিতিকানে বিষ্ণুব সহত্র নাম ও পজেব্রেমাক্ষণ পাঠ করে, তাহাব পুনর্জনা হয় না॥

হে নারদ। যে ব্যক্তি ক।র্ত্তিকথাদের শেষ গ্রহরে স্তব ও গান করে, পিতৃগণের দহিত তাহার খেতদীপে বাদ হয়॥

হে মুনিদত্তম! যে ব্যক্তি কার্তিকমানে বিফুকে যব নৈবেদ্য দান করে, তাহার যব সংখ্যায তত যুগ স্বাপ্ত বাদ হয় ॥ ৩২ ॥

হৈ ম্নিশ্রেষ্ঠ । যে ব্যক্তিক নার্তিক নালে কেশবের অথ্যে সক্পূব-অন্তক্ত দাহ করে, যুগান্তেও ভাহার পুনর্জন্ম হয় না॥ ২০॥ আরও ॥





নিয়মেন কথাং বিফোর্যে শৃণুন্তি চ ভাবিতাঃ।

শোকার্দ্ধং শ্লোকপাদমা কার্ত্তিকে গোশতং ফলং॥ ৩৪॥
সর্বধর্মান্ পরিত্যক্তা কার্ত্তিকে কেশবাপ্রতঃ।
শাস্ত্রবেতরবাং পুণ্যং শ্রোতব্যক্ষ সন্যায়নে।
শোস্তবিকা কোভিব্দ্ধা বা যং কবোতি হবেঃ কথাং।
কার্ত্তিকে মুনিশার্দ্দুল কুলানাং তাব্যেচ্ছতং।
নিত্তাং শাস্ত্রবিনোদেন কার্তিকং যং কিপেন্নরঃ।
নির্দ্দেহং সর্বপাপানি যজ্ঞাযুত্তকং লভেং॥
ন তথা তুষ্যতে দানৈর্ন যক্তৈর্গোগজাদিকৈঃ।
যথা শাস্ত্রকথালাপৈঃ কার্তিকে মধুসূদনঃ॥
কার্তিকে মুনিশার্দ্দুল যঃ শৃণোতি হবেঃ কথাং।

ভাৰিতা ভাৰযুকা:। তেখাং গোশতদানফলং সাং ॥ ৩৪ ॥ বিশেষতঃ কাৰ্ত্তিক সন্তিঃ সহ ভগৰংকগানাহায়ামাহ মৰ্কেতি পঞ্জিঃ। ছুৰ্গাণি

যে সকল সমুষ্য ভক্তিসহকাবে কার্ত্তিকনাদে নিষ্ম করিষা বিফুব কথা আনান কবে, তাহা যদি প্রোকের অর্দ্ধ বা গোকের একপাদও হ্য, ভাহাতেই শতগোদানের ফশ লাভ হইয়া গাকে॥ ৩৪॥

হে মহামুনে! সর্লধর্ম প্রিত্যাগ করিয়া কার্ত্তিক্সাদে কেশবের অত্যে পুলা স্বরূপ শাস্তাবতরন শ্রাবণ করিবে॥

হে মুনিশার্দ্দ। কল্যাণবৃদ্ধিতে হউক বা লোভবৃদ্ধিতে হউক, যে ব্যক্তিকারি হরিকথা কীর্ত্তন করেন, তাহার শতকুল উদ্ধার হয়। বে ব্যক্তি নিত্য শাস্ত্রনিনোদন দারা কার্তিক্যান বাপন করেন, কিন স্ব্রাণাপ দাহপুর্বিক অযুত যজেব কর্ম প্রাপ্ত হ্যেন॥

শেষণ ক। তিকিলাদে মধুদূদন পৰিতৃষ্ট হবেন, তজাপ গো গল। দি দান ও যজ্ঞ প্ৰভৃতি দ্বাৰা পৰিতৃষ্ট হবেন না॥

(ह मूनिशार्क्तृत ! दिय वाकि कार्डिकमारम इतिक्शा खान करतन,



R

, স নিস্তরতি ছুর্গাণি জন্মেনেটিশ হানি চ॥ ৩৫॥
যঃ পঠেং প্রযতো নিতাং রোনং ভাগবতং মুনে।
ভাকীদশপুরাণানাং কার্ত্তিকে ফলমাপ্লুয়াৎ॥ ৩৬॥
কিঞ্চ ॥
সর্কান্ পর্যান্ পরিত্যজ্য ইন্টাপুর্তাদিকামরঃ।
কার্ত্তিকে পর্যা ভক্তা বৈক্তবিঃ সহ সংব্যেৎ॥ ৩৭॥
পাল্লে চ তক্তিয়॥
কান্তিকে ভূগনাদী দো লক্ষ্টানী হ্রিম্যুভূক্।
পলাশপত্রং ভূঞ্জানো দানোদর্মধার্চ্চবেং।
স সর্ক্রপাতকং হিন্তা বৈক্তে হ্রিম্রিদেশ।
মোদতে বিফুগদ্শো ভজনানক্রিতঃ॥ ৩৮॥

আপদ:॥ ৩৫॥

ভাগবতং ভগৰৎপরং ভাগবতীয়ং বেতার্থ:॥ ৩৬॥ অতএব বিশেষতঃ সংসদসাহাত্মগাং সর্কানিতি॥ ৩৭॥ বিষ্ণুসদৃশঃ সাক্ষণাদি প্রাধ্যে॥ ৩৮॥

ভিনি শতকোটি জন্ম জুগতি হইতে নিস্তাব পাইয়া থাকেন॥ ৩৫॥ হে মুনে! যে ব্যক্তি ক।বিকিমাদে যতুবান্ হইয়া নিত্য ভাগবতের শ্লোক পাঠ কবেন, ভাঁহার অফীদেশপুরাণ পাঠেব ফল হয়॥ ৩৬॥

সকুষ্য ইন্টাপূর্ত প্রভৃতি সকল ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ক। বিক্রিকাদে পরম ভক্তিসহকারে বৈষ্ণবগণের সহিত বাস করিবে ॥ ৩৭ ॥ যে ব্যক্তিক কার্তিক কাসে ভূমিশাখী, ব্রহ্মচানী ও হবিষ্যাশী ছইয়া প্রশাশপত্তে ভোজন কবত দামোদরের অর্চন কবে, সে সকল পাপ পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুসদৃশ ও ভজনান্দে নির্ভৃত্তত বৈকুঠে হরি-সন্ধিনে আমোদিত হয়॥ ৩৮॥ কিঞ্চ ॥

কার্তিকং সকলং মাদং প্রাতঃস্নাধী জিতেন্দ্রিঃ।
জপন্ হবিষ্যুজ্গদান্তঃ সর্ব্বিপাগৈঃ প্রমূচ্যতে ॥ ৩৯ ॥
কার্ত্তিকন্ত নরো মাদং যঃ কুর্মাদেকভোজনং ।
শ্রুশ্চ বহুনীর্য্যশ্চ কার্ত্তিমাংশ্চ দ জায়তে ॥ ৪০ ॥
কিঞ্চ ॥
পলাশপত্রভোজী চ কার্ত্তিকে পুক্ষো নরঃ।
নিজ্পাপঃ স্থাতু নৈবেদাং হবেন্ত্ ক্রা নিমূচ্যতে।
মধ্যস্থাস্থারং পত্রং বর্জ্তবেদ্যাক্ষণেত্রঃ॥
কিঞ্চ ॥

দায়: জিতকোধাদি:। শায় ইতি বা পাঠ:॥ ২১॥ শুব: সর্কাশকিমান্। বহুনীর্গ: মহাণরাক্রম:॥ ৪০॥ ব্রুসামাং ব্রুসম্মলং লভ্ত ইতি শেষ:। ৪১॥

#### আরিও 🛚

সমস্ত কার্ত্তিকমাদে প্রাভঃলাধী, জিতেন্দ্রিয়, জপপ্রায়ণ, হ্বিষ্যাশী ও জিতেন্দ্রিং হইলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়॥ ৩৯॥

যে সমুষ্য ক। ঠিকিমাদে একভোজন কবে, সে দৰ্বশক্তিমান্, মহা-পরাজম ও কীর্তিমান্ হইয়া জন্মগ্রহণ করে॥ ৪০॥

### আরও॥

যে পুরুষ কার্ত্তিকমাদে পলাশপত্তে বিফুর নৈবেদ্য ভোজন করে, দে নিষ্পাপ হইয়া বিমৃক্ত হয়। আহ্মণ হইতে ইতরজাতি পলাশপত্তের মধ্যপত্ত বর্জন করিবে,যে হেডু ঐ পত্ত ঈশ্বরসম্বন্ধীয় হয় স্বর্থাৎ উহাতে রুজের অধিষ্ঠান আছে জানিতে হইবে॥

আরও ॥

অপরাধ সহস্রাণি পাতকানি মহান্ত্যপি।
ক্ষমতেহক হারদেশিঃ পু'জতঃ কার্ত্তিকে প্রাক্তঃ ।
নৈবেদ্যং,পারসং শিকোঃ থিয়ং থণ্ড সুভাঘিতং।
বিভজ্য তচ্চ ভুঞ্জানো যজ্ঞসাম্যং দিনে দিনে ॥ ৪১ ॥
তবৈ শ্রীকৃষ্ণসত্যা সন্ধাদে ॥
স্মানং জাগবণং দীপং তুলসীবনপালনং।
কার্ত্তিকে যে প্রক্কিন্তি তে নরা বিষ্ণুসূর্ত্তিয়ঃ ॥ ৪২ ॥
ইঅং দিনত্র্যমপি কার্ত্তিকে যে প্রক্কিতঃ।
দেবানামপি তে বন্দ্যাঃ কিং যেরাজন্ম তৎকৃতং ॥
ভবৈত্ব কার্ত্রিকত্রতাঙ্গানি ॥

স্থান॰ জাগবণণ নিভাং রাজান্ত্যামবিষয়কং। বিজুম্ভিনং বিজুমারূপাং প্রারুবন্তী ভাগং॥ ৪২॥

যে ব্যক্তি কার্তিক্যাদে ভগবান্হবির পূজা করেন তিনি তাহার সহত্র সংত্র অপরাধ ও মহা মহা পাতক সকল ক্ষমা করিয়া থাকেন॥ যে ব্যক্তি কার্তিক্যাদে বিফুপ্রিয় খণ্ড ও মৃতাম্বিত পায়স নৈবেদ্য বিফুকে নিবেদন করিয়া ভোজন করে, তাহার দিন দিন যুক্ত তুল্য ফল লাভ হয়॥ ৪১॥

সেই ক্ষণপুৰাণে একিঞ সত্যভাষা সন্থাদে॥

যাহাবা কার্ত্তিকমানে স্নান, জাগরণ, দীপ এবং তুলদীবন পালন করে, সেই দকল মনুষ্য বিফুর মূর্ত্তি॥ ৪২॥

যে সকল মনুষ্য কার্ত্তিকমালে তিন দিন মাত্র এই নিয়ম ধারণ করে ভাহার। দেবগণের বন্দনীয় হয়, আর যাহারা যাবজ্জীবন এই নিয়ম পালন করে ভাহাদের কথা আর কি বলিব॥

ঐ কন্দপুরাণের কার্ত্তিকঅতের অঙ্গ সকল যথা।

হরিজাগরণং প্রাতঃস্নান ভূবসিদেশনং। छैमयाशनः भीशमानः खनात्मछानि कार्छितः। পঞ্চত্ত্র জবৈৰেভিঃ সম্পূর্ণ বার্তিকে এতী। कनगार्था ७ एर अल्ड पूर्वियो क्वन थनः ॥ विरक्षाः भिवका ना कुर्यग्रामान्यत इतिकाशवः। कूर्याप्रथम् एल वा जुनगीनाः वरनयु ह ॥ আপিকাতো যদাপাছো ন লভেৎ সবনায় সঃ॥ वाशिष्ठ। व। श्रनः कुर्याधिष्यार्गामाश्रमाध्वनः । উদযাপনং বিদিং কর্ত্রশক্তোগোরতে স্থিতঃ। ব্রাহ্মণান্ ভোর্চচ্ছের। কেম্প্রণ্ডেরে॥ चान को भी भाग या वावको भाग खाला गरा । তেষাং বা রক্ষণং কুর্য্যাৎ বাতাদিভ্যঃ প্রযুক্তঃ।

কলকোটিগহল্রাণি বাপ্য যানি পাতকানি। ক্বলা ইতি পাঠে স্থিতানীতি শেষ:। বহুনি

ছরিজাগরণ, প্রাতঃস্থান, তুশ্দীদেশন, উদ্যাপন ও দীপ দান, কার্ত্তিকমানের এই সকল এত, এতী থাক্তি কার্ত্তিকমানে এই পঞ্চত্ত সম্পূর্ণ করিলে যাহাতে ভুক্তি মুক্তি ফলপ্রদ ফল আছে, সেই ফল প্রাপ্ত হয় ॥

বিষ্ণু অথবা শিব কিন্তা অশ্বথমূল বা তুলদীকানন এই দকল স্থানে হরিভাগরণ করিবে। যদি আপদগত হইয়া স্নানের নিমিত্ত জল প্রাপ্ত ना इत्र व्यथवा व्याधिशास थारक छ। हा हहेरल विकुशनाम बाता व्यथमार्व्छन অর্থাৎ জলস্পার্শ করিবে ॥

যে ব্যক্তি ত্রতম্ম হইয়া উদযাপন বিধি কবিতে অসমর্থ হয়, সে ত্ৰত সম্পূৰ্ণ নিমিত যথাশক্তি ত্ৰাজাণ ভোজন কৰাইবে॥

रिय व्यक्ति कार्जिकशारम मीभमात्म व्यमक इत्र. तम भन्नमीभरक প্রবোধিত করিবে অথবা মত্রনহকারে বায়ু প্রভৃতি হইতে সেই দীপ

শ্বভাবে তুলদীনাঞ্পুজ্যেবৈক্ষনং বিজং।
দক্ষাভাবে ত্রতী ক্র্যাদ্মান্দানাং গণামপি।
দেশাং বা গোধিনট্যোত্র তিসম্পূর্ণহেতবে॥
অথ তত্র দীপদান্মাহায়াং॥
স্কাল্যে তবৈর ॥

কৃষা কোটিদহস্ৰাণি পাতকানি বছুগুপি। নিমেষাৰ্দ্ধেন দীপস্থ বিলয়ং যান্তি কাৰ্ত্তিকে॥॥ ৪০॥ কিঞ্চ॥

শৃণু দীপস্থ নাহান্ধং কার্তিকে কেশা থিষং। দীপদানেন বিপ্রেক্ত ন পুনর্জায়তে ভূবি॥ রবিগ্রন্থে কুক্তেকত্তে নর্মাদায়াং শশিগ্রহে।

মহাস্তঃপি বিবিধান্তপীতি বা॥ ६৩ ॥

कुक्तकालो विषय विश्वासन्ति नामालिना यश्कतः। मञ्जरीनः स्रमान्ति यश्कतं उर।

গুলিকে রক্ষা কৰিবে। অভাবে তুশদী ও বৈষ্ণব আক্ষণের পূজা করিবে। দকল অভাব হইলে অভী ব্যক্তি ত্রতের দম্পূর্ণতা নিগিত আক্ষণ, গো, তথা পিপ্লা ও বটর্কেব দেশা কণিবে॥

> ত্থ দীপদান মাহাগ্য॥ স্কন্দপুরাণে ত্রন্ধ নারদ স্থাদে॥

যে ব্যক্তি কোটি সহত্র বহু বহু পাপ কবিষাও যদি কার্ত্তিকমাসে বিষ্ণুর আলয়ে অর্দ্ধনিমেযেব জন্ম দীপদান করে তাহ। হইলে তাহার সমুদায় পাপ বিন্দ্ধ হয়॥ ৪৩॥

আবিও।

তে বিশ্রেক্ত । কার্তিক্যানে কেশবপ্রেষ দীপদানের মাহাত্ম বলি শ্রুবন কর, কার্তিক্যানে বিস্তৃর আলয়ে দীপদান করিলে পুনরাম পৃথি-বীতে জন্ম হয় না॥ ভংকলং কোটিগুণিতং দীণদানেন কার্ভিকে॥

য়তেন দীপকো যন্ত ভিলতৈলেন বা পুনঃ।
জ্বাতে ম্নিশার্দ্দুল অখনেনে ভন্ত কিং॥
মন্ত্রংনিং ক্রিয়াহীনং শোচহীনং জনার্দ্দনে।
দর্বং সম্পূর্ণ ঠাং যাতি কার্ত্রিকে দীণদানতঃ॥ ৪৪॥
তেনেন্টং ক্রেছুভিঃ দর্কিঃ কৃতং তীর্থাবগাহনং।
দীপদানং কৃতং যেন কার্ত্তিকে কেশবার্গ্রভঃ।
ভাবদার্ভ্রন্থি পুণ্যানি স্বর্গে মর্ত্যে রসাতলে।
যাবন জ্বাতে জ্যোভিঃ কার্ত্তিকে কেশবার্গ্রভঃ॥ ৪৫॥
ভারতে চাপি পিড়ভিগ্রিথা গীতা পুরা ছিজ।

ষ্ণা জনাৰ্দনে দীপদানত ইতি সম্বন্ধ: ॥ ৪৪ ॥ জোভি: দীপ: ॥ ৪৫ ॥

আরভনে দেবালরে। বাস্ত্রেশন পুরতো দীপং দদ্যাং। মহাফলং বৈকুঠলোকপ্রাপ্তি

সূর্য্য হলে কুরু কেত্রে, চন্দ্র গ্রহণে এবং নশ্মদায় দানাদি করিলে যে ফল হয়,কার্ত্তিক মাসে দীপদানে তদপেক্ষা কোটিগুণ ফল হইয়া থাকে॥

বিষ্ণুর আলায়ে যে ব্যক্তির ঘৃতপ্রদীপ বা তিলতৈলপ্রদীপ প্রজ্ব-লিত হয়, হে মুনিশার্দ্দ ল ! তাহার আব অখনেধ যজ্ঞে প্রয়োজন কি ? অপর মন্ত্রহীন, ক্রীয়াহীন ও শৌচহীন কর্মা, কার্ত্তিকমাণে জনার্দনকে দীপদান করিলে তৎসমুদায় সম্পূর্ণ হয় ॥ ৪৪ ॥

যে ব্যক্তি ক। তিকিমানে কেশবের অগ্রে দীপ দান করিয়াছে, তাহাদের সর্বাথকার যজ্ঞ ও সকল তীর্ণে অবগাহন করা ছইমাছে। বর্গ, মর্ত্য ও রদাতলে দেই পর্যান্ত পুণ্য সকল গর্জন করে, কার্তিক-মানে যে পর্যান্ত কেশবের অগ্রে প্রদীপ প্রজ্বলিত না ছইয়াছে॥ ৪৫॥

হে ছিজ ! পূর্বকালে পিভূলোকের গাথা শুনিতে পাওয়া যায় যে,



ভূবিষ্যতি কুলেহস্মাকং পিতৃভক্তঃ হৃতে। ভূবি। কার্ত্তিকে দাপদানেন যন্তোষ্য়তি কেশবং। মুক্তিং প্রাপ্যাগতে নৃনং প্রসাদাক্তরূপাণিনঃ॥ কিঞ্চ॥

নেক্ষমন্দারমাত্রাণি কৃষা পাপায়দোষতঃ।
দহতে নাত্র সন্দেহো দীপদানাত্র কার্তিকে॥
গৃহে বায়তনে বাপি দীপং দদ্যাচ্চ কার্তিকে।
পুরতো বাহ্ণদেবস্ত মহাফলবিধায়িনঃ॥ ৪৬॥
দ জাতো মানুষো লোকে দ ধ্যাঃ দ চ কীর্তিমান্।
প্রদত্তঃ কার্তিকে মাসি দীপো বৈ মধুহাগ্রতঃ।
নিমিষাদ্ধার্মাত্রেণ দীপদানেন কার্তিকে।

লকণং ভিষিধায়িন ইভি দীপদানমাধায়াং স্চিতং ॥ ৪৬ ॥

পিতৃগণ বলেন, যদি আমাদেব কুলে পৃথিবীতে এমন কোন দস্তান হয়, দে কার্ত্তিকমাদে দীপ দান দারা কেশবকে সম্ভোদ করে, তাহা হইলে আমরা চক্রপাণির প্রসাদে নিশ্চয় মৃক্তি প্রাপ্ত হইব॥

## আরও ॥

মন্দরপর্বত তুল্য অংশধ পাপ করিয়া যদি কার্ত্তিকমাদে বিষ্ণু-মন্দিরে দীপদান করে, তাহা হইলে তাহাতেই সমুদায় পাপ বিন্ট হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই॥

কার্ত্তিকমাসে বাস্ত্রদেবের গৃহ্ছে বা আয়তনে অথবা সম্মুথে দীপদান করিলে তাহাতে মহাকল প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি কার্ত্তিকগাদে মধুসূদনের সমক্ষে দীপদান করে, দে মসুষ্যলোক মধ্যে ধতা ও কীর্ত্তিগান্ হইয়া জন্মগ্রহণ করে॥

কার্ত্তিকমানে এক নিমিষ বা অর্ক নিমিষ বিষ্ণুসন্দিরে দীপ প্রাদত্ত

न जरकाषु गरेजः आशाः कतः जीर्यमरेजति । পুষতে নাত্র দলেছো দীপং দত্তা তু কার্ত্তিকে। তন্নান্তি পাতকং কিঞ্চিত্রিয়ু লোকেয়ু নারদ। যন্ন শোধষতে দীপঃ কার্ত্তিকে কেশ্বাথাতঃ। পুবতো বাহ্নদেশত দীপং দত্তা তু কার্তিকে। প্রাপ্রোতি শাখতং স্থানং সর্ববাধাবিবর্জ্জিতং। यः कूर्यार क। र्छित्क मानि कर्पूत्तन कु भी शकः। ষাদশ্যাঞ্চ বিশেষেণ তত্ত পুণ্যং বদামি তে। কুলে ভস্ত প্রসূতা যে যে ভবিষ্যন্তি নারদ। সমতীত I\*চ যে কেচিদেঘদাং সংখ্যা ন বিদাতে ॥

ছইলে যে ফল হয়, শত শত যজ্ঞ বা শত শত তীৰ্থে দেফল লাভ হয় না ॥

मकल अपूर्णानहीन इडेक वा मर्वाधकाव शाला त्रुड इडेक. कार्डिकगाम मीभमान कात्रिया भवित इहेरत, हेहार्ड मल्मह नाहै ॥

ce नातम ! जिल्लाक मर्पा धमन त्कान शाल नाहे त्य. कार्खिक-মাদে কেশবাত্রে দীপদান তাহা শোগন করিতে না পারে॥

**८६** मृत्य ! दा वा क्लिकारित वा छार पर वा की भागन করে দে সর্ববাধাবিণ জ্বিত নিত্য স্থান প্রাপ্ত হয়॥

যে মানৰ কার্ত্তিক্যাদে অথবা কেবল ছাদশীতে কর্পুব ছারা দীপ-मान करत. छाहात भूगा विल ध्वरंग कता। ८६ नातम ! कर्भृत बाता দীপদানকর্তার কুলে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছে বা জন্মগ্রহণ করিবে अवः यारामा अञीज हरेगार्छ ७ याराएत मःथा रग ना. . तमरे मकत , জী জিষা স্থাচিবং কালং দেশলোকে যদৃচ্ছনা।
তে সর্বেধ মুক্তিমানান্তি প্রশাদান্তক্রপাশিনঃ ॥
কিঞ্চ ॥
দ্যুতব্যাজেন বিপ্রেক্স কার্ত্তিকে কেশবালয়ং।
দ্যুতব্যাজেন বিপ্রেক্স কার্ত্তিকে কেশবালয়ং।
দ্যুতব্যাজেন বিপ্রেক্স কার্ত্তিকে কেশবালয়ং।
কার্ত্তিকে দীপদানন্ত কুর্যাদেয়া বৈষ্ণবালয়ে।
ধনং পুল্লো যশঃ কীর্ত্তিবন্তক্ত চ সর্বেদা ॥ ৪৭ ॥
যথা চ মথনান্তিঃ সর্ব্ব কার্তের্ দৃশ্যতে।
তথা চ দৃশ্যতে শর্মো দীপদানে ন সংশ্যঃ ॥ ৪৮ ॥
কিঞ্চ ॥

লিমিষাজাজিমাজেণ যৎ স্যাৎ॥ ৪৭ ॥

ইণানাং মাহাগ্নাছারৈব নিতাতামভি<sup>চ</sup> গতি য'পতি ত্রিভি:। স্র্কারের দ্বিতাহিপি বহুমানা মথনাদের দৃশুতে প্রকটো ভবতি তথা স্র্কেশ্ব দ্বিভোহিপি ধর্মো দীপদানে সভোব দৃশুতে নাঞ্জা অন্ত সংশ্ধো নাজি অতো দীপদানং বিনা স্র্ধের্মো বিফলঃ স্যাদিভাধ: ॥ ৪৮ ॥

ব্যক্তি স্থাচিবকাল দেবলোকে যদ্চছাক্রমে ক্রীড়া করিয়া চক্রপাণির প্রসাদে মুক্তি প্রাপ্ত হয়॥

আরও॥

হে নিখেলে। যদি কোন ব্যক্তি কার্তিকমানে দৃত্তক্রীড়াচছলেও বিফুর আল্য আলোকিত করে, ভাহা হইলে দে আপনার সপ্তকুল প্রিত্ত করিয়া থাকে॥

যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাদে বৈষ্ণবেব আলয়ে দীপদান করে, ভাহার সর্বাদাধন, পুত্র, যণঃ ও কীর্ত্তি লাভ হইগা থাকে॥ ৪৭॥

বেষন মথনহেতু বহি কাষ্ঠ সকলে দৃট হয়, তজ্ঞা দীপদানেতেও ধর্ম দৃষ্ট হইয়া থাকে, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৪৮ ॥

আরও :

निर्धतनाणि विध्यस्य कृषा देनगण्यविकायः।
कर्जगः मीलमानस्य यावर कार्जिक्पृर्विमा ॥ ८० ॥
देवस्वत्यां न म मखगः मःथारश्च कार्जिद्ध्य मृत्याः।
त्याः न मक्ष्रिण मृत्यां भीलः दक्ष्यम्यानि ॥ ६० ॥
नात्रगीता श्रीक्ष्याम्मत्याहिनीमचारमः॥
व्यक्षः मर्ववानानि मीलमानानि देवक्षः।
कार्जिदक न ममः दक्षांकः मीलमा स्थिकः म्यूष्ठः॥ ६२ ॥
लार्जिदक न ममः दक्षांकः मीलमानि इतिमित्याः।
विश्वकाश्चित्यांनाद्यां तमर्गि इतिमित्यां।।
मिगुकाश्चित्यांनाद्यां तमर्गि महातः श्वरतः ॥ ६२ ॥

আত্মবিক্রম্ম ক্রমা বেতনাদিকং ক্রমাপি ॥ ৪৯ ॥ বৈষ্ণবানাঃ হৈওদাবশ্যক্ষিত্যাহ বৈষ্ণব ইতি ॥ ৫০ ॥ এতংকর্ম্মব্যং সমং ন প্রোক্তং বন্ধাদিভিঃ ॥ ৫১ ॥ অধ্যক্ষীপো বাজিং দিন্দবিজ্ঞেদেন যে। জনতি তং ॥ ৫২ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র: নির্ধন ব্যক্তিও আত্মবিক্রেয় করিয়া কার্ত্তকীপূর্ণিমা পর্যান্ত দীপদান করিবে॥ ৪৯॥

হে মুনে! যে মৃত কার্ত্তিকমাসে বিষ্ণুমন্দিরে দীপদান না করে, ভাছাকে বৈষ্ণুৰ বলিয়া মানিবে না॥ ৫০॥

नांत्रपश्रार्थ ऋकांत्रपर्याहिनीमचारम्॥

এক্দিকে সমস্ত দান, আর এক্দিকে কার্ত্তিক্মাসের দীপদান সমান না হওয়ায়, দীপদানই অধিক বলিয়া কথিত হইল॥ ৫২॥ পদ্মপ্রবাণের সেই স্থানেই॥

যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমানে হরিসমিধানে অথগু অর্থাৎ দিবারাজ ব্যাণী দীপ দান করে, সে দিব্যকান্তি বিমানাত্রে বিষ্ণুলোকে দিহার করিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

. चर्थ छळ शतमीश शरगंधनमा शकाः ॥
च्यान्त छर्रे छ ।
शिष्ठ्रशास्त्र इत्यान्त ने देखा छै। या ए इत्यानि ।
कार्जिटक छ ६ कलः श्रू॰ माः भन्न मीश शराधिना ।
दिवासना ६ शतमीश छ देनक्षत्राना के दिवास ।
कार्जिटक कलमारक्षा छ न्नाक मृया चरम पराः ॥ ६० ॥
मीत्र मानस्त य मीशः दार्गास इत्य ग्र्रेट ।
शर्म न्रभार्क ने निस्ति विस्ति विस्ति ।
कर्म छह्न छ विर्द्ध स्ट्रिके ति महामरेथः ।
कार्जिटक यह कलः दक्षा छः शतमीश श्री वासना ।

ঁ অন্ত তাৰদীপদানমাহান্ত্যং কাৰ্ত্তিকে প্রদীপপ্রবোধনেনাপি কৃতার্বন্তা স্যাদিভ্যাহ পিতৃ-পক্ষ ইতি পঞ্জিঃ॥ ৫০॥

পরেণ দীর্মানং॥ ৫৪॥

অথ তন্মধ্যে পরদীপথবেধনমাহাত্ম।
ক্ষানপুবাণের প্রক্ষানাবদসন্ধাদে যথা।

পিতৃ পক্ষে অন্নদান এবং জৈ। ঠ আষাদ্যাদে জল দান করিলে যে ফল হয়, ক। ঠিকিমাদে প্রদীপ প্রবোধন করিলেও পুরুষ সকলের সেই পুণ্য লাভ হইয়। থাকে॥

কার্ত্তিকমাদে পরদীপ প্রবোধন এবং বৈষ্ণবগণের দেবন করিলে রাজসূয ও অখনেধ যজের ফল প্রাপ্তি হয়॥ ৫৩॥

হৈ নৃপশাৰ্দ্দ ল ! যে সকল ব্যক্তি কাৰ্ত্তিকমাসে হরিগৃহে পর-কর্তৃক দীয়মান দীপ প্রবোধিত করে, তাহার। যমযাতনা হইতে নিজ্ঞীর্ণ হয়॥ ৫৪॥

হে বিপ্রেন্ত: কার্ত্তিক্যাদে পরদীপ প্রবোধনে যে ফল কথিও হইয়াছে মহাযজ্ঞ সকল হারা বাগ করিলেও সে ফল লাভ হয় না॥ একাদখ্যাং পবৈদ্ধিং দীপং প্রজ্বাল্য মৃষিকা।
মানুষ্যং তুল্ল ভিং প্রাপ্য পরাং গতিসবাপ দা॥ ৫৫॥
অথ শিথনদীপমাহাত্মাং॥
আন্দে তত্ত্বৈ ॥
যদা ঘদা ভাগযতে দীপকং কলদোপরি।
তদা তদা মৃনিপ্রেষ্ঠ দ্রেবতে পাপদক্ষাঃ॥ ৫৬॥
বো দদাতি দ্বিজাতিভ্যো মহীমুদ্ধিমেথলাং।
হরেঃ শিখরদীপত্য কলাং নাইতি যোড়শীং॥
বো দদাতি গবাং কোটিং দ্বংসাং জীবসংযুতাং॥

তৎফলং সাক্ষাভূষ্টমেবাঞ্চীত্যাৎ একানখামিত। অগ্নিতিহাসণ্চ পালে কার্ত্তিকমাহান্ত্রের প্রসিদ্ধ এব ॥ ৫৫॥

কলনো য: প্রসাদোপনি বর্ততে তলোপরি ভাসরতে দিশঃ প্রকাশরতি স্বার্থে বা ইন্ ভাসত ইতার্থঃ ॥ ৫৬ ॥

মূষিকা একাদশীতে পাবদত্ত দীপ প্রজ্লতি করিয়া তুর্ভি মনুস্য জামা লাভি করত পারম গতি প্রাপ্ত ইংইং! ছিলি॥ ৫৫॥

অথ শিথরদীপ মাহায়া॥

ऋन्तर्वार्गत जन्मनात्तनम्बारम्॥

িফুমন্দিরের উপবিস্থ কলদের উপবে দীপ যত ২ দিক্ সকলকে প্রকাশ করে, হে মুনিপ্রেষ্ঠ। তত তত পাপ সক্ষ দ্রবীভূত হয় ॥৫৬॥

যে ব্যক্তি আক্ষাণিলগকে আসমুদ্র। পৃথিবী দান করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয়, তাহা হরির শিগর দীপদান ফলের ষোড়শাংশের একাং-শেরও তুল্য হয় না॥

যে ব্যক্তি সৰ্বংসা ক্ষীরসংস্কুতা কোটি গোদান করিয়া ভাহার যে ফল প্রাপ্ত হব, তাহা হরির শিখর দীপ দানের যোড়শ অংশের একাং- ু হেরঃ শিপেরদীপস্থা কলাং নাছতি সোড়েশীং ॥ ৫৭ ॥ সর্বাস্থানং কুকতে বৈষ্ণানাং মহামূনে। কেশবোপবি দীপস্থা কলাং নাইতি সোড়েশীং ॥ ৫৮॥ কিঞান

যঃ করে। তি পবং দীপং মুল্যেনাপি নুমহামুনে।
শিখরোপরি মধ্যে চ কুলানাং তার ফেছতং ॥
বিমানং জ্যোতিষা দীপ্তং যে নিরীক্ষন্তি কার্তিকে।
কেশবস্থা মহাভত্যা কুলে তেষাং ন নারকী ॥ ৫৯॥
দিবি দেবা নিরীক্ষত্তে বিষ্ণুদীগপ্রদং নরং।

কলাং অংশং নাইতি ভৎসল্শম্পি ফ্লং নাগোঁ গতাৰ্থঃ। এবমগ্ৰেছ্পি॥ ৫৭॥ \* ' বৈষ্ণবানাং বৈষ্ণবেভাঃ॥ ৫৮॥

অস্ত তাৰচ্ছিথবদীপস্য দানমাহাত্মাং তদ্দন্দাদপি কৃতাৰ্থতা স্যাদিত্যাহ বি**মানমিতি ।** কেশ্ৰস্য বিমানং বিমানবদাকাশগ্মচ্চতবং প্ৰাস্থাদ্মিত্যৰ্থ: ॥ ৫৯ ॥

শেরও তুল্য হ্য না ॥ ৫৭ ॥

হে মহামুনে ! বৈষ্ণবিদিগকে সর্ববিষ দান করিয়া যে ফল লাভ হয়, তাহা হরির শিথরদীপ দানের শোল অংশের একাংশেরও তুল্য হয় না॥ ৫৮॥

### আরও ॥

হে মহামুনে! যে ব্যক্তি মূল্য এহণ করিয়াও যদি শিখর অথবা হরিমন্দিরের মধ্যে দীপ দান করে, তাহা হইলে সে তাহাতেই শত-কুল উদ্ধার কৰে।

হে বিখেল । শিখরদীপ দানের মাহাত্ম্য থাকুক, যে সকল ব্যক্তি ভক্তিসহকারে কার্তিকমাসে কেবলমাত্র জ্যোতিঃ হারা দীপ্ত বিদান সদুশ বিষ্ণুমন্দির দর্শন করে, তাহাদের ক্রে কেহ নারকী হয় না মুঠ

चर्ल दिनवान विकृत्र मी निकास बन्दार धरे वितास वितीकन

কদা ভবিষ্যতাত্মাকং সঙ্গমঃ পুণ্যকর্মণা॥
কার্ত্তিকে কার্ত্তিকীং যাবং প্রাসাদোপরি দীপকং।
যো দদাতি মূনিশ্রেষ্ঠ তত্মেন্দ্রং ন মূর্ল্লভং॥ ৬০॥
অথ তত্র দীপমালামাহাত্মাং॥
কান্দে তত্ত্বৈদ ॥
দীপপঙ্কেশ্চ রচনাং সবাহাভ্যন্তরে হরেঃ।
বিফোর্বিমানে ক্রুতে স নরঃ শহাচক্রপ্রক্॥ ৬১॥
দীপপঙ্কেশ্চ রচনাং ক্রুতে কেশবালয়ে।
তত্যান্বরে প্রস্তানাং লক্ষাণাং নরকং নহি॥
বিফোর্বিমানে দীপাচ্যং সবাহাভ্যন্তরে মূনে।
দীপোদ্যতকরে মার্গে তেন প্রাপ্তং পরং পদং॥ ৬২॥

ষ্ঠতাৰ দিবিছিতা নিবীক্ষয়ে। পুণ্যকর্মণা দীপপ্রদেনানেন নরেণ সহ ॥ ৬০ ॥ স্বাহাভ্যন্তরে বিমানস্য বহিরতক্ষেত্যর্থা। শৃষ্ঠকেধৃক্ সার্কণ্যং প্রাপ্নোতীত্যর্থা ॥৬১॥ দীপাচ্যং বেন কৃত্মিতি শেষা ॥ ৬২॥

ক্ষেৰ, কৰে এই পুণ্যকর্মার সহিত আমাদের সঙ্গ হইবে॥

' যে ব্যক্তি কার্ত্তিকানে কার্ত্তিকী পূর্ণিমা পর্যান্ত বিষ্ণুমন্দিরের উপরে দীপ দান করে, হে মুনিশ্রেষ্ঠ। তাহার ইক্রম্ব ছল্ল ভ নহে ॥৬০ অথ দীপমালামাহান্ত্র্য ॥

कम्मभूतार्गत त्महे खचा नातम मचारमहे॥

বে ব্যক্তি হরিমন্দিরের বাছে ও অভ্যন্তরে দীপ পঙ্ক্তি রচনা করে, সে মনুষ্য বিফুর সারূপ্য প্রাপ্ত হয়॥ ৬১॥

যে ব্যক্তি কেশবালয়ে দীপপঙ্ক্তির রচনা করে, তাহার বংশ-প্রস্ত লক্ষণপুরুষের নরক দর্শন হয় না॥

বে সানৰ বিষ্ণুবিষানের বাছ ও অন্তরে দীপযুক্ত করে, সে দীপো-দেয়াভিচ সার্গে বিষ্ণুর প্রস্নপদ প্রাপ্ত হয়॥ ৬২॥ ভবিশে চে।

যঃ কুর্যাৎ কার্ডিকে মাসি শোভনাং দীপমালিকাং।
প্রবাধে চৈব ঘাদশ্যামেকাদশ্যাং বিশেষতঃ ॥
সূর্য্যাযুতপ্রকাশস্ত তেজদা ভাদয়ন্ দিশঃ।
তেতে জারাশিবিমানস্থা জগছদ্দোত্যংস্থিদা ॥
যাবৎ প্রদীপসংখ্যা তু স্বতেনাপূর্য বোধিতা।
তাবঘর্ষসহস্রাণি বিফুলোকে মহীয়তে ॥ ৬০ ॥
অথ আকাশদীপমাহাজ্যং ॥
পাদ্যে তব্রৈব ॥
উচ্চঃ প্রদীপমাকাশে যো দদ্যাৎ কার্ডিকে নরঃ।
সর্ব্বং কুলং সমৃদ্ধ্য বিফুলোকমবাপ্লুয়াৎ ॥
বিফুকেশবম্দশ্য দীপং দদ্যাত্ কার্ডিকে।

বোধিতা প্রজালিতা বোধিতানাং প্রদীপানাং যাবতী সংখ্যা ইতার্থঃ॥ ৬৩॥

## ভ বিষ্যপুরাণেও ॥

যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাদে বিশেষতঃ বিফুর উত্থানকালে ধাদশী বা একাদশীতে শোভন দীপমালা রচনা করেন, তিনি অযুত সূর্য্য সদৃশ প্রকাশ বিশিক্ত ইইয়া তেজঃ ধারা দিক্ সকল আলোকিত করঙে তেজোরাশি বিমানে অব্যতি ইইয়া বীর কাঞ্জিমমূহে জগৎ উদ্যোতিত করেন এবং তিনি মৃত দারা যত প্রদীণ প্রজ্বিত করিয়াছেন, দীপ-সংখ্যার্ত্ত সহস্র বংসর বিষ্ণুলোকে আমোদিত হয়েন॥ ৬৩॥

অথ আকাশদীপমাহাত্ম।। পদ্মপুরাণের দেই স্থানেই॥

যে মপুষ্য ক। ত্তিক্যাসে আকাশে উচ্চ প্রদীণ দান করে, সে আপ-নার সমস্ত কুল উদ্ধার করিয়। বিফুলোক প্রাপ্ত হা ॥

त्य वाक्ति कार्डिकगारम विक् रकणवरक छत्मण कतिया आकारण वा



আকাশস্থ জলস্থ শৃণু তত্তাপি যৎফলং। ধন্ধান্তং সমৃদ্ধিশ্চ পুত্রবানীখরো গুছে। লোচনে চ শুভে তত্ত বিশ্বানপি চ জায়তে ॥ ৬৪ ॥ कि श्रेष्ठ ॥ বিপ্রশোনি যে। দদাহে কার্ভিকে মাসি দীপকং।

অগ্রিফৌমফলং তক্ত প্রবদ্ধি মনীবিশ: ॥ हरुक्तर्थम् तथान्य खाकागावमर्थम् ह। वक्रमृत्त्रयु (गार्छियु कान्डाद्र गहरम् ह । দীপদানাজিদৰ্কতি মহাফলমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৫ ॥ আ কাশদীপদানমস্তঃ॥ करेत्वर ॥

অস্যাপি বংফলং তৎ শুণুত ভো বিপ্রা:॥ ১৪॥ এবমাকাশে জলদীপদানমাহাঝ্যং লিখিছা আদিশকলিখনেন গৃহীতং বাক্ষণগৃহাদৌ দীপদানমাহাত্মাং লিখতি বিজেতি ছাত্যাং। রথাত্ম বালমার্গের্॥ ৬৫॥

कल भीन मान करत, छाहात (य कल हरा, विल व्यव कता। अहेक्सन দীপদানকারী ধন, গান্ত, গম্দ্রি, পুত্রবান্ তথা গৃছে ঈশার অর্থাৎ ঐশ্ব্য-সম্পদ্ধ হয়েন এবং উাহার লোচনছন কল্যাণযুক্ত হয় ও তিনি বিদ্বান हरेता क्या शहर करतन ॥ ७४॥

त्य बाक्ति कार्किकमारम खाक्रानगृह मीश मान करत. जाहांत्र अधि-ক্রেম যজের ফল হয়, পণ্ডিতগণ এইরূপ বলিয়া থাকেন॥

অপর চতুষ্পণ, রাজমার্গ, আসাণগৃহ, বৃক্ষমূল, গোষ্ঠ, কাস্তার. ( पूर्वमानक) अवः शहन व्यर्थाः पूर्वात्रभा व्यान, अहे मकन व्यान मीन मान कतित्व महाकन था थि हत ॥ ७৫ ॥

আকাশদীপদানসম্ভঃ॥



\* দাসোদনাধ নতসি তুনাধাং নোলবা দ হ ।
প্রদীপন্তে প্রযক্তানি নমোহনন্তাব নেদনে । ইতি ॥ ৬৬ ॥
অব দেশনিশেনে কার্ত্তিকসাহাত্ম্যবিশেষঃ ॥
পাত্মে তত্তিব ॥
যত্র কুত্রাপি দেশে যং কার্ত্তিকসানদানতঃ ।
অমিহোত্র সমকলঃ পূজাবাঞ্চ বিশেশতঃ ।
কুকক্তেত্রে কোর্টিগুণো গঙ্গাবাঞ্চাপি তংসমঃ ।
ততোহদিকঃ পুক্রের স্থাক্ষ্যবিকাধাঞ্চ ভার্গঃ ।
কুঞ্দালোক্যদো মাসঃ পূজাস্মানৈন্দ কার্ত্তিকে ॥ ৬৭ ॥
অতাঃ পূর্যন্তেংসমানা মুন্যো স্থুবাং নিনা ।

জুলারাং কার্ডিকে লোলরা লক্ষা। বরা লক্ষাংশকরাভিগারেণ প্রেমবিশেষেণ বা চঞ্চলরা। অকারপ্রক্ষেবেণ বাধীররা শ্রীবাধরা সহ সহিতায়॥ ৬৬॥ ভার্সবি হে শৌনক। বারকারাক ক্ষুণালোক্যবং॥ ৬৭॥ হে মুনরং। অভা অবোধ্যালয়ং। ভত্ত মধুবারাং কার্ডিকে চ॥ ৬৮॥

হে দামোদর! কার্ত্তিকমাদে আকাশে লক্ষ্মীর সহিত্ত তোমাকে প্রদীপ দান করিতেছি, তুমি অনন্ত বিশাতা, তোমাকে নমস্কার ॥ ৬৬৭ অব দেশবিশেষে কার্ত্তিকমাদের মাহাজ্যবিশেষ॥

शचार्तार्वत (महे चार्तिहै॥

বে কোন ছানে কার্ত্তিকগালে স্থান দান করিলে অগ্নিটোম তুল্য ফল হয় এবং পূজায় তদপেকা বিশেষ ফল হইয়া থাকে, কিন্তু সাধারণ ছান অপেকা কুরুক্তেত্তে কোটিগুণ, গলাতেও ততুল্য, আবার তদ-পেকা পুক্তরে ও ছারগায় অধিক ফল হয়। হে শৌনক! কার্তিকমান্ স্থান দান ছারা কুন্থেব সালোক্য দান করিয়া থাকে॥ ৬৭॥

তে মুনিগ্ৰ। মথুবা ব্যক্তিবেকে অবোধ্যা প্ৰভৃতি অভাৰ্ত পুৱী সকল উল্লিখিত ফলের সগান ফল প্ৰদান করেন, কিন্তু মথুবা সক্ষা- দামোদরত্বং হি হ্রেন্ড ত্রৈ বাসীন্য তঃ কিল ॥ ৬৮ ॥
মথুবারাং তত শেচার্জে বৈকুপ্ত শীতিবর্দ্ধনঃ।
কার্তিকে মথুবারাং বৈ পরমাবধিরিষ্যতে ॥ ৬৯ ॥
যথা মাঘে প্রায়াণঃ স্থাবিশাথে জাহুবী মথা।
কার্তিকে মথুবা দেব্যা ততোৎকর্ষপরো ন হি ॥ ৭০ ॥
মথুবাযাং নরৈরজ্জে স্লাভা দামোদরোহ্চি তঃ।
কৃষ্ণক্রপা হি তে জেয়া নাত্র কার্য্যা বিচারবা ॥ ৭১ ॥
ছল্ল ভঃ কার্তিকো বিপ্র মথুবারাং নৃবাসিহ।
যত্রাচিতঃ স্বকং রূপং ভক্তেড্যঃ সংপ্রযুদ্ধতি ॥

শ্রীবৈকুঠে শ্রীকৃষ্ণে প্রীতিঃ প্রেমা ভস্য বর্দ্ধনঃ অভিশয়েনোংপাদকঃ। অভএব প্রমাব্দিঃ ফলে প্রমক্ষিতি প্রাপ্ত ইত্যর্গঃ॥ ৬৯॥

ডভ: কার্ত্তিকে মধ্বাদেবনাং। বিদর্গলোপেংশি সন্ধিবার্থ:। জ্বপেতি পাঠেংশি স এবার্থ:॥ १०॥

নরৈবিং। রুক্ষং রূপয়ত্তি পশ্রত্তীতি তথাতে। ব্যারুক্তনং পূজাইতি ভানং। ব্যা তংসারূপ্যং পাণ্ডাইতি জ্ঞেনাইতার্থ:॥ ৭১ ॥

শৈক্ষা অধিক ফল দিয়া থাকেন, যে ছেতু ঐ মথুবায় শ্রীকৃষ্ণের দামোদর্ভ প্রকাশ ছইয়াচিল ॥ ৬৮ ॥

ক।র্ত্তিকে মধুরায় পূজা ও স্নানাদিতে জ্রীক্তফের প্রীতি বৃদ্ধি হয়,
অভএব কার্ত্তিকে মধুরায় ফলের পরমক।ঠা হইয়া থাকে॥ ৬৯॥

্ বেমন মাদমাদে প্রয়াগ ও বৈশাধমাদে জাহুবা দেবনীয়া হন, তজ্ঞা কার্ত্তিকমাদে মথুৱা দেবনীয়া, ইছার তুল্য আর উৎকর্ষ নাই ॥ ৭০ ॥

যে সকল মত্যা মথুবায় কাতিকমাদে স্নান করিয়া দামোদরের অর্চনা করেন, উভারা সকল কুফ্রেপী, ইহাতে কোন বিচার নাই ১৭১

হে বিপ্র! সমুষ্য সকলের সম্বন্ধে মথুরায় কার্ত্তিকমাস চ্রুর্জ, যে স্থানে অর্চিত হইয়া প্রীকৃষ্ণ ভক্তদিগকে স্বীয় রূপ প্রদান করেন। • ভুক্তিং মুক্তিং হরিদদ্যাদর্চিতে। হল্যতা সেনিনাং।
ভক্তিঞ্চন দদাত্যেষ যতোনশ্যকরী হরেঃ ॥
সা জ্ঞানা হরেভক্তিল ভাতে কার্তিকে নরৈঃ।
মপুরাযাং সক্রদশি শ্রীদানোদরপূজনাং ॥ ৭২ ॥
মন্ত্রজ্বায়নিহীনঞ্চ নিধিহীনঞ্চ পূজনং।
মন্ত্রতে কার্তিকে দেনো মপুরাযাং সদর্চনং॥ ৭০ ॥
যক্ত পাপক্ত যুজ্যেত মরণান্তা হি নিজ্কতিঃ।
হচ্ছুদ্ধার্থনিদং প্রোক্তং প্রাধান্চিতং অনিশ্চিতং॥
কার্তিকে মপুরায়াং নৈ শ্রীদানোদরপূজনং॥ ৭৪ ॥
কার্তিকে মপুরায়াং নৈ শ্রীদানোদরপূজনং॥ ৭৪ ॥

অক্তন্ত মধুরাবাতিবিকস্থানে। দেশিনাং অর্জনাদিকারিশাং তেডাঃ॥ ৭২ ॥ শুক্ত যথা কথঞ্চিং পূজনেন শিক্ষোদিতাহে মস্ত্রেতি॥ ৭৩ ॥ নচান কথঞ্চিং পাপে কাতেংপি প্রার্শিক্ষাস্ত্রাপেক্ষেতাহে যদ্যেতি সার্দ্ধেন্॥ ৭৪ ॥

মথুরা ব্যক্তিরিক্ত স্থানে হরি অর্চিত ইইথা সেণাকারিদিগকে ভুক্তি মুক্তি দিয়া থাকেন, কিন্তু ভক্তি প্রদান করেন না, যে হেছু ভক্তিই শ্রীকৃষ্ণকে বশীভূত করিয়া থাকেন। পরস্তু যে দকল মনুষ্য কার্ত্তিকমাদে মথুরায় একবার মাত্রে শ্রীদামোদরের অর্চনা করেন, হরিভক্তি তাঁহাদিগেরই স্থলভ্য হয়॥ ৭২ ।

হে বিপ্র! কার্তিকমাদে মপুরায় মন্ত্রহীন, দ্রব্যহীন ও বিধিহীন বে অর্চন, শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে সদর্চন বলিধা মানিয়া থাকেন॥ ৭৩॥

যে পাপের মরণ পর্যান্ত প্রায় শিচত, তাহার শুদ্ধির নিমিন্ত কার্ত্তিকমানে মধুবায় শ্রীণানোদর অর্চন, ইহাই স্নিশ্চিত প্রায়শ্চিত ক্থিত হইয়াছে॥ ৭৪॥

कार्डिकमारमत्र अहे त्य कत विनाम, हेहा त्कवन भाख्यभान



শীঘ্রং সংপ্রাপ্রান্ নালো তৃত্ত্ব দিং সোগভংপবৈঃ ॥ ৭৫ ॥ 
য়নভা মথুবাস্থা প্র প্রকাশ কার্ত্তিকন্ত্রণা।
ভথালি সংসরস্তীহ নবা মৃচ। ভবাস্থা ॥ ৭৬ ॥
কিং যক্তিং কিন্তলোভিশ্চ তার্তিবৈত্তশ্চ সেবিভৈঃ।
কার্তিকে মথুবাবাকেলর্চ্চতে রাধিকাপ্রিয়ঃ ॥ ৭৭ ॥
যানি সর্কাণি তীর্থানি নলা নল্যঃ স্বাংসি চ।
কার্তিকে নিষস্ভাত্ত্র মাপুবে সর্ক্ষণগুলে॥

তৎ ফলঞ্চন কেবলং শাল্প শান্ত কিন্তু সাক্ষানত্ত্ব প্রমানককেত্যাই কার্ত্তিক ইতি বৈ প্রসিদ্ধৌ। বোগতংপরৈঃ সনকানিভিন্নপি ছল্লভিং প্রভগবন্ধনিং বালোহপি শীঘ্রনেব নাসপঞ্জেন সমাক্ প্রকর্ষেণ আন্তবান্ লেভে॥ ৭৫॥

ক্বণরা ভবিম্থানু শোচলিবাহ স্থলভেতি পঞ্জি:। ভূমৌ ভারতে বর্ষে মধ্যদেশায়বর্তি। ভাব ॥ १७ ॥

ৰ্জ্ঞানি ফল্ক তেনৈৰ সিদ্ধানি ভাহ কিমিতি। বাধিকাগ্রিয় শ্রীদানোনরঃ॥ ৭৭॥ কার্তিকেছ্যার গ্রন্থ বিফল্মেবেড্যাশ্রেনার বানা'ড। অস্তুতাবং সমস্ত মধুরা-

নেং, কিন্তু দাক্ষাং অমুভব প্রমাণ, এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন। কার্ত্তিকমাদে মধুবার জনার্দ্ধনের পূজা কবিয়া যোগতংপর দনকাদি মুনিগণের ছল্লভি যে ভগণংসন্দর্শন, ভাষা প্রশা বালক ছইযাও শীত্র অর্থাং প্রিমাদের মণ্যে দয়ক প্রকাশে প্রাপ্ত ইয়াছিলেন॥ ৭৫॥

হায়! ভূমিতে মথুবা স্থলভা এবং প্রতি বংদব কার্ত্তিক্সাদও স্থলভ, তথাপি মৃচতা বশতঃ নর দকল ভবদাগবে নিমগ্ন হইতেছে॥৭৬

যদি কোন ব্যক্তি কার্তিক্সাসে মধুবার শ্রীদানোদরের অর্চন কল্পেন, তবে উচ্চার যজ্ঞ, তপ্তাও অভাভ তীর্ণসেবায় প্রয়োজন কিশে ॥ ৭৭ ৪

নদ, নদী ও সংবাদৰ প্রভৃতি যত যত তীর্থ আছেন, তংশমুদায় কার্তিক মানে মনুধান ওলে অংশিছতি করেন॥ কার্ত্তিকে জন্মসদলে কেশ্বস্থ চ যে নরাঃ।
সক্ত প্রবিক্তাঃ ঐক্তিফং তে যান্তি পরমব্যয়ং॥ ৭৮ к
পরোপহাসমুদ্দিশ্য কার্ত্তিকে হরিপ্জয়া।
মধুরায়াং লভেত্তত্যা কিং পুনঃ প্রদানর। ইতি॥ ৭৯ ॥

সেবন শ্রীদামোদরপুরনং বা প্রীতগৰজ্জন্মস্থানপ্রবেশমাত্তেলৈর জ্ঞীনৈকুর্গলোকপ্রাধিরিত্যাহ কার্ত্তিক ইতি॥ ৭৮॥

ভ্ৰাশকৌ চ বত্ৰ কুৰাণি শ্ৰীমধুৰামধ্যে শ্ৰীকৃষ্ণপুৰাভাদেনাণি ছ্ৰ্মভং লভত ইত্যাহ পৰোপেতি। আৰু চেতিছালভবৈৰ থাতে:। যণা ধ্ৰুকেশনামা মহাপাভকী রাজকুমারঃ পিত্রা বিবাসিতো দক্ষাবৃদ্ধা ক্রমেণ বৃন্দাবনং গভো মধুরাপুর্গাং চৌর্যার্থং গভে৷ বেখারভ ভক্তশ্রীতৈয় বৃন্দাবনাস্তর্বন্ধি ভগবংপর সভাব্রভাধ্য বিপ্রচেষ্টিভমুগ্রসন্ প্রভাতে বাজপুরুব্যঃ ধ্যোপা হতো ধর্মবাজেন বহুসংক্কৃতজ্মান্ধ্যভবং প্রকাশ্ত বৈকুঠলোকং গভ ইতি॥ ৭৯॥

যে সকল মানব কার্ত্তিকমাসে জীক্ন ফের জন্মন্থান মথুরায় একবার মাত্র প্রবেশ করেন, ভাঁহারা পরম অব্যয জীক্ষাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥৭৮॥ কার্ত্তিকমাসে মথুরায় হরিপূজা করা দূবে থাকুক, মথুরায় কার্ত্তিক-মাসে হরিপূজক ব্যক্তিকে দেখিয়া উপহাস করিয়াও যথন ভুল্লভ লাভ করিয়াছে, তথন মনুষ্য ভক্তি আদ্ধাসহকারে পূজা করিলে বে প্রাপ্ত হইবে না, ভাহার কথা কি ?॥

এই বিষয়ে একটা প্রাচীন ইতিহাস আছে, যথা—ধুত্রকেশ নামে একজন মহাপাপী রাজকুমার, পিতা কর্তৃক বিবাসিত হইয়া দহারতি করিতে করিছা প্রশাবনান্তর্কার্তি ভগবৎপর সভ্যত্তত নামক আক্ষণের চেন্টা দেখিলা উপহাল করিয়াছিল। পরদিবল প্রভাতে রাজপুক্ষগণ ভাহাকে ধরিয়া বধ করিছেল। ক্রমালারে গিয়া ব্যরাজ কর্তৃক সন্মানিত হয়। আনস্তার ধ্যাত্তা প্রশাব্যা করিয়া সে তথা হইতে বৈকুঠবোকে প্রমাক ক্রিয়াছিল। এই ॥

ইখং কার্ত্তিকুত্যানি ব্যক্তান্তোৰ স্বতোহভবন্।
ভক্ত কিঞ্চিলিশেষণ ভিনিধিলিখ্যতেহধুনা ॥ ৮০ ॥
অথ কার্ত্তিকুত্যবিধিঃ ॥
ভক্তোপক্রমকালশ্চোক্তঃ ।
শীকুষ্ণসত্যাসম্বাদীয়-কার্ত্তিকমাহাজ্যে ॥
আখিনস্থ ভু মাসস্থা যা শুকৈকাদশী ভবেৎ ।
কার্ত্তিকস্থ ব্রতানীহ ভস্থাং কুর্য্যাদভক্তিতঃ ।
নিত্যং জাগরণায়াস্থ্যে যানে রাক্তেঃ সমুখিতঃ ।
শুচিতু ছা প্রবোধ্যাথ স্থোইক্রনীরাজ্যেৎ প্রভুং ॥ ৮১ ॥

ইখং মাহাত্মাদি লিখনপ্রকাবেণ। অতত পূর্বমালিখিতায়য়ায়পি কার্তিক কড়ানি কেরানীতি ভাবং ॥৮০॥

निभाग देवस्थवान् धर्मान् देवस्थदेवः मह हर्तिष्ठः।

কার্তিকে শেষবামলাগরণস্য মাহাত্মাবিশেষোজেন্তদত্ত বিশেষতো লিখিতং। এবমগ্রেহপাক্ষা উপানাদি চান্তৎ সাধাবণমেবেতি দিক্॥৮১॥

এইরূপ কার্ত্তিককৃত্য সকল আপন। হইতেই শ্বক্ত হইয়ারছিয়াছে, সম্প্রতি ভাহাতে কিঞাং বিশেষ করিয়া তদ্ধি লিখিত হইতেছে ॥২০ তাপ কার্ত্তিককৃত্য বিধি॥

> ব্রত ধারণের বিহিতকাল শ্রীকৃষ্ণ সত্যভাসাসম্বনীয় ক।র্ত্তিক্যাহায়্যে কথিত হইয়াছে যথা॥

আখিনমানে যে শুরা একাদশী হইবে, অলস পরিত্যাগ পূর্বক ভাহাতেই কার্ত্তিকত্তত সকল ধারণ করিবে॥

নিত্য কার্ত্তিকমাদের রাত্তির শেষ প্রহরে জাগরণের নিমিত্ত গাঁত্রো-খান করিরা শুচি পূর্ব্বক ভোত্তে পাঠসহকারে প্রভূতে জাগরিত করত দীরাজন অর্থাৎ আরাত্তিক করিবে॥ ৮১॥

বৈষ্ণবৰ্ণন্ম সকল গুৰুৰণ ক্রিয়া বৈষ্ণবৰ্গণ সহ সহর্বে গীভাদি করিয়া

ক্ষা গীতাদিকং প্রাতদেবিং নীরাজ্মেৎ প্রভুং॥ ৮২॥ নগাদৌ চ ততো গ্রাচ্য্য সক্ষমাচ্চেরৎ॥ প্রভুং প্রার্থ্যাণ তদ্মৈ চ দদ্যাদর্ঘ্যং যণাবিধি॥ ৮৩॥ তত্ত্ব্যক্ষমান্তঃ॥

কার্তিকেছহং করিষ্যামি প্রাতঃস্নানং জনার্দ্দন। প্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহেতি ॥ ৮৪ ॥ প্রার্থনাসন্ত্রং॥

তব ধ্যানেন দেবেশ জলেহিন্মিন্ স্নাতুমুদ্যতঃ। ছং প্রদাদাচ্চ মে পাশং দামোদর বিনশুত্বিতি॥

পুননীবাজ্যেদিতি মঙ্গলনীরাজনং লিথিতং ॥ ৮২॥

শ্বীথা বিধী গ্রাস্য পূর্ব্ব আপি সর্বাদ্ধিকঃ। প্রাতক্ষণানাদি বিধিক পূর্ববেদৰ লিখিডো-ছন্তি। অপেক্যন্ত বিশেষস্তা তত্র এব জ্ঞেয়ঃ অত্র চমধ্যে মধ্যে কিঞ্চিবিশেষলিথনার পুনন্তৎ কিঞ্চিল্লিখিডং॥ ৮০ ॥

মা লক্ষীঃ শ্রীরাধারণা তয়া দহিত্যা তব প্রীভার্থং ॥ ৮৪ ॥

প্রাতঃকালে প্রভুকে নীরাজন করিবে ॥ ৮২ ॥

তদনন্তর নদ্যাদিতে গমন করিয়া আচমন পূর্ব্বক সকলে করিবে, পশ্চাৎ প্রভূকে প্রার্থনা করিয়া যথানিধি অর্ঘ্য প্রদান করিবে॥ ৮০॥ সকলেমন্ত্র যথা॥

হে জনার্দিন! হে দেবেশ! হে দামোদর। শ্রীরাধার সহিত তোমার প্রীতি নিমিত্ত আমি কার্তিকমানে প্রাতঃস্নান করিব॥ ৮৪॥ প্রার্থনামক্ত মুখা॥

হে দেবেশ। তোমার ধ্যানসহকারে এই জলে স্নান করিছে উদ্যুক্ত হইরাছি, হে দামোদর। তোমার প্রসমতা হেতু আসার পাপ বিমন্ত ছউক॥ অর্ঘাসম্ভঃ ॥

ত্রতিনঃ কার্ত্তিকে মাসি স্নাতক্ত বিধিবশ্মম।
দামোদর গৃহাণার্যাং দকুজেন্দ্রনিস্দন।
নিত্যে নৈমিত্তিকে কৃৎস্নে কার্ত্তিকে পাপশোষণে।
গৃহাণার্য্যং ময়া দন্তং রাধয়া সহিতো হরে ইতি॥
তিলৈরালিপ্য দেহং স্বং নামোচ্চারণপূর্বকং।
স্নামা সবিধিনা সন্ধ্যামূপান্ত গৃহমাত্রকেই॥ ৮৫॥
উপলিপ্যাথ দেবাত্রে নির্মায় স্বন্তিকং প্রভুং।
ভুলদী মালতী পদ্মাগন্ত্যপূজ্পাদিনার্চ্চয়েই॥ ৮৬॥
নিত্যং বৈক্তবসন্ধ্যা সেবেত ভগবহক্তথাং।

স্বং স্থকীরং বেহং। নাম প্রীকৃষ্ণনারারণেত্যাদি তত্তারণপূর্বকং ॥ ৮৫ ॥ স্বাদিশব্দেন কেতকী বিশ্বপত্তাদি ॥ ৮৬ ॥

विल्विकः अञ्चर्गामुकः किकिनाधिरकारनाखमुख्या द्वाराष्ट्री । छथा विल्विकः ध्वर्गामाः-

## অর্থ্যমন্ত যথা॥

হে দামোদর ! আমি কার্ত্তিকনাদে যথাবিধি ত্রতধারণ করিয়া স্থান করিয়াছি, হে অহ্মরনাশন ! আমার অর্থ্য গ্রহণ করুন ॥

কার্ত্তিকমানে নিত্য নৈমিভিক যে সমুদায় কার্য্য করা যায় তৎসমুদায়ই পাপ নাশক, হে হরে ! আপনাকে এই অর্থ্য প্রদান করিলাম,
আপনি জ্রীরাধার সহিত গ্রহণ করুন ॥

অনস্তর তিল দারা আপনার অঙ্গ লেপন করিয়া জ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ ইত্যাদি নামোচ্চারণ পূর্ব্বক যথাবিধি স্নান ও সন্ধ্যা উপাসনা করিয়া গুহে আগমন করিবে ॥ ৮৫॥

জননন্তর দেবাতো উপলেপন পূর্বক স্বন্তিক নির্মাণ করিয়া ভূলনী, নানতী, পদ্ধ ও অগ্ত্য পুস্পাদি দারা জ্বিদামোদরের পূজা করিবে॥

कार्डिकमारम निष्ठ रेविक्ववित्रित्र महिष्ठ छ्रविद्कर्षो त्मवन क्रिति

. সর্পিষাহনিশং দীপং তিলতৈতলেন চার্চ্চয়েৎ।
বিশেষতক্ষ নৈবেদ্যাস্তর্পয়েদ চিয়েত্তথা।
প্রণানাংশ্চ যথাশক্ত্যা একজ্ঞাদিকং ব্রতং॥ ৮৭॥
তথাচ পালে তত্ত্রৈব ॥
প্রাতরুপায় শৌচাদি কৃষ্ণা গদ্ধা জলাশয়ে।
কৃষ্ণা চ বিধিবৎ স্থানং তত্তো দামোদরার্চ্চনং ॥
কিঞ্চ ॥
মৌনেন ভোজনং কার্য্যং কার্ত্তিকে ব্রত্থানিণা।
ঘ্রতেন দীপদানং স্থাতিলতৈতলেন বা প্রনঃ॥ ৮৮॥

শ্চাচরেং। যথাশকীতাসা পূর্বে পরেংপি সর্ববৈর সম্বন্ধঃ। একভক্তাদিকং ব্রতম্প্যাচরেং। আছিশকেন একারবোগবাসাদি॥৮৭॥

স্বলিধিতং প্রাণোজিভিঃ প্রমাণরন্ পরং স্কৃত্যবিধিং দর্শরতি প্রাত্তিরত্যাদিনা ভাবিনী-ভাষেন ॥ ৮৮ ॥

এবং দিবারাত্র স্থান্ত বা ভিলতৈল দারা প্রদীপ দিয়া অর্চনা করিবে।
অক্যান্ত মাদ অপেকা কার্ত্তিকমাদে বিশেষ করিয়া নৈবেদ্যাদি অর্পণ
ও বিশেষরূপে প্রণামাদি করিয়া যথাশক্তি একভক্তাদি অর্থাৎ একবার মাত্র ভোলনরূপ প্রত্থারণ করিবে॥৮৭॥

তথাচ পদ্মপুরাণে

(महे नातम (भीनकामि मचारम ॥

প্রাতঃকালে গাব্রোপান পূর্বক শৌচাদি কর্ম করিয়া জলাশয়ে গিয়া স্থান, তদনস্কর দামোদরের অর্চনা করিবে॥

ব্যারও॥

ব্ৰতধারি ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে মৌন হইয়া ভোজন তথা ঘৃত বা ভিলতৈল দারা দীপদান করিবে॥ ৮৮॥

मिनक कृष्कक्षा दिक्षानाक मन्नदेमः। নীয়তাং কার্ত্তিকে মাদি সঙ্কল্পত্রতপালনং । ৮৯ ॥ তাখিনে শুক্লপক্ষ প্রারম্ভো হরিবাসরে। অথবা পোর্ণমাসীতঃ সংক্রান্তো বা তুলাগমে। मीशमानमथ ७ महादि विकृतिस्था । দেশলযে তুলফামা আকাশে বা তত্ত্তমং॥ কিঞা ॥ রজতং কনকং দীপামাণিমুক্তাফলাদিকং। मारमापत्रया शी डार्थः शामगा द कार्तिक नतः॥ ऋरियत है । **শ্রীকুকাঙ্গদমোহিনী**শমাদে ॥ न গৃহে কার্ত্তিকে কুর্য্যাদ্বিশেষেণ তু কার্ত্তিকং॥

সঙ্গলাত্তসাচ। যথাস্ক্রেন যশাহীতং ব্রহং তৃস্য পালনং ॥ ৮৯ ॥

কার্ত্তিকমাসে বৈষ্ণব সকলের সঙ্গে কৃষ্ণকথায় দিন যাপন পূর্ব্বক সঙ্কল্পিত ব্রতের পালন করিবে॥৮৯॥

আশ্বিন্মানের শুক্রপক্ষের একাদশীতে অথবা পোর্ণমানীতে কিম্বা তুলাসংক্রান্তি দিবদে কার্তিক ব্রত আরম্ভ করিবে। কার্তিকমাদে বিষ্ণুদ্মিধানে বা দেবালয়ে অথবা তুল্দী সমীপে কিন্তা আকাশে উত্তম मीशमान कतिरव ॥

#### আরও ॥

মতুষ্য কার্ত্তিক্যাসে দাসোদরের প্রীতি নিমিত্ত রজত, স্বর্ণ, দীপ-नकन, भनि, मुक्ता ଓ कनामि अमान कतिरव ॥

कम्पश्रात श्रीक्षकात्रमयाहिनी मचारम ॥ হে ভাবিনি ৷ কার্তিকমানে বিশেষ করিয়া কার্তিকত্তত গৃহে ভীর্থে তু কার্ত্তিকীং কুর্যাং গর্বনত্তেন ভাবিনীতি ॥
তথ্য কার্ত্তিক বর্জ্জ্যানি ॥
তথ্যৈব ব্রজ্ঞনারদসন্থাদে ॥
কার্ত্তিক তু বিশেষেণ রাজ্ঞ্যাবাংশ্চ ভক্ষ্যন্ ।
নিস্পাবান মুনিশার্দ্দ্র যাবদায়ুতনারকী ।
কলিঙ্গানি পটোলানি র্স্তাকং সন্ধিতানি চ ।
ন ত্যক্রেৎ কার্ত্তিকে মাদি যাবদায়ুতনারকী ॥ ৯০ ॥
কার্ত্তিকে মাদি ধর্মান্তা মহস্তং মাংসং ন ভক্ষ্যেৎ।

ত্রতপ্রহণকালমাহ আখিনে ইতি। হবিবাসবে একালখাং। অসা গৈঞ্বপক্ষালাদৌ নির্দ্ধেশ:। অপক্যাল্যপেক্ষা বিকল্প উক্তঃ। বিশেষেণেতি অঞ্চাপি ভক্ষন্ নারক্যেব স্কাতিকে তু ভক্ষন্ বিশেষতো যাবলাহ্ হনাবকী হার্থঃ॥ ৯০॥

ভবৈবেতি ধর্মাপেক্ষরা মাংসঞ্চন ভক্ষেদের যদি বা ক্তিরাহারোগগ্রস্তপ্ত বাধা রোগী স্যাত্ত্বা ভেনাপি যত্তঃ শশ শূক্বযোগাংসং বর্জনীয়মেবেত্যর্থঃ॥ ৯১॥

করিবে না, দর্বপ্রকার যত্নহকাবে তীর্ণে কার্ত্তিকব্রত করিবে॥
অথ কার্ত্তিকনাদে যে দকল বর্জন করিতে হইবে॥
ঐ ক্ষমপুরাণের ব্রহ্মনারদ সম্বাদে যথা॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি বিশেষ হঃ কার্ত্তি কমাদে রাজ্ঞ নাষ ( বর-বটী কলাই ) এবং নিস্পাব ( শিঘী ) ভোজন করে, সে মহাপ্রলয় পর্যান্ত নারকী হইবে। যে মমুষ্য কার্ত্তিকমাদে কলিঙ্গ ( কলমীর শাক ), পটোল, র্স্তাক ( বার্ত্তাকী ) এবং দক্ষিত ( আসবাদি ) যদি পরিত্যাগ না করে,তাহা হইলে সে মহাপ্রলয় পর্যুম্ভ নারকী হইবে ॥৯০

ধর্মাত্মা মনুষ্য কার্ত্তিকমাদে মংস্থা, মাংদ প্রভৃতি কিছুই ভোজন করিবেন না, যদি কোন রোগী ব্যক্তি মাংদ ব্যতিরেকে জীবন রক্ষা হয় না, এমত ঘটনা হয়, তবে দে শশক ও শ্কর মাংদ বর্জন

তত্ত্বৈব যত্নতন্ত্রাব্যং শাশকং শৌকরং তথা ॥ ৯১ ॥ কিঞা ॥ পরামং পরশ্যাঞ পরদারং পরাক্ষনাং। नर्सना वर्ष्ट्राश थांख्या विश्वासन कु कार्ष्ट्रिक ॥ ৯২ ॥ তৈলাভ্যঙ্গং তথা শ্যাং পরানং কাংস্তভোকনং। ক।র্ভিকে বর্জনেমন্ত পরিপূর্ণত্রতী ভবেৎ ॥ मःथार्थ कार्जिक मृक्ते। भन्नामः यञ्च वर्ष्वत्यर । मित्न मित्न जू कृष्ड्य कनः **श्राक्षा**ि गानवः॥ তত্ত্বৈ জ্ঞাক্ত মোহিনীসম্বাদে ॥ ক।র্ভিকে বর্জনেইভলং কার্ভিকে বর্জনেমধ। कार्जित्क वर्ष्व्रत्यर कारणः कार्जित्क स्थवनिक्रतः॥

कार्षित्क पू वित्मदान वर्ष्क्रदामिक जरनक्षतानिकमिन न क्वामिकार्थः ॥ २२ ॥ **छक्रः काश्चिकांति** शर्यु विजान्न जार निकाल वर्ष्क त्वर ॥ २० ॥

### कत्रिद्य ॥ ৯১ ॥

আবিও 🛭

প্রাজ্ঞ মনুষ্য বিশেষ করিয়া কার্ত্তিকদালে পরাম পরশ্যা এবং পরস্ত্রী বর্জন করিবেন অর্থাৎ ঐ সকল বিষয়ে ইচ্ছাও করিবেন না॥৯২ যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমানে তৈলমর্দন, শ্যা, পরাম এবং কাংস্থপাত্তে ভোজন বৰ্জন করেন, তাহার ত্রত পরিপূর্ণ হয়॥

**दर मानव कार्क्डिकमान প্রাপ্ত হইয়াছে দেখিয়া পরান্ধ বর্জন করেন.** खिनि पिन पिन कुछ थाय्रिष्ठ खा कन थाथ हायन ॥

के कम्म भूतार्थत क्रकांत्रम ७ त्याहिनीमचारम ॥

হে হৃদ্দরি! কার্তিক্যাসে তৈল, মধু, কাংস্ত, শুক্ল ( কাঞ্জিকাদি পর্বিত অম দেবা), সন্ধিত (আসবাদি মদ্যবিশেষ), মংভা, কুর্ম,

্ন মাৎতাং ভক্ষয়েন্দাংসং ন কৌর্নাং নাত্যদেব হি।
চণ্ডালঃ দ ভবেৎ স্থ্রু কার্ত্তিকে মাংসভক্ষণাৎ ॥ ৯০ ॥
অথ প্রীরাণাদামোদরপূজাবিধিঃ ॥
পালে তবৈর ॥
ততঃ প্রিয়তমা বিফো রাধিকা গোপিকাস্থ চ।
কার্ত্তিকে পূজনীয়া চ প্রীদামোদরস্মিধৌ ॥
বিজং দামোদরং কুড়া তৎপত্মীং রাধিকাং ভথা।
কার্ত্তিকে পূজনীয়ো তৌ বাদোহলঙ্কারভোজনৈঃ ॥ ৯৪ ॥
রাধিকাং প্রতিমাং বিপ্রাঃ পূজ্যেৎ কার্ত্তিকে ভূ যঃ।

ভতঃ পূর্বজন্ম কর্তারাধনাছেতোঃ। গোণিকাছ মধ্যে প্রির্ভমা। তব্ ভক্ তরৈব প্রীক্তিং। বধা প্রগোপালদেবস্য প্রীমৃর্জেঃ সৌন্দর্যাধিশেবং বিলোক্য তেন সহ ক্রীড়িতুকানাংশেনাবভীর্য বেবিবিশেবেশ প্রেমন্ত্যাদিনা তমারাধ্য তদীপারা তদেবাগ্য ভদিবার্বণা ভূষা তদেকভক্ত প্রীরাহ্মশমাদার তেন সহ স্বয়মেণ সর্বাংশৈরবভীর্য গোপঞ্জীর্বভাল্লকক্তাহক্ষিতি ॥ ৯৪ ॥

মাংস এবং অন্ত মাংস ভোজন করিবে না। বে ব্যক্তি কার্তিকমাসে মাংস ভোজন করে, সে চণ্ডাল হয়॥ ৯০॥

> অধ্ শ্রীরাধাদামোদরের পূজাবিধি॥ পদ্মপুরাণে শ্রীনারদ শৌনকাদি সম্বাদে যথা॥

যত যত গোপী পাছেন, তদ্মধ্যে শ্রীরাধিকাই বিষ্ণুর প্রিয়তমা, মতএব কার্ডিকমানে শ্রীদামোদরের সন্নিধানে শ্রীরাধার পূজা করিবে॥

কার্ত্তিকনাসে একজন ত্রাহ্মণকে দামোদর এবং ভাঁহার পত্নীকে শ্রীরাধা কল্পনা করিয়া বস্ত্র, অলঙ্কার ও ভোজনাদি দারা ভাঁহাদিগের পূজা করিবে ॥ ৯৪ ॥

হে বিপ্রাণ! যে ব্যক্তি কার্তিকমানে জীরাধিকার জীতি নিমিস্ক



তক্ত তুষ্যতি তৎপ্রীত্যৈ শ্রীমান্ দামোদরো হরিরিতি ॥৯৫॥ मारगामताकिकः नाम रखाद्धः मार्यामतार्कनः । নিতাং দামোদরাক্ষি পঠেং সত্যব্রতোদিতং ॥ ৯৬ ॥ खाश की नारमां प्रतां के कर ॥ ভৱৈত্ৰ ॥ नगागोश्रदः मिक्तानम्द्राभः

नम्दक्षनः (गोक्रल लाक्यांनः।

खमा: वाधिकांबा: श्रीटेंडा महस्रायार्थर ॥ ৯৫ ॥

निভাং পঠেং দামোদবমাক্রপ্তাং বশীক্র্র্ণালমস্য সভাত্রতনাম মুনিনা উদিতং প্রোক্তং। বদ্ধা জন্মাৎ উদিতং। পুর্বাসিদ্ধনেবাসাৎ প্রকটতাং গভমিতার্থ:॥৯৬॥

জীরাধাসহিতং নতা শ্রীদামোদরমাখবং। দামোদবাইকব্যাথ্যা দিগেষা 'দুর্শাতেইধুনা.। ভजाতো किमिन পार्वशिष्ट्रमार्ग जमा जदक्रननीमा खनानि विस्तरवर्गादकर्य विस्तर शांकून-थक्रिक निकालगवातात्रम्ब्यक्त वर्गमन् छा। । प्रकारित नमस्या विकास निकास किला । प्रकार মললার্থং সর্ক্রকর্মান্ত প্রাণের দাসাবিশেবেও বিধানাগাদে নির্দিষ্টং। কং ঈশবং সর্কশক্তি-मुख्य खन्दा क्रिना था निक्य कृत्र ता। एकाना श्रकः खडानि श्रकार्थः। विशेषः श्रमसन्ता-ভার্ম:। অস্ত্রাশ্চ ভক্তিবিশেষেণেতি দিক্। কণভুত সচিদানলকাপং সচিদানলথনবিগ্রহ-

শীরাধার প্রতিমা পূজা কবেন, শীশান্ দামোদর হরি তাঁহার প্রতি পরিতৃষ্ট হয়েন। ৯৫॥

কার্ত্তিক্যাদে দামোদরের অর্চনপূর্দ্দক সত্যত্তত নামক মুনি কথিত मारमामताकैक नामक त्लाख निका शार्घ कतित्व. छाहारक है मारमामत বশীভূত হইয়া থাকেন॥ ৯৬ ii

> শ্রীদামোদরাউক দেই পদ্মপুরাণের জীনারদ শৌনকাদি সম্বাদে যথা।

यिन मिक्रमानमञ्जल. याँहात कर्ल कुछन जात्मानिक हरेएएए, বিনি গোকুলে অভিশয় শোভমান হইয়াছেন এবং যিনি শিক্যন্থিত

্যশোদ।ভিয়োলুখলাদ্ধাবমানং পর।মুফুমতাং ততোক্ততাগোগ্যা॥ ৯৭॥

মিতার্থঃ। ইতিঃ ভত্তবিশেষেণােংকর্ষবিশেষ উজঃ। সৌন্দর্বাবিশেষেশােংকর্ষবিশেষমাহ লদন্তি শ্রীবশোদাভিয়া ধাবমানাং সতত বাল্যক্রীডাবিশেষপরভাষা নিরন্তরং লোলতয়া গুওাৰী: ক্রীড় স্বী কুগুলে যান্য তং ইতি শ্রীমুগশোভাবিশেষ উক্তঃ। यदा। শ্রীপঞ্জন মহা-মৌভাগাতঃ কু গুল্বো: সর্বভ্যণের মুখাত্বাং তাভাাং তানি সর্বাণোবেশপলকাতে। ততক লদ্মী, শোভমানে কুগুলে যত্মাৎ তং ভূষণভূষণাক্ষমিতার্থঃ। আভএবোক্তং জ্ঞীগোপীভি-र्मनमञ्चल । देवलाका त्री उगिमक नित्रीका करा यत्ना विकल्ममूगाः श्राका नाविकः লিতি। উদ্বেদ্ চত্তীগৃহত্ত্ব। বিদাপনং অসা চ সৌভগত্ত্বং পরং পদং ভূষণভূষণাঞ্জ-মিতি। পরিবার্বিশেষেণাংকর্যবিশেষমাহ। গোকুলে গোপগোপী গোবংসাদি নিবাসে ভালমানং বৈগ্যন্থান বিশেষে পুর্বিতোপ্যৎকর্ষ বিশেষ প্রকটনেন গোকুলনা স্বাভাণিকশোভা বিশৈষেণ বা শোভমানং। ভচ্চ ীপশ্যত্বকানৌ। চকাস গোপীপরিষদগভেহির্চিতকৈরেশক্য बरेकाकश्वः वशूर्मभिकानिताकः। बीवानित्भायत्नांश्वर्भनित्भवनाः। यत्भाति সার্থেন। যশোদায়া মাতুঃ স্থাপাৎ ভিয়া দ্বিভাগুভেদনাল্যপরাধক্তভীভা উদুখ্বাৎ শিক্তিত নবনীত চৌর্যাধ্মুবর্তা তলা স্মার্চ, ছুপুথনতঃ ধার্মানং প্রয়াপ্সবস্থং অত চ বিলেনাগেক্টকর্দশমত্বনবমাধ্যাব্যাক্তং উনুধ্বাণত্য, কণরি ব্যবস্থিতং মর্কার কামং দদতং শিচি স্থিতং। হৈষক্ষণং চৌর্যাবি শক্তিতেক্ষণং নিরীকা পশ্চাৎ স্থতমাগমচ্ছনৈঃ। তামান্ত-ঘটিং প্রদানীকা স্বরন্ততোহ্বরুজাপ্রদাব ভীত্বং। গোপাষ্ধাবর য্মাণ যোগিনাং ক্ষমং প্রবিষ্ঠাং তগমেবিতং মনঃ। ইত্যাদ্যকুদক্ষেরং। তত্তশ্চ অত্যন্তং তত্তো ক্রত্য নেপেন धाविद्या मशारेमकरात्मान यनात्माः। त्यापा श्री यत्माममा श्रेता व्याम्रहेः पृष्टेत्वाधुकः। व्याख ह অভান্তভোক্তভোলেন জীবশোদায়া অণি গুন নিতম গৌরবাদিসোন্ধ্যবিশেষ: স্লেছ-বিশেষক হৃচিতঃ। গোগেঃতি প্রেনোজিপ্রিপাট্যা গোপজাতীনামের ভাদুশং মহাসৌজা शामिकि खनिकः। गतामुहेमिकारनन कमााः क्ष्मनकः स्वहित्मर्याखनिक हेकि किक। বন্ধনচাত প্রস্বাহণতিঃ পরাম্যদিতা বেশিংছদক্ষেরঃ॥ ১৭ ॥

নবনীত হরণ করার যশোদার ভয়ে উদ্ধরের উপরিভাগ হইতে লক্ষ্ দিরা অভিশর বেংগ যিনি ধাবমান হইয়াছিলেন ও যশোদা পশ্চাৎ ২ গিয়া বাঁহার পুঠদেশ ধারণ করেন, সেই ঈশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯৭॥ কণন্তং মূহুর্নেত্রযুগ্যং মূজন্তং করাস্কোজগুর্গোন সাতঙ্গনেত্রং॥ মূহুশাসকম্পাতিরেথাঙ্ককণ্ঠ

**उपनक्षत** वीलांबिरभवः वनन् कुछात्रमः छः शाक्तमग्रमाक्ती कर्यक्रमञ्जानिनी खणानिना । উধীক্ষামাণা ভয়নিহরলেক্ষণ হতে গৃথীয়া ভিষম্পা ওসাধিত্যপ্নাহ বদপ্তমািত। মাতৃহত্তে যষ্টিং দুর্মা কেলা কাচনমাশকা ভী ১ হাবি ধানা েন ৩৭ গাবিহবণায় এ কম্বং। অতএব করা ভোজ্যুম্মন ে এপুলং মূলতং স্থাপলাক শ্ৰুং এভচে কাশাশীল বিশেষ ভাৰতঃ। যথা ভ্ৰা বেশেন স্প্রেট্রুগ্ডেটেই শ্রেনিকাস্পার্থং। সভা অক্ষারাপ্সার্থমিতি দিক্। যতঃ गां ठरक मृन्धिक त्यर व व्यापि किल्लान्या या एए। यथा गुरुष्ति व व्यापि व व्यापि विवय ততশ্চ তাত্র পরিহাবার্থ মধ্যা লী। ছিল্মুখণ। কিঞা মতঃ খাদেন বোদনাবেশ-ক্ততন কম্পৎ কম্পমানং এবেগাছে ক্ষ্ণাদ্ধানাদ্য বার্দ্ধ হৈছং গৈনং গ্রৈবেয়কং সর্বং গ্রীবাভুষণং মুক্তাহার্যাদ য্যা দাস উপবে য্যা। আনেন চ গোণিকোল্থলে দারা বিবন্ধ প্রাকৃতং যথেত্যুকং। দামে।দবে উনুখলে চোত্রলো বধনসূকং তদেবাভিবাঞ্জন ভজ-ব্দ্যভাবিশেবেণে। বর্ষবিশ্বর্ষবিশ্বর্ষা ভ<sup>5</sup>ক্তাব মাতৃঃ অনিষ্মকরা ভদ্য বা মাতৃবিষয়করা বদ্ধং স্বীকৃতবন্ধনং ন তু পাশবর্গবলাং । সংগ্রহঃ স্বাচিত্রপানতৈঃ পাশিন্ নিং ছাঙ্গুপাপুর-পাং। তাকোকং তদান ব্যানান্যা অভিক্যা ব্যাগ্যা श्चाक (शांभिका। यहांभी देविन नानशा (नन'लाम' भागमा । उपनि वायु लश्मान प्रकार मृक्डनक्षनः। अतः चट्राञ्चामानि गट्यामाम नधना । हे शामि । यदा मात्माननटच टङ्कः। ভटेकार वक्षः वनीकुकः क्लालि म बनानः त्रांतमानि । किछ। अमार् विवत्राजाया বিজ্ঞাকববল্লঃ। দৃদ্য গবিলামং ক্ষাঃ কুণ্যানীং ববন ন। এবং সন্দর্শিতা হল হরিণা ख्यक्रवश्राञा। श्वनरणनाणि कृष्कन यस्त्रामः स्वतान तमा। स्वताः विविद्धान खरना न **জীরপাঞ্চশংশ্রা। প্রদানং শেভিবে গোগা বত্তং প্রাপ বিম্ক্রিদাং। নামং স্থাপো** ভগবান্ লেছিনাং গোপিকাস্ততঃ। জ্ঞানিনাঞ্যায়ভূঙানাং বগা এক্তিম তামিছেভোষামর্থঃ। তথা দেব ধিনে প্রিলভাগে ঘদিনে ধনদারজে। তওগা সাধ্যিষানি স্ক্রীতং তথাতামনে-

ষিনি জননীর হত্তে যপ্তি দেখিণা বোদন ও করপদাযুগণ দারা মুছ-মুছ নেত্রদায় মার্জন করিতেছেন, যিনি সাতক্ষ নেত্র এবং বাঁহার মুহ্-মুছং খাসনিবন্ধন কম্প হেতুক কণ্ঠছ মুক্তাহার আন্দোলিত হইতেছে স্থিত হৈ গ্ৰান দানো দেৱং ভক্তিবন্ধং ॥ ৯৮ ॥ ই গ্ৰীদৃক্ স্থলীলা ভিরানন্দকু তেও স্বাঘোশং নিমজ্জ জ্ঞাখ্যাপায়স্থং। তদীয়োশিত জেয়ু ভক্তৈ জিতিত্বং

• পুনঃ প্রেমভন্তং শতার্তি বন্দে॥৯৯॥

জ্যাদেবর্থোপি জীনাবদ এক্রপেক্ষা মুল্বার্জুন এপ্রাদি ও ইল্লীবার্কপোহনের স্থতিতঃ ॥৯৮॥ ত্ত্রপতিশেরে প্রেম্পর ক্রিশেষমার ই তীতি এবং ভক্তবশ্তবা। यहा ই ভান্যা দামোদর-नीनमा क्रेन्मी ७ क नामानविश्वा मन्मा ७: भवममाना नामा छ। स्थापना का वा विश्व অসাধারণীভিঃ লীলাভিঃ ক্রাড।ভিঃ। গোণাভিঃ জোডিতোহর গ্রগবান বালবৎ ক্রিং। উলামিতি কচিনুগ্ধন্তব্শোৰাক্ষয় বং। বিভর্তি ক্তিবাক্তথঃ পীঠকোমানপা ০কং। বাছক্ষেপক কুকতে খানাং গ্রীতিং সম্বংলিত্য'ত্তাতিং বংলাবং নিজ্গোকুলবানি প্রাণিলাতং সর্বমেব অনুন্দকুতে আনুন্দ্ৰমূষ্ণ গুল্পেশাশ্বিশেলে নিভ্রাং মন্দত্ত মন্দ্রমন্ত । এতাদ্ৰোকং चानाः श्री विश् मभवश्वि । यवा प्यायः की अः गाहा त्यारिक विनः ता। चमा चानाः ता গোপগোপ্যাদীনাং ঘোষো যথাস্যান্ত্রণা অংশে গানন চতে নিমত্রতং প্রমন্ত্রথবিশ্যেমত-ভবস্তমিতার্থঃ। কিঞা। ভাভিরেশ তদাশোশ হল্পের ভগবদৈখব্যজ্ঞানপবের ভকৈ জি তবং আত্মনাভক্তবশ্য ভাং আব্যাপনম্বং ভক্তিপনাণানের বঞ্চোইহং ন তুজ্ঞানপরাণানিতি প্রথ রস্তং। অনেন চ দুর্শাংস্তবিদাং লোকে আমানো ভূজাবগুতামিতাগাংগ্রিশিতঃ। ত্র্যার্থঃ। তঃ ভগৰতঃ বিদ্ধীতি তথা তেধাং তত্তভানপৰাণ।মি গ্ৰাথ তান প্ৰতি দৰ্শন্তি। যথা তদীয়ানাং ভাগবভানাং প্রাবাভিডেত্থের নচাভেলাগাণয়সং। বৈক্তবমাহাত্মবিশেষা নভিজেষ কেবল জ্ঞানপবেৰ জভেবিশেষ গ্ৰুঝাহা গ্ৰামা চ প্ৰমণোপাছেন প্ৰকাশনাৰোগা খাং। এবঞ্জনিমিতি ভূতাবখাতাবিদামি গ্ৰোদ্ধবাঃ। আন ও প্ৰেম্ছ: ভাকিবিশেরেণ শতাবৃত্তি মুগাদ্যাত্ত। শত্শত বাবান ক্মীখনং পুনুর্বনে। অত্যে ভক্তানামবঞ্চ তাং ভক্তি-প্রকারবিশেধরপং বন্দনমে । মম প্রার্ণাং নতৈখব্যজ্ঞানাদীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ও যাঁহাব উপনে রজ্বদন সেই ভক্তিবদ্ধ দাসোদবকে বন্দনা কৰি ॥৮৯
যিনি এই প্রকাব শৈশবলালাব ছাব। গোচুনবাসি জনসাত্রকে
আনন্দ সরোবরে নিমগ্ন করিতেছেন এবং যিনি ভগবদৈশ্বগ্রজান পর
ভক্ত সকলেতে "মামি ভক্ত কর্ত্ব জিত" ইহাই প্রকাশ করিতেছেন,
আমি প্রেমহেতু পুনর্বার সেই ঈশ্বকে শতবার বন্দনা করি ॥ ১৯ ॥

বরংগুদেব মোক্ষং ন মোক্ষাবধিং বা নচান্তং ব্রুণেহহং বরেশাদ্পীহ। ইদন্তে বপুর্নাথ গোপাল্যালং

এবসুৎকর্যবিশেষবর্ণনেন স্বস্থা প্রাথিয়তে বব্যিতি স্বাস্থ্যাং। দেব হে প্র্যাল্যাভ্যান হে মধুরক্রীড়াবিশেষপরেতি বা। ববেশাৎ স্কলবর প্রদানসম্পাৎ অপি ছতঃ মোকং চতুর্থ-পুক্ষার্থং মোক্ষ্যাবধিং বা প্রমক্ষিত্রপং ঘনপ্রথবিশেষামূকং প্রীবৈক্ষ্ঠনোকং অভঞ অবশাদিভ ক্তি প্রকাবনহং বরং প্রাপ্য। यश অন্তের্ববণারম্পি। যথা ব্ৰত্যা ইহ বুন্দা-বনে ন বুণে। ইত্ত্যুদা পরেণাপি সম্বন্ধ আর চ গোক্ষানিত্রুদা মথোত্র প্রৈপ্তানুহং। তথ মোকাবৈকুঠনোক্সা শ্রেষ্ঠাং প্রাভাগবভামতোত্তব্থতে ব্যক্তমেবাভি। বৈকুঠলোকাছ-বর্ণাদি প্রকারদা চ শ্রৈষ্ঠাং কামং ভবঃ বর্জিনৈর্নিববের নকাদিতা। দিবচনতঃ প্রবাদি দিকা। नत्रकानिष्मि श्व क्व नर्सर्देश्व रेत्रकृष्ठेशम्भिःद्विकि भिक्। क्विंकिः तुशून क्रनाह। ce नाथ देश बुक्तावतन हैनः वर्तितः त्यांशानवानकार एव वर्षः मना त्म मनमि चावित्रार्छाः व्यक्षभिकातिनां विकालि माक्यानित मन्त्राक्षण्योत्वर्तात्व शतानानन शकार ज्यार । नक्ष মোক্ষাদরোপি প্রমোপাদেবাস্তান্থি বুরু। তথা হিন্তেবিত। অকৈমোক্ষাদিতি-र्मेन श्रीशास्त्रकार नान्त्रीकार्थः। एमा महीनलकाराशिकदात्र प्रतिहान मर्लामाहरः। जना ভদলাভে নিজেপিভাসিদ্ধা বিশেষতক কৃত্ৰণাভেন শেক্ষিণে শাংপাদনাদকৈ রপি কিমিতি ভাবঃ। यदां। নতু মোকাদরো ন বিষ্ঠাং নাম প্রমাণেকাণি মণীয় জীচ্চু জাদি মুরিদর্শন শেস্ভাবণাণীনি। বিরভাং ততাহ কিমতৈরিতি চিত্তে ছলে চচ্ছীম বপুং সদা ক্রিতিবৰ মমা-্রিত্যমন্ত্রীতির্নাস্করেতি, ভাবঃ। অন্তর্দর্শনমাহাত্ম্যক শ্রীস্থাগ্যতামুভোত্তবর্ধণ্ডে তংগালোকে ঞীপিলান্বনেন বিব্রভ্যাক্তমন্তি। এবং তস্য প্রার্থনাণি স্থতাবেব পর্যাবস্যতি তস্যৈব

হে দেব! ভাপনি সকল বরদানে সমর্থ আপনার নিকট মোক্ষঅর্থাৎ চতুর্পপুরুষার্প বা মোক্ষের অবধি অর্থাৎ কৈর্পুলাক কিষা অক্স
অর্থাৎ প্রেবাণি ভক্তি প্রকাব এই সকলকে বর বলিয়া গ্রহণ করিছে
ইচ্ছা করি না, যাদ বলেন তবে তুমি কি বর গ্রহণ করি বা, ভাহাতে
প্রার্থনা এই যে, হে নাথ! এই র্লাবনে বর্ণিত এই বালগোপাল রূপ
আপনার বপুঃ আমার মনে সর্বলা আবিভূতি হউক অর্থাৎ সর্বলা
অন্তর্থানিছরণে অবহিত থাকিলেও সাক্ষাতের স্থায় সর্বাক্ষ সৌক্ষ-

্ সদা মে মনক্তাবিরাক্তাং কিমবৈতঃ ॥ ১০০ ॥
ইদত্তে মুখান্তোজসব্যক্তনীলৈরুতিং কুগুলম্মিন্ধরিকেশ্চ গোপ্যা।
মুক্শচুম্বিতং বিদ্ববক্তাধরং মে
মনক্তাবিরাস্তামলং লক্ষনাইতঃ ॥ ১০১ ॥
নমো দেব দাখোদ্যানন্ত বিষ্ণো

मर्क्वाश्क्रहेरचन क्षार्थनार जनमर्वाश्वि॥ ১००॥

ভজ চ তব শ্রীমৃণং গ্রমমনোহ্বং বিশোষণ দিলৃক্ষ ইতাহে ইন্মিতি। ক্লাচিদ্ধানেহ্যুভূষমানমনির্কাচনীয়নৌন্ব্যাদিকং ভনেব নির্দিশিত মুখ্যমানমনির্কাচনীয়নৌন্ব্যাদিকং ভনেব নির্দিশিত মুখ্যমানমনির্কাচনীয়নৌক্রমানির প্রনানক্রমবাদিনা। তামে মন্নি মুত্বাবিবাস্তাং ক্ষপ্তুরং। অত্যন্তক্রীলে: প্রস্থামনির বিশ্বেচ বকৈশ্চ ক্ষেলে: কেশ্বেলাইকর্বা বৃতং ক্ষণং শ্রম্বিরিবোপ্রিক্তিছং। গোপ্যা শ্রীম্পোন্যা শ্রীবাধ্যা বা চ্ছিতং। মুছ্বিত্যালাপি স্বক্ষঃ।

যথা পাঠক্রমানের স্থকঃ। তত্তত ত্যা মহাধ্যায়া মুছ্শ্চ্ছিত্মপি ম্ম মন্সি স্কুব্প্যাবিরাস্তামিত্রগা। যুদ্ধানির প্রস্কাচনা দাপার্থবিশাব্য এব স্যাৎ। বিশ্বস্তুর্জে অধ্য়ে

ম্মিন্তং। তত্তত লক্ষ্যানৈত্য ক্লিক্ষ্যেলি প্রাল্ভনং নান্তীত্যগা। নিধিতার্থনির ভং॥১০১॥

এবং স্কৃতিপ্রভাবাং সদাঃ সমুদিতেন প্রেমবিশেশের সাক্ষানিদৃক্ষাণপ্তত চৈকং নাম-

র্যাদি প্রকাশন দারা প্রকট হউক। অত্য মোকাদিতে আমার প্রয়োজন নাই॥১০০॥

হে দেব! আপনার বপুর মধ্যে বিশেষতঃ তদীয় বদনকগলের মাধুর্য্য আর কি বলিব, আহা! যাহা পরম শ্যামল, স্নিন্ধ ও রক্তবর্ণ কেশ বা অলকাসমূহে আরক্ত এবং গোপী যশোদা আপনার যে মুখ-পদ্মন্থ বিষ্ফল ভূল্য রক্তবর্ণ অধর বার্ম্বার চূম্বন করিতেছেন, ভাহাই আমার মনোমধ্যে আবিস্ত্ হউক, অন্ত লক্ষ লাভে আমার প্রয়োজন নাই ॥ ১০১॥

व्यथत (र ८ तर ! ८ र नार्यानत ! ८ र व्यव्छ ! ८ वि १ व्यामात





প্রদীদ প্রভো তুঃধঙ্গালাকিমগ্নং। কুপাদৃষ্টির্ফ্যাতিদীনং বতাকু-গ্রাণেশ মামজ্ঞমেধ্যকিদৃষ্ঠঃ॥ ১০২॥ কুনেরাম্ব্রেগি মন্ধ্যুক্তিবে যদ্ধ-

স্কীর্ত্রন্দের প্রমুদ্ধিন শৃষ্ঠ বিষয়ে প্রাণ্ড নম ইতি। তুভামিত্যাধান হার্মানের। ভচ্চ ভনগোরবাদিনা প্রেম্বিকলোন না সাফোর প্রস্কং। হে ওাভো মদীখন अभीत। अमानस्मताह। इःशः माःगाविकः एकर्नन्छः ना एगा छातः भगन्भवा एएन्याद्धिः আনেস্তাদিনা ভত্মিনাথং মাং অত্তব অভিদীনং প্ৰমাৰ্ত্ত। যথা তত্ত সংস্হায়সাধ্নাদি হীনছাং প্রমাকিক্ষনং। यथा মুমুর্ জীবনাতং বা ত্রে চাজাং তংগ্রিকার্ণান্ডিজাং। কৃপর। দৃষ্টিনিরীকণং তদ্যা বৃষ্টা প্রশ্বেষ। কুলাবৃত্তিক্লামূত দুষ্টা বা অনুগৃহাণ সমুক্তা भीतरत्रअर्थः। তদেবাভিব্যঞ্জাতি। আ, খলুশ্ভা মনোদন পাচন এনি ভব। এবং প্রার্থনা कार्यन व्योर्थनः कुछः व्योर्थामा भवनापीलाट्यान महम। व्यादान निर्देशना हार । अञ्चर्तर्मनिर्देश নাকাদশনমাহাত্মাঞ প্রীভগবৎপার্হদঃ সভায়মুকং প্রীভাগতামূত চাত্রব্যওতো বিশেষতো **८कवः। ७७ तत्र (र निराक्तः** । जिल्लामा १८० हुः। नामा । । अक्तारमना निर्म-বেণাক্ষিদর্শনবোগ্যভায়া । অভো নাজে। যথাদি তানতে ি কুপাদৃষ্টার্গ্রহণে। প্রভো হে অচিত্তানন্তাভূত মহাশক্তিমুক্তেতি ই ক্রোপ্রাহ্যাপাঞ্চিদ্পতা সন্তাবনায়াং। ঈশ তে পরম স্বতন্ত্রেতি অযোগ্যং প্রতি তাদুশান্তরাহকবরে ক্যাচিদ্নপেক্তায়াং ত্রেষ:। কিঞা। বিজ্ঞোতে সর্ববাপক। যথাতে বৃন্ধাবননিকুঞ্জুত্বাদি প্রেশ্পা ।। ইতি চাঞ্চিল্ড ভার্থং দুরাগমনশ্রমাদিকং নাজীতি। অথবা হে অনম্ব অপ্রিচিত্র বিফো সর্জবাপিন তথাপি ट भौमानरवराज्य भगमवारम्यावित्भरम्य छवाङ कर किमान नाखोा अस्तिकः। **अञ्चर** म्यान्मिर अया निक्॥ ५०२॥

ইখং এেমবিশেষেণ প্রমোংকঠিয় সহ সাক্ষাদর্শনং প্রাথ্য তত এব সন্যোলাতপ্রেম ভক্তিবিশেষেণ ত্রা প্রমন্ত্রেজ ভাং মঞ্জনানস্তর চপ্রমোপার ভূতাং প্রেমভক্তিমভিজ্ঞার।

প্রতি প্রদান হউন, হে প্রতা। হে ঈশ। আমি তুঃখণর স্পানরণ সম্ব্রে নিস্থা হইয়া অভিশয় শীড়িত হইয়াছি, কুণাদ্**তি হৃতি দায়।** আমাকে উদ্ধান করুন এবং আমার নেত্রগোচর হউন॥

হে দামোদর! আপনি যেমন বন্ধমূর্ত্তিতে অর্থাৎ গোরক্ষুতে

স্থা সোচিতো ভিক্তিভাজো কতে। চ। তথা প্রেমভক্তিং স্বকাং সে প্রম্ফেন্ সোক্তে গ্রেহা মেহস্তি দামোদ হে। ১০০॥

यक्ष मक्कर्मान बरनार र्राउ॰ विकारणया जनजीकामका मना जन्मीकवनां प्रत्म छिटान বৈক্নপাৰ্যভিজায়। তত্ত্ৰ প্ৰমাপ্ৰাধিনো মূম কুণ্ণা স্থাবিদ্যাশীল প্ৰভাগৰহাৎ मलामश्चि होगछ। नामि मर्पराय मछ १ कि जिल्हिक दिनिक हो। देश का देश के कि स्थाप প্রার্থমতে কুনেবেতি। বন্ধনা গোপানৈকদালে শুধলিতয়া মৃর্জ্যা শ্রীনিপ্রতেইবর্তেত ভয়ো-र्यास अपर शारवभार भवमञ्चलतामानि विभिष्टेमा ज्यान मानाकर्गनामानकर श्रविकः । মোচিতে। শ্ৰীনাবল্পাপাৎ সংসাবাহত। ল কেবলং ভাবলের গ্ৰমভাক্তিক ভাশ্যাং দক্ষেত্রাই ভিজিংভজ্ত: প্ৰন্দ্ধিত্বনাশ্ৰয়তঃ ন কথ্কিল'প ভাগত ইতিতপাটো। এপঞ্জোম ভক্তিবের দত্তেত্যভিত্পতং। তথাত তী -গ্রন্থন । সংলাশে মণি ভাবো বামীপিক: প্রমোভৰ ইতি। অস্যার্থ:। বাং যবংমাবাংস্তোহনোগিত: প্রমোভাবো প্রেমাম্মি সমাগ জাত এব। ন ভব: পুন জনা সংসাবত থং বা যত্মাং স ইতি। হে দামোদর তথা खबर चकार चक्रतनार्वानरेक्नकाल्याः लट्कारेवकविषयाः ना स्व स्वरूपंत्र यक्क दिन । নমু কিম্তাগ্রেণ কুনেবা মুজ্বনোকোইণি গৃহতাং অভ্যা জ্বাববাদি সংসাধাপতে:। তত্রাহ নেতি। ইহ অস্যাং পেমভক্তাবের মম গ্রহ আগ্রহোহন্তি ন চ মোকে গ্রহোহন্তি। আরমর্থঃ। প্রেমভক্তা দংসাবধন সো ভণতি চেওছি ভণতু নাম। ন স্যাচেড্রছি মাস্ত নাম। তত্ত্ব মমাপেকা নাজীতি। অল গুড়োহয় ভানঃ। চিম্বামণী কবন্তে সর্বন্মৰ স্বয়ং সেং-সাতি কিং তদেকমাত্র তুচ্ছদেবাগ্রহণেলে । যবা হে দামোদৰ অকাং প্রেমভক্তিং প্রবজ্ঞ ভোৰং পাশবদোধৰ ভগৰ ধ্যুত্ত প্ৰমত্তি পাৰ্থন্য কিন্তামূদ্ৰে পাশবন্ধনাগ্ৰহনাশভাচ মোকে পাশবন্ধনাত্ত্ব মোচনে মহাগ্ৰেছা নাজি কিং কাকা অস্ত্রেত্ব । কিন্তু ইছ অবিলেব রূপে অকামসাধাবণাং প্রেম ছব্জিং প্রাযুদ্ধতি। যথা ইছ বুন্ধাবনে প্রেম ছব্জিং প্রমাজেত। মার্থার তত্ত্ব ত্রা হ্রাঃ সুথবিশেষাবিভাবকতাং প্রাচ্ছাব্রিশেষাচ্চ ত্রা ত্ত্বা সাক্ষাদর্শনবিশেষাকাব্যাচ্চ তথা ভট্রব ভিছিন্তি শ্রভগবদ্দিদুকা বিশেষ্চ্চ তত্ত্ব সদা নিবাসোহপি প্রাথিত:। ইত্যহ:। অভ্যন্ত পূর্বনদে।॥১০০॥

উদ্ধলে বন্ধনগ্রস্ত হইয়া কুবের পুত্রহন্তকে অর্থাৎ নলকুবর ও মণি-ত্রীবকে মুক্ত এবং তাহাদিগকে ভক্তিভাজন করিয়াছেন, ক্রেক্স আবাকে বীন প্রেমন্ডক্তি প্রদান করুন, এই প্রেমন্ডক্তিই আমার



नगरखरुख नादन च्यूतनिखिशादन इनीरतानताताथ विश्व शास्त्र। नरमा ताथिकारेत इनीत्रस्थितारेय

এবং স্কৃতিং সমাপয়ন স্থপ্রার্থিত সিদ্ধয়ে ভক্তিবিশেবেণ বা তদীয়াসাধারণপরিকরাবয়ব-পরিবারাদীনণি প্রভাকং পুথক প্রাণমতি নমস্তেহত্তি। তে তব দায়ে উদরবন্ধনমহা-পাশার নমোহস্ত। কণকৃতার দ্বক্তা। দীথেকেলসোধারে আশারার। এবং তস্যাপি ত্রন্ধ-धनक्रभवाकित्थवा । व्यथानस्वतः प्रतीयांत्र जेनवाय नत्यारस्य भाभवद्यतः एकरेनव त्योन्तर्यातनः बीरमनार्मियानीनारम्ह विस्मवतः श्रीमार। কণস্ততার বিশ্বদ্য চরাচ্ব প্রাপঞ জাতস্য ধায়ে ভাধারায়। তত এব চতুর্দশভূবনাত্মককমলোৎপত্তে: ভবৈত্ব চ মাতরং প্রতি बांत्रवार विश्वकाल शामनीमाणिक निक्। এবমুদববন্ধনেন বিশ্বস্যাপি বন্ধনাপতেঃ জীগশোদরা বিশ্বমাপি ব্যাকৃত্মিতি ধ্বনিতং। তথা ঈশ্সা ব্যনাস্ভবেহপি বন্ধনত্বীকারেণ ভক্তবাং-मनावित्मवस्था वस्तत्नन् धानकामात्रकाताविष्टिकानि ममार्गमा अर्कार्गात्रवारेनचर्गाविरमवर्ग क्सनिष्ठ हेलि निक्। मात्र समझातान अनम्मत समसावत्मा मात्रा वर्षमान चार। यरबाखन्नमूरकर्वितक्क्या वा हेनांनीः जिमेशां अन्नज्ञाकनकृष्टेगत वाक्षिकः वाक्षां शैजमणि नर्यन মেব অসিছ্যোদিত্যাশয়েন ভগণতীং শীরাণাং প্রণমতি নম ইতি। তথাচ সর্বা এব গোপিকা উপল্ফান্তে কিয়া তাম মুখ্যতমাত্র সেবৈকোকা। রাধিকেতি সর্বাদের শ্রীভগ বঢ়ারাধনবিশেষাদ্রর্থসংজ্ঞা। অতএব দ্বীয়প্রিয়েতি। যথা রাধিকেতি রুচিসংজ্ঞা। ভত্তভারাধনালানপেকরা সা নিতাবিধৈবেতি। তম চ ছণীয়া অপি সর্কে জনাঃ প্রিয়াভং প্রীভা ষ্দাা: কিমুভ বক্তব্যং ছমিভি। এবং তদ্যাতি স্মিন প্রেমবিশেষ: স্চিড:। ভবৈ नशः। यदा चरशिवारेग देखि। जल्क यमा चर शिरवार्शन त्मारिश व्यवस्थाः मारि। এবাচ তবৈব প্রিয়া অভস্তবৈ নমে হৈছ। ততশ্চ তয়া সহ রাস দীড়া দিকং প্রমন্ত ভি-ছেনাত্তে ব্ৰিয়ত্মিচ্ছন ভচ্চ প্ৰমণোণ্যত্বেনানভিব্যঞ্জয়ন্ মধুরেণ স্মাপ্রেদিতি ভাবেন किकिएनव माक्टाउटनोष्ट्रिमन् अभविष्ठ । एक्तांत्र त्यांत्कांखदादि जीवानांवि लाटकाखद

আগ্রহ, কিন্তু মোক্ষের প্রতি আমার আগ্রহ নাই ॥ ১০৩ ॥

হে দেব। আপনার তেজোময় উদরবন্ধন রজ্জুতে এবং বিশের
শাধার স্বরূপ স্বদীয় উদরে আমার প্রণাম থাকুক। তথা আপনার
প্রিয়তমা রাধিকাকে নস্কার, অপর আপনি অনস্তলীলাশালী ও দেব,

নগোহনস্তলীপার দেবার ত্রাং॥ ১০৪॥
আগ তত্ত্ব ব লা
গোবর্দ্ধনি বিরোধি রুষ্ণের নাধাকুণ্ডং প্রিরং হরেঃ।
কার্তিকে বহুলাইন্যাং তত্ত্ব সাহা হরেঃ প্রিরং।
নরো ভক্তো ভবেদ্বিপ্রান্তিক ক্তাপ্রবিষ্ণা। ১০৫॥
যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তত্তাঃ কুণ্ডং প্রিয়ন্তথা।
সর্বগোপীর দৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তব্যন্ত্র ভা॥ ১০৬॥

ভাভিথেতা। যথা আহি।বিক্যাসহ নিরম্ভরকীড়াগরার অতএবান্ছলীলার ভূতাং নম ইতি। এবং গোকুলবিধয়িকা সর্কাপি লীলোদিটা তলৈচ নম ইতি ভাব ইত্যেষা দিক্ষা১০৪॥

শ্রীরাধাপ্রাণনাথার শ্রীমন্ধামোদরায় তে। সর্কং চৈত্ত দেবায় গুরুবেহর্পিতমেব মে। ভক্ত কুপ্তে নর: দাখা হরে: প্রিয়তমো ভবেং। হি বতঃ। তক্ত তক্ত দানং তস্য হরে: প্রতোষণং। প্রাকর্ণে ভোষরতীত্যর্থ:॥ ১০৫॥

তত্ত্ব হেতুমাহ যথেতি ন চ দাধারণপ্রিয়েত্যার দর্মান্ত গোপীম্বলি মধ্যে ॥ ১০৬॥

আপনাকে নমস্কার॥ ১০৪॥

অথ কার্ত্তিক্যাদের কৃষ্ণান্ট্রনীকৃত্য॥ ঐ পদ্মপুরাণের শ্রীনারদশৌনকাদি সম্বাদে॥

হে বিপ্রগণ! রমণীয় গোণর্জন পর্বতে শ্রীক্ষের প্রিয়তম রাণা-কুণ্ড আছে। কার্তিক্যাদের কৃষ্ণণক্ষের অফমীতে মসুন্য ভাহাতে স্নান করিলে হরির প্রিয় ভক্তপ্রেষ্ঠ হয়, যে হেডু ভাহাতে স্নান করিলে হরিপরিভোষণ হইরা থাকে॥ ১০৫॥

হে মুনিগণ! যেমন জীরাধা বিফুর প্রিয়তমা, তদ্ধপ তাহার কুগুও প্রিয়তম, কেননা যত যত গোণী আছেন, সেই সকলের মধ্যে এক জীরাধাই জীকুফার অভিশয় বল্লভা॥ ১০৬॥ কিঞ্চ তত্ত্বৈব শ্রীরাধিকোপাখ্যানান্তে।
বুন্দাবনাধিপত্যক দতং তত্তাঃ প্রত্যাতা।
কুন্ফেনাগ্রন্ত দেবী তুরাধা বুন্দাবনে বনে।
তংকুণ্ডে কার্ত্তিকাইটন্যাং স্নাড়া প্র্যোজনার্দ্দনঃ।
হুবোধগ্যাং যথা শ্রীভন্তথা প্রীভন্ততো ভবেৎ ॥ ১০৭ ॥
অথ কুষ্ণত্রেরাদশীকৃত্যং ॥
পামে চ তত্ত্বৈব ॥
কার্ত্তিকে কুষ্ণপক্ষে তু ত্রেরোদশ্যাং নশামুখে।
যমদীপং বহির্দ্যাদপমুত্যবিন্শ্যতি॥

ভদ্যা: ভট্মা শ্রীরাধারে। অভ্তর বৃন্দাবনেতরস্থানে সা দেবী লক্ষ্যাদিরপা বৃন্দা বনাধ্যে চ বনে রাধৈব স্বয়ং স্থনামাদিনৈব প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ। স্থ্বোধভাং উত্থানৈকাদিভাং এভচাগ্রে তৎপ্রসন্দে ব্যক্তং ভাবি ॥ ১০৭ ॥

> আরও ঐ পদ্মপুরাণেই জ্রীরাধিকার উপাধ্যানের অন্তে॥

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধার প্রতি পরিতৃষ্ট ইইয়া ভাঁছাকে রুন্দাবনের আধি-পত্য প্রদান করিয়াছেন, একস্থ শ্রীরাধা অন্য স্থানে কন্সারূপে থাকেন এবং রুন্দাবনে স্বয়ং রাধারূপে অবস্থিত আছেন। কর্তিকমাসের কৃষ্ণা-ইমীতে স্নান করিয়া জনার্দ্দনকৈ পূকা করিলে উত্থান একাদশীতে তিনি পৃক্তিত ইইয়া যেমন প্রীত ইয়েন, ইহাতেও তদ্ধেপ প্রীত ইইয়া-থাকেন॥ ১০৭॥

च्यथ कृष्ण क्रातांत्रनी कृष्ण ॥ शच्चभूतांत्रत दमहे प्याप्तहे ॥

কার্ত্তিকমাদের ত্রেরোদশীর সন্ধ্যাকালে গৃহ্বে বহির্ভাগে যমদীপ প্রদান করিলে অপমৃত্যু বিনষ্ট হার ৪ ভত্ত মস্তঃ ॥

মৃত্যুনা পাশদ ওাভ্যাং কালঃ শ্যামলয়া সহ। ত্রযোদখাং দীপদানাৎ সূর্য্য জঃ প্রীয়তামিতি ॥ ১০৮ ॥ অথ কৃষ্ণচতুর্দশীকৃত্যং ॥

- কেঠিক ব ॥ চতুর্দিশ্যাং ধর্মরাজপুরা কার্যা। প্রযন্ততঃ। স্নানমাবশ্যকং কার্য্যং নবৈর্নরকভীরুভিঃ॥ অরুণোদ্যভোহমূত্র রিক্তায়াং স্নাতি যো নরঃ। তন্তাব্দিকভবো ধর্মো নশাতেবে ন সংশয়ঃ॥
- স্কান্দে চ ভবৈত্ৰৰ ॥ কার্ত্তিকে কৃষ্ণপক্ষে তু চতুর্দ্দশ্যাং বিধুদরে।

निमामूर्थ अमार्य ॥ ১०৮॥ চভুদিখাং মানং চারুণোদয়ে সভ্যেব কার্যাং নিতাছাদিত্যাহ অরুণেতি॥ ১০৯॥

তৰিষয়ে মন্ত্ৰ যথা॥

মৃত্যু, পাশ দণ্ড ও শ্রামলার সহিত সূর্য্যপুক্ত কাল প্রয়োদশীতে দীপদান হেতু প্ৰীত হউন ॥ ২০৮॥

অথ কৃষ্ণচতুর্দ্দশীকৃত্য॥

ঐ স্থানেট ॥

ষাঁহানা নরকভয়ে ভীত হইয়াছেন, তাঁহাদের চতুর্দশীতে ধর্মরাজের পূজা এবং স্থান করা কর্ত্তব্য ॥

যে মনুষ্য অরুণোদয় ভিয় রিক্তায় অর্থাৎ চতুর্দশীতে স্নান করে, ভাহার এক বংসরের ধর্ম বিনক্ত হইবে, হইাতে সংশন্ন নাই॥

कक्षश्वारंग (महे कता।

कार्डिकनारम क्षानात्कत ठ पूर्वनीत्क ठ एकत छेनस इहेरन नतक-

অবশ্যমের কর্ত্তন্যং স্নানং নরকভীক্ষভিঃ ॥ ১০৯ ॥
কিঞ্চ পাদ্যে তত্ত্বের ।
তত্ত্বন্দ তর্পণং কার্য্যং ধর্মারাজস্ম নামভিঃ ।
জীবংপিতা ন ক্র্রীত তর্পণং যমভীম্মারাঃ ॥ ১১০ ॥
যজ্ঞোপনীতিনা কার্য্যং প্রাচীনানীতিনা তথা ।
দেবস্থঞ্চ পিতৃত্বক যমস্রান্তি ছিরপতা ॥ ১১১ ॥
নক্তং যমচতুর্দশ্রাং যঃ ক্র্যান্তিবসরিধৌ ।
ন তৎ ক্রেত্রশতেনাপি প্রাপ্যতে পুণ্যমীদৃশং ॥ ১১২ ॥
কুমারী বটুকান্ পূজ্য তথা শৈব তপোণনান্।

চতুর্দণীক্ষতামক্তাপি নিধৃতি ভতশ্চেতি বড়্ভি: নাগতি: যমায় ধর্মবালায়েত্যাদি-নোকৈ:॥ ১১০॥

ৰিবপতা দেবরূপতা পিতৃরূপতা চ ॥ ১১১ ॥ নক্তং নক্তং ভোলনব্রতং ॥ ১১২ ॥

ভীরু ব্যক্তির অবশ্য স্নান করা কর্ত্তব্য ॥ ১০৯ ॥

আরও পলপুরাণের সেই স্থানেই।

তদনস্তর ধর্মনাজের "যমায় ধর্মনালায়" ইত্যাদি নামোরেধ পূর্বক তর্পন করিবে, কিন্তু যাহার পিতা জীবিত আছে দে যম ও ভীমের তর্পন করিবে না॥ ১১০॥

যমতর্পণ করিতে হইলে যজোপবীতী এবং প্রাচীনাবীতি অর্থাৎ বাম কর বহিষ্কৃত করিয়া দক্ষিণক্ষমার্পিত যজ্ঞসূত্র হইয়া করিবে, যে হেতু যমের দেবছ ও পিতৃত্ব ছুই রূপই আছে ॥ ১১১ ॥

যে ব্যক্তি যসচভূদিশীতে শিংসনিধানে নক্তভোজন ভ্ৰভ করে, শত শত যজ করিলেও ভৎসদৃশ পুণ্য প্রাপ্ত হয় না॥ ১১২॥

কুমারী, বালক তথা শিবভক্ত তাপদ এই দকলকে পূজা করিলে

রাজস্থফলং তেন প্রাপ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১৩॥ কার্ত্তিক ভৌগণাবেণ চিত্র। কৃষণা চতুর্দশী। তস্তাং ভূতেশমভ্যর্চ্চ্য গচ্ছেচ্ছিনপুরং নরঃ ॥ কিঞ্চ ॥

- অমাবস্থাচতুর্দ্ধেশ্যাঃ প্রদোধে দীপদানতঃ।
   ব্যমার্গক্ষেকারেভ্যোমুচ্যতে কার্ত্তিকে নরঃ॥
   অথামাবস্থাকৃত্যং॥
   পালে ভবৈর॥
   দিশ তত্ত্ব । বিনা বালাতুরান জনান।
- প্রদোষসময়ে লক্ষ্মীং পুজয়েচ্চ যথাক্রমং ॥ ১১৪ ॥
- ·. কিঞ্চ<sub>া</sub>

প্রদোষদমযে বিপ্রাঃ কর্ত্তব্যা দীপমালিকাঃ।

পূজা পূজায়িষা ॥ ১১৩ ॥ ভত্ত অমাবাস্যায়াং ॥ ১১৪ ॥

তাহাতে নাজস্য যজেন ফল প্রাপ্তি হয়, ইহাতে সংশায় নাই ॥ ১১৩ ॥
কার্ত্তিকমাদে সঙ্গলবারে যে চতুর্দশী হয়, তাহা অতি আশ্চর্য্য,
তাহাতে ভূতেশ্বর শিবের অর্জনা করিলে মনুষ্য শিবপুরে গমন করে ॥
আরও ॥

কার্ত্তিকমানে অমাবাস্থা ও চতুর্দশীর প্রাদোষে দীপদান করিলে যুমমার্গে অন্ধ্রমমূহ হইতে মসুষ্য মুক্তি প্রাপ্ত হয়॥
অথ অমাবাসাক্তা।

পদ্মপুরাণের সেই নারদ ও শৌনকাদি সম্বাদে॥ বালক ও আতুর ব্যক্তিরেকে জ্যাবস্থার দিবার ভোজন করিবে না, প্রদোষ স্ময়ে যথাক্রমে লক্ষ্মীর পূজা করিবে॥ ১১৪॥

८६ विधान । अलाय नगरम मिलामा अलान कतिरन, भीनमारनन



দীপদানান্ততঃ পশ্চালক্ষীং স্থাং প্রবেশবরে ॥ ১১৫॥
তঃ জ্যোতিঃ জীরবিশ্চন্ডো বিচ্যুৎসৌবর্ণভারকাঃ।
সর্বেবাং জ্যোতিষাং জ্যোতিদীপজ্যোতিঃস্থিতে নমঃ॥১১৬॥
মন্ত্রেণানেন কমলাং দীপক্সাঃ স্ত্রিয়ো দিক্সাঃ।
দেবীং প্রবেশবরেষুশ্চ ততঃ কুর্মুশ্চ ভোজনং।
প্রদোষসময়ে লক্ষীং ভোজরিম্বা ভুনক্তি যঃ।
পুমান্ সন্থলরং যাবল্লক্ষীস্তং নৈব মুক্তি॥
অথামাবস্থানির্গাঃ॥
যথা নির্গামতে॥
উপবাসাদিষ্যাবাস্থা প্রতিপদ্যুতা গ্রাহ্যা তত্তকং।

হে বিপ্রা:॥ ১১৫ ॥ বিহাকে দৌণর্বধ স্থবর্ণলাতং তারকাশ্চ ॥ ১১৬ ॥

পর পশ্চাৎ স্থপা শক্ষীকে চেতন কর।ইবে॥ ১১৫॥

মন্ত্র যথা।

তুমি জ্যোতিঃ, তুমি জ্ঞী, তুমি সূর্য্য, তুমি চন্দ্র, তুমি বিছাৎ, তুমি হংবর্গ, তুমি তারকা এবং যত জ্যোতিঃ আছে, তৎসমুদায়ের তুমি জ্যোতিঃ ও তুমি দীপ-জ্যোতিতে অবস্থিত, তোমাকে নমস্কার ॥১১৬॥

হে বিপ্রার্থ । এই মন্ত্র ছারা স্ত্রী সকল হত্তে দীপ গ্রহণ করিয়া দেবী কমলাকে চেভন করাইবে। তদনন্তর ভোজন করিবে ॥

যে পুরুষ সন্ধাকালে লক্ষীকে ভোজন করাইয়া ভোজুন করে, লক্ষী সন্থংসরকাল ভাষাকে পরিভ্যাগ করেন না॥

অথ অমাকতা নির্ণা।

निर्वशात्रुट्ड यथ।॥

উপবাদাদি দকলে প্রতিপৎযুক্ত অমাবক্তা গ্রহণ করিবে । এই বিষয়ের বচন মধা । অমাৰাক্স। তৃতীয়া চ তা উপাক্সাঃ পরান্বিতা। ইতি ॥ চতুর্দদী বিদ্ধা নিষেধশ্চ নিগমে॥ স্কৃতবিদ্ধা স্বমাৰাক্স। নিজ্ফলং স্থাজয়ন্ত্রিদমিতি।

কচিৎ ক্ষান্দেহণি ভূতবিদ্ধা স্বমাবাভা ন গ্রাহা মুনিপুস্কবৈরিতি॥

অথ শুক্লপ্রতিগৎ স্কান্দে॥

थां जर्गा रिक्तः श्रुषा मृष्ठिकत ममाहत्तर ।

ভূষণীয়ান্তথা গাবঃ পূজ্যাশ্চ দোহণাহনাঃ॥ ১১৭॥

জীকৃষ্ণদাসবর্য্যোহ্যং জ্রীগোবর্দ্ধনভূপরঃ।

শুক্লপ্রতিপদি প্রাতঃ ক।র্ত্তিকেহর্চ্চ্যোহত্ত বৈষ্ণবৈ:।

দোহো দোহনপাতা। দিঃ বাহনঞ শক্টাদি তৎসহিতা ইত্যর্থঃ। যথা ন বিদাতে দোহো দোহনং বাহনং চ যাসাং তাঃ ভশ্মিন দিনে গাবো ন দোহা ব্যাশ্চ ন বাহা ইত্যর্থঃ। পাঠান্তরেহণি তথৈবার্থঃ॥ ১১৭॥

অমাবস্থা ও তৃতীয়া প্রায়িত অর্থাৎ পর তিথির সহিত সংযুক্ত হইলে ভাহাতে উপবাস করিবে॥

**চ** कुर्फिणी विश्वा व्ययावका निरुष ॥

নিগমে যথা॥

চতুর্দশী বিদ্ধা অমাবাস্থা এই তিনটা নিক্ষল হয়।

কচিৎ ক্ষন্দপুরাণেও॥

ম্নিশ্রেষ্ঠ সকল চতুর্দশী বিদ্ধা অমাবাস্থা গ্রহণ করিবেন না॥

অথ শুক্লপ্রতিপৎকৃত্য ॥

कम्मश्रुतार्ग यथा॥

পাতঃকালে গোবর্জনপুলা করিয়া দৃতেক্রীড়া করিবে, ওথা ওগা-সকলকে বিভূষিত ও দোহ বাহন সম্পায় পুলা করিবে॥

वह शावक्षतपुरत जीकृष्णाम मकरलत मरश (वर्ष) दिवस्रवंशन

প্রতির্গোবর্দ্ধনং পূজ্য রাত্রৌ জাগরণং চরেদিতি কচিৎ পাঠঃ॥ ভশাত্তদিদং কর্ম গোবর্জনপ্রাধান্তেন পোপ্রাধান্তেন চ খ্যাত-मार्थाव (छव्यः ॥ ভত্ত দিননির্বয়ঃ॥ यमार (प्रवतः ॥ প্রতিপদর্শনংযোগে ক্রীডনস্ক গবাং মতং। পরবিদ্ধাস্ত যঃ কুর্য্যাৎ পুত্রদারগনক্ষয়ঃ ॥ নির্ণয়ামূতপুতং পুরাণান্তর্বচনং॥ যা কুছুঃ প্রতিপন্মিশ্র। তত্ত্র গাঃ পূরুয়েমূপ। পূজামাত্রেণ বর্দন্ত প্রজাগাবে। মহীপতিঃ॥ ততঃ প্রাতর্গোবর্দ্ধনং পুজ্যেতি পূর্ব্বাহ্নতাৎপর্য্যকং।

কার্তিকমাসে শুক্লপ্রতিপদের প্রাতে গোবর্দ্ধনের পূজা করিবে অথবা প্রাত:কালে গোবর্দ্ধনপূজা কবিষা রাত্রিতে জাগরণ করিবে। এইরূপ পাঠ কোন ছানে আছে।

অতএব এই কর্ম গোৰ্হ্মন ও গো প্রাধান্তরূপে খ্যাত, ইহাই বানিতে হইবে॥

> (शावक्रनशृक्षाविषदा पिननिर्वत ॥ (पनलवहन यथा ॥

প্রতিপৎ ও অমাবাস্থার সংযোগ যে দিনে হইবে, সেই দিনেই গোদকলের জীড়াই দম্মত, যিনি দিতীয়া সংযুক্ত প্রতিপৎ তিথিতে গোক্রীড়া করেন, তাঁহার পুত্র, কলতে ও ধনের ক্ষয় হয়।

নির্ণয়ামৃতপুত পুরাণাস্তর বচন যথা।

হে নৃপ! যে অমাবাস্থা প্রতিপৎযুক্তা হইবে, তাহাতেই গো-দকলের পূজা করিবে, পূজামাত্রে প্রজা দকল, গোগণ ও রাজা রুদ্ধি वाध हत्यन ॥

অত্এৰ প্ৰাতঃ শব্দ পূৰ্বাহে ভাৎপৰ্য্য অৰ্থাৎ অমাৰাভাতেই পূজা कतिर्द, विजीता विद्वा প্রতিপদে পূজা করিবে না।

দ্বিতীযাসময়ে তু সর্বাধা নিষিদ্ধং ॥ ভদযথা॥ नन्मायाः पर्भात्न तका # विनिर्मानः प्रभाञ्च ह 🕻 । ভদ্রায়াং গোকুলক্রীড়া দেশনাশায় জায়তে। পুরাণসমুচ্চয়ে তু সম্ভাবিত চল্ডোদয় দ্বিজীয়াসংযোগ এব নিষিধাতে । গবাং ক্রীড়া দিনে যত্র রাত্রো দুখ্যেত চক্রমা:।

ৰিতীয়া সমযে স্ব্ৰা গোক্ৰীড়া নিষিদ্ধ অৰ্থাৎ বিতীয়ায় গোক্ৰীড়া করিবে না॥

এই বিষয়ের বচন যথা।।

. নন্দায় দর্শনে অর্থাৎ প্রতিপদে পৌর্ণমাস্ত্যক্ত রক্ষাবন্ধনে এবং দশাস্ত্র অর্থাৎ দশমী তিথিতে বলিদান, আর ভদ্র।তে অর্থাৎ দিতীয়ায় গোদমুংহর জীড়া করা হইলে দেশের নাশ হয়॥

श्रुतागममूक्टराराज्य त्य विजीशांग हास्ताम्य मञ्जानना इहेरत्. तमहे विजीशांत यिन श्राजिशान मः त्यांग हम, जत्त त्मरे श्राजिशान त्यांकी छा निरम्भ कतिशाट्यन, यथा॥

যে দিবস গোক্রীড়া করা যায়, সেই দিবস রাত্তিতে যদি চল্ল দক্ত हरतन. छाटा हरेल त्यामताका हल १ ७ मकन विनक्षे करतन अरे

\* व्यांविती (भोर्गमारा: तकावक्रन अमानमार बक्तां अध्युष्ठ छविवा भूतां शः एक है व्यः প্রতি শচীবাকাং অদ্য ভূতদিনং দেব প্রাতঃ পর্ব ভবিষ্যতি। অহং রক্ষাং বিধান্যামি বেনাজেরো ভবিষানি। ইত্যাক্তা পৌর্ণমান্যাং না পৌলমী কুতমললা। বৰদ্ধ দক্ষিণে পাণী রকাপোটলিকাং তত:। ইত্যারভা উক্তগ্রন্থে রক্ষাবন্ধনপ্রমাণানি বছনি সন্ধি বিশ্বরভয়াত্রপেক্ষিতানীতি ॥

8 मनानस्तरा मनमी পরবমাহ ठिथानिङ्यपुष्ठ छविदाश्तांगः। अकामनी मनीविद्यकारः तिकर। छत विनादन त्नायमां इत्रीपनवजवश्च छविवाशूतांगर। मन्भार शिवटक वर्क ৰ্ণিদান্ত মান্টবঃ। তজাষ্ট্রনাশ্যালাতি সরকোপজটবঃ ক্টমিতি ॥

গোনো রাজা পশুন হস্তি হারভীপুলকাংস্থা॥ তত্তদাসম্ভাবনাঞ্চ নির্ণামতে নির্ণীতং॥ প্রতিপদ্যাপরাহ্নিক তিমুক্ উন্যাপিকাং দিডীযায়াং চতাদশনং সম্ভাব্যতে ততু ও মগ্নাধান বিষয়ে॥ রদ্ধণাতাতপেন॥ বিতীয়া ত্রিমুক্তা চেং প্রতিগদ্যাপ্রাহিকী॥

\* অগ্নাধানপত্রিশাং প্রতঃ সোমদর্শনাদিতি॥

অপরাহ্মত পঞ্চা বিভক্তভাত্র-চতুর্থো ভাগঃ॥

্যাহারা যাহারা গোপুজা কবে, ভাহাদিণকেও বিনট কবিষা থাকেন॥ চক্রেদিয়সম্ভাবনা নির্ণায়তে

निर्गो 5 इहेगार्छ मणा॥

নে প্রতিপদিবনে অপবাহ্নকাল অবধি কবিষা দিতীয়া ত্রিমুত্র-कानवाि भिनी इस. ८मरे विशिषाय हिट्टानित्यन मञ्चानना रहेगा शास्क ॥

> **এই श्रकतर्म ज्ञामानिविगरम त्र**क শাভাতপ বলিয়াছেন মুখা॥

প্রতিপদিবলে অথরাকে বিষ্ঠুর্ত অর্থাৎ ছ্রমণ্ড ব্যাথিনী দিতীয়া इंटेल हर्खान्य मञ्चानना इय. अथ्यूक जमानाचा उ शूर्निमांक ज्यान-थान हजूर्मनीटा रहेरव ॥

তাপরাফ যথা।

দিবসকে পাঁচভাগে বিভক্ত ব্রিয়া চাবিভাগের ভাগকে অপরাফ

• পৌৰ্মালাক্ষ্মাধান এমাণমাহ মলমাণ ভব্ধতা জাতিঃ। বে হ বৈ পৌৰ্থমালো বেহমাবালো। পৌর্থাস্যে পুর্ণিমা প্রতিপদে। অমাব্যার প্রতিপদে। শাতপথ-ব্ৰান্ত্ৰেন্ত্ৰি প্ৰেছ্যবৃথিং পৃহাতি উত্তরমহর্ণকতি। পকাছা উপমন্ত্ৰাঃ পকাৰ্যোছতি-यहँवासः। छद्धानवाता नाटाबाब्राङ्गाननवः किं इटङ्क्यामात् तत्वा यक्षानमा প্রীপ্রপ্রসভীভূপেবাস্প্রেনাগ্রাধানমূচ্যতে ইত্যাদি স্প্রাস্ভতং ॥

ত হ'চ যত্র প্রাভিপদি ষথা হুর্ত্ব্যাপিনী দ্বিতীয়া তত্ত্ব চন্দ্রদর্শনসন্তাবনমিতি। অফদা তুপুবৈব প্রতিপত্তত্ত্ব গৃহীতা। তথৈব পুরাণসমূচ্চয়ে॥

, বৰ্দ্ধমানভিথে নন্দা যদা সাৰ্দ্ধতিয়ামিকা।

দ্বিতীয়া বৃদ্ধিগাণিস্বাত্তবা ততা চোচ্যতে॥

কিঞ্চ॥ সম্পূৰ্ণ কৰি কৰি কৰ

যদা পূৰ্ণপ্ৰতিপৎ পৰত্ৰ নিজ্ঞামতি তদাপুতেবৈৰ কাৰ্য্যা॥ যথোক্তং ভবিষ্যোত্তৰে॥

যথা দাদশভিম্টিসম্বাদো রুদ্ধো মলিমুচঃ॥
 তথৈণাহে। রাতিরুক্যা তিথিঃ প্রোক্তো মলিমুচঃ॥

বলে অর্থাৎ দিবস ত্রিশালও, পাঁচলাগে বিভক্ত করিলে একভাগে ছয়-দশু হয়, ইহার চতুর্যভাগের ভাগ আঠার দণ্ডের পর ছয়দণ্ড এই কালকে অপরাহ্ন বলে॥

অত এব যে প্রতিপদ্ দিবদে অঠার দণ্ডের পর বার দণ্ডব্যাপিনী দি নীযা হয় অর্থাৎ আঠাব দণ্ডের পর দি নীয়া প্রায়ত হ**ইলে দেই** দি নীয়ায় চন্দ্রোদয়ের সস্কাবনা হইবে॥

এই প্রকাণই পুরাণসমূচ্চযে বলিয়াছেন॥

ভিণির বৃদ্ধিকালে যে প্রভিণং সাড়েভিনপ্রহর অগাৎ সওয়া ছাবিশে দণ্ড থাকিবে এবং দ্বিভীয়া যদি বৃদ্ধিগামিনী হয়, ভাহা হইলে পর প্রভিপং গ্রহণ করিৰে।

#### আরও ॥

যথন পূর্ণপ্রতিপৎ পর দিবদকে আক্রমণ করে অর্থাৎ রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া পর দিনে অবস্থিতি করে, তথন পর প্রতিপদই গ্রহণ করিলে ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যোত্তরে যথা॥

যেমন ছাদশনাদ ছানা একমাদ রুদ্ধি হইয়া একমাদ মলমাদ ছয়, ভক্তাশ অংশ্রোত্তির রুদ্ধিতে তিথি সলযুক্ত হয় ৪

যথা মলিমুচঃ পূর্বেষা মাদো দৈবস্তথা পরঃ।
ত্যান্ধ্যা তিথিন্তথা পূর্ণা প্রাহ্যা চৈব তথোত্তরেতি ॥
নির্থায়তমতং ॥
কিন্তু বঞ্জীভায়েন পূর্বেষ মন্তং শক্যতে।
ত হদত্রাপি দেবলাদিবচনপ্রামাণ্যমন্তীতি ॥ ১১৮ ॥
অথ গোবর্জনপূজাবিধিঃ ॥
পাল্মে তত্ত্বৈব ॥
মণুরায়ান্তথাভাত্ত কৃত্যা গোবর্জনং গিরিং।
গোনয়েন মহাস্থুলং তত্ত্ব পূজ্যো গিরির্থথা ॥ ১১৯ ॥
মণুবায়াং তথা সাক্ষাৎ কৃত্যা চৈব প্রদক্ষিণং ॥

শ্রীগোবর্জন পূজা চ শুক্ল প্রতিপৎ প্রভাতে বৈফ্টবেরবশ্রুং কার্যোতি লিগতি শ্রীক্ষণেতি হস্তায়মন্ত্রিবলা হরিদানবর্যা ইত্যাহাকে:॥ ১১৮॥

মধুবায়াঃ অক্সত্র মধুরামগুল ব্যতিরিক্তদেশে যথা যথাবং ॥ ১১৯ ॥

ষেমন পূর্ব্ব মলমাদ ত্যাগযোগ্য, তৎপর মাদ পবিত্র, তেমনি পূর্ব্ব পূর্ণতিথি পরিত্যাগ করিয়া পর তিথি গ্রহণ করিবে, নির্ণয়ামূতে এই ব্যবস্থা করিয়াছেন॥

কিন্ত যেমন বঞ্লীত্রতের ভার পূর্বব গ্রহণ করা যার, তত্রপ এছলে দেবলাদি বচনের প্রামাণ্য আছে॥ ১১৮॥

অথ গোৰ্দ্ধনপূজাবিধি ॥

भणाश्वतार्गत (महे खक्त नात्रन्मशास ॥

মধুরামণ্ডল ব্যতিরিক্ত দেশে গোময় দ্বারা মহাস্থল পর্বত নির্মাণ করিয়া যেমন গোবর্জনকে পূজা করা যায়, তদ্রূপ তাহাতে গোবর্জনের পূজা করিবে॥ ১১৯॥

মধুরায় দাক্ষাৎ গোবর্দ্ধনের পূজা করিয়া **ভাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলে** 

বৈষ্ণবং ধাম সংপ্রাপ্য মোদতে হরিসমিধে। ১২০॥ পুকামন্ত্র:॥ (शांक्र्नभवाशांत (शांकृत खांगकांतक। বিষ্ণুবাহুকুতোচছায়ো গণাং কোটিপ্রাদাে ভব ইতি॥ গোপুজামন্তঃ। ক্ষান্দে ভবৈত্ৰৰ॥ লক্ষীর্যা লোকপালানাং ধেমুরূপেণ সংশ্ভিতা। ঘুতং বছতি যজ্ঞার্থে যমপাশং ব্যপোহতু। অগ্রতঃ সম্ভ মে গাবো গাবো মে সম্ভ পৃষ্ঠতঃ। शार्वा तम शार्व डः मञ्ज भवाः मरश वमामाद्रमिछि ॥

সাক্ষাৎ পুজয়িছেভি শেবঃ ॥ ১২• ॥

বৈষ্ণৰ ধান প্ৰাপ্ত হইয়া বিষ্ণুব সন্নিধানে আমোদিত হয় ॥ ১২০ ॥ শ্রীগোবর্দ্ধন পূজার মন্ত্র॥

হে গোবর্দ্ধন! হে ধরাধার! হে গোকুলত্রাণকারক! তুমি বিষ্ণুর বাহু দারা উচ্চীকৃত হইয়াছিলে, অতএব কোটি গে। প্রদান কর ॥

গোপুজা মন্ত্র॥ कम्म भूत्रार्गत तमहे धनतर्ग॥

যিনি লোকপাল স্কলের লক্ষ্মী ধেতুরূপে অব্ছিতি করিতেছেন এবং যজ্ঞের দ্বত বহন করিতেছেন, তিনি যমপাশকে ছেদন করুন।

चार्गात चरश (१) गकल व्यविधि कत्रन, चार्गात शृष्ठाला (१) সকল অবস্থিতি করুন এবং আমার পার্যদেশে গো সকল অবস্থিতি कक्रन, व्यामि (गा नकत्त्र मत्या वान कति ॥

অথ পোক্টা ড হৈব।
কোধাপমেদ্ধাবমেচ গোমহিষ্যাদিকং ততঃ।
বুমান্ব বিপিষেদ্ধোগৈকক্তিপ্রত্যুক্তিবাদনাং॥ ১২১॥
পালে চ তবৈব॥
খহিষ্যাদেতথা ভূনা ক্রীড়নং রাবণন্তথা॥ ১২২॥
তন্মাহাত্মঞ্চ তবৈব॥
এবং গোবর্জনং গাশ্চ পূজনীয়া বিধানতঃ।
গোবর্জনমথো বম্যঃ ব্রুস্ট্রেষ্ট্রাক্রারকঃ॥ ১২০॥
ভাথ প্রীবশ্বিত্যবাজপূজা॥
লিখিত্বা প্রীবশ্বিত্যবাজপূজা॥

কোধাশমেদিভার্যিং কোধং কাব্যেনিভার্থঃ। গোটণঃ ক্ববা কর্যাশ্যেৎ আকর্ষ্যে। ১২১ ক্রীভনং আকর্ষাদি ক্রীভাং কার্যেদিভার্থঃ। ১২২॥ গা গাবঃ ॥ ১২০॥

ত্সা। গোৰ্হ্মনাদ্রিপুজানম্বন্ধিতাঃ শুকানাঃ প্রতিপত্তিথে: প্রদোষে। বতো ভগবতো

তাথ গোক্রীড়া দেই ক্ষন্দপুরাণেই ॥

ভদনস্তর গোমছিয়াদিকে প্রস্পার ক্রোমানিই করাইবে, ধাবিত করাইবে এবং উক্তি প্রত্যুক্তি নাক্য প্রযোগ তথা বাদ্য করিয়া গোপ-দিগের ছারা আকর্ষণ করাইবে॥ ১২১॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানে॥

ভজ্ৰপ মহিন্যাদির ভূমণ ও আকর্ষণাদি ক্রীড়া এবং শব্দ করা-ইক্ষেয়া-১২২॥

এই বিষয়ের মহিমা সেই পদ্মপুরাণেই॥ যথাবিধি এই প্রকার গোবর্জন ও গোসকলের পূজা করিবে, ইছার নাম গোবর্জন্যজ্ঞা, ইহা রম্মীয় ও শ্রীকৃষ্টের সম্ভোষ্কারক॥ ১২০॥ অথ বলিদৈত্যরাজপুরু।॥

গোবর্জন পর্বত পূজাদভ্জি প্রতিপৎ তিপির সন্ধ্যাকালে বিদ্যা-

W

প্রদোষে তৎ প্রতিপদে। ভগণন্ত ক্রমর্চনেং ॥ ১২৪॥
তথাচ ক্ষাদে ॥
বিনিমালিখ্য দৈত্যেক্তং বর্ণ কৈঃ গঞ্চরঙ্গকৈঃ।
সর্বাভিনণ্যম্পূর্ণ বিদ্যাবল্যা সহাসিতং ॥ ১২৫॥
কুলাও ম্য জন্তোক সুক্দানব্যংযুতং।
সম্পূর্ণহাউবদনং কিরীটোংকটকুওশং॥
বিভুলং দৈত্যনাজানং কার্যিস্থার্চণেন্নৃপ ॥ ১২৬॥
তৎপুজাকারণং॥
গালো তত্তিব ॥
যথাপ্তিং দেহমনেন বিফাবে ভীতেন যিথ্যাব্চমে। মহাজ্বা।

**छङ**्॥ ३२८॥

আসিতং আসীনং ॥ ১২৫ ॥

নূপ ইতানেন এতচ রাজকু চামিতি বেংবিতং স্থানিতি পাঠেচ মৃধ্যোজনঃ স্থানেৰ ন্যক্ষাহন্তেনাচ্চিয়েদিতাৰ্থ: ॥ ১২৬ ॥

বলীসমঘিত ভগবন্তক শ্রীবলিকে পটে লিখিয়া আনন্দস্কারে পূজা করিবে॥ ১২৪॥

**এই** विषय ऋण्यश्रीति यथा॥

হে রাজন্! বিদ্ধ্যাবলীর সহিত একাদনে উপবিক্ট নানালকার-বিজ্ঞাত দৈভ্যেক্ত বলিকে পঞ্চরক বর্ণ ঘারা পট্টে লিখিয়া॥ ১২৫॥

কুমাণ্ড, ময, জন্ত, উরু ও মুক্দানবে সংর্ত এবং সম্পূর্ণ হাউবদন, কীরীট, উৎকট কুণ্ডল ও দ্বিভূল, দৈত্যরাজমূর্ত্তি করিয়া অর্চনা করিছেব॥ ১২৬॥

বলির পুজাকারণ॥ পদ্মপুরাণের দেই স্থানেই যথা॥

**धरे नहांजा** दिल दामन मिथा वादकात छात्र विकृतक देन ममर्भन

- Odsbr

দৈত্যেন তেনাথ কঠোনচেন্ট্রা বজো বলিবানন্ত্রিনা বত।
বজা নীতোহথ পাতালং বিমনাঃ থিমনানদঃ।
নাভ্যস্থজনিং দৈত্যস্তাক্ত্বাহং মমতে হংগীঃ ॥
তদোনাচ হরিঃ প্রীতন্তব্য দৈত্যায় ভাগকৃৎ ॥
আপ্রোত্রিয়ে দভ্যমন্ত্রকং হতং
জপ্তং তথা ব্যপ্রধিয়া জনেন যং।
তথোর্জ্জন্প্রতিপদ্নিন ন তু
স্থামর্চয়েরহহুকৃতং তবাস্তা॥ ১২৭॥
ইতি তব্য বনো দত্যে হনিণা দিতিজায় চ।
তভোহ্যশ্যং প্রপুজ্যোহসে বলিনাজদিনে মৃদা।

যতাং নার্চন্তের সামান্ত হারতং তৎসর্পাং তবাস্ত ॥ ১২৭ ॥
এবং প্রীভগবদাঞ্জয়াব্ডাং পূল্য এব। ক্লফসনীপবর্তিহাচ্চাব্ডাং ভক্তা পূল্য ইতাাহ
ক্ষেতি ॥ ১২৮ ॥

করিয়াছিলেন, ছায়। তজ্রপ ভগবান্ বাসনমূর্ত্তি কঠোর চেষ্টায় বলিকে বন্ধন করিয়াছিলেন॥

ভ্ধীবর বলি বামন কর্তৃক বদ্ধ ও পাতাল নীত হইলে যথন বিমনা এবং থিলমানস হইয়া অহং মন পরিত্যাগ করত হরির প্রতি অস্থা কলেন নাই, তখন ভাগকর্তা হার প্রীত হইয়া সেই দৈত্যকে কহি-লেন এ

হে দৈত্যরাল! অশ্রোত্রির আফাণে দান ও অমন্ত্রক হোম তথা উদ্বোদিত জন কর্ত্ব যে জপ, আর কার্ত্তিকাদের শুরুপ্রতিপদে যে তোমার পূলা না করে, সেই সকল লোকের যে পূর্ব্ব পুণ্য, তাহা তোমার হউক॥ ১২৭॥

যথন ভগণান্হরি বলিরাজকে এই বর প্রদান করিয়াছেন, তথন এই বিলিরাজের দিনে আনন্দদহকারে ইনি অব্দ্রপ্রনীয়। যদ

10



কৃষণা বিণ্ড ভাগি পৃথ নীয়: প্রযন্ত: ॥ ১২৮ ॥
খব বিশ্বাবিধি: ॥
কান্দে তত্তিব ॥
গৃহত্ত মধ্যে শালায়াং বিশালায়াং ততােহর্জরেই ।
ভাতৃমাতৃকানৈ: দার্জং দস্তকো বকুভিত্তথা ॥ ১২৯ ॥
কমলৈ: কৃষ্ণা: পৃলৈ: কহলাবৈ: রক্তকোংপলৈ: ।
খবপুলালিনেবেল্যেরকতৈ ভূপুপকৈ: ॥
ভাজ পৃথামন্ত: ॥
ভাজ পৃথামন্ত: ॥
ভাবিয়েক্তক্রারাতে প্রেয়ং প্রতিগৃষ্তাং ॥
দীপাংসবৈধনিত্বর্জনপ্রয়োল:

শালায়াং আয়তনবিশেষে । ববা শালায়াং গৃহে । অত মধ্য এবেভার্বং । স্বস্তঃ হর্ববুক্তঃ সন্ ৪ ১২৯ ৪

পূর্বক 🕮 হুফের দিখানে ইহাঁকে পূজা করিবে ॥ ১২৮ ॥

অধ বলিপূজাবিধি ॥

ক্ষমপুরাণের সেই স্থানে ॥

গৃহের মধ্যে বিশাল আয়তন স্থানে জাতা, মাতা ও বন্ধুবান্ধব জ্বল স্কলের সহিত স্পুট হইয়া॥ ১২৯॥

কমল, কুমুদ, কহলার, রজে। ংগল, অক্ষত ও ওড়ণিউক বৈবেদ্য মারা বলির পুরা করিবে॥

পূজামন্ত্ৰ ॥

হে বলিরাজ। হে বিরোচনপুত্র। হে প্রভো! হে দেবশাতো। আপনি ভবিষ্যতে ইস্তা হইবেন, আমার এই পূজা এহণ করুন।

বে সকল অবুদ্ধিসম্পদ পুরুষ দীপোৎসবলনিত প্রামৃদিত লাস

কুর্বন্তি যে হুসতয়ে। বলিরাজপূজাং। দানোপভোগস্থ্রদ্ধিশতাকুলানাং नुनः श्रवाणि नकतः श्रमूरेनव वर्षः ॥ ५७० ॥ অথ যদৰিতীয়াকুত্যং ॥ श्वारम शास्त्र है। केर्ड अक्टिकीगांगाः मधार्य यमम्हरार । স্থানং কুত্বা ভামুজায়াং যমলোকং ন পশ্যতি ॥ ১৩১ ॥ কিঞ্চ ॥ তস্থাং নিজগৃহে বিপ্র ন ভোক্তব্যং ততো বুণৈ:। স্লেছেন ভগিনীহস্তাদ্রোক্তব্যং পুষ্ঠিবর্দ্ধনং ॥ ১৩২ ॥

कक्लादेवः भोगन्निदेकः॥ ১৩० ॥ ভাতুভাবাং শ্ৰীষমনাবাং ৫ ১৩১ ॥ ভচ্চ পৃষ্টিং বর্দ্ধভীতার্থ: ॥ ১৩২ ॥

সকলের সহিত বলিরাজের পূজা করেন, তাঁহার শতকুল পর্যান্ত দান, উপভোগ ও স্থবৃদ্ধি হ্য এবং সমূদায় বংদর আনদ্দে অভিব।হিত हरेगा थारक ॥ ১৩० ॥

> অথ যদম্বিতীয়া কুত্য ॥ ऋम्पूर्वार्व ७ भग्रभूतार्व॥

কার্তিকমানের শুরুপক্ষের দ্বিতীয়ার মধ্যাহ্রকালে যমের পূজা कतित्व, धरे पिरम यमनाग्न ज्ञान कतित्व यमलाक पर्णन कतित्व रश R1 9 303 B

## witae n

ce विश्र । शिक्षकान uरे चिकीशांत्र निष्कर्गाह (कांक्रन कतिदन ना, त्यद्मह्काद्व भ्राभीत हास एभामन कतित्वन, भ्राभीहर पर भन ষ্টিবৰ্জন করে ॥ ১৩২॥

# এ হিরভ জিবিলান:।



দানানি চ প্রদেয়ানি ভগিনীভ্যো বিধানতঃ। সর্ব্যা ভগিন্তঃ সম্পুল্যা অভাবে প্রতিপত্নলাঃ॥ ১০০॥ কিঞ্চ ॥

যস্তাং ভিথে যমুনয়া যমরাজদেবঃ

- সম্ভোজিতস্থৃ ভিশায়স্থ সে ছিদেন।
  তস্থাং স্বস্থঃ করতলাদিহ যো ভুনক্তি প্রাপ্রোতি বিভয়ভগং ধনমূত্রমং সঃ॥ ১৩৪॥
  অথ শুক্লাউমীক্তাং॥ পাম্মে তথৈৰ কুর্মাণুরাণে চ॥
- \* শুক্লান্টনী কার্ত্তিকে তু স্মতা গোপান্টনী বুণৈঃ।

প্রতিপত্তা বৈমাহেয়া<del>ঃ ॥ ১৩০ ॥</del>

বিভক্ষতাং শোভনৈথব্যং উত্তমং ধনং ধর্মণকবং। ধর্ম ইষ্টং ধনং প্ংসামিত্যেকাগশ-স্বদ্ধোকে: ॥ ১৩৪ ॥

य इः भू र्वः वश्मभः मन् छिक्तिगात्रष्ठा त्रार्तिष्ठ्रः ॥ ५०० ॥

ভগিনীগণকে যথাবিধি দান করিবে, যত ভগিনী থাকে সকলকেই পূজা করিতে হইবে, যদি সহোদরা ভগিনী না থাকে, তবে বৈশাত্রেয় ভগিনীদিগের পূজা করিবে॥

### আরও 🛭

যে তিথিতে ভগিনী ( যমুনা ) সোহান্যাতিশয়-সহকারে যমরাজকে ভোজন করাইয়াছিলেন, সেই তিথিতে ভগিনীর হতে যিনি ভোজন করেন, তিনি শোভন ঐখর্য্য ও উত্তম ধন প্রাপ্ত হ্যেন ॥ ১০৪॥

ু পথ শুক্লাফীমীকুত্য 🛚

পল্মপুরাণে এবং কৃর্মপুরাণে ॥

কার্ত্তিকসালে যে শুক্র। অউমী, পণ্ডিতগণ তাহাকে গোপাইকী

তদিনে বাহদেবোহভূদোলে: পূর্বস্থ বংসপঃ ॥ ১৩৫ ॥
তত্ত্র কুর্যাদাবাং পূজাং গোগ্রাদং গোগ্রাদকিবং ।
গবানুগমনং কার্য্যং সর্বান্ কামানভীপাতা ॥ ১৩৬ ॥
অথ প্রবোধনীকৃত্যং ॥
শামভামিব কুছাস্থাং ক্ষীরাস্থোধিমহোৎসবং ।
প্রবোধ্য কৃষ্ণং সম্পূজ্য বিধিনারোহ্যমেন্ডথং ॥ ১৩৭ ॥
অথ প্রবোধনীকৃত্য নিত্যতা স্কান্দে তত্ত্বৈব ॥
জন্মপ্রভৃতি যথ পূব্যং নরেশোপার্চ্ছিতং ভূবি ।
রুধা ভবত্তি তথ সর্বং ন কুছা বোধবাসরং ॥ ১৩৮ ॥

গ্ৰামসুগ্ৰনং ॥ ১৩৮ ॥ অস্যাং প্ৰবেশিস্থাং ॥ ১৩১ ॥

ष्मगार व्यात्वावश्चार ॥ २०१ ॥ Cवायवामन्नर व्यात्वावश्चककामिङार्वः। व्यवर न्नथवाद्यातमर्भिङाषमान्नावरः ॥ २०० ॥

বলেন, ৰাহ্মদেব পূৰ্বেব বংসপ ছিলেন, ঐ দিবস তিনি গোপ ভয়েন ॥ ১০৫ ॥

ঐ তিথিতে সর্বাপ্রকার কাষাভিলাষী জন গোপুজা, গোগ্রাস, গো-প্রদক্ষিণ ও গ্যামুগ্যন প্রভৃতি সমুদার কার্য্য করিবে ॥ ১৩৬ ॥ অথ প্রবোধনীকৃত্য ॥

শয়নীর স্থায় প্রবোধনীতে ক্ষীরাস্থোধি মহোৎসব করিয়া **প্রিকৃষ্ণকে** প্রবোধন ও যথাবিধি পূজা করত রথে আরোহন করাইবে ॥ ১৩৭ ॥

> ষ্প প্রবোধনীকৃত্য নিত্যতা। কন্দপুরাণের সেই স্থানে॥

পৃথিবীতে সমুষ্য জনাবধি খে পুণ্য উপাৰ্জন করিয়াছে, সে যদি প্রেখনী উক্ত কৃত্য না করে, ভাছা হইলে ভাছার ঐ সকল পুণ্য বুধা হয়॥ ১০৮॥

অথ প্রবোধনীগাছান্তাং ভব্রৈব ॥ थादिवां स्काम्ह माहाकार शाशवर शुगावक्रवर । मुक्ति मः कुछवृत्तीनाः भुनु दः मूनिम्खम ॥ ভাবদার্জ্জতি বিপ্লেম্ব গঙ্গা ভাগীরণী ক্ষতো। যাবলায়াতি পাপদ্মী কার্ত্তিকে হ রিবোধনী॥ ভাবদার্জ্জন্তি তীর্থানি আসমুদ্রদরাংদি চ। যাবৰ প্ৰবোধনী বিষ্ণোন্ধিথিনায়।তি কাৰ্ত্তিকে। বাজপোসহত্রাণি অশ্বনেধশত।নি চ। आक्रीनार्गात्रवासम्बद्धाः । धून जः देवव कुष्ट्याशः देवदनारकः महताहदता फमिल शार्थिकः विश्व ममाजि हतित्वाधनी ॥ ১७৯ ॥

कुल कः कु: त्थन शानाः कृष्टानिक ज्यानाः यः क्विन शार्थिकः नः ॥ ১०» ॥

অথ প্রবোধনীমাহাতা

ঐ স্বন্দপুরাণেই॥

ছে মুনিস্তুম! প্রবোধনীর মাহাত্মা কুতবুদ্ধি জনসকলের পাপ-নাশন পুণ্যবৰ্জন ও মুক্তিপ্ৰদ, আমি তোমাকে ঐ মাহাত্ম্য বলি শ্ৰেৰণ কর ॥

त्य भर्गास कार्तिकमारम भाभन्नी द्विधारगंधनी व्यागमन ना करतन. ছে বিশ্রেন্ত । তাবৎ পর্যান্ত পুথিবীতে ভাগীরথী গঙ্গা গর্জন করিয়া शांटकन ॥

যে পর্যান্ত কার্ত্তিকমানে বিফুর প্রবোধনী তিথি আগমন না করেন. শেই পর্যান্ত আসমুদ্র সরোধর তীর্ণ সকল গর্মন করিতে থাকে ॥

সহত वाकरभग्न ७ मंड वर्षायश यक कतित्य (य शूना इत, मकूशा अक थारवायनीरक केलवान कतिरल खरनमूलात थाछ हहेरन ॥

ছে বিপ্র। চরাচর তৈলোক্যে বাহা হল ভ ও ছপ্রাণ্য, ভাহা এবং প্রার্থিত বিষয় হরিবোধনী অর্পণ করেন ॥ ১৩৯ ॥

জীর্ঘাং সন্ততিং পূজাং রাজ্যক স্থসম্পদঃ।
দলাতুপোষিতা বিপ্র ছেল্যা ছরিবোধনী ॥ ১৪০ ॥
সেক্রমন্দারতুল্যানি পাপাশুভূর্চ্চিত্রান্তপি।
অকেনৈগেপবাদেন দহতে ছরিবোধনী ॥
পৃথিব্যাং যানি দানানি দন্তা যংকলমাপ্লুতে।
অকেনৈবোপবাদেন দলাতি ছরিবোধনী ॥ ১৪১ ॥
কিঞ্চ ॥
জাতঃ স এব অক্তী কুলং তেনৈব পাবিতং।
কার্ত্তিক মুনিশার্দ্দিল ক্তা গেন প্রবোধনী ॥ ২৪২ ॥
যানি কানি চ তার্থানি ত্রেলোক্যে সম্ভবন্তি চ।
ভানি তম্ম গৃহে সম্যুগ্ যং কবোতি প্রবোধনীং ॥ ১৪০ ॥

मञ्जिः প্রাদীন্॥ ১৪०॥ मহতে দহতি॥ ১৪১—১৪৩॥

হরিবোধনী একমাত্র উপথাদ দ্বারা মেরুমন্দর তুল্য অভূর্ন্তিত পাপ সমুদায় দগ্ধ করেন॥

পৃথিনীতে যে সকল দান করিয়া যে ফল প্রাপ্তি হয়, এক উপবাদ-মাতে হরিবোধনী সেই ফল দান করেন ॥ ১৪১ ॥

আরও॥

হে মুনিশার্দ্র । যে ব্যক্তি কার্ত্তিকনাদে প্রবোধনী করিয়াছেন, সেই অ্কৃতির ষ্থার্থ জন্ম এবং তিনিই কুল পবিত্র করিয়াছেন ॥১৪২॥ ্তিলোক্যে যে কোন তীর্থ আছে, কার্ত্তিকনাদে যিনি প্রব্যেধনী

करतन, डाहात शृद्ध उ नमूनाम छीर्य चारामन कतिया थारकत म ১८०॥

স্বিকৃত্যং পরিত্যজ্ঞ তৃষ্ট্যর্থং চক্রণাণিনঃ।
উপবৈয়কাদশী সমাক্ কার্তিকে হরিবোধনী ॥
কিন্তুত্য বহুভিঃ কৃত্যৈঃ পরলোকপ্রদৈম্নে।
সক্চেটাপোষিতা দেন কার্তিকে হরিবোধনী ॥ ১৪৪ ॥
স জ্ঞানী স হি যোগী চ স তপস্বী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
স্বর্গমোক্ষে চ তত্যান্তামুপান্তে হরিবোধনীং ॥ ১৪৫ ॥
বিষ্ণোঃ প্রিয়তরা হেমা ধর্মসারক্ত দাযিনী।
ইমাং সক্তুপোব্যাক মুক্তিভাগী ভবেষরঃ ॥
প্রবোধনীমুপোব্যাক ন গর্ত্তে বিশতে নরঃ।
স্বর্ধান্ম পরিত্যজ্য তত্যাৎ কুর্বীত নারদ ॥ ১৪৬ ॥
স্থানং দানং তপো হোমঃ সমুদ্দিশ্য জনার্দ্ধনং।

পরলোকপ্রাদৈরিতি তেষাং সংস্থারচঃথাবহত্বমূকং ॥ ১৪৪ ॥ আকাং আসাভাং ভবত ইতার্থ: ॥ ১৪৫ ॥ ১৪৬ ॥

কার্ত্তিক্যানে সমস্ত কর্ম পরিত্যাগ করিয়া চক্রপাণির ভৃষ্টির নিমিত্ত সম্যক প্রকারে ছরিবোধনী একাদশীর উপবাস করিবে॥

হে মুনে! যে ব্যক্তি একবার মাত্র কার্তিকমালে ছরিবোধনীতে উপবাদ করিরাছেন, তাঁছার পরলোকপ্রদ বহু বহু কত্ত্যে প্রয়োজন কি ! ॥ ১৪৫॥

এই ছরিবোধনী বিষ্ণুর প্রিয়তরা এবং ধর্মের সারদায়িনী, এক ব্লান মাত্র ইহাঁকে উপবাস করিলে মনুষ্য মুক্তিভাগী হয়॥

হে নারদ! মনুষ্য প্রবোধনীতে উপবাস করিলেই আর গর্ম্থে প্রবেশ করে না,অভএব সর্বধর্ম পরিভ্যাগ করিয়া প্রবোধনীর উপবাস করিবে॥ ১৪৬॥

**८ विध ! मञ्चागन जनार्कनरक छैद्यन्य कतिशो ध्यादांवनीरण जान,** 

নবৈর্যৎজিয়তে বিপ্র প্রবোধস্থাং তদক্ষরং ॥ ১৪৭ ॥
মহাজভিমিদং পুক্র মহাপাপোঘনাশনং ।
প্রবোধবাসরং বিফোর্বিধিবৎ সমুপোঘরেৎ ॥
জ্ঞানেনেন দেশেশং পরিতোধ্য জনার্দনং ।
বিরাজয়ন্ দিশো দীপ্তা। প্রযাতি ভুবনং হরেঃ ॥ ১৪৮ ॥
পাল্মেচ তত্ত্বৈর ॥
জ্ঞাকিভোগিশয়নে ভগবাননস্তো
যাজান্ দিনে স্বপিতি চাথ বিবুধ্যতে চ ।
তিসালন্ত্যন্ত্রান্ত্রাক্রণায়ী ॥ ১৪৯ ॥
কামং দদাত্যভিমতং গক্তাকশায়ী ॥ ১৪৯ ॥

আবোধনীভ্যাদিশব্দেন সামাজেন ভত সর্বেষামেব ক্বত্যানাং মাহাত্মামুক্েদীনাং বিশে-ৰভতানি নিদিশাল সাম্যতি ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥

ছন্তাকৌ বভোগিশবনং শেবপর্যাক্তরিন্। এতচ্চ তদ্দিনে ক্ষীরাজিকরনাতিপ্রায়েপ সাক্ষায়া তথানীং ওটারুব প্রনাদিতি ॥ ১৪৯ —১৫১ ॥

দান, তপস্থা, হোম প্রভৃতি যাহা কবিবে, তাহা অক্ষর হইবে॥ ১৪৮॥ হে পুজ। বিষ্ণুর প্রবোধনাগরে যথাবিধি উপবাস করিবে, ইহাই

মহাত্রত এবং ইহাই মহাপাণের নাশন। এই ত্রতের দারা দেশেশর জনাদ্দনকে পরিতোষ করিলে দশহিক্

উদ্দীপ্ত করিয়া হ্রিভবনে গমন করিবে॥ ১৪৮॥ পদ্মপুরাণের দেই স্থানেই ॥

বারাহে চ॥

কীরসমুদ্রে শেষপর্যক্ষে ভগবান্ অনস্ত যে দিন শরন করেন ও বে দিন প্রবোধিত হরেন, সেই দিনে অনস্ত মনে বাহারা উপবাস করে, গরুড়াক্ষণারী হরি তাহাদিগকে অভিনত কাম প্রদান করিয়া থাকেন ৪ ১৪৯ ৪

वत्रार्भूतात्रात्र ।।

छे भवामाम मर्थानाः मरेलव शृथुरलाहरन । अका ना चाननी भूगा नमूरभाषा धरवाधनी ॥ ১৫• ॥ জ্ঞামারাধ্য বিশ্বেশং জগতামীশ্বরেশ্বরং। প্রাপ্রোতি সকলং তদ্ধি দাদশ দাদশীবতং ॥ ১৫১॥ উত্তবাঙ্গারকযুতা যদি সা ভবতি প্রিয়ে। তদা দা মহতী পুণ্যা কোটি কোটি গুণোতরা ॥ भश्रत (वांधरन रेहर दकां हिंगारनन स्नन्ति। উপে। ধৈবে বিধানেন যান্তি মল্লগতাং নরাঃ ॥ ১৫২ ॥ একাদশী দোমযুতা কার্ত্তিকে মাসি ভাবিনি। উত্তরাভানেদংযোগে অনন্তা দা প্রকীর্ত্তির। । ১৫৩ ॥

উত্তরা উত্তবভাত্তনক্ষতা। অঙ্গাবকো ভৌমণাবঃ ভাভাাং যুকা দা প্রবোধনী যদি करवर ॥ ५६२ ॥

দোমবারযুভাপি পরমমহাপুণ্যেভাহ একানণীতি॥ ১৫৩॥ ১৫৪॥

**८** विश्वनाति । मर्खना याहाता छे भवारम श्रममर्थ, छाहाता **अक्रांक** श्रादांधनी चामगीत छेलवांम कतिरव ॥ ১৫० ॥

के व्यातायनीटक क्रगाटकत जेचातत जेचात विराममताक बातायना कतिल पानम पाननीजराजत ममूनाय कल थाथि हय ॥ ১৫১ ॥

**८१ थि**रत ! উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র এবং সঙ্গলবারযুক্তা যদি প্রবো-ধনী হয়, তাহা হইলে কোটি কোটি গুণোত্তনা মহতী পুণাস্বরূপা হয়॥

CE सुन्नति ! Cकां ि Cकां ि मान कतित्व याहा लाख हत् मनूषा সকল শ্য়নী ও বোধনীতে উপবাস করিলে আমাতে লীন হয় ॥ ১৫২ ॥

**८ छ। विनि! कार्खिकमारम अकामगीर** यिम रमामवात ७ छेखा-ভাত্রপদ নক্ষত্রের যোগ হয়, তাহা হইলে তাহাকে অনস্তা বলিয়া হীর্ত্তন করা যায়॥

তন্ত্রাং যথ জিয়তে ভদ্র সর্বাগনস্ত্যমন্তুত।
অনস্তপুণ্যকলদা তেনানস্তা স্মৃতা ফলে॥ ১৫৪॥
ততিবে প্রীযম-নারদসন্থাদে॥
অন্তচ্চ তে প্রক্ষামি গুলালা, ছতরং মুনে।
কার্তিকেহ্মলপক্ষে তু দাক্ষাদেকাদশী স্মৃতা।
ভক্তিপ্রদা হরেঃ দা তু নান্না খ্যাতা প্রবোধনী॥ ১৫৫॥
যা দা বিষ্ণোঃ পবা মূর্তিরব্যক্তানেকক্ষণিনী।
দা কিপ্তা মানুষে লোকে দাদশী মুনিপুঙ্গন ॥ ১৫৬॥
শীমপুরারাঞ্চ বিশেষতঃ॥
পান্মে তত্তিব ॥
ভাস্লাক্তিন্তি তীর্থানি বাজিমেধাদ্যোম্থাঃ।

সাক্ষাদ্ধরেভজিকপ্রদা॥ ১৫৫॥

তৎসেবরা চ সাক্ষান্ধরিসেটবর সম্পান্ত ইত্যাশবেনাহ বা সেতি। ছাদ্শীর্পেণ ক্ষিপ্তা জ্বা॥ ১৫৬॥

হৈ ভদ্ৰ! ঐ তিথিতে যাহা কৰিবে, তাহা অনম্ভ ফশ থাপ্তি করায়, অনম্ভ পুণ্য ফলদা বলিয়া যথন ইহার নাম, তগন ফলবিষয়ে প্তিতগ্ৰ ইহাকে অনম্ভ বলিয়া স্থানণ করিয়াছেন ॥ ১৫৪॥

(महे श्राटनहे यम नातनमञ्चारम ॥

হে মুনে! কার্ত্তিকনাদে শুক্লপক্ষে প্রবোধনী নামে যে একাদশী, তাহা দাক্ষাৎ হরির ভক্তিপ্রদা॥ ১৫৫॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ । বিষ্ণুর যে কোন পরা মূর্ত্তি, যাহা অব্যক্তা ও অনেক রূপিণী, তাহাই সমুধ্যলোকে ঘাদশী নামে শুল্ত হইয়াছে॥ ১৫৬॥

> শ্রীসথুবার বিশেষ ॥ পদ্মপুরাণের সেই ছানেই ॥

শেই পর্যান্ত তীর্থ সকল ও অখনেধ প্রভৃতি সমুদায় যাত গর্জ বু

मधुताशाः शिशा विष्यार्थारमाशां ि द्वापनी ॥

সংসারদাবতপ্তানাং কামসোধ্যে পিপাসিনাং।

ক্রীকৃষ্ণপাদপদ্মত সান্নিধ্যং শীতলং গৃহং।
ভবপাদ্মনানাং বৈ প্রাণিকেন্নং প্রবোধনী।
কথং ন সেব্যতে মৃত্ মথুবারাং কিম্নতঃ ॥ ১৫৭ ॥
অথ বিশেষতঃ প্রবোধনাং ক্রীভগবংপুজাদিমাহাত্ম্যং॥
কান্দে তত্ত্রৈব ॥
প্রবোধনীমাহাজ্যে॥
বেষ্চ্রিন্তি নরাস্তত্তাং ভক্ত্যা দেবন্ত মাধ্বং।
সমুগোধ্যে প্রমৃচ্যতে পাবৈত্তে সমুগার্জ্জিতঃ॥

करत, यानर मथुताम त्नामनी आजमन ना कित्मार्छ ॥

ষাহারা সংসাবদাবে উত্তপ্ত এবং কামসোথ্যে পিপাসাম্বিত, তাহা-দের প্রীক্ষপাদপত্ম সামিধ্যই ত্রিতাপনাশক শীতল গৃহ। সংসার-পথের পথিক জন দকলকে এই প্রশোধনী সেই গৃহ প্রাপ্ত করার, তীর্ধান্তব বা কর্মান্তবের প্রয়োজন কি ? ছে গৃঢ়। কি জভ্য মধুবার দেবা না করিতেছ। ॥ ১৫৭॥

> অথ বিশেষরূপে প্রবোধনীতে শ্রীভগবৎপূজাদির মাহাজ্য॥
> ক্ষমপুরাণের সেই স্থানেই
> প্রবোধনী মাহাজ্যে॥

যে সকল মনুষ্য ভক্তিপূর্বক প্রবোধনীতে উপবাস করিয়া মাধ্বের অর্চনা করে, ভাহারা উপার্ভ্জিত সমস্ত পাপ হইতে পরিমৃক্ত হয়॥

তীকৃষ্ণপাদপল্লসারিধারপং শীতলং ত্রিভাপত্রং গৃহং ভবপাছলনানাং সংসারমার্গ্রমণ-পরিভাতলনান্ প্রতি থাপিক। প্রাপরেদিভার্প:। অন্তত্ত তীথান্তরেণ কর্মান্তরেণ চ কিং প্রয়োজনং। শ্রীমধ্বাসাং তং সেখনে সভাসতি চ ইভার্থ:॥১৫৭॥

বাল্যে যাক্চাৰ্চ্চিতং বংস যৌবনে বাৰ্দ্ধকে চ বং।
সপ্তজন্মকৃতং পাণং স্বল্পং বা যদি বা বছ।
শুকার্দ্ধং মুনিশার্দ্দিল স্থাহ্মনিশ নারদ।
তং কালয়তি গোবিন্দস্তিথো তস্থাং প্রপৃত্তিতঃ॥ ১৫৮॥
কিঞা
প্রেশেধবাদরে বিফোঃ কুকতে চ হরেঃ কথাং।
সপ্তদীপাবনী দানে যংকলং তদ্ভবেন্মুনে॥ ১৫৯॥
বারাহে চ॥
কৌমুদস্থ জু মাসন্থ যা সিতা ছাদশী ভবেং।
অর্চ্চেরেদযন্ত মাং তত্ত তম্পুণ্যকলং শৃণু।
যাবলোকা হি বর্তন্তে যাবত্তীক্তা মাধবি।

ভত্র চ বিশেষতো ভগণত: পূজাং কার্ত্তনঞ্চ কুর্যাদিত্যপদিশলাদৌ পূজামাহাস্কামাই যে ইতি ত্রিভি:। শুকং চিবক্কতং আর্ত্রক সাম্প্রতিকং ॥ ১৫৮॥ কার্ত্তনমাহাস্কামাহ প্রবাধেতি। কণাসিত্যপলক্ষণং সর্ক্রীর্ত্তনপ্রকারসা ॥ ১৫৯॥

বংস নারদ! বাল্যে, যৌগনে ও বার্দ্ধকো যে পাপ উপার্চ্ছিত হয়, তথা সপ্তজনাকৃত পাপ অলই হউক বা অনেক হউক অথবা চিন্নসঞ্জিত কিল্পা বর্ত্তমানকালীনই হউক, প্রবাধনী তিথিতে গোবিন্দ পুজিত হইয়া তৎসমুদায় পাপ কালন করিয়া থাকেন ॥ ১৫৮ ॥

আরও 🏻

হে মূনে! যে ব্যক্তি বিষ্ণুর প্রবোধবাদরে ছরিকথা কীর্ত্তন করেন, সপ্তদ্বীপা অবনী দানে যে ফল হয়, সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥১৫৯॥
বরাহপুরাণেও ॥

ক। তিঁকমানের যে শুক্লা ছাদশী হয়, তাহাতে আমার অর্চন। করিলে যে পুণ্য হয়, বলি শ্রেণ কর। হে মাধবি। যে প্রান্ত লোক থাকিবে



মন্তকোজায়তে তাবদয়ভকো ন জায়তে ॥ ১৬০ ॥

অধ প্রবেধকালনির্বরঃ ॥

ভবিষয়ে ।

আবুভা কা দিতপক্ষেষু মৈত্রপ্রবেশরেবতী ।

আদিমধ্যবিদানেষু প্রস্থাপাবর্তনাদিকং ॥ ১৬১ ॥

পালে ।

পৌষ্ণদেষপদে নাছি মৈত্রাদ্যমপি নো নিশি ।

ভাদশ্যমিপি তৎ কুর্য্যান্তথানং শ্রনং হরেঃ ॥ ১৬২ ॥

অনুস্য ডকোন কাছতে ন সাদিতি একান্তিকং প্রাপ্রোতীভার্থ:॥ ১৬•॥

জা ভা কেতি সঙ্কেতেন আবাত-ভাত্ত কার্ত্তিকমাদান্তেবাং দিতপক্ষেত্র শুক্রবাদশীর অন্ধ্র রাধা প্রবণ বেবতীনক্ষ্ত্রাণামাদ্যমধ্যাস্থ্যপাদের শয়নপার্যপরি বর্তনোখানানি ক্রমেণ ভবস্তীত্তি ॥ ১৬১ ॥

ভন্তদেবাগাভাবে চ বাদখামেবোখানাদিকং কুর্য্যাদিতি লিথতি পৌকেতি। পৌকং বেবতী তদ্য শেৰোহস্ত্যপাদো যদি দিনমধ্যে ন স্যাৎ মৈত্রাদ্যমণি অনুরাধাদ্যপাদো নিশি ন স্যাৎ তদা কেবলায়ামপি বাদখাং হ্রেফ্খানাদিকং কুর্যাৎ॥ ১৬২॥

এবং মে পর্যান্ত তুমি থাকিবা দেই পর্যান্ত আমার ভক্ত হইবে আর্থাৎ আমার একান্তিকা লাভ করিবে, অন্যের ভক্ত হইবে না॥ ১৬০ ॥ অথ প্রবোধকাল নির্বা॥

# ভবিষো ৷

আয়াঢ়, ভাতে ও কার্ত্তিক এই তিন মাসের শুক্তা **দাদশীতে অসু**-রাধা, প্রাণা এবং রেবতীর আদি মধ্য ও অবসানে শায়ন, পার্শপরি-বর্ত্তন ও উত্থান হইয়া গাকে ॥ ১৬১॥

বেণতীর শেষভাগ যদি দিন মণ্যে প্রাপ্তি না হয় এবং অসুরাধার মধ্যভাগ যদি রাত্রিতে না পায় তাহা হইলে কেবল বাদশীতে হরির উত্থান ও শয়ন করাইবে॥ ১৬২॥



निभि खार्भा जित्वाधानः मक्ताशाः भतिवर्तनः । অব্যক্ত পাদযোগেহপি দ্বাদখানের কারয়েৎ॥ ১৬৩॥ বারাহে চ ॥ चाराम निरामस्यक सार्थ वा शतिकदित । शानरवारमा यमा न छानुरक्तनां भि छमा ज्यादश । ১৬৪ ॥ किका ऋरिमा রেবভান্তো যদা রাত্রে ছাদ্পাচ সময়িতঃ। তদা বিবুধ্যতে বিফুর্দিনান্তে প্রাপ্য রেবতীং ॥ ১৬৫ ॥

পাদবোগে ভভোহজাতাপি পাদবোগালাবেহপি দাদখামেৰ কার্য্যেং ॥ ১৬৩ ॥ फार्भाविष्यः शांवर्षांशनिष्यां ना ओ डार्थः ॥ ১ ५৪ ॥

এবং সামাজ্যের শ্বনাদিকালাত্রকং নির্ণাবেদীনাং বিশেষতঃ প্রবোধনকালং লিপতি বেৰভীতি ৰাভাগে। বাৰ্থা সম্বিতঃ স্থিতো বেৰ্ণ্ডালে। বলা রাজৌ ভবেং ভলা দিনাক্তে অপবাকে। তথাটো জং রে বতাত। যদা রাথে গত: প্রাপ্তরেহণি চ। অপরাকে ভদা বিষ্ণুর্যোগনিদ্রাং বিমুক্ত গীতি ॥ ১৬৫॥

ঐ সকল নক্ষত্রেব পাদ্যোগ হইলে বাত্রিতে শ্যন, দিবায় উত্থান ७ मुक्कांग পরি वर्तन कतित्व, हेरान अग्रथा रहेता अर्था शामरगारभन অভাব হইলে কেবল দ্বাদশীতে করিবে॥ ১৬০॥

বরাহপুরাণেও।

भग्नत्व वा शति वर्ज्दन शांकरयार शति विश्व नाहे. शांकरयां यथन ना हरेत छथन (कनल नकत्क कतित्व a > 68 u

আবও কন্দপুরাণে॥

যে সমলৈ রাত্রিতে ছাদশীর সহিত রেবতীর অন্ত্যপাদ হইবে সেই मिरम व्यवतारङ्क विकृत कार्गत्व इहेर्र ॥ ১৬৫ ॥

রেবত্যাদিরথান্তো বা দ্বাদশ্য। চ বিনা ভবেৎ। উভয়োরপ্যভাবে তু সক্ষ্যায়াঞ্চ মহোৎসবঃ॥ ১৬৬॥ বারাহে চ॥

দ্বাদত্যাং সন্ধিসময়ে নক্ষত্রাণামসম্ভবে॥

তদভাবে চ সন্ধানাং প্রবোধরে দিতাহে বেবভাাদিরিতি। বেবভা আদি আদ্যপাদঃ অস্তোবা অপ্তথাদঃ দ্বালভা বিনা ভবেং। এবমুভরোবপ্যভাবে সতি যদি দ্বালভাং কণকি-স্বেভ্যা যোগো ন সাদিত্যর্থঃ। তদা সন্ধানানের প্রবোধনমহোংসবং স্যাং। তচ্চোক্ত মন্ত্রাপি। রেবভ্যক্তো যদা রাঝৌ দ্বালভা চ বিনা ভবেং। উভয়োরপ্যভাবে স্যাং সন্ধ্যায়াক্ত মহোংস্ব ইভি॥ ১৬৬॥

ত্রন্থে বরাহপুরাণবচনেন স্থাদয়তি ছাদখামিতি। আঘাত ভাজ কার্ত্রিকানাং সিতপক্ষের্যা ছাদশী তদ্যাং নক্ষ্যাণাং বৈত্রাদীনামন্তবে সর্বথা অভাবে সতি সন্ধিসময়ে
সন্ধায়াং শয়নাদিকং স্যাং। এতহকং ভবতি ভগবছেরনানে আঘাতাদীনাং ভক্রছাশীক্রমেণাস্থ্রাধাদীনামাদামধ্যাস্থ্যাদ্যকা বাত্রি সন্ধাদি বা যুকা চ সতী প্রম্প্রশাষ্ট্রাধাদীনামাদামধ্যাস্থ্যাদ্যকা বাত্রি সন্ধাদি বা যুকা চ সতী প্রম্প্রশাষ্ট্রাধাদীনামাদামধ্যাস্থ্যাদ্যকা বাত্রি সন্ধাদি বা যুকা চ সতী প্রম্প্রশাষ্ট্রাধাদীনামাদামধ্যাস্থ্যাদ্যকা বাত্রি সন্ধাদি বা যুকা চ সতী প্রম্প্রশাষ্ট্রাধাদীন ক্রমেণা আদ্বণীয়ঃ। পাদ্যোগে চ তর্যায়ং
বিশেষঃ। বিবা রেবতীরাদ্যোগেতির তার রাত্রিগামিনি নক্ষরণেধ্য সতি দিনান্তে প্রবোধ

রেবভীর আদি বা অন্ত পাদ যদি ছাদশীতে উভযের সংস্পর্শ না হয় তবে সন্ধ্যাকালে হরির জাগরণ মহোৎসব করিবে॥ ১৬৬॥ বরাহপুরাণেও॥

আবাঢ়, ভাত্র ও কার্ত্তিকমানের শুক্রপক্ষের বাদশীতে নক্ষত্রের সংযোগ না হইলে সন্ধ্যার সময়ে শয়ন ও আবর্ত্তন প্রভৃতি করিবে॥

তাৎপর্য। আঘাঢ়, ভাদ্র ও কার্ত্তিক এই সকল মাসের শুক্রপক্ষে যে দাদশী তাহাতে অমুরাধা, প্রেবণা ও রেবতী প্রভৃতির অত্যক্ত অভাব হইলে দল্ধি সময়ে অর্থাৎ সন্ধ্যায় শয়নাদি কর্মাহইবে। এই বিষয় উক্ত হইরাছে, ভগবৎ শয়নাদিতে আঘাঢ়াদি শুক্রা দাদশীতে ক্রমে অমুরাধা-দির আদ্য, মধ্য ও অন্ত্যপাদ যুক্তা হইলে রাত্তিতে শয়ন, সন্ধ্যায় আ ভা কা সিতপক্ষে তু শালাবর্তনাদিকং॥ ১৬৭॥ অত এব পুক্ষরপুরাণে॥ যস্ত যস্ত তু দেশভা যন্ত্ৰক্ত তিথিশ্চ যা। তত্ত্ব দেবতা তিরাংশ্চ শারনাবর্ত্তনাদিকং ॥ ১৬৮॥

ধনং দিবোখান্মিভাাছাকে:। যদা চ বেবভীদাদভোৱেতিগা ন সাভিদা সন্ধারামেব প্রবো-ধনং সন্ধাৰ্যন্ত মহোৎসৰ ইত্যাত্যকে: ॥ ১৬৭ ॥

এবং বাদখানেব প্রবোধনং নির্ণীতং তত্ত চ কার্ত্তিকে শুক্রপক্ষ্যা একাদ্রখাং সমাহিতঃ। মত্ত্রেণ হৈব বাবেক্স দেবমুখাপ্যেদ্বিল ইত্যালিভিভবিয়োভবা'দবচলৈঃ সহ বিরোধমাশঙ্কা পরিহরতি যদ্যেতি। অতো বিফুতিথো বাদ্রামেব উত্থানং ভবেদিতার্থ:। ইখ: ইয়স্ত षान्मी দেবেতি প্রাপ্তা তনেয়ং বাদশী কৌমুদ্যাথ্যেতি মন্ত্রনিকামুগৃহীতবাং শিষ্টাচাবদর্শনাচ্চ नर्यान दामभारम्य व्यापायनः निकः। यक अविद्याखितानात्व कानभाम्यानदानिकाणाकः ভচ্চ একাদশীখাদখোবভেদাপেক্ষয় উপবাসাদ্যভিপ্রাবেণ চেতি জ্ঞেরং। যদি বৈকাদশী-मिन এবোপবাদ: माछिर छित्रज्ञ भवामामिना ममारिज्यः श्रादाधक दाम्याद्यादिष्ठ বোছবাং अভএবোক্তমেকাদখাং সমাহিত ইভোষা দিক ॥ ১৬৮ ॥

পরিবর্ত্তন ও দিবায় জাগরণ প্রশস্ত। যদি সেই সেই কালে নক্ষত্তের পাদযোগ না হয় তাহা হইলে দ্বাদশী ও নক্ষত্যোগ আদরণীয়। शामायात त्महे ऋल अहे निर्माय। निवास त्ववही ও चामनीत যোগে তাৰাতে রাত্রিগাসি নক্ষত্র শেষে দিনের অস্তে প্রবোধন অর্থাৎ मिर्याथान अहे উল্লেখ আছে, यथन त्त्रवर्धी ও दावभीत त्यांग ना दहेरद ख्यन मकारा खानत्व इहेरव. ८ए ८२ मक्ताम मरहादमव कतिरव **अहे** छेक्टि ब्लाइ ॥ ३७१ ॥

व्यञ्जा शुक्रतशूतार्व॥

যে যে কৈবতার যে নক্ষত্র ও যে তিথি, সেই দেবের তাহাভেই শম্প ও আবর্ত্তনাদি করিবে ॥ ১৬৮॥

উপ্তিতে চেফতৈ স-বিশ্ভিচ্চোত্তিষ্ঠ মাধবেতি॥ ১৭০॥ বারাহে চ'॥

ত্রক্ষেপ্রকৈ কৈবেৰিত ক্যভাবেৰ ভবানু নির্বন্দিত বন্দনীয়ঃ।
প্রাপ্তা তবেয়ং দাদশী কোমুদাখ্যা জাগৃন্ধ জাগৃন্ধ চ লোকনাথ॥১৭১
মেঘা গতা নির্মাণপূর্ণচক্রঃ শাবদ্যপূজ্পানি চ লোকনাথ।
ভহং দদানীতি চ ভক্তিহেতোর্জাগৃন্ন জাগৃন্ন চ শোকনাথ॥
শুভিশ্চ॥

ইনং বিফুর্বিচক্রমে ত্রেণা নিদধে পদং সমূচসম্ম পাংশুলে ইত্যাদি। তত্তস্করাৎ সমূত্যাপ্য কৃষ্ণং ঘণ্টাদিনিস্থানিঃ। তীরে স্থাং নিবেশ্যাপ প্রার্থয়েনদক্তব্যহং॥

#### **अ**धिर्मञ्जूष्ट्री ॥ ১৭১ ॥

জাগৎ স্থা হইবে এবং উথিত হইবে সমস্ত জগং চেটায়িত হইবে, হে মাধাৰ। উথিত হউন উথিত হউন॥ ১৭০॥

বরাহপুবাণেতেও॥

হে দেব ! • বেকা, ইন্দ্র ও কন্দ্র এছিতি আপনার ভাব তর্ক কবিষা জানিতে সমর্থ নহেন, আপনি ঋষি অথাৎ নির্দ্র টা, বন্দিতের বন্দনীয়, আপনার এই কৌসুদাখ্যা দ্বাদশী উপস্থিত হইরাছে, হে লোকনাথ! জাগেরিত হউন জাগেরিত হউন ॥ ১৭১॥

হে লোকনাথ! মেঘ দকল নির্গত হইবাছে, চন্দ্র নির্মান ইইবা-ছেন,ভক্তি হেডু আমি আপনাকে শরৎকালীন পূজা প্রদান করিতেছি, ছে লোকনাথ! আপনি জাগরিত হউন জাগবিত হউন॥

প্ৰুতি যথা॥

ইশং ৰিফুৰ্নিচক্ৰনে ত্ৰেণা নিদধে পদং সমূচমতা পাশুলে ইত্যাদি॥
তদনন্তর ঘণ্টাদি বাদ্যদহকারে শ্যা। হইতে প্রীকৃষ্ণকে উথিত
করিষা জলাশয়ের তীরে সহুথে উপবেশন করাইয়া অনুগ্রহ প্রার্থনা
করিবে॥

### শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ।



তথা**হি তৃতীযক্ষমে।** শ্ৰীব্ৰহ্মস্তৰ্গে। দোহ্দাবদত্ৰকক্ষণো ভগবান্ বিবৃদ্ধ-

প্রেম্ব্রিকের নয়নাস্কুরুছং বিজ্ন্তন্।

- উথায় বিশ্ববিজয়ায় চ নো বিয়াদং
  নাধবাা গিবাপনয়তাৎ পুক্ষঃ পুরাণ ইতি ॥ ১৭২ ॥
  ততঃ পুজ্পাঞ্জিনং দত্ত্বা সংস্থাপ্য বিধিবৎ প্রভুং।
  নীরাজ্য ভাদপ্কবিক বস্ত্রাণীনি সমর্পয়েৎ॥
  তথাচ ভাদেয়।॥
  - একাদশ্যান্ত শুক্রায়াং কার্ত্তিকে মাসি কেশবং।

অকাদখামিতি পুরং ালখি গভিপায়মেব। বাহাবিতি পাঠে চ দিনাম্বাদ্য ভিপায়েব

যথা তৃতীয় ক্ষমে ৯ অগ্যায়ে ২৫ শ্লোকে প্রকান্তবে॥

দেই পুনাতন পুরুষ ভগবান, অভিশান দ্যানান, তিনি প্রবৃদ্ধ প্রেম-সহ হাস্ত দারা আপেনাব নয়নামুজবিকসিত করিয়া এই বিশ্বের উদ্ভব এবং আমাব প্রতি অনুগ্রহ বিস্তাব নিমিত্ত গাতোভান পূর্বক স্থমধুর বাক্যে আমার বিযাদ অপন্যান ককন ॥ ১৭২॥

তদনন্তন প্রভুকে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া এবং যথাবিধি সংস্থাপন করিয়া তথা ভাস পূর্বকি নীরাজন কবত বস্ত্রাদি সমর্পণ করিবে॥

তথাচ ত্রান্ম্যে গ

কার্ত্তিক মানেব শুক্লা একাদশীতে প্রাক্তিকসমন্বিত হইনা নৃত্য, গীত, বাদ্য, ঋক্ যজুং সাম প্রভৃতি সঙ্গণ শব্দ,বীণা ও পণ্র শব্দ,পুরাণ-

<sup>°</sup> আবল্লককণঃ মহাদ্যালু:। আচঃ নিৰ্দ্ধেলা যং বিল্ড তেন। বিজ্জন উদ্মীলনন্
বিশ্বসা বিজ্লায় উদ্ধার। যথা। নিজ ভক্তি পচাবণেন বিশ্ববীকবণান। যথা। জগন্মহোং-স্বায়। চশকাদ্বিশেষভোহ্নতাহায় চেতি নোহ্মাকং ভক্তানা বিষাদং প্রশ্বাহ চিব্বাস-মৃত্পানাভাবতো বা শোক্তঃথং মান্ত্যা মধুবনা গিরা অপন্যতাং। গোকশ্চামং শিষ্টাচারা-ক্ষারেণাত্র কিথিতঃ কিম্ভেছ্পি যুগেইং পঠনীখাঃ॥ ১৭২॥

প্রস্থাং খোধােরোরো প্রসাভক্তিসময়িতঃ ॥ मुटेगुर्गेटिक्स वारेमार्था गयकः मामस्र देनः । वीगानगर्भरेकम्ह भूतांगळागरान ह। वाञ्चलवकथा खिक्त ट्यारेज करेग्रक देव खरेगः। ছভাষিতৈরিক্রজালৈভুমিশোভাভিরেব চ॥ পুল্পৈর্ধ পৈশ্চ নৈবেল্যেদীপরকৈঃ হুশোভনৈঃ। ट्रिक्टिकात्रशृटेलण्ड कटेलः भाटेकण्ड शांत्रटेनः। हैटकार्विकारितर्मभून। जाकारकारिकः मनाजिरेनः। কুচেরকস্থ মঞ্জ্যা মালত্যা নবনেন চ॥ সদাভোং খেতরকাভাং চন্দনাভাঞ সর্বদা॥ ১৭০। কুকুমালক্তকাভ্যাঞ্চ রক্তসূত্রেঃ দকুকুমেঃ। ख्या नान।विरेषः श्रेटेळार्करेगार्गेवक्रगाञ्चरेकः ॥ ১৭৪ ॥

রাত্রিশব্য:। শ্রদ্ধা বিখাদ: ভব্তি: প্রীতি: তাত্যাং সম্থিত:। খগাদিমকলশবৈশ: ভূমি শেষাভি: অতিকরচনাদিভি:। ক্চেবকং রঞ্গুশ্দীপর্ণাদ ইতি কেচিং। নবনং পুশ-विष्यक्षः ॥ ५१०॥

বীরক্রথো নাম বিজেতুরপক্তসমূল্য প্রদানেন ক্রয়ভেনাষ্টভঃ ॥ ১৭৪ ॥

শ্রেণ, বাহুদেব কথা, অভাত্ত বৈফ্রবস্তোত্ত, স্কুভাষিত, ইন্দ্রজাল, ভূমিcuites वर्षां चर्यां चरित्रकत्तात् शुक्रा, धूरा, रेनरनमा, छाणांचन मीशतुकः, হোম, ভক্ষ্য, পিউক, ফল, শাক, পাযস, ইক্ষুবিকার, মধু, দ্রাকা, কোলে (মধুবিশেষ) দাভিম, কুচেরকের (কৃষ্ণভুলদীর) মঞ্জরী, মালতী, নবন (পুষ্প বিশেষ) দর্বদা রমণীয় খেত ও রক্তচন্দন ॥১৭৩॥

কুৰুম, খলজক, সূত্ৰ তথা নানাবিধ পুষ্পা এবং বিক্ৰেতার উপন্যস্ত বস্তু মূল্য দারা আহত এই সমুদায়ের দারা, রাত্রিতে প্রস্থু কেশবকে ८७७न कताहरत ॥ ५०८ ॥

এবমেন প্রায়ঃ পাল্লেচ। তথা কালেচ।
বহু পুলৈপর্বহুফলৈঃ কপ্রাগুরুক্ত্রুইনঃ।
হরেঃ পূজা বিধাতন্যা কার্তিকে নোধনানর ইতি॥
ইত্থং ক্ষা মহাপ্জাং মহানীনাজনং তথা।
ব্যবতাত্তপ্রেং ক্ষে সপুল্পাক্ষরণারিণা॥ ১৭৫॥
বেদস্তত্যাদিনা স্তম্বা স্বস্ত্যান্ত্রিণা॥ ১৭৫॥
সংপ্রার্থ্য গীতবাদ্যাদিছে। ইর্রারোহ্য়েদ্রণং॥
তথাচ ভবিষ্যোত্তরে।
শীক্ষযুদিন্তিনম্বাদে॥
মহাত্র্যারবৈ রাজে ভাসয়েং স্তাদ্বে ব্যং॥
দীপোদ্যোত্করে মার্গে নৃত্যগীতস্বাক্লে॥ ১৭৬॥
দীপোদ্যাত্করে মার্গে নৃত্যগীতস্বাক্লে॥ ১৭৬॥

ইখং ব্ৰহ্মপুরাণাত্যক্ত প্রকাবেণ অস্য ব্রজানি চাতুর্মাস্যাদি বিহিতানি ॥ ১৭৫ ॥ স্বস্তান্ত বিশ্বস্থলঃ প্রশীদভামিভ্যাদিনা প্রভুং সংপ্রার্থ্য ॥ ১৭৬ ॥

এই প্ৰকারই প্ৰায় পদাপুরাণে এবং ক্ষন্পুরাণেও। কাত্তিকমানের বোধবাদেরে বহু পূপা, বহু ফণা, কপ্রি, অভাক ও কুন্ধুন প্রভৃতি দ্বারা হরির পূজা বিধান করিবে।

এই প্রকার মহাপূজা ও নীরাজন করিয়া পুষ্প অক্ষত ও জল বারা প্রীকৃষ্ণে আপনার ভ্রত সমর্পণ করিবে॥ ১৭৫॥

বেদ স্তত্যাদি দারা স্তব ও 'স্বন্তান্ত' ইত্যাদি শ্লোক দারা প্রার্থনা করিয়া গীত বাদ্যধ্বনি সহকারে প্রভুকে রথে আরোহণ করাইবে॥
এই বিষয় ভবিষ্যোত্তরে জীক্ষণ যুধির্তির সন্থাদে যথা॥

রাজা ব্যাং রাত্রিকালে মহাত্র্যার সহকারে রথবিত উথিত দেবদেবেশকে নৃত্যগীতসমাকুল দীপালোকিত মার্গে অমণ করা-ইবে ॥ ১৭৬ ॥ ভাগ রথসাত্তা নাহান্তাং ॥
ভাবিদ্যোত্তরে তেরৈ ।

সং মণ দামোদবং পদ্যেত্য থিতো ধ্বণীণরঃ ॥
তং তং প্রদেশং রাছেন্দ্র সর্বাং স্থান্তির কল্নেং ॥
কঞ্চ ॥

মাবং পদানি ক্ষক্ত বণ্ডাক্যণং নবঃ ।
করোতি ক্তৃভিস্তানি সুন্যানি নবনামক ।
বথহং যে নিনাম্ভে কৌছুকেনাপি কেশবং ॥
দেবতানা গণা মর্শ্বে তবতি শ্বাচাদমং ॥ ১৭৭ ॥
লিয়োছপি মুক্তিমানালি রণ্যাত্য পান্ধানাং ॥
ক্বিন্তি নত্তি নিকণং বণাগো কৌচকান্বিতং ।

তে ঋপচাদয়োচপি দেবণ্ণা ভবস্থি॥ ১।৭॥ নঠক্যা ইব রূপং বেশং ক্রিস্থি॥ ১৭৮॥

শাধ রথযাতা মাহাস্তা তবিষ্যোতনের সেই স্থানে ॥

दে রাজেন্দ্র । ধরণীধন দামোদর উথিত হইগা যে যে প্রদেশ

অবলোকেন করেন, সেই সেই দেশ স্পেরি জুশ্য কল্লিত হইবে॥

তথাবন ॥

ছে নরনাথ। সমুষ্য যত পদ ঐীক্ষের রথাকর্ষণ করিবে তত পদ বজ্ঞ স্থান তুল্য হয়॥

যাহার। কৌ হুক সহকাবে রথছ কেশাবকে নিবীক্ষণ করে, চণ্ডাল প্রভৃতি সমুদান লোক দেবভাগিবেগ গ্রাহ্য ॥ ১৭৭॥

· স্ত্রীগণও যদি রথবাত্রা পরায়ণ হয় তাহা হইলে তাহাবা মুক্তিপ্রাপ্ত হয়-এবং পিতৃকুল ও ভর্তৃকুলকে হবিমন্দির প্রাপ্ত করায়॥

যাহারা রথের অত্যে কৌতুকান্বিত হইযা নর্ত্তকী রূপ ধারণ করে,

অপবে।ভিঃ দহ ক্রীড়াং কুর্বন্ডীক্রাশ্চতুর্দশ ॥ ১৭৮॥

শে রথাপ্রে প্রকৃর্বন্তি গীতবাদ্যাদি মানবাঃ।

দেবলোকাৎ পরিজ্ঞী জাযন্তে মগুপেশ্বরাঃ॥ ১৭৯॥

শোল্যেন অন্দনস্তাত্ত্রে গায়মানাশ্চ গায়কাঃ।
বাদকৈঃ দহ রাজেল প্রয়ান্তি হ্রিমন্দিরং॥ ১৮০॥

বথাৎসবে মুকুন্দস্ত থেষাং হর্নোহ্রণি জায়তে।

তেষাং ন নারকী পীড়া যাবদিক্রাশ্চতুর্দশ ॥ ১৮১॥

রথোংদ্বস্ত মাহাজ্যাং কলে। বিতক্তে হি যঃ।

পুণ্যবুদ্ধ্যা বিশেশেন শোভেনাপ্যথ বা নরঃ॥

সপ্রবিশ্যক্রাভার রম্বাভ্যমন্থিতা।

দেবলোকাং গবিভ্রতা হতি প্রাক্দেবলোকে খণেটে ডোণান্ ু জা ভতঃ পারভ্রতীঃ সন্ত ইতার্থ:॥ ১৮৯॥

स्मोत्मान (वल्डरननांगि शरीरङन ॥ ১००॥

অন্ত তাবজগৰাত্রানিশাদনং তথোংসাহাদিলাগি মহাব্যু স্থাপিত্যাই বণেতি ত্রিভিঃ। হর্ষেহিস্নোদনমুৎসাহো বা ॥ ১৮১ ॥ বজ বসাং বোবভাং ॥ ১৮২ ॥

তাহারা চতুর্দ্দশ ইল্ফের অধিকার কাল অংশবোগণের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকে॥ ১৭৮॥

যে স্কল মনুষ্য বথের অত্থে গীত বাদ্যাদি করে, তাহাবা বত্কাল পর্য্যন্ত দেবলোকে বাদ কবিমা পরে সেই দেবলোক হইতে জন্ট হইয়া মণ্ডলেশ্ব অর্থাৎ রাজা হয়॥ ১৭৯॥

হে রাজেন্দ্র ! গায়কগণ যদি বেতন গ্রহণ করিয়াও রথাথো গান করে, তাহা হইলে তাহাদিগেব হরিমন্দিরে গতি হয়। ১৮০॥

মুকুন্দের রথে। ৎসবে যাহাদের হর্ষোৎপদ্ম হয়, চতুর্দিশ ইল্ফের অধিকার্কাল পর্যন্ত তাহাদের নারকী পীড়া হয় না॥ ১৮১॥

বে মকুষ্য কলিযুগে পুণ্য বৃদ্ধি বিশেষে অথবা লোভ বশত রথে!
নব মাহাজ্য বিস্তান করে, তাহার রত্নধাত্দমন্তিত সগৈল বৃদ্ধ পুত্ৰাং

দলৈবনপুষ্পাত্য তেন দতা সহী ভবেং ॥
অমত চ ॥
বোধনী জাগরাধারা কার্তিকে শুরুপক্ষতঃ ।
রথম্বা যত্র ভগবাংস্তর্ফো যচ্ছতি বাঞ্ছিতং ॥ ১৮২ ॥
ভলতে যে রথাকড়ং দেবং সর্কেশ্বরেশ্বরং ।
তেমাং যাত্রাক্তাং নুবাং কাসানিফান্ প্রস্তৃতি ॥
শ্রীকৃষ্ণরথশোভাং যে প্রকৃষ্ণিত প্রক্ষেরথসং॥ ১৮০ ॥
শ্রীকৃষ্ণরথসংশোভাং যঃ করোতি স্বশক্তিতঃ ।
বাঞ্ছিতং তত্ম ঘচনতি নিত্যং স্গাদরো গ্রহাং ॥
কৃষ্ণতা রথশোভাং যঃ পতাকাদিসমন্বিভাং ।

মনোরপাবাথিং বাঞ্চিত্রণা ৮০॥

**যুক্ত সাগমুদ্রা সপ্তদী**পবতী মহী দান কবা হয়॥

गनाळाउ॥

করে।তি বরনারীণাং ভোক্তা সম্বন্তবাণি ঘট্॥

কার্ত্তিক মাদেব শুক্ল পক্ষে জাগরের জাধার কথা মে বোধনী ভাহাতে ভগবান্ রথাবোহণে সস্তুস্ট হইয়া বাঞ্ছিত ফল প্রাদান করিয়া থাকেন ॥ ১৮২॥

যাহারা রথার চুদর্বেশর দেবকে ভজন করে, সেই দকল যাতা। কারি মকুষ্যদিগকে শীকৃষ্ণ বাঞ্ছিত ফল প্রদান করেন। ১৮০॥

যে ব্যক্তি স্থীয় শক্তি অসুসারে জীক্ষের রথ সংশোভিত করেন, সুর্ব্যাদি গ্রহণ ভাহার বাঞ্তি প্রদান করিয়া থাকেন।

যে ব্যক্তি পভাকাদি গমন্বিত করিয়া ঞ্রীক্ষের রথ শোভা করেন, তিনি ছয় মন্বন্তর কাল উত্তম নারী ভোগ করিতে পারেন॥ কৃষ্ণত রথশোভাং যে প্রকৃষ্ণতি প্রছ্মিতা:।
পদে পদে তথা পুক্র তেষাং পুণাং প্রদাগকং ॥
রথদাক্রান্থিতে কৃষ্ণে জয়েতি প্রবদন্তি যে।
জয়েতি চ পুনর্যে বৈ শুলু পুণাং বদান্যছং!
গঙ্গাঘারে প্রমাণে চ গঙ্গাদাগরদক্ষমে ॥
বারাণত্তাদি তীর্থেলু দেবানাকৈব দর্শনে।
যং ফলং কণিভিঃ প্রোক্তং কার্থেরেন চ নরেশ্বর।
জয়শক্ষে কৃতে বিষ্ণে রথদ্যে তেং কলং স্মৃতং ॥
রথিছতো নবৈর্থিন্ত পুজিতো ধরণীধরঃ।
যথা লাভোপপরিশ্চ পুক্তৈভ্যা সমর্চিতঃ।
দদাতি বাঞ্চিতান্ কালানন্তে চ পরমং পদং।

মঙ্গলং জয়তীভাাদিকরূপং। বস্তবিশেষার্পণেন পূজাং॥ ১৮৪॥

হে পুজ ! যে সকল ব্যক্তি অত্যন্ত হাই হইয়া জ্রীকৃষ্ণের রণ শোভা কবেন তাঁহাদিগের পদে পদে প্রাযাজনিত পুণ্য হয়॥

যে সকল ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণ রথযাত্র। স্থিত ছইলে জার জায় শব্দ প্রায়েশ করেন, তাঁদাদিগের যে পুণ্য হয় আমি তাহা বলি শ্রেন কয় ॥

গন্ধার, প্রাণ, গল্পাপ্রশঙ্কন, বারাণনী প্রভৃতি তীর্ধ এবং দেবগণের দর্শনে, পণ্ডিভগণ দাকল্যরূপে যে পুণ্য কীর্ত্তন ক্রিয়া-ছেন, ছে নরেশ্র ! জ্রীকৃষ্ণের রথাবস্থানের পর জায় শব্দ কৃত ছইলো দামগ্ররূপে ঐ সমুদার পুণ্য লাভ হয় ॥

মানবগণ কর্ত্ক যথালক পূজাদমূহ দ্বাবা ভক্তিসহকালে রথছ ধরণী-ধর পূজিত হইয়া সমত্ত বাঞ্ডিকাম ও অত্তে প্রম পদ প্রদান করেন। মঙ্গণং বে প্রকৃষ্ণি ধুপদীপাংস্তথা স্তবং।
নৈবেদ্যং বন্ত্রপূজাঞ্চ ভক্ত্যা নীরাজনং হরেঃ ॥ ১৮৪ ॥
রথারুত্ত কৃষ্ণেশু সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে।
ফলং ন তন্মরা জ্ঞাতং জানাতি যদি কেশবং॥ ১৮৫ ॥
ব্রহ্মসহারী পোশ্বন্দ জ্রণহা ব্রহ্মনিক্ষকঃ।
মহাপাতক্যুক্তোইপি ব্রহ্মহা গুক্তরুগঃ।
মদ্যপং দর্ষপাপোহপি কলিকালেন মোহিতঃ।
রথাপ্রতঃ পদৈকেন মুচ্যুতে দর্ষপাতকৈঃ॥ ১৮৬॥
কিঞান্তব্র ॥
রথারুত্বে মহাবিষ্ঠো যে কুর্বিন্তি জ্যস্বনং।

ষ্ণীতি সংশব্দানস্তাতিপ্রায়েণ ॥ ১৮৫ ॥ সর্বাণি পাপানি যদিন সোহপি ॥ ১৮৬ ॥ পুরাঞ্চ কুর্বস্থি ॥ ১৮৭ ॥

বাঁছারা ভক্তি পূর্বক রথারে জ্ জ্রিক্ষের সঙ্গল ধূপ, দীপ, স্তব, নৈবেদ্য, বল্ল, পূজা এবং নীরাজন করেন॥ ১৮৪॥

এবং ছ্রিবাসর অর্থাৎ একাদশী উপস্থিত ছইলে রথারত জীক্ষের এই সমুদার কার্যা করেন, জামি ভাষার ফল জানি না, যদি কেশব জানেন ভ জানিতে পারেন ॥ ১৮৫ ॥

হৈ বাজি অন্সংগী, গোহত্যাকারী, জনহত্যাকারী, বেদনিক্লক, ডথা বহাপীতক্যুক্ত, অন্মহত্যাকারী, গুকপত্যভিগানী, মদ্যপারী ও কলিকাল কর্ত্বক বিমোহিত এবং সর্বপাতক্যুক্ত হইয়াও যদি রথের স্থো এক পদ গমন করে তাহা হইলে দে ব্যক্তি সকল পাতক হইতে বিসুক্ত হয় ॥ ১৮৬ ॥

আরিও অন্য স্থলে।

मराविक् त्रशांक हेरेल (यं नकत वाक्ति क्षत्रश्वनि ७ श्वां करतन,

## **बिर्तिक किनिगामः**।



প্ৰাঞ্চাথিলপাপেভ্যো মুকা যান্তি হরে; পদং ॥ ১৮৭ ॥ কিঞ

রথস্থাকর্ষণং পূর্ববং কুরুতে দৈত্যনায়কঃ।

ভতঃ হুরাঃ দিদ্ধদ্ভব। যক্ষপদ্ধবিদানবা ইতি ॥ ১৮৮॥

ইথক রথযাত্রারা বিধির্ব্যক্তঃ স্বতোহ্ ভবং। তথাপি কল্চিভত্রোভো বিশেষোহপি বিতল্পতে॥ ১৮৯॥

> ভাগ রথযাত্রাবিধিঃ॥ শ্রীকৃষ্ণে ভু রথারতে কৃতা জয় জয় ধ্বনিং।

निष्ठाम ह महाश्रमाशीर्वाकानि कीर्डायर

তথাচ বিফুখর্ম্মে॥

° নচারং রধো মহুবামাত্র শক্তা চলতি কিন্তু ভগবত্তকানাং মহতামেবেত্যাশগুলাহ রধ সোতি লৈতানায়ক: শীপ্রজালঃ ॥ ১৮৮॥

रेथः माहाशानिधनशास्त्रकार्यः। चळ्ळत त्राज्यः श्रीकरहे १ व्यक्तविद्यान्नानः मिकार्थः। तिस्मत वानीर्काकाकीर्वनानि॥ ১৮৯॥

উহারা অখিল পাপ হইতে মুক্ত হইরা হরিলোকে গমন করেন ॥১৮৭
আরও ॥

অত্যে দৈত্যনাষক প্রীপ্রহলাদ, তৎপরে দেবতা, সিদ্ধ, যক্ষ, গদ্ধবি ও মনুষ্য সকল রথের আকর্ষণ করিয়া থাকেন। ১৮৮॥

এই প্রকার রথমাত্রার বিধি স্বতই ব্যক্ত হইয়াছে ভথাপি ঐ রথ যাত্রার অন্য কোন বিশেষ বিধি অর্থাৎ আশীর্কাক্য কীর্ত্তনাদি বিধি বিস্তার করিতেছি॥ ১৮৯॥

অপ রথযাত্তাবিধি। জ্রীকৃষ্ণ রণার্ভ ছইলে পুনঃ পুনঃ জয়ধ্বনি ক

শ্রীকৃষ্ণ রথারত হইলে পুনঃ পুনঃ জয়ধ্বনি করিয়া মহাপুরা সম্পা
দন পূর্বক আশীর্বচন সকল কীর্ত্তন করিবে॥

বিষ্ণুধ্যো যথা॥

বক্তং নীলোৎপদক্ষতি লদং কুণ্ডলাভ্যাং প্রায়ৃষ্টং
চল্রাকারং রচিততিলকং চন্দনেনাক্ষতেশত।
গত্যা লীলাং জনম্পকরীং প্রেক্ষণেনায়তেশিং
পদ্মাবাদাং সভতয়্রদা ধারয়ন্ পাতু বিফুঃ ॥ ১৯০ ॥
যুক্তঃ শৈব্যাদিবাহৈশ্যুরভররণৎকিছি টিক্সালমালৈরচ্ছোবিদেশি ক্রিকানাম্বিরভ্যনিভিঃ সংস্কাত শৈচ্ব হারৈঃ ।

বিশেষদেব লিখন্ তৎপূর্কক্তামস্মারয়তি শ্রীক্ষেতি। চন্তালারং পূর্ণেশ্বখন সদৃশাক্ষতিবক্তাং ধাবয়ন্ প্রকটয়ন্। বক্ত্যেব বিশিনষ্টি নীলেডাাদি প্রথমার্কন। নীলোৎ-পলস্যেব ক্ষতি: শ্রামকান্তিইমিন্। লস্ডাাং গগুরোঃ জীড্ডাাং শোভ্যানাভাাং বা কুপু লাভাাং প্রস্তুং পরমোজ্জলঃ। লস্দিতাস্য পূর্ণক্ষিব বা সম্বর্কা। চন্দ্রনাক্ষিত চিত্ত রিটিডং ভালে নির্মিতং ভিলকং ব্যান্। প্রনিক্ষ্ বিশিন্তি। গভ্যা রথবাজায়া জনস্থকরীঃ সর্ক্রোকানন্দ্রহাং লীগাং কৌতুক্বিশেবং ধারয়ন্। কিঞ্চ। প্রক্রোকার জনস্থকরীঃ সর্ক্রোকানন্দ্রহাং লীগাং কৌতুক্বিশেবং ধারয়ন্। কিঞ্চ। প্রক্রোক্র পাবলাকেন অনুভৌবং প্রারয়ন্। কিঞ্চ উর্ব্যাপ্রাবানাং লন্ত্রীং ধারয়ন্ সভতং পাতু জ্গাদিভি শেষঃ। ব ইত্যুত্তরশ্লোক্র্যা বা সম্বর্ক্ত। ১৯০॥

শৈশ্য: আদিশবেন অগ্রীবনেষপূশ্বলাহকা: তত্তং সংজ্ঞকৈর্ভিব্রশ্ত ভূর্তির্ক:।
এবনস্যাপি রণস্য ভগবদার্চ্জান্তরি তারথসাদৃশ্রমভিপ্রেতং। কথভূতৈর্বটিহং। নর্বুরতরং বর্থাস্যান্তথা রণজীনাং শকার্মানানাং বর্বা মধ্বাণাঞ্চ পরমন্ত্রন্তরীয়াণ ক্রিটিনাং
ক্রিটিনাং জালস্য মালা বেষু তৈঃ। পুনঃ কথভূতিঃ অবিরতা নিরন্তরা মণ্রোবেষু

নীলোৎপলের স্থার শ্যামকান্তি বিশিষ্ট,উজ্জ্বণ কুণ্ডলন্বয়ে দেলীপানান এবং চন্দন ও তণ্ডুশ দ্বারা রচিত তিলক সম্পন্ন স্থারাং সম্পূর্ণ-মণ্ডল-শশংরের সদৃশাকৃতি মুখারবিন্দ এবং রথযাত্রার গতি দ্বারা সর্বা নোলাকন দ্বারা জয়তরাশি ও সভত লক্ষীকে যিনি বক্ষঃস্থলে ধারণ করিয়াছেন, সেই বিষ্ণু কাগৎকে রক্ষা করুন॥ ১৯০॥

' যিদি শৈব্য, ত্থীব, মেঘপুষ্পা ও বলাহক নামক অখ চতুক্তর, যাহা-দের অঙ্গে মধুর শক্ষিশিক্ট নানাবিধ রত্বধচিত কিছিণী ঝালাও মধ্যে মধ্যে ঘনস্থিবিক্ট মণিপ্রধিত মুক্তাহার শোভা পাইতেছে, সেই হৈ নৈঃ কৃষ্টৈঃ পভাকা পিবভরক্স চিভিন্তু বি ১: কেতৃমুথ্যশ্চুত্রৈত্র ক্ষোণক্ষ্যা ছুরি তহর হরে: পাড়ু কৈত্রে। রহে। বং॥ ১৯১
মোদন্তাং হাজনা ছানিন্দিভধিয়: ক্ষন্তা থিলোপদ্ধাঃ
ক্ষাঃ হাছির বুজনং প্রতিহ্ তামিক্রা রমস্তাং হৃথং।
বৈ দৈত্যা গিরিগছর রাণি গহনাভাগু জ্ঞাধ্য ভয়াদৈত্যাবির্ভিগবান্যং বন্তুপভির্যানং সদারে। হৃতি॥
পলায়ধ্যং পলায়ধ্যং রে রে দিভিন্ত দান্যাঃ।
সংরক্ষণায় লোকানাং রথাক্যে । নুকেশরীতি॥

তৈমৌ জিকানা হারৈ:। বরে বৈশ্চাতৈ সভ্তৈ পরিপূর্ণ:। বরা রথবৈদ্য বিশেবণা তিত্ত কাল্যান নিম্নির কৈর্মান কিলে কাল্যান কিলে কাল্যান কাল্যান

মাজ্যাতিঃ কাচাঙণীথিতিঃ ছ'লেশ্চ ভূবিতঃ ছ'রেতহ্রস্য হরে: জৈলঃ জয়শীলঃ॥ ১৯১॥ মথক ডং ভীপ্রজলাদাদিভিরাক্ষামাণং স্থিকা গ্রিভাবা ভয়ং ভাষয়েৎ। প্রেরটিভি-

অখ চতুটিরে যিনি যুক্ত, তথা স্বর্ণ কলস, দীপ্তিশালিনী পভাকা, উৎকৃষ্টি কেতু এবং ছত্র প্রভৃতিতে ভূষিত এবং জন্ম করেলি বাঁছার বন্দনা
করিতেছেন, সেই সর্বপাপহর হরির সেই জন্মশীল রথ তোলাদিগকে
রক্ষা করুন॥ ১৯১॥

হে অনিশিতবুজিদম্পার সজনগণ! তোমাদিগের উপজেব সকল বিন্ফ হইনাছে, তোমরা আনন্দিত হও, হে অহব্যক্তিগণ! তোমারা ছহির বুজি, তোমাদের শক্তকুল প্রতিহত হইনাছে, ভ্রথে জীড়া কৌতুক কর, অরে দৈত্য সকল। ভীতচিতে শীজ্র গিরিগহ্বর এবং নির্জন বনে প্রবেশ কর্, এই দৈত্যারি ভগবান্ রন্ত্রণতি রথে শারো-হণ করিতেছেন-॥

অরে দৈত্য শানবগণ! প্রায়ন কর্ প্রায়ন কর্, গোক স্ক্রের রক্ষা মিশিত দ্রিহিদ্ধ রথে আরোহণ করিলের ৪ ০০০০০

ভতোবি চিত্র গল্যানি পঠিয়াণ মহাপ্রভাগে।

মহাপ্রসাদমালাক স্বাক্র্যাং পর্যা মুদা ॥

তন্মাহান্তাং চোকং ॥

ভক্তা গৃহ্ণান্তি যো মালাং বৈক্ষনীং মঙ্গলাঞ্র্যাং।
ন ভেষাং ছল্ল ভং কিঞ্চিদিহ লোকে প্রত্র চ।

তন্মাৎ সর্ব্ব প্রযাহ্র সর্ব্বকামসমূদ্ধ্যে।
মালামেতাং প্রগৃহ্ণীয়াৎ সৌধ্যমোক্ষপ্রদায়িনীমিতি।
স্বিস্ত্যাক্র্য্যমাণক প্রপ্রপ্রভাগে ভাময়েইরক্ষরৈঃ স্মাং॥ ১৯২॥
ভবাচ ভবিষ্যোত্রে তত্ত্বির ॥
নুভ্যমানির্ভাগিত্রিক্সীভবাদিক্রনিস্থানঃ।

পাঠে পশ্চাফালয়ন্॥ ১৯২॥ ৰুত্তামালৈন্ভ্যন্তিভাগবিতভাগবন্ত কং সহ॥ ১৯০॥

তদনস্তর বিচিত্র গদ্য সকল পাঠ করিয়া অতিশয় আনন্দ সহকারে মহাপ্রসুর মহাপ্রসাদ মালা গ্রহণ করিবে॥

गहा थाना माना माहाका छेळ हहेगा हि यथा॥

যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে মঙ্গলের আধারস্বরূপ বিষ্ণুসম্বন্ধিনালা প্রহণ করেন, তাঁহার ইহলোক বা পরলোক কোন স্থানেই কিছু তুর্ল ভ নাই। অভএব সম্যক্ প্রয়ত্ব সহকারে কাম সমৃদ্ধির নিমিত্ত স্থা এবং মোক্ষপ্রায়িনী এই মালা গ্রহণ করিবে॥

শুশ্রীপ্রাদ্র প্রভৃতি রথ আকর্ষণ করিতেছেন" এই চিন্তা করিয়। বৈক্ষবগণের সহিত প্রং রাজপুরীতে রথ অ্যণু করাইবে॥ ১৯২॥

তথা ভবিষ্যান্তরে শ্রীকৃষ্ণ কুধিন্তির সন্থাদে।

न्डानैन देवक्षवर्गातव महिल गील वामा ध्वनि महकारत भूत मृह्या

ভাময়েৎ স্থন্দনং বিষ্ণোঃ পুরমধ্যে সমস্ততঃ ॥ কিঞ্চ । প্রবোধবাদবে প্রাপ্তে কার্ত্তিকে পাণ্ডুনন্দন ।

দেবাল্যেষ্ দর্কেষ্ পুরস্থা দমস্ততঃ ॥
ভাসমেজ্ হানির্ঘোদৈ রথস্থা ধরণীধরং ॥ ১৯০ ॥
রথাগমে মুকুন্দতা পুরশোভাস্ত কার্যেৎ।
দর্কতো রমণীয়স্ত পতাকৈরুপশোভিতং।

তোরণৈর্বত্তির্ক্তং রম্ভান্তইন্তঃ হুশোভিতং ॥
স্থানে স্থানে মহীপাল কর্ত্তন্যং পুণ্যসংযুতং।

বিচিত্র রথশোভা চ কর্ত্তব্যা ভাবিতৈন রৈরিভি॥ ১৯৪॥

রখন্যাগমে বর যর রথো বাতি তর ততৈবেত্যথ:। এবং পুরশোভাকর্মণতাংকালি-ক্ষমুক্তং পূর্বমিপি সর্ব্বনহাবারাসাধারণ্যাৎ কার্যামেবেতি জ্বেরং। পুরশোভামেব বিবৃ-ত্যাহ সর্ব্বাহ ইতি সার্দ্ধেন। রমণীরং পুরমিতিশেবং পুণাসংযুতং মঞ্চলতরং। ভাবিতৈঃ ভাবযুক্তৈং সম্ভিবিচিতা রথণোভা চ হানে হানে হুবান কর্ত্ববা ॥ ১৯৪ ॥

नर्विनिक विकृत तथ खमन कताहरव॥

আরও।

হে পাণ্ডুনন্দন! কার্ত্তিক মাসের উপান একাদশীর দিবদ পুর মধ্যে দকল দিকে দকল দেবালয়ে ভূর্যধ্বনি দহকারে রথস্থ ধরণীধর জীকুষ্ণকে ভ্রমণ করাইবে॥ ১৯৩॥

হে মহীপাল! মুকুলের রথাগমে অর্থাৎ রথ যে যে হানে হাইবে সেই সেই স্থানে পুরশোভা করিবে অর্থাৎ মুফা ছারা সর্বভোভাবে স্থানে স্থানে রমণীয় পভাকা বছ ২ ভোরণ, কদণীর্ক ও মঙ্গল সংযুক্ত করিয়া স্থোভিত করিবে এবং রথেরও গোভা করিবে ॥ ১৯৪ ॥

त्राध्य श्रष्ट्य छग्यानसूत्रात्राध्धितक्करेनः। অস্বগেছাপ্রভশ্চার্ক্যোহ্যাপা পোষো নহান্ ভবেৎ ॥ ১৯৫ ॥ অথ রথাকুগমনাদি নিত্যতা ৷ करेक गा রথেন দহ গছন্তি পুরতঃ পুর্গতোহগ্রতঃ। বিষ্ণুনৈৰ সমাঃ দৰ্বে ভবন্তি খপচাদ্যাঃ॥ ১৯৬॥ तथकः (य न शक्ति खममानः कनार्कनः।

অথিলৈবাঝাবাম।দিভিরপি অবগেহাগ্রতঃ নিজনিজালরাগ্রতঃ প্রাথ: সন অর্চ্চাঃ পূজাঃ। অভ্ৰথা অফুগ্ৰনাৰ্চনে ন ক্ৰতে স্তীভাৰ্থ: ॥ ১৯৫॥

বিপ্রাধায়নসম্পন্না ভণজি শ্বপচাধ্যা: ॥ ১৯৭ ॥

ব্দকরণে প্রান্তার ধারা নিত্যাধং শিখিতুমানে কবণেন পরমগুণং লিখভি বপেনেতি। মধাবিপ্রেতি পাঠে মহাবিপ্রা: জাননিষ্ঠা মুনয়হৈতঃ সমা গুল্যাঃ ৷ যদ্যপি মহারাশ্বণশব্দেন চাথালোছ জিলীয়তে তথালি বিপ্লশন্দ প্রায়োগান্তংপরিহারো জেনঃ ॥ ১৯৬॥

অধারনসম্পরাঃ অধী তশাস্ত্রা অপি বিঞাঃ। বিদর্গলোপেছপি সন্ধিরার্বঃ ॥ ১৯৭ ॥

ভগবান যথন রথে আরোহণ করিয়া গমন করিবেন তৎকানীন সমুদায় জন এবং আত্মারামাদিগণও অনুগামী হইয়া নিজ নিজ আল-মের অত্যে উপস্থিত হইলে দেবকে অর্চনা করিবেন, অন্তথা অর্থাৎ चकुममन' ७ चर्छन ना कतित्व महान त्वाय हहेत्व ॥ ४৯৫ ॥

অথ রথামুগমনাদি নিতাভা।

ঐ ভবিষোধাররে ॥

বাঁছারা রখের সহিত পশ্চাৎদেশে বা অগ্রে গমন করেন উহারা খপচ হঠলেও বিফুর সহিত সমান হয়েন । ১৯৬॥

त्रक्ष खनमां कवार्फानत महिक याहाता भगन ना करत. छाहाता অধ্যানগৰ্পান্ন ত্রান্ত্রান্ত চ্প্রাল অংশকা অধ্য হয় । ১৯৭॥

কিঞ্চ ॥

যেনাং গৃহাঞ্জাতো যাতি নথছে। মধুস্দনঃ ।
পূজা তৈতৈঃ প্রকর্তা বিভ্রশাস্তাবিব জ্জিতৈঃ ।
অনর্জিতো যদা যাতি গৃহাদ্যক্ত মহীদরঃ।
পিতরক্তক্ত বিমুখা বর্ষাণাং দশপঞ্চ চ ॥ ১৯৮ ॥
যঃ পুনঃ কুরুতে পূজাং গৃহায়াতে তু মাধ্বে ।
বসতে খেতদীপে তু যাবদিক্তাশ্চতুর্দ্দশ ॥ ১৯৯ ॥
অক্তর্জ চ ॥
নাক্তরজতি মোমোহাদ্ জন্তং পরমেখনং ।

পশুস্তীতি গাঠে দর্শনম্যাপি নিভাত্বং ক্ষেয়ং। তত্তচাত্র্যমন্যা নিভাত্বং নামুব্রজ্ঞীতি শ্লোকাদ্বগস্তব্যং॥ ১৯৮॥

ন চ কেবলমকবণপ্ৰত্যবাৰপরিহারধিমেব পূজা কার্য্যা কিন্তু তুলা মহা মলঞ্চ স্যাদিত্যাহ ব ইতি ॥ ১৯৯॥

कानाधिना पद्मानि कर्णाणि यमा को वज्रुकमा त्मांश्री खन्नविषयकमहानेत्रां प्रतान श्री अस्

মধুস্দন রথছ হইয়া যাহাদিগের গৃছের সম্মুথ দিয়া পমন করেন, বিভশাঠ্য বর্জন পূর্বক ভাহাদিগের পূজা কবা কর্ত্ত্রা। ধরণীধর জগবান্ যথন যাহার গৃহ হইতে অপূজিত হইয়া গমন করেন, তথন ভাহার পিত্লোক পঞ্চদা বংসর বিমুখ হয়েন॥ ১৯৮॥

যাধব সৃহে আগেমন করিলে যে থাজি, পূজা করে, সে চতুর্দশ ইল্রের অধিকার কাল পর্যন্ত খেত্মীপে বাদ করে ॥ ১৯৯॥

#### **च्याहरत ।**

যে ব্যক্তি মোহবশতঃ গমনশীল প্রমেশবের অসুগমন করে না, সে জ্ঞানাথি দারা কর্ম সকলকে দগ্ধ করিলেও জ্ঞারাক্ষদ হয় অর্থাৎ ভগবছিষয়ক অপ্রাধ বলে ফুক্র্মের উৎপত্তিনিবন্ধন ড্রেড্রা- জ্ঞানাগ্রিদয়েকগাপি দ ভবেদু স্বাক্ষদঃ॥ ২০০॥
তথ সমন্দিরং নীস্থা পূর্ববিং পুজ্বেং প্রস্থা।
রাজ্রো জাগবণং কুর্য্যাছিধিবদৈষ্টবেঃ দয়ং॥ ২০১॥
তথ প্রবোধনীজাগরনমাহাজ্যং॥
স্থান্দে ভত্তৈব॥
পূর্বজন্মসহত্রেমু পাপং যথ দয়পাজ্যি জং।
ভাগরেন প্রবোধনা দহতে ভূলবানিবং॥ ২০২॥
কৃত্বাপি পাতকং নোবং এখাইত্যাদিকং নরঃ।
বৃত্বা জাগবণং বিজ্ঞাধু তিপাপোভবেন্মুনে॥

তম্বোৎপ্তেম্বোগার্শং কর্মা শভর ইনার্শ: ॥ ১০০॥

পুর্বাবণিত শ্যক্তাদৌ য্বালিধিতং তদ্ধিত্যথং। বিধিবল্পোবিদীত্যপং। ব্ধ্যাষা বাঝৌ জাগৰণম্থীলনীভাগিনা ছাগ্ঞাম বিসিং। অভ্নাপুথ্যিল, গ্রাস্থিনে জাগৰণ পাৰ্থাদিনে উথানান্তবং ব্থ্যাভেতি॥২০১॥

ভত জাগবণত: প্রথমং পাপক্ষমাহ পুনেতি বিভি॰॥ > > ॥

গার্থ তাহার অসং জনা হ্য ॥ ২০০ ॥

জনস্তর ভগবান্কে স্বীষগৃহে নইয়া গিয়া পুর্দেব তাম পূজা এবং বৈষ্ণবগণের সহিত ম্থাবিধি রাজি জাগবণ করিবে॥২০১॥

অথ প্রবোধনী জাগবণমাহার।॥

ऋष्मभूतीराव त्मरे ऋतारे॥

পূর্ব্ব সহজ্ঞ যে পাপ উপার্কিত হইখাছে, প্রবোধনীর জাগ-রণে সেই পাপ তুলবাশির আধ দ্র হইষা যায়॥ ২০২॥

হে মুনে! মর্ম্বা ঘোর অক্ষহত্যা পাপ করিয়া যদি বিষ্ণুব জাপ-রণ করে, তাহা ছইলে সমস্ত পাপ ইইতে বিনিমুক্তি হয়॥ কর্মণা মন্দা বাচা পাপং যং সমুনাত্মিতং। কাল্যেন্ডচ্চ গোনিদঃ প্রবোধ্যান্ত জাগরে॥ ছুপ্রাপং যং ফশং বিলৈধ্যমধাদিভিম থৈঃ। প্রাণ্যুত্ত তৎ স্থাবিন্য প্রবোধ্যান্ত জাগরে॥ ২০০॥

- আপ্লুত্য দৰ্ব্ব গ্রীধানি দত্ত্ব। চ কাঞ্চনং মহীং।
  ন তৎ ফলমবাপ্লোতি যংকৃষা জাগবং হরেঃ॥
  চন্দ্রম্পোপবাগে ছু যং ফাং পরিকীঠিতং।
  তৎ সহস্ত্রগং পুণ্যং প্রবোধকান্ত জাগরে।
- স্থানং দানং তপোচ্ছোসঃ স্বাধ্যায়\*চার্চ্চনং হরেঃ॥
   তৎ সর্বং কোটিগুণিতং প্রবোধসাক্ত জাগরে॥ ২০৪॥
  - সমতীতং ভবিষ্যঞ্ বর্ত্তমানং কুলাযুতং।

যজ্ঞ গীৰ্ণানাদিতোহগাধিক গোহ জম্মাপাৰতি বিভিন্ন ২০০॥ কিকা লান্মিতি ॥ ২০৪॥ স্প্ৰিলুস্মেত্য শ্ৰী<sup>২</sup>ব ছুঠ্গোক পাণ্ড হকান্সম হাগ্

কর্ম মনঃ বাক্য দাবা যে পাপ উপার্জন কনিবে, প্রবোধনীর জাগ-রণে গোবিল্দ সেই পাপ ক্ষালন কবিষা দেন॥

ব্রাহ্মণগণ অধ্যেধাদি যজ দাবা দে ফল প্রাপ্ত হয়েন না, প্রবোধ-নীর জাগরণে অনায়াদে দেই ফল লাভ হইয়া থাকে॥ ২০৩॥

সকল তীর্থে স্নান, স্বর্ণান ও মহীদান করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয় না, হরির জাগরণ করিয়া সেই ফল লাভ হইয়া থাকে॥

চন্দ্রগ্রহণ বা সূর্যগ্রহণে যে ফল কীর্তিত হইগাছে, প্রলোধনীর জাগরণে তাহাব সহস্র গুণ ফল লাভ হইগা থাকে ॥

স্নান, দান, তপস্থা, হোম এবং হরির অর্চন কবিলে যে ফ্ল হয়, প্রেম্বোধনীর জাগরণে তৎসমুদাযের কোটি গুণিত ফ্ল হয়। ২০৪॥

ষে অযুত কুল অতীত হইয়াছে, হইবে এবং বর্ত্তমান আছে, জাগ-

বিফুলোকং নয়ত্যাশু জাগরেণ প্রবোধনী ॥ চলন্তি পিতরোহ্নত। বিষ্ণুলোকসলয় ঠাং। বিমুক্তা নারকৈছ': থৈঃ কর্ত্তাঃ কৃষ্ণপ্রজাগরং ॥ ভার্য্যাপক্ষে তু যে জাতা মাতৃতঃ পিতৃতস্তথা । তারযেমাত্র সন্দেহঃ প্রবোধসান্ত জাগরঃ ॥ ২০৫ ॥ কিঞ্চ ॥ करेलनीन।विरेधर्करेगाः श्रातामणाञ्च कांगरत । भाष्य ट्रांबर मगानाय कार्यार नन्तां क्वार्कता ॥ यद कनः गर्तनात्त्रयु मर्ति शैर्षषु यद कतः। তৎ সর্বাং কোটিগুণিতং দত্তার্ঘাং বোধবাস্বে ॥ ২০৬ ॥

রণং কর্ত্ত: यः করে।তি তদা যে ণিতবঙ্গে ইতার্থ: ॥ २०৫ ॥ জ্ঞাপৰে অৰ্ঘদানমাহাযাং লিখতি ফলৈবিতি ছাভাাং ॥ ২০৬ ॥

রণ ছারা প্রবোধনী শীঅ সেই সকলকে বিফুলোক প্রাপ্ত কবায়॥ কুফজাগরণকর্তার পিতৃগণ সমুদায় নরকত্বংখ হইতে বিমৃক্ত হইয়া

অলঙ্কত ও ছাউচিত্তে বিফুলোকে গমন করেন।

ভার্যাপকে যোহারা জন্মিরাছে, মাতৃপকে বা পিতপকে যাহারা জন্মিয়াছে, প্রবোধনীব জাগরণ তাহাদিগকে উদ্ধার করেন, ইহাতে मत्मह नारे॥ २०८॥

আ রিও ॥

थारवाधनीत खांगतरा भाषा कल मिता कल व नानाविध खवा घाता জনার্দ্দনকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে॥

गमछ मारन त्य कन ७ मकन जीरर्थ त्य कन. त्वापवामत्त व्यर्थार প্রবোধনীতে বিফুকে অর্থ্য দিলে তৎসমুদায় কোটি গুণিত হইয়া पारक ॥ २०७ ॥

পাদ্মে চ ভবৈরব ॥

ষ্মত্তাপি প্রিয়া বিষ্ণোর্জাগরে স্থাৎ প্রবোধনী।

কিং পুনর্মপুবায়াং সা ততো বৈ **জন্মদন্মনি ॥ ২**০৭ ॥

**धिकटेवकामणी कृष्धश्रमाश्वर कृष्ठा नटेतः।** 

ততোহধিকং ন কর্ত্তন্যং লে।কে কিঞ্চন বিদ্যতে॥

রাত্রো জাগরণং তত্র প্রীভ্যা কুর্নবিস্ত যে নরাঃ। দংসাবযোহস্বপ্লান্তে দদা জাগ্রভি জাগ্রভি॥ ২০৮॥

কিঞ্চ ডৈরের।

শ্রীবাধিকোপাখ্যানান্তে॥

**अट्यायनीकाश्वरपुरादेव ७**वार

অক্সত্র মথবাব্যতিরিকস্থানেহপি॥ ২০৭॥

সংগারে যোনোং: অজ্ঞানং স এব স্থপ্পত্ত অত্তে নাশে নিমিত্তে সদা জাগুড়ি সংগার-মোহস্তত কণাচিদ্যাল তিটেদি তার্থঃ। বীন্দা নিশ্যাণী ॥ ২০৮ ॥

বিধিবাক্যং সর্বস্থ গোপীযু মধ্যে অহং প্রীকৃষ্ণদ্য পরমপ্রেয়দী ভবামীতি স্বর্গে চক্রকাত্তি

পদ্মপুরাণের দেই স্থানেই॥

মথুরা ব্যতিরিক্ত স্থানেও জাগরণ বিষয়ে যখন বোধনী বি**ফুর প্রিয়া** হয়েন, তথন জন্মভূমি মথুবায় জাগরণ করিলে তাহাব কথা আবার কি বলিব ॥২০৭॥

লোক দকল যদি ঐকুষ্ণের জন্মভূমি মধুবার একটী থাত্ত একাদশী করে, তাহা হইলে লোক মধ্যে তভোহধিক আর তাহার কিছু কর্ত্তন্য নাই॥

বে সকল মনুষা মধুবায় প্রীতিবশতঃ জাগনণ করেন, তাঁহারা সংসার যোহরূপ অথের অভ্যে সর্বদা জাগনক থাকেন॥ ২০৮॥

আরও ঐ পদ্মপুরাণে শ্রীরাধিকার উপাখ্যানের শস্তে॥

প্রবোধনী জাগবণরূপ পুণ্যবৈভব হেতু বিধাতার বাক্য \* সভ্য

বন্ধার বাক্যের ভাংণর্য্য এই বে অর্থে চক্রকান্তি নামা অঞ্সরা বিধাচাকে আরাধনা

्रिक्टी विकास

প্রদান সংশাণিধিবাক্যন তাক্থ।
চকার রাসোৎসবনর্ত্নং সহ
রাদাবনেহেন্তাভিবপীহ রাধ্যা ॥ ২০৯ ॥
সা নৃত্যমানান্ত্রগোপরূপিণা
ক্ষেন জন্মান্তরগাঞ্জিন ।
রাধা মহাপ্রেম-জনাকুলেন্দ্রিযা
নিন্তেহ্ন্তলোকং কথ্যা রুতার্থতাং ॥ ২১০ ॥
তক্ষাৎ স্বাধেনী ক্রা রাজ্রো ক্রা চ জাগবং।
স্থ্রোথিতং হ্রিং দৃষ্ট্রা কা ভীঃ সংসারজা দ্বিজাঃ ॥ ২১২ ॥

নামাপ্রবদ: প্রার্থনের তথা স্থিতি ত্রস্থা বদাহ তং সত্যং কনোতীতি সং এতচ পালে কার্ত্তিকাহাত্রে সবিস্তবং বর্তত এব। তন যদাপি ভগন হী বী গাধা স্বত্তন তদ্য নিহ্লোপ্রমপ্রের্মী তথাপি বিধিনকা সভ্যতার্থং ক্রুমেতাগ্রজনের্থাপবিহানার্য্কৃনিতি দিক্। রাধ্যা সহ অভাতিরপি গোপীতিঃ সহ ॥ ২ ৯ ॥

জন্তলোকং পদমণি জনং সর্প্রকণ । নিজ্বনি বার্তিণা কু হার্শবাং শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়তম হাং নিজে। তত্ত হেছু: মহান্ প্রেয়ো জনং বেগজেনাকু নানী জিমাণি যস্যাঃ সা। জ্বতত্ত্ব ভিনিজ্ঞানতে গৈব স্বতঃ প্রেন ৬বেশংগতে বিত্যবং ॥ ২১০ ॥ ২১১ ॥

করিবার নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণ সুন্দাবনে শ্রীবাধা এবং অত্যান্ত গোগীগণের সৃহিত রাসোৎসুর বিষয়ক নর্তুন করিয়াছিলেন॥ ২০৯॥

অনন্তর দেই চল্রকান্তি নামা অপনা জন্মান্তবনাঞ্চিত অদুত গোপরূপি শ্রীকৃষ্ণের সহিত নৃত্য করিতে থাকিলে শ্রীরাধা প্রেমবেগে আকুলেন্দ্রির হইয়া অন্ত জনকেও নিজ চবিত বার্ত্তা হারা কৃতার্থতা কর্মান্দ্রির প্রিয়ত্মতা প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন ॥ ২১০॥

জাত্তএব হে ছিজগণ। প্রবোধনী করিয়া এবং রাত্তিতে জাগরণ করিয়া স্থত্তোথিত ছরিকে দর্শন করিলে সংসার জনিত ভয় কি ?॥২১১

কবিয়া প্রার্থনা করিবাছিল, এক্ষন । সকল গোপীব মধ্যে আমি প্রীক্ষের প্রথম প্রেম্পী হই, একা তথাত্ব বলিয়া প্রবিধ প্রধান কবিয়াছিলেন ॥ .

मथुवायाञ्च किः वाह्यः खाशत हविमित्रिक्षी । কার্ভিকে লোধনীং প্রাপা ভতঃ শ্রেষঃ পরং ন হি॥ মথ নামাং প্রবোধভাং কুতজাগবণভা হি। क्यार्क्तनानरण रेवरणांश्राहताह क्यवाक्रमः॥ २>२ । দাগরস্থা চ মাহাতাং গীতবাদিত্রকীলনং। ছবেঃ গ্রীতিকরং রাত্রে বক্তং মে নৈব শক্তে ॥ ২১০ । বস্তু গায়তি কুফাতো কৌমুদীং দাদশীং কলং। স্ববিশোকান পরিত্যজ্য বিষ্ণুলোকং স গাছ বি ॥ ২১৪॥ অভএবোক্তং জবৈৰে।

• বন্ধবাগদঞ্চ বৈখ্যোহমোচয়দিতাত্ত্ৰিভিছাদো মথুবামাঞান্ত্রে ব্যক্তং বর্ত্তত এব যথা প্রধন নামা বণিক্ জাগবণাপ্যক্রেবভীর্থং গছন্ পণি বহ্মবাক্ষদেন গহীতঃ প্রবাগমনার্থং শগথে ক্তে সতি পবিতাকো জাগরণং ক্লা পুনবায়াততঃ দুটা রাখ্যনে স্কাক প্রাথিতো জাগরণকুতনু ত্রশেখাক দানেন তং মোচ্যামারেতি॥ ২১২॥

মাহাজ্মং বক্তৃং নৈব শক্ততে। যতঃ রাজ্যে গানাদিকং প্রত্যেকং হরেঃ প্রীতিকব-মিডি ॥ ২১৩ ॥

কৌমুদীং প্রবোধনীমিতার্থ:॥ ২১৪ ॥

কার্ত্তিক মাদে বোধনী প্রাপ্ত হইয়া মগুরায হরিসমিণানে জাগরণ করিলে ইহা অপেক্ষা আর মঙ্গল নাই ॥

অ্ধন নামক বৈশ্য এক ব্রহ্মরাক্ষ্ম দৈত্য করায় ভাষ্ঠকৈ মথুরায় প্রবোধনীতে জাগরণের ক্ষণার্দ্ধ দান করিয়া মুক্ত করিয়াছিলেন ॥২১২॥ রাত্রিতে জাগবণের মাহাত্ম আমি বলিতে সমর্থ হই না. যে হেড়

গীত বাদ্য ও কীর্ত্তন প্রভৃতি সমুদায় ছরির প্রীতি কর ॥ ২১৩ ॥

त्य वाक्ति श्रादाधनी हामनीटक श्रीकृष्णात्य कर्णकांन गांन करतन. ভিনি সকল লোক পরিত্যাগ করিয়া বিফুলোকে গমন করেন। ২১৪॥

অতএৰ দেই স্থানেই উক্ত হইয়াছে॥

নাজ্যমন্তর সংত্যজ্য ক্ষাতং নিহতকন্টকং।
কার্ত্তিকে মধুরায়াং বৈ কোমুদ্যাং জাগরঞ্চরে ॥
ভাগ পারণাদিনক্ত্যং।
পালে কার্ত্তিকমাহাজ্যে॥
পারণং কার্ত্তিকে শুক্রে ছাদশ্যান্ত ততশ্চরে ।
কৃষ্ণস্থাগ্রে নিবেদ্যাথ ব্রতং কুচ্ছাগ্রামূত্যং।
বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি ভক্ত্যাভ্যুক্ত্য জনার্দ্দনং॥
মহাভারতে॥
চতুর্দ্ধা গৃহ্থ বৈ চীর্ণং চাতুর্দ্ধান্তব্রতং নবং।
কার্তিকে শুক্রপক্ষে তু ছাদশ্যাং তৎ সমাচরে ॥
প্রাত্তিকিয়াং কুছা শক্যাং সংভোজ্য সুন্নান।

ক্ষতানাং চতুর্যাদের বিশেষতঃ কার্ত্তিক চ বিহিতানাং ব্রতানামকৈন্তং অচ্ছিদ্রতাং গৃহন্। বধা ব্রতমিতি বলুতে বদানমূকং তদ্মুসারেণেত্যথং। তচাতো বিশেষতো ব্যক্তং

অক্সত্র বিস্তৃত অকণ্টক রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া মথুবায় কার্তিক মানে প্রবোধনীর জাগরণ করিবে॥

অথ পারণাদিন কৃত্য॥

পান্মে কার্ত্তিকমাহাত্মো॥

কার্ত্তিকমাদের শুক্রপক্ষের দাদশীতে পারণ করিবে তদনন্তর শ্রীকৃষ্ণের মধ্যে কৃচ্ছেব অগ্রগণ্য উত্তম ব্রত নিবেদন করিয়া ভক্তি পূর্বক বিষ্ণুকে মার্চনা করিলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়॥

মহাভারতে ॥

মতুষ্য চারি প্রকার অনুষ্ঠিত চাতুর্মাত ত্রত গ্রহণ করিয়া কার্তিক-মানের শুরুপক্ষের দ্বাদশীতে সমাপন করিবে । প্রাতঃকাবে নিত্য-ক্রিয়া পূর্বক যথাশক্তি ত্রাহ্মণদিগকে ভোলন করাইয়া আচরিত গৃহ্ণন্ ক্বতত্তত চৈছিদেং প্রদান্য । দিকং।
দানং মথাত্ত ২ তে ভোগ দক্তা পারণমাচবেৎ।
প্রবর্তিকে দন্ত্যক্তং চাতৃশ্যাক্তত্তমু যথ॥ ২১৫॥
ভবিষোত্র তেতৈব ॥

প্রভাতে বিমলে স্নাস্থা ভোজযেদনবিস্তবৈ:।
স্বত ক্ষীব দধি ক্ষেত্রিক কাদার গুড় মোদকৈ:।
অর্চ্চযেচনদবৈশ্চু বৈঃ পুষ্পাগকৈ বিজ্ঞোতনান্॥ ২১৬ ॥
আচায়েন্ত স্ততোদদ্যান্ত্যক্তং যথ কিঞাদেব হি।
স্থবাচা স্থানোভীন্ট পত্র পুষ্পা ফলাদিকং॥ ২১৭॥

ভাবি চাতুর্মাস্যত্রতের যং সংভ্যক্তং তৎ প্রবর্ত্তারং ভক্ষণাদিকং কুর্যাব ॥ ২১৫॥

• বিমলে জল ইতি শেব:। ঘরা। প্রতাত ইতাসোর বিশেষণং বিমল ইতি। কাসাবো মধুবতবপ্কারবিশেব:। চুট্গং পটবাসৈ: বৃকাবন্দনেতাাদি প্রসিটক:॥২১৬॥ তাক্তং চাতুর্মাসাদি নিয়মে বজ্জিতং। স্লবাচা বিনয়পুর্বকমধুলোক্তাা দলাং॥২১৭॥

ব্রতের অচ্ছিদ্রতা গ্রহণ করত দক্ষিণাদি প্রদান করিবে ॥

যের প ব্রত তদ্রেপ দান দিয়া পাবণ করিবে। চাতুর্মাস্থ ব্রতে যে সমুদায় ভোজনাদি পরিত্যক্ত ইইয়াছিল তাহা প্রবর্তিত করিবে অর্থাৎ তৎসমুদায় ভোজনাদি করিবে॥ ২১৫॥

ভिवित्यां जित्तत त्यहे छ। तिहै ॥

প্রভাত কালে নির্মাল জলে সান করিষা স্বত, ক্ষীর, দধি, মধু, কাদার (মহুরতের প্রভাম বিশেষ) গুড়ও গোদক প্রভৃতি দারা দিজোত্তমদিগকে ভোজন করাইয়া চন্দন, পট্বাদ, পুষ্পাও গদ্ধ দারা ভার্চনা করিবে॥ ২১৬॥

রাক্ষণ সকল ভাচমন করিলে যে সমুদায় দ্রেন্য চাতুর্মান্সরতে পরিত্যক্ত হইয়াছিল বিনমপূর্বক সধুরবাকের মনোহতীট পত্র পুত্প ফল সকল প্রদান করিবে ॥ ২১৭॥

**ठ** जुरता वार्तिकान् भागान् निगमः यण यः कृतः। কথয়িত্বা বিজেভ্যন্তদ্দদ্যান্তক্ত্যা স্থদ কিণাং ॥ अन्यान शास्त्र छटेलन किकामिकः॥ চাতৃশাশুভতে বিপ্রাঃ পশ্চাদ্চিছদ্রবাচন্মিতি॥ ২১৮॥ তাথ ব্ৰভেষু দানানি॥ कुष्यूर्य कू (भायूयाः ममाकिशाः मह (जाकरतः । ত্রিরাত্তে মণিকং ছত্ত্রসন্ধাং চোপান্তে তথা॥ ২১৯॥ धकां खाता भवारम ह मना मित्री र ममनक कार ।

হে বিপ্রা: পশ্চাবিপ্রভোজন দশিবাদানানম্বর চাতুর্মাসাত্রতেইচ্ছিদ্রবাচনং অচ্ছিন্তম স্থিতি আক্ষণান পাচয়েদিভাৰ্ণঃ॥ ২১৮॥

মশিকং বৃহজ্জলভাণ্ডবিশেষং অজ্ঞানেকাং ছাগীং॥ ২১৯॥

নজে নক্তরতে ষড়ুসান্ মধুবাদীন্ বঙ্গে বস্ত্যাঞ্চলাং। অপ অবাচিত্রতে তু অর্থেন

চাতৃশাশ্তরতে যে বিষয়ের যে নিষ্ম করিখাছিলেন, তাহা উল্লেখ করিয়া ভক্তিপূর্বক দক্ষিণা সহকারে আক্ষাদিগকে ভাহাই অর্পণ क तिर्वम ॥

এই প্রকারই পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই আবও অধিক বলিয়াছেন ॥ CE विक्षान । भ= हार वर्षार विक्षानाम अन চাতুর্মাস্ত ত্রতে অচ্ছিদ্রতাবাচন অর্থাৎ অচ্ছিদ্র হউক ত্রাহ্মণদিগকে हेहाई वलाहरान ॥ २७७॥

তাণ ব্ৰতে দান সকল যথা॥

কুছু ( সাম্ভর্ণাদি ত্রত ) মারে ছুইটা গোদান কবিবে এবং ত্রাহ্মণ সকলকৈ ভোজন করাইবে। ত্রিগাত্র ব্রতে মণিক (রুহৎ জলতাও বিশেষ) ছত্ত্ৰ, একটী ছাগী এবং পাতুকাৰ্য দান করিবে॥ ২১৯॥

একান্তরোপবাদত্রতে সমল্কভা গোদান করিবে। একভক্তরতে বৈভব থাবিলে বৃষযুক্ত ভাটিটা হল দান করিবে। নক্তন্ততে মধুরাদি

विভবে চ द्या जारको बनी विद्यु शनि छ । ভোজ্যেদেকভত্তে তু বিথানতে তু ষ্ডুপান্॥ वट्य हार्याहिट इ मन्त्रां द्रवर मञ्चर्गकन्तर । भानीन मन्त्रां कनाशात गांक मन्त्रां भागांवाज ॥ শাকাহারে ও বিভরেদ্য ১০ রাজ এভার্জ নৈঃ। তৈলে ত্যক্তে মুক্ত দ্বাহে মুক্তে ছ বিত্তবেং পয়ঃ॥ ২২০॥ বর্জিতে দল্লি জুমার্থ ফ্রাবে চরজতং বুগঃ॥ অপুপে স্বর্ণাধুমবস্ত্রাণি ব্রীইয়ু প্রিয়ান্। শালীন্ স্বৰ্ণি চ ধাতে ভু শালীন্ বা ধাতামেৰ চ ॥ गार्त नार्गीः (मकुः यर्नः ह्राञ्जादनक्य।

हल्यात्वन ह महि हर नुवधन छोटर लगार शाल ह छाट छ वो छा ० इहि मर्साखोद्धा श्रक्ष गर्भाकर यानर সপ্তম্যতে অধ্যুদ্ধ ভালার:। তথা বিভবেদিতি যথা স্থানমগ্রেছপা তুর্ব ভালার:॥ ২২০॥

গ্রিয়ান অভীষ্টান উত্তমানি ভার্বঃ। লাবণী লবণনিশ্মি ছাং বেলু তথিশেষ চ তিশ্বেষ দি প্রাসকে ভবিব্যারবাত্যকোঞ্জেন:। অথ অভ্যঞ্জনে তৈলেন শিবেভিকে তৈলপূর্বঘটণ

ছয বদ দারা ত্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। বস্তাবতে বস্ত্র দিবে অযাচিত-অতে স্বর্ণ ও চন্দ্রের সহিত রুদ দান করিবে। ফলাহারপ্রতে শালি (ধাম্ম) দান কবিবে। পায়োব্রকে অর্থাৎ ক্রশ্বভোজনব্রতে গাভী দান কবিবে। শাকাহাব ব্রভেরজভণাতে মুচ দান করিবে। ভৈল-ত্যক্তরতে মূত দিনে এবং মূতরতে চুগ্ধ প্রদান করিনে॥ ২২০॥

পণ্ডিত ব্যক্তি দ্ধিবর্জনত্রতে স্বর্ণ এবং ফীর্ষ্যক্তরতে বৃদ্ভ দান কবিবেন। অপূপত্রতে ফর্ন গোধুন বস্ত্র। ত্রীহিব্রতে উত্তম শালী অথবা মর্ণ। ধাতাব্রতে শালী অথবা ধাতা। লবণব্রতে লবণনির্দ্মিত ধেতু অথণা ফর্। অভ্যঞ্জনে অর্থাং তৈল দারা শিরোভ্যকে তৈলপূর্ণ তৈলপূর্ণং ঘটং কিঞ্চ সাজ্যপায়সভোজনং ॥ ২২১ ॥
পাদাভ্যকে তু সম্পূজ্য নিপ্রান্ সংবাহ্য তৎপদে।
দক্ষিণামণ তাস্থূলৈনিতবেদম্বর্যং ।
পুজো চ পুজাং সৌবর্ণমুপানহমুপানহি ।
খট্টায়াং শ্যনং কাংস্তে সমূতং কাংস্তভাজনং ॥ ২২২ ॥
ভ্যক্তে মধুনি সংদদ্যাৎ পায়সং স্সিভাস্থতং ।
মৌনী চ ঘণ্টাং সভিলাং দদ্যাৎ কনকসংযুতাং ।
ভূমিভোজী কাংস্তপাত্রং গাঞ্চ দীপত্ত দানতঃ ।
সমূতং তাত্রপাত্রঞাদশং কেশাদিবক্ষণে ॥ ৩২০ ॥
দদ্যাৎ হ্বর্ণপ্রতিমাং দম্পত্যোক্তিক্র্বর্য্তঃ ॥

শাকাপাবদভোলনক বিতবেং। কিকেতি সম্চেণে॥ ২২১॥

व्ययवस्त्रः वञ्जगृधाः भवनः भवारः । २२२॥

মিত্রা শক্বরা লতেন চ সহিতং পারসং দলাদিতাগ্রেংপাত্রওতে। দীপার দানে মৃত্যাহিতং তামণারেং। আদিশব্দেন নথনালাদি॥২২০॥

বন্ধচর্ষো গ্রামান্দাগ্রাগে। নমুভত্তদশাভে কিং কার্যাং তম নিধ্তি। সর্বেষাং

ঘট অথবা সন্মত পায়স ভোজন বিতৰণ করিবে॥ ২২১॥

পাদাভাঙ্গে আক্মাদিগকে পূজা কৰিয়া তাঁহাদিগের পদৰ্য সন্ধা-হন করিয়া দক্ষিণা দিবে অথবা ডান্থুলেব সহিত ছুই থানি বস্তু দান করিবে। পুজেপ হ্বর্ণপূজা, পাছ্কায় পাছ্কা, খট্টায় শ্যা এবং কাংস্তে সমূত কাংস্তুপাত্র দান করিবে॥ ২২২॥

মধুপরিত্যক্ত ইইলে শর্কণাও স্থত মিপ্রিত পায়দ দান করিবে। মৌনী ব্যক্তি তিল এবং স্বর্ণদংযুক্ত ঘণ্টা, ভূমিভোজী কাংস্থপাত্র ও গাভী। দীপদানে সমূত তাত্রপাত্র ও কেশাদি রক্ষণে দর্শন দান করিবে॥ ২২৩॥

দম্পতীর অক্ষচর্য্যে অর্থাৎ প্রান্যধর্ম ত্যাগে স্থবর্ণপ্রতিমা দান

দৰ্শ্বভাবে চ সম্ভোষ্যাকৈছদ্ৰং বিপ্ৰাংস্ত বাচয়েং ॥ ২২৪ ॥ তথাচ স্কাল্যে ॥ সম্প্ৰিয়াসগুভাবে তু যথোপকরণং বিনা।

বিপ্রবাক্যং স্মৃতং দিমাক্ ব্রতস্ত পবিপূর্ত্তনে ॥ ২২৫ ॥

র্ণা বিপ্রণচো যস্ত গৃহ্ণতি সমুজোহ্রুণঃ। অদত্তা দক্ষিণাং পাপো যাত্যদৌ নরকং গ্রুবং॥ ২২৬॥ অত্তৈকশ্যমাদাদ্য কৃষ্ঠী অশ্বশ্চ জাধতে॥ ২২৭॥

লিখিতানাং গোষ্থাদিজব্যাণামভাবে সভি বিপ্রান্ সভোৱা দকিণাদিনা প্রীণনিত্বা অতিহত্যং অদ্ভিজসাত্বিতি বাচমেৎ এতং সম্প্রমাত্বিতি ভ্রমনং গৃহীণাঙেইনব সর্পাং সম্পূর্ণ স্থাপিত্যর্থ: ॥ ২২৪ ॥

ুষণোপকরণং যত্র ব্রতে যদিহিতং দানদ্রন্যং ভদিনা চ॥ ২২৫ ॥

বুথেত্যেৰ বিরুণোতি অনকা দক্ষিণামিতি। অতএবাৰ্ণঃ পাশ-চ॥ ২২৬ ॥

নরকভোগানত্তবং কুটা অন্ধন্দ সন্ ছ্র্যোনির গায়তে আবণাণে শাকাদিবর্জনততে চ সর্পণাণক্ষাৎ তথা ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবানাং প্রত্যেকং সমুক্তবেন চ আবণানে শাকাদির্ সংক্রমণাত্তান্ত বঞ্জ্জ্যান্তেবেতি শাকাদিবর্জনব্রহদানং বিশেষতো নোদিইং কিন্তু সর্পবিত-সাধাবণতান্ত্রমণতোজনং ন তথ্যসংঘানতা ওওক্ সদানপ্রধানকং কর্ত্বস্থিত্যকং ভাকং

করিবে। পূর্বে পূর্বে বস্তু সমুদাঘেদ অভাব হইলে বিপ্রগণকৈ সভ্যোষ করিয়া অর্থাৎ দক্ষিণাদি দাবা পবিতৃপ্ত করিয়া তাঁহাদিগের দারা অচ্ছিদ্রে বাচন করাইবে॥ ২২৪॥

তথাচ স্বন্দপুরাণে ॥

সকলেব অভাণ ছইলে যণোপকরণ ব্যতিবেকে অর্থাং যে ত্রতে যাহা বিহিত দেই দান দ্রণ্য ভিন্ন সমগ্র তাত পরিপূর্ণ নিমিত ত্রাক্ষণ-বাক্য জানিতে ছইবে॥ ২২৫॥

যে মনুষ্য দক্ষিণা প্রদান না কবিষা র্ণা আহ্মাবাক্য প্র**হণ করে,** সে মুর্থ পাপ স্বরূপ, নিশ্চয় নূরক গমন করিবে॥ ২২৬॥

द्वित्रक्ता थाथ इहेर्स कृषी ७ वस इहेगा बना धार्न करत ॥२२१॥

ভনাছ। হাপে সামান্যতঃ ভবিষ্যোত্তরে। তেকৈৰ বিশেষঃ। এবং ন অ'চবেৎ পার্থ শোভনং ধর্মাপ্রাথ। খানসানে তুরাঞ্জেল বাহ্নদেবপুরং ব্রজেং॥ ২২৮॥ অথ ভীলপঞ্কাদি ॥ আরি ভাকাদশীং পঞ্জ দিনানি বেত্রাচরেং। ভগাৎপ্রী হয়ে ভীম্মপঞ্কং যদি শকুষাৎ ॥ ২২৯ ॥ তথা ধাত্ৰীব্ৰতং পোৰ্ণবাস্থাং কুকীত কাৰ্ত্তিকে।

ষৎ কি জিলেবহী ত্যুক্তে:। কিঞ্চ পূৰং শ্ৰনী প্ৰকৰণে লিখিতং প্ৰতমত্ত লিগিতালুদাৰেণ পরমমপি ভত্তোহ্মিতি দিক ॥ ২২৭ ॥

তথা নৰস্যাং শুক্লায়াসক্ষাং নৰ্মী ব্ৰতং ॥ ২০০ ॥

শোভনং ধর্মং তংল শং চিবং একালোকাদি ভোগমি চার্থঃ। যথা ভগবদ্ধর্মং প্রেমভক্তি-西郊村: 川マンショ

ইদানীং সংক্ষেণে পৌর্ণমাসীকৃত্য লিখন প্রমপ্রালিখিতং কার্ত্তিককৃত্যং সংগৃহ্যাত আরভোতি তিভি:। যদি শল্যাদিতি কাম্যর্মতি দিক্। এবস্থেইপু। ছং ॥ ২২৯॥ ভথা ঘবং সমুচ্চয়ে॥ ২৩০॥

মামাখ্যতঃ ব্রত্যাহাত্ত ভবিষ্টোররে ॥

দেই স্থানেই বিশেষ যথ।॥

হে পুণাতন্য। হে বাজেন্দ্র। এই প্রকার যিনি আচবণ করেন ডিনি 'শোভন ধর্ম পাপ্ত **হ**যেন এবং অবসানে বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥২২৮ অথ ভীম্মপঞ্কাদি॥

यि ममर्थ इय ७८७ এकामनी आंत्र कतिया शांठ मिवम श्रांख ভগবৎপ্রীতি নিমিত্ত ভীম্মপঞ্চক ব্রত করিবে ॥ ২২৯॥

এই প্রকার কার্তিকপৌর্ণনাদী দিনদে ধাত্রী ব্রক্ত করিবে, জজ্ঞপ শুক্লা নৰ্মীতে অক্ষয় নৰ্মী ব্ৰত করিবে॥ ২০০॥

পৈতামহাদি কুচ্ছাণি মাদোপোয়ামেব চ। मगर्थः कार्छित्क कूर्यार छाजा भाष्यामित्छाविधिः॥ २०১॥ অথাধিমাদক্তাং ॥ ভবিষোত্তরে। ष्यभिगारम তু मংপ্রাপ্তে স্মহা গোপীপ্রিয়ং হরিং। অবর্ণং চাজ্যসংযুক্তং ত্রেয'স্ত্রংশদপুপকং। मन्गाष्ठ (वनविद्याय (धाः वियां ग्रंके चरन।

পৈতামহং নাম কৃচ্ছেং চোক্তং পালো। অপঃ ক্ষীর দ্ধি ঘৃতং সপ্তস্যাদি চতুর্দ্ধিন ॥ কার্ত্তিক্স্য নিতে পীত্বা এক।দ্রভামুণোবিতঃ। কৃচ্ছে গৈতামহং কুর্মন দিনং সম্প্রবেদ্ধরি মিতি। আদিশদেন বৈক্ষবমাহেক্রাদীনি সমর্থতে এহি কুর্গাং। নমু ভীম্মপঞ্চাদীনাং ব্ৰতীনামেষাং বিধিঃ সমবৈধিপেক্যঃ কুতোজাতব্যস্তত্তাহ ক্তাড্ৰেতি প্লপুৰাণ্দ্য ব্ৰতপঞ্চ কার্ত্তিকমাহাত্মাং আদিশকাং কলপুরাণ বিষ্ণুরহস্যাদি ততোবিধিং জ্ঞাছা। তত্ত চাবপ্রকছা-ভাবেনাসৌ বিস্তার্যা ন লিখিত ইতি জেনঃ ॥ ২০১ ॥

অধিমাদো নাম মলমাসভিমিন্। তর স্বর্ণাদিদানস্য নি গ্রমাহ নশুলীভি। এত-

যদি সমর্থ হয় তবে পদ্মপুরাণাদিতে বিধি পরিজ্ঞাত হইয়া কার্ত্তিক-মাদে পৈতামহাদি কুচ্ছু # এবং মাদোপবাদ ব্রত করিবে ॥ ২৩১ ॥ অথ অধিমাস অথীৎ মলমাসকুতা॥

## ভবিষোক্তরে ॥

মলমান উপস্থিত হইলে গোপীপ্রিয় জীকুঞ্চেন স্থান করিয়া স্থান এবং মৃত সংযুক্ত তায়ান্ত্রশৎপিষ্টক শেদজ কুটম্বি ত্রাক্ষণকে প্রদান 

<sup>\*</sup> কার্ত্তিক মাসের শুক্র পক্ষের সপ্রমী, অষ্ট্রমী নব্মী ও দশ্মী এই চারি দিনে জল, হগ্ন, দ্ধি ও মৃত ভোজন করিয়া একাদশী দিনে উপবাস পূর্বক যে হরিপুলন ভাহাকে পিতা महकुक्द वरण ।

নশ্যত্যকরণে শীঘ্রং পুণাং ছাদশমাগজং ॥ ২০২ ॥ ॥ ॥ ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্টনিলিখিতে ভগবন্তক্তিবিলাদে জীদানো-দরপ্রিয়ো নাম যোড়শো বিলাসঃ ॥ ॥ ॥ ১৬ ॥ ॥ ॥

দিপি শক্তবিষয়ক্ষেব। সর্কোষাসপি কর্মণাং স্বত্তত্ব সমর্থবিষয়ক্তাদিভোষা দিক্॥ ২৬২ ॥
॥ ৮ ॥ ইতি ধোড শঃ ॥ + ॥

भूग विनक्ते इस ॥ २०२ ॥

॥ 
॥ <a href="#">\*॥ ইতি শ্রীণোপান্ডট্ট বিলিপিতে ভগবদ্ধক্তিবিলাদে শ্রীবামনারায়ণ বিদ্যাবত্রান্তবাদিতে শ্রীদামোদরপ্রিয় নামক দোডশ বিলাদ
দম্পূর্ণ ॥ <a href="#">\*॥</a>

# প্রীহরিভক্তিবিলাসঃ।

मश्रमणिवागः।

ঞীপ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নসং॥
কন্যাচ্চিদাশ্রগাদয়ত্য প্রোদ্যন্তকিবিলাসতঃ।
দীনোহপি রপ্তমেদ্বিশ্বং তং শ্রীচৈতত্যমাশ্রয়ে॥ ১॥
প্রত্যহং প্রতিপক্ষঞ্চ প্রতিমাসমপি জনাৎ।
বিলিখ্য কৃত্যমধুনা কাদাচিৎকং বিলিখ্যতে॥ ২॥
অথ পুরশ্চবণং॥

#### खीककटेहरूकाहरतात्र नमः॥

雅

ইদানীং পুর-চনণং থিখিয়ন্ তত্ত্ব সর্কশক্তিবিধীনস্যাপ্যাননো ভগবতি প্রপাত্তাবেদনাপি জগজ্জকতাসপি সন্তান্য তং শবণং বাতি কল্পাচিদিক্তি। যস্য প্রীচৈতন্যস্য কল্পাচিদপ্যাশ্রমাৎ প্রপত্তর্গঃ প্রকর্ষেণ উদ্যন্ উদ্যং প্রাগ্রুন্ ভকেবিলাসত্তেন দীনঃ স্কৃশক্তির হিতেছিপি জনঃ বিখং জগদপি রঞ্জেও তং আশ্রুমে শরণজেন প্রপদ্যে ॥ > ॥

এবনভীঠক্সিদ্বে পরমগুরুং ভগবন্তমাপ্রিত্য ইবানীং বিবাসচতুকেও শেখাং প্রতি-জানীতে প্রত্যহ্মিতি। প্রভাহং যৎ ক্লতাং প্রতিপক্ষণ যৎ ক্লতাং প্রতিমাসম্পি বৎ ক্লতাং তৎ ক্রমাৎ ব্যাক্রমং বিনিখাাধুনা কাদাচিৎকং ক্লাচিৎ ক্রণীয়ং ক্লতাং ক্র্মি বিধাতে॥ ২॥

বাঁহার কথকিং ছাজার হেছু প্রকৃষ্ট রূপ উদয় প্রাপ্ত ভক্তিবিলাস দারা দীন অর্থাৎ সর্বশক্তিরহিত জনও জগৎ রঞ্জন করিতে সমর্ব হয়, দেই জ্রীচৈতভাদেবকে আমি ছাজায় করি॥ ১॥

প্রত্যহ, প্রতিপক্ষ ও প্রতিমানের যাহা কর্ত্তব্য, তাহা ক্রেন লিখিয়া এক্ষণে চারি বিলাসে কদাচিৎ করণীয় অর্থাৎ কোন ২ সময়ের কর্ত্তব্য কর্ম লিখিত হইতেছে॥ ২॥

অথ পুরশ্চরণ॥

এতিরার্মস্ত্রমানান্য পুরশ্চবণকর্মণ। দীক্ষাং কৃষা পুনস্তেনাকুজাতঃ প্রারভেত তথ ॥ ৩ ॥ তাথ পুরশ্চরণাবশ্যকতা চ॥ ভাগেগে ॥ বিনা যেন ন সিদ্ধঃ স্থান্মস্তো বর্ষশতৈর পি। ক্তেন যেন লভতে সাধকো বাঞ্জিতং ফলং॥ পুর\*চরণসম্পল্লো মস্ত্রো হি ফলদায়কঃ। অতঃ পুৰক্ষিয়াং কুৰ্য্যামন্ত্ৰবিৎ দিদ্ধিকাজ্জয়া॥ ৪॥ किः (हार्रेगः किः करेशरेन्त्रव किः मखाग्नामविखरेवः। রহস্থানাং হি মন্ত্রাণাং যদি ন স্থাৎ পুরক্তিয়া॥ ৫॥

প্রী গুরো: সকাশাৎ পুরশ্চবণকর্মণি নিমিত্তে পুনদীক্ষাং ক্রমা তেন প্রীগুকণামুক্ষাতঃ সন তৎ প্রশ্চবণকর্ম প্রকর্ষেণাবভেং। তগাচ ক্রমনী গিকামাং। চৈত্রে ক্রছৈছমানি কর্মাঞ্ছ-পক্ষে প্রাক্তে ভাষা দেশিকাং প্রাপ্য দীক্ষাং। তেনামুজ্ঞাতঃ প্রব্যেষাং দিখীয়ে মাসি ছাদখামাবভেডামলায়ামিতি॥ ৩॥ (यन भूव किवागि ॥ । माञ्जव आञ्चामिनिकरेवः। अरेनात्रशि वहनाभौरेमः किः॥ ८॥

জ্ঞীঞ্জদেবের নিকট মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া পুরশ্চরণ কর্ম বিষয়ে পুন-ৰ্বার দীক্ষা করত তাহার অনুসতি লইয়া পুরশ্চরণ কর্ম আরম্ভ করিবে॥৩॥

অ্থ পুরশ্চব্রের আবিশ্যকতা আগমে যথা।।

र्य श्रुत भ्रत वा जितिरक भेजनर्य ज्ञान कतिरम अ मेख मित्र हरा ना वात (य পूत्रभव्तन कतिल माधक वाक्षित्कन नाव कविटल ममर्थ हरान। সেই পুরশ্চরণসম্পান্ন মন্ত্র ফলদায়ক হয় অতএব মন্ত্রজ্ঞ সাধক দিদ্ধি व्याकाध्यमः कतिशा भूतभ्हत्र कतिर्वन ॥ ८॥

যদি রহুস্থ মন্ত্র সকলের পুরশ্চরণ না হয়, ভবে হোমেতেই বা কি প্রয়োজন, জপেতেই বা কি প্রয়োজন অথবা মন্ত্র বিষয়ক বছল व्यापि या कि श्रामान १॥ ৫॥

পুরক্তিয়া হি মন্ত্রাণাং প্রধানং বীর্যমূচ্যতে।
বীর্যাহানো যথা দেহী সর্বকর্মান্ত ন ক্ষমঃ।
পুবশ্চরণহীনো হি তথা মন্ত্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥ ৬॥
অথ পুরশ্চরণমাহাজ্যং।
অগস্ত্যসংহিত্তায়াং॥
সংসারে হুঃখভূষিঠে য ইচ্ছেৎ হুথমাজ্মনঃ।
পঞ্চাক্ষোগাদনেনৈ ন রামং ভজতু ভক্তিতঃ॥
পঞ্চাক্ষোগাদনে ভক্তিঃ পুরশ্চনণমূচ্যতে।
এতজ্বি নিতুমাংগ্রেঠ সংসারচ্ছেদকাবনং॥ ৭॥

ৰীৰ্ব্যঃ শক্তিঃ। বীজ্মিতি পাঠে কাৰণং মূল্যি চাৰ্থঃ॥ ৮॥ বিভ্ৰাং শ্ৰেষ্ঠ হৈ স্কৃতীকু ॥ ৭॥

नारनन महर्मा भएका नारनन मह्याख्याः।

व्यानन भूतन्द्रतान ॥ ৮॥

সন্ত্র সকলের পুরশ্চরণই প্রধান বীর্য্য বলিগ। কীর্ত্তিত হয়, বীর্যাহীন দেহী যেমন সকল কর্মো অক্ষম, তদ্ধেণ পুরশ্চরণহীন সন্ত্রও অক্ষম বলিয়া কীর্ত্তিত হয়॥ ৬॥

অথ পুরশ্চনগমাহারা॥
অগস্তাসংহিতার॥

ছৃংথ বহুল সংসারে যিনি আপনার স্থ ইচ্ছা কবেন, তিনি ভক্তি-ভাবে পঞ্চালোপাসনা দ্বারা শ্রীবাসচক্রকে ভজনা করুন। ভক্তগণ পঞ্চালোপাসনাকেই পুরশ্চরণ কছেন, হে বিদ্বালাগ্রগণ্য স্থতীক্ষ। ইহাই সংসারছেদের কারণ জানিবেন॥ ৭॥

হে তপোধন। পুরশ্চরণের সদৃশ ধর্ম নাই, পুরশ্চরণের সদৃশ তপস্থা নাই এবং ইহার সদৃশ অভীফ বিষ্যের আর কোন, সাধন নানেন সাধনং কিঞ্চিদিফীর্থস্ম তপোধন ॥ ৮॥
পূজা ত্রৈকালিকী নিত্যং জপন্তর্পন্মের চ।
বেশি ব্রাক্ষণভূক্তিশ্চ পুরশ্চরণমূচ্যতে ॥ ৯॥
শুরোর্লর্জ্য মন্ত্রস্ম প্রশাদেন যথাবিধি।
পঞ্চার্লোপাদনা দিক্রৈ পুরশ্চেরছিণীয়তে ॥ ১০॥
নিজানাণামনেনৈর সাক্ষাংকারো ভবিষ্যতি।
অর্থাদিন্ধিঃ দকামানাং দক্রাং বৈ ভক্তিমালভেং॥
পঞ্চাঙ্গমেতৎ কুর্নীত যঃ পুরশ্চরণং রূনঃ।
স বৈ বিজয়তে নোকে বিব্যুধ্র্স্ত্রুদিভিঃ॥ ১১॥

পঞ্চাপাসন্মের বিশিষ্যার পুরেতি॥১॥

পঞ্চাদোনস্যাস্য প্রশ্চবন্তি নাম নির্বাজি ওলোবিতি। গুরো: প্রসাদেন 
যক্ষ্য মন্ত্রম এতং পঞ্চাদোপাসনং প্র: প্রথানং বিনীয়ত ইতি প্রশ্চবণম্চাত ইতি
প্রেইণবাষ্য:। প্রমানেতি গাঠে প্রস্থাচিত্রন সভা বিধায়তে। যথা ভাবে জ প্রভাষ:।
প্রবিদেব ॥ ১০ ॥

निमामि डिर्लाटक विषयण्ड भन्तरां ९ करही छन्छि॥ ১১॥

## नाहे। ৮।

নিত্য ত্রিকালীন পূজা, নিত্য জ্বণ, নিত্য তর্পণ, নিত্য হোম এবং নিত্য ব্রাহ্মণ ভোজন এই পঞ্চাঙ্গকে পুরশ্চনণ বলে॥ ৯॥

শ্রী গুরুদেবের অনুগ্রহে লক্ষ মন্ত্রেব নিমিত্ত পঞ্চাঙ্গোপাদ-নাই প্রথমত কর্ত্তব্য, এই হেডু ইহার নাম পুরুষ্চরণ হইল ॥ ১০॥

নিকামদিগের এই পুরশ্চরণছার। দেবতা দাক্ষাৎ হয়, দকামদিগের অর্থ দিদ্ধি এবং দর্বপ্রকার ভক্তি লাভ হয়॥

যে পণ্ডিত ব্যক্তি এই পঞ্চাঙ্গ পুবশ্চরণ করেন, তিনি এই লোকে বিদ্যা, ঐশ্বর্য ও দন্তান প্রভৃতির সহিত পরম উৎকৃষ্ট হয়েন॥ ১১॥

april C

ক্রমদীপিকায়াঞ্চ ॥

য ইনং ভজতে বিধিং নরো ভবিতাসোঁ দয়িতঃ শনীরিণাং।
আচিরাং কমলৈকমন্দিরং পবসস্তে দমুগৈতি তম্ম ইতি ॥১২ ॥
গোণালোপাদনাগ্রন্থনার শীক্রমদাপিকাং।
থোয়োহসুস্ত্য লিখ্যেত পোরশ্চরনিকোবিধিঃ॥ ১৩ ॥
অথ তত্র স্থাননিষ্মঃ॥
গিবিশৃঙ্গং দরিতীরং বিঅমূশং জলান্তরং।
গোঠং বিষ্ণালয়োহশ্পতলং বাধানুধেস্তটং॥ ১৪ ॥

কচিড ।

 নিধিং বিধানং পূব্তবণলক্ষণং অচিবাং শীঘা কমশারাঃ সর্কান্তানেকং মুগ্যং মন্দি-রঞ্চ ভালনং ভবতি। অপি বার্কনলৈক মন্দির্মিতি গাঠান্তবে বাচঃ সরস্বত্যাঃ কমলায়া-শৈতকমন্দিন্মণি ভবতি॥ ১২॥

ত এ চ বহা ব্যেষ্ পুৰশ্চবণবিধিষ্ মধ্যে ক্রেমনীপিকোকাম্সাবেণ পুৰশ্চবণবিধিলিখনং প্রতিজ্ञানীতে গোণাণোত। গোণাণোপাসনাথা এতেমু মধ্য গাবং শ্রেষ্ঠ চু চা বা আমিজী ক্রমনীপিকা তামস্থতা তরোকান্সাবেণে গ্রেঃ। প্রায়োবাত্ণ্যেনেতি তত্তবিশেষজ্ঞানান্য্যক্রাক্রপি কি শিপলুস্ত্তা নেগামি হার্যঃ॥ ১০॥

জলসা অবস্তবং মধাং। অখ্পাস আখনক্যাশ্চ মূলং॥ ১১॥

ক্রেমদীপিকায যথা ॥

যে ব্যক্তি এই পূনশ্চরণ লক্ষণ বিধি ভজনা বরেন ভিনি শরীরি মাত্রের প্রিষ ও অতিশীস্ত্র সর্ববিদ্পত্তিব একমাত্র আশার হয়েন এবং অস্তে পরমার্থ লাভ কবেন॥ ১২,॥

প্রিগোপালোপাদনা এন্থ সকলের মধ্যে ক্রেমনীপিকা সর্বশেষ্ঠ, প্রায় তত্ত্তাসুনারে পুরশ্চরণের বিধি লিখিত ছইতেছে॥ ১০॥ অণ পুরশ্চরণবিষয়ে স্থান নিয়ম॥

প্রতিশ্র, নদীতীর, বিজ্ঞাল, জলমধ্য, গোষ্ঠ, বিফুর আলয়, অখথমূল, আমলকীমূল এবং সমূদ্রের তট ॥ ১৪ ॥

কোন গ্ৰন্থে॥

পুণ্যক্ষেত্রং নদীতীরং গুহা পর্বতমস্তকং। পুণ্যপ্রদেশঃ সিক্ষ,নাং সঙ্গমঃ পাবনং বনং ॥

केलानानि निविकः।नि विवयुत्तः छहेः शिरतः।

তুলদীকাননং গোষ্ঠং র্যশূতঃ শিবালয়ঃ। অশ্বধানলকীমূলং গোশালা জলমধ্যতঃ।

দেবতায়তনং কুলং সমুদ্রস্থা নিজং গৃহং। গুরুণাং সন্ধিানঞ্চিত্তিকাগ্রন্থলং তথা।

প্রেতভূদ্য।দিককৈ তত্তৎকল্পপ্রকাশিতং।

এযামন্যতমস্থানম।শ্রিত্য জপনাচরেৎ॥ ১৫॥

অন্যত্ত চ ॥

সমুদ্রগায়াঃ দবিতঃ সঙ্গমঃ পাপনাশনঃ। পশ্চিমাভিমুখং লিঙ্গং পুবাণোক্তং স্বযন্তবং॥

ত্যা তথা মন্ত্ৰণাধনণা কল্পেন কল্পাধ্যেন শাল্পেণ প্ৰাক্শিকং এখাং মধ্যে অঞ্জন-নেকং॥ ১৫ ॥

পুণ্যকেত্র, নদীতীব, গিরিগহ্বব, পর্কতের শৃন্ধ, নদীসকলের সঙ্গন,
পুণ্যপ্রদেশ, পণিত্র বন। নির্জন উদ্যান, বিজ্ঞ্ল, পর্কতের তট,
তুলদীকানন, গোষ্ঠ, রুদশ্ন্য শিশালয়। অখবসূল, আফলকীমূল,
গোশালা, জলমধ্য, দেশালয়, সমুদ্রের ওট, নিজগৃহ, গুকদিগের দল্পিন,
ধান, যে ছানে চিত প্রসন্ধ হয় সেই ছান এবং প্রেতভূমি প্রভৃতি দেই
দেই মন্ত্রপাধনকল্পের শাস্ত্র প্রকাশিত এই সকল ছানের মধ্যে যে
কোন ছান আগ্রা করিয়া জপ করিবে॥ ১৫॥
ভান্যশাস্তের ॥

সমুদ্রগামিনী নদীর পাপ নাশক সঙ্গম, পুরাণোক্ত পশ্চিমাভিম্থ স্বয়স্ত্লিস্সনীপ॥ সর্বেবিংকুন্টং মহাবিকোঃ স্থানং চান্যমনোরমং।
গৃহং বা শুচি সংস্কার স্বভাবাভ্যাং প্রসিদ্ধিকৃৎ ॥ ১৬ ॥
অথ স্থানবিশেষে ফলবিশেষঃ ॥

- উত্তশ্চ শ্রীযাজ্ঞবক্ষ্যেন ॥
   গৃহে ছেকগুণং জ্ঞপ্যং নদ্যাস্ত দ্বিগুণং স্মৃতং।
   গ্ৰাং গোঠে দশগুণং অ্য্যাগারে দশাধিকং॥ ১৭ ॥
   দিদ্ধক্ষেত্রেয় তীর্থেয় দেবতানাঞ্ দ্বিগৌ।
   মহত্রং শতকোটীনামনস্তং বিফুদ্বিধী॥ ১৮ ॥
- অথ তত্ত ভূমিণরিগ্রহঃ।
- \* শুচি পৰিত্রং গৃহং বা। সংস্কাবেণ স্থানাদিশোধনেন স্বভাবেন চ নিজসৌশীলোন প্রাকৃষ্টাং সিদ্ধিং কবোতীতি তথা। এভচ্চ সর্ব্বেধামের বিশেষণং॥ ১৮॥

জপ্যং জপঃ জগফলম্বা॥ ১৭॥ দেবতানাং প্রিকলোদীনাং॥ ১৮॥

সর্কোৎকৃষ্ট সহাবিষ্ণুর স্থান, অন্য মনোরম স্থান এবং পবিত্র গৃহ ও সংস্কার অর্থাৎ স্থানাদি শোধন তথা নিজ স্থানিতা স্থারা প্রাকৃষ্ট নিজি করে এমন স্থান॥ ১৬॥

> 'অথ স্থানবিশেষে কলবিশেষ॥ জ্রীযাজ্যবন্ধ্যও কহিয়াছেন যথা॥

গৃছে এক গুণ, নদীতীরে দিগুণ, গোসকলের গোঠে দশ গুণ এবং অগ্নিগৃহে শ্বণ করিলে ক্রেসশঃ দশ গুণের অধিক ফল হয়॥ ১৭॥

তথা সিদ্ধান্দত্তে, তীর্থে এবং করে প্রভৃতি দেবপণের সমিধানে সহস্র শত কোটি গুণ ফল হয় এবং বিষ্ণুসমিধানে অনস্ত ফল হইয়া-থাকে ॥ ১৮ ॥

অথ পুরশ্চরণবিষয়ে ভূমিগ্রহণ ॥

শুভে দিনে চ সকলা স্ববিহাব।দিহেতবে। জোশমেক্ষ্ডো বা তে স্বক্ষেত্রং পরিক্লয়েও॥ ১৯॥ কীরিবৃক্তবানইকীলকান্ দাদশাস্থান্॥ দশকুত্বোহস্ত্রমন্ত্রেণ প্রত্যেকমভিমন্ত্রয়েং॥ ততোহভার্চ্যাক্ট দিক্পানান্ কেত্রপালঞ্চ মধ্যতঃ॥ ৰলিং দত্তা চ নিথনেৎ কীলকানটিদিফু তান্। ভেথাচাগ্যে। থামে ক্রোশমিতং স্থানং নদাদে সেচ্ছা মিতং।

নগরাদাব্য জোশং জোশসুগ্রম্থাপি বা॥ আহারাদিবিহারার্ণং তাবতীং ভূমিমাক্রমেৎ॥ ক্ষীরিরকোড্বান্ কীলানন্ত্রসন্ত্রাভিমন্ত্রিভান্।

আদিশব্দেন আহারাদি চেষ্টা। ভৌ ক্রোশৌ ব্যাপ্য ॥ ১৯ ॥

শুভদিনে সক্ষয় করিয়া আপনার বিহার অর্থাৎ পরিভ্রমণাদির নিমিত্ত এক ক্রোশ অথবা ছুই ক্রোশ পর্যান্ত স্বীয় ক্ষেত্র কল্পনা করিবে॥ ১৯॥

ক্ষীরিবৃক্ষসম্ভূত দ্বাদশাস্থূল আট্টী কীলক প্রস্তুত করিয়া দশবার শস্ত্র মন্ত্র ( ফট্ ) জপ দার। প্রত্যেককে অভিমন্ত্রিত করিবে ॥

व्यवस्था के व्यक्ति निर्वेश किल्पालित व्यक्तिना कतिशा धरः मर्सा टक्क ब्रभारतत शृक्षा कत्र उति ध्रमान शूर्त्वक शाहे पिरक के আটুটী কীলককে প্রোথিত করিবে॥

এই বিষয় জাগমে যথা ॥

থামে একফোশ পরিমিত স্থান, নদ্যাদিতে ইচ্ছানত কল্লিত স্থান, নগরাদিতে একজোশ অথবা চুই জোশ পরিমিত স্থান, আহার বিহা-রাদির নিমিত উক্ত পরিমিত ভূমি আক্রেমণ করিবে॥

অন্ত (ফট) মন্ত্ৰাভিমন্ত্ৰিত ক্ষীরিবকোত্তৰ অইকীলক প্রোধিত ক্রিয়া ভাহাতে অন্ত্র পূজা করিখে॥

निथ्रानम्भित्रशार्ग (जबञ्जक टाश्वरार । কেত্রে চ কীলিতে মন্ত্রী ন বিদ্যৈ পরিভূরতে। ক্ষেত্রপালাদিকং তত্র পূক্ষয়েষিধিবততঃ। দিক্পতিভোগ বলিং দত্তা ততঃ কেত্ৰং সমাজমেৎ। ক্রেমধ্যং সমাজিত্য কৃর্মচক্রং বিচিন্তরেৎ ॥ কিক । कुर्बाहरक्तन मः स्मान्य मीशवादन कूणिः व्यदार । চতুরত্রচতুর্হস্তাং হস্তোমতহুবেদিকাং। চম্দাতপপতাকাভাং তোরগৈরপলেছতাং। বিবিক্তামভিলিপ্তাঞ্চ প্রাকারেণাভিবেষ্টিতামিতি ॥ ২০ ॥ অৰ কুৰ্মচক্ৰং ॥ ভছজ: ।

কুটীং বিশিনষ্টি চতুরজেতি সার্দ্ধেন॥২০॥

পুরশ্চরণের ক্ষেত্র কালিত হইলে মন্ত্রী বিদ্ন সকল কর্তৃক পরিস্থুত हरान न।। ভाहारि यथाविधि क्लिखशानामिरक शृक्षा कतिरन, छ९-পরে দিক্পাল স্কলকে বলি দিয়া ক্ষেত্রকে আশ্রয় করিবে ৷ ক্ষেত্র-মধ্যকে আশ্রয় করিয়া কুর্মচক্র চিন্তা করিবে॥

## আরও ॥

কর্মচক্র ছারা সংশোধন করিয়া দীপস্থানে ( মুখন্থানে ) কুটা व्याव्या वितर । कृषी निर्मार्शत थकात धरे रय. कृषी इक्ट्रकान, ठावि ছত্ত ও হত্তোমত বেদিকা বিশিষ্ট, চত্তাতপ, পতাকা তথা ভোৱণ সকলে অনয়ত, নির্জন, অভিলিপ্ত এবং প্রাকার ভারা অভিবেষ্টিতা ष्ट्रेरव ॥ २० ॥

ষ্পথ কুৰ্মচক্ত ॥ छिष्म छेक है है गांद स्था । বর্ত্ত লং নৰকোষ্ঠং তৎ কৃষা কৃষ্যাকৃতিং লিখেং।
কৃষ্যাস্থানি চান্টো স্থান্থং হস্তো চ পার্যকো।
পাদে পুচ্ছমিতি প্রোক্তং প্রশস্তং মুধ্নের তু॥ ২০॥
স্বর্গদ্ধং ক্রমাদিক পূর্বাদিষ্ট কৃত্ত অনেং।
তথা কাদীন সপ্তবর্গান্ অনেচ্ছির্বিদশং বিনা॥
আন নানাদার্বন্তি যভাং দিশি চ তিন্ঠতি।
তত্র কৃষ্যমুখং জেব্যভাভানীত্রজ্ঞ চ॥
ক্রিচ্চ॥
স্বর্যুগং ক্রেন্টোন ঐস্তাদ্যটাস্থ দিকু চ।
কাদীন বর্গান্ ক্রেন্শাভাং তথা মধ্যক্রাধিপং।

অণ কৃষ্দ্যাপানি তথারাইকোঠানীত্যেবং কৃষ্মিক তিছে হেতুমাহ কৃষ্দ্রেতি॥ ২১॥ অবানাং অকারাদীনাং হোডশানাং হলং অ আ ইত্যেবং অইস্গলং পৃর্বাদিষু অইস্

ষর্ভ ল (গোলাক্তি) নবকোষ্ঠ (নষ্টী গৃহ) করিয়া মধ্যে কুর্মা-কৃতি লিথিবে, কুর্মের আট্টী অঙ্গ হইবে। যথা—মুথ, হস্তদ্বর, পার্যবিয়, পদবয় ও পুচহ, কিন্তু কুর্মের মুখস্থান প্রাশস্ত হইবে॥ ২১॥

স্বরহন্দ অধাৎ আ আ ইত্যাদি হুইটী হুইটী স্বৰ প্রবি।দি দিকে কুর্ম্বের অউ কোঠে লিখিবে, তথা ককাবাদি সাত বর্গ অর্থাৎ কবর্গ, চ্বর্গ, উবর্গ, তবর্গ, পাবর্গ, অন্তঃস্থাবর্গ ও উল্লবর্গ, ঐশাক্তদিক্ ব্যতি-বৈক সাভদিকে লিখিবে॥

প্রিথাস নামের আদ্যবর্ণ যে দিকে থাকিবে দেই দিকে কৃত্রের সুখ জানিবৈ, অভাত অস সকলকে অভাদিকে জানিবে॥

কেনি স্থানেও॥

অ আ প্রভৃতি চুইটী চুইটী অর জেনে পূর্বাদি অক্ট দিকে এবং কার্ম-গাদি সাত্তবর্গ সাত্দিকে ও ক এই অক্ষর ঐশাক্তদিকে এবং অবাধি-পোর আদ্যক্ষর সঞ্চাকোকৈ বিশিব, ঐ আদ্যক্ষির যে দিকে পড়িবে তন্ধামাদ্যাকরং যত্ত্র ক্রান্তং তচ্চ দীপকং॥
তৎপার্থকোঠে হত্তে দাগণোধঃ ক্রিপাদকে।
শেষকোঠং ভবেৎ পুচ্ছং মুগে দিদ্ধিরপুত্রনা।
কবস্থানে সহাক্রেশঃ ক্রেছি স্থাবনার্মাৎ॥
পদে হানিস্তথা পুচেছ পীড়া স্থাদ্ধনানি চ॥
দীপস্থানে জপঃ কার্যঃ দর্শকাব্যমভীপন্তিঃ।
ক্রেমিজস্মণিজ্ঞার যঃ কুর্যাজ্ঞপদংজ্ঞকং।

দিক্ষ্ ভ্রতা কোঠেব্ ভবেং। কাৰণং গঞ্বগীং যানবাংছাতা একো বর্গং। শাদ্র উপাশ কৈচকা বর্গং। এবং সপ্তার্গান্ সপ্ত এবেং। শিবদিশং বিনেতি ঐশাভাং ল কিঞ্জিলেদিতার্থং। প্রামশক্ষের ক্ষতালগকে এ স্বাহাম মধ্বাদি ভ্রাাদ্যাবর্গং মকাবাদি বিভাগং। গুলাচ শার্লাভিগকে। চ্পুন্সাং দুবং ভিয়া কোঠানাং নবকং লিখেং। পূর্বকোঠাদি বিলিথেং সপ্তার্গানপুক্র মাং। অক্ষাশে মণ্যকোঠে স্বস্থাং ক্রমালিথেং। দিক্ষ্ প্রাদিভো যা ব ক্রেরাথাদ্যক্ষর স্থিত। মৃত্য ভ্রমালানীয়াদিভি। কেমাজিকাতে। ক্রেরাথিগতেনিয়ালাকামতি সভান্তবং দশরন্ হতাদি বিভাগং ভত্তংক্লাদিকক লিগতি স্বযুম্মিতি গঞ্জি:। কার্যংশত বর্গান্তি গঞ্জি:। কার্যংশত বর্গানিতি প্রামিত গঞ্জি:। কার্যংশত বর্গানিত ক্রেরাথগি ক্রিপালানিত বিলেথং। তন্য স্থাবিশন্য ম্রাম ভ্রমালাকার বং স্থাতং ক্রেরাগানিং ভ্রমালিং ভ্রমালিং ক্রেরাগানিং ভ্রমাতং ক্রেরাগান্য ভ্রমাল দিশি।

তাহাট কুর্ণোব মুগ এবং তাহাই দীগক অর্পাৎ দীপস্থান জ।নিবে ॥

পার্শবিষের ছেই কোষ্ঠ কৃর্মের ছেই হস্ত, তাহার নীচের ছাই কোষ্ঠ ক্রেরে কৃষ্ণ ও তাহার নীচের ছাই কোষ্ঠ ক্রের প্রছ। ক্রের পুচহ। ক্রের মুখে বিদিয়া জাপ করিলে উত্তম নিষ্ধি হয়। কর-ছানে নহাক্রেণ এবং কৃষ্ণিতে ছঃথ প্রাপ্তি হয়। পালে হানি ও পুচেছ পীড়া এবং বন্ধনালি হইয়া থাকে। স্বিদিন্ধি অভিলামী সাধক, দীপ (মুধ) ছানে জাপ করিবেন॥

(प् गुङ्कि कूर्यहळ ना कानिया जाश करत, छ। हात वर्श कनिक

তত্ত্ব জপাফলং নাজি সর্বানধায় কল্পতে ॥ ২২ ॥ অথ ভক্সনিয়নঃ ॥ ডন্তে ॥ भाकः मृतः कतः वाशि शवाः कीतक वा मिर। সাধভো ভৈক্যমন্ত্ৰ। শক্তবঃ পায়সং হি বা ॥ ২৩॥ ॥ स्वतीक বৈদিকাচারযুক্তানাং শুচীনাং শ্রীনতাং দতাং। সংকুলস্থানজাতানাং ভিকাশীলোহ গ্রহমনাং॥

পরো মূলং ফলং বাপি যদযদযত্তোপপদ্যতে ॥ ২৪ ॥ क्रमट्डा विलिश कांगीः क वर्गान् क्रमडः क्रमीत्। श्रांनाधिलगाक्त्रविष्ठ वज छः हीलत्वाः

**ज्ञां ना व्**वियां त्रः भाकः गांकत्या वा।

মনয়োবদগীতি॥ ২২ ॥ भक्टरवा यवनिर्धित (अक्षा:। छशांक मात्रवांकिनटक। टिक्कार खिवार भाकानि विविधानि

ফলং পরঃ। সুলং শক্তর্যবোৎপল্লে ভক্ষ্যাণ্যেতানি মন্ত্রিণামিতি ॥ ২৩ ॥

खेकांनाः मत्या यन्यक वामनावात्मन बत्वाननात्म छत्वानाः ॥ २८ ॥

ফ্র হয় না এবং সেই জপ স্কল প্রকার অনর্থের নিমিত্ত কল্লিত হুইয়া बाटक ॥ २२ ॥

অথ ভক্ষাব্যার নিয়ম ॥

তজে যথা ॥

भोक, गुल, कन, शंशकीत, शंशामध, माधुनिरंगत निक्छे इटेटल किकालक पत्र यवप्रवे ७ शाहम, अहे मकल वस थाना हत ॥ २०॥

कानचारनल ॥

रिक्तिकाठात्रयुक्त. (मोठमण्येत्र, श्रीमञ्च, मश्यानाविश्व त. मश्यून-मञ्ज खाक्रानगरात मर्या त्य त्य चारन व्यर्था याँशात याँशात निकरि रिविशान, भाक, शावक ( काईशक शव ) हुई, मृत, कत, श्रञ्जू हि द्य द्य बर्ख किका थाल रह, त्महे मक्न बर्खबाद कक्क क्तिर्व ॥ २८ ॥

নারদপঞ্চরাত্তে ।
মূহুকোফং মৃথকঞ্চ কুর্য্যাবৈ লমুভোজনং ।
নেক্রিয়াণাং যথা র্দ্ধিন্তথা ভূঞীত সাধকঃ ॥
কিঞ্চ ॥
ত্রন্ধাপতে চ ভূঞীত মধ্যপত্তিবিশ্বিভিতে ।
দক্ষং ত্রন্ধোন্তরং বিফুর্মধ্যপত্তং সহেশরঃ ॥ ২৫ ॥
অথাবশ্যবর্জ্যানি সংহিতায় ॥
মধু মাংসং তথা ক্ষারলবণং তৈলমেব চ ।
বিলং প্যাবিভক্তিক নিংক্রেহং কীটদ্বিভিত ॥ ২৬ ॥

ন্ত্রশ্ব প্রশাশবৃক্ষন্তস্য পত্তে পত্তেছিতি পাঠে মধ্যপত্রং বিবর্জবেদিতি পাঠঃ। দক্ষং দক্ষিণ-পত্তং। উত্তরং বাদপত্তং॥ ২৫॥

নিঃছেংং ক্লাং বিষমিতি মুর্কুভারপাঠে ঔষধাদিপ্রযুক্তমণি। আদিশভেন রাজ্যা-যাদি॥ ২৬ ॥

#### নারদপঞ্চরাত্তে॥

সাধক ব্যক্তি মৃত্, ঈষহ্ঞ, স্পক এমত উক্ত বস্তুর লগু ভোজন ক্রিবে, যাহাতে ইন্দ্রিরের র্জিনা হয় এইরপ ভোজন ক্রিবে॥ ভারর॥

পলাশর্কের মধ্য পত্র বর্জন করিয়া অপর পত্তে ভোজন করিবে। পলাশর্কের দক্ষিণ পত্ত এক্ষা, বামপত্র বিষ্ণু এবং সধ্য পত্র মাছে-ধর॥ ২৫॥

অধ অবশ্য বর্জনীয়।

সংহিতা সকলে যথা॥

নধু, সাংগ, কারলবণ, তৈল, বিন ( নিম চাউণ ) পর্যুথিত, ক্ষক এবং কীটদ্বিত ॥ ২৬ ॥

ি ১৭শ বিলাসঃ।

কাঞ্জিকং গৃঞ্জনং বিজ্ञং কলপ্তং লশুনং বিষং ॥
সদুনং কোন্দ্ৰনং মাবং মণ্ডুকং চণকাদিকং।
ভাষুলং কাংশুপাত্ৰক দিনাভোজনমেব চ ॥
কিঞ্চ ॥
আসংসসং পরার্ক বর্জবেদঅপুজনং ।
ক্রীশ্রু পতিত ব্রান্ত্য নাস্তিকোচ্ছকীভোজনং ॥
অসত্যভাবণং ভৈন্ধান্তান্ত পরিভাজেনং ॥
অসত্যভাবণং ভিন্ধান্ত জপহোসার্চিনাদিয়ু ।
বর্জবেদলীতবদ্যাদি প্রবর্ণণ নৃত্যদর্শনং ।

কাঞ্জিক (পায়ুর্বিভাষের অন্ন জনা) গৃঞ্জন (গাজর) বিঅ, কলঞ্জ, লশুন, মৃণাল অথবা ঔনগাদিপ্রযুক্ত বিষ, মদ্ব, কোতের (কোদো ধান) মানা মণ্ডুক, চণক, রাজনায় (বর্বিট কলায়) তাব্ল, কাংশ্রু পাত্রে ভোজনাগ্রবং দিবা ভোজন।

জারও ॥

ে আদিং সংস, পরাস, অভাদেণতার পুজন এবং নিজপণিশ্রেসদোগ্য ক্রিকুটনৈসিজিক যে কর্ম তন্তির অভা কামা কর্ম বর্জন করিবে। অপর স্ত্রী, শ্রা, পতিত, ভ্রাত্য (সংস্কার হান) ও নাতিক এই সকল, ব্যক্তির সহিত্যালাপ তথা উচ্ছিই মুখে বাক্য কহিবে না এবং অসভাষণ ও ক্টিলভাষণ পরিক্যাগ করিবে॥

ভক্ হোৰ ও অর্কান্টিল সময়ে সভাগংশের সহিত্ত কাক্য প্রয়োগ করিবে না, গীতবাদ্যশ্রবণ ও নৃত্যদর্শন বর্জন করিবে । ऋজ্ঞাক

অভ্যঙ্গমঙ্গবৈপঞ পুর্পাধারণমের চ। মৈথুনং তাংকথালাপাং তালো। ছীং পরিবর্জ্জায়েৎ॥ অস্নাতাংশ্চ বিজাব শূদ্রান্ স্ত্রিরোটনৰ স্পুশেরথা। তাজেলকোনকমান্যনিবেদিতভোজনং॥

কি থা

বিহায় বহিং নহি বস্তু কিঞ্চিলা।ছং পরেভাঃ সতি সম্ভবে চ। অসম্ভবে তীর্থবিছিবিশুদ্ধাৎ পর্বনাতিরিক্তে প্রতিগৃহ জণ্যাৎ। তত্তাসমর্থোহকুদিনং বিশুদ্ধাৎ যাচেত যাবদিনসাত্র ভক্ষাং। গুহ্নাতি রাগাদ্ধিকং ন সিদ্ধিঃ প্রজায়তে কল্ল তৈরমুষ্য ॥ অথ কত্যানি।

বৈশক্ষায়নসংহিতায়াং ॥

(তৈল মৰ্দ্দনাদি) অঙ্গলেপ (অনুলেপন) পুজাধারণ দৈখুন দৈখুন কথার আলাপ ও মৈথুনগে। স্ঠী পবিত্যাগ করিবে। অস্নাত বিজ, শৃত্ত ও স্ত্রী ইহাদিগকে স্পূর্ণ করিবে না। উফোদকে সান ও খানিবে-দিঠ ভোজন বর্জন করিবে॥

সম্ভাবনা সত্ত্বে গাধকথাকি, অগ্লিভিম কোন বস্তু পরের নিকট গ্রহণ করিবে না, অসম্ভবে অর্থাৎ অপ্রতুল হইলে, তীর্দের বৃদ্ধি:-প্রদেশে. পর্ব্ব ভিন্ন সময়ে বিশুদ্ধ ব্যক্তির নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করত 'स्रेप के तिरंग। 'छा हार्ए अमें मर्थ इहेर में डि मिन निरुक्त ने किन া নিকট হইতে তদ্দিন মাত্রের ভোজনযোগ্য বস্তু যাচ্ঞা করিয়া গুইবে, অভিনাষ বশতঃ যদি অধিক বস্ত এহণ করে তাহ। হইলে সেই ব্যক্তির भक्त करहा अ मेळिनिकि द्रा ना॥

অথ কুত্য সকল।

देशमञ्भावन मर्श्लात वर्ग ॥

স্নানং ত্রিসবনং প্রোক্তমণকৌ বি: সকুতথা। শস্ত্রতিক ফলং নাস্তিন বা তর্পাতঃ পিতৃন্। শয়ীত দর্ভ্রশযায়াং শুচিঃ প্রযতমানদঃ ॥ ২৭ ॥ ख्वामः कालायश्चित्रामण्या विच्नावर्ट्या কিঞাস্তর। मलः माध्यमानञ्ज जिमकाः (प्रवम्कराः । विमक्षाम्यकम्बाद्यां न मृत्यः (कदमः कर्णः ॥ একগ্রামস্থিতো নিতাং গড়া বন্দেত স্বং গুরুং। নিত্যং নৈমিভিকং কুৰ্য্যাৎ সঙ্গমঃ সাধৃভিঃ সদা ॥ সাহাচ্চ পঞ্চাবোন কেবলামলকেন ব।।

कैतिक किया वर्गा अपराधांता है कि कार देनिया किया वर्ष कर्य किया के अपराधांता के विकास करें कार्यः ॥ २१ ॥

জনাসঃ খবনবাসং। যথা যেন বাসসা কথাং তং ॥ ২৮॥

অস্নাত ব্যক্তির এবং ণিড়তর্পণ না করে এমন ব্যক্তির কোন ফল হয় না, এই হেতু ত্রতিব্যক্তি ত্রিকালীন স্নান করিবে, তাহাতে খণক हिटा हुहैवात अथवा अकवात आन कतित्व। एकि अ मनः मः यमन शृक्तक कृणांगरन भंगन कतिरव ॥ २० ॥

আরও অন্য স্থলে॥

ट्य वाक्ति मक्त माधन कतिदवन छिनि खिनक्ता। दलवार्कन कतिदवन. অধ্বা দিসদ্ধ্যা কিন্তা একসন্ধ্যা পূজা করিবেন, পূজা ব্যতিরেকে কেবল मर्ख स्थल कतिरवन ना ॥

श्रीम ककरमं व यमि अक श्राम किछ हाम जार श्राम निकारी शिव्रा बणना क्विट्वन, निका निमिक्ति कर्ण क्विट्वन ध्वर गर्सिं। गांधूगक कतिरवन ॥

भक्षमश् कथरा (क्रन्त कांमनक बांडा श्रांन कतिरवन, **छम**नश्चन

শ্রুতিপুরাণোক্তমকৈ: স্নায়াদনস্করং ॥
কিঞ্চ ॥
ব্যাসদানাদিনা কুর্বন্ গরাং শুল্রামণং সদা ।
ভূতাসুকম্পী প্রজণেৎ শুল্রপ্রাক্ষমালয়া ॥ ২৮ ॥
পঞ্চরিংশতি বারাংশ্চ প্রজ্ঞেন স্বমন্ত্রকঃ ॥
শিরোহস্তুস।ভিষিক্ষেত্রিঃ স্নানকালে নিজং বুদঃ ।
ভবৈবাচমনং কুর্যান্তোক্ষনাব্যরেহণি চ ।
ভাষণ্ড স্পুকৃষ্তশান্ত্রজ্পং ছি ভক্ষমেৎ ॥ ২৯ ॥
কিঞ্চ ॥
যন্ত্র দেবে চ মন্ত্রে চ শুরো ত্রিস্থপি নিশ্চলা ।

পঞ্বিংশতি বারান্ অমন্ততো নিজমত্ত্রণ জন্তমভিনন্তি হং বং অন্তো জাকা তেল দিজলিরের বাস্তব্যমভিবিকেং। তবৈবেতি প্রকবিংশতিবার অমন্ত জন্তোন জালন দানকালে তৌজনকালেচাচমনং কুর্যাদিত্যর্থ:। তেন অকীয়েন মত্ত্রেণ জন্তা: তথাচ কৃষ্ণীপিকারাং।
কুর্নীরাজীয়ং কর্ম বর্ণাশ্রমন্ত: মন্তঃ জন্তা লিং মানকালেইভিবিকেং। আর্চামণাথতজ্বদংশ্য প্রজ্ঞানকালং সন্তজন্তাভ্যমিতি ॥ ২৯ ॥

শ্রুতিপুরাণোক্তমন্ত্র দারা স্নান করিবে॥

## H erim

গ্রাদ দানাদি দানা সর্ব্বদা গো সকলের শুজাবা কুর্ট শুজু প্র-নীজনালা দারা জ্বণ করিবে॥ ২৮॥

পণ্ডিত ব্যক্তি পঞ্চিংশতিবার নিজ মন্ত্র **লগ ছারা- ক্রিন্সেরিত্র** জল দিয়া সানকালে আপনার মন্ত্রক সেচ্চন করিকেন, ঐ প্রাক্তার ভোলনাবসরেও অভিসন্ত্রিত জলবারা আচসন করিকেন, তুরু<del>র সাক্তরার</del> মন্ত্র জপ করিয়া সেই জন ভোলন করিবের ॥ ২৯ ॥ ১ গ্রান্ত গ্রান্ত

द्य वास्त्रित राव, मञ्ज ७ शक्त और जिटन निम्हना वृक्ति थारक, कथन

ন ব্যবক্ষিণ্যতে বৃদ্ধিস্তস্থ সিদ্ধিরক্ষেত্র: ।
সাত্রাজা দেবতা স্কোন দেবতা গুরুরপিনী ।
তেষাং ভেদোন কর্ত্তব্যা ঘদীচ্ছেদিউমান্ধন ইতি ॥ ৩০ ॥
অথাসননিমমঃ ॥
সর্বাসিনিয়ে ব্যাত্রচর্ম জ্ঞানসিন্ধৈয় মৃগাজিনং ।
বক্সাজিনং নোগহরং বেত্রজং শ্রীবিবর্দ্ধনং ॥
কোশোয়ং পোস্টিকং প্রোক্তং কম্বলং ছঃখনোচনং ।
অভিচারে কৃষ্ণবন্ত্রং রক্তং বস্থাদিকর্মণি ।
ভাস্তিকে ধবলং প্রোক্তং চিত্রকং সর্ববর্ণমন্ত্র ॥
কিঞ্চাঃ

ৰ ব্যব্দ্ধিল্যতে ন ভিদ্যতে। মন্ত্ৰাম্মা মন্ত্ৰাম্মিকা॥ ৩০ ॥ কৰ্ম্মবিদ্ৰুৰে ৰম্লাদীনাং বৰ্ণবিশেষং লিখতি অভিচার ইতি। চিত্ৰকং বিবিধবৰ্ণং ॥ ৩১ ॥

ভেদ জ্ঞান হয় না দেই ব্যক্তির শীন্ত সিদ্ধি লাভ হয়। মন্ত্র স্বরূপকৈ দেবতা এবং দেবতাকে গুরু স্বরূপ জানিতে হইবে, অতএব যে ব্যক্তি শাপনার ইন্ট ইচছা করেন, তিনি কথন গুরু, দেবতা, মন্ত্র, এই তিনের ভেদ করিবেন না॥ ৩০ ৪

## অথ আসন নিয়স॥

সমন্ত দৈছির নিমিত ব্যাত্র চর্ণের আসন করিবে, জ্ঞান দিছির নিমিত ম্গাচর্ণের আসন করিবে। বক্রাজিন (বস্ত্র প্রার্ত চর্ণা) মোণ মাল ও বৈত্রেফানিত আসন প্রীবর্জন করে। কোশের অর্থাৎ পট্টবস্ত্র লাভ আসন পৃষ্টিকর হর, কম্বল চুংখ মোচন করিয়া থাকে। অভিচারে কৃষ্ণবর্ণ কল্লে, বশীক্ষণ কর্ণের রক্ত বস্ত্র, শান্তি কর্ণ্যে ধ্বল বস্ত্র এবং সমুদার কর্ণ্যে বিবিধ্বর্ণ ক্রেরে আসন করিবে।

কুশাজিনাম্বরেগাচ্যং চতুরত্রং সমস্তভঃ। একহন্তঃ দ্বিহস্তব। চতু নঙ্গ শমুচ্ছিতং ॥ ৩১ ॥ অথ জ্বপ্যালা ভ্রিভাডোচ্ বারাছে ॥ যন্ত ভাগবতো ভূত্বা ন গৃহ্ণাতি গণিত্রিকাং। আন্তরী তক্ত দীক্ষা তুন সা ধর্মায বিদ্যুতে॥ ৩২ 🏗 গণিত্রিকাং গৃহীত্বা যো মন্ত্রং চিন্তরতে বুধঃ। জন্মান্তরসহস্র। ি চিন্তিতোহধক তেন বৈ। गांत्रना। कुन्ना निका नर्वनः नातरगांकनी ॥ ७० ॥ অথ মালামণিনির্ণয়স্তংপরিমাণাদি। **ख**रेलन ⊯

গণ্যভেহনয়েতি গণিতিকা জগমালা ভাং ॥ ৩২ ॥ ডেনাহং চিস্কিতো ভবামি। সিদ্ধা সিদ্ধিকরীভার্য: ॥ ৩৩ ॥

কুশ, অজিন এবং বস্ত্ৰযুক্ত চতুৰ্দিকে চতুকোণ এক হস্ত বা ছিহ্নত পরিমিত ও চার অঙ্গুলি উচ্চ আসন করিবে ॥ ৩১॥

অথ অপেসালা ॥

তাহার নিত্যতা e বরাহপুরাণে #

ए वाक्ति छगवस्क हरेशा गाना धहन ना करतन **छारात भीका** পান্তরী, ঐ দীক্ষা ধর্মের নিসিক্ত কল্লিত হয় না॥ ৩২ ॥

যে বিদ্বান মতুষ্য সালা গ্রহণ করিয়া মন্ত চিন্তা করেন, সহত্র জন্ম আমি তাঁহাকর্ত্ত চিন্তিত হই, তাঁহার মাল্লা ঐ মালা কুশল-मिकिकती अवः मःगात्रामाक्षी स्त्र ॥ ७० ॥

> অথ মালামণি নির্ণয় ও তৎপরিমাণালি ॥ के बतारश्चारन ॥

পরিমাণস্ত বক্ষ্যামি শুণু তত্ত্বেন নাণৰি। উত্তমা মধামা চৈব কম্মনী তু মণিত্রিকা। অক্টোতরশতৈঃ প্রবা পঞ্চাশতিক্ত মধ্যমা । ক্যুসী পঞ্চিংশত্যা পরিমাণং বিধীয়তে ॥ ৩৪ ॥ क्रकारिकाम्हालमाः जाक शृद्धकीरेनम्ह मधामाः। কুলৈঃ কুনীয়দীং বিদ্যাদেতত্ত্বে ক্থিতং ময়। ॥ ৩৫ ॥ **बिनातमशकतार्**ख ॥ चारके कित्रभावः शर्भः जनकार शांतरगत वा । কুর্ম্যান্তত্ত্ব বিধানোক্তং বিধিনা সর্ববিদর্মান্ত ম হারীতস্মতো ॥ मध ज्ञानाया गाना काकनी नीवरकार्शितः।

बांधवि हर धद्रवि । কল্পনী কনীয়সী । অটো ভবশতৈ মণিতিঃ পূর্বা উভ্যা ॥ ৩৪ ॥ ख्ळांशि मिनिएएएन किविश्वमार कृतारिकविति । श्रृष्टकोरेविति मासूनामिकक किर ॥७०

. # CE शत्रुचि ! , व्यामि मालात शतिमां यथार्थकाश वलि छि खेत्। कता छेलग संधान ७ कनिर्छ धारे जिन क्षकात नाला एव একশত অট মালা উত্তম, পঞ্চাশং সালা মণ্যম এবং পঞ্চিংশভি পরিমাণ মালা কনিষ্ঠ বলিয়া ক্ষভিছিত হয় ॥ ৩৪ ॥

়, **রুদ্রেক্ত বালা** উত্তয়, পুত্রজীবের (জীয়াপুতার) মালা মধ্যম धनः कृष्णत माला कनिष्ठं खानिना, धारे खिनिन माला द्वामात मद्दर कीर्जन कृतिगाम्॥ ००॥

শ্রীনারদপঞ্চরাত্তে॥ व्यक्तिका मा नाता पूर्व, जारीत वाद्य वा जारात लाग. विश्वाजा नकन कर्मा गांग। विधान डेट्रार्थ केत्रिप्रटिस ॥

· 'হানীত স্বতিতে ii भाषमती, दर्शभामती, व्यापनामती, श्राममती, कूनूनमती, श्रामीक. পদ্মকৈশ্চাপি ক্রন্ত।কৈবিক্রনৈর্যণিমোজিকৈঃ ॥
নির্দ্মিতেলে ক্রেনিলা তথৈবাঙ্গুলিশব্দভিঃ ।
পুজ্রনিমনী নালা দা শস্তা জপকর্মণি ॥ ৩৬ ॥
গোতনীয়ে ॥
অথামলকসভ্তৈস্তলদীকান্তনির্দ্মিতেরিতি ॥
আগিদে চ ।
আদিক্ষাস্তার্ণযোগত্বাদক্ষমালেতি কীর্তিতা ।
তত্বনিংথার্যণিভির্জণমালাং প্রকল্পনেং ॥
কিঞ্চ ॥
অনুলোমবিলোমবৈর্গিভিকানাং সবিন্দুকৈঃ ।

নীরজানি গল্পানি উৎপলানি চ কুম্পানি তৈঃ। তথাচোক্তং। রক্তাক শব্দ প্রাক্ত প্রজীবক মৌকিটক:। ক্টিকের্মণিরটক্ত সৌবর্টেরিক্তিনৈতথা। কুন্তেঃ প্রৈর্ট্রক্ অগ্রহ্বস্যাক্ষ্যালিকা ইতি ॥ ৩৬ ॥

আদি কাভানাং অকারাদি ক্লারাবসানানাং অণীনাং ৰাতৃভাব**র্ধানাং বোগভা**ঠ

কলাম, িফান (প্রবাল), মণি, মুক্তা এবং ইন্দ্রাক্ষ দারা নির্দ্মিতা মালা তথা অস্থাপর এবং পুত্রগীবমন্ত্রী মালা, জপকর্মে এই সকলু স্থান্ত্রী, প্রশন্তা ॥ ৩৬ ॥

শ্বেরকীয়ে 🖠

আগলকসমূহ এবং তুশসীকাঠ নির্মিত সালা ইড্যাদি ॥ আগমেতেও

আকারাদি ক্কারান্ত মাতৃকাবর্ণকে অক্ষালা বলিয়া কীউতি হুই।
যাছে। পঞ্চালত বর্ণ সংখ্যক মণি বারা ক্পমালা ক্লনা করিছে।

া. সাধুখার শাতৃকাবর্ণের অন্ধ্রকান বিভগান ক্রাকেক্স ক্রেক্স ক্রেক্স

ক্ষান্ত কৈঃ কাই বিশ্বলা আদেবাণিনাং শুন্তা। ৩৭॥
অথ মালানাং মণিবিশেষেণ বৈশিক্তাং ॥
আগেয়ে ॥
ছিরণ্য শন্ত মণিভির্জপ্যং শতগুণং ভবেছ।
সহস্রগুণমিক্রাকৈঃ পদ্মাকৈবমুহং ভবেছ।
নিমুহং চাপি রুদ্রাকৈর্ড দ্রিক্ষান ন সংশ্যঃ ॥
পুত্রজীবকজপ্যস্ত পরিসংখ্যা ন বিদ্যুতে ॥ ৩৮॥
শিবপুরাণে ॥
অঙ্গ্যা পরিসংখ্যানমেব্যবস্দাহতং।
বেখয়াইগুণং বিদ্যাছ পুত্রজীবৈদ্শাধিকং॥
শতং স্তাচছন্ত্রমণিভিঃ প্রবাবিশ্চ সহস্রকং।

নিবোলনীয়ছাং গণনীয়ছাগা। তর্গদংগৈঃ পঞাশভিধিতার্থ ককার্য্য নেকছেন কর্ত্তন নীয়ছাও। মুখাতমামক্ষালামাত অন্তলামেতি॥ ৩৭॥

হিরণাশশবোদ ণিভিজপাং লগ ইতার্থ:। ভতাকৈবিতি কতাকবিশেষণং ফলবিশেবৈ-বুঃ। বেধুলা, কেখাছবিভাজুলি পর্বেণেতার্থ:। ভূমিলিধিতাকেন বা॥ ৩৮॥

অসুনীভিৰ্দ্রপদ্য সংখ্যানং গণনং ॥ ৩৯ ॥

ক্রিয়া কাদি আট্বর্পেযে মালা নির্মিত হয়, তাহা যোগিদিগের স্থামে ওও ক্রণা জানিতে হইবে॥ ৩৭॥

অথ মালা সকলের মণি বিশেষে বৈশিষ্ট্য॥ অগ্নিপুৰাণে যথা॥

হিরণ্য (অর্ণ) ও শভাের মণি অর্থাৎ মালা ছারা ছপ্, করিলে ঐ ছপ শত গুণ হয়, ইন্দ্রাক্ষ ছারা সহত্র গুণ, পদ্মাক্ষ ছারা অযুত গুণ, করেলে ও ভরাক্ষ ছারা নিযুত্ত্বণ ফল হয়, ইহাতে সংখ্যা নাই এবং প্রাজীৰ মালায় জপ করিলে তাহার সংখ্যার ইয়তা নাই ॥ ৩৮ ॥

षक्तित शतिमाधा धरे धरे श्रेकारत छेनाक्छ स्रेतारछ । षक्तीत द्वाधाक्तिक शर्क ब्रांता क्या कतिरम आहे थ्राग सम् स्माः भूकावीरन

20

ক্ষাটিকৈর্দশাহত্রং মোজিকৈর্লক্ম্চাতে ॥ ০৯ ॥
পদাকৈর্দশলকস্ক রাজতৈঃ কোটির্লচ্যতে ॥
দৌবর্ণিঃ সা দশগুণা সর্কৈর্দশগুণা জ্মৃতা।
কুশগুস্থা চ রুদ্রাকৈরনস্তগুণিতং ফলং।
মোত্কং বর্ণস্কুত্রমালারাস্ত্র তদেব হি ॥ ৪০ ॥
ভাগ সালানির্দাণবিধিঃ ॥
শিবাগমে ॥
মূথে মুধং প্রকর্ত্রব্যং মুধং মুদে বিবর্জ্রেং।
ধাত্রিকলপ্রমাণেন প্রেষ্ঠ্যেত্রুলাস্থতং।

সা কোটির্দশগুণা দশকোটর ইত্যথং। সর্কৈঃ পুত্রজীবাদিভিঃ মৌবর্ণবি**ষ্কর্দশগুরুঃ** দশকোটগুণিতা। বহা সৌবর্ণেভ্যো দশগুণেভি শতকোটগুণেভি ক্রেয়ং। এবং ম**ত্তেদশু** মত্তেদেন কামফলাদি তেদেন বা। এবমগুত্রাপাৃন্তমিতি পুর্কং লিখিতমের ॥ ৪০ ॥ ,

দৃশাধিক, শন্ধমণি ছারা শন্ত, প্রবাল ছার। সহস্র, ক্ষটিক দারা দৃশ্ সহস্র, মৌজিক দারা লক্ষ ॥ ৩৯॥

্পদ্মনীর দাবা দশলক, বলত নালা দাবা কোটি এবং হংশ দালাদাবা দশকোটি গুণ ফল হয়। পুত্রগীব প্রভৃতি যত যত নালা বলিয়াছি; তৎসমুদার ক্রমশ দশ গুণোতর বৃদ্ধি জানিতে হইবে। কুশগ্রছিও রুদ্ধাক ইহাতে ক্ষনন্ত গুণিত ফল হয়, তথা খেতপদ্মনীর মাধ্যার ক্র্ণেরিসিত ফল হইয়া থাকে এবং মাতৃকাসন্ত মালাতেও ঐ প্রক্রিক্র জানিতে হইবে॥

অথ মালানিক্মাণ বিধি॥

ে ধরণি। মালার মুখের দিকে মুখ নিয়োজিত করিবে; সুলে মুখ নিয়োজিত করিবে না, ধাজীফল পরিমিত মালা প্রেষ্ঠ ক্রিয়া ক্রীক্সিত

বদরাগুথমাবেন গদাতে মধ্যাধ্যে। নব ত্রিতস্থনা চৈতলা ছনীয়সসংস্থাৎ। উৰ্দ্ধবক্তক মেৰ্কাথ্যং কৰ্ত্তব্যং ভন্ন কৰায়েৎ ॥ ৪১ ॥ শ্রীনারদপঞ্চরাত্তে চঞ वकाष्टिगारेवर्मनिভिद्ध्यंष्ठं क्र्यांख् वर्द्ध नः । थाळीकलांनाः श्रद्धंन श्रमानः ग्रामः श्राहर । বদরান্থিপ্রমাণেন ক্রসং সমুদান্ত হং ॥ ৪২ ॥

এত মালায়া অকং বদর সাভিং বীজং ত ৎ প্রমাণেন তেতার্থঃ। আদমার ধ্যম্মধন কোন ৰাছতং। পাঠান্তরে বদৰকল্প্য ভদ্ওদ্য চ প্রমাণেন ক্রমান্নধ্যনাধ্যে গ্রিতে। নবেন न्डरनन जिञ्चन जिञ्चन जिञ्चन क्या । यहां। नर्वा नरमःथा श्रीरथन उंच আরেণ। প্রথমং মিঙ্গীক্বতা পশ্চাক মিঙ্গীক্বতা নবস্থাীক্বতেন স্বেশেতার্থঃ। মিঙ্গুংং विश्वीकृत्राक्ष्मध्य (नवाषार। অসংস্পৃত অভোক্তং স্পর্শম প্রাপ্ত বং সং। এতং অকং প্রস্থিত প্রত্যেক গলে ক্রমগ্রন্থিরিচনীয় ইভার্থ:॥ ৪১ ॥

**प्रकर क्रमांकर विजी** छक्त वा जनशिश्रामार्टनः। কল্পনং কনিষ্ঠং ॥ ৪২ ॥

होत. याना ध्वर वातवीज कृता मानाटक मधाम ७ कनिर्छ वनिशा भीत করা যায় ॥

ধ্রথম ত্রিগুণ করিয়া পশ্চাৎ ভাহাকে ত্রিগুণ করিয়া মব প্রণিত কুতে নালা গ্রন্থন করিবে, কিন্তু যাহাতে পরস্পান সংস্পৃষ্ট না হয়, অমত করিয়া প্রত্যেক সালাধ্যের সধ্যে ২ ত্রকাগ্রন্থি সংযুক্ত করিবে। 💇 🕶 করিয়া মেরু সংস্থাপন করিবে, জপকাদীন মেরু লভান করিবে 1 C8 II PF

## ত্রীনারদপঞ্চরাত্তেও ॥

রুদ্রাক বীক প্রমাণ বর্ত্ত লাকার মালা শ্রেষ্ঠ ধাত্রীফলের বীজ তুল্য माना मग्रम, यमत्रकानत बीख जूना माना कंमिष्ठ वनित्र छनाक्षेत्र ट्रu se k will

কিক।

এছিবদ্ধানণে তিত্র মণিস্থ্যাধিকং ছিলা:।

সেরুং প্রক্রেরের্মধ্যে একেন গুণকেন তু ॥ ৪০॥
শানাগনে তত্ত্বির ক্রুল্ডাক্র্ম্প্রত্ত্বির ক্রুল্ডাক্র্ম্প্রত্ত্বির ক্রুল্ডাক্র্ম্প্রত্ত্বির কর্ত্বার শালাভ্যক্ষানার যন্ত্রভঃ॥

অত্যোত্ত সমর্লাণি নাতিক্রক্রশানি চ।
ক্রীটাদিভির্ভীনি অভাপনি নবানি চ।

গ্রন্থিকসাবধৌ অস্তে॥ ৪৩॥

### আরও॥

ছে বিজগণ ! এছিবদ্ধের অন্তে সালাসংখ্যার অধিক একটা মালাকে মেরু কল্পনা করিবে॥ ৪৩॥

শিবাগনের গেই খানেই কন্তোক সকলকে উদ্দেশ করিয়া ॥
এক মুখ, তিমুখ, চতুমুখ, পঞ্চমুখ বা ছয়মুখ কন্তোকের এক কাডীয়া
লইয়া মালা এছন করিবে, গানস্পার অসমান জাতীয় ভাগাৰ, এক মুক্রেই
সহিত তিমুখ রুদ্রাকের মালা করিবে না ॥
ভারও অহাত ॥

মন্ত্ৰজ ব্যক্তি নিত্যজিয়া সমাপন পূৰ্বক শুদ্ধ হইয়া উক্ত ক্ষত্ৰাক সকলের মধ্যে যেমন ইচ্ছা বণালাত যত্ত্বপূৰ্বক ক্ষত্ৰাক সকল আমন্ত্ৰক করিবে, মালা গুলি পরস্পার সমান হইবে; অভিস্থল বা কৃষ্ণ ছেইকে না, কীটালি-কর্ত্ক সত্তি, অজীর্ণ এবং নৃত্য ছইবে। ঐ সক্ষাচনালা পৃথক্ পৃথক্ পঞ্চাব্যে প্রকালন করিবে। সমস্তর তেওঁ আফ্রাক্টাল গবৈয়স্ত পঞ্চন্তানি প্রকাল্য তু পৃথক্ পৃথক্ ।
ততো বিজেপ্রপুণান্ত্রীনির্দিকং গ্রন্থিব ছিল ।
বিজেপার কর্ম কর্ম প্রকাল্য পূর্ববং ।
তরং রক্তং তথা কৃষ্ণং শান্তিবভাভিচারিকে ॥
সূত্রং সংস্থাপরেবিবান্ পট্টসূত্রসথাপি বা ।
অক্ষথপত্রৈর্নবকৈঃ পদ্মাকারেন করিতৈঃ ॥
সূত্রং মণীংশ্চ গন্ধান্তিঃ ক্ষালিতাংস্তত্র নিক্ষিপেৎ ॥ ৪৪ ॥
তারং শক্তিং মাতৃকাঞ্চ সূত্রে চৈব মনিষ্বণ ॥
বিহাস্ত পূজ্যোদানে জুত্যাকৈচব শক্তিতঃ ॥ ৪৫ ॥
বিহাস্থ পূজ্যোদানে জুত্যাকৈচব শক্তিতঃ ॥ ৪৫ ॥
বিহাস্থ পূজ্যোদানে সূত্রে চ যোক্ষরেৎ ত্বনীঃ ॥

নবকৈন্তিনেরশ্বপট্তঃ সহিতং। গ্রান্তিরশ্বদ্য প্রাণ্যপি কাল্যেন্তিয়ধ্য। তত্ত্ব প্রাক্ষির ক্রিভাশ্বপত্তের্ধ ৪৪॥

**छात्रः धागतः। भक्तिः भावानीजः॥ ८८ ॥** 

क्षांब्रह्म १क्शेरनाम छेखमब्दान ह श्रीकांगरप्रशः। छङ्गकः। काग्रह्म १क्शेरनाम

সাধনী জ্বীকর্ত্ক নির্দ্মিত গ্রন্থিত পূর্ববং নবগুণিত সূত্র প্রকাশন করিয়া শান্তিতে শুক্র, বন্ধীকরণে রক্ত এবং মারণবিষয়ে কৃষ্ণবর্ণ সূত্র শানা পাইসুক্র পালাকারে করিত নৃতন অখথ পত্রের সহিত সূত্র ও মালা সকলকে গদ্ধ কলে প্রকাশন করিয়া বিদাদ্ ব্যক্তি সেই পালা-কারে করিত অখথ পত্র সকলে খাণন করিবেন ॥ ৪৪ ॥

অনত্তর সূত্র ও মালার প্রণাব ও মারাবীল (ফ্রাঁ) সহিত মাতৃকা বর্ণ সকল মানা সকলে বিভাগ করিয়া অগ্রে পূজা করিবেন, পরে যথা-ব্ৰতি বোন করিবেন। ৪৫॥

হোকতর্মে অপক্ত হইলে বিগুণ জপ করিবেন, ওদসন্তর স্থী ব্যক্তি এক একটা বাদা গ্রহণ করিয়া সূত্রে গ্রহন করিবেন, সূত্রে সূত্ মুখে মুখন্ত সংযোজ্য পুচ্ছে পুচ্ছন্ত বোজনে ।
গোপুচ্চদদৃশী কাৰ্য্যা যথা সপাক্ষতিঃ শুভা ॥
তৎ সঞ্চাতীয়নেকাকং নেক্লছেনাগ্ৰন্তো জনেৎ ।
একৈকমণিমধ্যে ডু ব্ৰহ্মগ্ৰহ্ণ প্ৰকল্পনে ।
অপমালাং বিধানেখাং ডৎসংক্ষানান্ সমাচনেৎ ।
অথ মালাদংক্ষানঃ ॥
শিবাগনে ॥

कानत्यर मत्नामात्जन वामत्मत्यन घर्यत्रर ।
भूनत्यमन्त्रत्यात्व तन्नत्यः भूनत्यम् भू।

সংল্যাজাতেন সজ্জলৈৱিতি। সংল্যাজাভালিকং প্রান্ধে মন্ত্রাল্যবর্ণৈত্র নাম। ওঁ সংল্যাভলাভিং প্রপাদামি সংল্যাজাভার বৈ নম। ভবে ভবে নাভিভবে ভজ্জ মাং ভবেছিবায় নম। ঘর্ষকেলনালিভিঃ। তথাচোকং। চলনা গুকার নার্যামেদেবেন ঘর্ষয়েং । উবায়ন্দেবার নমো জোটার নমঃ প্রেটার নমো কলার নমঃ কলার নমঃ কলিকরণার নমো বল্পার নমো বলপ্রমথনার নমঃ সর্বভিত্তলমনার নমা মনোনার নমঃ। ওঁ জ্বোধ্বাভাগিথ ঘোরভোগিয়ে বাল্যালার ক্রান্থ স্বান্ধিভাগিয়ার বিজ্ঞান সংল্যালার ধীমহি ভরো ক্রান্থ প্রান্ধিকার ক্রা

এবং পুচ্ছে পুচ্ছ সংযোজন করিবেন। গোপুচ্ছসদৃশী অথবা স্থান করিবিন। ঐ সঙ্গাতীয় মালার মধ্যে একটি মালাকে অত্যে মেক্রনেপে বিভাস করিবেন। এক একটা মালামধ্যে ব্রহ্মগ্রন্থি রচনা করিবেন। এই রপে জপমালা নির্মাণ করিয়া তাহার সংস্কার করিবেন।

অথ মালাসংক্ষার ॥ শিবাগমে ॥

সংল্যান্ত মন্ত্ৰ হারা মালাকে কালন করিবে, বামদেব মন্ত্ৰ হারা হর্ম করিবে, অহােরমন্ত্ৰ হারা ধুপন করিবে, তৎপুরুষমন্ত্ৰ হারা সত্তব্যেৎ পঞ্চমেটনৰ প্রভ্যেকস্ত শবং শবং।
ক্রেকঞ্চ পঞ্চমেটনৰ তথাবোৰেন মন্ত্রবাহে। ৪৬ ॥
মৃক্রাফিকং দশিরিদা প্রভ্যেকং পূজ্যেং ক্রেমাং।
এথিতং পঞ্চভিঃ পূজ্য পূর্ব্বিচ্চ যথাশিরঃ॥ ৪৭ ॥
অধ নালাভেদেনাধিকারিভেদশ্চ।
নারদপঞ্চরাত্রে ॥
কুশপত্রের্জপেদ্রিথঃ প্রবর্ণনাণ্ডিন্পিঃ।

শিবো মেছত সদাশিবোমিতি। নতু মত্ত্ৰণ জ্বাভিমন্ত্ৰণ স্থাদিনির্মা সর্পত্র শান্ত জ্বাজ্ব কৰা মন্ত্ৰালিক কৰা মান্ত প্রত্যালিক কৰা মান্ত প্রত্যালিক কৰা মান্ত বাৰাক কেনি কৰা মান্ত ক্ষিত কাল্যাদিক কৰি অনুত্রে প্রত্যালিক কৰা মান্ত কৰা

মুলাইকং আবাহনাদিকং। সংস্কৃতি চাবং বৃংধা মালাং তং প্রাণান্ ছাগরেওত ই চ্যুক্তেঃ। পূল্য পূল্যিকা বথানিরঃ মন্তক্জনেণ প্রতিত:। মানা চ প্রথমং স্বপ্তক্ষেধেক প্রাহা।
ভক্ষং সংপ্রা ডক্তরালা ভারাং সন্স্নিক্ষ ইতি তল্পোকেঃ॥ ৪৭॥

শেপন করিবে এবং পঞ্চন মন্ত্র ( ঈশান। দি ) মন্ত্র দ্বারা প্রভ্যেককে এক শতবার মন্ত্রিক করিবে, তথা নেরুকে পঞ্চন মন্ত্র দ্বাবাধি নি মন্ত্র ৬ অংশার মন্ত্র দ্বারা মন্ত্রিক করিবে॥ ৪৬॥

পুর্বের ধ্যমন পঞ্চমন্ত ছারা পূজা করিয়া মন্তকাদি ক্রেমে মালা-গ্রন্থক করিয়াছে, ভদ্রুপ আবাহনাদি অন্তমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া যথা-ক্রমে প্রভ্যেককে পূজা করিবে॥ ৪৭॥

व्यथ भागाटकत् साता व्यक्ति तकत् ॥

नात्रमंभकताटळ यथा॥

खाक्रण कूमभारत्वत माना बाता कथ कतिस्वन, क्वित्र क्वर्ग मानात्र

পুত্র নী কে নৈ বৈশ্যঃ পদ্মাকৈ: সর্ব এন চ!

মোকার্থী পঞ্চবিংশত্যা ধনার্থী তিংশতা জপেং।
পুট্যর্থী সপ্তবিংশত্যা ন পঞ্চদশভিঃ ক্লচিং।
জপত্য গণনাঞ্চান্ত পদ্মাকৈ ভিতেবর্ধনৈ:।
অথাঙ্গুলীভিরেবাণি জপমন্তব্যাচবেং॥ ৪৮॥
কিঞ্চান্ত ॥
কদ্যাকং মালিকাসুত্রে জপেন স্বমনোর্থান্।
পদ্মাকৈ বিহিতা মালা শত্রুণাং নাশিনী সভা॥
কুশগ্রহ্মিয়ী মালা সর্ব্বাণবিনাশিনী।

ভক্তিবর্দ্ধনৈরিতি ভগণ্ডক্তার্থী পদ্মাকৈর্পপেদি চার্থ:॥ ৪৮ ॥ কুপ্তা রচিতা॥ ৪৯ ॥

জপ করিবেন,পুত্রজীবফলের মালা দ্বাবা গৈশ্য জপ করিবে এবং আল্ল-বাদি সমুদায় লোক পদ্মবীক্ষমালা দ্বারা জপ করিবেন।

পুত্রজী কলৈঃ ক্পা কুরুতে পুত্রদম্পদঃ ॥ ৪৯॥

মোক্ষাৰ্থী ব্যক্তি পঞ্চিংশতি, ধনাৰ্থী তিংশং এবং পুষ্টিকানী ব্যঞ্জি সপ্তবিংশতি মালা দারা জপ কবিবে, কিন্তু পঞ্চদশ মালা দারা ক্ষথমণ্ড কথা করিছে নাঃ ॥

পণ্ডিতগণ পদ্মণীজ দাবা জপের গণনা কহিয়াছেন, **উহ্নতি ভক্ন**ি স্তুজি বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অথবা অঙ্গুলী দাবা প্রভা**ত লপ ক্যিবেন ॥ ৪৮**॥

আরও অন্যস্থানে॥

কুদ্রাক্ষ মালিকাসূত্রে জগ দারা স্বীয় মনোরথ প্রাপ্তি হয়, গদ্মণীক্ষ রচিতা মালা শক্রদিগেব নাশিনী বলিয়া সম্মতা, কুশগ্রহিমানী সালা সমস্ত পাপ বিনাশিনী হয়েন এবং পুজ্ঞীৰক্ষণরচিত সালা পুজ্বক্ষণ্ প্রদান করিয়া থাকেন॥ ৪৯॥ নির্মিতা রূপ্যনিভির্কপনালেন্সিতপ্রদা।
হিনপ্রবৈধির চিতা সালা কানান্ প্রয়ন্থতি।
প্রবালৈবিহিতা মালা প্রয়ন্তেই পুক্রনং ধনং।
সৌভাগ্যং ক্ষাটিকী মালা নৌক্তিকৈবিহিতা প্রেয়ং॥
নির্মিতা শন্মনিভিঃ কুরুতে কীর্তিসক্ষাং।
সর্বৈরেতৈবিরচিতা সালা স্থামুক্তয়ে নৃ-াং॥
কিঞ্চ॥
তুলসীকার্ত্বটিতর্মণিভির্জপনালিকা।
সর্বকর্মনি সর্বেধানীন্সিভার্যকলপ্রদা॥
গোতনীয়ে॥
পুগুরীকভ্বা মালা গোপাল্যসুসিদ্ধিদা।

জুলসীসম্ভবা যা জু সা মোকং তমুতে হচিরাং ॥

রূপ্যমণি ঘারা অপমালা নির্মিত ছইলে ঈস্পিত এলান করেন,
কর্মে জারা বির্দ্ধিতা মালা কাম সকল লান করেন। প্রবাল রচিত

আমলকা ভবা মালা দর্বদিদ্ধিপ্রদ। মতা।

মারা রথেউ ধনপ্রদা হয়েন। স্ফাটিকা বালা দোভাগ্য, মৃকামালা জী, এবং শহামণিনিমিত সালা অক্ষা কীর্ত্তি প্রদান করেন। এই স্ফলে ক্রিছিডা লালা মতুষ্যদিগের মুক্তির নিষিত হয়॥

় - ভূলদীক্ষাৰ্চমণিমিন্মিতা জপমালিকা দকলকর্মে দকলের ঈশ্বিত-ফল প্রদান করেন।

গোডমীয়ে ॥

খেতপথ রচিতা মালা গোপাল্যজের দিন্ধিপ্রদা হয়েন, আমল্কী রচিতা মালা সর্কানিন্ধিপ্রদারণে দমতা এবং তুল্দীসম্ভবা য়ে মালা তিনি শীন্ত মোক্ষকে বিভার করেন॥ অথ জপাঙ্গুল্যাদি নির্ণয়ঃ ॥

শিবাগমে ॥

অনামা মধ্যমাক্রম্য জপং কুর্যান্ত্পাংশুকং ॥

তর্জনীং তু সমাক্রম্য জপং নৈব তু কারমেং ।

একৈক্মনিমর্কুঠেনাক্রম্ প্রজপেন্সমুং ॥

মেরো তু লজিতে দেবি ন মন্ত্রফলভাগ্ ভবেং ॥

অত্তর চ ॥

অত্তাসুলিজপং কুর্বন্ মাসুঠাসুলিভির্জণেং ।

অস্ত্রেন বিনা কর্মা কৃতং তদফলং ভবেং ॥

কনিষ্ঠানামিকা মধ্যা চতুর্থী তর্জ্জনী মতা ।

তিত্রোহঙ্গুল্যবিপর্বাঃ স্থ্যমধ্যমা চৈক্পর্বিকা ॥ ৫০ ॥

সাস্ঠাভির সুলীভিরত্ত হেতুরস্ঠেনেতি। তিজঃ কনিঠানামিকা তর্জন্যঃ॥ ৫ • ॥

व्यथ करणत व्यक्तामि निर्वत्र॥

শিবাগ্যে যথা ॥

অনামিকার মধ্যকে আজেমণ করিয়া মানস জপ করিবে, মধ্যমার মধ্য আজেমণ করিয়া উপাংশু জপ করিবে, কিন্তু কথন তর্জনীকে আজেমণ করিয়া জপ করিবে না, এক একটা স্থাকি স্কৃতি ছবিগ আছি: ইণ করিয়া মত্র জপ করিবে। তে দেবি। সেক শংখ্যত ইইপে মত্র জপের কলভাগী হয়েন না॥

অন্ত্ৰেও ॥

অসুলি জপ করিতে হইলে, অসুঠের সহিত অসুলি দারা জপ করিবে, অসুঠ ব্যতিরিক্ত কর্ম করিলে তাহা অকল হয়॥ কনিষ্ঠা, অনাসিকা, মধ্যমা এবং চতুর্থী তর্জনী তিন অসুলীর তিন

जिन शर्क जंदर मधामात जक शर्क जंदे मणे शर्क जल कतिरेव ॥ ৫० ॥

शर्तवशः मगामाशां क्रशकातः निवर्द्धाः । धवः (मक्ः विकानीताव चाना पृथितः खग्नः ॥ ৫১ ॥ ভারভানে।মিকামণ্যাৎ প্রদক্ষিণমনুক্রেমাৎ। তৰ্জনীয়লগৰ্যান্তং ক্ৰমাদ্দশন্ত পৰ্বাল্ল ॥ ৫২ ॥ चक्रनीर्न विश्वकी छ कि थिए मक्ति। हाउना । অঙ্গুলীনাং বিয়োগে তু ছিদ্রেয়ু এনতে জ্বণঃ ॥ ॥ व्यवीक আরভ্যানাসিকামূলাৎ প্রাদক্ষিণ্যেন বৈ ক্রমাৎ। भशुमामृल्यशिखः कर्णिक्षञ् भव्वञ् ॥ গোঁওমীয়ে ॥

**এবং मधामा शर्काबयः ॥ ৫১ ॥** ष्ट्रमञ्जू शर्मक भगरक्षि कि त्नवः॥ ६२ ॥ আৰভ্যানামিকা মধ্যাদিভাত আবভ্যানামিকা মুলাদিভি মভান্তব॰॥ ৫৩॥

জ্বপকালে মধ্যমার অপর তুই পর্বন পরিত্যাগ করিবে। এই প্রকারে সণ্যমার ঐ ঠুই পর্বকে নেরু জানিতে হইবে, একা স্বরং ভাহাকে দুখিত করিয়াছেন ॥ ৫১ ॥

অনাসিকার মধ্য হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাণর্ভ ক্রেমে তর্জনীর मूब शर्वाख मण शर्व भगना कतिद्व ॥ ৫२ ॥

া - সম্পীকে পৃথক্ পৃথক্ করিবে না, ভলভাগ কিঞ্ছিৎ সক্ষোচ করিবে, भक्ती मकरनत विरयां कतिरन ছिদ्र निया क्रम व्यक्ति ह्या ॥

(कांग चारन s u অনাসিকার মূল হইতে আরম্ভ করিয়া দকিণাবর্ত ক্রমে সংগ্রহার মূল পর্যান্ত দশ পর্বের জপ করিবে॥

গোড়মীয় ডক্তে।

व्यात्र छ। नाशिक। भूला ९ भित्र दर्ख ७ देव क्रिया ९। ভৰ্জনীমধ্যপূৰ্যান্তং জ্বপেদ্দশত্ন পৰ্বাত্ত ॥ ৫৩॥ काथ गालाशा नियमाख्यः॥ ভৰ্জন্যা ন স্পুশেং সূত্রং কম্পন্নেম বিধুনয়েৎ। অস্বর্তপর্বনধ্যস্থং পরিবর্ত্তং সমাচরেৎ ॥ কিঞা # न म्लुरंगर वांबहरस्यन कत्रस्रकोः न कांत्ररार ॥ ভাগুত চে। ज्ञ छ हिर्ने ल्युर मेरानां कत खर्कीः न कांत्र स्था অঙ্গুঠস্থাসক্ষালাং চালগ্রেমধ্যাগ্রভঃ ॥ ভৰ্জন্তান স্পুশেৎ সোহয়ং যুক্তিদো গণনক্ৰমাৎ #

স্ত্রমিতি মালামিতার্থ:। ম কম্পারেং নো বিধুনয়েচ ব প্রক্রিপেং।

জনাসিকার মূল হইতে আরম্ভ করিষা ক্রেমে পরিবর্তন শুর্ব্বক उद्धनोत मधाभविभधास मभ भावि सभ कतित ॥ ৫०॥

অথ মালার অত্য নিয়ম ॥

তৰ্জনী দারা সূত্র অর্থাৎ মালা স্পর্শ করিবে না, কম্পিত করিবে না, নিকেপ করিবে না, অঙ্গুষ্ঠ পর্বেব মণ্যে রাথিয়া পরিবর্ত্ত ( ঘূর্ণন ) আচরণ করিবে॥

कात्र ।

ৰামহন্তে স্পূৰ্শ কৰিবে না এবং করন্ত্রক্ট করিবে না ॥ অভা হানেও গ

षश्रुष्ठि हहेगा गाला म्लाम कतिरत ना, कत्लकी कतिरत मां, षाञ्चर्कत भूरभु अक्रमाला ताथिया मध्यमात अधकांश विद्या हानना कतिरव ॥ ज्ब्बनी बाता माला न्यान कतिरक्त मा, अहे क्षकात कतिरत (महे

कुटको मूटको छणा करकी मध्यमायाः करभर इसीः। অঙ্গুঠানামিকাভ্যান্ত জপেতুত্তমকর্মণি॥ एर्ड्जगुङ्गर्रमः (याशाविष्यमाका हेत्न **कर**शर । কনিষ্ঠ, স্থ্রপ্রসংযোগাজ্জ পেশারণকর্মণি ॥ ৫৪ ॥ श तमवीक অঙ্গুষ্ঠং মোকদং বিদ্যাভর্ত্তনীং শক্রনাশিনীং। মধ্যে। ধনসিলৈ আছে। তিন কথাণনোমিকা। क निर्मा कर्षा ( १ का विकास करा करा किला । १ देव ॥ অপ জপে গেণাঃ ॥ মূলাৰ্থে ॥

खेखमकर्याण भाष्टि चछायनात्मे । निरंतरच खेळाडेतन ह ॥ ४८ ॥ ত তৈবে মতা ভরং বিথ ভি অ সু । মি বি। আক র্যনে আ কৃষ্টিক র্মণি॥ ৫৫॥

### জপ মুক্তিপ্রদ হয।

वृद्धिमान् वाळि कुळि, মूळि ७ व्याकर्षणिवस्य मधामाय ताथिशा জপ করিবেন, উত্তন কর্মে অর্থাৎ শান্তি স্বস্তায়নাদিতে অঙ্গুষ্ঠ ও অনা-মিকা ছারা জপ করিবেন। বিছেব ও উচ্চ।টন বিষয়ে তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ যোগে জ্বণ করিবেন, মারণকর্মে কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ যোগে জ্বপ कतिर्वन॥ ८८॥

#### কোন স্থানেও॥

অঙ্গুঠকে মোক্ষপ্রদ্ তর্জনীকে শক্রনাশিনী জানিবে। ধন দিদ্ধিব নিমিত মধ্যমা, শান্তি কর্মে অনামিকা এবং আকর্ষণ বিষয়ে জপকর্মে कनिर्श निकिथना कानित्र ॥ ०० ॥

> অথ জপবিষয়ে ঋণ সকল। মজাৰ্থে বথা।





মনঃসংহরণং শোচং মোনং মন্ত্রার্থচিন্তনং। অব্যগ্রন্থমনির্বেদো জগসম্পতিহেতবঃ॥ ৫৬॥ অক্তর চ॥

জপাত্যকালে মালাস্ত পূজ্যিত্ব। স্থগোপয়েৎ। গুকং প্রকাশযে ছিলান্ মন্ত্রং নৈব প্রকাশয়েৎ॥ ৫৭॥ অক্ষমালাঞ্চ মৃদ্রাঞ্চ গুরোরপি ন দর্শনেৎ। ভূত রাক্ষদ বেতালাঃ সিদ্ধগদ্ধকিচারণাঃ। হরন্তি প্রবৃদ্ধি যাত্রস্থাদগুপুং জপেৎ স্থীঃ॥ ৫৮॥

ত্থথ জপে দোষাঃ॥ নারদপঞ্চরাত্তে॥

মনসং সংহবণং বিষয়েভাঃ প্রতাহার:॥ ৫৬॥
জপাদ ভামিন্ কালে। প্রক্ষণি প্রকাশবে:॥ ৫৭॥
প্রাঃ প্রকং প্রতাপি॥ ৫৮॥

মনের সংহরণ অর্থাৎ বিষয় ছইতে প্রত্যাহারের নাম শোচ, মস্ত্রার্থ চিন্তনের নাম মৌন, অগ্রতার নাম অনির্কোদ, এই সমস্ত গুলি জ্বপ-রূপ সম্পত্তিব হেতু হয়॥ ৫৬॥

#### প্রভাবেও॥

জপ ভিন্ন কালে মালাকে পূজা করিয়া গোপন করিবে। বিশ্বান্ ব্যক্তি গুক্তক প্রকাশ করিবেন কিন্তু কখনই মন্ত্র প্রকাশ করিবেন-না॥ ৫৭॥

অক্ষালা ও মূদ্রা গুলকেও দর্শন করাইবেন না। যে হেতু মালা প্রকাশ পূর্বক জপ করিলে ভূত, রাক্ষ্স, বেতাল, দিদ্ধ ও গৃহ্ধবি প্রভৃতি সেই জপ হরণ করে অতএব বুদ্ধিমান্ মনুষ্য মালা গোপন ক্রিয়া জপ করিবেন॥ ৫৮॥

अथ अद्भ (नांच मकन नांत्रमश्रकतांद्व यथा ॥

অপবিত্রকরো নগ্নঃ শিবসি প্রার্ভোহপি বা। প্রার্থন বা জপেদ্যাবভাবনিক্লমুচ্যতে ॥ ৫৯॥

কিঞ্চ 🛭

বদম গছম স্বপমাত্তৎ কিনপি সংস্মরন্। ন ক্ষুজ্জ্ গুণ হিকাদি বিকলীকৃত মানসঃ। মন্ত্রমিদ্ধিমবাপ্রোতি তত্মাদ্যত্নপরে ভবেৎ॥ কিঞা

ন্ত্রী শ্রোভ্যাং ন ভাষেত রাত্রো জপপরো ন চ ॥ ব্যাসম্মতো ॥

অসুন্যবোষু যজ্জপ্তং যজ্জপ্তং মেরুলজ্জনে॥ অসংখ্যাতঞ্চ যজ্জপ্তং তৎসর্বং নিজ্ফলং ভবেৎ॥

অপবিত্র: কুশহীন: করো যুদ্য সঃ॥ ৫৯॥

অপবিত্রকর অর্থাৎ কুশহীনহন্ত, নগ্ন, মন্তক প্রার্ভ এবং কথা কহিতে কহিতে যে জপ তাহা নিক্ষণ বলিয়া কথিত হইয়াছে॥ ৫৯॥ বলিতে বলিতে, গমন করিতে করিতে, শয়ন করিতে করিতে, অন্ত কিছু সারণ করিতে করিতে এবং স্কুৎ, জ্ম্ভণ ও হিকাদি দারা ব্যাক্লিত চিত্ত হইয়া জপ করিলে মন্ত্রদিদ্ধি হয় না, একারণ এ সমু-দারের তাগে বিষয়ে যত্ন পর হইবে॥

আরও 🛚

ত্রী ও শৃত্তের গহিত সম্ভাষণা করিবে না এবং রাত্তিতে অপপর হইবে না॥

ব্যাসস্মৃতিতে॥

অসুন্যথো যে জপ, সেরু লজ্মনে যে জপ এবং সংখ্যানা রাখিয়া যে জগ, তৎসমুদায় জপ নিছন হয় ॥ বৈশম্পায়নসংহিতায়াং॥
নৈকবাস। অপেশান্তং বছবন্তাকুলো ন চ ॥
উপর্যাধো বহিবন্তে পুরশ্চরণকৃৎ ত্যজেৎ॥ ৬•॥
অতএব সন্তার্গবে॥
উফীদী কুঞ্কী নগ্নো মুক্তকেশো গলাবৃতঃ॥
অপবিত্রকরোহস্তন্ধঃ প্রলপন্ন জপেৎ ক্চিং॥ ৬১॥
অপাবৃতকরোহস্তা শিরদি প্রাবৃত্যাহশি চ।
চিন্তাব্যাকুলচিত্যে বা ক্রুন্ধো ভাস্তঃ ক্লুদান্তিঃ॥
অনাদনঃ শ্যানোবা গছন্ধু থিত এব বা।
রথায়ামশিবে স্থানে ন জপেতিমিরান্তরে॥

উপৰি অধশ্চ যে বহিৰ্বক্সে পরিধানোত্তরীয় বাতিবিক্তং বস্ত্রবন্ধং তে ভালেও॥ ৬০॥ গলে আবৃতঃ বস্তাদিপ্রায়তঃ। অভদ্ধঃ শৌচাদিরহিতঃ॥ ৬১॥ অশিবে অমললে হানে শুশানাধৌ। যচ্চ গেভভূমাদিকমিতি স্থাননিয়মে শিথিতং

## বৈশস্পায়নসংহিতায় ॥

পুরশ্চরণকারী ব্যক্তি একবস্ত্র পরিধান করিয়া জপ করিবে না, বহুবস্ত্রে আকুল হইবে না, পরিধেয় ও উত্তরীয় ব্যক্তিরিক্ত উপরি বস্ত্র ও অধোবস্ত্র এই বহির্বিল্লয় ত্যাগ করিবে॥ ৬০॥

অতএব মন্ত্র।পঁবে॥

সন্তকে উফীষ, গাত্তে কঞ্ক পরিধান করিয়া, নগ্ন, মুক্তকেশ ও গলে বস্ত্রাদি প্রান্ত করিয়া, অপবিত্র হতে শোচাদি রহিত হইয়া এবং বাক্যালাপ করিতে করিতে কথন জপ করিবে না ॥ ৬১॥

হস্ত আবনণ না করিয়া, মন্তক আচ্ছাদন করিয়া, চি**স্তাব্যাকৃল** চিত্ত হইয়া, জুল্প, ভ্রাস্ত ও কুধান্থিত হইয়া, আসনে না বসিয়া, শ্রান হইয়া, গমন করিতে করিতে, উপিত হইয়া, রথ্যায়, (উচ্চপ্রে) শ্রশানাদি অসঙ্গল স্থানে এবং অন্ধকার মধ্যে জপা করিবে না ম

উপানকা চুপাদো বা যান শ্যাগতন্ত্রা। थमार्घा ने ज्ञापट भाषांत्रकितान अव वा ॥ ७२ ॥ যাজবল্ধাসংহিতাযাং॥ ন চংক্রমন্ন চ হসন পার্থমবলোক্যন। নাপাশ্রিতো ন জল্লংশ্চ ন প্রার্তশিরাস্তথা॥ ৬৩॥ न शमा अम्माक्तमा गटेठन वि उथा करती। নচাস্ম।হিত্যনা ন চ সংশায্নো জপে । ৬৪॥ धारिक मनमा मल्लः जिल्लार्छो न कु ठालरार । न कम्माराष्ट्रिता शीनाः मस्त्रादेशन क्षकानारम् ॥ ७० ॥

ভচ্চ ভাষদানাং ছড়ামবিশেষাপেক্ষা। তিমির্স্য অন্ধকার্স্য অন্তরে মধ্যে যানগতঃ শ্ব্যাগভো বা ॥ ৬২ ॥

চংক্রমন ইতন্ততো ভ্রমন অপাশ্রিতঃ কিঞ্চিদ্বইন্ধবান সন্॥ ৬০॥ म 5 करते आक्रमा मः नायमः मः नवः कूर्यन ॥ ७४॥ জীবাঞ্চল কম্প্রের । ১৫॥

व्यापिड, शरम शांक्रका मिया, यांन वा भयाग्य शांकिया, शमवय विखात कतिया ध्वर छेरको मत्न छेनिक इहेगा जन कतित्व ना॥ ७२॥ যাজ্ঞবল্ধাদংহিতায় যথা॥

ইতস্ততঃ ভ্রমণ বা হাস্ত অথবা পার্মদেশ অবলোকন করিতে করিতে অনাশ্রায়ে, কথা কহিতে কহিতে এবং সন্তক আবরণ করিয়া ত্বপ করিবে না॥ ৬৩॥

পদ ছারা পদকে বাকর ছারা করকে ছাক্রেমণ করিয়া, চঞ্চল চিতে অথবা সংশ্য়িত চিত্ত হইয়া জপ করিবে না ॥ ৬৪॥

ष्म क्षित्र भारत काता मञ्जू थान कतित्व किञ्चा ও ওষ্ঠ চালনা कतिरच ना. गखक ६ धीवारक किन्ना कतिरच ना धवर मख नकन श्रकाम कतिएव ना ॥ ७४ ॥

যক্ষ রাক্ষণ ভূ হানি সিদ্ধ বিদ্যাপরা গণাঃ।
হরন্তি প্রদান হালান্ত আলেলা প্রাং সমান্তবেং।
স্ত্রীশূদ পতি হাং শৈচন নাম লঞ্চ বজস্বাং।
জপকালে ন ভাষেত ব্রতহামাদিকেয়ু চ॥ ৬৬॥
বৈলোক্য সম্মোহনত ক্রে চ॥
নচ্ছাযামাক্র মেঘিলান্ বি লী তক করপ্রযোঃ।
ন দদ্যাৎ কন্তাহিং কিঞ্জিম গৃহ্নীয়াজ্ঞ পাতরে॥
জ্বামানীত সংজ্ঞ শংশ্চা গুলপ্তিতাদিকান্।

এবং স্ক্ৰী জ্বপং নৈৰ প্ৰকাশ্যেদি হাভিপ্ৰেতং তত্ত্ব হেতুমাই যক্ষেতি॥ ৬৬ ॥ আভাষ্য সন্তাষ্য । অভটীনাং মলমুবাদীনাং দৰ্শনে সহি॥ ৬৭ ॥

জপ প্রকাশ করিলে যখন যক্ষ, রাক্ষন, ভূত, দিদ্ধ ও বিদ্যাধ্বগণ বলপূর্বকে সেই জপ হরণ করিয়া লয়, তথন প্রকাশ্যভাবে জপ করিবে না॥

জপকালে স্ত্রী, শ্রু, পতিত, গর্দভ ও বজ্বলার সহিত সন্তাষণা করিবে না এবং ত্রত ও হোমাদি সম্যেও তাহাদের সহিত আ্লাণ করিবে না॥

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রেতেও ঘণা ॥

বিদান ব্যক্তি জপকালে বিভী এক (ব্যজ্।) ও কবঞ্জ (করম্দা) ব্যক্ষের ছায়া আফ্রেমণ করিবেন না, জপের মধ্যে কাহাকে কিছু দিবেন না, কাহার নিকট কিছু গ্রহণ করিবেন না॥

व्यथ (तार्यत श्रीशाँकित नकन ॥

ভূফীভূত হইয়া বদিবে, জপ করিতে করিতে চণ্ডাল ও পক্লিড প্রভৃতিকে অববোকন করিলে আচনন করিবে, ভাষ্ঠানের দক্লিড সন্তা-

দৃষ্ট্ । তাৰ্ বাষু পিস্পৃশ্যাভাষ্য স্নাম্ব। পুনর্জপেৎ। আচ্যা প্রয়তো নিতাং জপেদশুচিদর্শনে ॥ ৬৭ ॥ কিঞ্চ ॥ यमि ना यमत्नांभः खाञ्जभामिषु कथकन। ব্যাহরে বৈক্ষাং সন্ত্রং স্মরেরা বিফুম্ব্যয়ং॥ ৬৮॥ মন্তাৰ্থবে ॥ পতিতানামন্তাজানাং দর্শনে ভাষণে প্রতে। ক্ষুতেহধোৰাযুগমনে জুন্তুণে জ্বপমুৎস্বজেৎ। ৬৯॥ প্রাপ্তাবাচনা হৈতেয়াং প্রাণায়ানং ষ্ডুঙ্গকং।

যমঃ অপবিষয়ক নিষমন্ত্ৰ্য লোপো ভল:। বাগ্যমেতি পাঠে মৌনলোপ:। মন্ত্ৰং मामाञ्चकः विकृमञ्जाखतः वा॥ ७৮॥

ভাৰণে সম্ভাৰণে শ্ৰুতে চ প্ৰণণে স্তি। যথা ভাষণে চ বচনে শ্ৰুতে স্তি। অঞ্চ ইভি পাঠে দর্শনাদীনাং সর্ক্ষেবামের বিশেষণং উৎস্বেদ ভাত্র হেতৃত্বন ॥ ৬৯ ॥

यंश कतित्व स्नान कविया शूनर्वात अभ कतित्व धवः श्रष्ठि अधीर मन भृ्दां कि कर्मत्व शाहमन शृक्वक यञ्जान् इहेगा छल कतित्व ॥ ७१ ॥ ভারের ॥

কোন জেমে যদি জপ করিতে করিতে জপবিষয়ক নিয়মের ভঙ্গ হয়, তাহা হইলে বিফুনামাত্মক মন্ত্র অথবা অব্যয় বিফুকে স্মর্ণ

कदिर्य ॥ ७৮ ॥

#### সন্তাৰ্থৰ ॥

পতিত ও অন্তাজদিগের দর্শনে তাহাদিগের সহিত সম্ভাষণে ও তाहानिरात्र वाका खानरन चावता ऋष् (इं।ि) चार्यावाञ्चनमञ्जू জ্মতে জপ পরিত্যাগ করিবেন॥ ৬৯॥

আচমন পূর্বক পতিত ও অন্তাঞ্জ সকলের দর্শন প্রাপ্তি হুইলে

কৃত্বা সম্যুগ্ কপেচ্ছেষং যদ্ব। সৃগ্যাদিদশনং ॥ ৭০ ॥
মার্জ্ঞারং কৃকুটং ক্রোঞ্চং খানং শৃদ্রং থবং কপিং ।
দৃষ্ট্বাচম্যাচরেৎ কর্ম স্পৃষ্ট্বা স্নানং বিধীয়তে ॥ ৭১ ॥
নাবদপঞ্চরাত্তে চ ॥
সক্ত্চ্চাবিতে শব্দে প্রান্থ সম্দীর্থেৎ ।
প্রোক্তে চাচম্য বাণ্যাপি প্রাণাযামং সক্তরেৎ ।
বত্ প্রলাপে চাচম্য অভাঙ্গানি ততো জপেৎ ।
ক্রেহপ্যেবং তথাস্পৃশ্য স্থানানাং স্পর্শনে ভবেৎ ।
কিঞাতত্ত ॥

এতেবাং প্রিতান্ত্যজনশ্নাদীনাং প্রাপ্তো সত্যাং। প্রাণান্ত্যান্ধ বৃদ্ধা ॥ १० ॥ কর্ম জপলফ্লং ॥ १১ ॥

ভাচিমন পূৰ্বকি প্ৰাণায়াম ও ষড়ঙ্গ ভাগ করিয়া ভাধবা সূর্য্য দর্শন করিয়া অবশিষ্ট জপ করিবে॥ ৭০॥

মার্জার, কুকুট, ক্রেফি (বক) কুকুর, শুদ্র, গর্দভ ও বানর ইছা।
দিগকে অবলোকন করিলে আচমন এবং স্পর্শ করিলে স্নান করিয়া
জপ করিবে॥ ৭১॥

নারদপঞ্রাত্তেও॥

একবারমাত্র শব্দ উচ্চারিত হইলে প্রণাব উচ্চারণ করিবে, বাক্র দারা কহিলে একবাব প্রাণাযাম করিবে। বহু রাক্যালাপ করিবের। আচমন পূর্বক অস্তাস করিয়া জপ করিবে, তথা ক্ষুহু ও শ্রীবের্ছ, অস্তা স্থান স্পর্শেও এই প্রকার করত জ্প করিবে এ.

আরও অক্তাহানে 🛚

জীর্ণে সূত্রে পুনঃ সূত্রং এথ'য়ত্ব। শতং জপেৎ। প্রমাদাং পতিতে হস্তাচ্ছতমটোতরং লপেং। ভাষ্মিরিসংস্পর্শে কাল্যিকা যথোদিতং ॥ ৭২ ॥ चाव कं भर खराः॥ एक्षक्षांति ह ॥ নারসিংছে॥ ত্রিবিদে। জপয়জঃ স্যাৎ তক্ত ভেদালিবোণত। काहिक मह खेला ! स्थमह जातममह विश्वा मणः। ত্রোণাং জপযজ্ঞানাং ভোগান স্থাদ্রতবোতরঃ। যত্ত নীচ স্থরিতৈঃ স্পান্তশব্দক্তিঃ।

ডাবদষ্টোভারশতং বথোদিভনিতি পূর্ববিধিতমন্ত্র পঞ্চাব্যাদিনা প্রক্ষাল্যেত্যর্থ:॥ ৭২॥ केळ नी हच्चिति देशः केळान नी दहन वा क्षेत्राका स्वाचित्र मार्थ स्वाचित्र स्वाचित्र मार्थः ।

মালার সূত্র জীর্ণ ছইলে, পুনর্কার সূত্র গ্রন্থন করিয়া শতবার জপ করিবে এবং অনবধান বলতঃ হস্ত হইতে পতিত হইলে অফোতর লভ **अभ कतिरव छव। भृद्यवर निविक्ष मः स्थान हरेल भृद्यिनिधि गञ्ज छ** পঞ্গব্যাদি ভারা ক্ষালন করিয়া অস্টোত্তর শত জপ করিবে ॥ ৭২ ॥ चर कराउम कराय नक्षामि न्मार्थ्यात्व वर्षा-

जार पा किन थाकात हत , जाहात (किन मकन व्यव कत यथा---वाहिक, छें भारत ७ मानम अहे जिनिथा अहे जिन क्षेत्रांत स्मायकात नर्भा উভরোভর ভেষ্ঠ n

উচ্চনীচ স্বরিত অধাং উদাত, অসুদাত ও স্বরিত সংক্ষক স্বরে

মন্ত্রমূচ্চারয়েৰ্ভেং কপ্যজ্ঞ: স্বাচিক: ॥ ৭০ ॥ भटिनक्रकातरामासभीयरतारकी थानामास । किथिष्ठकः यशः विद्याष्ठभारसः म सभः पाउः॥ १८ ॥ धिशा यमकाता व्यापा वर्गाचर् भना भनः। শকার্থচিন্তনাভাগেঃ স উক্ত মানসো লগেঃ ॥ ৭৫ ॥ তত্ত্ব চ যাজ্ঞানকাঃ ॥ উপাংশু জপযুক্তপ্ত তত্মাচ্ছতগুণো ভবেং। সহত্রো মানসঃ প্রোক্রো যুদ্ধান্দ্রমে। ছি সং ॥ ৭৬ ॥

बरेखः म्लहेनक्विक्टिक्टेवः चाउ এव वा कः महमूक्तां बरदात्व ॥ १० ॥

স্বয়মের বিদ্যাৎ জানীয়াৎ শুণুরাদি ভ্যর্থঃ॥ ৭३॥

वर्गात कचा ए करमणा कवर्र वार्राणा अवश् भनार भनार भनार वार्राणा देशर भनाक व्यर्थमा ह विक-অন্যকুস্কানং ভদা অভাাদঃ পুনঃ পুনবাবৃদ্ধিঃ ॥ ৭৫ ॥

উপাংশুক্ষপর্কস্য লগঃ শতশুণঃ সাাবাচিকাজ্পশচ্ছতগুণো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ १७ ॥

স্পাষ্ট শব্দ বিশিষ্ট অক্ষর দ্বারা যে মস্ত্র স্পাষ্ট করিয়া উচ্চারণ করা হয়, দেই জপ যজেব নাম বাচিক ॥ ৭৩॥

थीत भीत मञ्ज छेकांत्रन कतित्व, अर्थवा नेवर डानिज कतित्व. যাহাতে কিঞ্মাত্র শব্দ স্বয়ং শুনিতে পাওয়া যায়, তাহার নাম क्रेशांश्च क्रिया १८॥

যে অক্র প্রেণীর বর্ণ হইতে বর্ণ ও পদ হইতে পদের যে অর্থ বৃদ্ধি দারা চিন্তন অর্থাৎ অনুসন্ধান তাহার যে অভ্যাদ অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ আরুত্তি, তাহাকে মানদ জপ বলে॥ ৭৫॥

की विषया योखनात्कात वहन यथा ॥

উগাংশুলপযুক্ত যে লগ তাহা বাচিক লগ হইতে শত গুণ শ্রেষ্ঠ এবং উপাংশু লপ হইতে যান্য লপ সহস্তত্ত প্রেছেডু মান্স क्र भाग जुना हत ॥ १५॥

मळार्गदर ॥ পশুভাবে স্থিতা মন্ত্রাঃ কেবলং বর্ণরূপিণঃ। শৌষুম্বাধন্মাচ্চরিতাঃ প্রভুষং প্রাপ্ত বি ॥ ৭৭ ॥ र्न (मार्रिश योनरम करणा मर्करमार्थि मर्कमा । জপনিপ্রো বিজ্ঞাে প্রায়ে সর্বায়প্তফলং লভেছ ॥ ৭৮ ॥ অভিচিত্র। শুচিত্রাপি গচ্ছংস্তিষ্ঠন স্বপর্যাপ । मटेखक भंतर शांविषान मनरेमव मना छारम । কিঞাসরে ॥ मानमः मिषिकारेग ख शृष्टिकारेम क्रानाः खकः।

সৌষ্মে অধুমাখ্যা নাড়ীসম্বিদি অধ্বনি ছিলিগার্গে উচ্চরিতাঃ **कामर्थार ॥ १**१ ॥

অতএব মানগো জ্বাঃ প্ৰমোত্ৰ ইত্যাহ ন দোষ ইতি। দ্বিল্পেটা ইতি তত্ত্ত্য-বিপ্রাণাং সম্বোধনং। বিজ্ञতে ঠি ইতোক্বচনা প্রণাঠো হণি কচিং ॥ ৭৮ ॥ भरेक्षकभद्रव देठारनन श्रव करना किया या वार्याक रामक वाना रवन छ।

#### মস্তাৰ্বে ॥

কেবল বর্ণরূপি মন্ত্র পশুভাবে অবস্থিত থাকে, উহা স্বয়ুম্বাখ্যা নাড়ী সম্বন্ধ ছিদ্র মার্গে উচ্চরিত হইলে প্রভূত্ব প্রাপ্ত হয়॥ ৭৭॥

হৈ ৰিজ্ঞেষ্ঠিগণ! সকল দেশেও স্বিকালে মান্স জ্ঞাপে দোষ मार्डे, अञ्चव त्य वाक्ति ज्ञानिक हारान, जाहात मन्दि याख्यत कल लाख इर्ग हैं १५ ।

বিধান্ব্যক্তি অভটি হউন্বাভটি হউন্অথবা গমন, অবস্থান ও শ্যন করিয়া থাকুন, একমাত্র মন্ত্রের আঞ্রিত হুইয়া স্ক্রিদামনে মনেই মন্ত্র আরুত্তি করিবেন 🖠

আরও অহা স্থানে॥ া দিন্ধি কাম পুরুষ মানস ও পুষ্টিকাম ব্যক্তি উপাংশু জপ করিবে। বাচিকো মারণোচ্চাটে প্রশস্তো ধ্রপ ঈরিতঃ ॥ ৭৯ ॥ জ্ব জপ । হৈছিল। যাজ্ঞ বল্ধাদং হিতাযাং ॥ পাক্যজ্ঞাশ্চ চতারো বিধিয়জ্ঞসমস্থিতাঃ। সর্বেতে জপজ্জতা কলাং নাইন্তি ষোড়শীং ॥ ৮০ ॥ প্রানাভীয়ে ॥ যাবন্তঃ কর্মাযজ্ঞাশ্চ প্রাদীপ্রানি তপাংসি চ। गर्स्त তে জপয়জ্ঞ কলাং নাইন্তি যোড়শীং। জপেন দেৰতা নিত্যং স্ত্ৰমানং প্ৰদাদতি। প্রদর্মা বিপুলান ভোগান দদ্যান্মক্তিক শাখভীং ॥ ৮১॥

পাক্ষজা ব্রহ্মযজ্ঞব্যতিবিক্তা দেব্যজ্ঞাদয়: । বিবিদ্ঞা: ক্যোতিষ্টোমাদয়: n ৮ । ॥ শাৰতীং মুক্তিং শ্রীবৈক্ঠলোকপ্রাপ্তিলক্ষণাং ॥ ৮২ ॥

আর মারণ ও উচ্চাটন বিষয়ে বাচিক জ্বপ প্রশস্ত বলিয়া কথিত ह्या॥ १२ ॥

> অথ জপমাহাজা ॥ যাজ্ঞবল্কদেং হিতায়॥

পাক্যজ্ঞ অর্থাৎ ব্রহ্মযজ্ঞ ব্যতিরিক্ত দেব্যক্ত প্রভৃতি চারি বজ্ঞ যদি বিধিয়জ্ঞ অর্থাৎ জ্যোতিটোমালি যুক্ত হয় তাহা হইলে এ সকল युक्त कार्यायकत (योष्ट्रार्भत अकार्भत (योग) हम ना ॥ ৮० ॥.

পদানাভীয়ে ॥

যত কৰ্মা, যজ্ঞ ও উৎকট তপস্থা তৎসমুদায় অপযজ্ঞের ষোড়শাং-শের একাংশেরও যোগ্য হয় না॥

নিত্য জপ দারা স্থামান হটুলে দেবতা প্রসন্ন হয়েন, দেনতা প্রসাদ **र**हेश विश्वत (ভाগ ७ भाषणी मुक्ति क्षतान करतन्। ৮১ ॥:

অথ অপপ্রকারবিশেষেণ ফলবিশেবঃ।

ত্রৈলোক্যসম্মোহনভন্তে।

**बीग्रहारमर्त्वामामचारम् ॥** 

चरथमानीः धवक्तामि मञ्जूक्र भाविषः थिया।

**८कवनः क्रथमार्जिन येश मिकाखि मिकाः ॥ ५२ ॥** 

শ্ৰীণীজপুটিতং সন্তঃ যদি জপোত মন্ত্ৰিং।

ক্ষণা তথ্য তিষ্ঠেদ্যথা কুক্ষে রুমেত সা ॥ ৮৩ ॥

কামেন পুটিতং মন্ত্রং প্রজপেদ্যদি ভাগিনি। মোলযুক্তেবে সকলং জগদেব ন সংখ্যাঃ॥

माग्रावीटकन প্रতিতং यक्ति कर्लान्यशंत्रकः।

কেবলং পূজাদিকং বিদাপীতার্থ: ॥ ৮৩ ॥ কমলা সর্বসম্পত্তিরিতার্থ: ॥ ৮৩ ॥

ক্ষণা স্বাস্থ্যজ্ঞারতার: ॥ ৮৩ কালেন ভরীজেন ॥ ৮৪ ॥

व्यथ अप थकात विरमर यग विरमय ॥

ত্রৈলোক্য সম্মোহন তন্ত্রে॥

**শ্রীমহাদেব উমা সম্বাদে**॥

হে উমে ! একণে মস্ত্র জপের বিধি বলি, কেবল জপমাত্রে যাহার নিমি দকল, নিমি প্রাপ্ত হয়॥ ৮২॥

মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি যদি শ্রীবীক পুটিত মন্ত্রজণ করেন, কমলা অর্থাৎ সর্ব্বসম্পত্তি যেমন শ্রীকৃষ্ণে রত হয়েন, তদ্রেপ তাঁহার বশে অবস্থিত। হয়েন॥৮৩॥

হে ভামিনি! যদি কোন যাক্তি কাসবীল (ক্লীং) ছারা মন্ত্রপুটিত করিয়া লগ করে, ভাহা হইলে দেই মানব সমস্ত লগৎ মোহিত
করিতে পারে ইহাতে সংশয় নাই, জার যদি মায়াবীল (ক্লী) পুটিভ

অকৈখর্যাণি সমুর তম্ব পাদে গতানি গৈ ॥ ৮৪ ॥
বাগ্ভবেনাপি পুটিভং যদি অপ্যেৎ সমাহিতঃ।
বেদনেদাঙ্গপারজ্ঞঃ সর্বজ্ঞো ভবতি গ্রুবং ॥ ৮৫ ॥
গ্রুবেণ পুটিভং মন্ত্রং যদি জপ্যেশ্রহেশরি।
বীজং কৃটঞ্চ বিচ্ছিল্য মুক্তিভাগী, ভবেষরঃ।
ইদানীং শৃণু দেবি ছং কেবলস্থ মনোবিধিং।
দশক্ষো জপেমন্ত্রমাপৎকল্পেন মুচ্যতে ॥ ৮৬ ॥
বিংশত্যা জপমাত্রেণ রক্ষয়েশান্ত্র এব হি।
শতজপ্তেন মন্ত্রেণ দিনপাগৈঃ প্রমূচ্যতে।
সহস্রজপ্তেন তথা মুচ্যতে মহতৈনসা।

বাগ্ ছবেন সরস্বতীবীজেন ॥ ৮৫ ॥

জ্বেপ প্রণ্বেশ। বীলক্পং কৃটক্পঞ্চ কর্ম বিচ্ছিদ্য নিবস্য আশংকলেন সংশ্বাপজ-বেশ ॥ ৮৬ ॥

ক্রিয়া মহামস্ত্র জগ করে, তাহ। হুইলে অফ ঐখ্যা সকল মিলিত হুইয়া তাহার পদতল গত হয়॥ ৮৪॥

সাবধান পূর্বক যদি বাগ্তব অর্থাৎ সরস্বতী বীজ ( ঐং ) ছারা পুটিত করিয়া মন্ত্র জপ করে, ভাহা হইলে নিশ্চয় বেদবেদাঙ্গপারগ ও সর্বজ্ঞ হয়॥৮৫॥

হে মহেশ্রি ! যদি কোন মনুষ্য মন্ত্রকে প্রণব পুটিত করিয়া এবং বীজারণ ও কূটরপ কর্ম নিরাস করিয়া মন্ত্র জপ করেন, তাহা হইলে তিনি মুক্তিভাগী হয়েন॥

হে দেবি! তুমি একণে কেবল মস্ত্রের বিধি আবণ কর, দশবার মস্ত্র জাপ করিলে সর্বেণিজাব ছইভো মৃক্ত ছইবে॥৮৬॥

বিংশতিবার মন্ত্র জ্বপ করিলে তাহাকে রক্ষা করেন, এক শতবার মৃদ্র জ্বপ করিলে দিন গত পাপ হইতে মৃক্ত হয়। সহস্রবার মন্ত্র অষ্ উস্ত জংগনৈৰ মহাপাতকনাশনং।

অথ লক্ষজপানানী দেবৰমাদতে দিবি।
কোটিজিপ্তেন সন্ত্ৰেণ মুক্তিভাগী ভঁশেনারঃ।
অহর্নিশং জপেদবস্তু মন্ত্রী নিয়ত্তানাসঃ।
স পশ্চতি ন সন্দেহো গোপশেশারং হ্রিং॥ ৮৭॥
অথবা যানি মন্ত্রন্ত পদানি কথিতানি তে।
তেলাসভতমং জপ্যাদ্যতে দৈ বোচতে সনঃ।
বীজং জপ্ত্রা বিশালাকি ভোমৈখার্য্য মুজ্যতে।
বিতীব্যন স্থাস্থাবং কুক্তে সন্ত্রিদত্তমঃ॥ ৮৮॥

বিংশ তা। বিংশতিবাবানি তার্থঃ। মন্ন এন বক্তমেদিতি ছারপাল যামিকাদি ব্যতিরে তক-গাপি তম্য সর্ব্বত ছ্টাদিভ্যো বকা স্যাধিত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

তেখাং মধ্যে যত্র যশ্মিন্ পদে মনো বোচতে তৎ অক্ততম্মেকং পদং জপেৎ। **স্থাস্থাকং** শ্বর্গডোগং॥৮৮॥

জপ কবিলে মহৎ পাণ হইতে মুক্ত হয়, অযুত জপ করিলে মহাপাতক বিষষ্ট হয়। লক্ষাব মন্ত্র জপ কবিলে মন্ত্রী ব্যক্তি স্বর্গে দেবতার ভায় আমোদিত হয়, কোটি মন্ত্র জপ দারা মনুষ্য মুক্তি ভাগী হয়। অপর যে মন্ত্রী ব্যক্তি মনঃসংয্যম পূর্বকে দিবারাত্র মন্ত্র জপ করেন, তিনি গোপবেশধর হরিকে দর্শন করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই॥ ৮৭॥

অথবা যে গকল মত্ত্রেব পদ তোমাকে কহিয়াছি, ভাহার মধ্যে যাহারে হাহাতে অভিরুচি হয় ভাহার অগ্যতম অর্থাং একডম পদ জ্প করিবে। হে বিশালাকি ! বীজ জপ করিয়া ভোগ প্রতিষ্ঠা (পার্থি: বৈশ্ব্যি) প্রাপ্ত হয়। মন্তিদভ্তম ব্যক্তি বিজীয় প্রকাশে পুটিত মন্ত্র করিয়া বর্গ ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৮৮ ॥

জ্ঞানবান্ স্থাৎ ভূতীযেন ভুরীযেণ জগদগুকঃ। ভবেৎ পঞ্সজপোন মুক্তিভাগী ন সংশ্যঃ ॥ ৮৯ ॥ অজ্ঞানী চ জপেদাপি নিজকচাকুদাবতঃ। প্রথমং জ্ঞানসিদ্ধিত্ত দ্বিতীশং ত্রণিমাদিকং ॥ ৯০ ॥ তৃতীয়ং সর্বাদেখ্যঞ চতুর্থং দেবতাত্বতাং। পঞ্চনং বৈফাৰং লোকং মৃষ্ঠং মৃক্তিং প্রায়ন্ত্র । ৯১॥ ভাগ জপ্ৰিধিঃ॥ थकः मः प्रजा निथाः म जर्भा बन्मा कि छि:। আরভেত জপং কালে মঙ্গলেহসুজ্ঞনা গুবোঃ॥ ৯২॥

ভুবায়েণ চতুর্থেন। জগদগ্র: সর্বধাশান ৩েনাপ্রেটা ॥ ৮৯॥ প্রথমজ্ঞান নি দিং প্রথম হ গ হাতবেশান এঃ। এ। মুগ্রেছ পি ॥ ৯০॥ দেবতাম্বতাং শ্রীকৃষ্ণধার্মণাং ওদেক চিত্রতাং বা ॥ ১১ ॥

পুৰশ্চরণকর্মারন্তে প্রথমং ঐতিকপুর্বাং ব্রাহ্মণভোলনাদিকঞ লিখতি শুক্ষতি। মঙ্গলে শুভে কাশে। শুবোবরুজ্ঞ লা জপমারতেও। তথাচোক্তং। বিপ্রান সম্ভর্গরেদল-ভোজনাচ্ছাদনাদিভি:। বছভিবস্ত্রভুষাভি: সম্পুঞ্জ্য ওক্মাম্মন:। আর্ভেড জ্বণং পশ্চা ত্তদমুক্তাপুবঃসর্মিতি॥৯১॥

এরণ তৃতীয় জপ দারা জ্ঞানশান্, চতুর্থ জপ দারা জগদগুরু এবং পঞ্ম জপ দারা মুক্তিভাগী হয়, ইহাতে সংশ্য নাই ॥ ৮৯॥

অজ্ঞানী ব্যক্তি স্বীয় রুচর অনুসারে জপ করিবে। প্রথম জপ জ্ঞানিসিদ্ধি, দ্বিতীয় জ্বা অণিমাদিদিদ্ধি, তৃথীয় জ্বা সর্বাদেখ্যি, চতুর্থ জপ দেবতাস্থকপতা, পঞ্ম জপ বিষ্ণুলোক এবং ষ্ঠ জপ মুক্তি প্রদান करता । ३० ॥ हरक

তাথ জাগবিধি॥

গুরুদেশকে পূজা এবং ব্রাহ্মণদিগকে অম ও রসাদি ছারা পরিকৃপ্ত করিয়া গুরুদেশের অনুজ্ঞাক্রমে শুভকালে জপ আরম্ভ করিবে॥ ৯২ ॥ প্রাতঃস্নানাদিকং কুত্বা দতা চার্য্যং বিবস্থতে। আচম্য জ্ঞানসকলং বিদ্ধীত যথাবিধি॥ ৯০॥ বিধায় বিধিনা পূৰ্ব্বং লিখিতেনাৰ্চনং প্ৰভোঃ। আত্মাৰ্পৰান্তং শক্ত্যাথ জপং পূজাঙ্গমাচবেৎ॥ ৯৪॥ সমর্প্য তঞ্চ দত্তার্ঘ্যং কৃত্ব। পুষ্পাঞ্জলিং পুনঃ। স্তব্য কৃষ্ণ প্রণম্যাথ প্রামীয়াচ্চরণায়তং ॥ ৯৫ ॥

তত্র নিভ্যকৃত্যং লিখতি প্রাতবিতি পঞ্চভিঃ। যথাবিধীত্যস্য পূর্বেণাপি সর্বেণ সম্বন্ধঃ। ভত্ত সঙ্করবিধি চারং। অন্যাষ্টাদশাক্ষবসংমোহনমন্ত্র্যা সিদ্ধিকাম ইয়ংসংখ্যলপ তদ্ধশাংশা-মক্ত বাক্তোম তদ্দশাংশামুকতপ্ৰ তদ্দশাংশাভিষেক তদ্দশাংশবাদ্ধণভোল নামুকপুর চরণং করিষো ইতি॥ ৯৩॥

পर्ताः निजाकुछानिधान निधित्वन विधिना श्रात्वाः श्रीकृष्णानवगार्कनः श्राश्चार्थनास्तः বিধার পুরারা অক্সতং জ্পনাচরেৎ স্বমন্ত্র জ্পেৎ। শক্তা বর্ণাশকীতার্থঃ। তত্তভ শক্তো সভাং অষ্টোত্রসংঅমভথাষ্টোত্রশভং। তথাশক্তো সপ্তাবরণসহিত্স্য অভ্যথা ব্দাবরণসহিত্যা কেবল্যা ধ্যান্মাত্ত্বেণ বেত্যাদিক মূহং। এতচ্চাগ্রে স্পটং ভাবি॥ ১৪॥ ख्य ख्रा ॥ ac ॥

প্রাতঃস্নানাদি পূর্বক সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্য দিয়া আচমন করত যথা-বিধি সকল করিবে ॥ ৯৩ ॥

পুর্বব লিখিত বিধানক্রমে আত্মসমর্পণ পর্য্যন্ত এক্রিফদেবের অর্চনা বিধান করিয়া যথাশক্তি পূজার অঙ্গমন্ত্রপ স্বীয় মন্ত্র জ্বপ कतिरव ॥ ৯৪ ॥

ঐ জপ একুষ্ণকে সমর্পণ পূর্বক অর্ঘ্য প্রদান করিয়া পুনর্ববার পুষ্পাঞ্চলি এবং শ্রীকৃষ্ণকৈ স্তব ও প্রণাম করিয়া চরণামৃত পান कतिद्व ॥ ठ४ ॥

ক্ষমন্থেতি বদন্ প্রার্থ্য চেতুদাস্তং হৃদমুজে। উদ্বাস্থ্য বিধিবন্মানদোপচারের্যক্তেৎ পুনঃ ॥ ৯৬ ॥ कृ एक ममर्ग्र हाजानमून्ता किया मर्थ्य कर । নিজং মন্ত্রং জপেছক্ত্যা সম্প্রদায়াকুদারতঃ ॥ ৯৭ ॥ অগ্নিপুরাবে॥ षर्छरुखशभीता मर्छ्यु मक्रशागिना । প্রাধ্বথাবর্তমেনালাং সহস্রং শতমের বা ॥

উবাদাং উবাদন্যোগ্যং চেল্বলি স্যাত্তপা ক্ষমত্বৈতি বলন প্রার্থ্য স্বস্থানমলং কুর্মি চ্যভার্থ্য क्षमण्डल উषामाः विधिविष्ठामा शृद्र्यन श्रात्रनाणि मणकः। उत्वादामनविधिन्धाः। उदा-नम्मूल्यादाना मिन्नागार्थे कर्श्वमार्थाण इरकम्पन नियात्राक्षम्बन् । निर्दाद्यम् कानिक-মানসোপচারপুলাবিধিশ্চ পুরং সংক্ষেপেণ লিখিত এবাল্ডি। স চ বর্থাশক্তি অকচামুসারে-देशव मर्खा (জ্বা: । পুনরিতি পুরশ্চরণার্থং পুনঃ পুলনং (জ্বাং। শকে সভাগং কি ঞ্বিং: পুজনমপি কেচিদিছ্ভি ॥ ৯৬॥

ক্তকে চাত্মানং সমর্প্যতি দানবিশেষো দর্শিতঃ। সম্প্রদায়ত্মাবত ইতি অপসংখ্যা-नियमानिए उपन वह विभ: श्रवण्ठवाविधिः गांख्य यथा च खक्रमच्छानात्रस्य मञ्जर अर्थान-ভাৰ্য:॥৯৭॥

দর্ভেরু আসীনঃ প্রাজ্বঃ সন্ উদক্যুক্তপাণিনা মালাং উবর্তমেৎ পরিবর্তমেৎ বিসর্ক

यिन छेवाननरवाणा इत, छारा इहेरल "कनख" अहे बिनता वाका बावा প্রার্থনা অর্থাৎ স্বস্থান অলঙ্ক ত করুন, এই বলিয়া অংপদ্মে উঘা-मन कतिया भूनव्यति यथाविधि मानत्माशहादत शृक्षा कतिरव ॥ ৯৬ ॥

ঋণ্যাদি ভাগপুর্বক জীকুষ্ণে আত্মসমর্পণ করিয়া সম্প্রদারাতুশারে ভক্তিদ্হকারে নিজ মন্ত্র জপ করিবে ॥ ৯৭ ॥ অগ্নিপুরাণে॥

कुमान्त छेशरामन शृक्षक शृक्षमूथ हरेशा मञ्जनहरस मह्यात व! শতবার মালা পরিবর্ত্তন করিবে॥

[ ১৭শ विनागः।

মন্ত্রদেবপ্রকাশিন্তাং॥
সূর্যাস্তাত্যে গুরোরিলোদীপিস্ত চ জলস্ত চ।
বিপ্রাণাঞ্চ গৰাকৈব সন্ধিনো সন্মুখে জণেৎ॥
নারদপঞ্চবাত্রে চ॥
শানঃ শানঃ স্থবিস্পান্তং ন ক্রচ্ডা দিনে দিনে॥
কিঞ্জ॥
সম্পুদ্ধার্থ জপং কুর্ম্যাদ্যাবদৈ প্রহর্দ্ধাঃ।
তদুর্দ্ধে পূর্ববং স্নাজা বিশেষেণ বিধানবিং।
স্থানাব্যানম্থিলং সর্ব্ধাৎ পুরোদিতং।
প্রাণাব্যানম্থিলং সর্ব্ধাৎ পুরোদিতং।

লোপেছপি দৰিবাৰ্য:। সহত্ৰং বাবান্ অশক্তো চ শতং বা। এতচ পূজাক্ষনিত্যজ্পাতি-

যাবদিনাবদানস্ত ভূষঃ স্নাধাত্তভো দিজ।

মন্ত্রদেবপ্রকাশিনীতে॥

সূর্য্য, গুক, চন্দ্র, দীপ, জল, ব্রাহ্মন তথা গো সকলের সন্ধিধানে ও সম্মুখে জপ করিবে॥

নারদণকরাতে॥

ধীরে ধীরে উত্তয়রণে স্থবিস্পাই করিয়া ক্রত বা বিলম্বিত কিম্বা নূনে অথবা অধিক না করিয়া প্রতি দিন জপ করিবে॥

ভারেও 🛭

ঘিতীয় প্রহব পর্যান্ত পূজা পূর্বক জপ করিবে, তাহার উর্জ হইলে বিধানজ্ঞ পূর্বের আয় স্নান করিয়া আসাবদান পূজাগ্রি-হোম-পর্যান্ত সম্বায় কার্য্য পূর্ববং করিয়া পশ্চাং জপ আচরণ করিবেন। তে দিজ। যে পর্যান্ত দিবাবদান না হয়, তাবং পর্যান্ত জপ করিবে, দিবা

উপাস্ত বিধিবৎ সন্ধাং দেবেশং পূজায়েৎ পুনঃ ॥ ৯৮ ॥ निमर्क्का एकाञ्चनः कूर्यार मठकः ठानत्कामाम । ভুক্ত। শ্ৰীত শ্ৰনে মুংক্লিঞ্চে বাথ ভূতলে॥ ৯৯॥ অর্করাত্রে সম্থায় পাদশৌচং চরেদ্ধিজ। আচন্য দেশং সংস্মৃত্য শীঘ্রং সম্পূজ্য পূর্ববং। জপং কুর্য্যাদ্যথাশক্তি অর্পনেচ্চ ওথেশরে॥ অহাত চে॥ देनतस्य विधिः तथाक्तस्य किनः नाजिनकात्यः। দিবসাতিক্রমান্তেষাং সিদ্ধিবোধঃ প্রজায়তে ॥ কিঞা

श्रीरायानी कः प्रख्ड अव्यानिकश्र नगीनामार्ये विश्व । व्यथं नानी नश्रदः ॥ अम् ॥ विमर्फा (प्रदेश । ১৯॥

অবদান হইলে যথাবিধি সন্ধ্যাব উপাদনা করিয়া পুনুর্বোর দেবেশের পূজা করিবে॥ ৯৮॥

অনন্তর বিশ্রুন করিয়। নক্ষত্রের উদ্য হইলে সতত ভোজন করিবে, তৎপরে মৃত্তিকা দ্বারা স্মিট্র শধ্যায় অথবা ভূতলে শরন করিবে ॥ ৯৯ ॥

অর্দ্ধনাত্রে উত্থান করিয়া পাদশোচ ও আচননপূর্বক দেবকে স্মরণ করিষা শীঘ্র পূর্নের ভাষ পূজা করিবে, তৎপরে মথাশক্তি জপ করিয়া के ज्ञा (परवध्दत ममर्थन क्विरा॥

আসারেওে॥

নৈর ন্তর্য্যবিধি এই যে, প্রতিদিন লপ করিবে, দিবদ লঙ্ঘন করিবে ना, निरमित अञ्जिक्त कतिरन नििक हानि हत ॥

আরও ॥

**जनग्राममः शाकः कालामाधानिमावधीजि ॥ ১०० ॥** অতঃ কুর্যাজ্জণং নিত্যং শক্ত্যা নিষ্ত্রসংখ্যা।। সংখ্যাপুর্ত্তে। চ কুবর্বীত প্রাণায়ামং পুনঃ কৃতী ॥ ১০১ ॥ অথ হোসনিয়মঃ।

गात्राम श्रेशका दिखा।

बाराय कु मणाः भाग दहाभः कार्द्या मिरन मिरन। অথবা লক্ষপর্যান্তং হোমঃ কার্যো বিপশ্চিতেতি ॥ ১০২ ॥

প্রাতঃকালমাবভা মধ্যাত্রপর্যান্তং জ্বণং কুর্যাদিতাত্রোক্তং। নারদ্রপঞ্চবাত্রে চ। প্রীভগ বতোকং মধাাহাৎ পরতো নহীতাাদিভেদো মন্ত্রেদেন শক্তাদিভেদেন বা জ্বহাঃ॥ ১০০ ॥ भक्ता यश्रामिक या निष्ठा निष्ठिम का अभिन्था करेवर निकार अभिर क्यार । न नानः নাধিকং বাপি জপং কুর্বাাদিনে দিন ইত্যাহাজে:। সংখ্যায়াত্ত্যাঃ পুতেতি সমাপ্তে সভ্যাং ॥ ১০১ ॥

नक्तरशाद्याः भूर्वाद्याः वर्देककनक्ष्वरा मण्यूर्व मिछ । वंडक कन्तिरामश्रार्थनक्रकृ हेशांनि क्रशांकि शांद्रावां ॥ २०२॥

অন্য মান্দ হইয়া প্রাতঃকাল অবধি মধ্য দিব্দ পর্যন্ত জপ করিবে॥ ১০০॥

অনন্তর প্রতিদিন যথাশক্তি সমান সংখ্যায় জপ করিবে, জপসংখ্যা পূর্ণ হইলে ফুতী ব্যক্তি পুনর্বার প্রাণায়াম করিবে ॥ ১০১ ॥

অথ হোমনিয়ম।

নারদপঞ্চরাত্তে॥

যত জপ করিবেন, প্রত্যন্থ তাহার দৃশাংশ হোম করিবেন, অথবা विभाष्टिक वाकि लक्षमःथाक स्रभ स्टेर्ल छाहात मणाःण (हाम कति-(वन ॥ ३०२ ॥

হোমে চ ক্ওনির্মাণাদিকতা লিখিতে। বিধি:।
পূর্বাং দীকানিধাবতা বিশেষঃ কোহপি লিখাতে॥ ১০০॥
ক্র্যান্তকান্থলৈহোকং গুড়াজ্য মধ্সংপ্লুকৈঃ।
তদলাতে পায়সেন দিতাদাপ্র্তেন ছি॥ ১০৪॥
হোমাশক্তো জপং হোমসংখ্যায়াস্ত চতুও পং।
যড়গুণং চাইগুণিতং ক্রমাৎ ক্র্যেরিজাক্রধঃ॥ ১০৫॥
কেচিচ্চান্তঃ॥
হোমকর্মাণাশক্রানাং বিপ্রাণাং বিজ্ঞানা জপঃ।

পূর্বং দীক্ষাবিধী দিখিতঃ তত্ত্র চ প্রশ্চরণবিধৌ কোছপি বিশেষো দিখাতে ॥ ১০০ ॥
তদেব দিখতি কুর্যাদিতি। তদশাতে রকাত্মলাগুলাগুলাগুলা ১০৪ ॥
মুণ্যকরাশকৌ গৌণকরং দিখতি হোমাশকাবিতি। তালো বিলা বিপ্র ক্ষত্তির বৈশ্রাঃ
ক্রমাং হোমদংখ্যারাঃ হোমদ্য যাবতী সংখ্যা দিখিতা জ্বদশমাংশরপা তস্যাশ্চতুর্ভণং
জ্বপং বিপ্রঃ ষড্পুণং ক্ষত্তিরঃ অইপ্রণং বৈশ্রঃ কুর্যাদিত্যবং। তথাচোকং। হোমাশকৌ
ক্রপং কুর্যাং হোমসংখ্যা চতুর্ভণং। ষড্পুণকাইপ্রণিতং যথাসংখ্যাং বিলাতর ইতি ॥ ১০৫ ॥
ইতরেবাং ক্ষত্রের বৈশ্র শ্রাণাং বিপ্রণাদিঃ। ক্ষত্রিয়া বিপ্রণঃ বৈশ্বাচা চতুর্পণঃ

পূৰ্ব্বে দীকাৰিধিতে ছোমবিষয়ক কুগুনিমাণৰিধি লিখিত ছইযাছে, এছলে তাছারই কোন বিশেষ বিধি লিখিত ছইতেছে॥ ১০০॥

গুড়, আজ্য ও মধুমকিত রক্তপন্ম ছারা হোন করিবে, রক্তাস্থ্-জাদির অপ্রাপ্তি হইলে শক্রা ও গৃতমুক্ত পায়দ ছারা হোন করিবে॥ ১০৪॥

হোমকর্মে অশক্ত হইলে আহ্মণ, ক্ষত্রেয় ও বৈশ্য ইইারা যথাক্রমে হোম সংখ্যার চতুওণি, ষড়্ঙাণ ও জাইঙাণ জপ ক্রিবেন ॥ ১০৫॥ কেহ কেহ বলিয়াছেন ॥

হোসকর্মে অশক্ত হইলে বিপ্রাদির দ্বিগুণ জপ, ইভর বর্ণের

ইতিরেমান্ত বর্ণানাং জিপ্তাণাদিবিধায়তে ॥ ১০৬॥ অথ জগসংখ্যা নিয়সঃ॥ সহোমস্ত জিবর্ণানাং তুশ্য এব জগঃ স্মৃতঃ। জিশো সো হোমরহিতস্তেমাং তদের মিতাং হি সঃ॥ ১০৭॥ স্বামিস্তিয়া জপো যশ্চ শুদ্স্য বিহিতঃ সৃ হি।

#### শুদ্স্য পঞ্জুণ ইত্যৰ্থ: ৯১০৬॥

শুল্বা অপনিষ্মং লিগতি। স্থামী ভর্তা গুক্রা তমা দ্বিধা লগংস এব শ্ল্মা বিহিত স্থাচাইবাঃ। তথাত জমদীপিকাবাং। বং বর্ণাশ্রিতো বং শুদ্রংস চ তব্ববিহিতং। বিষধীত অংগং বিধিবজ্জুদ্ধাবন্ ভক্তিগব ন্মত্রহ্বি।ত এবং বর্ণাদিতেদেন অবপ্যংখ্যা-ভেদং লিখিম্বেদানীং শৌবশ্চব্শিকমূশমলজ্পনিদ্ধাং লিগতি এবমিতি শিখিতসংখ্যা-

ত্তিগুণাদি জপ বিহিত হয়॥ ১০৬॥

অথ জগদংখ্যা নিয়ম॥

হোমরহিত ত্রিবর্ণের হোম তুল্য অপ বিহিত, হোমরহিতের যে অপ, তাহাদের স্ত্রীগণেরও তাহাই জানিতে হইবে॥ ১০৭॥

খানি ভর্তা অগণা গুক্ত তাঁহার জ্রীর যে জপ, শুরেরও তাহাই

এবনফীদশার্থস্থ সন্ত্রো জপোহ্যুত্রনং ॥ ১০৮ ॥
তথাত শাংবদারাং ॥
মন্ত্রমনং যথাতাযমযুত্রিতন্ত্রং পঠেং ।
জুত্যাদরুণাস্তোইজন্তদশাংশং সমাহিতঃ ॥
প্রথাদরুণাস্থে অযুত্রিতন্ত্রাবদিরিতি ॥ ১০৯ ॥
শ্রীগৎ সন্থকুমারাদি প্রোক্তন্ত ত্রুদারতঃ।
মন্ত্রং ফলবিশেষায় জপেল্লক্চত্ন্টারং ॥

ভেদেন। অযু চৰ্যং বিংশতিসহস্রাণি। তথাত ক্রমণী পিকাষাং। প্রশ্নপের্তচ চুক্ং দশাক্রং মধুববং ক্রমণ:। অষ্টাদশাক্ষবঞ্চর্য মিতৃ দীবিতা সংখ্যতি। অক চ ক্রমণ ইতি তকোকেশ্রিদার্থনের ক্রমাজনে দিহার্থ:। তক চ প্রতিষ্ঠানমযু ত্রমং জণে দিতি ন মন্তব্যং কিন্তু তক্ত তকা দিশ্রাণিক্রমেণ তথা জপ্রব্যং যণা সর্পক্ত ক্তেন তজ্জপেনাযু ত্রম সংখ্যা স্বাং অতথা ইপ্রানের প্রত্যেক্ষযু ত্রমজপেন বেড়িশা যু ত্রপঃ স্বাং স্চ শার্ণাদি মূল্প্রেছিকেন বিক্রাত ইতি দিক্॥ ১০৮॥

অতএব শাবদাল্যকং শিধতি মন্ত্রমিতি সার্দ্ধেন।। ১০৯।।

এবং মহামন্ত্রবস্যাস্যাযুভগ্রেটনর পুরশ্চরণ্যিদ্ধিত্বেদের তথাপি ফলবিশেষার্থমি দিকা-

বিহিত, এই প্রকার অফীদশাক্ষর মস্ত্রেব অযুত্দয় জগ **অর্থাৎ বিংশতি-**স্থ্য জগ বিহিত ॥ ১০৮ ॥

তথাচ শারদাগ্রন্থে।

এই মন্ত্র যথাবিধি চুই অযুত জগ করিবে এবং রক্তপ**ল্ল ছারা ইহার** দশাংশ হোন কবিবে॥

প্রথক্ষারগ্রহেও॥

অসমর্থ ব্যক্তির গুই অযুত পর্য্যন্ত জ্বপ বিহিত ॥ ১০৯॥

শ্রীসং সনংক্সারাদির কথিতাকুসারে ফারবিশেনের নিসিত চারি-লক্ষ জগ করিবে॥

তথাচ সনৎকুমারকরো ॥
উক্তং লক্ষং কৃত্যুগে ত্রেভাযাং তু ঘরং স্মৃতং।
লক্ষ্যেং ঘাপ্রে চ চতুর্লক্ষং কলে যুগে ॥ ১১০ ॥
ত্রৈলোক্যক্ষাইনতন্ত্রে চ ॥
বেদলক্ষং জপেমানুমিতি।
অতএবোক্তং ॥
যাস্মংশ্চ নিগদেনৈর জপসংখ্যা বিণীয়তে।
ত্রে সর্বাত্র মন্ত্রাণাং সংখ্যাবৃদ্ধির্গক্রমাৎ।
কল্পোটক্তব কৃতে সংখ্যা ত্রেভাযাং দ্বিগুণা স্মৃতা।
দ্বাপ্রে ত্রিগুণা ক্রেয়া কলে সংখ্যা চ্রুগুণিতি ॥ ১১১ ॥
সদাঃ ফলবিশেষার্থং জপেদা লক্ষ্পঞ্চং।

ধিক্ষণি জপেদিতি লিপতি শ্রীদ্দিত্যাদিনা পঞ্চমিত্যন্তেন। মন্ত্রম্পাক্ষণ ॥ ১১০ ॥
নিগদেন সাক্ষাত্রত্যা। এতচে সত্যযুগোক্তমেব জ্রেয়ং॥ ১১১ ॥
সদ্যোহিবিদেন ফলবিশেষসিদ্ধার্থং। বাশকো লক্ষ্চতুইসাপেক্ষা। বিক্রে লক্ষ্পঞ্জং
জ্পেং। তস্য লক্ষ্চতুইস্যা লক্ষ্পঞ্চস্যাণি দুশানামংশানামেক্ষংশং লিখিতেন কুর্ব্যা

তথাচ দনৎকুমাবকল্পে॥

সভাষুগে এক লক্ষ্ক তেত্তাযুগে তুই লক্ষ্ক লাপরমুগে তিন লক্ষ এবং কলিতে চারি লক্ষপ উক্ত ইয়াছে॥ ১১০॥

ত্রৈলোক্যদম্মোহনতন্ত্রেও॥

েদ অর্থাৎ চাবি লক্ষ মন্ত্র জ্ঞা করিবে, অত এব কথিত হইয়াছে বে—

যে স্থানে দাকাৎ উক্তিতে জপদংখ্যার বিধান ছইবাছে, সেই স্থানে স্থাক্রমে মন্ত্র সকলের সংখ্যা বৃদ্ধি হয়। প্রথমত সত্যমুগে এক-স্থা, ত্রেডাযুগে হিগুণ, দ্বাপারমুগে ত্রিগুণ এবং কলিমুগে চারিগুণ সংখ্যা বৃদ্ধিতে জপ জানিতে ছইবে॥ ১১১॥

শীত্র কোন বিশেষ ফলনিদ্ধির নিমিত পঞ্চলক্ষ জপ করিবে, পূর্বব্

# **बीर्ति क कि**निमांमः।



হোগং কুর্যান্তদ্দশাংশং বিধিনা লিখিতেন ছি॥ ১১২॥ কেচিচ্চ পু কিনেবাধ্যং শুদ্ধার্থং ডজ্জপং পুবঃ। সমুভ্রমনত্তে চ মহান্তে লক্ষপঞ্চং॥ ১১৩॥ অস্তে মহোৎদবং কুর্বন্ কৃষণং ভক্ত্যার্চ্চয়েমাহৎ।

জকাৰ্ লবিত্যাদিবিধানৈ ব কুৰ্যাং। তর লক্ষত চুইয়ে চন্দারিংশং সহলাণি লক্ষপঞ্চক চাদ্ধলক্ষমিতি। তথাচ জমদীপিকারাং। যুগলগুবিবর্ধং চেন্মসুং পঞ্চলকং প্রজ্পত্ জুত্মাচ প্রোকৃত্বাদ্ধলক্ষমিতি। অস্যার্থা। যুগলগুবিবর্ধাং অষ্টাদশাক্ষবং মন্ত্রং দি জপেৎ তদা লক্ষপঞ্চকং জ্পত্ পুর্কোক বিধিনা আদ্ধলকং জ্ভ্রাচ্চ হোমস্য অপদশাংশক্ষাদিতি॥ ১১২॥

्ठेखर मनाः क्विरिन्वार्थक्ष मञ्चेखरः निषठि एक्टिएछि। व्यय्वदार निषठः। जम वाहीन्वाक्ष मञ्चेखरः मञ्चादिकरः भूतः भूत्वक्षरामाने मञ्चरः। जनः भूव्याद्विप्ताने मञ्चरः। जनः भूव्याद्विप्ताने स्वादः। जनः भूव्याद्विप्ताने स्वादः। जन्न क्ष्या जन्न विद्वाद्विप्ताने । विद्वादिक्ष मन् भूक्ष्याने अवविष्यामान् । विविद्वादे । विद्वादिक्ष क्ष्याने । विद्वादिक्ष क्ष्याने । विद्वादिक्ष क्ष्याने । विद्वाद अवविष्यामाने । विद्वाद अवविष्यामाने । विद्वाद भूक्ष्याने । विद्वाद भूक्ष्याद । विद्वाद भूक्ष्य । विद्वाद भूक्ष्य । विद्वाद भूक्ष्य । विद्वाद । विद्वाद विद्वाद । विद्वाद । विद्वाद । विद्वाद । विद्वाद विद्याद विद्याद विद्याद विद्याद विद्याद । विद्वाद विद्याद विद्या

এবং প্রশ্চরণে সম্পূর্ণে চ ক্বত্যং লিখতি অন্ত ইতি। যথা লিপিতজ্বপদমাপ্তে সভ্যাং।

লিখিত বিধান। মুসারে ঐ জপেব দশাংশ হোম করিবে॥ ১১২॥

কোন কোন ব্যক্তি অফীদশাক্ষর সম্ভ্রের জপ শুদ্ধির নিমিত্ত অর্থাৎ মন্ত্রসিদ্ধির জন্ম পুরশ্চরণের আদিতে পূর্ব্বদেবাধ্য নামে চুই অযুক্ত এবং অন্তে চুই অযুক্ত জপ করিবে, পাঁচলক্ষ জপ সানিমা থাকেন। ১১০॥

অন্তে অর্থাৎ যথালিখিত মন্ত্রসমান্তিতে ভক্তিসহকারে জ্রীক্বঞ্চের

कुकः मरस्रामराविथान (जासराव श्रीनराव भागान ॥ ১১৪॥ পুরশ্চরণমেনং হি সিদ্ধ্যেদিতি মতং বুনৈঃ। তথাপি কুৰ্য্যাং পুৰেবিনাং দম্মতং তপ্।াদিকং ॥ তাথ তপ্নাদি॥ ত্রৈশোকাশমোহনতান্ত্র ॥ व्यथरेशतकनारञ्चारे अर्यवृतारे कर्मनाः भ छः। शास्त्रन प्रडाटकन डिटेनतातगारेक मह न।। জ্ভবাতদশংশেন তপ্যেচ্ছরবাবিণা। विथाः क टबाक्षरार शक्ताका कः मरस्राय विश

মহনবর্গাস্যা তপা প্রান্তঃথিতান দীনান্। তে চাতো পেথাতি দীনাক্ষেতা দিনা ॥ ১১৪ ॥ এবং ভর্পণাদিনিয়ম বিনাপি কেবল হোমদ্ধিতেন লোমাশকে চ চত প্রণাদিনা জপে-নৈব পুরশ্চবণদিদ্ধি: স্যাদিতি কেষাঞ্চিৎ প্রামাণিকানামাভার্যাণাং মতমন্সীকৃত্য বহুপ্রাধু-क्लमच ठ जर्भनामिनियमक निथंडि भूव हेडि। এतः निथंडि अकार्त्रदेशन। भूका उनांगाः माध्यनानाः ॥ ১১৫ ॥

মহতীপুদা করিবে, পবে গুরুকে সম্ভোষ কবিয়া বিপ্রগণকে ভোজন कताहरत এবং ফু: খিত দীনজন স্কলকে প্রত্থ করিবে ॥ ১১৪॥

পণ্ডিতদিগের মত এই যে, এই প্রকার পুরশ্চনণ করিলে মন্ত্রসিদ্ধি হয়। যদি এই প্রকারে সিদ্ধি হয়, তথাপি পুরাতন সাধুদিগের সম্মত उर्थापि कतित्व ॥ ১১৫ ॥

> অণ তপ্নাদি॥ . ত্রৈলোক্যসম্মোহন হল্লে ॥

মধুদংযুক্ত অথণ্ড রক্তণরা অণণা ঘুতাক্ত পায়দ কিন্তা আরণ্যক তিল ছারা জ্পসংখ্যাব দশাংশ হোম ও শুর জল ভারা তদ্দশাংশ তর্পন এবং তদ্বশাংশ ব্রাহ্মন ভোদন করাইয়া পশ্চাথ গুরুকে সত্তোষ कतिरुग ॥

(हामान्मनाः भा तः कूर्यता त्रभीः (पन वामूर्य।

जर्भाख मभारामा गार्खासमाञ्चम्ब<sup>र</sup>न । ম।র্জ্ঞান্ত দশাংশেন কুর্যাদ্।ক্লাভোজনং ॥

জন ভৰ্পণং দ

তপ্রিচ্চ বিধানে জ্ঞীকুষ্ণ শুদ্ধবাবিদা। পুষ্পাক্ত। দিযুক্তেন জ্লে সংজ্ঞা প্ৰাংখ । ১১৬॥

महिल्ला ।

(७। रेयत्रक्षित्रा ७ १५ त ७ वि १००० प्रमुक्ति ।

দশাংশং দেবতাবুদ্ধ্য তপ্ৰিয় ততঃ প্ৰং ॥ ১১৭ ॥

বে জিনাভো জনং ॥

পুর্বাবদিতি পুর্বাং প্রাতঃস্নানে যথা শিখিতং তথে গর্থঃ॥ ১১৬॥ দেবভাবুদ্ধাতি নিজেষ্টদেবে স্বাস্থানং সমর্গোভার্থ: ॥ ১১৭ ॥

হোমের দশাংশ দেবতার মুখে তপ। এবং তপণেব দশাংশ আপনাৰ মস্তকে মাৰ্জন এবং মাৰ্জনেৰ দশাংশ আক্ষাভোজন कताहरा॥

তন্মধ্যে তপ্ৰ যথা॥

বিধানজমে পুর্নের প্রাতঃস্নানে যাহা শিখিত আছে, তদ্রপ কলে মুদ্র জ্বপ করিবে, পুজ্পাক্ষতাদিযুক্ত শুদ্ধ জল ঘারা জ্রীকৃষ্ণকে তর্পন করিবে॥ ১১৬ ॥

মার্জন যথা n

আপনাকে দেশতাবুদ্ধি করিষা অপ্প্রণিতে পণিত্র লল গ্রহণ করত छम्दाता छर्पराद मभाश्म खोग्न मखरक रमहन कतिरन ॥ ১১**२** ॥

অথ বাহ্মণভোৱান ৷

शानारिर्धातर्कत्यमिकेतनवन्ता हि प्रश्नवान । क्टेकार्जानात्रार्थार अर्छ। क्रायाद्धिक वाचिकः ॥ কি পা এবং প্রতিদিনং কুর্যাদ্যাবৎ সংখ্যা প্রপূর্যাতে। **उपर अर्जीः शृजाः कूर्या। विशाः म्ह (जायरार ।** शक्तभाना। यदेवरेन्ट्रव (जाकारजारेजाः महिकरेगः। मीनास्क्रप्रणानाथान श्रीगरहास्त्रामना । (गार्ज्यहतगावञ्चारेनाः मन्त्रका अक्याज्ञनः। মিন্টারং বন্ধুভিঃ দার্জং ভুঞ্জীতোৎদাহপূর্ণবিকং ॥ ১১৮॥ (किञ्जिलाम्मणाः मः हि गग्राख छर्लाः वृषाः।

এবং তর্পণাদিকং হোসবভাবৎ প্রতিদিনং কুর্যাৎ যাবজ্জপোক্তসংখ্যা পুর্ত্তিবতি তদত্তে मःथार्भुखों ह मङाः ॥ ১১৮ ॥

হোমদশাংশং তর্পণং লিখিতং তত্ত্ব মতা দ্বরং লিখতি অপেক্ষ্য ইতি অত্র পুরশ্চরণ জ্বপাদি-विस्थे (याश्रञ्जा विष्ययः काकिमर्थकाः मार्थ महाज्ञ श्रञ्जः भावमाजिनकामि श्रक्षताजामि

ইউদেববুদ্ধি করিয়া পাদ্যার্ঘ্যাদি দ্বারা ত্রাহ্মণদিগকে পূজা করিবে এবং ভক্তিভাবে নানারদ-সমন্ত্রিত অন্ন দ্বারা ভোজন ক্রাইবে॥ আরও ॥

गংখ্যাপূর্ব পর্যান্ত এই প্রকার প্রতিদিন করিবে। সংখ্যাপূর্তির অতে মহতী পূজা করিয়া গন্ধ, মাশ্য, বস্ত্র ও ভক্ষ্য, ভোজ্য এবং দক্ষিণা ৰারা বাহ্মণদিগকে পরিভূষ্ট করিবে। তৎপরে দীন অক্ষ কুপণ ও খনাথদিগকে ভোজনাদি দারা পরিভৃপ্ত করিবে। তাহার পর গো, ভূমি, স্বর্ণ ও বস্ত্রাদি দ্বারা আপনার গুরুদেশকে পূকা করিয়া উৎসাহ পুৰ্বক বন্ধুবৰ্গের সহিত মিন্টাম ভোজন করিবে ॥ ১১৮ ॥

কোন কোন পণ্ডিত জপের দশাংশ তর্পণ মানিয়া থাকেন। জপর

অপেক্যোহ্যোবিশেষ্ট্র জেবোহ্যগ্রহ কঃ স্চ॥ ১১৯॥

অথ ততা রিক্তপরণং।

উক্তঞ্চ #

यम्यमञ्चर विद्यारिक उरमर्था विकारण करा । কর্ত্তবাঃ দাঙ্গতাদিলৈ ভেচোশক্রা ন ভক্তিতঃ ॥ ১২০॥ স্ক্রিথা ভোজ্যেদ্বিপ্রান ক্ষত্যাক্সরুহেত্রে। निक्षाताधनमार्द्धन गुत्रः भात्रवमार्था ॥ ১২১॥

শাল্পেভোহিণি জ্বের: অতাচ গ্রন্থবিক্তবভয়ার বিস্তার্থ্য লিখিত ইতি ভাব: ॥ ১১৯ ॥

অঙ্গং তর্পণাদি। ততা অঙ্গত সংখ্যায়া বিগুণং। সাঞ্চস্য পুৰশ্চৰণ্সা সিদ্ধাৰ্থং জপঃ কর্ত্তবাং। তচ্চ বিশ্বপক্ষণ তত্তাশীক্তাব ন চ ভক্তিওং। ভক্তা চ প্রয়তঃ স্ক্-ম্মুটের্মেবেত্যর্থঃ। শক্তিত ইতি পাঠেছপি শক্তে মৃত্যাং মুধাকর্ভুপণাদিপরিত্যাগেন গৌণকল্পে প্রব্রেবর্থে দোষোক্ত্যা প্রযন্তা মুখ্যকল্পেন দালং কুর্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥

নতু রিক্তনিবারণার্থং জপাশক্তা কিং কার্যাং তত্তাহ সর্বথেতি। বালসালতার্থং সদাঃ कनित्निविधिकार्थत्काति गर्वश्रक्तात् । वित्नव ३ क क व वाक्रमा गांक चारक व ষদা সর্বথেতি ভক্ষাভোজ্যাদি নানা প্রকারেণে ভার্থ: ॥ ১২১ ॥

এই পুরশ্চবণবিষয়ে যদি কোন বিষয় অপেক্ষ্য হয়, তবে শারদাতিলক ও পঞ্চাত্র প্রভৃতি শাস্ত্র হইতে তাহা পরিজ্ঞাত হইবে॥ ১১৯॥

> অণ পুরশ্চরণবিষয়ে রিক্ত অর্থাৎ অভাবপূরণ। **উक्ट इ**हेशा एक यथा ॥

অশক্ততাহেতু তর্পনাদি যে যে অঙ্গহীন হইবে, পুরশ্চরণের সাঙ্গতা নিদ্ধির নিমিত্ত সেই সেই অঙ্গ সংখ্যার দ্বিগুণ জপ করিবে, কিন্তু ভক্তি-পুর্বকি সমুদাযের পুনর্বার অনুষ্ঠান করিবে না॥ ১২০॥

জপাশক্ত ব্যক্তি অভাবপুরণ নিমিত ভোক্ষ্য ভোক্ষ্যাদি ঘাবা স্ব্ৰ-প্রকারে ব্রাহ্মণভোজন করাইবে। বিপ্রগণের আরাধানামাত্রে ব্যঙ্গ (निकलाञ्च) नाश्च श्रांख इस वर्षा ८ एर एर वश्चीन इहेसीएइ, छाहा मळ्यूर्व इता ॥ ५२५ ॥

্ত্রিক। ১৭শ বিলাসঃ।

পাতা চে।

যদ্যদঙ্গং বিহায়েত জপস্ত দিগুণো মতঃ।

खानः शुळा शामानचा जान शीना नम<sup>'</sup>ऋगा॥ ১২२॥

অথ সংশিশুপুরশ্চরণং।

ভিছুক্তং ॥

পুলাং বিস্তৰতঃ কর্ত্তুং যে। ন শক্ষে।তি গাধকঃ।

म निनारत्रक्षत्रकारेषाः शृक्षरयिष्केरपन्ठाः॥ ১২०॥

অণবা দেবতামাত্রং ধ্যাত্ব। সম্যক্ প্রাপুজবেৎ।

অথবা মানদীং কুৰ্ব্যাৎ পূজামাত্মাপনিবিধি ॥ ১২৪ ॥

আগণা কেশলাং পূজাং সাসাং কুর্য্যাদিচক্ষণঃ।

ভত্তাপাশতে শিপতি বদাদিতি। নমক্সিনা পণামঃ॥ ১২২॥ ভালাদাশবশৈনিনা নিজেইলেংকার পুল্বেৎ॥ ১২০॥

দেবভাষাকং কেবল নিজেইদেগ্যেব ধাবো নতু তত্তত্পচাব সম্পাত্তিক তত্ত্বাকং

क्षां॥ >२८॥

কেৰলাং মান্সিকপুলা ব্যতিরিক্তা॰॥ ১২৫॥

#### খাগুরওে॥

যে সে অঙ্গীন হইবে, তাহাব দ্বিগুণ জগ সম্মত অথকা তাবৎ পুষ্প প্ৰাদান কিন্তা তত সংখ্যা নমকার করিবে॥ ১২২॥

তাণ সংক্রিপ্তপুরশ্চরণ।

উক্ত হইয়াছে যথা 🕨

শে সাধক বিস্তৱক্ষেপ পূজা কবিতে সমর্থ না হ্যেন, তিনি ইস্তর এ শক্ত প্রস্তৃতি জানরণপূজা ব্যতিরেকে ইফীদেশতার পূজা করিবেন ॥১২৩ জ্বণা দেশতাগাত্তকে ধ্যান করিয়া সম্যক্ প্রকারে পূজা করিবেন, কিমা জাকাশমর্শনাবধি মান্সী পূজা করিবেন ॥১২৪॥

জ্পণা বিচক্ষণ ব্যক্তি কেবল দাঙ্গপুলা করিবেন। পুলা করিয়াই



সম্পূর্বিরবং জ্বপং কুর্যান মন্ত্রং কেবলং জপেং ॥ ১২৫ ॥
পূর্বপূর্বিত চাশক্তাবুত্তরোজন নাচরেং।
প্রস্থান করে বাহিত্বলেন বর্ত্তরেং।
ন সাম্পরায়িকং তক্ত তুর্মতের্জায়তে ফলং॥ ১২৬॥
অথবাক্তপারেণ পুরুষ্চরণমিষাতে।
গ্রহণেহর্কক চেন্দোর্বা শুচিঃ পূর্বমূপোষিতঃ॥ ১২৭॥
নদ্যাং সমুদ্রগামিকাং নাভিমাত্রোদকে ছিতঃ।
গ্রহণাদি বিমুক্তান্তং জপেন্সন্ত্রং সমাহিতঃ।
অনস্তরং দশাংশেন ক্রমান্থোমাদিকং চরেং।
তদন্তে মহতীং পূজাং কুর্যাব্যক্ষাত্রেলং।

প্রথমকরস্য মুখ্যপক্ষস্য প্রভুত্তর সমর্থদেও। অনুকরেন গৌণপক্ষেণ বর্ত্তরং কর্ম কুর্যাং। সাম্পরায়িকং পারলৌকিকং॥ ১২৬॥ পূর্বাযুংপাষিতঃ গ্রহণ পূর্বাদিনে ক্লভোপবাদঃ সন্॥ ১২৭॥

क्षभ कतिरव रक्तन मञ्जूक्षभ कतिरव ना॥ ১২৫॥

পূর্ব্ব পূর্বের অশক্তিতে উত্তরোক্তব আচরণ কবিবে। যিনি প্রথম কল্লে সমর্থ হইয়া অমুকল্লে অর্থাৎ গৌণকল্লে কর্ম করেন, দে চুর্মতির পারলোকিক ফল হয় না॥ ১২৬॥

অথবা অক্ত প্রকারে পুরশ্চরণ করিবে, শুচি ও পুর্বের উপবাস করিয়া সূর্য্যগ্রহণ বা চক্তরেইংগে পুরশ্চরণ করিবে॥ ১২৭॥

সমূদেগামিনী নদীতে অর্ধাৎ গলতে নাজিমাত্তে জলে অবস্থিত হুইয়া গ্রহণের আরম্ভ ও মুক্তি পর্যান্ত দাবধান হুইয়া মন্ত্রজণ করিবে॥

অনস্তর জপের দশাংশ ক্রেয়ে হোমাদি আচরণ করিবেঁ, তদন্তে মহতী পুলা করিয়া আহ্মণ ভোজন করাইবে। তদনন্তর সন্ত্রসিদ্ধির

ততো মন্ত্রপ্রসিদ্ধার্থং গুরুং সংপৃদ্ধা তোদ্যেই।

এবক মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্থাই দেবতা চ প্রসীদতি।

অথনাত্য প্রকারে প্রাহ্ম পোরশ্চন পিকে বিদের।

চন্দ্রন্ত্রপর্যাপরাগে তু স্নাম্বা প্রত্রানদঃ॥ ১২৮ দ

স্পাশাবিম্কিপর্যান্তং জপেলাজ্যং সমাহিতঃ।

সর্বং পূর্ববদেশাথ কুর্যান্দ্রোমাদিকং কুর্তী দ ১২৯ দ

অথনা দেবতারূপং গুরুং ধ্যাম্বা প্রত্রোম্বাহা।

তত্ত ছায়ান্দ্রানী স্থান্তিজ্যুক্তেন চেতদা।

গুরুষ্পনিদং সর্বং তত্মান্নিতাং গুরুং ভ্রেই।

পুরুষ্টবশহীনোহপি মন্ত্রী নিদ্ধান্ধ সংশ্বঃ।

তথাচোক্রং দ

অগণাস্তপ্রকাবোহমনিতাত সম্তগানি নদী জলান্ত:স্থিতিয়তিবেকেণ সংক্ষেপে পূর্মজে: বিশেষ: ॥ ১২৮ ॥

স্পূৰ্দাৎ প্ৰাদ্যারভা ॥ ১২৯ ॥

কেবল শ্রীশুক্পপ্রশাদেনৈও পুর-চরণিসিক্ষ স্যাদিতি প্রকারন্তব্যাহ অথবেতি জিভি:॥১৩০

নিঞ্চিত গুৰুদেবকে পূজা করিয়া সম্ভূতি কবিবে। এই প্রকার যদি হয় তবে মন্ত্রদিন্ধি ও দেবতা প্রসম হয়েন॥

জাথৰা পুৰশ্চৰণবিধিতে এইটা অভ্য প্ৰকাৰ। মনঃসংঘমন পূৰ্বক চক্ত সূৰ্য্য এছণে স্থান কৰিয়া॥ ১২৮॥

শবিধান হওত কৃতী ব্যক্তি স্পূৰ্শ হইতে বিমৃক্তি পৰ্যান্ত মন্ত্ৰ জ্বপ ক্রিবে এবং পূর্বের ভায় হোমাদি কার্য্য সমুদায় ক্রিবে॥ ১২৯॥

অথবা গুক্তে লেবজারণে গ্যান করিয়া পরিতৃষ্ট করিবে এবং ভক্তিমুক্ত হইয়া গুক্তেবের ছায়াতুগারী হইবে সমুদায় কার্য্য গুরু-মূলক অভএব নিত্য গুরুতে ভল্লনা করিবে, পুরুশ্চরণাদি হীন হইলেও মন্ত্রী ব্যক্তি সিদ্ধ হইবে ইহাতে সংশায় নাই॥

এই বিষয় উক্ত ছইয়াছে ঘণা #

যথা সিদ্ধানসম্পর্শান্তান্তং ভবতি কাঞ্চনং। मिक्सान्द्रितास्त्रत निर्मा विक्रुगरमा करवर ॥ ১०० ॥ करेकन शकाबास्तरः श्रीक्रमीता ॥ গবামুগমনং কার্য্যং গোগ্রাসং গোপ্রদক্ষিণং। নিত্যং তাম্ব প্রসন্নাম্র গোপালোছপি প্রদীদতি # অথ সিদ্ধসম্ভ্রমন্ত লকণং। छेक्क दर्भाशास्त्रम् ॥ দিশ্বভা ত্রীণি চিহ্নানি দাতা ভোক্তাপ্যযাচকঃ ॥ ১৩১ ॥

কিঞ্চ ॥ সিদ্ধমন্ত্রত তল্পে ক্রাক্তাঃ প্রবর্ত্ত হৈত্ত সিদ্ধনঃ ॥ ১৩২ ॥

দাভা ভোক্তাপি দন অবাচক: কমপি ন বাচ ত ইত্যৰ্থ: ॥ ১৩১ ॥

নচৈত্ৰাত্ৰমেৰ কিন্তু দৰ্বজ্ঞবাদি সিদ্ধবোহপি তমা স্থাবিভাহ দিছেতি। অঞ অস্থি ८९४ (बारक ८५८७ वा ॥ ५७२ ॥

যেমন সিদ্ধবদ (পারদ) স্পার্শে তান্ত কাঞ্চন হয়, তদ্রুপ গুরুর সন্মিধানে শিষ্যও বিষ্ণুসয় হইয়া থাকে ॥ ১৩০ ॥

ঐ পুরশ্চরণবিষয়ে প্রকারাম্ভর ॥

त्त्रीकशीरस सथा u

নিভ্য গ্ৰামুগ্যন, গোগ্ৰাম ও গোপ্ৰদক্ষিণ করিবে, গোসকল প্রদাম হটলে খোপালদে । ও প্রদাম হট্যা থাকেন ॥

তাথ সিদ্ধমজ্বেব লক্ষণ॥

८गेशायन कहिसाट्छन यथा॥

দিদ্ধমন্ত্রের এই তিন্টী চিত্র জানিতে হইবে, সিদ্ধমন্ত ব্যক্তি দাতা ভোকা হইয়াও অ্যাচক হয় অর্ণাৎ কাহারও নিকট যাক্রা করে नो ॥ ८७১ ॥

আরও ॥

क्यत दा अहे गांखि दम अभन नरह. किस मस्तिक का क्रिया कर्त মান দেহেতেই তন্ত্ৰোক্ত সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদি সিদ্ধি সকল প্ৰবৰ্তিত হয় ॥ ১৩২॥

নারদপঞ্চরাত্তে চ জ্রীভগবতা।
মন্ত্রারাধনশক্ত প্রথমং বংসরজেরং।
জারন্তে বহুবো বিশ্বা নির্মন্ত্রত্ত নারদ।
নোদ্বেগং সাধকো যাতি কর্মণা মনসা ইদি।
তৃতীরাদ্বংসরাদূর্দ্ধং রাজানশ্চ মহীভূতঃ।
প্রার্গন্তেহ্নুরোধেন গর্বিতা অপি মানিনঃ।
প্রান্গান্ত জেরতাং নাথ মমোজরণকারণং॥ ১০০॥
প্রজ্বন্তঃ প্রপশুন্তি তেজদা বিভবেন চ।
অভত্তে মুনিশার্দ্ধিং নানাশ্চর্যাণি পশ্যতি।
আত্মানশ্বদায়াশু প্রত্যকেণ বহুস্থা॥

অর্থেধন আফুকুলোনৈব প্রার্থয়ন্তে॥ ১৩৩॥

নারদপঞ্চরাত্তেও শ্রীভগবান কহিয়াছেন যথা॥

হে নারদ! নিয়মস্থ মন্ত্রারাধন সমর্থ ব্যক্তির প্রথম তিন বংসর
বহুতর বিদ্ধ উপস্থিত হয়। সাধক যদি কর্ম ও মনো দ্বারা উদ্বেগ প্রাপ্ত
না হয়েন, তাহা হইলে তিন বংসরের পর মহীপাল রাজা সকলও
গব্বিত ও মানী হইযাও এই বলিয়া অনুকূল হইয়া প্রার্থনা করেন,
হে নাথ। আগনি আমার উদ্ধার নিমিত্ত প্রসম ইউন॥ ১৩০॥

থেহেতু তাঁহাকে তেজ ও বিভব দারা প্রজ্বলিত রূপে শবলোকন করেন। অতএব হে মুনিশার্দ্দ ! তাঁহারা নিষ্ঠুর বাক্য বলিতে বক্ষ্য হয়েন না॥

নব্য বংসারের **উর্জ আ**স্থার আনন্দপ্রাদ নানা আস্চর্য্য সকল শীন্ত্র বাহে প্রত্যক্ষ দেখিতে পান॥

&D

কিঞা ॥

वलन भतिপूर्नभंट (उक्षमा छाक्रतारामः।

পূर्निक्तृतृमः कान्छा भगति वि**र**ागिमः।

স্বল্লাশনেহপ্যকৃশতা বছনা ন চ বিদ্যতে ॥ ১৩৪॥

বিশা ত্রেয়েরথাল্লছং ভবেনিডোজগন্তথা।

बार्यानत्र का त्रीनी न त्थनमित्र छि।

বিনা ভোজনপানাভ্যাং পক্ষমাদাদিকং মূনে।

हेटजानमामिकि भिरुटेड्स श्वित्यस्कातिकिः।

প্রবৃত্তঃ সংপ্রবোদ্ধন্যং প্রদর্মে মন্ত্ররাড়িতি ॥

মমপ্রসাদক্ষনিতং লিঙ্গঞ্চন গুরোরিনা।

প্রকাশনীয়ং বিথেন্দ্র কস্তচিৎ সিদ্ধিমিচ্ছতা॥ ১৩৫॥

বছনা অপনেন ॥ ১৩৪॥ লিঙ্গং চিহ্রং॥ ১৩৫॥

আরও ঃ

বলে পরিপূর্ণ, তেজে ভাক্ষর তুল্য, কান্তিতে পূর্ণচন্দ্র সদৃশ, গমনে পক্ষি সম, অল্লভোজনেও কুণ নহে অর্থাৎ সক্ষম এবং বছভোজনে থেদাবিত হয়েন না॥ ১৩৪॥

বিষ্ঠামূত্রের অলপ্প ও নিজার জয় হয়, জপ ও ধ্যান রত হয়েন এবং মৌনী ইইয়া থাকেন, থেল প্রাপ্ত হয়েন না, ভোজন পান ব্যতিরেকে মাস ও পক্ষ যাপন করিতে পারেন। হে মুনে! ইত্যাদি বিশাস্ত্রনক প্রবর্তনান চিহ্ন সকল ছায়া মন্ত্রনাজ দিছ্ক ইইয়াছে জানিতে ইইবে ॥

হে বিপ্রেক্ত । বিশ্বিকামী মর্য্য শুরু ব্যক্তিরেকে ম**ত্রাহিকনির্ছ** চিহু সকল কাহারও নিকট প্রকাশ করিবেন না॥ ১৩৫ ॥ . অণ শিদ্ধমন্ত্রকতাং॥ ण :का त्या क गिक्षगाञ्चाव्या निजार हि जिनकार कृष्णगर्फात्र । निग्रास्त्रीनकमञ्जाका कारणम्हिको हतः भावः ॥ ५०७ ॥ ভাথাসিদ্ধসাধুমোপায়াঃ ॥ তে চোকাঃ॥ অনুষ্ঠিতো যথাম্যায়ং যদি মস্তো ন সিদ্ধাতি। পুনস্তাবৎ প্রজপ্তব্যস্ততঃ সিদ্ধো ভবেৎ প্রবং ॥

পুনঃ দোহকুন্ঠিতে। মন্ত্রে। যদি দিন্ধে। ন জায়তে। উপায়ান্তত্র কর্ত্ববাঃ মপ্ত শঙ্করভাষিতাঃ ॥ ১৩৭ ॥

একসন্ধাং বা অর্চ্চবেং। তত্র চাষ্টোত্তবশতবাবান নিজমন্ত্রং জপেদিতার্থ:॥ ১০৬॥ ঋহবজায়িকাং জক্ত সর্বরং শহরেণোলিড্মিজি যাবং ॥ ১৩৭ ॥

> অথ সিদ্ধমন্ত্র ব্যক্তির কুত্য॥ তি বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা॥

সিদ্ধাস্ত্র ব্যক্তি নিত্য ত্রিসদ্ধ্যা শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিবেন অথবা নিয়ম পূর্বক এক সন্ধ্যা পূজা করিবেন এবং অক্টোভর শত মন্ত্র জপ করিবেন ॥ ১৩৬॥

> অথ মল্লসিদ্ধি না ছইলে তাহার সাধনোপায় সকল উক্ত হইয়াছে যথা।

যথাযোগ্য অনুষ্ঠান করিয়া যদি মন্ত্রনিদ্ধি না হয়, তাহা হইলে পুনর্বার জপ করিবে, ভাহাতে নিশ্চয় সিদ্ধি হইবে। পুনর্বার অমু-ষ্ঠান করিলেও যদি মন্ত্রসিদ্ধি না হয়, তাহা হইলে শঙ্করভাষিত সাতটী উপায় করিবে॥ ১৩৭॥

রংজেণ জোণণাদ্যা যে কথিতা মন্ত্রদিন্ধরে।

মপ্তোপানা বুবৈজে যাতে হয় সন্তির্মু দিন্দিনাঃ ॥ ১৩৮ ॥
শ্রীসন্টোপাণসন্ত্রোহয়ং নৈন কিঞানপেকতে।
হন্মাত্রস্পৃক্ ফলত্যের স্পৃদ্টো হি দহনো যথা॥ ১৩৯॥
অথ যন্ত্রং॥

সনংকুমাবকল্পে॥
অর্চনার্থে মুনে বক্ষাে যন্ত্রং শ্রীকরমুন্তমং।

দহনান্তমিতি জাবণমারভা দহনাবধি উপায়ং কুর্যাং ॥ ১০৮ ॥

্রেচোপারা মন্ত্রারেরের নক্ষিন্ মোহনাধাাষ্টাদশাক্ষর মন্ত্র ইতি লিখতি জ্রীনাদিতি। কিঞ্চিৎ সংস্কাবাদিকং। কিন্তু সন্মাত্রং স্পৃশতীতি তথা সন্নপি ফলত্যের। তল দুষ্টান্তত্বেনাগা স্তরমুপক্তসাতি স্পৃষ্টেহীতি। যথা কথঞিং স্পর্শাত্রেণ দহনো দহেদের তল্প্তেন্ত্রপান্বাদিতি ভারঃ। এতচ্চ পূর্বাং মাহাত্মালিথনে ব্যক্ষীভূত্যেবান্তি॥ ১৩৯॥

সগৃহে বা বনে বাণ ৰিন্ধোরায়তনেহথ বা ॥ ১২৪॥

শাল্রামে মণৌ বত্র ইত্যাদিনা পূর্কং পূজাহানের ্যরমূলিখিতং। তল্পরং বত্র আলিখোড্ডাদিনা সাধ্যসাধনোপালের চ বল্পমূদিটং। অত্যাহগেদিতং যরদা লক্ষণ লিখন কেবলযরধারণমালেশৈব সর্ক্সিদিঃ স্যাদিত্যকেন তলারণমাহাত্মাঞ্চ প্রমাণয়ন্ লিখতি অর্চনার্থ
ইত্যাদিনা যাবৎ সমান্তি। মূনে হে শ্রীনাবদ। শ্রীকবং বিভৃতিদম্পাদকং॥ ১৪০॥

মন্ত্রনিদ্ধিবিষয়ে রুদ্রে দোবণাদি যে সাওটী উপায় কহিয়াছেন, পণ্ডিত ব্যক্তি অহা মন্ত্র সকলে তৎসমুদায় দিদ্ধিপ্রদ জানিবেন ॥১০৮॥

এই শ্রীমান্ গোপালমন্ত্র কিছুগাত্র অপেক্ষা করেন না, কেবল হাদ্যা স্পূর্ণ করিলেই ফলিত হয়েন, যেমন অগ্নি স্পূর্ণমাত্রে দগ্ধ করিয়া গাকে ডক্রেপ ॥ ১৩৯ ॥

অথ যন্ত্র ॥

সনৎকুমারকল্পে गথ।॥

হে নারদ! অর্জনার নিমিত্ত উত্তম বিস্তৃতি সম্পাদক যন্ত্র বলি-তেছি, নিজগৃহে বা বনে অথবা বিষ্ণুর আয়তনে॥ ১৪০॥ স্থানমেকান্তমাঞ্জিত্য শোধরেকো।ময়ান্তসা।
তত্র সংস্থাপরেৎ পীঠং ক্ষালিতং শুদ্ধারিণা॥ ১৪১॥
বিলিখ্য গদ্ধপক্ষেন লিখেদফদলাস্মুক্তং।
কর্ণিকাবাং লিখেদ্বিদ্ধিতং মণ্ডলদ্বয়ং।
তত্ম মধ্যে লিখেদ্বীকং সাধ্যাখ্যং কর্ম্মগর্তং।
ততঃ শিক্তিমনোব বৈতিং কামং বেউরেং স্থাঃ॥ ১৪২॥
গ্রেমং ষট্কোণকোনেয়ু ঐন্দ্রনৈশ্ভিষায়ুরু।
আলিখ্য চ লিখেন্যায়াং বহিবক্রণশ্লিয়ু।

**এकाष्टर निर्व्छनर ॥ ১৪১ ॥** 

বহুপ্টিতং মণ্ডলবন্ধং বট্কোণমিত্যবং অতো বট্কোণকোণে বিত্যুক্তে:। তথাচ জেন্দ্রীপিকারাং। কর্ণিকারান্ধ বট্কোণং অসাধ্যাং তল মন্নথমিতি। কামং কামবীকাং। শিতৈঃ অবশিতিই সপ্তদশভিরক্তরৈবেইঃরেৎ শ্বরমিতি॥ ১৪২॥

ৰট্কোণস্য তস্য কোণেৰু ঐস্তাদিয়ু প্ৰিন্নং লক্ষীৰীজং আলিখ্য বহু।াদিকে।ধেষু ত্ৰিয়ু মানাং ভুৰনেশনীৰীজং লিখে। তথাচ ক্ৰমণীপিকানাং। প্ৰাগ্ৰকোহনিলকোণেৰু প্ৰিন্ন

নির্জন স্থানকে আশ্রেয় পূর্বকি গোময়যুক্ত জল ছারা শোধন করিয়া ভাহাতে পবিত্র জল প্রকালিত পীঠ সংস্থাপন করিবেন॥ ১৪১॥

গন্ধণক দারা অউদল পদ্ম লিখিয়া তাহার কর্ণিকার বহিপুটিত ও ত্রেকোণপুটিত ছুইটা মগুল অর্ধাং ষট্কোণ লিখিবে, তাহার মধ্যে সর্বকর্দ্যের কারণ স্বরূপ গরিত সাধ্যমন্ত্রযুক্ত কারণীজ লিখিবে এবং এই ষট্কোণের অন্তরালে (মধ্যে) সাধ্যনাম অর্ধাং "ক্লা কৃষ্ণার নমঃ" এই ষড়কর লিখিবে। তদনন্তর বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি অন্টাদশাক্ষরি মন্ত্রে অব্শিষ্ট সপ্তদশ বর্ণ দারা এ কামনীক্ষকে বেন্টন ক্রিবেন॥১৪২

অনন্তর ঐ ষ্ট্কোণের পূর্বে নৈশ্বতি, বার্কোবে লক্ষাবীক চুঞ্চি), আর অগ্নিকোণ, পশ্চিম ও ঈশানকোণে মারা অর্থাৎ সুবলেখনীচ্বীক স্ত্রণ ষড়ক্ষনং তার বিলিখেৎ ষট্ হা সদ্ধিরু।
কালনৈঃ কামগাযান্ত্রা নেইটবেছ কেশবং হাধীঃ।
কামমালামনোর্বাল্লি দলেম্বলী হা মন্ত্রবিছ।
কিখেলগৃছাপ্তুটনর্ভট্রের্যান্ত্রকাণ তম্বছির্নাদেং।
ভূনিম্বক লিখেলাহে ঐ্যাযাং দিখিলিফু চ।
এবং সন্ত্রং স্মানিখ্য ক্রান্তর্নপ্রয়ে পটে॥
রাজতে তাত্রগাটে বা ভূর্জে ক্রোমন্যহ্ণি বা।
সুক্ষাতন্ত্রপটে বাপি প্রতিঠাগ্য স্মীবণং।

শিষ্টের্ সক্ষাবিতি। তার ষট্ কোণে বহিশে বট্ণান্যভেষ্য যভকবং মন্ত্রং লিখেই একৈ কামন্দ্রী একি কামন্দ্রী একি কামন্দ্রী একি কামন্দ্রী একি কামন্দ্রী কামন্দ্

(হ্লীং) লিখিবে। ছন্টা দক্ষিতে ষড়ক্ব (ক্লা কৃষ্ণায় নমঃ) মন্ত্র লিখিবে। বুদ্ধিনান্ ব্যক্তি কামগান্ত্রীব চতুর্বিংশতি অক্ষর দ্বারা কেশব বেইটন কবিবেন। মন্ত্রন্তর ব্যক্তি কামগানা মন্ত্রের অইটেছা-রিংশদ্বর্গি ছব্ ছব্ বর্গ কবিয়া অইদেশে উত্তম গৃহাঞ্জন অর্থাৎ মদীবিশেদ দ্বারা নিখিবেন। তাহার বহিন্তাগে নিন্দুর্ক্ত একপঞ্চাশং মান্ত্রকার্ব লিখিবেন। তাহার বাহ্তে জাণীং বহিন্তাগের দকলদিকে ভ্রিম্ব (ভ্রমণ্ডল) তাহার বাহিরে জ্ঞানীক্ত অর্থাৎ লক্ষ্মীনীক্ল (জ্ঞাঁ) এবং বিদিক অর্থাৎ স্বায়াদি কোণ্ডভূম্টিয়ে মান্যানীক্ল (ক্লা) নিথিবে ॥

এই প্রকার অর্ণমধ, রাজত, তাত্র, ভূর্জ, কৌসময় অথবা সূক্ষরেছ্ব-ময় পটে মন্ত্র লিখিয়া তাহার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। তদণ্তর গ্র ত্ত্বা সহত্রমাজ্যেন মন্ত্রসম্পাতপূর্বকং।
আজি নির্বাযুত্তং জপু। ধাব যেন্যন্ত্রমূত্তমং।
তৈরেলাকৈ গুমর্ঘ্য নাপ্রোতি দেবৈ বিশি স্থপুজিতং।
আকর্ষণং স্থন্তরী পাং নাগলোক নিবাসিনাং।
পিশাচ যক্ষ বক্ষাংসি জনুবস্থতগণাশ্চ যে।
ছন্ট সপ্রিলাঃ সন্থা হুপসপ্তি দ্বতঃ।
মন্ত্রবাজ্যবং দৃষ্ট্রা বিদ্রবন্তি চ বিভাতি।
যহন। কি নিহেন্তেল সম্বিলোক স্থাবহং।
স্ত্রীণামাকর্ষণং সদ্যো রাজ্ঞাং বশ্যকরং সুবি।
যোগনিজিক বং পুংসাং ভবসাগ্রতার কং।

সেকণঞ্চাদনকরা দ্বিকাং সনিক্কাং ক্রমেণ লিখেক। তথাচ ক্রমনী ণিকারাং। তথাছে বেষ্টরেশ্বাত্কাক্টর নিতি। তথাছে মাতৃকাতো বহিত্বিবং তৃমগুলং গরিতো লিখেং। তসা দিক্
আচ্যাদি চতক্র প্রিয়ং লক্ষীনীজং বিদিক্ চ জ্ঞাদিচতু কোণের মানানীলঞ্ লিখেদিত্যথা।
তথাচ ক্রমনী পিকারাং। ত্বিষণ লিখেদাহে প্রীমানে দিখিদিক্পী ভাগং। তথা ক্রেচাণং
কোণচতুইনে বক্সচতু ইন্দমেতং লেখানিতি সংসম্প্রাদারঃ। স্মীবণং প্রতিষ্ঠাণ প্রাণপ্রতিষ্ঠাণ

সম্পাত পূর্বক ঘৃত দারা সহত্র হোম করিয়া এবং অর্চনা পূর্বক অষ্ত মস্ত্র দেপ করিয়া এই উত্তম যন্ত্র ধারণ কবিবে। এই যন্ত্র ধারণে জৈলোক্যের ঐশ্বর্য প্রাপ্তি এবং দেবগণ কর্ত্ক ত্রপ্লিত হয়েন, ইহার দারা দেবস্ত্রী ও নাগস্ত্রীদিগেরও আকর্ষণ হয়।

জপর পিশাচ, যক্ষ; রাক্ষম প্রস্তৃতি যে সকল জুর ভূতগণ তথা ছুইনর্পাদি অস্তু সকল যন্ত্ররাজধারি ব্যক্তিকে অবলোকন করিয়া ভীত হওত দুরে পলায়ন করে। অধিক আর কি বলিব এই যন্ত্ররাজ্প পৃথিবীতে সর্বালাকের ভ্রথপ্রাপক, স্ত্রীগণের আকর্ষক এবং সদ্যংসাজ-গণের বস্তুকর, পুরুষ সকলের সোগদিদ্ধিকর ও ভবসাগর তারিক, তথা

# ३१ विलामः। ] श्रीविङ्किविलामः।

ভুক্তিযুক্তিপ্ৰদং দিব্যমিতি প্ৰোক্তঞ্চ বেধনা॥

॥ \* ॥ ইতি জ্ঞী গাণালভট্টবিলিখিতে শ্ৰীভগবন্ধক্তিবিলাদে পৌর-শ্চরণিকো নাস স্থাদশো বিলাসঃ

ক্ষতে তাৰ্থঃ। নাগলোকং পাতালং তথাদিনাম্পি জ্ঞান্তমানামিতি শেষঃ। দিবাং প্রতিবকুঠ পোকপ্রাপককেতার্থ: ॥

µ + ॥ टेडिंगशंतर्भः ॥ + ॥

দিন্য অর্থাং নৈকুঠলোকপ্রাপক এবং ভুক্তি মুক্তিপ্রদ হয়, বিধাতা এই नक्त कल विल्याक्त ॥ ১৪৩॥

়॥ 🗱 ॥ ইতি শ্রীগোণালভট্ট বিশিখিতে ভগণন্ত ক্রিনিলাসে শ্রীরাম-নারায়ণ বিদ্যারভাকুবালিতে পৌবশ্চরণিক নাম সপ্তদশ বিলাস ॥ \*॥

# এইরভ ক্তবিলাসঃ।

### অপ্তাদশবিলাস:।

শ্যক্ত প্রশাদাদজোষ্পি সদ্যং স্প্রজ্ঞ হাং অজেৎ।
স্থা শিক্ত ক্রেন্ত্রা মে ভগণান্ সংপ্রদীদতু॥ ১॥
আপেক্য ডেইচনেষ্ণ শুস্ধি গানি নিক্রেঃ।
শীমুর্ত্রণ ড তরাপি সাক্ষাৎকাবস্থপ্রদাঃ॥ ২॥
স্তীনাং অক্যানি নিধি শাবের কানিচিং।

### टीक्स अध्य नयः॥

M

শ্রী প্রকর্প করারাং শ্রীমৃত্তি পাত জাবণ নিবিং নিধন্ প্রমন্ত্রের বোহপি ভারবং প্রমাদাৎ ক্রেরের ভবতীতি তৎ প্রাদং প্রাধানত যাব্যতি॥ ১॥

আহ্রেন নিনিত্তানি অবিষ্ঠানানি পুনোৱানানি। তব অবিষ্ঠানেৰণি নধ্যে শ্রীমূর্ত্তবঃ ভগবংপাকি। কিচতবোহ্নগুনণেক, তেও কুডঃ। ভগবংপাকাংকানে বং স্কৃথং তৎ প্রকর্বেণ দশতীতি তথা ডাঃ॥ ২॥

লিখিভানি পুৰাং ৰহিঃপুৰাৰাং চ ুৰ্লি শতিমূৰ্ত্তাদি বিধনে কানিচিদিতি অধুনা ভাক্তপি

বাঁহার প্রদান গাণ অজ ব্যক্তিও অতিশীয় স্বিজ্ঞত। প্রাপ্ত হয়, শেই চৈত্রস্থাৰে ভগৰান স্থানাৰ প্রতি স্থাসম হউন॥ ১॥

নৈফাণগাণ পূজাবিষয়ে অণশ্য অধিষ্ঠান অধাৎ পূজাব স্থান সকলকে গণেকা কবেন, তনাধ্যেও আনার ভগণৎপ্রতিকৃতিসমূহকে অপেকা কবেন, যে হেছু ঐ সকল প্রতিমূর্ত্তি ভগণংশাক্ষাৎকারণিষয়ে যে হ্রথ, ভাহা প্রকৃতীরূপে প্রদান করিয়া থাকেন॥ ২॥

পুর্বের বাহ্য পূজার চতুর্বিংশতি মূর্ত্তাদি লিখনে জীমূর্ত্তি সকলের কাতপায় লক্ষণ লিখিত হইতেছে, একণে সেই সকল জীম্র্তির প্রাহ্ন 院

থার্ভু তেবিধিস্তাদাং প্রতিষ্ঠামান্ট লিখ্যতে ॥ ৩॥
অব ইন্ম্রিপ্রার্ভাবণং ॥
ভিক্তিরে ভগবন্দুর্তিপার্ভাবেশহলি চেন্তবেং।
কর্তব্যাহ্বাপ্রাবেশহল পুনের সন্ধিঃ প্রদর্শিতঃ ॥ ৪॥
ভিত্রাদেশ শ্রীস্ত্রাবিভাবেশযাহান্তং ॥
প্রভিমাং কাব্যিস্থা তুদেবদেবস্ত চকিবঃ।
ন তুর্গতিম্বারের তি বিশ্বোকং স্বাহ্রিত্র।
দেবস্ত প্রসাধান্ত বাব্তঃ প্রসাধবঃ।

লেখানীতি ভাবং। তাধাং ইাস্টিনাং প্রাত্ত্রিকাং প্রাত্তাবদ্য প্রতিষ্ঠায়ান্চ বিধি লিখাতে॥৩॥

তাৰ্থ্যসংসাণি বিশুলোকে মহীগতে ॥

নিজ্ঞ কৈ ক্সাব্যেছণি ীমৃতি শাজ্জা চলে শিষ্টাচালাল মারেণ বৃদ্ধ কার্যা ইতি লিখতি ভিক্তাবেতি। অপি চেং বৃদ্ধানি ভাগেন ন চ নিনাদিশকা ভবেৎ ওপাপি তর ভগ বৃদ্ধান্তি প্রাত্তাবে উপায়ং সাব্যমন্ত্রিশং স্চ ন স্ক্রিওং কিন্তু শাস্ত্রাবা সাধ্পবিশ্বরাভি ব্যাঞ্জি ইতি লিখতি প্রক্রিভি ॥ ৪ ॥

ভাব ও প্রতিষ্ঠার বিধি লিখিত হইতেতে॥ ৩॥

অথ শীগুর্তিব প্রাত্তাব ॥ যদিচ ভক্তি দাবাই শীভগবদা র্তিব প্রাত্তাব হয় তথাপি এছলে পুর্বা পূর্বা বাধুগণ কর্ত্তক প্রদাশিত উপায়ই কর্ত্বা ॥ ৪॥

তন্মধ্যে প্রথমতঃ শ্রীমৃত্তিব আ বিভাব মাহারা।।

বিষ্ণুধর্মোত্তবে যথা॥

যে ব্যক্তি দেবদের চক্তপাণির প্রতিমা নির্মাণ করান, তিনি কথন তুর্গাত প্রাপ্ত হুয়েন না এবং তিনি বিষ্ণুলোকে গমন করেন॥

দেবতার প্রতিমাধ যত গুলি প্রমাণু থাকে তত সহত্র বংসর বিফুলোকে গিয়া পুলিত হয়েন॥

কিকা॥

প্রাস্পিবভগা তথাঃ ফলং সম্প্রদাহতং।

উত্তরোত্রতে। দ্রীগুরিনা পরেউকাং দিলাঃ॥ ৫॥

নাবসিংছে॥

প্রতিমাং লক্ষণোপেতাং নরসিংহস্ত কার্যেং।

দৰ্ববিণাপানি সন্তাজ্য স তু বিষ্ণুপুৰে বদেং॥ ৬॥

শ্রীমূর্ত্যাবিষ্ঠাবণবিধিঃ॥

गा९८ऋ।।

প্রাদাদনৎ প্রাদাদনির্মাণে বণাফশম্কং তথা ভগাঃ প্রতিমায়া নির্মাণেহপীত্যথঁঃ।
এভচাগ্রে মনিরনির্মাণে পেথাং। তথাছি। স্থানেশানি বাবস্থা বিজ্ঞোঃ গ্রমাণনঃ ।
তাব্ধর্বদংলাণি পর্যণোকে মহায়তে। প্রাদাদে মুখায় পুণাং মায়তং কথিতং বিলাং।
ত্যাদশপুণং পুণাং কুল্ড শৈলম্মে ভবেং। তথা দশপুণং লোগৈ তালে শতপুণ ততঃ।
সহস্তাধিতং কৌণাে তথাং ফলমুণালু তে। তথা শতমহ্মং গৈ সৌন্ধে বিজ্সভ্যাঃ।
আনমং ফল্মাগ্রে ব্যাচরে মনোহাব ইতি। স্মাগিতি প্রাদাম্ভেহ্পাল বিশিষ্টং
ফল্মিভার্থঃ॥ ৫॥

**गक्र**रेनब्रद्धा (लोशायुकाः ॥ ७॥

আরও ॥

প্রাদাদণ অর্থাৎ ভগণৎ প্রাদাদ নির্মাণে বে প্রকাব ফল উক্ত ইইয়াছে, তদপেকাং ভাহার প্রতিমা নির্মাণে নিশিক্ট ফল জানিতে ইইনে। হে দ্বিল সকল! পক ইফক (পাক।ইট্) ব্যতিবেকে উত্ত-রোত্তব দ্রেরা ঘানা মন্দির নির্মিত হইলে অধিক ফল হয়॥ ৫॥

নৃগিংহপুরাণে যথা॥

যে ব্যক্তি নৃসিংহদেশের লক্ষণযুক্ত প্রতিমা নির্মাণ করেন, তিনি সমুদায় পাপ পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন॥ ৬॥

শ্রীমৃতির আবিষ্ঠাবণ বিধি॥



বিষ্ণোন্তাৰৰ প্ৰবিক্ষ্যামি যাদৃশ্বণং প্ৰশেষতে।
শাস্তাকানং শান্তং পদাৰনং।
ছত্ৰাকানং শিবস্তম্ভ কন্মুগ্ৰীবং শুভেক্ষণ।
কুন্ধনাসং শূপ্কণং প্ৰশান্তোকভুজ্বমং।
কচিদক্তভুজং বিদ্যাচতভুভূজমপাপি না।
বিভুজশ্চাপি কৰ্ত্ৰব্যো ভাবনে স পুরোধসা॥ ৭॥
দেশমক্তভুজ্জাত ঘথাস্থানং নিবোধত॥
খডেগা গদা শানঃ পদাং দেখং দক্ষিণতো হ্রেঃ।
দক্ষ্ম্চ খেটকক্ষিণ শাস্তাভ্ৰক্ষ বামতঃ।
চতুভূজ্জ বক্ষ্যামি মন্তানামুধ্দংস্থিতিঃ।
দক্ষিণে চুগ্ৰাং পদাং বাহ্নদেশ ক্ষাব্ৰেং।

ভবনে গৃহপুজারামিত্যর্থঃ। স বিষ্ণুঃ বিভুগোহণি আচার্য্যেণ কার্যাঃ॥ १॥

বিষ্ণুর যে প্রকাব কণ প্রশান্ত হয় সেই প্রকার কণ বলিতেছি॥
বিষ্ণুমূর্ত্তি শছাচক্রণর, শান্ত, পদাহত্ত ও গদাণর, তাঁহার মন্তক
ছত্রাকার, তিনি কন্মুগ্রীণ অর্থাৎ শছোব তায় রেখান্ধিত গলদেশ
বিশিক্তা। তাঁহার চক্ষু উত্তগ, উচ্চ নাসা, শূর্ণাকার কর্ণ, উক্ত ও ভূলদ্বয় প্রশান্ত। কথন তাহাকে অন্তভুল অথণা চতুর্ভিও ক্লানিতে
হইবে। জাচার্য্য গৃহ পূজার সেই বিষ্ণুকে দ্বিভুজ্ঞ করিবেন॥ ৭॥

অউভুজের যে স্থানে যাহা দিতে হইবে তাহা বলি প্রাণ কর। হরি প্রতিমার দক্ষিণ চারিহন্তে খড়গ, গদা, শর ও পদ্ম অর্পণ করিবে, আর বাম চারি হত্তে ধনুং, চর্মা, শহা ও চক্র দিবে॥

চতুর্জ মৃর্ত্তির যে প্রকারে অত্র সকলের সংস্থিতি ইইবে, ভাছার প্রকার বলি প্রবণ কর। যিনি ঐশ্বর্য ইচ্ছাুকরিবেন ডিনি শাহ্রদেবের

বাসতঃ শহাংকে ৮ কর্ন্য ভূতিমিছতা। কুফাবিতাবে জুগদা বানহত্তে প্রশস্তে। यर्थष्ठ्यां मञ्चाहर स छै। विकार धार हार ॥ ৮॥ चारछा পृथिनी (मनी नर्खा। शमनभा नः। দক্ষিণে প্রণতং তদ্দরাকাল্যন্তং নিবেশ্যেং। বামত আং ভংশেলফীঃ গ্রাহস্তা স্থোভনা। গক্সানগ্ৰো বাণি সংস্থাপ্যে। ভূতিমিচ্ছতা। জীত গুষ্ঠিত কর্ত্তব্যে পার্স্থবোঃ পদ্মগংঘুতে। **ट्यां वर्षा शिव के एक विकास वर्ष कर ।** क्रिशा कला गर शर्भकः अनिहास निवास के ॥

থেটকং চর্ম ॥ ৮॥

সংক্ষোং প্রিবাবগ্রিজেনস্থিনেশ্লাই অংশ্রা দ্তি সাহিদ্দত্ভি:। খ্রী: স্প্রস্পাদ্ধি-ঠারী মহালক্ষাংশভতা। অমাবেধ বর্জা ক্রাণি তিক্তোত। এগাম তবিল মুদ্রা চ শিলিবু প্রেসিইছব ॥ ৯ ॥

पृक्तिगृहस्त्र भाग । अ भाग अनः नागहस्त्र वारा अ । उ उ उ उ जा नाग किन-C4H I

কুষ্ণাবতারে বামহত্তে গদা প্রশন্ত, যথেচ্ছাক্রেমে উপরদিকে শহ্ **ठ**क कझनां कतित्व ॥ ৮ ॥

शमगरशत व्यापामितक श्रुधनीतमनीन मूर्कि कवितन, खळाश मिकन-मित्क थान्छ शक्राध्यक मित्रविके कता हैति। वागमित्क शक्त्रहा छ ।।-ভনালক্ষী থাকিবেন৷ ঐথর্যকোগী পুক্ষ গক্তকে অত্যে স্থাপন করিবেন। 🖲 অর্থাৎ সম্পংরপ। লক্ষ্মী ও পুষ্টিকে পদ্মসংযুক্ত করিয়া इरे शार्ष चालन कतिरानन, विन्धानतगर्विङ তোরণ উপतिनिरक ক্ষিবেন। তথা কল্পতাযুক্ত বিষ্ণুমূর্ত্তিকে দেবেশারগণ তবে ক্লিতে-ছেন এইরূপ করিয়া নির্মাণ করিবেন ॥ ৯॥

क्षिण्यियानः ॥

कर्तितः ॥

कर्ति

. पुरद चस्रावद्यक्ति । > ।

আংবাড়নাং একহন্তনারতা বোড়শহন্তপর্যান্তনিতার্থঃ। আর্থা চ দ্বিদিনান্তনমানিকং ক্ষেত্র ন্থ্যান্তন্তাপি করনরা জেবং ৪ ১১ ॥

**(क्यांव जिल्ला श्रृष्टिकांव एक्ट्रिकि वर्षानः वार (क्याः ॥ १२ ॥** 

শ্রীষ্টির পরিয়াণ । ঐ মংস্থপুরাণে ।

श्रीनारम अक्षर जातर कतिया राज्यस्य गर्नाकः विकासिकः हिन्ति। इक्षर श्रीका अभिन कविराच का, जीन विकासम्बद्धिः विकास हिन्दिः हिन्

eurin dies alieni (nine ), lien dies (nine ), lien

WY, WHATEH, EVI.

শ্রীহয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥
প্রাাদকোত্তরে ভাগে শিলাণ নীস্তা চ দেশিকঃ।
কৃষ্যা কর্মক্টীং রম্যাং প্রতিমাক্স কারমেং ॥ ১৩ ॥
চতুরস্রাযতাং কৃষ্যা শিলাং সংস্থাপ্য চার্চ্চমেং ।
শিরোমুখঞ্চ পৃঠে চ অক্ষমিষা তু বুদ্ধিমান্ ।
যক্ষমানামুকুল্যেন গুরুঃ কর্ম সমারতেং ।
শিলাং পূর্বাননাং কৃষ্যা অথবা উত্তরাননাং ।
তোয়েন ব্রগ্যাঘাদ্যৈঃ প্রাণ্য পশ্চাহনিং হরেং ॥ ১৪ ॥
দিধিদ্বিক্ষিতঃ পৃজাং নবাবস্তে স্যাচবেং ।
ভবৈগ কিশ্চ মাল্যৈশ্চ মান্ত্রোনেন দেশিকঃ ॥
ভব্যথা ॥

প্রতিমাধাঃ কর্মনির্মাণকুত্যং॥ ১৩ ॥ স্বাপা স্বাপয়িস্থা॥ ১৪ ॥

### প্রীহয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে।

আচার্য্য প্রাসাদের উত্তরভাগে শিলা লইয়া গিয়া মনোহর কর্ম-কুটার প্রান্ত করিবেন, তাহাতে প্রতিমার নির্দাণকর্ম কর।ইবেন ॥১৩॥

বৃদ্ধিনান্ শুক্ত শিলাকে চতুবতা অর্গাৎ চতুকোণ করিয়া ভাষাকৈ সংস্থাপন পূর্বক অর্চনা করিবেন। তৎপরে দেই শিলার পূর্চে দেব-ভার শির ও মুখ অন্ধিক করিয়া যজনানের আত্কুলো কর্মা আচরক করিমেন। শিলাকে পূর্ববৃধ করিয়া অথনা উত্তরমুখ করিয়া বেদম্বনি-স্ক্রারে ফল ছারা আন করাইয়া পশ্চাৎ বলিহরণ অর্থাৎ প্রোপ্রার আহরণ করিবেন। ১৪॥

আচার্য্য প্রতিযার নির্মাণকার্য্য ভারত্তে দণি, দূর্ব্বা, অক্ষত, ওল-গন্ধ ও গাল্য ভারা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে পূজা করিবেন এ ওঁ তৎ সং নমঃ।
যোহনো ভগবান্ দৰ্বজগতঃ প্ৰনীরঃ
দক্ষবিশা বাহ্দেশঃ প্রান্তবাহ।
জয় জয় হ্পতিষ্ঠিতকীর্তিং
প্রবর্ধান্থ ওঁ ওঁ নমঃ কট্ ফট্ নমঃ॥
ঘত্তি বাচ্য দিজান্ দম্যক্ গুক্তভ্যা দমর্চ্চরেং।
বস্ত্রপুষ্পাদি দানেন অশাঠ্যেন তু পুজরেং॥ ১৫॥
নঙ্গলৈত্র ক্ষেঘাঘাদ্যঃ প্রতিমাং দংবিভাজয়েং।
মধ্যসূত্রং দমাস্ফাল্য তীক্ষ্ণস্ত্রেণ চোহকিরেং॥ ১৬॥
অবাস্পরিমাণবিশেষঃ॥
মাহস্তে॥
অকীরাক্ষলমানেন মুধং স্থাদ্দাদশাকুলং।

বাচ্য বাচ য়িছা॥ ১৫ ॥ সমান্দাল্য পাত য়িছা। উৎকিবেং অঙ্কবেৎ॥ ১৬ ॥ অক্টায়ং শ্রীমুর্ত্তেবেৰ যদসূলং তদ্য মানেন। অসুলিরিভি বক্তব্যে অসুল্যিক্যার্থং।

"ওঁ তৎ নং নমঃ। যোহসো ভগৰান্ দৰ্মজগতঃ প্ৰবীরঃ স্ক্র্বণো বাহুদেবঃ প্রবর্গর জয় জয় হৃপ্তি ঠিত কার্তিং প্রবর্গর ওঁ ওঁ ফট্ ফট নমঃ॥"

প্রাক্ষণদিগকে স্বন্ধিবাচন করাইয়া শঠতা পরিত্যাগ পুর্বাক সম্যক্ গুরুভক্তিসহকারে তাঁহাদিগকে বস্ত্র পূজাদি দান ছারা পূজা করি-শেন॥ ১৫॥

জনস্তর সঙ্গল বেদধ্যনিদহকাবে প্রতিমাকে দম্যক্ প্রকারে বিভাগ করিবেন এবং শিলার মধ্যে সূত্রপাত করিয়া তীক্ষ স্তর ঘারা ছফিঞ করিবেন ॥ ১৬ ॥

णश् चक्रशतिमागिरम्य ॥

सरक्रश्रद्धारम् सर्थ। ॥

ঞীমূর্ত্তির স্বীর অঙ্গুলি পরিমাণে মুধ ভাদশ অঙ্গুল হইবে, মুধের

মুখমানেন কর্ত্তব্যা স্ব্রোব্ধনকজ্বনা ॥ ১৭ ॥
অঙ্গুলিপরিমাণং ॥
শ্রীহাশীর্ষপঞ্চরাজে ॥
অভিত্যেতপ্রমাণস্ত নবদা প্রতিভাঙ্গরেং ।
নবমে ভাস্করৈর্জকে ভাগঃ ধাঙ্গুনমুচ্যতে ॥ ১৮ ॥
শ্রীনারদীয়ে চ ॥
বিষমানং তু নবধা প্রোচ্ছুবাৎ সংবিভজ্য নৈ ।
ভাগং ভাগং ততোভূষো ভবেদ্যাদশধা বিজ ॥
তদঙ্গুলং ভাধ্বিভেতি ॥ ১৯ ॥

এণসপ্রেছিণি ॥ ১৭ ॥

শ্বকীরাজুনিদাননের নিগতি জাভিত্রেচেড্যাদি স্পাধর্ক্ষেন। জাজিপ্রেডং নিশ্বাভীষ্ট-প্রমাণং শ্রীষ্ট্রণবিদাণং। ভাষ্ট্রগণিশভিজাগৈজিকে বিভক্তে সভি তবেক্তাশঃ স্বসাঃ শ্রীমুর্জেরজুনং॥ ১৮॥

বিশ্বং প্রতিদা ॥ ১৯ ॥

शति**मार्थ मगूरा**श व्यवश्य कल्ला कविरव ॥ ১৭॥

अञ्चलिशतिया।॥

इग्नीर्स्थक्तार्ख यथा »

অভিথেত অর্থাং নিজাভীক প্রমাণ শ্রীসূর্তির পরিমাণকে নয়ভাগে বিভক্ত করিবে, সেই নয়ভাগের একলাগকে ঘাদশভাগ অর্থাং সমু-দারের একশত অক্টভাগ করিলে তাহার একভাগ শ্রীমূর্তির অস্থানির পরিমাণ হইবে॥ ১৮॥

नीनात्रभेष्रभूतार्ग ।

হে বিজঃ উচ্চ ষ্ট্তে প্রতিষাকে নম্নভাগে বিজ্ঞ করিয়া পুন-প্রবার ভাষার এক এক ভাগকে বালশভাগে বিজ্ঞ করিলে প্রতিনার এক অসুন পরিমান হ্টবে॥ ১৯॥ এবং পুরাণ হস্তাদি দৃষ্ট্বাত্তেদং বিলিখাতে।
লগাটাচ্চিত্ৰকান্তং স্থাৎ প্রীমুখং ঘাদশাঙ্কুলং ॥ ২০॥
তত্তাননং ভাগ একস্তত্তিব চত্ত্রস্থলং।
ললাটং নাসিকা তত্ত্বা লুফমর্দ্ধ স্থলং ভবেৎ ॥ ২১॥
অব্ধাঙ্গুলোহণরস্তুব্দ্ধাহপরশৈচ বাসুলো মতঃ।
ঘাসুলং চিবুকং চাথ গ্রীবা স্থাচ্চ হুবস্থলা ॥ ২২॥
বিকোভাগো ভবেদ সন্তান্ত স্থানাভ্যবণিঃ পরঃ।
ভতেছিপরশচ মেডান্ত স্থানুক্বিভাগকে ॥ ২০॥

অধুনা অন্যব্যানং বিগতি এ বিষ্ঠাণি। আদিশদাং সংগ্রহপুঞ্কাদি। ইন্মথে লেখ্যং। ললাটাং প্রীমলনাটোপবিভাগানাবতা। তথাচ শ্রীনাবনীয়পঞ্চাত্রে। চিবুকাচ্চ "ললাটান্তমিত্যাদি। এতদানিক্মপ্রে সর্বাং তত্ত্ব ব্যক্তং ভাবীতি সম্পূর্ণব্যস্ত্র ন সংগ্রাহ্যঃ।২০॥

তত্ত্ব ভিশ্মিলানন এব লাটাং চতুবস্থাং। এবং চতুবস্লোতার্থ:॥২১॥

অপর: অধন্তন:। শ্রীমুখনিজবিভাগং লিখিয়া তদগং শ্রশ্রাদিলিখনেন ভিল্লোপঞ্জনাদ্প শক্ষঃ। এবমপ্রেছলি জেলং॥২১॥

কাস্তঃ শ্ৰীমুণবিভাগান্তিলঃ। তত্মানকদঃ ॥ ২৩ ॥

এই প্রকার গুবান ও তন্ত্রাদি দেথিয়া এন্থলে এই লিখিত হুই-তেছে যে, ললাটের উপরিভাগ হইতে চিবুক পর্য্যন্ত প্রীমূ**থ ছাদশ** কলুলি হইবে॥ ২০॥

তাহাতে মুধ একভাগ, সেই মুধভাগে ললাট চারি অঙ্কুল, ওজেপ নাসিকা চারি অঙ্কুল ও গুল্ফ অর্জাঙ্কুল হইবে ॥ ২১ ॥

আনন্তব অজ্জুল অধর ও তাহার উজ্ভাগ অর্থাং ওঠ একাকুণ জানিদে, চিবুক সূই অকুল এই পর্যান্ত মুবভাগ থাদশ অকুণ হুইন, তৎপর থীবা চতুনকুল হুইনে ॥ ২২॥

অপর, বকঃবিভাগ শ্রীমূধবিভাগের জন্ত, ঐ বকোবিভাগের নিম্ন হইডে নাভি পরিস্ত পরভাগ। ভাগের পর নেতু ( পুরুষ কিছু ) পরীস্ত অপর ভাগ। ভাগার পর উল গ্রই ভাগায় ২৩॥ তথা বিভাগিকে জঙ্গে জাকুনী চতুরস্থল। भारती ह खरमजाविष्यः देवर्षाभाग गर्वाविष्ठाः ॥ २८॥ কুত্রাপুচে। ললাটভোপরিন্টাক্রাঙ্গুনং শির:। ত बक्तो वा काञ्चलानाख्यालि छ। में देवन co ॥ २० ॥ ইতি ভাৎ সর্বতো দৈর্ঘ্যে সাক্টোতরশত। সুলাঃ।

ভগেতি সমুক্তরে। ভৎসমৌ চতুবস্থুপৌ। ঠৌ চ গুল্ফাৎ পাঞ্চিপ্রীটো জেয়ৌঠ देवर्षामा विथनार ॥ २८॥

क्वांति खीनावशीय এव। এতদাनि थामानवहनानि है मर्सात्नावाद्य एक वज् वाकी व ভবিষাদ্বেতার পূর্বনর নিখাতে। গ্রীবাদ্যোহণি তবং এরসুলাঃ। তে ভাগাঃ॥২৫॥ ভদ্দার্চ্যার্থমের বিশ্বতি ইতীতি। সা ঐাস্তিঃ। মৌবিস্ত বশাটোপবি প্রীমন্তকে জ্ঞেন

দেই প্রকার অর্ণাৎ উরুর কায় জজাও চুই ভাগ ২৪ অসুন। জাতু চারি অঙ্গুণ। পদস্ব ভাহার সমান অর্থাৎ চারি অঙ্গুণ, এই দৈৰ্ঘভোগ নয় প্ৰকার কথিত হইল 🗱 ॥ ২৪ ॥

ক্তাণি অর্থাৎ নারদপুরাণেতেও ললাটের উপর তিন অঙ্গল মন্তক উচ্চ দেই প্রকার জীবা, জামুও পাদ এই তিন, তিন তিন অস্থা হয়, এইমতেও সম পরিমাণে একশত অফ অঙ্গলিতে নয় ভাগ ছইবে ঋষাথ মন্তক, প্রাবা, জামু ও পাদ এই চারিতে এক ভাগ ১২ व्यक्त रहेता। २०॥

এই প্রকার হইলেও সর্বতোভাবে প্রতিমার দীর্ঘ পরিমাণ অক্টো-

<sup>•</sup> नगिंह, नांत्रिका, श्वन्य, व्यवत, अर्थ ଓ वियुक्त এই ছয়ে এक छात्र ३२ व्यव्यत । औरा, कार ७ हत्तन वारे कित्न वार्ककान ३२ असून। दक्तः वारकान ३२ असून। त्रका आह অবধি নাভি প্রাপ্ত একভাগ ১২ অভুগ। নাভিয় পর নেচু প্রাপ্ত ভাগ ১২ অভুগ। উ १ इरे बांग रह व्यक्ता । अव्या इरेकांग २८ व्यक्ता क्वी राक्ति मत्त यक नीर्य, श्रीहित क लाहिमा निर्माण क्रिएक हेस्स क्रियंनन, कड शीर्थ श्रीबर्गानक क्रक्रण क्रिकेश क्रियंन ভাষার এক ছালে জাতিমার এক অল্প ক্টবে, বেই অকুলের বাদশ অভুল পরিবালে অভিমার এক এক ভাগ ২ইবে, ন্যভাগের স্মৃত্তিতে প্রতিমা একশত প্রাকৃত্ব ক্রবে ৫২৪ঃ

চতুর্দশাস্থা মৌলিং কচিচ্চ বাদশাস্থা । ২৬ ॥
বিস্তাবেইটাস্থাং তক্সা ললাটং ছর্কচক্ষবং ।
ভ্রুবেগ নেত্রান্তপর্যন্তে প্রভ্রেকং চতুরস্থাে ॥
তয়ের্মিধ্যে বাস্থাং কাহ কচিচৈচকাস্থাং মতং ।
ভ্রেবেখার্দ্ধাস্থা দা চ মধ্যে স্থাবাতঃ কশা।
তীক্ষা নতধমুস্তল্যা কর্ণো ভূ চতুরস্থাে ॥ ২৭ ॥
যড্স্নে বা ভার্চে বিদ্ধা চেচিত্রকাবি ॥ ২৮ ॥

কচিৎ প্রীহয়শীর্ষীয়ে। তণাপি বাদশাসূশ্যং নাস্থানকন্বলভাগানবিরুদ্ধমেব। তথাচ তত্ত্বৈব পবেব বাস্থানী শঙ্খাবিভাদি। অস্যার্থঃ। পরেপেতি ললাটাৎ পরভঃ তত্ত্পরীভার্থঃ। তথ্পার্থনো রাধিক্যান্তথালকাবিভাবিভাতেশত ॥২৬॥

• এবং দৈর্ঘাং লিখিবালানাং বিস্তাবং লিথতি বিস্তার ইত্যাদিনা। ওল্যাঃ প্রীস্কোঃ ক্রিব শ্রীনারদীয়ে। উভয়পাপ।লিখিতে এব তে॥ ২৭ ॥

ষা শব্দো মততেদাৎ দ চাত্র বিশ্বভাগেক্ষমা ঘটতএব। উচ্চৈ দৈর্ঘ্য ইত্যর্থঃ। এব-মত্তেহুপি চিবুকাববীতি বিশ্বসোর্হাসূল্যকেন ভাবৎ প্রবেশ প্রাপ্তেঃ॥ ২৮॥

ত্ত্র শত অসুণ হইবে। কাহারও মতে মতত চতুর্দশ অসুন ও ধাৰণ অসুন হয় অর্থাৎ হয়শীর্মীন মতে মতত চতুর্দশ অসুন এবং বাদশাস্থাও উক্ত হইনাছে, চুই অসুণ অলকাত্বল লইনা এবং না লইনা ইহার মীসাংশা জানিবে॥ ২৬॥

বিস্তার পরিমাণ যথা॥

প্রীমৃতিন ললাট অর্দ্ধনেরে ভার বিস্তারে অন্তাঙ্গুল, নেতান্ত পর্যান্ত ক্রম্বা প্রত্যেক চারি অঙ্গুলি পরিমাণে নিস্তৃত হইবে ॥

জ্ঞানরের মধ্যস্থান চুই অসুল ও কাহারও মতে এক অসুল জানিবে। জ্ঞানোধা বিস্তানে অন্ধাসুল মধ্যে সুল, অত্যে কুল ও তীক্ষ এবং আকার নত খ্যুর জুলা। কর্ণিয়া দীর্ঘে চারি ২ অসুল ছইবে॥ ২৭॥ ব

यति हिन्क अविधि विश्व दशकाश द्रेशन के कर्गवत्र अक्रमाञ्चल कीर्च द्रेश्य ॥ २० ॥ নিভক্তে ব্যঙ্গুলো প্রান্তেই বুলো নৈককাসুলো।
কর্ণজিন্তের নেক্রান্তন্মনেকাসুলং ভণেই ৪২৯ ॥
কর্ণোপনিকাই প্রীন্তন্ততে হাদশাসুলং।
ক্রেণাং পরিধিকত বিচয়ারিংশদস্লঃ।
নকেশভাধ নয়নে দৈর্ঘ্যে তু হাসুলে নতে।
ক্রোপি ত্রাসুলে তে হি বিস্তারে চৈকলাসুলে॥ ৩০॥
ভারকাত্র ভাগীনাংশা দৃষ্টি: ভাই প্রক্রাংশিকা।

श्रीत्व व्यवकाष्णश्रात्मः। একক্ষেকং। একাসুনৌ বা। ঈদৃক্ মতভেদং প্রথকচান্ত্র সাম্বেশ সৌন্ধান্য ভত্তংকানীন প্রীমদকে মন্তেল্য বাপেক্ষা। নেত্রাভাগ্যাং সমং ন তাত্যা-মুক্তং নচ নীচং সমরেথগোর্বর্তানমিত্যর্থং। মচ্চোকং প্রীহনশীর্ধদেবেন। জনদেত্যানি। জক্ত জ্বোং প্রাক্তাপন্য প্রায়ো নেত্রাছবাপক্তাভিপ্রাযেগ ॥ ২৯ ॥

ৰাণশাসুলমিতি কিরীটনা বাসুলোচকাং মৌলেব দিশাসুল হা। পক্ষে কিবীটন্যেৰ শ্রীকস্তকলা জাবহাক্তৰাং। বলমানেজ্বা মৌলাভাবে চ খতএব তাবস্কোয়ং। ভদ্য শ্রীমস্তক্ষা পারিখি: পবিণাহা লিখুগাঃ বট্লিংশনসূল ইত্যর্থঃ। এবমগ্রেহজ্ঞলাশি। সকেশনা চ স্কান্য পরিধিণ্ডবাবিংশনসূল ইত্যর্থঃ। কেশপাশাস্ত দীর্ঘঃ স্বয়োপরি বিস্তব্য। কুলালি শ্রীকার্মীয়ো। এফলমেকং॥ ৩০॥

कृष्टियाय । ७९ वाटको हार्बाक्रानी (कार्यो । त्लानी हार्बाक्र्मा मरणि व्यवसमिन-

ঐ কৰ্ণৰয় ছই অসুন ণিস্ত এবং প্রান্তে অর্থাৎ অধক্ষনের অস্কৃত্তাগে অর্থ অস্কৃল বা এক অসুল বিস্তার ছইবে, কর্ণছিত্ত নেত্রাস্তের ক্ষাকৃত্ব প্রক্রিক ছইবে॥ ২৯॥

কর্পের উপরি মন্তকের উচ্চতা ঘাদশ অসুল এবং তাহার তিন গুণ পরিধি (বেড়) ৩৬ অসুন হইবে। সকেশ সন্তকের পরিধির পরিমাণ ঘিচ্ছারিংশং অসুনা, স্থার কাহারও রতে ন্যনের দৈর্ঘ হি অসুন বা তিন অসুন এবং বিক্লারে এক অসুর হর্মা ৩০ ॥

**क्क्यून जातक। के नम्रन পतिमादनंत अक्यादन, दक्य बदलन खंडीयाश्रा** 

ক চিৎ তৃতীবভাগৈৰ দৃগ্ৰধাং চতুবকুলং ॥ ৩১॥
কুত্ৰচিৎ ত্ৰাকুলং কৰ্ণদৃগ্যধাং চতুবকুলং ।
স্কণী কৰ্ণযোগুলাৎ ষড়কুলবিদ্নতঃ ॥ ৩২॥
হতুকে স্বাকুলে স্থাতাং নিৰ্গতে কৰ্ণদৃশতঃ ।
কণোলো দৰ্শনাকানো হস্বতো চতুবকুলো ॥ ৩০॥
নামেটিচকাকুলা মূলে দ্বাকুলা চাপ্ৰতো ভবেৎ।
একাকুলে পুটে তস্তান্তবোল্ধ কুলং বিলং ॥ ৩৪॥

**८न्दर्शाङः। जुल्लाव** दश्चार्यगाः॥७०॥

ুক্ ছচিং শ্রীনারদীর এব। কর্ণদৃশোর্মবাং। ক্রমী ওঠ প্রাপ্তভাগে অত এব প্রীমুখ বিব্যসাপ্যস্থভাগে সাতাং। তথাচ শ্রীদশমক্ষে। তং জিহবরা বিশিধ্যা পরিশোলহানং বে ক্ষানী ইতি। কিঞা প্রতিস্পর্ক্ষেত ক্ষাভাগে স্বাস্থো নগোদ্বে ইতি। যভ্কুনৈ বিদ্রভো বর্জেতে। যজ্ঞ শ্রীনাবদীয়ে। ক্ষানী চতুরকুলে ইতি। তত্ত্ব ক্ষেণ্ডেন ভ্রু ঘরপ্রাক্তং শ্রীমুখবিদারতাগ এবাভিপ্রেতঃ॥ ৩২॥

হয়কং কর্ণপার্শ্বতঃ কর্ণোলপর্যস্তভাগং। আডঃ কর্ণনৃদ্যং কর্ণপার্য এবেভার্থঃ। কর্ণান্য ভাচ্চ হয়কং চেভণাপি ভত্নপর্যের কর্ণোলো। তভশ্চ হয়নোংতো উপনীভার্থঃ। গশুনোর্দ্রপানার্যের সর্প্রভাগত্রস্থার হন্দ্রভাগবাথেঃ। তপাচ মাংল্যে। হত্তকে বাস্থ্র ইভাগি। অস্যার্থঃ। হয়রো মণ্ডলং গণ্ডমণ্ডলং বিস্তারাজ্যুতো বিশুণং চতুর্কুলং। ভচ্চ সর্প্রভ ইতি জ্ঞারং সর্প্রভিত্য ফলক্ষুকুরানি সান্তভাকেরি ভি॥ ৩০॥

পুটে চ সর্পত একাজু ল জ্ঞেরে। করবীর সাল্ভোক্তেঃ কচিভিলপুপা তুলাতোক্তেশ্চ ঃ ভরো: পুটরোবিলং ছিজং ॥ ৩৪ ॥

হইবে এবং কাহারও মতে চক্ষুর মধ্যদেশ চতুরস্থল হয় ॥ ৩১ ॥

এবং কোন ছানে অর্থাৎ নার্দীয়ে চক্সুর স্ণাচাগ তিন অঙ্কুল। কর্ণ ও চক্সুর স্ণাচাগ চারি অঙ্কুল, স্কুছর কর্মুল ছইতে ছয় অঙ্গুলি দুর হ্য॥ ৩২॥

কর্ণের পার্ছ ইতে নির্গত হইয়া হতু গুই অঙ্গুল হয়। হতুগ অগ্রে ফলক দর্পনাকার কপোল্বন চারি অঞ্গুল হয়। ৩০॥

নাদাম্পের উচ্চতা একাঙ্গুর এবং নাদাত্রের উচ্চতা তুই ক্ষুন্, নাদাপুট একাঙ্গুল এবং নাদাছিল অব্যাস্থ্য হয়। তেওঁ । তেওঁ ক্ষুণ্ দলক নিষ্পাবসমং বা কেবং করবীবনং।
বিদারভাগং ভূওক বিস্তারে চতুরঙ্গুল: ॥ ৩৫ ॥
চিবুকং জ্রেঙ্গুলং ভারে থ্রীবা ছফাঙ্গুলা ভবেং।
পরিধিপ্রিগুণস্তকাঃ ক্ষাবুচ্চো মড়ঙ্গুলোঁ ॥ ৩৬ ॥
বিস্তারেহফাঙ্গুলোঁ পীনো ব্যক্ষোপনো মতো।
ভূকো ভ্রত্তো ভ্রেড্গি বাহুঃ স্থাৎ যোড়শাঙ্গুলঃ ॥ ৩৭ ॥
অক্টাদশাঙ্গুলোহ্ধস্তাং প্রবাহুঃ কচিদক্যথা।
বাহোস্ত মধ্যে পরিধির্ভবেদকাদশাঙ্গুলঃ॥ ৩৮ ॥

ি দশক ভবোরের স্থোশ্যং দিম্পাবং দিদশামবিশেষঃ। এবমনেনোকপ্রকারের সা নাসা ক্রমীরপুস্সদুসী॥ ৩৫॥

ভারে বিভারে উচ্চো বাত্মুলাং। অভএবোজং মাংজে। কক্ষােরপরিষ্টাচ্চে-ভালি॥৩৬॥

বিতারণ্ড তরোবহিস্দাল্ট্রবাজ:। পীনাবিত্যনেন তত্পরিভাগবিতারক্ত্রস্থা, ক্ষেয় ব্যক্ত্রাপ্নহাং। তল তয়েভূ ল্যোর্ডোভাগ: বাছ: বাছসংজ:॥ ৩৭॥

ক্ষৰভাদ্ধনানক প্ৰবাহসংজ্ঞ:। কচিৎ হণশীৰ্বীয়াদৌ ৰঞ্চণা ভৰিপ্নীতঃ বাহৰটা-দুশাস্থা: প্ৰবাহ: বোড়শাসুন ইতি তক চিডাং অধতাং ক্ষ্ণশিব্যবাহঃ স্যাৎ বোড়শাস্থ ইতি শ্ৰীনামনীয়োজে: লোকে তদ্শনাক। কচিৎ প্ৰবাহঃ স্তানশাস্থ্ণামতঃ অধ্বাস্থ্ন-হীমন্ত বিক্ৰীয়ং পৰ্যমূচ্যতে ইতি মাৎজোকে: ॥ ৩৮ ॥

এ ছুইরের দল অর্থাৎ স্থোল্য নিজ্পাবের (ছিদল অম্বিশেষের)
স্বান, সেই নাদ্য করবীর পূজা সদৃশ হইবে, ছুডের বিদার ভাগ বিভারে চারি অসুশ হয় ॥ ৩৫ ॥

ভিৰুদ্ধ বিশ্বাদে এক অসুল, গ্ৰীণা আট অসুল ও তাহার পারিধি তিমঞ্চ অবাং ২৪ অসুল এবং ক্ষম ছয় অসুল উচ্চ হইবে॥ ৩৬॥

ঐ ব্যাহ বিশ্বানে অভাগুল এবং ব্যব্দান সদৃশ খুল ছাইবে। ভুক্ষর খবর্তন, তাধান উর্দ্ধ বোড়শালুল বাত্ত্বলিয়া অভিহিত হয়। ৩৭॥ ভাষার অধ অফ্টানশ অলুল প্রাবাত্ত্ব। কাহারও মতে বাছু, অনুধাও হর, বাছন মধ্যভাবের পায়িধি অভীয়শালুল, ছাইবে,॥ ৩৮॥ विष्मात्र नाकाश्यक उत्तर्ध बावनात्र नाः ।

वीर्त शांविजनः मश्रात्र नाः भृष् वष्त्र नः ॥ ७৯ ॥

कांनि शकात्र नः निषमधः महाकवां विजः ।

शकात्र ना मध्यात्र ठार्द्ध ठ ठष्त्र मृत्य ॥ ८० ॥

किक्षेत्र निषम (छे। १९९१ एके । ठष्त्र मृत्यो ।

मार्द्ध जात्र नाकाश्र हो। १९९१ हो।

कांद्र श्रिकाः मद्या । १९९१ हो।

मयानि मद्यं श्रिकाः मद्या । १९०॥ हो।

किक्ष मध्यामध्य विषय विषय ।

किक्ष मध्यामध्य विषय विषय ।

জন্যক্ত প্ৰবাহোঃ। তদ্য প্ৰবাহোরতো পৃথু বিতীর্ণং॥ ৩৯॥
\* কাপি শ্রীনাবলীরে। সলকশৈঃ বেখায়ুকৈধর জনজাদিভিরারণ্যাদিভিশ্চাছিতং।
মধ্যমাস্থলিঃ। অভ্যেত জজ্ঞানামিকে দে॥ ৪০॥

কাণি ত নৈৰ অৰুঠ: দাৰ্দ্ধ নাজুৰ: অগমৰুঠ ছ। গোপুছে ভি মূলে হুলছাৎ ক্রমণোছপ্রে কুশছাচ্চ। শোভনা ইত্যনেন ওতোহধিকং গৌন্দর্যঃ বোধিতমেন। স্বমানালুরপত ইঙি অকারং বলৈর্দ্ধাপরিমাণং ভড় ভীরভাগেনৈকং পর্বেত্যেবং স্কান্যং প্রাধীভার্বঃ ৪১॥ ক্চিমাংস্যে। স্কাপর্বাণি পঞ্চানামণি স্বাণি প্রাণি ভ্রাচ ভবৈত্ব। ব্বোব্যস্থ

প্রবাহ্র মধ্যভাগের পরিধি বোড়শাঙ্গুল, প্রবাহ্র অগ্রভাগের পরিধি বাদশ অঙ্গুল। হস্ততলের দীর্ঘ সাত অঙ্গুল ও বিস্তার ছয় অঙ্গুল হয়॥ ৩৯॥

কোন স্থানে অর্পাৎ নারদীয়ে ঐ হস্ততল বিস্তারে পঞ্চাঙ্গুল, হস্ত-তলের মধ্যভাগ নিম্ন এবং ধ্বন্ধ বজ্ঞাদি প্রশাস্ত লক্ষণমুক্ত। মধ্যমা পঞ্চাঙ্গুল, অন্ত অনামিকা ও তর্জনী সার্দ্ধ চতুরঙ্গুল ॥ ৪০ ॥

काराबन १८७ मधायात मधा धर्म इरे पन्ति, बाक्र धर्म मदन्

অন্থানি সংবিপবি। বি নুলোনি যবশঃ ক্রেমাৎ ॥ ৪২ ॥
অঙ্গুক্তোজ্বিপবিছঃ পরিধিশচ্ছুরঙ্গুলঃ।
ক্রেমাণঃ কিঞ্চিদুনাশ্চ সর্বে পরিধ্যোহপরে ॥ ৪০ ॥
ক্র্যাপৃষ্ঠসমাঃ ক্রমপবার্জি প্রনিতা নথাঃ।
চতুর্বিংশত্যঞ্লুলোহণ বিস্তারো বক্তমো ভবেং।
স্তন্যোক্ত ম্যোর্স্থার বিস্তারো ঘাদশাঙ্গুলঃ।
ঘ্যঞ্জুলঃ স্বস্ববিস্তারে চূচ্কো যবমাত্রকো।
ক্রেম্বুলে ভ্রম্বিস্তারে জঠবং ভবেং।

সর্ক্ষরা ইত্যাদি। ক্রমাদিতি ব্যাহাবংগ্রাণং পর্ক তদস্বারেণ ন্ন্নিত্তর্থ: এবমঞ্ছেশি ক্রেলং॥ ৪২ ॥

পর্বাহঃ পর্ববর্তী অপবে সর্বাইতি অসুঠস।বোদর্তী ভবৈগন পরাণাঞ্চ সর্বোধাং সর্বোধান স্বাধান সংক্ষা

খন্য খন্য ভন্য বিভার:। অন্ত: যড়সূপতবো: প্রি-licei জেল: বাহমূপতনেরাসভারে মধ্যম্থ । ৪৪ ॥

छोक्न **अध्यश**कांकातास्था जिवनिष्यात्वना व्यापिना ह स्वन्तर ॥ ८८ ॥

क्रमणः अक अक यन कतिशा न्।न इहेरन ॥ ४२ ॥

অঙ্গুতের উদ্ধি পর্বেছ পরিধি চারি অঙ্গুল এবং অঙ্গুতের নিম্ন পর্বের তথা অন্ত সকল অঙ্গুলিপর্বের পরিধি ক্রেমশঃ ভদপেক। কিঞ্জিং ন্যা ৪০ ॥

নথ সকল কৃত্পপৃষ্ঠ সদৃশ ও স্ব স্থাবের জ্বলির গিত হয়। বজাঃস্থানের শিস্তার চতুর্বিংশতি অঙ্গুল। তুই স্তনের মধ্যদেশে দাদশাঙ্গুল শিস্ত্র। স্ব স্থারিমাণে, স্থানিরের বিস্তার তুই অঙ্গুল এবং চুচ্কের (কুচাণ্ডোর) পরিমাণ যবমাত্র এবং বাহু ও স্তন এই তুইয়ের স্বস্তার ক্ল ছয় সঙ্গুল হয়॥ ৪৪॥

শ্ৰথপত।কৃতি ও তিবলি তিনটা সূক্ষরেখাযুক্ত অন্সর ও উৎবের

মধ্যে চৈ কাশ্ব্দা নাভিনিদ্ধা চ বিভন্ত। তথা ॥ ৪৫ ॥
নাভিমধ্যে তু পরিধিবিচন্তারিংশদশ্ব্দী।
বিত্তাবে পুক্ষতোক্তা কটিরকীদশাস্কুলা। ৪৬ দ
পরিণাহে। ভবেত্ততাশ্চতুংপঞ্চাশদশ্ব্দা। ৪৬ দ
উব্বোম্লে তু বিত্তারো দ্বাদশাশ্ব্লকে। ভবেহ।
মধ্যেহধিকঃ ক্রমাদুনঃ পরিধিক্রিগুণোহ্থিলঃ॥ ৪৭ ॥
চতুদ্দশাশ্ব্লঃ কাপি পরিণাহস্ত তাদৃশ্য।
উচ্চমেকাস্ব্লং কাকুদ্বং ব্যেস্বাকং ততং॥ ৪৮ ॥
তন্মধ্যে পরিধিস্তেকবিংশত্যস্কুলকো ভবেহ।
কাপ্যাইস্লবিস্তারঃ পরিধে বিত্তাং হি তহ॥ ৪৯ ॥

প্রধন্যতি স্ত্রীণাং তদাধিকাণে ওচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ৪৬ ॥
আধিকে। বিভাগতদ্বে চ ক্রনেণোলং হতিহতকদশীবুকাদ্যাকারদাদৃশ্রাং। অধিক
ইতি মূলমধ্যাগ্রবর্তী গর্কোহলি পবিধিং স্বস্থানাহ্নাবেণ হি ৩।: ॥ ৪৭ ॥
কালি বারাহাং। তাদৃশস্ত্র ভিগং ততং বিভাগং ॥ ৪৮ ॥
কালি জীহন্নীবাঁবে । তং হাল্ল ॥ ৪৯ ॥

বিস্তার চতুর্দিশ অসুণি হয়। ন।ভির মধ্যদেশ নিম্নভায় ও শিস্তারে এক অসুল হয়। ৪৫॥

নাভির মধ্যদেশে শরীবের পরিধি বিচহারিংশদঙ্গুল (৪২) **পুরুষ-**গুভিনার কটিদেশ নিস্তাবে অফীদেশ অঙ্গুল উক্ত ইইরাছে ॥ ৪৬॥

কটির পরিষর চতুংপঞ্।শং (৫৪) অসুল। উক্ছরের মুলের বিস্তাব দ্বাদশ অসুল। মধ্যে অধিক ও ক্রেনে ঊন, মনুদার প্রিধি বিস্তারের তিন গুণ হয়॥ ৪৭॥

কোন হানে অর্থাৎ বরাহপুরাণে উরুষরের বিস্তাব চতুর্দশ অসুধ এবং পরিধিও সেই প্রকার ত্রিগুণ। জাতুরর উচ্চ একাঙ্গুল, বিস্তার ভিন অঙ্গুল ॥ ৪৮ ॥

তাহার মধ্যের পরিধি একবিংশতি অলুবা হয়। হয়শীর্ষপঞ্চরালৈ জাসুর বিভার অফ অসুবা ও ভাহার পার্থি ভিন্তুণ হয়। তিওঁ। বিস্তারো ক্সন্থার নথাকুলো মধ্যেহলি তাদৃশঃ।
পরিধিঃ কালি তমুলে বিস্তারস্ত ষড়কুলঃ॥ ৫০ ॥
পরিধিত্রিগুণেছিংএে তু চতুরু ক্রদশাকুলঃ। ৫০ ॥
কচিছেকাধিকঃ সোহজুলী ছো চ চতুর্দশাকুলো ॥ ৫১ ॥
দাদশাকুলকো কালি বিস্তারে তৌ ষড়কুলো।
কৃত্যপৃষ্ঠোমতৌ গুল্ফদ্বাং দ্বাকুলকং ত্যোঃ॥ ৫২ ॥
দৈর্ঘ্যে ত্রাকুলকোহকুঠঃ ক্চিচ্চ চতুরকুলঃ।
প্রদেশিনী তু ততুলা। বোড়শাংশো ন মধ্যমা॥ ৫০ ॥

আশি শব্দাং মধ্য ইতাসোভয়তোহপাশ্বর:। পরিধিতাদৃশব্রি গুণ:। কাশি আনিরদীরে ॥৫০॥ কচিত্রটার। সং অারাঃ পরিধিং একাধিকং পঞ্চদশাসুদ ইতার্থ:। অভতায়তে তরোরা রাক্রারঃ পঞ্চাসুদশা জেরঃ। তথাচ তটার । জক্ষানগান ইত্যাদি চতুর্দশাসুদৌ জেরাঃ দৈর্ঘো। ভচ্চ পাঞ্চিপ্রতাহস্কৃতিব্যাস্তং। তথাচ তটার । পাফের্যাশ্চ পৃত্র ইত্যাদি ॥৫১॥ কাশি আহিমশীর্বির। দৈর্ঘো বাদশাসুদৌ বাসুদকং দৈর্ঘো বিভাবে চ জেরং। তবোঃ শাদ্যোং তচ্চতুরসুনং বর্ত্ত লং জেবং॥ ৫২॥

किछ जीनांवनीटम शर्मानीरवाजनारर नाना मधामाञ्चलः॥ ६०॥

জঙ্ঘামনের যধ্যের বিস্তার স্থাসূল এবং মধ্যের পরিণি ডজেব। তিনঞ্ব। নারদীয়ে ঐ জঙ্ঘার মূলের বিস্তার ছর অসুল হয়॥ ৫০॥

ঐ অভ্যার পরিধি তিনগুণ, অথোচতুর্দশ অঙ্গুল, কাহারও মতে নেই পাগ্রিম পরিধি পঞ্চদশ অঙ্গুল। চরণহার দীর্ঘে চতুর্দশ অঙ্গুল॥৫১

কোন স্থানে অর্থাৎ হয়শীর্ষে। চরণদায় দীর্ঘে দাদশ অঙ্গুল, বিস্তার ছয় অঙ্গুল ও কৃষ্ পৃঠের ভায়ে উন্নত এবং সেই চরণদ্বাের গুল্ফ দীর্ঘ ও বিস্তারে ছুই অঙ্গুল ॥ ৫২॥

चन्नु के नीर्स जिन चन्नु न अवर ८कान प्यारन चर्चार नांत्रनीरत्र कांक्रि चन्नु । उन्हु ना श्रारमधिनो ( उन्होंनी ), स्थानान्नु नि स्वार्डमाराण जेन विनित्रो नच्यठ चर्चार १९११ स्नक्ष्मिन क्रिया ॥ १० ॥ অত্যে বে চাইনাংশোনে ভাদৃশ্রো বাধিলাঃ ক্রনাব।
কাপাতে বে পাদহীনে উচ্চলৈ কালুলেন সং । ৫৪ ॥
সপাদালুলভঃ কাপি পরাঃ সর্বাস্তদর্জ ভঃ।
পঞ্চালুলোহত পরিধির্দেশিভাস্ত্রালুলো ভবেব ॥ ৫৫ ॥
অভাসাং ঘটনাংশোনঃ পরিধিঃ স্থাব ক্রমেন হি।
বিপর্বকো মভোহসূতঃ পরাঃ সর্বাস্তিপর্বিকাঃ ॥ ৫৬ ॥
ব ব দৈর্ঘ্যে তৃতীয়াংশঃ পর্ব ভাষামুষ্য চ।

অন্তে অনামিকাকনিষ্ঠে। ক্রমাণিতি অনামিকারা অইমাংশেনোনা কনিষ্ঠা ক্রেরা। অধিলা অকুনরভানৃত্তঃ অকুঠাইমাংশোনা:। ক্রমাণিতি পূর্বপূর্ব্বছ উত্তরেতরা অনি স্বাধা: ক্রমোণ্টমাংশোনা ইতাবি। তথাচ প্রির্বাধীবিরে। অইমাংশাইমাংশোনা ইতাদি। মাংশ্যে তু অকুঠলা সমা তথালিতালি। কালি প্রীমাবদীরে। অতে অনামিকাকনিষ্ঠে সানীমাতঃ পাদহানে। তত্তাপি ক্রমাণিতাল্যাক্রপ্তিনালনামিকাশাকোনা কনিষ্ঠা ক্রেরা। সং অকুঠা ॥ ৫৪ ॥

কালি জীহরশীর্বীরে সপাদাক্লেনোকং। পরাং প্রদেশিক্ষাদ্যান্তস্যাসুঠস্যার্থেনোকান্তর তত্তৎ পরিণাহাসুসাবেশৈর জেরাং। অসা অসুঠস্য। দেশিক্সাং প্রদেশিক্সাং॥ ৫৫॥

ছি এব ক্রমেণের ॥ ৫৬॥

খনামিকা সধ্যমাজুলি হইডে খন্তমাংশ ন্যন এবং কনিষ্ঠাকুলি খনামিকা হইডে খন্তমাংশে ন্যন হইবে, অথবা সকল অঙ্গুলি খন্তইতে ক্রেমাংশে ন্যন হইবে। কাহারও সভে খনামিকা মধ্যমাঙ্গুলি হইডে একপাদ হীন ও কনিষ্ঠা অনাসিকা হইডে একপাদ হীন, তথা অঙ্গুড়ি উক্তে একাজুল হয়॥ ৫৪॥

কোন হানে অর্থাৎ হয় শীর্ষে ঐ অঙ্গু স্পাদ অর্গুলি অর্থাৎ সংবয়া অঙ্গুলি উচ্চ হয়, ঐ মতে অপরা প্রদেশিনী প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গুলি ঐ অঙ্গুঠের অর্থ্য উচ্চ। ঐ অঙ্গুঠের পরিধি পাঁচে অঙ্গুল, প্রদেশিনীর (ভর্জনীর) পরিধি ভিন অঙ্গুল হয়॥ ৫৫॥

শতান্ত অঙ্গুলির পরিধি ক্রমণঃ অক্টাংশ নান হয়। অঙ্গুর্ত ছিপক্ষ এবং অন্তাত অঙ্গুলি নকল জিন পর্বব ॥ ৫৬ ॥

अमृति नकरेनक स्वास्ति मेरिर्वत एकीशायन गर्ना एक। 'अमृर्किक मन

অঙ্গুতা নগঃ পাদোনাঙ্গুলোহগাঁ পুলোহতা জঃ ন ৫৭ ॥
ক্রেন্ট কিঞ্চিদ্নশ্চ কূর্মাপৃষ্ঠিদমো হি দঃ।
নিত্সে কিনিক্স্তাভো বিস্তানে মোড়শাঙ্গুলো ॥ ৫৮ ॥
ধট্তিংশদঙ্গুলং ক্ষন্ধাৎ পৃষ্ঠং নিল্লং ক্রেন্দ তৎ।
বিংশতাঙ্গুলপর্যান্তং নতবংশক তন্মতং।
নগ্দেশাচ্চ বিততং নিলিতং নহস্মুমানং।
ভাচচালিখিতং কার্যাং লোকদৃষ্টাহ্থিলং বুদাঃ॥ ৫৯॥

व्यम्ता व्यक्ष्ठेमा ह। व्यक्षकः मर्सरांगीकांनांभिकार्यः॥ ६९॥

স নধঃ। কৰিক্সভাভাবিভানেন স্বৰ্জুলৌ স্বিভজে চ জেয়ে। বোডশাঙ্গুৰবিস্তা-ৰছেন তলোঃ প্রিণিস্তজি গুণো জেব এব ॥ ৫৮ ॥

শুং পৃঠং বিংশতাঙ্গুলগর্গান্তং ক্রমেণ নিম্নং নতং পৃঠাংশং। বদ্যগাবইন্তাচ্ছাদনাদিনা শ্রীমৃর্জেনিত্বপৃঠে ন দৃশ্যেতে। অতএবাজ্যর তেবে নোজে কেবলং শ্রীনারদীর এবোজে। তথালি ক্রিদ্রেইস্করাহিত্যাদিনা তদপেক্ষণার তে লিখিতে। এবং প্রাসিদ্ধ প্রধান প্রকট সর্বাম্পরিমাণং লিখিবার অলিথিতাজ্ঞবিজ্ঞানপ্রকারং লিখতি অক্সচেতি। লিম্বাদিকং ক্রিক্তেশার্থবিদ্রিম্বাহ নথাব্রোহ্র্কিচন্তাক্রতিন্বং পার্যবিদ্যাদিকক। বোকদৃট্যা লোকের্ তর্জ্বদ্দশৌর্ধবাদি দৃষ্ট্যা। বৃথবিতি তর তত্ত্রব অবৃদ্যা বিচার্য্য তথাশি শাল্লোক ধানেন ধ্যের শ্রীভগ্যবদ্পনৌন্ব্যাদ্যক্ষারেইণ্য সর্বাং কার্য্যান্ত্যগংল ৫৯॥

পাদ উন এক অঙ্গুল, অভা অঙ্গুলি সকলের নথ অর্জ ঙ্গুল হয়। ৫৭। নথ সকল জেনে কিঞিং উন কৃত্যপুঠের তুল্য হয়। করিকুস্তের ভার নিভত্ব, ইহার বিস্তার বোড়শাঙ্গুল হয়। ৫৮॥

ক্ষম ছইতে পৃষ্ঠ বিস্তানে ষট্তিংশদঙ্গুলি (৩৬) এবং দেই পৃষ্ঠ বিংশতি অঙ্গুলি পর্যান্ত ক্রমে নিম্ন এবং দেই পৃষ্ঠ নতবংশ অর্থাং পৃষ্ঠবংশ (পৃষ্ঠদণ্ড) নত জানিবেন, তথা পৃষ্ঠের মধ্যদেশ ছইতে বিস্তৃত এবং মংস্ফুগলের স্থায় মিলিভ। এত দ্বিম যাহা লিখিত হর নাই শশ্তিত ঘাজি লোক দৃষ্টি অনুসানে ভাহার কল্পনা করিবেন। ৫৯॥

## एशनीर्थीता ।

**এডতে लक्ष्यः ८ शक्तिमू दिश्य महाविष ।** भगरेशव मिना कार्याः अग्रमशृद्ध (मनिरेकः ॥ ७० ॥ Cमारक्यू मक्रमः मृक्ते। रमिडामि नितीक्रमः । তথা তথৈৰ কৰ্ত্তৰামূহং যত্নেন দেশিক: ॥ ৬১ ॥ **ब**िनातकी स्था। মনোছরাঙ্গাবয়বাঃ সর্বের কার্যাঃ স্থলকণাঃ। **८करेगतनककालक ननार्हाभित ल्यांचनः ।** 

উष्म्राप्त मश्क्रापित । न कु माकानात्त छार्थः। विभा छिक्रिटेडेकाश्यात छार्यः। ত বাপাছ বিচার্ব্যবেজ্যর্থঃ লিখিতার্বনেবৈতৎ॥ ७०॥

 नक्षरः क्षणत्मेष्ठं अकावः। यथा श्रीभूषमा भूर्वक्रणामाकात्व। श्रीत्वत्वान् भन्नभद्वनः गामुक्त मिला किया नित्रोक्त भग विका नित्रोक्त भग विकास हिम्बोरिक मुद्देश । , खब्द एक (लाक्डबविववक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षे विश्वा क्षेत्रके शाकार कविश्वित स्थापकरव प्रश्रातक (खारा ॥ ५५ ॥

सरनाहता अक्ना क्षेत्र्र्छत्रवत्रनाः कित्रा अवः क्षेत्र्र्यावाहकांतरिकः, अव्हर्श्वाह ष्ट्रत्मां कनश नक्तर भारत्वां कर महाशूक्ष वनकार (यतू (ठ। ८कटेनः मह। ८नां कनश समझार

### **एशनी**रर्व ॥

टर जनच ! जात्रि **क**रे जीवृद्धित लक्ष्म मः कार्यान, कार्राक्रन গণ এই লিখিত অনুসারে স্বয়ং বিচার করিয়া শ্রীমৃত্তির নির্মাণ করি-८वम ॥ ७० ॥

्षाहार्यः राज चानि निबीकन शर्यस्य देनांक नकरनत नकन चंत्रीद অঙ্গলিষ্ঠৰ প্ৰকার দেখিয়া যত্নহকারে বিচার পূর্বক তজ্ঞপ নিশ্বাঞ্ ক্রিবেন॥ ৬১॥

- भातमश्रताद्य ॥

. ब्रीसुर्वित व्यक्तत व्यवसर् सूर्यस (भाक्तमकारमा प्रवीप्तासीसे जनित प्रार्थ त्कर्भव तहिल हर्नक्षतकनिल एमंचा पुरः हात, जुशुद्र ছার নৃপ্র কের্র মেথলা মৌলিছ্যিতং।
শিক্টং ধ্যানোদিতং সর্বাং সরামুক্তং প্রকল্পরেং ॥ ৬২॥
ঘারাছে॥
দেশামূরপ-ভূষণ বেশালন্ধার মূর্তিভিঃ কার্যা।
প্রতিমা লক্ষণমুক্তা সংবিহিতা বুদ্ধিদা ভবতি॥
কিঞ্চ। হরশীর্ষীয়ে॥
বাহ্দেবং প্রক্রীত চতুর্বাহুং হ্লেখনং।
দক্ষিণোপরি চক্রং তু পদ্মং চাধঃ প্রকল্পরেং।
বামোপরি গদা কার্যা শৃঝং চাধঃ স্লোভনং।

কার সাম্প্রাদিনা বিরাজসানং। কেশৈ: শোভনমিতি বা মৌলাথ: কিঞ্চিৎ কেশগাশমূলবর্ণনাৎ হারাদিতিঃ সহবৈত্ব বিতং উপলক্ষণমেতৎ বনমালাকু ওলাদিতিরপি। ফচাআফ্রকং
শিষ্ট্রবাশিষ্ট্রবাদিকং তদ্ধানে উদিত্বআলাআপুক্তং প্রকর্মেণ ডভোহপ্যংক্ট্রবা
ক্রমেণ রচয়েও ৪৬২৪

বেশাকুল্পং বিভ্বপং বথোক্তবেশে চূড়া গর্জকানি মধ্যদেশাদৌ চাত্র কঞ্কোজীবানি।
বেশক কেশবদ্ধ বস্তানিপরিধানপরিপাটাগনিনা ছলা। অলহারঃ কুগুলালদানিঃ। মুর্ভিক সক্ষোধিঃ পার্বলানিঃ প্রতিমা বা ভাভিঃ লক্ষ্টপরতাক্ততাপ্যুক্তরক্ষসৌঠবানিভিত্মকা এবং স্থাবিহিতা নির্শিতা সভী ভকাদের দিলা। ৬০ ৪

কের্ব, দেশলা ও মৌলি ভূষিত করিবেন। অপর অবশিষ্ট অঙ্গলেছি-বাদি আমি বাহা উল্লেখ করি নাই, ভাহা ধ্যানাসুসারে উভয় রূপে কলবা করিবেল॥ ৬২॥

### বরাহপুরাণে ॥

দেশের অমুরপ ভ্ষণ, বেশ, অলকার ও মূর্তিবারা লক্ষণসম্পর্মা প্রভিমা করিবেন। এই প্রকার প্রতিমা সম্যক্ রূপে নির্মিতা হইলে ভক্ত সকলের বৃদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন ॥

भात्र । इम्मीर्य ॥

দেবেশ্বর বাছদেবের চতুকীত মূর্ত্তি নির্মাণ করিবেন, দকিণদিকের উপরিত্ত হতে চক্র এবং অথক হতে পদা কর্মনা করিবেম। অশার বার বিক্রের উপরিত্ত হতে গদা ও অবঃত্ত হতে হুপোড্ডম শত্মকুক কিছি-

এতলকণসংযুক্তা প্রতিমা শুভদা ভবেৎ।
শ্বীপৃষ্টী চাপি কর্ত্তব্যে পদ্মনীণাকরাছিতে।
উক্তমাত্রোচ্ছিতারামে কিঞ্চিদাবর্চ্চিতে তথা।
নানাবিদ্যাবর্হো কার্যোগ প্রভাসগুলসংস্থিতো।

- প্রভাং বিভূষয়েদ্যত্বাদয়য় ব্যালাদিভির্ধঃ।
  পাদাভ পাদপীঠক তথা শোভা সমন্বিতং।
  দেশদেশাকুরপেণ কর্ত্তবাং দেশিকোত্তমঃ॥ ৬০॥
  অব তত্ত্ব কাচিবিশেবঃ।
  স্থিপ্রাক্ষরস্কর্তা
  স্থিপ্রাক্ষরসক্র
  স্থিপ্রাক্ষরসকর
  স্থিপর
  স্র
  স্থিপর
  স
  - **बि**र्गाभानस्वयः।
- বিষ্ণুধর্মোভরে।
- গোপালপ্রতিসাং ক্র্যাবে পুনাদনভৎপরাং।
   বহাপীড়াং ঘনস্থামাং বিস্কাম্দ্রগংহিতাং।

(वन् वानन ठरभत्रामिणि जीमन्यत्रक्रखदान् वाननमख्यां क्रिका । क्रीट्ख्य वश्च मश्चमाः नरेष्य

বেন। এই প্রকার লক্ষণসম্পানা প্রতিমা ছইলে শুভপ্রদা হরেন।
বামদিকে পদাও বীণাহস্তাহিত শ্রী ও পুষ্টি এই শক্তিছদের মূর্টি নির্মাণ
করিবেন, ঐ চুই মূর্তি উরুমাত্র উচ্ছিত ও আয়ামে কিঞ্চিৎ অবনত
করিবেন। প্রভামগুলসংছিত নানা বিদ্যাণর ছুইটা কর্মনা করিবেন।
পণ্ডিত ব্যক্তি গজব্যালাদি ছারা প্রভাকে বিভূষিত ক্রিবেন। ছাচার্য্যণ
দেশদেশাসুসারে পাদের আভাসম্বিত পাদপীঠ নির্মাণ করিবেন। ছঞ্জা
অধ প্রতিমা নির্মাণ বিষয়ে শ্রীগোপালদেবের কোন বিশেষ।

नव व्याखना । ने भाग । ११वटन व्याटमामा गटनटपन ८ विकृष्टर्मा खटन यथी ॥

শ্রীগোপাল প্রতিমা বক্ষ্যমাণ জমে নির্মাণ করিবেন, যথা— গোপাল প্রতিমা বীণাবাদন তৎপর বহাণীড়, ঘনখাম, বিভুল ও ক্রিভ্র রাণিড্যপ্রযুক্ত উর্দ্ধাহিত ॥ গৌতসীয়ে ডান্তে।
প্রতিমাং কৃষ্ণদেশক যত্নতঃ কারনেৎ স্থাীঃ।
শিল্পিনা কৃষ্ণভাকেন বিশ্বকর্মোক্তকানতা।
দাপঞ্চাঙ্গলা মুখ্যা সধ্যমা দ্বাদাশাস্থা।
অফাস্থাধমা দা তু নানাধিকাং ন কারনেং।
প্রতিমা বিফলা তদ্য পূজনাম ফলং লভেং।
মানাস্থলিবিছীনাচ প্রতিমা যত্র তিওঁতি।
নালা নিপীড়নত্যেব গৃহস্থো নরকং ব্রন্থেং।
মানাস্থলেন সা কার্যা নান্তথা মুনিসক্তম।
কাশ্যীনী জ্ঞানন্ধ প্রোক্তা স্থলিত চ মুক্তিদা।
সম্পত্তিদা শিলাকা তু রাজতী বহুভক্তিদা।

त्राची विरायस्थार्थः। छेक्षमः विकामिक विकामनिक्याः ॥ अस्य ॥

### গোতগীয় তন্ত্রে ৷

, শোভন বুদ্ধিমান মন্ত্র্যা বিশ্বকর্মোক্ত শিল্পকর্মা পরিজ্ঞাত ও কৃষ্ণ-ভক্ত শিল্পি দ্বারা যত্নপূর্বক শ্রীকৃষ্ণদেশের প্রতিমা নির্মাণ করিবেন ॥

প্রকাশ অঙ্গুল পরিমিত প্রক্রিমা উত্তম, দ্বাদশ অঙ্গুল মণ্যম ও অফীঙ্গুল অথম, এই করের পরিমাণের নুনোধিক্য করিবে না। যে নরাধক্য অজ্ঞান বা মোহৰশতঃ নুনোধিক্য করে তাহার প্রতিমা বিফল হয়, মেই প্রতিমার পূজা করিলে পূজার ফল লাভ হয় না। উক্ত পরিমাণ অঙ্গুলি হীন প্রতিমা যে দ্বানে অবস্থিত হয়েন তথা রাজণীড়া উপ-ক্তি হয় এবং গৃহন্থ নরকে গমন করে, হে মুনিস্তম! অতএব উক্ত প্রকার অঙ্গুলি প্রিমাণে সেই প্রতিমা নির্মাণ করিবে ইহার অভ্যথা করিবে নামা

কুকুম নিশিতো প্রতিমা জ্ঞানপ্রদা, স্বর্ণনিশিতা মুক্তিদা, শিলা-জুনিতা সম্পরিপ্রদা, রজতনিশিতা বহু ভক্তিপ্রদা, দার্ক**রা ডেলো** 

**ट एकाना नाक्षका या छू ति कि को भाव्यनाभिनी।** खार्जी धनवित्रक्षिक करताछि वहरमीथामा । দদৈৰ মুখ্যী প্ৰোক্তা প্ৰতিমা শুভলক্ষণা। ভোগদা মোকদা সা তু প্রতিমা ক্থিতা তব। रमशा रमशा विभा रेहन श्राहिमा भतिकीर्ति हा। পর্বতাত্রে নদীতীরে চত্তরে গে। ঠন্ড সিযু। मयुक्क लिश्तर्गा व। मानशीना न मुखेगी। কৃষ্ণ প্রতিকৃতিং কুর্য্যাদিন্যাং নেশস্তিছিতাং। ভান্ত সংস্থাপযেমন্ত্রী গৃহে বা গোর্চমণ্যতঃ॥ ৬৪॥ অথাঙ্গং স্ত্ৰীণাঞ্চ ॥ চতুর্দশাঙ্গুলং দৈর্ঘ্যে জঠনং বিভতা কটিঃ। षाविः भाजाञ्चला खोगाः खन्ती व षामभाञ्चलो ॥ ७० ॥

দ্বাবিংশতাঙ্গুলা বিভতা স্তনৌ চ বিভতে। ॥ ৬১॥

দায়িনী ও পিতল নির্মিতা শক্তনাশিনী হয়েন। তাত্রসয়ী প্রতিমাধন वृक्ति करतन। अञ्चलकना भूषशी श्राजिम। मन्त्रिन। वहाउत स्थरजान, ও সোক প্রদান করেন, তোমার সম্বন্ধে এই সকল প্রতিমা ক্থিত हरेत। (लगा ७ (लगा (छात शक्ति। पुरे थकात रहा ॥

কিন্তু পর্বতাগ্রে, নদীভীরে, চত্বরে, গোষ্ঠভূমিতে, সমুদ্রকুলে ও অরণ্যে পরিমাণ হীন প্রতিমা দুরণীয় হয়েন না ॥

মন্ত্ৰী ব্যক্তি শেষারা হৃদ্যারণে চিহ্নিত উংকৃষ্ট কুষ্ণ প্রতিমা প্রস্থৃত করিয়া দেই প্রতিমাকে গুছে বা গোর্চমধ্যে সংস্থাপন করিবেন॥ ৬৪ ॥ অথ স্ত্রীপ্রতিনার অঙ্গ যথা---

স্ত্রীমৃত্তির জঠর দীর্ঘতার চতুর্দশ অসুন, কটি বাবিংশতি আর্থুন धारः खनका कालेल करून विकुछ इत ॥ ७० ॥

কি কিছু যে ভুজে তাসাং কি কিন্তুৰ্থং ভবেং।
নাসা থীবা লগাটানি সাৰ্ভব্যসূত্ৰকানি চ ॥ ৬৬ ॥
বিস্তাবে কি কিদৰিকাৰ্ভাস্থলাইখনপল্লনঃ।
নেত্ৰে চতুৰ্যভাগোনে পন্নং জীবচ্চ পূৰ্ববিং ॥ ৬৭ ॥
তথাচ মাংস্থে॥
জিন্নঃ কাৰ্য্যাশ্চ বিষ্ঠিন্তিনোক্ত জ্বনাধিকাঃ।
নানাভনগদংযুক্তাঃ কি কিছু স্ভুজাঃ শুভাঃ॥ ৬৮ ॥

कि कि ९ शूक्यामीय ॥ ७७ ॥

পুষ্বনেরাজভূর্বভাগেন উনে। শ্রীবদিতি অরো লেবাগদ্মীমূর্ত্তিবং। অতএবোকং
শ্রীহয়শীর্বদেবেন। সর্ব্বোমের দেবানাং বিষ্ণুক্তং মানমূচ্যতে। দেবীনামণি সর্বাদাং
লক্ষ্যুক্তং মানমূচ্যতে ইতি। পুর্ববজেতি পুর্বোকপুক্রাপমানাধি সদৃশ্দপীতি লক্ষীমূর্ত্তেঃ
সর্বাদ্যানাস্থকেরিতি ॥ ৩৭ ॥

তথাচ শ্রীমংসাপুরাণে। অকীরাসুগমানেন মুখং সাংং বালশাসুগং। প্রতিমা মুখমানেন সমতাগান্ প্রকর্মেং। চতুরসুগা ভবেং গ্রীবা ভাগেন জ্বরং পুনঃ। নাভিত্সার্থংক্র্যা ভাগেনৈকেন শোভনা। নির্দেষ বিতর্মে চ অসুলতং প্রকীর্ত্তিং। নাভেরধন্ধামেনুং তু ভাগেনৈকেন ক্রমেং। বিভাগেনারভাব্র ভাস্নী চতুরসুলে। অভ্যে বিভাগে বিখ্যাতে

ন্ত্ৰী প্ৰতিমা সকলের ভূজদর পুরুষ অপেক। কিঞ্চিৎ হ্রস্থ এবং মুখ কিঞ্চিৎ দীর্ঘ হয়। আর নাসা, গ্রীবা ও ললাট এই তিন অঙ্গ সার্দ্ধ দি অঙ্গ বিস্তৃত হয়॥ ৬৬॥

স্ত্রী প্রতিসা সকলের অধর পল্লব বিস্তারে কিঞ্চিৎ অধিক আর্দ্ধান্ত্র, পুরুষের নয়ন ছইতে স্ত্রী প্রতিমা সকলের নয়ন চতুর্থ ভাগের একভাগ ক্রম ও অত্যে লেখ্য লক্ষীমূর্ত্তির স্থায় ইইবে॥ ৬৭॥

তথাচ সংস্পুরাণে ॥

গণ্ডিতগণ পুরুষমূর্ত্তি অপেকা স্ত্রীমূর্ত্তির তান, উরু ও অখন অধিক এবং নানা অভিনণসংযুক্ত ও শোভন ভুজ সকল কিকিৎ হ্রস্ব করিবেন ১৬৮৮ পালে চ চতুরকুলো। চতুর্দশাকুলতবংখালিয়দ্য অঞ্চিতিতঃ। উর্নান্দিদং প্রোকং शृथुषः চ निर्देशप्त । असीववयमात्मपू विखातः भृगु इ विकाः। हजूतमूनः नगावेः मान्सः নাসা ভথৈব চ। বাসুনং ভূ হন্ত জেননোঠ ভাসুনস্থিতং। অষ্টাসুনং লণাটং ভূ ভাবতাতে क्रवी मर्छ। अद्वानुना क्रवार्लिश मर्या श्रष्ट्रविद्यावजा। अत्रजाशा अर्थर शार्य प्रश्ना তীক্ষা প্রশাসতে। অকিণী বাঙ্গুণায়ামে ভদর্কং হৈব বিভারে। উরভোদয়য়ধ্যে তু বন্তাতে **७७नकर्ण। जात्रका जिल्लामान पृष्टिः नार्रार शक्काणिका। बाक्न् कू क्राविर्मर नार्मा** मुनम्शाकृतः। नानाश्विविश्वतः उदर स्पूर्णेवत्रम्बतः। नानापूर्विवतः उदमक्षाकृतपूर्वाकृतः। क्ल्यात वाजूत छवर कर्ममृगांविनिःश्रतः। इवश्रम्थनः छवविष्ठातार वाजूनः छत्रः। व्यक्तां करवातांनी मृगानमृत्री वजा। व्यक्तांत्रूनममञ्जव इन्तरत्रोहेन्द्र विचातः। निम्मायमृत्राः **उद्यागांश्**टेमनः उत्तर। रुक्षी वानिकृत्मा कृ कर्गम्नार वक्ष्मृत्न। स्ता कृ जनस्मी त्ववात्र्रंक ठजूतवूनर। राक्ट्न कर्गनार्य जू माखारमकृष्ट विचत्त । कर्गताकनविहेळ मलकः बामनाञ्चलः। ननाविः शृहेटलार्द्धान त्थाकमहोषनाञ्चलः। वहेविःनवज्ञनाना পরিণাছ শিরোগতঃ। সকেশনিচরস্যাস্য বিচম্বারিংশদক্ষাঃ। কেশারাম্ম্কার্বনর্বানি ছু (बाज्नः। बीवामर्था भत्रीनार्कजूर्विःमजित्रकृतः। च्छोकृता छरकत्रीता पृथ्रक विनि-वारक। जनवीराष्ट्रतः त्याक्रास्य जानः यत्रज्ञा। जनत्त्रात्रवतः जनकृतिनासूनिवारकः। खनदार्थिनः छदर दाजूनः পतिकीर्षिङः। हुनूदको मखनगावर्यनमध्यान्।को मृटको। विकास ठानि विकास वक्तद्वम्बाह्कः। करक वक्त्रूत त्थारक वाष्ट्रमुखनां कंत्र । ठजूर्यभाक्ती नातायकृष्टे जितकृतः। नकाकृतनतीनारमकृष्टे श्राः अर्थात्र वरः। अक्षेत्रा त्रत्रा ভदशात्रास्य नगरः अस्यभिनी । जना वोजनजातम रोत्रत्ज स्थापाञ्चली । अमानिकांके ভাগেন কনিষ্ঠা চাপি হীবতে। পর্ববেশ চালুল্যাভ ন্ফৌ ভু বালুলৌ স্ভেট। পাঞ্চি খালু নমাত্রা তুকলোলোকা অকীর্তিতা। বিপর্কালু ঠক: প্রোক্তঃ পরিশহিশ্য বালু খাঃ। अध्यानिनी भद्रीनारुखान् ना नम्बाक्षकः। अकानाबहेकात्मन शिवतं सम्बद्धाः विकाः। अमृ नित्नाकुतः कार्या। अमृ हेना वित्नवणः। अन्दर्भन पू त्यवायात्रभूनीनार वधुक्तेः। कञ्चात्म भत्रिमार्ड व्यक्तमानि हर्जूर्यम् । अञ्चानत्म भत्रीमार्ड्यपेनार्डावमाकृतः । बाङ्ग्यत्म भत्रीशार अक्षिरणण्डितकृताः। कार्युक्दारकृता ८शारका मधनक वित्रंकृतः। जैक्मरश भत्रीनादः वहाविश्मिकिकान् मः। अक्षिश्यानिविद्यांकं वृष्टनी कृ वित्रमृत्नी। वान् नक् कथारबहुर मंत्रिनारंत यक्त भर । जनिवासीयबार विकास दक्तानरवर्ष करेवन स्था- अवि-क्यालाधिनाक्ष्मक्रम् म केनारक। निकारमा करनक्षन कविन्नीमाम मे । नामिरमार्क

ख्शा होगाः, खट्ने ह बानमाह द्वो । नाडियाया পরিণাতে विद्वातिश्मन नः । পুক্ৰে পঞ शकामकृष्णादेकव जू व्यक्तिर । क्लार्याकशिविद्येष्ठ अस्ति दशास्क्री वक्ष्युरको । च्यहेन्त्राक विद्धाद्य श्रीनिर्देश्य कु निर्दिदनः। श्रीवर्गाट्ट कथा श्रीना कना बाह्यमनिर्दित्तः। व्यावादमा जूजरशाख्य विष्वातिः भवामृतः। कार्यक्र वाह्यभिथतः धारात् त्वाप्यानृतः। छेद्धः युवाषु नर्सा खः विना विद्याने होत्या कृतः। उदेश वाकृतशैन ख वि शीवः नर्सम् ठाएउ। भतीगृारहा **करवरहोतभाज्ञ्यः। । साक्षरभाक्य श्राहञ्च विक्**रलाश्क्षकरता मडः। मक्षान्त्र করতলং পঞ্মালুলবিভ্তং। অনামিকা মধানায়া: সপ্তভাগেন হীয়তে। বোড়শোক-প্ৰাহত্ত বটু কলোহগ্ৰকরোমতঃ। তগ্যান্ত পঞ্চাপেন কনিষ্ঠা পরিহীণতে। মধ্যমারাত্ত থীনা বৈ পঞ্চ ভাগেন ভর্জনী। অনুষ্ঠ ভর্জনীমূলানখংগ্রোকত ভৎসমঃ। অনুষ্ঠপরিণাহত বিজের শত্বক বৃদ্ধ । শেবাণামক লীনাস্ভ ভাগ ভাগেন হীরতে। মধ্যমা মধ্যপর্বন্ধ অক্লের র-मांब्छः। यदना वृत्त्व मुक्तानाः जनान्त्रनाः अरीवात् । अनुक्षां मधानक्षेत्र ज्व्ह्नाः मनुनः खर्वर। यनवत्राधिकः खबन्धान् संमूनाक्ष्यः। नर्साटक्षन् नथान् विनातन् नीय् ममः खखः। विदेशकः ध्रक्तीव केरळकः उथाश्रवः। निव्रपृष्ठेः छत्वार्या पार्वतः कनदाष्ट्रितः। क्टेथर , दक्ष्मेणवीकः ऋत्काणितिम्मान् नः। जियः काव्याम्क विविद्धः छटनाक्रकणनाधिकाः। **ढक्न्यांत्र्नादायमूद्यः जाय् निर्दिर्यः। नानास्त्रगमण्या किथ्यु बस्कालकः। किथ्-**कीर्यः, फटवश्रक्षमन कावनिक स्त्रा। नामा औना ननाठिक निर्मिष्ठा क्ष्रप्रमृनाः। स्रथासीन म-বিভারঃ শস্যতেহধরপলবঃ। অধরং নেত্রগুগত চতুর্ভাগেন নির্দিশেৎ। গ্রীবাবলিক कर्षना किकिन्दान लाख्द्रवा। वितर नातीयू नर्सात्र एनवानाः अखिमात्र छ। मवळानिमनः ংখ্যাক্তং লক্ষণং পাপনাশনং। প্রীহয়শীর্ষণঞ্চরাত্রে। প্রীভগবস্থাস্থাদে। অতঃপরং প্রব-ক্ষামি প্রতিমালকণ্য পরং। যর ক্যাচিনাখ্যাতং শুহাদ্যুত্তরং পরং। অভিপ্রেতপ্রমাণ্ড नवशा व्यविकासदार । नवरम जायदेतर्काव्य कार्यः चाल् लम्हाट्छ । बाक्लः शांनकः नामा क्ना द्वा क्ष्यकारकः। क्षांश्रामकः विश्वां कका श्रीकिकांगः व्यकत्रायः। कांगरमकः उशे कारनी खीवाहार क्रिंग्सव ह। पूक्षिर कालमाजर माखिलमाजर जथा पूरर। कालगाव्यन কণ্ঠত ভালেন অনুষধ ভণা। নাজিমেদুালরং ভালং বিভালাবুরুকৌ তথা। তালবলেন जञ्चा जू राजानि मृतू नाच्यकः। कादाः स्वावतः , शादः ज्ञानामद्राहः जनानदः। जनदः ह छवा कादाः कर्छ द्वाः वदा छवा । नजारि ठानदा कादाः महस्क छ छवानदा । पूक्रिनदि क्ष्राः च्याप्तः विवृक्षरेतः। च्यानार्कः आवशानि मरेशन खत्रपृक्ष । ककाञ्चिकास्युदेनन कृषेत्रकानि वानत्वर् । मध्यकानि व्हडामा यकार्यातर निद्वन्त्वर । "नगाहिमाजिकाञ्चि

কর্ত্তবাং চতুরস্থান। গ্রীবাহণত কর্ত্তবাদানাকতুরস্থান। বাস্থান বহুকে কার্য্যে বিজ্ঞানা-कित्कः छ्था। अक्षेत्रनः नगांवेच विकासन क्षेत्रिकः। भरत्व बाक्त्नो मध्यो वर्षना-वनकावित्छो। ठ्रुबकूनमाथा। छवछतः कर्गन्याद्धाः। शकूत्नी पृथुत्को कर्नो क्वाक्षाक्रक नक्ष्म। जनस्मन जू एराबन कर्न्यकः व्यक्तिकः। विद्याः बज्जूनाः कर्नसविद्याः इक्तुज्जूनाः । हिन्द्रकन मनः विश्वमित्रः वा वकृत्रवा । थळाशावः छथात्रकः मङ्गीः कत्राप्तरुषा । अकृतनः नांधतः कार्याखनाार्दिरनांडवाधतः। अद्वाकृतः उथा अनुकः वद्धः कृ हकूवकृतः। आदा-स्वत कु देवभूगाः मार्क्षम्कृतमूहारछ। अवाशिष्टस्यः गाविष्ट्रः वालः वाकृतमूहारक। नामा বংশসমুজ্ঞারং মূলেছেকাসুলং মন্তং। উচ্ছিতা বাসুলং চাঞ্জে করবীবোপমা স্থভা। অসতরং চক্লো: কার্বাং চতুরসুশ্মানতঃ। স্বাসুলং চাক্ষিকোরং ভদ্যসুলং চাস্করং ভরো:। ভারা-निविविकाशिन मुक्काता १ कमाः निका। अनुगर निविविद्यातः द्वांनी कार्काकृता मछ। छ९ श्रमांना करवार्त्वना करतो दनवनत्म मरछ । क्रमशः चाबूनः कार्याः करेनवाः हजुतबूनः । वहैजिः भन्द्रनात्रामः मछक्मा कृ द्वहेनः । मूर्जीनाः दक्षवानीनाः वाजि। भद्रहेनः कद्वर । भक्रतबाहरश श्रीवादिकात्राद्यहेनः श्रनः। जिल्लाक करवर्षः विक्वाहेशकुनः श्रनः। खीवा-विश्वनमात्रामः श्रीवानत्कारुखाः ज्यानः। इक्षावद्याञ्चलो कार्यो विक्रवायः मत्के स्टब्धे। श्रुवंत्तत्वो पृत्को नाड् थानाड् त्वाफ्नात्र्रानो । विकनः निष्ठुत्को नाड् थानाड् डानि छ९ नत्यो। वाहम शक्ति । (अवः भत्रीवादः कना नतः। मश्रमवासूना मत्या कूर्नत्वार्ष् ह বোড়শী। কুর্পবিদা ভবেলাহজিওশঃ স্থবসভ্য। নাহঃ প্রবাহ মধ্যে তু বোড়শাৰুশ উচ্যতে। অগ্রহতে পরীণালো বাদশাকুল উচাতে। বিভারের ক্রতন্য কীর্তিক: ছু বড়কুলং। বৈশ্বাৎ नश्चेक्नः कार्याः गत्या श्रक्षाकृता यका। कर्कक्रवामिका हानि क्षक्रांकृतः विनाः। क्रिकेश्चिक वर्षा ठाउँ इन्निविद्या । विश्वां क्रिकः क्रिकः द्या द्यानुनिविद्या मुक्तामाः भक्तानार्द्धन नथमानः विधीव्रत्छ। वक्तामा वर श्रमानक क्षेत्रः छद श्रमानकः। चक्रुरेनकर खरवराकी ८वरवन इ क्यांगकः। नाकीयर्था भत्रीगारहा विक्षातिश्मितस्रोतः। ज्यातः जनद्याः कार्याः जानमाजः अमान्छः । हृह्दको यसमाहनो कू विवयः मधनः षटवः । क्कान्द्रेश्चनः कार्याः त्वहेन् वक्षनः कृष्टेः। क्र्यूक्श कृष्टवा त्वहेनः शत्रिकीर्विञः। भ्द्वीशृहस्त्रक्षं क्रोडार ह्यूःश्कांम्बक्ट्रेयः। विखात्रत्यस्य प्रदर्शहाटक वात्मासूनः। क्ष्याः क्काथिकः मध्या छटका निमक्तः क्रमार । विद्युद्धार्थः क्राष्ट्र विश्वनः श्रीवेश्वतः । কুজান্ত্রের ভু বিক্তার: স্থাসুদ উন্নত্তক। । জিখণ: শ্রিবিশ্চান্য অভ্যার্থং শক্ষ বিভেশ্নৎ । क्षिप्र भृतिविकांना भारते कांनश्रमानरको। कांत्रावाहिक्का भारते।उक्तकुनारककेश क्नर्ताः चू क्खनाः ध्यमानाकचूत्रक्नाः । विकनः विकृष्ठो नात्नो बाकूत्नारक्ष्ठेनः चुठः

नकाबूनाः कु नाट्हार्ना मीर्वदः कु कारमिनी । कहेनांश्माहेनांश्टमानाः टमवाबूनाः कारमन कू। नुभागक्ष्मवृद्दान्यम्बूष्टेमा ध्येकीविवः। भारतानमञ्जूनः कार्यामबूष्टेमा नयः मना। अक्षानूनः ভথাঞ্চাশাং জ্বনাদ্নং ভু কারবেৎ। बाঙ্গুলৌ বুষণৌ কার্বো মেদুত চতুৎসূলং। পরিণাহেন **८क्षांबार कर्खनार हरू बन्नुनर। यह नृनभत्री**शारही त्वरणी भविकोर्तिट्छो। त्वणान इन কার্য্যা প্রসরবদনেকণা। প্রতিমা বাহুদেবস্য মানেন স্থবসন্তম ॥ জীনারদপঞ্চরতে শ্রীভগব-बांबनम्बारम् ॥ किंदुकांक ननाविश्वः माधि कः वानभाजनः । ननाविन्रक्रिका विशाखार्जुनः চোমত শির:। बाদশাসুলবিতীর্ণ ত্রিপ্তাং পরিশাহতঃ। বিতারাভাসুলো কর্ণো তথাতা विश्वालाम्ब्रिट्यो । क्ष्मकाञ्चनमः विकि बक्तः त्यांवना ठाख्या । कर्गविवायस्मिति मातन-माक्तांकृरणो भुरत्रो। কর্ণছিল্রাদধো বাছে কর্ণমধ্যেহকুলো বটঃ। অঙ্গুলা কর্ণপাণ্যোশ্চ পার্বঃ স্যাথা বন্ধছরা। জলতা শশিবেধে চ আয়ামাচ্চতুরস্থলা। অর্দ্ধাসুলেন বৈ কার্যা। মধ্যসুৰাপ্ৰতঃ কুশা। জামধ্যমকুলসমং নাসা তু চতুরকুলা। আসুলা চাপ্ৰতঃ কাৰ্য্যা ভিল-পুশাঞ্জিতথা। নেত্রারম্বরং জেরং তাসুলং নেত্রততথা। দৈর্ঘোণ তাসুলং নেত্রং ভবার্থনেন চাকুলং। আংশেন ভারকং মধ্যে জ্যোভিন্ত আংশভাগতঃ। আণাধশ্চাকুলেনৈ । পাৰহীনেন গোধিকা। কলাতে ম্নিশার্দ্ধ একাংশেন ততোহধর:। উত্তরাধ্যোহপ্যধন্ত अमारनगांजूनः च्राप्तः। वाक्र्नः विवृतः विश উচ্ছातान अनीर्वितः। विखातवाक्र्ता (कातः ण्यक्षीष्ठ प्रस्तुता। प्रेन विश्वित ३१ (छन कर्गात्माः भत्रव्यतः। कर्गात्मक्ष्मीन विश्वसार्था চছুরছুলৌ। তৌ চ গণ্ডৌ সমৌ কুর্ব্যাত্রাংশপূলৌ মনোরমৌ। কর্ণোচ্ছাবল্লাকুলঃ স্যাহিত্তা-বেৰ ভূ নামধা। অষ্টাঙ্গুলোহথ পরিধিত্রিগুণঃ পরিকীর্তিভঃ। কঠাবধিস্থিতং বলো বাবং मामियिभूर्ति। धैवञ्चान विविधः गरेनव योगभाञ्चनः। विश्वनः ७ छ विश्वातीक्।कृनः छ मध्याः। अध्यक्षाम् ह्वः कार्यामहेनाः । वकान् तः। वक्षमा नाः। वक्षमा नाः । वानभाजनुत्रः। व्यडीज्रानी चुका वरत्नी विखादत्रन महामत्त्रः। त्रशाबक्रद्यन कूर्यास्क हत्त्व-म्नार वज्ञानः। উच्छारमः जूनाचासः क्यारिव वामनाज्ञाः। क्यार आविक्यावर्ष नांकिर स्म्याविद विक । উদ্ভাৱেণ চ সম্পান্যং অসমং वान्नांकृतः। नाटकत्रश्लाहनतः नम्मीसार हजूतम् गर । त्वरः नार कंटिक्काशा विखाद्यशानतर मूत्न । दिनशाम् नमानर मार भविविक्ति अनेप्रकः। कूर्यार अन्यन्तर विश्व छेष्क्राद्यम यक्त्रुनर । जिखनः भविवारनम भित्रिक क्ष्मिः चुक्तः। विवज्न निविधीर्गः कंष्मिनमूनाक्ष्यः। विकृश्मनक्ता विश्व गति-विक करिं पूछा। छैर्स्सान्त अधनः विश्व छेळ् रियं विक्र नाः। वाक् राम व विकारिंगी इवाली ब्रम्भारती। विव्यक्त मन्त्राती क्रमारकी करकी विवा विद्वारत क'क्षेत्रीर' क्यूरिमीश्मीम नरे म्राम । शृथुमृश्मी अन्यमारमी मश्मरमी श्रमभागिविर । विकारम से क्यूरिमी

केकपूनः राज्युनः। राष्ट्रीबःभनम् तः नाकानुक्रमशः नदायुनः। त्रहेनः (क्कविःम्छिः। जान्नृतः मूनिमान्तृत शतिरका काल्म्छनः। विकातस्त्रिकशानि कारनात्रशृश्चना मृत्। विव निरमनाकृत्वन कारनार्निकात केहारठ। यणकृत्वन विकीर्गः कक्वामूनः अकोडिकः। कक्वामरम् ज्या नाजावश्चावपायं विःमहिः। कक्दावमारन विखादसं **टका अभाज ्ला** मूटन। ज्यार किश्वनी इन्डा जरेनाव পরিধির্জবে । नारि भारताक्राधव नातत् । भारका कि शृष्टिका यावनन् व्रीधिः विरक्षां का । भारता काव-দৈৰ্ঘাং সাাদস্তানাং বিস্থাকং। বড়ক্লেন বিভতং কুৰ্মপুঠোলতং জনাং। চডুকি तक ने निर्मार्थम है शिक्की डिंडर। जिल्लार देवहेनर छमा दिक्षा क्यां दिका। भारत्या मार्थिका। भारत्या मिनी काद्या छ<प्रमौ पहि छ। कृतिः। अकृष्ठिमा प्रमा काद्या शामन्ता प्रनामिका । अनामिः</li> कांबाः भारतन शीना भावकनीवनी । बारत्यन विकि नर्सामाः भर्समानः छू नांबत । भर्सा-(क्त नथाः कार्या। व्यक्तिस्तृतृत्याः खणाः। वहित्यानस्तृतः किथ व्यक्ताः पृक्षेत्रसावत्थो। গোসুখং বা ক্রমালিয়ং যাবদক লবিংশতি । মধ্যপ্রদেশাদিত তং পৃষ্ঠবংশোল তক্রমাং । ত্রেছং व्यविकक्षक विकक्षक छन। मूत्न। अभीनिकः मरमायूग्राः काम नक्षान् नाः मकः। अवर्जुती স্দীতৌ কার্যো বিস্তারাৎ বোড়শালুনৌ। স্থবিভক্তৌ চ পীনৌ চ করিকুন্তোপমৌ স্বটো। चथखार ऋक्षमिथतावाहः मारि स्वाष्ट्रमानुनः। अस्या विश्मानुनः विकि छेपवाहः दिखाः-खम। मिनिक शास्त्रच ७ ख काजून डिहाट । मध्याज्ञित्रधा मिनिक निवस्ति निवस वामनाम् नमानक इकः नगर शतिवर्जुनः। ठजूतम् नविक्षोनः शतिविक्षिक्षणा सकः। ज्यानिवाहित श्रकां कृत जेमांकजः। जिल्लामा ज्याहितः क्यारिकाहितः। श्री-পুক্ষদৃশং কৰা বথা স্যাৎ কল্মা মুনে । মূল ১ শেচাপ বাছবৈ পঞাসূল উলাছকঃ । মণিবছ-প্রদেশাদ্ধি বিভবেশাথ বেষ্টনাং। তথাকুলপ্রমাণেন গাণেমানমতঃ শৃণু। মুনে অকুল-गांनांखः विकि मश्राङ्ग्यः नता। भक्षाञ्चनश्रमात्यन जिकाविद्यांत छेठाटक। निमः कत्रज्यः क्रीर ७७(वनाविकृषिकः। ७० नवान्यूः। विश्वाविक शकाक्रूतः मना। एमा। जनाः जानाक्रीः भार्त्य छैना व्यक्तंत्र्रायन देन । ७९ शक्त्यारमहोना ह निकार कार्या कनीवनी । नार्वदाह्रम मकुंश विभक्तं भविकी विका । विभक्ता गाम्हा कुन बः भक्ता किन नथाः व्यवाः। त्रा शुक्त मुनी कांदां। जाकुरनारिक्नधी मठा। शान्दीनाः कनोत्रमाः मशानाका कुलो जन्मार। मधानामा विखाबाखिश्वनः विकि त्वहेनः। कुर्याशृष्ठे नथाः मृद्धं व्यवक्रणार्कित्वदः । द्वरेनबनक्षाकः कू ननाटोशित त्नांस्तरः। ननाटोक्षांकृतिक्वित् कृषार जित्तिमस्तुतः। वातास्यः । देवतस्त श्रीतमारेगद्वामनविखीर्गमात्रकक मूथः। नश्रीतका कू ठकूर्रनरेत्रद्यान विखातिकः क्षिकः। नामा ननाटि नियुक्शीयान्त्र्यकृताख्या करणी। द्य दश्कृत व शहरक वियुक्त व दाकृतः 1

अल्खाः। चडीजूनः ननाउँक विखात्र।कानूनो भरतो मस्यो । क्रुवनूनो व मस्यो करणे ह ৰাজ্বং পথলে। কৰ্ণোপান্তঃ কাৰ্ট্যোহৰ্চ্চ পঞ্চমে জ্ৰনমেন কৰে। কৰ্ণব্ৰোতঃ কুকুমারকক नश्चनश्चवक्रम्यः । इकृवजूनः विनिष्ठैः क्षश्चिति दन्तवीखक्रितार्विश्वरः । अध्दक्षरिज्ञौन श्रमांगळनाः। क्तिनाख्दाहिन्छ। अक्षानुना कु अनुका दक्ष ए छ छ बनुना ग्रन्थ कार्य। दिश्वक गार्क-मनूनमधारिक कानूनः वादिः। वानूनङ्को नामाशूर्णी नामाशूरीक्षरण स्वरहो। मक्तन्न-मुक्कावण्डवज्ञान्यमध्यः छात्काः। अञ्चनिम्द्राश्चारकाद्याः एक द्वारका छात्राः। দক ভারা পকাংশো নেত্রবিকালোহকুশং ভক্তি। পর্যারাৎ পর্বারা দশ ক্রবোর্দ্ধাসূকা कटवार्टाक्षा । क्षेत्रपा काकृगकः क्षेत्रपान्त्राव्यकः छ । काका छ दक्षादाका व्यवक्रमा-कुनाई विक्रीना । त्वादक कवनीवक मूणक रामकृत श्री वर । साविश्मर भतिनाहाक वृक्षनाका मटकांश्कृणांनि भिन्नः। यान्नां कृ ठिखकर्ण्यत्न मुख्यत्व विश्मिकित्रमुख्याः। व्यानाः मटक्मनिहग्नः cation दिएकान नक्षावित तथां कर । को ना मन निकीनी शतिनाहां विश्मिकः देनका । कर्शन শাদশ অদ্যালাভিক তংগ্নাণেন। নাতের্বগারেড্রাত্রক ভত্তাবেবেণ্ডং। উরু চাৰুল্মানৈকতৃত্বি বিংশতিত্তথা জত্যে। জাতু কপিখে চতুবকুলে চ পানে ভত্বেটা। बापन मीर्या के प्रथु उन्ना भारती किकनात्र डाक्ट्की। अकाकून भनिभारते अस्तिनी काकून-टेर्न्सः। चहाःनाहाःत्नानाः त्नवाकृताः कत्यन कर्वनाः। ठकुर्वश्रवम्बर्तम्त्रत्वारकृतं क्ट्यान्छ।। अनुष्ठे मध्य कथिए ए इंडिशानमञ्जूत छ हो छ।। त्यवनथानाम द्वानुना समाद किकिमूनक। अञ्चात्था भविगांश-ए कुर्नत्भां कन्छ विकासार भक्त। मदशा ह मध्यविभूकाः भित्रगोहां कि अगिकाः नथ । व्यत्ही कु बायमामा देनभूगाः खाडेकः कु भन्निभाहः । विश्वना छक्को र्का कर्मा कर्मा कर विश्व कर विविधः । किन्द्रिशान विश्व का क्वांतिः मळकुष् का विश्व स्थ क्क्यूनटक्कः ने हिंद्दिश्त ज्ञान धार्मात्वतः। इत्रांतिः मृत्युका नाकी स्ट्यान मधान्तिन्। हः। छनद्रक्षाः व्याष्ट्रनश्चत्रमूर्द्धः क्ट्य यज्ञुन्यकः। व्यहेन्यरतो द्वाननं बाह्य कार्यतो छवा क्षवाह्य ह । बाह बिक खीरनी अधिवाह बाजून हरू हो। स्वाइन बाह्मतन शतिनादश कामना अहरत है। विश्वादिक कत्र वर्ण वर्ष मध्ये देवार्यात । शकाकृतानि वर्षा श्रादिकी वर्षा शक्त वन्द्रीया । अनेत जुना छानानिका करिया जू श्रासीना । श्रीवामयूर्वः (नवामूनाः खिश्सिका (क्रवाः । मश्यिमार्गः कादीः मसीमाः यस्त्रीर्धाः । त्यायुक्तम जूवन व्यवानकातं मृतिकिः কার্যা। প্রতিনা সক্ষর্তা সংবিহিতা বৃদ্ধিনা ভবতীতি । অতঃ পদং পুগুৰং । 👐 🖟

n + n ইতি হরিভভিবিদাস্টিকারাম্টাদ্শবিদাসঃ n + n

forth n

থী গাবলিশ্চ কর্ত্তব্যা কি কিদুর্দ্ধ স্থলোজ্বা।

থাবং নারীষু সর্বান্ধ দেগানাং প্রতিসাস্থ চ।

নবতালমিদং প্রোক্তং লক্ষণং পাপনাশনং।

অধ মুগ্রমীনাং প্রিমুর্তীনাং বিশেষঃ॥

হয়শীবীয়ে প্রতিমাপ্রসঙ্গে।

মৃতিকাং বর্ণপূর্বেণ গৃহুটায়ুং সর্ববর্ণিনঃ।

নদী তীরেহুখনা কেত্ত্রে পুণাস্থানেহুখ না পুনঃ।

পাষাণ কর্করা লোহচুর্নানি সমভাগতঃ।

মৃতিকায়াং প্রযোজ্যাথ ক্ষায়েণ প্রশীভ্রেছ।

থাদিরেণার্জ্জনেনাথ সর্জ্জ প্রীবেইকুক্কবিঃ।

#### আগও ॥

গ্রীনার জিবলী কিঞিৎ উর্জ একাঙ্গুন উচ্চ করিবে, এই প্রকার দেনভাদিগের সমৃদার নারীপ্রতিমায় নব তাল অর্থাৎ র্জাঙ্গুন্ত ও মধ্য-মাঙ্গুলির বিস্তার পরিমাণকে তাল বলে, সেই তাল পরিমাণের নয়-ভাল পরিমাণ অর্থাৎ সাড়েচারিহাত পরিমাণ করিবে, এই লক্ষণ পাপনাশক বলিয়া কথিত হইয়াছে॥ ৬৯॥

অথ মৃথায়ী শ্ৰীম্ঠি দকলেব বিশেষ॥ হয়শীৰ্ষে প্ৰতিমাধদক্ষে॥

নদীতীরে অথবা কেত্রে কিম্বা পুণ্যম্বানে মৃদ্যিকা রোক্ষণাদি বর্ণ কেনে সমুদার বর্ণে (জাভিতে) গ্রহণ করিবে॥

পাবাণ, কর্মা ও লোহচূর্ণ সমভাগে মৃত্তিকার মিঞ্জিত করিয়া ক্রায়ে আববা থাদির কিথা অর্জনুন কাঠ দারা উত্তম রূপে পীড়িত করিছে । আনজ্বর সর্জ্জা ( ধুপ ), জীবেই ( সরল রুক্তের নির্বাস অর্থাৎ ভার্তিন ), ক্রুম, কৌটল ( কুরচীর নির্বাস ), লোহ ও দণিকীর স্থভাদি এই সরু-

Cक्षिते कताशरेनः (ऋरेश्मिकीतश्च डामि छि:। चारनाजा प्रक्तिका॰ रेडरेखः खारन खाला नेशनः शूनः । মাদং পর্যবিতং কছা প্রতিমাং পরিকল্লযেং। স্থাপ্রেং প্রতিমাশৃলং রত্মনাস্ত্র চোপরি। मृत्रक थानितानीनाः यिख्यानाः ध्रकहारयः। বিংশোত্তরশতং শূলং কুর্য্যাদ্বা পঞ্চবিংশতিঃ। প্রতিমাঙ্গুণমানেন কৃত্ব। সংস্থাপরে বুধঃ। ठळूर्फणाञ्चनः ८थाळः मनामः **जनाग्य गा।** মপ্তবিংশতি চাশন্তামাভ্যুদ্ধোহ্দাঙ্গুৰং মুখং। शकविश्मात्रुटको टाक मार्कजिक्वमछकः। উর স্মতে সনে জঙ্গে পাদোচ্ছায়ং স্থাংগিতং। Cनज्बाः गमुक्तिकेमर्क श्रृनममश्चि वर । बिशास्त्राका खरनका ता हाई। कृतमगत्रिका ।

বের সহিত পুন: পুন: মুভিকা মিল্রিত করিয়া সেই ২ স্থানে স্থাপন করিবেন। এই রূপে একমাস পর্যান্ত মৃতিকা প্রযু বিত করিয়া প্রতিমা কলনা করিবেন। তৎপরে প্রতিমার শুল ( দণ্ড ) রত্ব ন্যাদের উপরি স্থাপন করিবেন। ঐ শূল থাদির অথবা যজীয় কাঠ দারা কলনা পণ্ডিত ব্যক্তি প্রতিমার অঙ্গুলি ঐ শূল পরিমাণে একশত কুছি অথবা একশত পঞ্বিংশতি অঙ্গুলি নির্মাণ করিয়া ছাপন করি-বেন। পাদের সহি ঠ তলদেশ চ্ছুদ্দ অঙ্গুলি, নাভির অধোভাগ সপ্ত-বিংশতি অসুন, নাজির উর্দ্ধ গাগ সপ্তবিংশতি অসুন এবং মুখ অর্দ্ধ অসুন, উর্ফাণ্ট্য পঞ্চিংশতি অঞ্লুল, মন্তক সাৰ্দ্ধ ত্রিকল, (১॥ অঙ্গুল) পাদ-ৰ্য়ের উচ্চতার সহিত জ্জা উক্তব্যের স্থান অধাৎ প্রাবংশতি णकृत, निवादा अद्वानुत्रक दिर्शात्क क्षेत्र श्रीतार्थ अद्वानुत 'युक् ৰিগোলক ॥

ভাগত বৃদ্ধিং বক্ষামি পঞ্চবিংশাংশকে তথা।
ক্ষিত্ৰিক্সলং দদ্যাৎ ক্ষানিষ্ ভাগশং।
পঞ্চবিংশাসূলং বক্ষা বিস্তাবেল প্ৰকীৰ্তিক্তং।
কটিবিস্তাৱক্তঃ কাৰ্য্যা যোড়শাফাদশাসূলা।
পঞ্চবিংশাসূলো বাহু আন্নামেন প্ৰকীৰ্তিক্তো।
তথা সপ্তদশ প্ৰোক্তাবানামেন প্ৰবাহ্তকো।
মণিবন্ধঃ কলান্নামস্তন্মান্তং প্ৰক্তি মন্তকং।
আন্নামো সধ্যমানাস্ত ষড়সূল ইতি স্মৃতঃ।
প্ৰতং সঞ্জ্যপতঃ প্ৰোক্তং দশতালক্ত লক্ষণং।
প্ৰতিমান্নাম্ভত্বৰ্ধন কৰ্মাৰ্চ্চা প্ৰিকীৰ্তিকা।
ভক্তিভাগেন তৎ পীঠং ক্ৰ্য্যাৎ সিদ্ধ্যৰ্থমং॥
অথ প্ৰীমূৰ্ত্বিশেষণ প্ৰিমাণ বিশেষাদিঃ॥
মাৎক্তে॥

তথা পঞ্চবিংশাংশভাগের বৃদ্ধি বলিতেছি। হানরাদি ভাগ সকলে আর্দ্ধ আর্দ্ধ অন্ধ্রলি প্রদান করিবেন। বন্দের বিস্তার পঞ্চবিংশাসুদ কৃথিত হইয়াছে। কটির বিস্তার যোড়শ অথবা অন্তাদশ অঙ্গুলি করিবে, বার্দ্ধর বিস্তারে পঞ্চবিংশ অঙ্গুল কথিত হইয়াছে, প্রবাহন পরিমাণ সপ্তদশ অঙ্গুল। মণিবন্ধ এক কলা বিস্তৃত। দেই প্রকার মন্তক্ত বিষ্ণুত। মধ্যমার বিস্তার ছার অঙ্গুলু কথিত হইয়াছে। এই দশতালের লক্ষ্পার্মার বিস্তার ছার অঙ্গুলু কথিত হইয়াছে। এই দশতালের লক্ষ্পার্মার বিস্তার ছার অঙ্গুলু কথিত হইয়াছে। এই দশতালের লক্ষ্পার্মার বিস্তার হয়াছে। উত্তম দিন্ধির নিমিত কর্মার্মার বিস্তার বিশ্বাণ করিবেন ॥
ভাগ মৃত্তিবিশেষে পরিমাণাদির বিশেষ ॥

মৎস্থারাণে ॥

375

অতঃপরং প্রবন্ধামি দেবাকারান বিশেষতঃ। मभाजातः चाराजातारमा नितर्देरतार्हनिख्या । বরাহো নরসিংহশ্চ সপ্ততালস্ত বাসনঃ। মংস্থ কুর্মো তু নির্দ্দিটো যথাশোভং সম্মুখা। किका महावद्राहर वक्तांति शम्बहन्तर भनाभतः। তীক্ষদংষ্ট্রাগ্রাঘোরাক্তং মেদিনীং বামকুর্পরে। मः द्वेरिवारनाञ्च छाः मौथाः धत्रीयूर्भनाचि छाः। विश्वाद्यां एक्ट्र नशनामुण तिके । थक्द्रादा । দক্ষিণাং কটিসংস্থাঞ্চ করং তত্ত্ব প্রকল্পারে। কুর্মোপরি তথাপাদ্যেকং নাগেন্দ্র্যুদ্ধনি। मःखग्रमानः (लाटकरेगः ममखार পतिकद्वारार।

অতঃপর বিশেষরূপে দেবতাদিগের আকার সকল বলিতেছি। त्रीम, देवदेत्रांक्रिक विनि, वताद ও नत्रिमार देहाँदमत शतिमार मणाजान । বামনদৈবের পরিমাণ দপ্তভাল এবং সংস্থ ও কুর্মের পরিমাণ্ড যে त्राम (नोष) इस स्थास अभा एकान निर्देश कतिसारहन ॥

### च्याताल n

बेंहोरेब्रोट्ड मूर्खि विना यथा-- शचार्छ, गनाथत जीकानः है। अ बांबा छन्नानक मूथ, वाग कुर्णता (वागकूनहैरम) स्मिनी छथा मरेड्डी अ षाता चेंक छा, नीका ७ छेरलनी चित्रा वतनी अनर यिनि विश्वास वलकः উৎকুর নরন। তাহাকে উর্দ্ধকে কর্মনা করিবেন। আর উহির पक्षिपकत करिष्टिक कझना कतिरान । जानेत ठीराने अब हत्रन कृत्मेत ख्या च्या कर्तन व्यवस्थित मुख्देक बहु क्यू कि देक दिनादक्षण खर क्रिक्टिन बहेक्रण क्राव्यृति क्राना क्रिक्न ॥

নার সিংহস্ত কুর্বীত ভুজান্টকদমন্থিতং।
বৌদ্রং সিংহাননং তছছিদারিতমুখেক্ষণং।
স্তর্নীনদটাকীর্ণং দারগন্তং দিতেঃ স্থতং।
বিনির্গতান্ত্রজালক দানবং পনিকর্নরেং।
বমস্তং কধিরোদ্যারং ক্রক্টিনদনেক্ষণং।
যুদ্যমানং চ কুর্বীত কচিৎ করণবন্ধনৈঃ।
পরিপ্রোস্তেন দৈত্যেন তর্জ্যমানং মৃত্যুক্তঃ।
দৈত্যান্ প্রদর্শয়েত্র খ্জাথেটকধারিণঃ।
স্থ্যমানং তথা বিষ্ণুং দর্শয়েদমরাধিপৈঃ।
তথা জিবিক্রমং বক্ষ্যে জ্লাণ্ডাক্রমণোত্রণং।
পাদপার্শ্বে তথা বাহুমুপরিকীৎ প্রকর্মেং।
স্বস্তাবানং তথা কর্মেং স্কমগুলুং।

# নরসিংহমূর্ত্তি যথা॥

নৃদিংহমূর্ত্তি অউভুজসমন্ত্রিত, রোজ, দিংহবদন, মুথ ও নেত্রে বিদারিত, গুলা ও পীন জটার আকীর্ণ, দিতিপুল্র হিরণ্যকশিপুকে বিদারিত করিতেছেন, ঐ দানবের অন্তলাল বিনির্গত হইতেছে, এইরূপ কল্পনা করিবেন। দানব রুধির উল্পার (বমন) ক্রক্টিযুক্ত বদন ও চক্ষ্ বিশিক্ত এবং যুদ্ধশীল কবিবেন, তথা কখন ইন্দ্রিয় সকলের বন্ধন হেছু পরিশ্রান্ত দৈত্য কর্তৃক ঐ নৃদিংহমূর্ত্তি মুহুর্ম্ হুঃ তর্জ্বান হইতেছেন, ইহা কল্পনা করিবে এবং সেই স্থানে খড়গ খেটধাবি দৈত্যগণকে দেখাইবে অর্থাৎ নির্মাণ করিবেন, তথা অমরাধিপগণ বিক্তুকে স্তব্দ করিছেত্ছেন, এরূপ করিয়া নৃদিংহমূর্ত্তি নির্মাণ করিবেন॥

ত্রিবিক্রমমূর্তি॥

ত্রিবিক্তমমূর্ত্তি বলি। ত্রিবিক্তম ত্রক্ষাণ্ড আক্রমণে উপ্র অরূপ, উপ্রদিকে পাদপার্যে বাহু কল্পনা ক্রিবেন এবং অংখাদিকে ঐরূপ দক্ষিণে ছত্তিকাং দদ্যাৎ মুখং দীনং প্রদর্শনেৎ।
ভূসারধারিণং ভ্রম্বলিং তক্ত চ পার্যতঃ।
বন্ধনং চাক্ত কৃষ্ঠিং গরুড়ং তক্ত দর্শনেহ।
মহক্তরূপং তথা মাহক্তং কেশ্যং কৃষ্যাকৃতিং ক্যদেহ।
এবং রূপঃ স ভগবান্ কার্য্যো নারায়ণো ছরিঃ॥
বিষ্ণুধর্শোভরে॥
দেবদেবং ভথা বিষ্ণুং কার্যোদগরুড়স্থিতং।
কেশ্তুভোদ্ভাসিভোরক্ষং সর্ব্যাভরণধারিণং।
সজলাত্মদ সচ্ছায়ং শীতদিব্যাত্মরং তথা।
মুখ্যাশ্চ কার্যাশ্চম্বানো বাহবে। দিগুণান্তথা।
পোন্যান্দ্রদনং পূর্বং নারসিংহস্ত দক্ষিণং।
কপিলং পশ্চিমং বক্তং তথা বারাহ্মভরং।

দকমগুলু বামনমূর্ত্তি কল্পনা করিবেন। ইইার দক্ষিণদিকে ছত্র দিবেন ও মুখ দীনভাবাপন প্রকাশ করিবেন। পার্যদিকে ভূপারধারি বলি-রাজের মূর্ত্তি কল্পনা করিবেন। গরুড় বলিরাজকে বন্ধন করিভেছেন, এইরূপ গরুড়ের মূর্ত্তি করিবেন॥

মংস্থাদেবের রূপ মংস্থাকৃতি ও কুর্মাদেবের রূপ কুর্মাকৃতি করি-বেন, এই প্রকার ভগবান নারায়ণ হরির মূর্তি করা কর্তব্য ॥

বিষ্ণুধর্ণোতরে। মহাবিষ্ণুর মূর্তি যথা॥

দেবদের বিষ্ণুকে গরুড়ের উপরিভাগে সংস্থাপিত করিবেন।
বক্ষঃস্থলে তেজোমর কৌস্তুভ, সর্বাভিনন ধারণ, স্কুলম্ম্ছুল্য বর্ণ,
উৎকৃষ্ট গীতবসন পরিধান, উৎকৃষ্ট চারি মুখ, বান্ধ ভাহার বিগুণ
অর্থাৎ অন্ধ হন্ত করিবেন। ইহাঁর পূর্বে মুখ মনোহর চক্ষবদন, দক্ষিণমুখ দারশিংহা, শুদ্দিম মুখ ক্লিল এবং উত্তর মুখ বারাহ। দেই ব্ন-

তত্ত দক্ষিণহতের বালার্ক ম্বলাদর:।
চর্মা শখ্ধরাবিন্দু চাপে চ বনসালিন:।
কার্যানি বিফ্লগর্মোক্ত বাসহত্তের মুক্তমাৎ।
ইতি মহাবিক্ত:।
কিঞ্চ ॥
একবক্তেন বিলাহন্চ গদা চক্রেগর: প্রভুঃ।
ইতি লোকপালবিক্ত:।
কিঞ্চ ॥
একবক্তুন্দত সুর্বান্ত: পৌনারূপী স্থদর্শন:।
সলিলাগ্বাতমেঘাত: সর্বাভরণভূষিত:।
কঠেন শুভদেশেন কন্মৃত্ল্যেন রাজ্বা।
ববাভরণমূক্তেন কুওলোভমভূষিত:।
সঙ্গী বন্ধবেরুরো বন্মালাবিভূষিত:।

সালি বিফুর দক্ষিণ হস্ত সকলে বালস্থ্য ও মুষলালি তথা বাম হস্ত সকলে চর্মা, শহা, চক্র ও গফু এই সকল ক্রমে নির্মাণ করিবেন ৮ লোকণাল বিশুমুর্তি যথা—

আরও ॥

প্রভূ লোকপাল বিষ্ণু এক মুধ, ছই বাহু, গদা ও চফেশানী॥ বাহুদেবমূর্তি।

পারও ॥

বাহুদেব এক মুধ, চারি বাত্, সৌদ্যরূপী, মনোত্র দর্শন, সঞ্জল-জলধরের স্থায় স্থানবর্গ, সর্বাভরণ ভূষিত, মনোত্র বিরাজমান কর্মুদ্ ভূল্য বরাভরণবৃক্ত কণ্ঠদেশ, উদ্ধুয় কুণ্ডল, অঙ্গদ, কেয়ুর ও বনমালয়ে বিভূষিত। বক্ষঃস্থলে কৌস্তুত্ব, সন্তকে কিরীট ধারণ এবং ইইটার উরদা কৌন্তভং বিজ্ঞং কিন্নীটং শিন্তদা তথা।
শিনঃ পদ্মন্তবৈধনাস্থ কর্ত্তব্যশ্চাক কর্ণিকঃ।
পুষ্টা শ্লিকারতভূজন্ত ভাজনথাস্থলিঃ।
মধ্যেন জিবলীভঙ্গশোভিতেন স্থচাকলা।
জ্ঞীন্নপধানি কার্য্যা কোণী তৎপদমধ্যগা।
তৎকনস্থান্তির মৃগলো দেবঃ কার্য্যা জনার্দ্দনঃ।
তালান্তপদবিভাদঃ কিঞ্চিল্লজনন্তদলিণঃ।
অনুদৃশ্যা মহীকার্য্যা দেবদর্শনবিস্মিতা।
দেবশ্চ কটিনাদেন কার্য্যোজান্ত্রনালিনা।
ননমালা চ কর্ত্তব্যা দেবজান্ত্রনালিনা।
বজ্ঞোপনীতং কর্ত্তব্যং নাভিদেশমুপাগতং।
উৎফুলকমলং পাণে ক্র্যাদ্দেবস্থ দক্ষিণে।
নাস্পাণিগতং শেষং শন্ত্যাকারং তু কার্বেং।
দক্ষিণে তু গণা দেবী তন্তুমধ্যা প্রলোচনা।

সনোহর কর্ণিকাসগন্ধিত মস্তক্ত্ব পদ্ম নির্দ্ধাণ করিবে। এই মৃত্তির পুক্ত, আলিই ও আয়ত ভুজ, সূক্ষ্ম তাত্রবর্ণ নথাঙ্গুলি এবং মধ্যদেশে মনোহর ত্রিবলীভঙ্গ হুশোভিত। বাহুদেবের পদমধ্যগামিনী স্ত্রীরূপধারিণী পৃথিবীর মৃত্তি, ইনি হস্ত ছারা বাহুদেবের চরণঘর ধারণ করিয়াছেন। এইরূপ বাহুদেবের মৃত্তি কল্পনা করিবেন। তালপর্যন্তে পাদের বিন্তান, দক্ষিণ চরণ কিঞ্চিক্সভান্ত হইবে। দেবদর্শনে বিস্ফান্তিতা মহীকে অমৃদৃশ্যা করিবেন। দেবের জামুপর্যন্ত লন্ধিত কর্তিবন্ত ও বন্দানা করিবেন। নাভিদেশপর্যন্ত অজ্ঞাপবীত কর্ত্ব্য। দেবের দক্ষিণ হতে শহাকার অনন্তম্ভি : বিশাস্থ

জ্ঞীনপধারিশী মুখা দর্ববিভরণভূবিতা।
পশুন্তী দেবদেবেশং কার্যা চামরধারিশী।
কার্য্যং তম্মুর্জিন বিশুন্তং দেবহন্তং ভূ দক্ষিশং।
বামভাগগতশ্চজেঃ কার্য্যো লম্মোদরন্তপা।
সর্বাভবণসংযুক্তো বৃত্ত বিস্ফারিতেক্ষণঃ।
কর্ত্তবিস্চামরকরো দেবকীক্ষণতংপরঃ।
কার্য্যো দেবকরো বামে। বিশুন্তন্তস্থ মূর্জনি॥
ইতি জ্ঞীনান্মদেবঃ॥
বান্মদেবন্ধরপো কার্য্যঃ সক্ষর্ষণঃ প্রভূঃ।
দ ভূ শুরুবপুঃ কার্য্যো নীলবাদা যদূতমঃ।
গদান্থানে ভূ মুধ্বং চক্রন্থানে ভূ লাঙ্গলং।
কর্ত্তব্যা তন্ত্র্যানে ভূ লাঙ্গলং।
কর্ত্তব্যা তন্ত্র্যানে ভূ লাঙ্গলং।
ইতি সক্ষর্বণঃ॥

করিবেন। দক্ষিণদিকে গদা নামী দেবী, যাঁছার মধ্যদেশ কুশ ও লোচন অংশাভন। তিনি প্রীমূর্ত্তিণারিণী, মুঝা, সর্ববিভরণভূষিতা, চাসরধারিণী এবং দেবদেবকে দর্শন কবিতেছেন, দেবের হস্ত উাহার মস্তকে বিহাস্ত রহিয়াছে এই প্রকার মূর্ত্তি করিবেন। দেবের বামভাগ-গত চক্র, ঐ চক্র লম্বোদর স্বরূপ, সর্ববিভরণভূষিত, বৃত্ত বিক্ষারিত লোচন, চাসরহস্ত, দেবকী-দর্শন-তৎপর এবং দেবের বামহস্ত ভাহার মস্তকে বিহাস্ত এইরূপ কল্পনা কবিবেন॥

मकर्ष। यूर्खि ॥

বাহ্ণদেবের অরণ সক্ষণদেবের মূর্ত্তি করিবেন। ঐ যন্ত্র্প্রেট সক্ষর্ক মূর্তি:শুরুষর্প ও নীলবদন পরিধান। ইইার গদান্তানে মুদল ও চক্তেন্ত্রানে আদ্বান । ঐ মুদল ও লাক্ষনে কুশানগা অন্দর মন্ত্রায়রপ ক্রিবেক্ত্রা

বাহ্নেব্যক্ষেণ গ্রাত্মশ্চ তথা ভবেৎ। স তু দূৰ্ব্ৰাঙ্কু মশ্যামঃ খেতবাসা বিধীয়তে। চক্রস্থানে ভবেচ্চাপং গদাস্থানে তথা শরঃ। ख्या विदर्भ कु कर्ख्दा यथा मूत्रन नाक्रती ॥

এতদের তথা রূপমনিরুদ্ধস্থ করিছে। পদ্মপত্রীভ-বপুষো রক্তাম্বরধরতা তু। চক্রস্থানে ভবেচ্চর্মা গদাস্থানেহসিরেব চ। চর্ম স্থাচ্চক্রেরপেণ প্রাংশুঃ থডেগা বিধীয়তে। ইতানিক দঃ॥ ठळानोनाः यक्तभागि कि कि १ पूर्वः अनर्भातः ।

ইতি প্রসুদ্ধঃ ॥

রম্যাণ্যায়ুধরপাণি চক্রাদীভোগ যাদব। বামপার্ষগতাঃ কার্যা দেবানাং প্রাবরা ধ্রজাঃ।

## প্রহান্তর্যু ॥

বাহদেবের স্বরণ প্রত্যাল্লমূর্তি হয়, ঐ প্রত্যালমূর্তি দুর্বাঙ্কুরের স্থায় শ্যামবর্ণ ও খেতবস্ত্র পরিধান। ইহাঁর চক্রন্থানে ধকু ও গদাস্থানে শর করিবেন। এই ছুই মুখল ও লাঙ্গলের ভাগ হুইবে॥

অনিরুদ্ধমূর্তি॥

**धरे थकात जानिकास्त्र क्रां क्रिया । देहाँ अन्यभावत गांग** শরীর ও রক্তাম্বর পরিধান। চক্রম্বানে চর্ম্ম ও গণাম্বানে থড়গ হইবে। ইই রি চক্ররূপ চর্ম ও প্রাংশু (উচ্চ) রূপ থড়ুগ বিধান করিবেন ॥

Cर यारत ! ठळासित चत्रेश किकिश शूट्य क्षकांत्र कतिद्वत ! सरनातम जाष्ट्रकार इकानि इहेरन। रनग्डानिरभन वामनार्थमङ

ত্পতাকাযুতা নাজন্ যষ্টিস্থান্তে যথোচিতং ॥
কিঞ্চ ॥
হংসো মংস্তন্তথা কূর্মঃ কার্য্যান্তক্রেপধারিণঃ।
শৃঙ্গী মংস্তন্ত কর্ত্রেয়া দেবদেবো জনার্দ্দনঃ।
ঐশ্ব্যগনিকদ্ধন্ত ববাহো ভগবান্ হরিঃ।
ঐশ্ব্যগাক্যা দংষ্ট্রাগ্রাম্ম্দ্র তবম্ব্রনঃ।

ন্বরাহোহধ বা কার্য্যঃ শেষোপনি গতঃ প্রভঃ। শেষশ্চতুর্জঃ কার্য্যশ্চারুনত্বকণাব্যিতঃ। আশ্চর্যোৎফুল্লনয়নো দেববীকণ্ডৎপরঃ।

কর্ত্রেরা শীরমুদলো কররোস্তম্ম যাদব। দর্শভোগশ্চ কর্ত্তব্যস্তবৈর রচিতাঙ্গুলিঃ। জালীঢ়স্থানদংস্থানস্তৎপৃষ্ঠে ভগবান্ ভবেৎ। মূর্ত্তিগস্তমনৈশ্বর্যাঃ হিরণ্যাক্ষ্যং বিদুর্বাঃ।

উৎকৃষ্ট ধ্বজা করিবেন। হেরাজন্! ঐ ধ্বজা যথোচিত য**িত্** হুপতাকা যুক্ত হইবে॥

আরও॥

হংস, মংস্থ ও কুর্ম ততজ্ঞপধারি করিবেন, দেবদেব জনার্দনকে
শৃঙ্গবিশিন্ট মংস্থ করিবেন। যিনি ঐশ্ব্য অনিক্দা তিনি ভগবান্ বরাহ

হরি। ইনি ঐশ্ব্যশক্তি ছারা দংট্রাথো বহুদ্ধরাকে উদ্ধার করিয়াছেন।

অথবা ন্বরাহকে শেষনাগের উপরিস্থিত কর্মনা করিবেন। শেষমূর্ত্তি
চতুর্জ ও মনোহর ফণান্থিত করিবেন। ইনি আশ্চর্য্য রশতঃ উৎফুল্ল

নামন ও দেববীক্ষণ তৎপর হইবেন। হে যাদব। লাঙ্গল ও মুবল ইইার্
হস্তে বিধান করিবেন এবং সর্পদেহ ও অঙ্গুলি রচনা করিবেন ও তৎপৃঠে ভগবান্ আলীফ্রান সংস্থান ( দক্ষিণপদ প্রসারণ পূর্বক বিশিদ্ধ

সক্ষোচ ক্রত অবস্থিত) হইবেন। প্রভিত্যণ ঐশ্ব্যরিক্ত স্থ্রিকে

ক্রমর্থাণানিশেষেণ স নিরস্তোহরিসর্পনঃ।
নৃণরাহোহণবা কার্য্যো ধ্যানে কপিলবহ স্থিতঃ।
দ্রিভুক্তস্তুপনা কার্য্যা ধ্যানে কপিলবহ স্থিতঃ।
দ্রুক্তস্তুপনা কার্য্যা পাটনির্বাপণোদ্যতঃ।
দ্রুক্তস্তুপনা বা বহুদানবস্ণ্যাঃ।
ন্র্যাহো বর্নাহো বা কর্ত্র্যাঃ ক্ষাবিদারণঃ।
জ্ঞানসন্তিঃ স এবোক্তো জ্ঞানং পরমবর্দ্ধনঃ।
শীনক্ষকটি শীনঃ কুশস্প্যাঃ কুশোদরঃ।
দিংহাননো নৃদেহশ্চ নীলবাসাঃ প্রভাম্বিতঃ।
ভালী দুষ্টনসংস্থানঃ স্বাভরণভূষিতঃ।
ভালী দুষ্টনসংস্থানঃ স্বাভরণভূষিতঃ।
ভালা গালাকুল মুখো ভ্লহকেশবস্থ্যাঃ।
হিরণ্যকশিপোর্বক্ষঃ পাট্যম্পনিঃ থবৈঃ।
নীলোহণলাভঃ কর্ত্র্যা দেবজানুগতন্ত্র্থা।

হিরণ্যাক্ষ বলিষা জানেন। অবিশেষ ঐশর্য ছারা সেই শক্রনাশন হিরণ্যাক নিরস্ত হইয়াছে।

অথবা ন্বরাহকে এইকণে কল্লনা করিবেন। তিনি ধ্যানে কণিলের ত্যায় অবস্থিত, কিন্তা দিভুজ, ণিগু নির্বাপনে অর্থাৎ পিগুদানে
উদ্যত এইরপ কবিবেন। অথবা বহু দানবের মধ্যগত সমগ্র বরাহরপ
ন্বরাহ কিন্তা ববাহই হউন তিনি পৃথিনী বিদারণ করিতেছেন এইরপ
করিবেন। জ্ঞানবান্ সকল তাহাকে পবম জ্ঞানবর্ধন কহিয়াছেন।
অপর নৃসিংহদেব সুল ক্ষম, কটি ও গ্রীবা বিশিষ্ট এবং ইইার মধ্যদেশ
ও উদর কুশ, সিংহবদন, মনুষ্যদেহ, নীলবদন পরিধান, ইনি প্রভাষিত,
আলীঢ়ন্থান সংস্থান সর্বাভরণভূষিত, জ্বালা সমূহে আকুল মুধ, প্রদীপ্ত
ক্ষেরভ্রেন এবং ধরতর নথর দ্বারা হিরণ্যকশিপুর বক্ষাহল বিদীর্প
ক্রিভেছেন। তথা নীলোৎপশ তুল্য হিরণ্যকশিপু দৈত্য ভগবানের

হিবণ্যকশিপুদৈত্যস্তমজ্ঞানং বিছুবুৰাঃ॥
কর্ত্তব্যো বামনো দেবং সঙ্কটে গাত্রপর্বভিঃ।
পীনগাত্রশ্চ কর্ত্তব্যো দণ্ডী চাধ্যযেনোদ্যতঃ।
দূর্ব্বাশ্যামস্ত কর্ত্তব্যঃ কৃষ্ণাজিনধবস্তথা॥
সজলামুদসঙ্কাশস্তথা কার্যান্তিবিক্রমঃ।
দণ্ডপাশধবঃ কার্য্যঃ শছচক্রগদাধরঃ।
শছচক্রগদাপদ্মাঃ কার্য্যাস্তম্য স্বর্নপিণঃ।
নির্দেহাস্তে ন কর্ত্তব্যাঃ শেষঃ কার্য্যশ্চ পূর্ববিৎ।
একোদ্ধবদনঃ কার্য্যা দেবো বিক্ষাবিতেক্ষণঃ॥
কার্য্যন্ত ভার্গবো বামো জটামগুলত্বন্দৃশঃ।
হস্তেহম্য পবশুঃ কার্য্যঃ কৃষ্ণাজিনধরম্য তু॥

জানুগত রহিয়াছে, এইরূপ নির্মাণ কবিবে, পণ্ডিতগণ এই দৈত্যকে অজ্ঞান বলিয়া জানেন॥

## বামনমূর্ত্তি॥

দঙ্কট স্থলে গাত্রপর্বসমূহ দ্বাবা বামনদেবেব মূর্ত্তি নির্দ্ধাণ ুকরিবে, যথা—স্কুলগাত্র, দণ্ডধাবী, অধ্যয়নোদ্যত, দ্র্বাদলেব আয় স্থামবর্ণ এবং কৃষ্ণদার হরিণেব চর্ম্মধারী॥

## ত্রিবিক্রমমূর্তি॥

সজল জলদতুল্য শ্যামবর্ণ, দণ্ডপাশধাবী ও শষ্ম চক্র গদাধর ত্রিবিক্রমমূর্ত্তি কবিবে। ত্রিবিক্রমেব শষ্ম চক্র গদ! ও পদ্মকে স্বরূপবিশিষ্ট কবিবে, কিন্তু নির্দেহ কবিবে না। শেষমূর্ত্তি পূর্বের ন্যায করিবে, ইইার উদ্ধানক এক বদন ও নেত্র বিস্ফারিত করা বিধেয়॥

ভার্গবরাম অর্থাৎ পরশুবাম, ইহাব মস্তকে তুপ্তােক্ষ্য জটামগুল, হস্তে পরশু ও কৃষ্ণাজিন ধারণ। এইরূপ মূর্ত্তি নির্মাণ করিবে॥ রামো দাশবধিঃ কার্য্যো বাজলক্ষণলক্ষিতঃ।
ভবতো লক্ষণশৈচব শক্রত্মশ্চ মহাশধঃ।
তথৈব সর্ব্বে কর্ত্তব্যাঃ কিন্তু মৌলিবিবর্জ্জিতাঃ।
কৃষ্ণশ্চক্রধবঃ কার্য্যো নীলোৎপলদলছ্বিঃ।
ইন্দীববধবা কার্য্যা তস্ত্র সাক্ষাচ্চ রুগমণী।
সীবপাণির্বলঃ কার্য্যো মুমলী চৈককুগুলী।
খেতোহতিনীলবদনো মদাঘূর্ণিতলোচনঃ।
চাপবাণধবঃ কার্য্যঃ প্রান্তুমণ্ড স্থাদর্শনঃ।
রাজন্ তুর্ববাদলশ্যামঃ শ্বেতবাসা মদোৎকটঃ।
কামদেবস্তু কর্ত্তব্যো রূপেণাপ্রতিমো ভূবি।
অক্টবাহুঃ স কর্ত্তব্যঃ শত্মপদ্মবিভূষণঃ।
চাপবাণধরশ্চিব মদাকুঞ্চিতলোচনঃ।

দাশবথি বামচন্দ্রকে বাজনক্ষণে লক্ষিত কবিবে। তদ্রপ ভবত, লক্ষণ ও শক্রম এই তিনের মূর্তি করিবে, কিন্তু ইহাদের মস্তক কিবীট-শুত্ত হইবে॥

কৃষ্ণমূর্ত্তিকে চক্রধব ও নীলোৎপলদলেব ন্থায় শ্যামকান্তি কবিবে। ইষ্টাব ক্রিণীকে ইন্দীববধারিণী করিবে॥

বলদেবমূর্ত্তি লাঙ্গলহস্ত, মুধলী, এককুগুলধাবী, শ্বেতবর্গ, নীলবদন-পরিধান ও মদমততায় শোচন ঘূর্ণিত হইতেছে, এইরূপ নির্দ্ধাণ করিবে। হে রাজন্। প্রত্যাসমূর্ত্তি ধন্ত্র্বাণধর শুতদর্শন, তুর্বাদলগ্রাম, শেতবদন ও মদোৎকট, এইরূপ নির্দ্ধাণ কবিবে। কামদেবমূর্ত্তি পৃথিবীতে রূপে অপ্রতিম, অফ্টবাহ্ন, শাম ও পদাবিভ্ষণ, ধন্ত্র্বাণধর ও মত্ততা হেতু ব্র্ণিতলোচন নির্দ্ধাণ কবিবে। রতি, প্রীতি, মন্দশক্তি ও তথা

বতিঃ প্রীতিরেখা শক্তিমন্দশক্তিস্তথোজ্জলা।



চতত্র দুস্ত কর্ত্তব্যাঃ পজ্যো রূপেননাহবাঃ।
চত্ত্বাবশ্চ করাস্তদ্য কার্য্যা ভার্য্যাস্তনোপগাঃ।
কেতৃশ্চ নকবঃ কার্য্যা পঞ্চাচশ্মধরঃ প্রভুঃ।
কার্য্যানকদ্বোহপি খড়গচশ্মধরঃ প্রভুঃ।
শাঘা কার্য্যো মহাহস্তস্বরূপোহদাবশ্যেতঃ।
শাঘানিকদ্বো কর্ত্তব্যা পদ্মাভৌ বক্তবাদদৌ ॥
গোপালপ্রতিমাং কুর্য্যাহ বেগুবাদনতংপবাং।
বহাপীড়াং ঘনশ্যামাং দিভুজামুর্জ্মপন্তিতাং॥
কার্য্যবস্ত্রসংবীতক্ষশ্ধসংসক্তচীবরঃ।
পদ্মাদনস্থো বিভুজো ধ্যামী বৃদ্ধা প্রক্রীতিতাঃ॥
দর্ব্বাপ্রামান নবং কার্য্যো বিভুজশ্চ মহাভুজঃ।

নার।যণশ্চতুর্বাহুনীলোৎপলদলচ্ছবিঃ॥

উজ্জ্বলা, কামদেবের এই চাৰিটা মনোহব রূপধাবিণী পত্নী কবিবে। ইহার চাবিটী হস্ত ভার্য্যার স্তনসমীপগামী হইবে। ইহাব কেন্তু (পতাকা) মকর এবং পঞ্চবাণের মুগ অতিশ্য বিশাল কবা কর্ত্তব্য ॥

অনিকদ্ধের মূর্ত্তিও থডগচর্ম্মধারী কবিবে। সাম্ব বিশেষতঃ মহাহস্ত-বিশিক্ত হইবেন। সাম্ব ও অনিকদ্ধ এই ছুইকে পদ্মভূল্য রক্তবসন্ধারী কবিবে॥

গোপালমূর্ত্তি বেণুবাদনতৎপব, বহাপীড় (ময়্বপুচেছব চূড়াধারী) ঘনস্থাম এবং ঊর্দ্ধান্থতি দ্বিভুজ ॥

বুদ্ধমূৰ্ত্তি, কাষায় বস্ত্ৰ, স্কন্ধদেশে চীরবস্ত্ৰ সংসক্ত, পদ্মাসনে উপবিষ্ট দ্বিভুজ ও ধ্যানস্থ, এইৰূপ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে॥

নরমূর্তি শ্রামবর্ণ ও বিশাল দ্বিভুজ হইবে। নারাযণ্মূর্ত্তি চতুর্বাহ্ ও নীলোৎপলদলের ন্যায় কান্তিবিশিষ্ট করিবে॥

তযোমধ্যে তু বদরী কার্য্যা ফলবিভূষণা। নরনারায়ণে। দেবাবক্ষমালাধরাবভৌ। অক্টচক্রে স্থিতে। জালে ভূতযুক্তে মনোবমে। क्रकाजिनधरवी माटको जिंग्य धनधाविरगी ॥ পাদেন চৈকেন রথস্থিতেন পাদেন চৈকেন চ জাকুগেন। কার্য্যো হরিশ্চাত্র নরেণ তুল্যঃ কৃষ্ণোহপি নারায়ণতুল্যমূর্ভিঃ॥ মৃত্তিমৎ পৃথিবীহস্তগুস্তপাদসিতচ্ছবিঃ। নীলাম্বরধরঃ কার্যো দেবো হযশিবোধরঃ। विकि मक्स्वीरिंग्न (मवः इयि।दाधवः । কর্ত্তব্যোহফীভুজো দেবস্তৎকরেষু চতুর্যু চ। শঙ্চক্রগদাপদ্মান্ সাকারান্ দর্শযেৰ ধঃ। हजावक कवाः कार्या (मवानाः (मश्योविणाः । দেবেন মুৰ্দ্ধি বিশ্বস্তাঃ সৰ্ব্বাভবণভূষিতাঃ॥ প্রত্যুক্ত বিদ্ধি বৈবাগ্যং কাপিলীং তনুমাগ্রিতং।

নরনারাযণেব মধ্যে ফলবিভূষিত বদবার্ক্ষ নির্মাণ করিবে। নরনাবা-যণ সুই দেব অক্ষমালাগারী। অন্ট ঢক্র ও মনোরম ভূতযুক্ত জালে অবস্থিত। কুঞাজিনধাবী, দান্ত ও জটামগুলধাবী॥

এক চবণ রথে আব এক চবণ জামূগত নবেব তুল্য হবিমূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিবে, কৃষ্ণকেও নারাযণের তুল্য মূর্ত্তি কবিবে॥

মূর্ভিমতী পৃথিবীব হস্তে পাদ বিঅন্ত, খেতবর্ণ, নীলাম্ববধন, অশ্বদন হয় গ্রীবমৃতি করিবে। এই হয় গ্রীবমৃতিকে সঙ্কর্ষণদেবের অংশ জানিতে হইবে। এই মূর্ত্তিকে অফবাহু করা কর্ত্তব্য, ইহার চারি হন্তে আকার বিশিষ্ট শুখ, চক্র, গদা, পদ্ম নির্মাণ করিবে। অপর চাবিটী হস্ত দেবতা-निरागत (महशाती कतिरा। (मन कर्क्क थे ठातिणी रुख मर्वालकात-ভূষিত ও মন্তকে বিশ্বস্ত হইবে॥

প্রহ্যন্নকে বৈরাগ্য ও কপিলবর্ণ তমুবিশিষ্ট জানিতে হইবে। ইহাঁর

মধ্যে উক্কবঃ কার্যান্তব্যোৎসঙ্গগতঃ পবঃ। দোর্গ, চাপবং তম্ম শশ্বচক্রধবং ভবেং॥ পদাসনোপবিক্রশ্চ ধ্রানসংমীলিতেক্ষণঃ। कर्यभाः किशाला (मर्ता क्रोम धनपूर्म भाः। বাযুসংবোধণীনাঙ্গঃ পদ্মাক্ষচবণদ্বযঃ।

মৃগাজিনধরো রাজন্ শুভযজ্ঞোপবীতবান্। বিভুর্যন্ত্রমহাপদ্মকর্ণিকামধ্যমাস্থিতঃ। বৈৰাগ্যভাবেন মহাস্নভাবো ধ্যানে স্থিতঃ স্বং প্রমং পদং তৎ। ধ্যাযংস্তথা তে ভুবনস্য গোপ্তা

সাখ্যপ্রবক্তা পুক্ষঃ পুরাণঃ॥ শ্যামবর্ণতকুর্ব্যাসঃ পিঙ্গলাক্ষো জটাধবঃ॥

> ञ्चमञ्जरेर्किमिनिः रेशरल। दिशम्शीयन এव ह। তম্ম শিষ্যাপ্চ কর্ত্তব্যাপ্তত্বাবঃ পাবিপার্শ্বিকাঃ॥

একহস্ত উক্তে ও একহস্ত ক্রোডে বিধান কবিবে। অপর তুই হস্ত শশ্বচক্রধাবী হইবে॥

হে রাজন । কর্মাণ্য কপিলদেব পদ্মাদনে উপবিষ্ট ও ধ্যানসন্মীলিত লোচন এবং জটামগুলে ছুদৃ প্রা বারুসংবোধ হেছু পান শবীব, চবণদ্ব পদ্মচিষ্টিত, মুগচর্মধাবী, উত্তম যজোপবীতবিশিষ্ট। বিভূ এবং মন্তরূপ মহাপদোৰ কৰ্ণিকা মধ্যে অবন্ধিত। ইনি বৈৰাগ্যভাবে মহাকুভাব. ধ্যানযোগে অবস্থিত, নিজেব প্রম পদ ধ্যান কবিতেছেন, ইনি ভুবনের রক্ষক, সাখ্যাশাস্ত্রেব প্রবক্তা, পুরাণপুক্ষ, শ্যামবর্ণ, সূক্ষ্মবাস, পিঙ্গলচক্ষু ও জটাধর করিবে॥

এবং স্থমন্ত, জৈমিনি, পৈল ও বৈশপায়ন এই চারি জন মুনিকে ইহার পারিপার্শিক ( পার্শ্বর্তী ) করিবে॥

গৌরস্ত কার্য্যে। বাল্মীকিজ্টামণ্ডলম্বদ্শঃ।
তপন্সভিরতঃ শান্ডো ন কুশো ন চ পীববঃ॥
বাল্মীকির্নপং সকলং দভাত্রেয়স্থ কাব্য়েৎ।
ফলমধ্যগতঃ কার্য্যঃ শেষপন্নগদর্শনঃ।
ফণাপুঞ্জমহাবহুমুন্নিরীক্ষ্য শিবোধবঃ।
দেবদেবপ্ত কর্ত্তরায় শেষভোগান্ধসংস্থিতঃ।
দেবদেবপ্ত কর্ত্তরা শেষভোগান্ধসংস্থিতঃ।
দেবদেবপ্ত কর্ত্তরা জানো প্রসাবিতঃ।
কর্তব্যো নাভিদেশেন্থ ভদা তস্থ পবঃ কবঃ।
তথৈবাত্যকলঃ কার্য্যে। দেবস্থ মুশিবোধবঃ।
সন্তানম্যেরীবার্যা তথৈবাত্য প্রো ভবেৎ॥
নাভীগ্রমিন্য দেবঃ প্রাথৎ কাব্যঃ পিতামহঃ।
নালনার্যা চ কর্তব্যো পদ্মন্ত মধুকৈটভো।
নুর্বপ্রাবীণি ভুজঙ্গম্যে ক্যিগোগ্যান্ত্রাণি তথা স্মীপে।

বাল্মীকি গৌববর্ণ, জটামণ্ডলে ছুপ্পেক্ষ্য, তপস্থায অভিবত, শাস্ত, কুশও নহে, স্থানত নহে, এইবাপ মূর্ত্তি নিশ্মাণ করিবে। বাল্মীকির তুল্য দত্তাত্তেষের সমূদায বাপ করিবে। পান্ধাদর্শন (সর্পসদৃশ) শোষমূর্ত্তি জলমধ্যগত করিবে। ইহার ফণাপ্রস্থ মহাবত্র দ্বাবা শিবোধবা অর্থাৎ গ্রীবা ছুনিরীক্ষ্য হইবে। শোবমূর্ত্তিব ক্রোড়নংস্থিত দেবদেবের মূর্ত্তি করিবে। ইহার এক ভুজ জানুতে অহা হস্ত নাভিতে প্রসাবিত করিবে। অপার এক কর স্করে, অহা কব করর্জেব মঞ্জনীধাবী কবিবে॥

ইহার নাভিসরোববদভূত সর্বপৃথীময় কমলে পূর্বের আয় পিতা-মহের মূর্ত্তি কল্পনা করিবে, পদের নালসংলগ্ন মধুকৈটভ নামক তুইটা অন্তবের মূর্ত্তি কল্পনা কবিবে। মনুষ্যরূপধারি ভুজঙ্গ মধ্যে অন্ত সকল তাক্ষ্যে মরকতপ্রক্ষ্যঃ কৌশিকাকাননাদিবঃ।
চহুভূজ্প চ কর্তুরে। রতনেত্রমুখন্তথা।
ত্রীবোকজানুচবণঃ পক্ষদ্ধবিভূষিতঃ।
প্রভাসংস্থাননোবর্গকলাপেন বিবাজিত:।
ছত্রঞ্চ পূর্ণকুম্ভঞ্চ কনযোক্তস্ত কান্যেং।
কবদ্ধর্যঞ্চ কর্ত্তর্গ তথা বিবচিতাঞ্জলিঃ।
যদাস্ত ভগবান্ পূষ্ঠে ছত্রকুম্ভধনো কর্বো।
ন কর্তুরেয়া তু কর্তুরেয়া দেবপাদধনারতে।।
কিন্দিলম্বোদরঃ কার্য্যঃ সর্কাভবণভূষিতঃ॥
বিশ্বকর্মশান্ত্রে চ॥
লক্ষ্মীনাবাযণো কার্য্যে সংশ্তো দিব্যক্ষপিণো।
দক্ষিণস্থা বিভোম্ ত্রির্লক্ষ্মীযুক্তিস্ত বামগা।
দক্ষিণঃ কণ্ঠলগ্রোহস্ত বামহত্যনবোজপুক।

তথা সমীপদেশে মবকতমণি কান্তি, কৌশিকাকাব নাসা, চতুভু ৬, রত্তনেত্র, রত্তমুখ, তথা গ্রীবা, উক, জানু, চবণ এবং পক্ষদ্ব বিভূষিত ও প্রভাসংস্থান সৌবর্ণকলাপ দ্বাবা বিবাজিত কবিবে। অপব ইহাব কবদ্বে ছত্র ও পূর্ণকুম্ভ। অপব কবদ্বয়ে অঞ্জলিবদ্ধন কবিবে। যথন ইহাব পৃষ্ঠদেশে ভগবান্ অবস্থিত হযেন, তথন হস্তদ্বয় ছত্র বুমুধর কবিবেন না, দেবপদধাবি ছুই হস্ত করিবে। তথা কিঞ্চিৎ লম্বোদ্ব ও সর্বাভ্বণভূষিত করিবে॥

বিশ্বকর্মশাস্ত্রে লক্ষ্মীনাবাযণসূর্ত্তি যথা 🖟

পরস্পার মিলিত দিব্যরূপধাবী লক্ষ্মীনারায়ণের মূর্ত্তি কবিবে, দক্ষিণ-দিকে নারায়ণমূর্ত্তি হইবে। লক্ষ্মীব দক্ষিণহস্ত নারায়ণের কণ্ঠগত এবং বামহস্ত পদ্মধারী করিবে। নারায়ণের বামহস্ত দর্বদা লক্ষ্মীর কুক্ষিগত বিভোর্বামকবো লক্ষ্যাঃ কুক্ষিভাগে স্থিতঃ দদা।
দর্বাব্যবসংপূর্ণ দর্বালস্কাবভূষিতা।
স্থষ্ঠ নেত্রকপোলাস্থ কপযৌবনসংযুতা।
দিদ্ধিঃ কার্য্যা দমীপন্থা চামবগ্রাহিণী শুভা।
কর্তব্যং বামনং দর্বং দেবাধোভাগগং দদা।
শশ্বচক্রধরো তস্থ দ্বা কার্য্যো পুকর্ষো পুরঃ।
বামনো হাবকেযুবকিবীটমণিভূষিতো।
উপাসকো সমীপন্থো প্রভারে ক্ষশিবাত্মকো।
বসনাং যোগপট্টঞ্চ শিখামঞ্জলিমান্থিতো॥
ইতি লক্ষ্মীনাবাযণমূর্তিঃ॥
পদ্মানন্মমাদীনঃ কিঞ্জ্মীলিতলোচনঃ।
ভ্রাণাগ্রে দত্তদৃষ্টিশ্চ শ্বেতপদ্মোপরি স্থিতঃ।
বামদক্ষিণগো হস্তাবুভাবুৎসঙ্গভাগগো।
তৎকরদ্বয়পার্শ্বপক্ষেক্ছমহাগদে।

করিবে, ঐ লক্ষ্মী সর্বাবিষবসম্পূর্ণা, সর্বাভরণভূষিতা, তথা মনোহব নেত্র, কপোল ও রূপযোবনসম্পন্না হইবেন, এই লক্ষ্মীব সমীপন্থা চামরহস্তা শুভা সিদ্ধিমূর্ত্তি নির্দ্ধাণ করিবে। এই দেবের সর্ব্বদা অধোভাগগামি সকলকে বামন করা কর্ত্তব্য। ইহাব অগ্রে শঙ্কচক্রধারী ছইটী পুরুষ করিবে। এই ছইটী থর্কাকার, হার, কেয়ুর, কিরীট ও মণিভূষিত, ইহারা ছই জন উপাসক প্রভুর সমীপবর্ত্তী, ইহারা ত্রন্ধা ও শিবরূপী হইবেন। রসনা, যোগপট্ট, শিখা ও অঞ্জলিকে ধারণ করিবা রহিয়াছেন॥ পদ্মাসনে সমাসীন, লোচনদ্বয়কিঞ্চিৎ মীলিত, নাসাগ্রে দন্তদৃষ্টি, শ্বেতপদ্মের উপরিন্থিত, হস্তদ্বয় বাম, দক্ষিণগামী ও ক্রোড়মধ্যগত হইবে,

উদ্ধে করবযে ঢাস্ত শঙ্খশ্চাপি স্থদর্শনং। रयाशया में न विटब्रयः शृष्ट्या स्मानार्थरयाशिष्टिः॥ শ্রীহয়শীর্ষপঞ্রাত্তে ॥ অতঃপরং প্রবক্ষামি মংস্থাদীনাম্ম লক্ষণং। ষট্ত্রিংশদঙ্গুলায়ামং তদর্ধেন তু বিস্তৃতং। দৈর্ঘ্যাফ্টসাংশসংযুক্তং পুচ্ছবক্রং তু কারয়েৎ। রোহিতং বিব্রতাস্তম্ভ ছাদশাঙ্গুলমানতঃ। কলৈকং পৃষ্ঠরোমস্ত পুচ্ছার্দ্ধং ক্রোড়গং তথা। কৃতস্থৈবনিধস্থেই রোহিতস্থ মুখোলাতং। নারায়ণস্ক কুর্বীত আগুল্ফং তন্মুখোলাতং। এবং নুমৎস্থং মৎস্থং বা স্থাপিযেদযস্ত মানবঃ। সর্ব্বজ্ঞত্বং ভবেত্তম্ম সর্ব্বাপন্মক্তিবেব চ॥ रिपर्याि कि जानगरयुक्तः जनकः शतिमधनः।

পার্বছ কর্ম্বারে পদা ও মহাগদা, উপরিস্থ ক্রযুগলে শন্থ ও স্থদর্শন, ইছার নাম যোগস্বামী, আমোদার্থী যোগিগণ ইহাঁকে পূজা করিবেন। ্ শ্রীহয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে যথা ॥

অতঃপর মংস্থাদির লক্ষণ বলিতেছি, যথা—দীর্ষে ষট্ত্রিংশং অঙ্গলি ও বিস্তারে তাহার অর্দ্ধ, দৈর্ঘ্যে অউমাংশসংযুক্ত পুচছ ও মুখ করিবে। রোহিতমংস্থাকার, বদনের বিস্তার দ্বাদশ অঙ্গুল, এক কলা পুঠরোম ও পুচছাৰ্দ্ধ ক্ৰোড়গত হ'ইবে। এবস্থিধ রোহিতমৎস্থের মুখ হ'ইতে উপাত इहेबार्ट्सन, এইकेश नातायर वर्षे कतिरन, नातायर व क्लक शर्याख के ম্ৎন্তের মুখোলাত হইবে, এই নরম্প্র ও ম্প্রা যে মুম্যু স্থাপন করেঁ: তাঁহার দর্বজ্ঞত্ব ও সকল আপৎ হইতে মুক্তি হয়॥

কুর্মমূর্ত্তি দৈর্ঘ্যে তিন তাল ( দেড়হস্ত ) \* এবং তাহার অর্দ্ধপরিমগুল

অনুষ্ঠ ও মধ্যমা অনুশির পরিমাণকে তাল করে। "তাল: করতলেহতু ইম্ব্যুসাভাকে बिक्ट । इकि मिनीकार ।



চতুশ্চরণদংশ্লিষ্টং চতুরঙ্গুলমাত্রয়া।
কপালব্বমধ্যে তু গোবিন্দং তু সমুলাতং।
কৃষা বা গুল্ফপর্যান্তমূলগচ্চন্তং হুরোভমং।
নৃকূর্মং কার্রায়ীবৈবং কূর্মং বা স্থাপায়ীত ষঃ।
স্ববংশোদ্ধরণং তস্য জায়তে মুক্তিরেব চ ॥
বক্তং কলাষ্টকায়ামং শ্রোত্রমস্য দিগোলকং।
হন্ সপ্তাঙ্গুলে তস্য স্কণী হাঙ্গুলে মতে।
সপ্তাঙ্গুলে তস্য স্কণী হাঙ্গুলে মতে।
নাসারদ্ধং ভবেদ্বেতং যবহীনেহক্ষিণী মতে।
কিঞ্চ্বিক্তে স্মিতে শ্রোত্রে দিগোলকসমায়তে।
চতুক্কলং কর্ণমধ্যং তদর্কেন তত্নন্ত্রিতং।
বস্ত্রগুলা ভবেন্দ্রীবা নেত্রকং চোন্ধতা তু সা ॥
শেবং নৃসিংহবৎ কার্যাং বরাহস্য তু বিগ্রহং।

(বর্জুল) চতুরকুলমাত্রায় চারি চরণসংশ্লিষ্ট, কপালছরের মধ্যে গোবিন্দ-মৃত্তি সমূদ্যত অথবা গুল্ফ পর্য্যস্ত উদ্যত দেবোত্তমের মৃত্তি করিবে। যে ব্যক্তি নৃকুর্ম অথবা কুর্মমৃতি স্থাপন করে, তাহার আপন বংশের উদ্ধার ও মৃত্তি হয়॥

অনস্তর বরাহমূর্তি কহিতেছেন, হে দিজ! আটকলা বিস্তৃত মুখ, দিগোলক শ্রোত্ত, সংখালল হন্ (গগুমুগলের পরভাগ) সক্ষী ছুই অনুল, সংখালল মুখ, দস্তদ্ব দেড়কলা, নাসারদ্ধ তিন যব, নেত্রমুগল যবহীন হইবে। বক্ত্র কিঞ্চিৎ হাস্যমুক্ত ও শ্রোত্রদয় দিগোলক অর্থাৎ ছিল্লেম্-বিশিক্ত সম আয়ত হইবে। কর্ণমধ্য চতুক্ষল ও তাহার উচ্চ দিকল। গ্রীবা অক্ত অনুলী ও তাহার উচ্চতা একনেত্র পরিমাণ হইবে। শেষ ক্ষেত্র স্থায় ক্ষিবে ।

নরবরাহের মৃতি শেষনাগ কর্তৃক ধৃতপাদ ও বাছ খারা ধরা ধারী

শেষাহিবিশ্বতং পাদং বাহুনা ধারমন্ ধরাং।
শক্ষং ব'মে তথা পদ্মং গদাচকে তু দক্ষিণে।
এবং নরবরাহক কৃষা যঃ স্থাপয়েময়ঃ।
ভবাদধিসমৃভারং রাজ্যক হতকন্টকং।
প্রাপ্প রামাত্র সন্দেহো হুমুত্রেইংব বা ভূবি ॥
তির্যাপ্ত নৃসিংহদেবস্য তথা বিপুলমাননং।
বর্তুলেহস্য তথা নেত্রে ক্ষমো তালমিতো শুভো।
ব্যাকৃঞ্চিতে ভ্রুবে বক্তুং বিরুতং চোগ্রদংপ্ত্রকং।
লোলহানা তথা জিহ্বা সমৃদ্দাত্র্লটং শিরং।
দংপ্তে ব্যুক্তনির্যাতে বক্তাগ্রে তু সিতে তথা।
ত্রিকলাভ্যধিকং বক্ষঃ পঞ্চনেত্রাধিকা কটিং।
দিকলাভ্যধিকো চোর জান্ চাপি কলাধিকে।
জক্রে সার্দ্ধকলৈ মধ্যে বিস্তৃতাগ্রে বিভাগতঃ।
উর্ব্লে কিঞ্চিৎ শ্বুতো পাদো বাহুমূলে কলাধিকে।

করিবাছেন। ইহাঁর বামদিকে শখ ও পত্ম, দক্ষিণদিকে গদা ও চক্র করিবে। বে ঘ্যক্তি এই প্রকার ন্বরাহ করিয়া স্থাপন করেন, ভাঁহার ভ্ৰমমুদ্রের পারে গমন-এবং ইহলোক বা পরলোক উভয় স্থানেই হত-কণ্টক রাজ্য লাভ হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই॥

তির্গ্রুক্ নৃসিংহদেবের মৃতি, যথা—বিপুল বদন, নেত্রম্বর গোল, স্থানোভন ক্ষম ছই তাল পরিমিত হইবে, জ্রেমর কুঞ্চিত, বক্তু বিরত, উত্রা দক্ত, দ্রেলিহান জিহ্বা, মন্তক উদগত জটাবিশিন্ট। মুথের জ্ঞাভাগে ক্ষুত্রবর্ণ দক্তগুলি ছই জঙ্গুলি পরিমাণ বহির্গত হইরা থাকিবে। বক্ষংম্বল ত্রিকলার জ্ঞিক, কটি পঞ্চনেত্রের জ্ঞাক, উক্ল বিকলার অধিক, জালু এককলার অধিক, জজ্ঞার মধ্যভাগ সার্ধকলা ও অত্রে বিন্তৃত। পদ্বয় ক্ষিণ্ড উর্দ্ধ হইবে, বাহুমূল এককলার জ্ঞাক। উপরিম্ম বাহুম্ব

কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ তথা হীনো পর্যন্তে চেপিবাহুকোঁ।
বপুরিখাং নৃসিংহস্য কুর্য্যাদেশিকসভ্রমঃ ॥
জান্বংশে তদ্য সংস্থাপ্য বিদারিতমহাস্থরং ।
ভূষিতং বৈজয়স্ত্যা ভূ মালয়া শ্রীসমন্থিতং ।
খজাচক্রধরং দেবং নৃসিংহং কারমেদ্ব ধঃ ।
ভাপয়েৎ পাপনাশায জয়ায় নরকেশরিং ॥
ভূজং ত্রিগোলকায়ামং বক্ষো বিস্তারশোভিতং ।
পাণিপাদং ভূরীযাংশং প্রবৃদ্ধশিরসং তথা ।
ভব্ব জ্রি দিত্যায়ামবিহীনমুখয়ুশ্মকং ॥
কটিশ্ফিক্ পার্শনাভীয় তব্দং বামনং বুধঃ ।
কৃষা সংস্থাপ্যেদেবং মোহনাধায় সবর্ব ধা ॥
জামদয়্যস্ত কুর্বীত জটামুক্টমণ্ডিতং ।
চতুর্বাহুং মহাভাগং সব্ব ক্ষত্রান্তকং বিভূং ।

কিঞ্চিৎ অগ্রভাগে কুদ্র হইবে। আচার্য্য ব্যক্তি নৃসিংহদেবের এই প্রকার ফুর্ভি নির্মাণ করিবেন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি উহাঁর জানুদেশে নথ দারা বিদারিত মহাত্মর হিন্নপ্ত-কশিপুকে সংস্থাপন পূর্ব্ব ক বৈজযন্তী মালা দারা ভূষিত করিয়া শ্রীসমদ্বিত শঙ্চক্রধর নৃসিংহমূর্ত্তি করিবেন। পাপনাশ ও জয়ের নিমিত্ত এই-ক্লপ নরকেপরিমূর্তি স্থাপন করিবেন॥

পুতিত ব্যক্তি তিগোলক আয়াম ভুজ, বিস্তৃত বক্ষঃ, হস্তপাদ চতু-র্থাংশ, পুত্রত্ব মন্তক, উক্তব্য ও চরণ্বযের মুখ্যুয়া আয়ামহীন, কটি, ক্ষিক্ (পাছা), পার্য এবং নাভি এই সকল অস্থ্যুল, এই প্রকার বার্মিন-দেবেব মৃত্তি করিয়া সর্বপ্রকার মোহনের নিমিত স্থাপন করিবে।

জামদন্ম রামকে এইরপে নির্মাণ করিবে, যথা—ইইার মন্তক জটা ও মুক্টমণ্ডিত, চারি হস্ত, ইনি মহাভাগ, সর্ব্বক্তিয়হন্তা, ইহার দক্ষিণ- দক্ষিণে পরশুং হস্তে বামে দদ্যান্তথা ধনুঃ।

থঞ্চাং দক্ষিণহস্তে তু বামহস্তে তু থেটকং।

কুঠাবহস্তং দিভুজং কুর্যাদ্ধা রেগুকাস্থতং।
কুইবং জামদগ্রস্ত স্থাপয়েদযস্ত মানবঃ।

স বিত্তং প্রাপ্ত স্থাপয়েদযস্ত মানবঃ।

স বিত্তং প্রাপ্ত শীঘ্রং কামাংশ্চ মনসেশ্সিভান্॥
কুর্যাদ্দাশর্থিং রামং সপ্তভালং চতুর্ভুজং।

শরকামুকহস্তং তু শন্তচক্রধরং শুভং।

দক্ষিণাধ্যেভবেচক্রং বামোর্দ্ধং শন্তমেব চ।

দক্ষিণাধোভবেদ্বাণো বামাধোধসুরেব চ।

দিজ্জং শরহস্তং বা রামং কুর্যাৎ সকামুকং।

কুরিবং রাঘবং রামং সর্বলক্ষণসংযুতং।

কুরশক্রবিনাশায় স্থাপয়েৎ সর্বকামদং॥

তৃতীয়ং তু যথা রামং চতুর্বভিং শুণুষ মে।

হত্তে পরশু, বামহত্তে ধনুঃ, দক্ষিণহত্তে খড়গ ও বামহত্তে খেটক ( ঢাল )
দিবে। অথবা রেণুকানন্দন জামদগ্যকে কুঠারহস্ত দিভুজ ক**ন্ধিবে।**যে মনুষ্য এইরূপ জামদগ্যমূর্ত্তি পরশুরামকে স্থাপন করেন, তি**নি শী**জ্ঞ বিত্ত ও মনের অভীষ্ট ফল প্রাপ্ত হয়েন॥

দাশর্থি জীরামচন্দ্রের মূর্ত্তি সপ্ততাল পরিমাণ, শর ও কাম্মুক ইন্ত এবং শশুচক্রধর শুভ চতুভূজি করিবে। ইইার দক্ষিণদিকের উর্জহন্তে ক্ষান্ধ, নামদিকের উর্জহন্তে শশু, দক্ষিণ অধোহত্তে বাণ ও বাম অধোহত্তে ক্ষান্থ, প্রদাম করিবে। তথাবা ধর্মবাণহন্ত বিভূজ রামমূর্ত্তি করিবে।

এই প্রকার সর্বলক্ষণসম্পন্ন, সর্বকামপ্রদ রাষ্থ রামকৃতি বিশ্বীশ ক্রিলে জ্বুর শুক্ত বিন্ত হয়॥

ত্তীয় চতুভূজ রামন্তি বে প্রকার হয়, বলি আবন কর। ইইার

ি ১৮শ বিলাস

वारमार्क्तः लाक्रलः एम्डाप्यः मध्यः स्ट्रांजनः। গদাং রূপাণং বা দদ্যাৎ সংস্থানে শক্তিচক্রয়োঃ। कृरेष्ट्रवः वलामवः कृ या नदः श्वांभारयः श्रकः। পুক্রং দদাতি তস্থাথ বিপক্ষাংশ্চ জয়ত্য**সৌ ॥** দশতালং তথা বৃদ্ধং পদ্মাসনগতং হরিং। थनम्भावनाः कृष्याकीवज्ञानक्रवः वर्षा । মণিনাভং সমাধিস্থং পদ্মাস্তং পদ্মলোচনং। সমাধিস্থোত্তানপাণিং যোগদৃষ্টিসমন্থিতং। স্থাপযেদ্রূপকামস্ত পিতেব জগতঃ স্থিতং ॥ কল্পিনং তু চতুর্বাহুং বদ্ধতুণং ধনুর্দ্ধরং। मञ्जठक्षत्रः कूर्यगाख्या थङ्गेधतः श्रञ्छः। বিভূজং বা হয়ারতং খড়গপাণিং হ্ররেশ্বরং। কল্পিনং স্থাপয়িত্বৈবং শক্রস্থানং লভেমরঃ॥

বামোৰ্দ্ধহন্তে লাঙ্গল, তাহার অধোবামহন্তে হুণোভন শঝ তথা শক্তি ও र्फाल ज्ञारम भना धनः थड़्भ मिरत । य मनुषा धारे थाकात वनरमवर्गि ক্ষিয়া স্থাপন করে, তিনি তাহাকে পুত্র দেন এবং দেই ব্যক্তির বিপক मक्करक ज्या करत्र ॥

ভগবান্ বুদ্ধদেবের মূর্ত্তি দশতাল # পরিমাণ, পদ্মাসনে উপবিষ্ট, স্কুর্য কুর্, কৌপীন পরিধান, মণির ভায় নাভি, সমাধিষ, পদাম্থ, প্রকোচন, উন্নত পাণি ও যোগদৃষ্টিসমন্তি। রূপাভিলাধী ব্যক্তি ক্র্যাতের পিতার স্থায় ইহাঁকে সংস্থাপন করিবে ॥

<sup>্টা</sup>ক্**তি**লেবের মৃতি, ধর্মা—ক্কিলেব চ্ছুভু জ, ব্ছতুগ, ধ্রুদ্ধর, শু<del>ষ্</del> চক্রধর ও পঞ্চাধর করিবে, অধবা বিভুজ, অখারচু, ব্যুপ্তাপ্তারি করিয়া किस्क स्थान क्रिंद्र, भेरे युक्त सांश्रात हेलालांक आखि रया।

अनुर्व ७ मशान्त्रनित পরিমাণকে তাল অর্থাৎ अर्द्धिक केटले । (वैदाद लक्का ३२३ पृष्टीत. जीवक् ) याञ्चारः मणकानः भटनः भीतः सक्षः भनिकानः दक्षिरकः स्टेस्तः ॥

ইতি দশাবতার প্রতিমালকণং।

কিঞ্চ॥

আদিম্ভির্বাহ্ণদেবঃ পূর্বমেবোদিতো ময়া।

দক্ষিণোর্দ্ধে গদাঃ যত বামোর্দ্ধে চক্রমুন্তনং।

বক্রেশে পার্যগো নিত্যং শেষমতাত পূর্ববং॥

বিতীয়ো বাহ্ণদেবোহ্যং ঘাপরাদৌ স উচ্যতে।

বিভুজো বাথ কর্তব্যো বামে শন্তবর প্রভুঃ।

বরদো দক্ষিণেনাথ বাহ্মদেবো বিধোদিতঃ॥

বলদেবশত ভূববিছঃ কুওলৈক বিভূষিতঃ।

লাঙ্গলী মুবলী দেবো গদাপদ্মধরে। বিভূঃ।

শন্তকেগদাপাণিঃ কর্তব্যো বরদোহথ বা॥

প্রচ্যান্তর চতুবর্বাহুঃ শন্তচক্রণরঃ শুভঃ।

চক্রং দক্ষিণহত্তে চ বামহত্তে ধকুস্তথা।

ইতি দশাবতার প্রতিমা লক্ষণ॥ স্থার<del>ও ॥</del>

আমি পুর্কে আদিমূতি বাহ্যদেবের উল্লেখ করিরাছি। উইার কলিবোর্ক হতে গলা ও বামোর্ক হতে বিশাল চক্র। জ্রন্যা ও রুদ্ধ এই ছুই দেব নিত্য পার্ববর্তী এবং অহ্য অবশিকীর পুর্কের হায়ায় করিবে ।

ৰাধরাদি বুগে এই বিভীয় বাহদেব ক্থিত ইয়ের, ইনি ক্সিজ, ইয়ার বাক্তে শশু ধারণ একং দক্ষিণহন্ত বরপ্রদ হইকে। এই বিবিধ বাহ্মদেব ক্থিত হইল।

বলদেব চারিবছে, এক কুওলভূষিত, ইনি লাগল, খুবল, গীনা ও পদাধারী, অথবা ইহাঁকে পাঁৱা, চক্ৰে, গাদা ও বরপ্রদ হক্ত করিবে । প্রত্যান্ত্র পাঁৱচজবর চারি বাঁহি বালিয়া সমত, ইহাঁর নিক্ষিণ হত্তে শঙ্গঞ্চ দক্ষিণে দদ্যাদাদাং বামে প্রদর্শয়েও ॥
প্রজ্যন্নং কার্যেদেবং দ্বর্গ লক্ষণসংযুতং।
প্রিযৌ চিবাস্থ কর্ত্তব্যে পঞ্গচর্ম্মধরে শুভে।
রতিপ্রীত্যোমধ্যগতং কন্মুগ্রীবং সকান্মৃকিং।
বিভূজং শরহস্তং বা প্রজ্যন্নং কার্যেবৃধ্যঃ।
অনিক্রম্যাক্রম্পুরীবশ্চপুর্বাহুং প্রভূষিতঃ।
দক্ষিণেহস্থ গদা দেয়া চক্রশুর্মো পুরামতঃ।
দক্ষিণে চ তথা পদ্মনিক্রম্বস্থ দাপ্যেও ॥
নারাযণশ্চতুর্বাহুং কার্য্যস্তল্লক্ষণং ম্যা।
মৃতিরাদশকে স্বর্ষাহ কার্য্যস্তলক্ষণং ম্যা।
মৃতিরাদশকে স্বর্ষাহ ক্রম্যাস্থলক্ষাঃ।
উদ্ধৃত্বর্ষাহুর্ব হজ্জচরমগুলঃ।

চক্র, বামহন্তে ধনু, অপর দক্ষিণহন্তে শব্দ ও বামহন্তে গদা প্রদান করিবে॥

দবর্ব লক্ষণসম্পন্ন প্রহ্যন্ন দেবের মূর্ত্তি নির্মাণ করিবে, ইহাঁর খড়গ ও চর্ম্মধাবিণী পরমন্ত্রন্দরী রতি ও প্রীতি নামক ছুইটী স্ত্রী করিবে। অথবা শিশুত ব্যক্তি এই ছুইযের মধ্যগত কলু গ্রীব, সকান্ম্ক, মিছুক্ত ও শরহন্ত প্রহ্যের মধ্যগত কলু গ্রীব, সকান্ম্ক, মিছুক্ত ও শরহন্ত প্রহ্যের ম্যুতি করিবেন॥

অনিক্রন্ধ কপুত্রীব, চতুবর্বান্থ ও বিশেষ ক্লপে ভূষিত হইবেন। ইহাঁব দক্ষিণহস্তে গদা, অপর চুই বামহন্তে চক্র ও শহা এবং ক্ষেক্ত দক্ষিশী হন্তে পদা প্রদান করিবে॥

নারায়ণমূর্ত্তি চতুৰ্ব্বান্ত করিবে, ইহার লক্ষণ সকল দাদশমূর্তিপ্রকরণে বর্ণন করিয়াছি, এক্ষণে এক্ষার মূর্ত্তি বলি প্রবণ কর ॥

्र जक्रम् के प्रमूर्व, प्रजूष्क, कठतमथन दृर्द, छेईमस्टरक कहे।क्रे,

শোভনং দক্ষিণে হস্তে দদ্যাদস্থাক্ষন্ত্ৰকং।
ক্রমঞ্চ দক্ষিণে দদ্যাদ্বামহস্তে তু কুণ্ডিকাং।
আজ্যস্থালীং কুশোপেতাং বামহস্তে নিযোজয়ে ।
শশ্ব চক্র গদাপাণিঃ কার্য্যো বাথ চতুন্মু খং।
সবস্বতী চ সাবিত্রী বামদক্ষিণসংঘিতে।
কর্ত্রব্যা মুনয়ো বাথ পরিবার্য্য ব্যবস্থিতাঃ।
বিনিবিটিঃ সদা ব্রহ্মা কার্য্যো ছ্যান্ততোহস্থা।।
নূসিংহবৎ স্বমাত্রা তু কিঞ্চিদভ্যবিকঃ স তু।
বিষ্ণুরউভুজঃ কার্য্য-চতুর্ব্বাহুর্থাপি বা।
বৈনতেয়গতঃ সৌমাঃ সংদটোষ্ঠপুকৌহপি বা।
থডগং গদাং শরং দদ্যাদক্ষিণে বরদোহপরঃ।
কান্মুকং থেটকং চক্রং শশ্বং বামেহস্ত দাপয়ে ।

ঐ জটাজুট ধ্নের সহিত বর্ত্তমান এবং সমমেথল (শরপত্রাদি নির্দ্মিত স্ত্ত্ত্ত্ব্য়) ইহার উদ্ধ দহিণহন্তে স্থালৈতিত অক্ষমালা এবং নিম্ন দক্ষিণহন্তে ক্রে ক্রব, তথা উদ্ধ বামহন্তে কৃত্তিকা (কমগুলু) এবং নিম্ন বামহন্তে কৃশ্যুক্ত আজ্যন্তালী প্রদান করিবে। অথবা শন্ধ, চক্রে, গদাপাণি ও চতুন্মুধ করিবে এবং বাম ও দক্ষিণদিকে সরস্বতী ও সাবিত্রী সংস্থাপিত করিবে। ইহার চতুম্পার্ধে মুনিগণ পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছেন। এই সকলের সহিত ক্রমা সর্বাদা উপবিক্ট আছেন, এইরপ করিবে। অন্য ক্রমা ডাহা হইতে অন্য প্রকার করিবে, কিন্তু স্বীয় পরিমাণে নৃসিংহের ন্যায় কিঞ্চিৎ অধিক হইবেন॥

বিষ্ণুমূর্ত্তি অউভুক্ত অথবা চতুভূকি কবিবে। ইনি গকড়ার্রচ, সৌম্য-মূর্ত্তি, ওঠপুট সংদক্ত। ইহাঁর দক্ষিণ চারি ভূজে থড়গ, গদা ও শর দিবে এবং এক হস্ত বরদ করিবে। আর বামদিগের চারি হস্তে ধুমুঃ, চর্মা,

श्री संभाव

চতুর্ভু জে গদা দেয়া দক্ষিণে ববদোহবরঃ।
বামে শঙ্মঞ্চ ক্রঞ্চ বিষ্ণুরেবং বিধাে মতঃ॥
নরসিংহশ্চতুর্বাহুঃ শঙ্মচক্রগদাধরঃ।
শঙ্মচক্রধাহ্রবাহস্ত শেষঃ পাণিপদে ধ্রতঃ।
চতুর্বাহুর্ববাহস্ত শেষঃ পাণিপদে ধ্রতঃ।
ধারযন্ বাহুনা পৃথীং বামেন কমলামথ।
পাদলগ্রা ধরা কার্য্যা যদা লক্ষীভুজিন্থিতা।
ববাহং কাব্য়েদ্দেবং শগ্রচক্রগদাধবং।
দপ্রতালো প্রশস্তেতে ববাহনরকেশবী।
নবতালাবভ্যধিকোঁ পুবস্তাৎ কথিতোঁ তব॥
ইতি নবব্যহপ্রতিমালক্ষণং॥

চক্র ও শহু প্রদান করিবে। চতুর্জু মূর্ত্তিতে দক্ষিণদিকের এক হস্তে গদা দিবে, অপর হস্ত বরপ্রদ হইবে, বামদিকের গুই হস্তে শছা ও চক্র দিবে, চতুর্জু বিষ্ণুর এই প্রকার রূপ ॥

নৃসিংহমূর্তি চতুর্ব্বাহু, শহ্ম চক্র গদাধারী অথবা শহ্ম চক্রধারী এবং মহাস্কর হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করিতেছেন, এইরূপ হইবে॥

ববাহমূর্ত্তি চতুর্ববাহু, হস্ত ও পদে শেষদেবকে এবং দক্ষিণবাহু দ্বারা পৃথিবী ও বামবাহু দ্বারা কমলাকে ধারণ করিবাছেন। যথন লক্ষ্মী ভুজস্থিতা হয়েন, তথন ধরাকে পাদলগ্গা করিবে। বরাহদেবকে শৃথ্য চক্র গদাধর করিবে। বরাহমূর্ত্তি ও নরসিংহমূর্ত্তি সপ্ততাল প্রশস্ত। এই হুই মূর্ত্তি নবতাল অপেক্ষাও অধিক, ইহা তোমাকে পূর্ব্বে বলিয়াছি॥

॥ ইতি নব্বাহ প্রতিমালকণ ।



M

কিঞ্চ ॥

অন্তবাহুং বুধঃ কুর্য্যাদ্দেবং ত্রৈলোক্যমোহনং।
গরুড়াসনগং দেবং প্রথমে বযসি স্থিতং।
চক্রং থডগঞ্চ মুয়লং সাঙ্কুশং দক্ষিণে অদেৎ।
শঙ্ঝং শাঙ্কাং গদাং পাশং বামহন্তেমু বিঅদেৎ।
লক্ষ্মী সবস্বতী কার্য্যে পদাবীণাসমন্বিতে।
কিঞ্চ। প্রতিষ্ঠাপ্রদেস।
অন্তবাহুঃ পূর্বমেব কথিতঃ পুক্ষোত্তমঃ॥
চতুর্ববাহুং দিবাহুঞ্চ সংক্ষেপাৎ কথ্যামি তে।
দক্ষিণং শান্তিদং হস্তং কুর্য্যাদন্তং দয়ান্বিতং।
বামোর্দ্ধং কার্যেচক্রেং পাঞ্চল্ডাং তথা হুধঃ।
শ্রীপুষ্টিসহিতং কুর্যাৎ চতুর্বহাহুং স্থবোত্তমং।

#### আবও॥

ত্রৈলোক্যমোহনদেবকে অফবাহু করিবে। এই দেব গরুড়ারাঢ় এবং প্রথম বয়সে অবস্থিত। ইহাব দক্ষিণহস্তচভূষ্টয়ে চক্র, থড়গা, মুঘল ও অঙ্কুশা, আর বামহস্তচভূষ্টয়ে শন্তা, শার্স্স, গদা ও পাশ বিভাগ করিবে। ইহার ছুইটা শক্তি লক্ষ্মী ও সরস্বতী, ইহাদেব হস্তে পদা ও বীণা দিবে অর্থাৎ লক্ষ্মীব হস্তে পদা ও সরস্বতীর হস্তে বীণা প্রদান করিবে॥

## আরও, প্রতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে ॥

পুরুষোত্তম অক্টবাহ্ন, ইহা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। সংক্ষেপে তোমাকে ইহার চতুর্বাহু ও দ্বিবাহ্ মূর্ত্তি বলিতেছি। এই দেবের উদ্ধিদক্ষিণহস্ত শান্তিদ ও অপর দক্ষিণহস্ত দয়াদ্বিত, বামোদ্ধ করে চক্র এবং তিমিন্ন হস্তে পাঞ্চলশ্য শন্ত্ব বিধান কবিবে। এই দেবোত্তম প্রী ও

প্রাদাদে স্থাপায়মিত্যং গৃহে বা মন্ডপেহপি বা ॥ অধ দ্বিবাহুং তং দেবং কুর্য্যান্ডেদদ্বয়েন তু। একং শান্তিকরং হস্তমপরং চক্রত্ববিতং। শ্রীসরস্বতীসংযুক্তমেকমায়তনে অসেৎ॥ গদাচক্রধরং বাপি দ্বিভুজ্ঞং পুরুষোত্তমং। मीत्रशागिमसार्थिकस्म कानः मात्रिकः विकृशः। চতুরআয়তে ধান্দ্রি স্থাপয়েৎ সর্ব্বকামদং। অতসীপুষ্পাসস্কাশং পীনবক্ষঃস্থলোরসং। লাবণ্যাম্বজতোয়েন সিঞ্চন্তমিব সর্ব্বতঃ। ত্রৈলোক্যে যদ্য রূপেণ ন ভূতে৷ ন ভবিষ্যক্তি তং দেবং কারেয়েৎ সৌম্যং পুরুষোত্তমমূত্রমং॥ वलामवः ब्रिटमार्भसः भमविखास्त्रानाचनः ।

পুষ্টি এই শক্তিদ্বয়সমন্বিত চতুর্ব্বাহ্ করিবে এবং ইহাঁকে সর্বাদ। প্রাসাদে, গ্রহে অথবা মণ্ডপে স্থাপন করিবে॥

অনস্তব ছুইটা ভেদ দারা এই দেবকে দ্বিবাহু কবিবে, এক হস্ত শান্তিকব ও অপর হন্ত চক্রবিভূষিত হইবে। লক্ষ্মী ও সরস্বতীসমন্বিত এই দেবকে এক গৃহে স্থাপন কবিবে। অথবা দ্বিভুজ পুৰুষোভ্যকে গদ। চক্রধারী করিবে। এই বিভূ বলরামের সহিত সংযুক্ত এবং একা-নংশান্ত্রিত অর্থাৎ স্লভদাসমন্ত্রিত হইবেন। ইনি সর্ব্যব্যাদ, ইইাকে চহুকোণ মন্দিবে স্থাপন করিবে॥

পুরুযোত্তমমূর্ত্তি অতদীপুষ্পাসন্ধাশ, বক্ষঃস্থল স্থুল, ইনি লাবণ্যরূপ পদ্মদলিল দ্বাবা সকলকে সেচন করিতেছেন। ত্রিলোকী মধ্যে যাঁহার তুলাকপ আব কেহ হয় নাই ও হইবে না। এই প্রকার পুরুষোত্রম-দেবেব হুশোভিত উত্তম মূর্ত্তি করিবে॥

্বলদেবমূর্তিব চুইটা বাহুদণ্ড, মদবিভ্রান্ত লোচন, বামহন্তে লাঙ্গল

লাঙ্গলাসক্তপাণিস্ত মুষলোদ্যত দক্ষিণং।
কুর্য্যাধা তদ্য বাহ্বোহস্ত শশ্বচলে হলোভনো।
শবচাপধনো বাপি বরশান্তিপ্রদো তথা।
কার্য্যো ভূজো মহাভাগ বলদেবদ্য সন্তমঃ।
ভোগান্ পঞ্চাথ বা দপ্ত কুর্য্যাদদ্য ঘনন্তবং।
একানংশান্তযোর্যধ্যে কার্যেং দৌম্যরূপিণীং।
বরদাং পদ্মহস্তাং বা দক্ষিণেন ভূজেন তু।
শ্রোণিস্থ বামহস্তাং ভূ কুর্যান্তিদাং হুরেম্ববীং।
এবং তে দিভুজো বিষ্ণুঃ কথিতঃ দব্ব কামদঃ।
বলদেবেন সহিতো ভদ্রমা চ সমন্বিতঃ।
দেবস্য দক্ষিণে পার্শ্বে হুভদাং বিনিবেশ্বেং।
ততঃ পরে মদাক্রান্তলোচনং স্থাপয়েদ্বলং॥
ইতি পুক্ষোত্মঃ॥

ও দক্ষিণহন্তে উদ্যত মুষল অথবা তাহার ছই হত্তে স্থানাভিত শৃষ্ণ চক্র বিধান করিবে। অথবা ছই হস্ত শর চাপধব কিন্তা বরশান্তিপ্রদ করিবে। ছে মহাভাগ! বলদেবমূর্ভি দ্বিভুজ করা কর্ত্তব্য। অনন্তের ন্যায় ইহাব পাঁচটা বা সাতটা ভোগ অর্থাৎ ফণা করিবে এবং পুক্ষোত্তম ও বল-দেবেব মধ্যে সোম্যরূপিণা অনংশা অর্থাৎ স্থভদ্রামূর্ত্তি করিবে। এই স্থরেশ্বরী স্থভদ্রাকে দক্ষিণভূজে বরদা অথবা পদ্মহন্তা তথা ভোণিস্থিত বামহন্তা কবিবে। তোমার সম্বন্ধে এই সবর্ব কামদ দ্বিভুজ বিফুর মূর্ত্তি কহিলাম, এই মূর্ত্তি বলদেব ও স্থভদ্রার সহিত সমন্বিত হইবে। পুরুণো-ভমের দক্ষিণপার্ষে স্থভদ্রার মূর্ত্তি স্থাপন করিবে। স্থভদ্রার দক্ষিণে মদাক্রান্তলোচন বলদেবমূর্ত্তি স্থাপন করিবে।



কিঞ্চ ॥
বিংশ ৰাত্তং বিশ্বরূপং কুর্যা তল্লক্ষণং শৃণু ।
চক্রং অন্তর্গঞ্চ মুষলমঙ্কুশং পটিশং তথা ।
মূলগরঞ্চ তথা পাশং শক্তিং শূলং শরং তথা ।
দক্ষিণেয় প্রদদ্যাইন বামেয় শৃণু সাম্প্রতং ।
শহ্মং শার্স্কং গদাং পাশং তোমবং লাঙ্গলং তথা ।
পরশুং ছুরিকাং দণ্ডং চর্মপ্রক্ষেপণং তথা ।
নূসিংহোক্তং পরং মানং বিশ্বরূপস্য কীর্তিতং ।
চতুন্মু থং দক্ষিণেছ্স্য ত্রিনেত্রং বামতো অনেৎ ।
স্তবন্তো মূনয়ঃ কার্য্যা বিদ্রবন্তো নিশাচবাং ॥
ইতি বিশ্বরূপঃ ॥
বামপার্শ্বন শয়িতং কার্য্যেক্ষ্লশা্যিনং ।

আবও। অথ বিশ্বরূপমূর্ত্তি॥

বিংশতিহস্ত বিশ্বরূপমূর্তি কবিবে, তাহাব লক্ষণ বলি প্রাবণ কর। চক্র, থড়গ, মুমল, অস্কুশ, পট্টিশ, মুদাব, পাশ, শক্তি, শূল ও শর এই সকল দক্ষিণহস্তে দিবে। সম্প্রতি বামহস্তে যে সকল অস্ত্র প্রদান করিবে, তাহা বলি প্রবণ কর। শন্ধ, শার্ক্স, গদা, পাশ, তোমর, লাঙ্গল, পরশু, ছুরিকা, দণ্ড এবং চর্ম্মপ্রেক্সণ (ঢাল) করিবে। নৃদিংহেব ন্যায় বিশ্বরূপমূর্তির পবিমাণ কীর্ত্তিত ইইযাছে। ইহার দক্ষিণে চতুমুথি ব্রহ্মাণ্ড বামদিকে ত্রিলোচন শিবমূর্তি বিন্তন্ত করিবে। স্তবকারিমুনিগণের মূর্তি ও পলায়নপ্রায়ণ নিশাচর সকলের মূর্তি নির্মাণ করিবে॥

ইতি বিশ্বরূপমূর্ত্তি॥

অথ জলশায়িমূর্তি॥

বামপার্যে শ্যিত জলশায়ির মূর্ত্তি করিবে, এই জনার্দ্দন শেষপর্যান্ত্র-

শেষপর্যান্ধগং দেবং চতুর্বাহুং জনার্দ্দনং।
প্রিয়া প্থতেকচরণং দর্ববালস্কার ভূষিতং।
দেবীভির্বিমলাদ্যাভিঃ দেব্যমানমিতস্ততঃ
নাভ্যুত্থ-পঙ্কজার ঢ়-পিতামহ-দমন্থিতং॥
ইতি জলশায়ী॥
কিঞ্চা
অফতালা তু কর্ত্তব্যা দেবী লক্ষ্মীঃ স্থবেশ্বরী।
তৎক্রমং দৌরকাণ্ডে তু কথয়িষ্যে তবানঘ।
নবতালিকক্ষেত্রাং তু কথয়মানামিতঃ শৃণু।
ভ্রুবের্ব যবাধিকে কার্য্যে যবহীনা তু নাসিকা।
গোলোকেনাধিকং বক্তু মুদ্ধতির্য্যধিবজ্জিতং।
আয়তে নয়নে কার্য্যে ত্রিভাগোনৈর্যবৈক্রিভিঃ।

গত ও চতুর্বাহু, লক্ষ্মীদেবী কর্তৃক ইহাঁব এক চরণ প্রত ও ইনি সর্বা-লঙ্কারভূষিত এবং বিমলা প্রভৃতি দেবীগণ কর্তৃক ইতস্ততঃ সেব্যমান হইতেছেন, তথা নাভ্যুৎপদ্ম পঞ্চজারুঢ় ব্রহ্মার সহিত সমন্বিত ॥

ইতি জলশাযিমূর্ত্তি॥

আবও॥

অথ লক্ষীমূর্ত্তি॥

স্থরেশরী লক্ষীদেবীকে অফতাল ( চারি হাত ) পরিমাণ করিবে। হে অনঘ! সৌরকাণ্ডে ইহার ক্রম তোমাকে বলিব। এক্ষণে কথ্যমান নবতালিকক্ষেত্রা অর্থাৎ সাড়েচারি হাত প্রতিমা প্রবণ কর। যব হইতে অধিক জ্রেষ, যবহীন নাসিকা, বক্তু গোলোক অপেক্ষা অধিক ও উদ্ধি-তির্যাক্ বিবর্জ্জিত কবিবে। অপর ইহার ত্রিজাগ উন তিন ধব পরিমাণ,



তদর্কেন তু বৈপুল্যং নেত্রযোঃ পবিকল্পযে ।
কর্নপাশেহধিকঃ কার্য্যঃ স্কন্যা সমস্ত্রিতঃ ।
নমং কলাবিহীনং তু কুর্য্যাদংশঘ্যং সদা ।
গ্রীবা সার্ক্ষকলা কার্য্য তিষ্প্রিরাসশোভিতা ।
নেত্রে বিনা তু বিস্তাবে উক জানু চ পিণ্ডিকে ।
অন্ত্রি পুঠে ফিচে কট্যাং যধাযোগ্যং প্রকল্পয়ে ।
নেত্রেকবর্জ্জিতায়ামা জজ্মোক চ তথা কটিঃ ।
মধ্যং পার্ষং ন তব্ তং ঘনপীনং কুচঘ্মং ।
তালমাত্রে স্তন্ম কার্য্যে কটিঃ সার্জকলাধিকা ।
শ্রেমন্সদ্মধ্যেদ্দিন্টং লক্ষ্মীশ্চেমং প্রকীতিতা ।

নয়নদ্বয়ের আয়তন ও তাহার অর্ধ বিপুলতা কল্পনা করিবে। স্ক্লণীর সমসূত্রে কর্ণপাশ অধিক করিবে, ক্ষমদ্বয় সর্বাদা নত্র ও কলাবিহীন করিবে। সার্ধ্ধকলা গ্রীবা ও সার্ধ্ধকলার বিস্তার দ্বারা তাহাকে উপ-শোভিত করিবে॥

নেত্রদর ব্যতিরেকে উরু, জামু ও পিণ্ডিকা অর্থাৎ পাদের ডিম তথা অজ্যু পৃষ্ঠ, স্ফিচ (পাছা) ও কটি ইহাতেও যথাযোগ্য বিস্তার কল্পনা করিবে। অঙ্গুলি সকল সপ্তাংশ উন ও তাহাদের দৈর্ঘ্য বিস্তার রহিত করিবে। অপর জজা, উরু ও কটি এই সকল একনেত্র বর্জ্জিত আয়াম হইবে। মধ্যপার্থ র্ত্তাকার হইবে না, কুচদ্বর ঘন ও পীন হইবে। তাল অর্থাৎ অর্দ্ধ হন্তমাত্র স্তন্দর এবং সার্দ্ধকলার অধিক কটি করিবে। অন্থ বে সকল অঙ্গ অবশেষ রহিল, তৎসমুদার অভিপ্রায়ামুসারে করিবে। এই লক্ষীমূর্ত্তি করিতিত হইল॥

## শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ।

দর্বাভরণসম্পন্ন। মধ্যে ক্ষামা স্তনোন্ধতা।
ক্রোণীতটস্থবিস্তীর্ণা কার্য্যা দেবী স্থরেশ্বরী।

বিভুজা কন্থু গ্রীবা চ বিশালাক্ষী স্থলক্ষণা।
স্তনৌ সমূনতো কার্য্যো কঞ্চেনাবগুণ্ঠিতো।
নাগহস্তোপমৌ বাহু উরু রম্ভাসমৌ শুভো।
নানারক্রোক্জ্বলং পট্টং দেব্যাঃ শিরসি দাপয়েং।
নানারক্রোক্জ্বলং পট্টং দেব্যাঃ শিরসি দাপয়েং।
নানারক্রোক্জ্বলা দেব্যা মেথলা জ্রোণিসংযুতা।
যুক্তা দিব্যেন হারেণ কেযুরকটকোক্জ্বলা।
পদ্মাসনা প্রকর্ত্তব্যা পদ্মশ্রীফলপাণিকা।
দক্ষিণে পুগুবীকস্ত বামহস্তে তু প্রীকলং।
স্থিতা বা ত্রিবলীভঙ্গশোভিতা চ প্রশস্ততে।
স্থিবো পার্শ্বরে কার্য্যে শুভে চামরহস্তিকে।
ভূঙ্গাবহস্তো দ্বো নাগো স্নাপমন্তো প্রিয়ং স্থিতো।
শ্রীরয়ং লক্ষণোপেতা স্থাপিতা সর্বক্রামদা।

সর্বভিনণসপানা স্থানেশ্রী দেবীর মধ্যভাগ উন্নত ও শ্রোণিতট স্থবিস্তীর্ণ করিবে। বিশালাক্ষী দেবী দ্বিজ্ঞ, কন্থুগ্রীব ও শোভন লক্ষণাদ্বিত হইবেন, ইহাঁর স্তনদ্ব উন্নত ও কঞুক দারা অবও ঠিত, নাগহস্ত তুল্য বাহুদ্বর মনোহর, রস্তারক্ষ সদৃশ উরুষ্গল করিবে, তথা বিবিধরক্বক্ষিত্ত পট্রব্র দেবীর মন্তকে প্রদান করিবে এবং শ্রোণীসংযুক্ত নানারক্ষোভ্জ্লা মেবলা করিবে। অপর ইহাকে দিব্য হারে যুক্ত ও কেয়ুর
মুকুটে উক্জ্বলা, পন্মাসনা তথা হস্তে পদ্ম ও প্রীফল বিধান করিবে।
ফর্মাৎ ইহার দক্ষিণহস্তে শ্বেতপদ্ম ও বামহস্তে প্রীফল এবং ইনি ত্রিবলী
তরঙ্গযুক্ত হইয়া শোভা পাইতেছেন, ইহাই প্রশস্ত হয়। ইহার পার্মন্থে
চামরহন্তা স্কুইটা স্ত্রীমূর্ত্তি করিবে এবং সুইটা নাগ ভূঙ্গার হস্তে করিয়া
লক্ষ্মীদেবীকে স্থান করাইবার নিমিক্ত অবস্থিত রহিয়াছে, এইরুপ্রশৃষ্টি
নির্মাণ করিবে।

ইতি লক্ষীঃ॥
থগেশত প্রবক্ষ্যামি তব রূপং স্থগোভনং।
নরভূল্যং ভবেলাত্রং নাসিকা চন্দুকাষিতা।
যড়সূলোজ্রুয়া সম্যক্ চন্দুরূপেণ কল্পিতা।
মন্তকে স্থন্দরং কেশং নেত্রে চৈবাত্ত বর্তুলে।
আয়তে বিভূজো চাত্ত পক্ষো কার্য্যে স্থগোভনো।
কন্ধপ্রেশেশংলগ্ন জলদগ্লিসমপ্রতো।
পাদযোর্নথরাঃ কার্য্যঃ সর্পমগুলমণ্ডিতাঃ।
নূপুবো তত্ত বো নাগো কেয়ুরো পদ্মক্ষ্বলো।
ক্টিদেশেহত্ত কূলিকঃ পরিধানত্ত বেইনঃ।
বৃশ্চিকৈঃ কর্ণিকা কার্য্যা গরুড়ত্ত মহাত্মনঃ।
দেবত্ত পুরতঃ স্থাপ্যো যক্ট্যাং বা মণ্ডপেহ্থ বা।

ইতি লক্ষীমূর্ত্তি॥ অথ গরুড়মূর্তি॥

প্রাসাদত্য প্রমাণেন কার্য্যো গরুডমগুপঃ।

তোমার সম্বন্ধে গরুড়ের মুশোভন রূপ বলিতেছি। গরুড়ের নরতুল্যু
শরীর ও চঞুকাষিত নাসিকা, এই নাসা ছয় অঙ্গুল উন্নত এবং চঞুরূপে
করিত। মন্তকে স্থানর কেশ, নেত্রছয় বর্তুল। ভূজয়য় আয়ৢত ও
ক্ষেপ্রদেশ সংলগ্ধ, জলদমিসমপ্রভ স্থানাভন মুইটা পাক্ষ। তথা পাদের
নথর সকল সর্পমগুলে মণ্ডিত, চরণের নূপুর্ময় মুইটা নাগ, পদ্ম ক্ষাল
মুইটা নাগ কেয়ুর, কৃটিদেশে কুলিক নাগ পরিবানের বেন্টন এবং র্শ্চিক
সকল দারা এই মহাস্মার, ক্রিকা করিবে। এইরূপ গ্রুড়াকে, দেবের
আগ্রে যদ্ভিতে অথবা মণ্ডুপে স্থাপন করিবে। প্রামানের পরিমানে, গ্রুড়াক
স্থাপ কবা কর্তব্য এবং প্রাসাদের দীর্ষের অর্জ মন্তির উল্লেক্স, ক্রিকে ম

যক্ট্যাঃ সমূজুরঃ কার্য্যঃ প্রাসাদারামতোর্ছতঃ।
ইতি জীবৈনতেরঃ॥

কিঞ্চ 🎚

সর্বেষামেশ দেবানাং বিশ্ব ক্রং মানমূচ্যতে।
দেবীনামশি দর্ব্বাসাং লক্ষ্য ক্রং মানমূচ্যতে।
কিন্তবাদ্যাদ কর্ত্বসাঃ সপ্তসংস্থানসংযুতাঃ॥
অপ প্রীমৃত্যঙ্গাধিক্যাদি দোষঃ॥
মাৎস্যে॥
নাধিকাঙ্গী ন হীনাঙ্গী কর্ত্বসা দেবতা কচিৎ।
স্থামিনং ঘাতয়ভ্যুনা করালবদনা তথা।
অধিকা শিল্পিনং হন্যাৎ কুশা চৈবার্ধনাশিনী।
কুশোদরী তু ভুজিকং নির্মাংসা ধননাশিনী।
বক্রনাসা তু ছুগোষ সংক্ষিপ্তাঙ্গী ভর্করী।

# ইতি গরুড়মূর্ত্তি॥ আরও॥

যত যত দেবমূর্ত্তি কহিয়াছি, তৎসমুদায়ের বিক্লুমূর্ত্তি তুল্য পরিমাণ এবং দেবী দকলের লক্ষ্মী তুল্য পরিমাণ হইবে, তথা কিন্ধরাদি দাত-টীকে সংস্থান অর্থাৎ চিষ্লসংযুক্ত করিবে॥

অথ প্রীমূর্তির অঙ্গের অধিক্যানি দোষ॥

মৎস্থপুরাণে॥

— जिन्मूर्वि कथ्न अधिकाल वा शैनाल कतित्व ना, त्विज्ञ यिष् शैना वा अज्ञानकाना-हरवन, जाश श्रेटल जिनि समित्क नाम, अधिका निर्मित्क नाम, अधिका नाम, अधिक

চিপিটা হুঃখনোকায অনেত্রা নেত্রনাশিনী।
হুঃখদা হীনবক্ত্রা তু পাণিপাদক্ষণা তথা।
হীনাংশা হীনজজা চ ভ্রমোন্মাদকরী নৃণাং।
শুক্ষবক্ত্রা তু রাজানং কটিহীনা চ যা ভবেং।
পাণিপাদবিহীনা যা জাযতে নরকো মহাব।
জজাহীনা তু যা ঘুর্চা শক্রকল্যাণকারিণী।
পুভ্রমিত্রবিনাশায হীনা বক্ষঃস্থলে তু যা।
সম্পূর্ণাবয়বা যা তু আযুর্লক্ষীপ্রদা সদা॥
বাবাহ্যাং॥
নৃপভ্যমত্যক্ষাযাং হীনাঙ্গাযামপ্লকতা কর্ত্ত্রঃ।
শাতোদর্য্যাং ক্ষুদ্তয়মর্থবিনাশঃ কৃশাঙ্গারাং।
মরণং তু ক্ষতায়াং শস্ত্রনিপাতেন নির্দিশেৎ কর্ত্ত্রঃ।

বক্রনাসা তুংথের নিমিত্ত, সংক্ষিপ্তাঙ্গী ভযক্ষবী, চিপিটা (থাঁদা), তুংথ শোক নিমিত্ত, অনেত্রা নেত্রনাশিনী, হীনবক্ত্রা তুংথদা এবং পাণিপাদ কুশা, তথা হীনাংশা ও হীনজজ্ঞা ইইারা সকল মনুষ্যদিগের ভ্রম এবং উন্মাদকরী হয়েন। অপব শুক্তবক্ত্রা ও কটিহীনা মূর্ত্তি রাজাকে বিনক্ত্র ক্রেন। দেবমূর্ত্তি হস্তপাদ বিহীন হইলে তাহাতে মহানরক হয়। আর যে প্রতিমা জজ্ঞাহীন হযেন, তিনি শক্রর কল্যাণ করেন, তথা বক্ষংস্থল হীন যে প্রতিমা, তিনি পুত্র মিত্রকে বিনাশ করেন। আর যে দেবমূর্ত্তি সম্পূর্ণ অবয়ব বিশিক্তা হযেন, তিনি সর্ব্বদা আয়ুঃ ও লক্ষ্মী প্রদান করেন।

য়ারাহীতে॥

অধিকাঙ্গা প্রতিমা মৃপতর, হীনাঙ্গার কর্ডার অপ্লকতা, কুশোদরীতে কুশা তব, কুশাঙ্গীতে অর্থ বিনাশ এবং অস্ত্র দারা প্রতিমা কত হইকে। এ প্রতিমা কর্ডার মরণ নির্দেশ করেন। প্রতিমা বার্ষে বিনত হইকে। বামে বিনতা পত্নীং দক্ষিণবিনতা হিনন্ত্যায়ুঃ।
অন্ধঃ মূর্জ্বদৃক্ত্যাং করোতি চিন্তামধোমুখী দৃষ্টিঃ ॥
কিঞ্চ ॥
প্রহলাদোক্তে পুরাণোদ্ধারেহপি।
হুরার্চাং লক্ষণৈহীনাং যস্ত পূজয়তে নরঃ॥
তন্তামং নাভিগৃহ্ণাতি তন্মান্তাং পরিবর্জ্জয়েই।
অথ দ্রব্যভেদেন শ্রীমূর্ত্তিভেদঃ॥
মাৎন্তে॥
চিত্রজা চৈব লেপ্যা চ শক্রোৎকীর্ণা চ পাকজা॥
পটে কুড্যে চ পাত্রে চ চিত্রজা প্রতিমা স্মৃতা।

পত্নী এবং দক্ষিণে নত হ'ইলে আয়ুঃ বিনক্ত করেন। প্রতিমা উদ্ধ দৃষ্টি হ'ইলে অন্ধত্ব ও অধোমুখী দৃষ্টি হ'ইলে চিন্তা বিধান করেন॥
আরও ॥

লেপ্যা তু পার্থিবা জ্ঞেযা লোহজা পাকজা মতা।

প্রহলাদোক্ত পুরাণোদ্ধারেও॥

ষে মনুষ্য লক্ষণহীনা দেবপ্রতিমাকে পূজা কবেন, কেহ তাহার **অন্ন** গ্রহণ করে না, অতএব ঐ প্রতিমাকে পরিবর্জ্জন করিবে॥

অথ দ্রব্যভেদে শ্রীমূর্ত্তির ভেদ॥

মৎস্থপুরাণে॥

প্রতিমা চিত্রজা, লেপ্যা, শস্ত্রোৎকীর্ণা ও পাকজা এই চারি প্রকার হয়। পটে, ভিত্তিতে ও পাত্রে চিত্র করিলে চিত্রজা প্রতিমা বুলো পার্থিব প্রতিমা লেপ্যা, লোহ অর্থাৎ ধাতু নির্দ্ধিত প্রতিমা পাকজা এবং শৈলজা বৃক্ষজা চৈব শস্ত্রোৎকীণা চ কীর্তিতা।
চতুর্দ্ধা দ্রব্যুভেদেন প্রতিমা পরিকীর্তিতা।
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে।
মূগ্রয়ী দারুঘটিকা লোহজা রক্ষজা তথা।
শৈলজা গন্ধজা চৈব কোহুমী সপ্তমী স্মৃতা।
কোহুমী রক্ষজা চৈব মূগ্রয়ী প্রতিমা হিতা।
তৎকালপুজিতাশৈচতাঃ সর্ব্যকামফলপ্রদাঃ।
কিঞ্চা।
ভাগ্যদা শৈলজা স্থাচ্চ স্বর্ণজা পুষ্টিদা ভবেং।
স্থপ্রদা স্থামণিজা রাজতী কীর্দ্ধিদা ভবেং।
তাত্রজা ধনদা প্রোক্তা প্রীপ্রদা বৃক্ষজা মতা।
কৌহুমী স্থদা প্রোক্তা গন্ধজা ভোগদা মতা।

শৈলজা ও বৃক্ষজা প্রতিমাকে শস্ত্রোৎকীর্ণা বলা যায়। দ্রব্যভেদে প্রতিমা চারি প্রকার কীর্তিত হইল॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে॥

প্রতিমা সাত প্রকার, যথা—মুগ্ময়ী, দারুনিশ্মিতা, লোহজা, রত্মজা, শৈলজা, গদ্ধজা ও কোমুমী॥

কোন্ত্মী, রত্নজা ও মূগায়ী প্রতিমা হিতকারিণী, ইহারা তৎকাল-পুজিত হইলে সমুদায় কামফল প্রদান করেন ॥

আরও ম

শৈশজা প্রতিমা ভাগ্যদা, স্বর্ণজা প্রতিমা পৃষ্টিদা, মণিজা প্রতিমা 
ম্বর্ণদা, রজতনির্মিতা প্রতিমা কীর্তিপ্রদা, তাত্রজা প্রতিমা ধন্দা, রক্ষজা
প্রতিমা সম্পৎ প্রদা, কৌম্মী প্রতিমা ম্বন্দা, গছলা প্রতিমা ভোগ্য
দারিনী ও মুগ্মী প্রতিমা প্রত্যগ্র স্বর্ণা
দারিনী ও মুগ্মী প্রতিমা প্রত্যগ্র স্বর্ণা

প্রত্য গ্রহাপিতা বাপি মৃথন্ধী সর্ববিদ্ধিদা।

কিঞ্চ।

তত্ত্বিব চিত্রজাপ্রতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে।

যাবন্তি বিষ্ণুরুপাণি হ্যরপাণীই লেখ্যেও।

তাবদযুগসহস্রাণি বিষ্ণুলোকে মহাযতে।

লেপ্যে চিত্রে হরিনিত্যং সন্নিধানমুপৈতি হি।

তত্মাৎ সর্বপ্রযন্তেন লেপ্যচিত্রগতং যঙ্গেও।

কান্তিভূষণভাবাঢ্যান্চিত্রে যন্মাৎ স্ফুটং স্থিতাঃ।

অতঃ সান্নিধ্যমাযাতি চিত্রজাত্ম জনার্দ্দনঃ।

তত্মাচ্চিত্রার্চ্চনে পুণ্যং স্মৃতং শতগুণং বুধৈঃ॥

চিত্রস্থং পুগুরীকাক্ষং সবিদ্যাসং সবিভ্রমং।

দৃষ্ট্বা বিষ্ণুচ্যতে পাপৈর্দ্ধমকোর্টিস্থস্ঞিতিঃ।

তত্মাচ্ছুভার্থিভির্মীরের্মহাপুণ্যজিনীষয়া।

### সিঙ্কি প্রদান করেন॥

আরও। হ্যশীর্ষপঞ্চরাত্তে চিত্রজ্ঞাপ্রতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে॥

যত যত বিষ্ণুরূপ আছেন, তাঁহাদিগকে হ্নরপ করিয়া লিখিবে, প্রত্যেক প্রতিমায় সহস্রযুগ বিষ্ণুলোকে পূজিত হয। লেপ্য ও চিত্র প্রতিমায় হরি নিজ্য সম্ভিছিত হয়েন, অতএব সম্যক্ যত্নপূর্বক লেপ্য ও চিত্রগত হরিপ্রতিমায় পূজা করিবে। চিত্রে যখন কান্তিভূষণ ও ভাব প্রভৃত্তি স্পান্তরূপে অবস্থিত হয়, সেই হেতু জনার্দ্ধন চিত্রজা প্রতিমা সকলে সামিধ্য প্রাপ্ত হয়েন, অভএব পণ্ডিতগণ চিত্রজা প্রতিমাতে শত-গুণ পুণ্য ক্ষরণ করিয়াছেন॥

চিত্রেশ্ব সবিলাস সবিজ্ঞম পুশুরীকান্ধকে দর্শন করিলে কোটিজন্ম; ভুসঞ্চিত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, সাত্রের শুড়ার্থি ধীর মহামুগ্ মহাপুণ্য- পটস্থং পূজনীযস্ত দেবো নারায়ণঃ প্রভুরিতি॥
অথ শিলাগ্রহণং॥
ত্রিক্টাদ্রিয় গৃহ্লীযাৎ কিলা শ্রীপর্বতাদিয় ।
শিলাং ভূমিগতাং বাথ জ্ঞাত্বা তল্লক্ষণং বৃধঃ॥
তথাচ তত্রৈব॥
হ্ববারে হৃতিথো যোগে স্বক্লে হুকরণান্বিতে।
আপূর্য্যমাণপক্ষে তু হুগ্রহে চোত্তরাযণে।
যজমানামুক্লে তু প্রতিমার্থং ব্রজেন্স্রারুং।
শ্বেতবন্ত্রপরীধানঃ খেতচন্দনচর্চিতঃ।
শ্বেতবন্ত্রপরীধানঃ গেতচন্দনচর্চিতঃ।
শ্বেতবন্ত্রপরীধানঃ গেতচন্দনচর্চিতঃ।
শ্বেতবন্ত্রপরতাশীড়ঃ শিল্পিভিঃ সহিতো গুরুং।
নিপুণেঃ শিল্পিভিঃ সার্ধং সহায়ৈর্বলবভবৈঃ।
নৃসিংহং পূজ্য বিজ্ঞাপ্য পূজ্য টকাদিকং ততঃ।
ধ্যাত্বা হরিং হবিঃ প্রাশ্ত মন্ত্রাঙ্গাত্তবিগ্রহঃ।

জয়েচ্ছায পটস্থ দেব নারাযণ প্রভূকে পূজা করিবেন॥ অথ শিলাগ্রহণ॥

পণ্ডিতগণ ত্রিকৃট অথবা শ্রীপর্বতাদিতে প্রতিমাদির লক্ষণযোগ্য ভূমিগ্রত শিলাকে গ্রহণ করিবেন ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে **॥** 

যজমানের অনুকৃল শোভন বার, শোভন তিথি, হুযোগ, হুনকরে, শোভন করণ, শুরুপক্ষ, হুগ্রহ ও উত্তরায়ণকালে গুরু, প্রতিমার নিমিভ গমন করিবেন। গুরু শিল্পিগণের সহিত খেতবন্ত্র পরিধান, খেতচকন চর্চিত ও খেতপুপোর শিরোভূষণ করিয়া বলবভর সহীয়ে শ্রেরপ নিপুণ শিল্পিগণের সহিত নৃসিংহদেবকে পূজা ও বিজ্ঞাপন পূর্বক পামাণবিদারণ অন্তর্কে পূজা করিবেন। তদনভার ইরিটক খানি কর্জ

বাহ্মণান বাচয়িছা ছ ভক্তা মন্দদৰ্শনং ।
দিধ ব্ৰবাং রোচনাং বা আদৰ্শং কুছমং দিতং।
ফলঞ্চ পূৰ্ণকুম্বঞ্চ বন্দয়িছা বৃনং ব্ৰেজ্থ।
দিব্যান্তরীক্ষভোমানি নিমিন্তান্ত্রপুলক্ষান্।
যায়াচ্ছুভনিমিন্তের বিপরীতে নিবর্ত্তরেথ।
বিরোধম্য ততঃ প্রাণান্ ধ্যায়েথ সিংহতকুং হরিং।
পুনশ্চান্টোক্তরং জপ্তা পাতালমুমলং জ্পেথ।
গীতবাদ্যরবোদ্য কা যাত্রা আথ সিদ্ধিদা নৃণাং॥
লক্ষ্যীং ধ্যামন্ বনং যায়াথ সহাথৈঃ শিল্লিভিঃ সহ।
শন্ত্রকাহনশন্তর্শন্ত পুণ্যাহ জয়মিপ্রিতিঃ।
ঋগ্ যজ্গুসামসজ্যৈক ধ্যায়ন্ সিংহং বনং ব্রেজ্থ।

ভোজন কবিয়া শরীরে মন্ত্রভাদ করিবেন। তৎপবে ভক্তিদহকারে ব্রাক্ষণদিগকে মঙ্গল বাচন করাইয়া এবং শুভদর্শন দধি, দূর্ব্বা, বোচনা, দর্পণ, শেতপুষ্পা, কল ও পূর্ণকৃত্ত এই সকলকে বন্দনা করিয়া বনে গঘন করিবেন। দিব্য, অন্তরীক ও ভূমিসম্বন্ধীয় নিমিত্ত সকলের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিবেন, এ দকল নিমিত্ত যদি শুভ হয় তবে গমন করিবেন কিন্তু নিমিত্ত বিপরীত হইলে গমন বিষয়ে ক্ষান্ত হইবেন। তৎপরে তিনবাব প্রাণাযাম করিয়া মৃশিংইমূর্ত্তি হরিকে ধ্যান করিবেন। পুনর্ব্বার অপ্টোভর ক্ষপ করিয়া পাতালমুমলকে (মন্ত্রাবিশেষকে) জপ করিবেন। যাত্রা যদি স্বীতবাদ্যরে উচ্চধ্যনিষ্ক্রিতা হয়, তাহা হইলে এ যাত্রা মনুষ্য সকলের দিন্ধি বিধান করে॥

আনন্তর গুরু লক্ষীকে ধ্যান করিয়া সহায স্বরূপ শিল্পিগণের সহিত বনে গ্রুল ক্ররিবেন। প্রণ্যাহ জ্যুমিঞ্জিত শৃথ ও কাহলের (রহৎ ভকার) শব্দ তথা শক্ষু মুক্তঃ, সামুবেদ প্রকানসহকাবে সিংহকে ধ্যান ক্রিয়া বনে প্রাচীং দিশমপোদীচীনৈশানীং বা ত্রজেলা কং ।
ভ্রমাদ্যাস্ত্র যে পূর্বং সংস্থানাং কথিতা ময়া।
তত্র গত্বা সমীপে তু কৃতরক্ষো বনং বিশেৎ।
প্রবিশেৎ তত্র যত্বেন শিল্পিভিঃ সহিতো গুরুঃ ॥
নিরপ্রেথ সমস্তাজু বৃক্ষং বাপ্যথ বা শিলাং।
লক্ষণেন তু মন্ত্রজ্ঞো যথ পূর্বং কথিতং ময়া ॥
একবর্গাং শিলাং দৃষ্ট্যা বাহ্নদোষবিবর্জ্জিতাং।
চতুর্দিক্ষু সমং কৃত্বা ভূমিভাগং বিশোধ্যেৎ।
প্রায় তো্যেন পূত্রেন গোম্মেন বিলেপ্রেথ ॥
তত্তিব মগুপং কৃত্বা বাহ্নদেবং তত্তো জপেৎ।
প্রতিরেম্বর্গাং ক্রের বিভূময়েৎ।
পূজ্রেম্বর্গ দিপ্রেনান্ ভূতক্রুরবলিং হরেৎ।

গমন কবিবেন। পূর্ব্ব অথবা উত্তর কিন্তা ঈশানদিকে গমন করিবেন।
আমি ভূধব প্রভৃতি যে সকল সংস্থান পূর্ব্বে উল্লেখ করিয়াছি, সেই
স্থানে গমন করিয়া সমীপে রক্ষাবিধান করত বনে প্রবেশ করিবেন।
গুক যত্নসহকারে তথায় শিল্লিগণের সহিত প্রবেশ করিবেন।
আমি পূর্ব্বে যে লক্ষণ বলিয়াছি, মন্ত্রজ্ঞ গুরু সর্ব্বতোভাবে তল্লক্ষণা-

ক্রান্ত বৃক্ষ অথবা শিলাকে নিরূপণ ( নিশ্চয ) করিবেন । বাছদোবরহিত একবর্ণা শিলা দেখিয়া চারিদিক্ সমান করত ভূমি-

ভাগকে বিশিষ্টরূপে শোধন করিবেন। তৎপরে পবিত্র জল দারা কালন করিয়া গোম্য দারা বিলেপন করিবেন॥

ঐ স্থলে মণ্ডপ করিয়া তৎপরে বাস্থদেবকে জপ করিবেন এবং চিত্র বিচিত্র পতাকা ও তোরণ দ্বারা সেই মণ্ডপকে বিস্থুষিত করিবেন।

তদনস্তর দিগেবতাগণকে পূজা করিয়া ভূত সকলকে ক্রুর বলি প্রদান

মাধং হরিদ্রাচূর্ণক দধিশক্ত সমন্বিতং।
সলাদে মাধভক্তক দদ্যাৎ ক্রেবলিং বৃধঃ।
বিফুং পূজ্য বিধানেন ক্রমশস্তান প্রপূজ্যেৎ।
বাষ্যামস্ত্রমন্ত্রেণ গদ্ধপুল্পৈঃ প্রপূজ্যেৎ।
বহিং প্রস্থান্য বিধিনা মন্ত্রান্ সংতর্প্য পূজ্যেৎ।
হুত্বা যথোক্তবিধিনা শান্তিতোবং সমারভেৎ।
শান্তিতোরং ততো গৃহ অস্ত্রেণ প্রোক্ষবেচ্ছিলাং।
দভৈক্রলেখ্যেৎ পশ্চাদস্ত্রমন্ত্রেণ তাং শিলাং।
মন্ত্রেরালভ্য তাং যক্রাৎ শুরুবস্ত্রেণ বেইট্থেৎ।
রক্ষাং কুত্বা নৃসিংহেন দভিরাচ্ছাদ্য পূজ্যেৎ।
গক্রৈঃ পুল্পশ্চ নৈবেদ্যৈধু প্রঃ সংপূজ্য তাং শিলাং।
ততন্ত্র মূল্মন্ত্রেণ আজ্যমন্টোভরং হুনেৎ।

করিবেন। মাষ (কলায়) হরিদ্রাচূর্ণ দধিশক্তু সমন্বিত ও লাজ, মাস ভক্তের সহিত পণ্ডিত ব্যক্তি জ্বুর বলি প্রদান করিবেন॥

অনস্তর বিফুকে পূজা করিয়া বিধানাসুসারে যথাক্রমে ভূত সকলের পূজা করিবেন। তৎপরে বায়ুকোণে অন্ত্রমন্ত্রে গদ্ধপূপ্প দারা ঐ সকলকে পূজা করিবেন, তাহার পর যথাবিধি অগ্নি প্রজ্বালিত করিয়া মন্ত্র সকলকে সন্তর্গিত করত পূজা করিবেন। অনস্তর হোম করিয়া যথোক্তবিধি অনুসারে শান্তিজল করিতে আরম্ভ করিবেন। তদনস্তর শান্তিজল গ্রহণ করিয়া অন্ত্রমন্ত্র দারা শিলা প্রোক্ষণ (সচন) করিবেন।, পশ্চাৎ কুশ দিয়া অন্ত্রমন্ত্র দারা শিলা প্রোক্ষণ (খনন) করিবেন। পরে মন্ত্র দারা গ্রহণ করিয়া যত্নপূর্বক সেই শিলাকে শুক্রবন্ত্রে বেইন করিবেন। তদনস্তর নৃসিংহমন্ত্র দারা রক্ষা ও কুশসকল দারা আচ্ছাদন করিয়া গদ্ধ, পূপা, নৈবেদ্য এবং ধূপ দারা ঐ শিলাকে পূজা করিবেন। তাহার পর মূলমন্ত্রে অফোন্তরগত আজ্যহোম করিবেন। পরে গুরু

ততঃ পূর্ণাহুতিং দদ্যাৎ মন্ত্ররাজেন বৈ গুরুঃ।

এবং সংতর্প্য সংপূজ্য বিজ্ঞাপ্য চ বলিং হরেৎ।

গদ্ধৈঃ পুন্পৈস্তথা ধূপৈদদ্যান্তৃত্বলিং বুধঃ।

অত্র যেহবহিতাঃ সন্ধা যাতৃধানাশ্চ গুহুকাঃ।

বিশ্লবিষার্থমন্মাকং থাত্রৈষা কেশবাজ্ঞযা।

বিশ্লবিষার্থমন্মাকং থাত্রিষা কেশবাজ্ঞযা।

বিশ্লবিষার্থমন্মাকং থাত্রিষা কেশবাজ্ঞযা।

বেশ্লবিষ্ণার্কং কার্য্যং মুম্মাকমপি তদ্তবেৎ।

অনেন বলিদানেন প্রীতা ভবথ সর্ব্বথা।

ক্রেমেণ গচ্ছতান্তত্র মুক্ত্বা স্থানমিদং পুনঃ।

এবং প্রবোধিতাঃ সন্ধাঃ পরিভুক্তা যথাস্থাং।

আচম্য সংবিশ্ত ততঃ ক্রুতরক্ষাপুরঃসরঃ।

চরুং প্রাশ্ত নিরাহারঃ শিক্সিভিঃ সহ দেশিকঃ।

'মন্ত্ররাজ দ্বারা পূর্ণাহৃতি প্রদান ক্রিবেন। 'এই প্রকার তর্পণ, পূজা ও বিজ্ঞাপন কবিয়া নৈবেদ্যার্পণ ক্রিবেন। তদনন্তর গন্ধ, পুস্প ও ধূপ-সহকারে ভূত বলি দিবেন। তৎপরে এম্বানে যে সকল সন্ধ, ঘাতুধান, শুছ্ক, সিদ্ধাণ অথবা অন্য যে কেহ থাকে, তাহাদিগকে পূজা ক্রিয়া ক্ষমা ক্রীইবেন॥

### তি বিষয়ে মন্ত্র যথা॥

বিষ্ণুপ্রতিমার নিমিত্ত কেশবের আজার আমাদের এই যাতা ইইয়াছে, বিষ্ণুর-নিমিত্ত যে কার্য্য হইবে, তাহা তোমাদিগেরও হইবে, এই
বলিদান হারা তোমরা সর্বপ্রকারে প্রীত হও, এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া
মঙ্গলের সহিত পুনরাব অন্ত হানে গমন কর। এই প্রকার সন্ত সকল
প্রবাহিত ও যথান্ত্র্য পরিত্ত ইইলে গুরু আচর্মন এবং উপবেশন করিয়া
তৎপরে ক্তর্কাপ্রংসর চরু ভৌজন করিয়া নিরাহার ইওড শিলি-

হরিং বিজ্ঞাপ্য বিধিবদ্দেবীং চ' কগলোদ্ভবাং।
পশ্চিমে দর্ভশয্যাথাং বসেত্তাং ব্রজনীং গুকঃ।
নিরাহারঃ স্থিতো ভূজা প্রাণামারস্তকং জপন্॥
ওঁ নমঃ সর্বলোকপিত্রে বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে।
বিশ্বায় বিশ্বরূপায় স্বর্গাধিপত্যে নমঃ।
আগচ্ছ দেবদেবেশ প্রপমোহন্মি তবান্তিকং।
স্বপ্নে সর্বাণি কার্য্যাণি হুদিস্থানানি যানি মে।
ওঁ ব্রীং ফট্ স্বাহা।
যদা স পশ্যতে বৃক্ষং জ্বলন্তং দুমবর্জ্জিতং।
ফ্রলিতং পুল্পিতং চৈব তদা সিদ্ধি র্ন দূবতঃ।
প্রজ্বলন্তীং শিলাং পশ্যেচ্ছ্রিয়া বাধিষ্ঠিতাং শিলাং।
ব্রহ্মণাধিষ্ঠিতাং বাপি সা তদা সর্বকামদা।

গণেব সহিত যথাবিধি হরি ও কমলোদ্ভবা দেবীকে বিজ্ঞাপন করিয়া পশ্চিমদিকে দর্ভশয্যায় বসিয়া রজনীতে নিরাহার থাকিয়া প্রাণায়ামান্ত্রম্ভক জপ করিবেন।

#### মূল যথা॥

সর্বলোক পিতা, বিশ্ব, বিশ্বরূপ ও স্বর্গাধিপতি প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুকে নমকার। হে দেব। হে দেবেশ। আগমন কর, আমি তোমার নিকট শরণাপন হঁইয়াছি, স্বপ্নে যে সকল আমার হাদয়স্থ রহিয়াছে তৎসমুদাব কব ওঁ ফ্রীং ফট্ স্বাহা॥

যথন গুরু সংগ্র-ধূমবার্জিত জ্বলন্ত র্ক্ষাকে ফলিত ও প্রন্ধিত দেখিতে পাইবেন তথম সিদ্ধি দূরবার্ত্তিনী নহে। আর যথম প্রক্রান্ত আধার্তিত। কিশা ব্রেক্ষা কর্ত্তিতা শিলা দেখিতে লাম তথম দেখিতে পান করিবে। তথম দেখিতে পান করিবে।

শ্রিয়া যুকীং প্রস্থলন্তমথ পশ্যতি পর্বতং।
ততঃ প্রবৃদ্ধনিধরং কাঞ্চনক্রমমন্তিতং।
যুতং সর্ব্বোদ্ভবৈর্ব কৈঃ ফলপুল্গসমন্বিতিঃ।
এবং ভূতেরু দৃষ্টেমু স্বপ্নে অর্চা স্থশোভনা॥
অপরেহহনি সংপ্রাপ্তে কৃতরক্ষঃ কৃতাক্লিকঃ।
শন্ত্রাণি বিধিবং পূজ্য শিলাং পূজ্য বিধানতঃ।
অর্ঘ্যং দত্ত্বা শিলাযান্ত শন্ত্রমন্ত্রেণ পূজয়েং।
মন্ত্রবিদ্যা স্থমন্ত্রেণ প্রজ্মন্ত্রেণ পূজয়েং।
মন্ত্রবিদ্যা স্থমন্ত্রেণ প্রজ্মন্তর্বাং।
শিল্পিনং বিশ্বকর্মাণং ধ্যাত্বোদক্ প্রাত্ম্বাহিপি বা।
শন্ত্রং বিষ্ণু আরুকং ধ্যাত্বা প্রদ্যাচ্ছিল্লিনে গুরুঃ।
মুখং পৃষ্ঠং সলাঙ্গলং শিল্পিনে দর্শব্রেদগুরুঃ।

অপর যদি লক্ষীযুক্ত প্রস্থালিত পর্বত অবলোকন করেন অথবা তাহার পর যদি কাঞ্চনরক্ষণোভিত প্রব্রদ্ধ শিখর ফলপুষ্পসমন্থিত সর্বোদ্ভব রক্ষ সমূহে যুক্ত স্বপ্নে এই প্রকাব সমুদায় দৃষ্ট হইলে প্রতিমা স্পোভনা হয়॥

পরদিবদ প্রাপ্ত হইলে রক্ষাবিধান ও আহ্নিক করিয়া যথাবিধি অস্ত্র দকল ও শিলাকে পূজা করত শিলায অর্গ্য দিয়া শস্ত্র মন্ত্রদারা পূজা করিবে। তৎপরে স্বমন্ত্র দারা মন্ত্রিত করিয়া ঐ শিলাকে প্রস্থানিত-রূপে চিস্তা করিবে। তদনস্তর ঐ শীলার মুখ মধু ও য়তসিক্ত করিয়া আপনাকে হরি রূপে চিন্তা করিবে, তাহার পর গুরু উত্তরমুখ বা পূর্ব-মুখ হইয়া শিল্পিকে বিশ্বকর্মা রূপে ধ্যান পূর্বক শস্ত্রকে বিষ্ণান্মক চিন্তা করিয়া দেই শস্ত্র শিল্পিকে প্রদান করিবেন। এবং গুরু লাস্থ্বের সহিত্ ভরগদার্থলিপ্তার্কঃ স্নাতঃ পুল্পাদ্যবন্ধতঃ।
উদয়্বথঃ প্রাদ্ধাে বা স্থপতিঃ সংঘতঃ শুচিঃ।
ধ্যাম্বাম্বদেবতাং শিল্পী টকহন্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ।
যথেকীং শাত্তযেৎ পশ্চাদ্যহিলাং তচ্ছৃণ্ম মে॥
উদক্শিরাং প্রাক্শিরাং বা তথৈবেশানদিগ্গতাং।
উদ্ধল্যানাধিকাং কৃষা কল্পয়েৎ প্রতিমাশিলাং।
কিঞ্চিমানাধিকা ত্যাদ্যা বিবিধা যা চ পিণ্ডিকা।
ছেদ্যিম্বা সমৃদ্ধৃত্য চতুরস্রং তু কার্যেৎ।
অনেনৈব বিধানেন পরীক্ষ্য শুণদােষতঃ।
বৃক্ষং যত্নেন গৃহনীযাৎ বিধিজ্ঞা দেশিকোত্নাঃ॥
সমানীয় রথং শ্রেষ্ঠং স্থশীলের ধিভ্যুতং।

মুখ ও পৃষ্ঠ শিল্পিকে দর্খন করাইবেন। শিল্পী স্নাত, শুক্লগন্ধলিপ্তাঙ্গ, শুক্লপুম্পাদিতে অলঙ্কত, সংযত, শুচি, জিতেন্দ্রিয়, উত্তরমুখ বা পূর্ব্বমুখ হইয়া আত্মদেবতাকে ধ্যানপূর্বক টঙ্ক (পাষাণদারণ অস্ত্রবিশেষ) হস্তে লইয়া যথেষ্টরূপে যে শিলা বিদীর্ণ করিবে তাহা বলি, আমার নিকট শ্রবণ কর॥

উত্তরশিরা বা পূর্ব্বশিরা কিম্বা ঈশানকোণগতা শিলাকে বিদীর্ণ করিবে। শিলার উদ্ধৃভাগ পৃষ্ঠ ও অধোভাগ মুখ হইবে। প্রতিমার শিলা প্রতিমা অপেকা কিঞ্চিৎ পরিমাণ অধিক থাকিবে। যে সকল শিলা বিবিধ প্রকার পিণ্ডিকাপরিমাণ অপেকা অধিক সে সমুদায়কে ত্যাগ করিবে। শিলাকে ছেদন পূর্ব্বক উত্তোলন করিয়া চতুকোণ করিবে॥

বিধিজ্ঞ গুরু এই প্রকার বিধানানুসারে দোষ গুণ পরীক্ষা করিয়া যত্নসহকারে রক্ষকেও গ্রহণ করিবেন ॥

व्यनंखत श्रेक श्मील व्ययूक छेडम तथ व्यानग्रन कत्रिता यम्मरकाटन

রগে স্থাপ্য শিলাং যত্নাচ্ছাদয়িত্বা তু বাসনা।,
হরিং ধ্যাত্বা সের্মন্ত্রমর্ত্যং দদ্যাততো গুরুঃ ॥ ,
আনীয়মানে তু রথে রথাঙ্গপরিচারকৈঃ।
র্যভে বা সমুৎপদে অনিমিতে চ সাধকঃ।
বৈষ্ণবার্থা নৃসিংহেন তিলৈছ্ তিবিমিঞ্জিতঃ।
হুলা চাই্টশতং সম্মুক্ তুদ্দোষেণ বিষ্ণুচুটুত ॥
আনীয় শন্ধনির্ঘোষ্ণীত্রমঙ্গলনিঃস্থনৈঃ।
প্রাসাদস্থোতরে ভাগে কৃত্বা কর্মকৃটিং গুরুঃ।
শিলাং সংস্থাপ্য তুন্মিংস্ত অর্চ্চয়িত্বা বলিং হরেৎ।
ততঃ প্রবর্ত্তয়েৎ কর্ম্ম বিদ্বান্ বিজ্ঞৈন্ত শিল্পিভিঃ॥
কিঞ্চ॥
যথোক্তাযাং দিশাযাং তুন লভ্যেত যদা শিলা।

অস্ত্র ৰারা শিলাকে আচ্ছাদন করত ঐ রথে স্থাপন করিয়া হরিকে ধ্যান ও মন্ত্র স্মরণপূর্বক অর্ধ্য প্রদান করিবেন॥

রথ আনীত হইলে রথাঙ্গপরিচারকগণ কর্ত্ত রয়ভে যদি অনিমিত্ত (দোষ) উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে গুরু বৈষ্ণবায়িতে নৃসিংহমন্ত্রে য়ত-মিপ্রিত তিল দারা একশত অফ হোম করিবেন, তাহাতে তদ্যেষ হইতে বিয়ক্ত হইবেন।

অনস্তর গুরু শখ ও গীত্মসলধ্বনিস্হকারে শিলা ক্ষান্যন করিয়া প্রাসাদের উত্তরভাগে কর্মকুটির করিবেন, সেই ক্টিরে শিলা সংখাপন পূর্বক পূজা করিয়া বলি প্রদান করিবেন। তদনন্তর বিধান গুরু বিজ্ঞ শিল্পিণ দারা কর্ম প্রতিত করাইবেন॥

আরও 🛭

যথোক্ত নিকে যদি লিলা লাক না.হয়, ছাহা ভ্রুলে এয বিঞ্জি অমু-

তদা বিদিক্স্থিতা গ্রাহ্মা বিধিনা যেন তচ্চুপু।
সমানীয় শিলাং সম্যক্ পূর্ব্বোক্তলক্ষণৈযুঁতাং।
প্রাদাদেশ্যতরে ভাগে খাত্মা ভূমিং বিধানবিৎ।
শিলাং সংস্থাপ্য তৎখাতে মূদা সংপ্রবেদপুরুঃ।
সমীক্ত্যাথ তাং ভূমিং মণ্ডপং তত্র কারয়েৎ।
পতাকাধ্বজ্পত্রাদৈয়ভূষন্মীত সমস্ততঃ।
তোরণাঃ কদলীস্তব্ভৈর্বিতানেন চ ভূষয়েৎ।
প্রাচ্যাং তু ভদ্রকং লিখ্য তত্র বিষ্ণুং যজেদগুরুঃ।
প্রবালমুক্তাফলকৈর্হেমপুল্পৈঃ সমুক্ষ্টলাঃ।
প্রবিক্তিং সকলং বাপি বিধানং সমুপাচরেৎ।
ভূতকুরবলিং দদ্যাৎ পূর্ব্বোক্তবিধিনৈব তু।
প্রতীচ্যাং পূর্ব্ববিধিনা হোমং কুর্য্যাদ্যথোদিতং।
দিগ্দোষপরিশুদ্ধ্যর্থং বিশেষাক্ষোম্মাচবেৎ।

সারে বিদিক্ স্থিত শিলা গ্রহণ করিবে, তাহা বলি শ্রেবণ কর। পূর্বেজি লক্ষণাক্রান্ত শিলা সম্যক্রপে আনয়ন পূর্বেক বিধানজ্ঞ শুক প্রাসাদের উত্তর ভাগে ভূমি খনন করত সেই খাতে শিলা সংস্থাপন করিয়া মৃত্তিকাদ্বারা তাহাকে পূরিত করিবেন। তৎপরে সেই স্থানকে সমান করিয়া তাহাতে মণ্ডপ করিবেন। তদনস্তর সকল দিকে পতাকা, ধ্বজ, পত্র, তথা তোরণ, কদলীস্তম্ভ ও চন্দ্রাতপ দ্বারা ঐ মণ্ডপকে ভূষিত করিবেন। উহার পূর্ববিদিকে ভদ্রমণ্ডল লিখিয়া প্রবাদ, মৃক্তাফল, সমৃক্ষ্ণল স্বর্ণ ও পূক্ষামৃহ দ্বারা তাহাতে বিষ্ণুপূজা করিবেন অথবা পূর্বেভি সমৃদ্রায় বিধি আচরণ করিবেন। কিম্বা পূর্বেভি বিধানামুদারে ভূতক্র বিলি দিবেন। তৎপরে পূর্ববিধি অনুসারে পশ্চিমদিকে যথোক্ত হোম করিবেন। তাহার পর শুরু, দিক্দোষ পরিশুদ্ধির নিমিন্ত বিশেষ

পাতালনরসিংহেন সহস্রং বৈশ্বনানলে।

দিগ্দেবানামথাঙ্গানাং ছন্ধা পূর্ণাং দদেদগুরুঃ।
তর্পিতে মন্ত্ররাজে তু দিগ্দোবৈর্ম্চাতে শিলা।
ততঃ পূর্ব্বোক্তবিধিনা কন্ধা পূজাদিকং গুরুত।
পূর্ব্বোক্তেন বিধানেন শিরঃপৃষ্ঠাদি কল্পয়েং।
মন্ত্রোদকেন সংপ্রোক্ষ্য শিলাং তাং প্রোক্তরেলগুরুঃ।
দিগ্দোবপ্রশমনার্থং গৃষ্টিং তব্যাং স্বলক্কতাং।
স্থবর্ণস্পসংযুক্তাং কাংস্তদোহাং পর্যবিনীং।
তাত্রপৃষ্ঠীং সোপবীতাং দদ্যাদ্রোপ্যধুরাং গুরোঃ।
তাত্রপৃষ্ঠীং সোপবীতাং দদ্যাদ্রোপ্যধুরাং গুরোঃ।
তোব্যীত গুরুং যন্ত্রাৎ বন্ত্রালক্ষরণাদিতিঃ।
শিল্পিনং তোব্যেকের্জান্ত্রালক্ষারচন্দনৈঃ॥
আচার্যো তোবিতে বিষ্ণুক্তোবিতঃ স্থান সংশ্যঃ।

করিষা বৈষ্ণবাগ্নিতে পাতালনরসিংহ মন্ত্রছারা সহস্র সংখ্যক হোম করিব বেন, তদনন্তর অঙ্গস্বরূপ দিপেবতা সকলের হোম করিয়া পূর্ণাহৃতি প্রদান করিবেন। এই রূপে মন্ত্ররাজ তর্পিত হইলে শিলা দিগ্দোষ হইতে মুক্ত হয। তদনন্তর পূর্ব্বোক্ত বিধানামুসারে পুস্পাদি নির্মাণ করিষা পূর্ব্বোক্ত বিধি ছারা শিলার মন্তক ও পৃষ্ঠাদি কল্পনা করিবেন। তৎপরে গুরু মন্ত্রপৃত জল ছারা সেচন করিয়া সেই শিলাকে প্রোক্ষণ করিবেন। তদনন্তর দিকু দোষ শান্তির নিমিত্ত স্থলর অলঙ্কতা, স্বর্ণ শৃঙ্গ-যুক্তা, কাংস্তদোহা, প্যস্থিনী, তাত্রপৃষ্ঠী, উপবীত সহিতা ও রোপ্যপুরা শোভন গৃষ্টি (গাভী) গুরুকে সমর্পণ করিবেন॥

যত্ন পূর্বক বস্ত্র অলঙ্কার হার। গুরুকে তুই করিয়া বস্ত্রালক্ষার ও চন্দন হাবা সক্রসহকারে শিল্পিকে পরিতৃষ্ট করিবেন । ু ্ া আচার্য্য তুই হুইলে বিষ্ণু তুই হয়েন, ইহাতে সংগ্রাম নাইত্রা শিল্লিনং তোষক্রেদেশং বিশ্বকর্মাথ পুজিতঃ।
ততঃ কর্মানি মুজীত সর্বকামপ্রদা ভবেৎ ॥
অথ শিলালক্ষণং তত্ত্বৈর ॥
ক্ষারাম্মেরিতা যা চ নদীতীরসমূন্তরা।
প্রমধ্যে স্থিতা যা চ তথা পিতৃবনে স্থিতা।
চতৃপ্পথে স্থিতা যা চ মুচ্ছিলা পক্রণে চ যা।
উষরে চ তথা মধ্যে বল্মীকে বাপি যা স্থিতা।
সূর্য্যবশ্মিপ্রতপ্তা যা যা চ দগ্ধা দবাগ্নিনা।
অভকর্মোপযুক্তা যা অভ্যদেবার্ধনির্দ্মিতা।
ক্রেন্যালাদ্যৈরূপহতা বর্জ্জ্যা যত্ত্বেন বৈ শিলা।
ব্যন কেনচিদানীতা বর্জ্জনীয়া তথা শিলা॥
পুণ্যসেত্ত্বরা গ্রাহা পুণ্যতীর্থোন্তরা তু যা।
নদীপর্বতিসংলগ্যা রুক্ষ্যাবাদ্যনারতা।

প্রকার শিল্পিকে পরিতৃষ্ট করিলে বিশ্বকর্মার পূজা করা হইল। তদ-নস্তর কর্ম সকল যোজনা করিলে ঐ বিশ্বকর্মা সর্বকামপ্রদ হইরা থাকেন।

অথ শিলালক্ষণ সেই স্থলেই॥

যে শিলা ক্ষার ও অমদেবিতা, নদীতীরসমূন্তবা, পুরমধ্যে, শ্বশানে, তথা চতুল্পথে স্থিতা এবং মূচ্ছিলা (মেট্যাপাথর) তথা শবরালয়ে, উষর ভূমিতে ও বল্মীকে স্থিতা, সূর্য্যরশ্বিপ্রতথা, দবাগ্নিদম্ধা, জন্মকর্মোপযুক্তা, অন্তদেবার্থ নির্মিতা এবং মাংসাশি প্রভৃতি কর্ত্ক উপ্হতা (দূষিতা) তথা যে সে অর্থাৎ অযোগ্য ব্যক্তি দারা আনীত শিলাকে
বর্জন করিবেন ॥

অপর পুণ্যসেত্তবা, পুণ্যতীর্থেতিবা, নদী ও পর্বতসংলগ্না, বৃক্ষ-ছোলান্তিতে অনাত্তা ভূতলনিম্মা, পূর্ব্যবস্থি সমূহে অস্পৃত্তা, নদীতে নিমগ্রা ভূতৰে যা চ যাহস্পৃকী সূর্য্যরশ্বিভিঃ।
অন্তর্জনোধিতা নদ্যামেকবর্ণা মনোরমা।
পাণ্ডুরা চারুণা পীতা কৃষ্ণা শস্তা চ বর্ণিনাং।
ন যদা লভ্যতে সম্যক্ বর্ণিনাং বর্ণতঃ শিলা।
বর্ণস্যাপাদনে তত্ত্র জুহুয়াৎ সিংহবিদ্যয়া।
কৃতে বর্ণস্ত জননে তত্ত্য বর্ণস্ত সা শুভা।
শ্রেষ্ঠবর্ণা হুবর্ণা চ রেখা সর্বস্ত শস্ততে।
অপবত্ত তু বর্ণস্ত শ্রেষ্ঠস্ত ন প্রশক্ততে।
বর্ণিনামিহ সর্ব্বেগাং কৃষ্ণরেখা প্রশক্ততে।
বিলানামিহ সর্ব্বাসাং অক্লরেখা প্রশক্ততে।
রেখানামিহ সর্ব্বাসাং ব্যত্যযে হোমমাচরেৎ।
পাতালনরসিংহেন সহজ্যং দেশিকোত্তমঃ।

জ্জন মধ্যে অবস্থিত।, মনোরম একবর্ণা প্রশস্তা হয় এবং ব্রাহ্মণাদি চান্ধি-ক্রের ক্রমে পাণ্ডুর, অরুণ, গীত ও কৃষ্ণবর্ণ শিলা প্রশস্ত হয়।

অপর বর্ণিদিগের অর্থাৎ ত্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের যদি বর্ণান্তরূপ শিলা লাভ না হয তাহা হইলে বর্ণের সম্পাদন বিষয়ে মৃসিংহমন্ত্র দারা তাহাতে হোম করিবে॥

এইরপে বর্ণোৎপতি কৃত হইলে সেই বর্ণের সম্বন্ধে উক্ত শিলাই শুভ হয়। লকল বর্ণের মধ্যে স্থবর্ণরেখা শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রশান্ত হয়। মহা বর্ণ প্রেষ্ঠ হইলেও তাহার প্রশান্ততা নাই, সকল ব্রণিদিগেরই প্রস্থানে কৃষ্ণরেখা প্রশংসনীয়। সকল শিলার মধ্যেই শুক্লরেখা প্রশান্ত হয়, রেখা সকলের ব্যত্যয় হইলে আচ্বাহ্যবর পাতালনরসিংহ মন্ত্র মারা সহস্র হোম করিবেন। মন্ত্ররাজ প্রসংহ্মন্ত্র) তর্গিত হইলো ভারাজ তর্শিতে মন্ত্ররাজে তু ডক্রং সা শুড্না নৃশাং॥
বিপরীতে তু বিমলে বিন্দুকে হীরকে তথা।
ইমমেব বিধিং কুর্য্যাদশ্যমির্মিপ গর্হিতে।
যুবা মধ্যা ভবেন্দাহা বালা রুদ্ধা চ গর্হিতা ॥
স্থগদ্ধা নিবিত্বা স্লিপ্ধা তথা গন্তীরনিম্বনা।
শীতলা যা চ তেজাঢ্যা যুবেতি প্রোচ্যতে শিলা।
তক্রপা প্রোচ্যতে মধ্যা কিন্তু সা কঠিনা ভবেৎ।
অতিমূবী ভবেদালা রুদ্ধাতিকঠিনা মতা॥
টক্রাদ্ধাতা মতা বালা রুদ্ধা লোকক্ষয়ক্ররী।
স্ত্রীপুংনপুংসককৈব লক্ষণেনিব লক্ষ্যেৎ॥
উৎপাট্যমানে দুশ্যেত তিন্দুকালাতবৎ স্থলন্।
স্ক্রুলিঙ্গং ক্রায়তে নাদঃ কাংস্মঘণ্টানিনাদবৎ।

পর সেই শিলা মনুষ্য সকলের সম্বন্ধে শুভপ্রদ হয়। এইরূপ বিমল বিদ্দুক হীরক বিপবীত অথবা অন্থ গহিত হইলেও এই বিধি করিবেন। এ শিলা যুবা কিন্ধা মধ্যা হইলে গ্রাহ্মা হয়, বালা ও রুদ্ধা হইলে গহিতা হয়। যে শিলা অগন্ধ, নিবিড়, সিন্ধা, গঞ্জীরনিম্বন, শীতল, তেজঃসম্পদ্ধ হয় তাহাকে যুবা বলা যায়। কিন্তু তদ্রপ শিলা কঠিন হইলে তাহা রন্ধা বিলয়। সন্মতা হয়। বালা ও রুদ্ধা শীলা টফ দ্বারা আহত হইলে লোক-ভারকরী হইয়া থাকে। অপর লক্ষণ দ্বারা ত্রীলিক, পুংলিক ও নপুংসক। লিক্স লক্ষিত হইবে॥

েৰে শিলা উৎপাটিত হইলে তিন্দুক (গাব) কাঠের অলাতের ভার / দক্ষকার্ড সদৃশা) খলিত স্ফুলিল দেখা যায় এবং মূল, মধ্য ও কঠো ক্ষেত্ৰা অন্তঃ মিনালের ভারে শব্দ শুনা যায়, তাহাকে পুংলিল মূলে মধ্যে তথাকে চ পুংলিক্তে ভূ'লা আ্কানা
তদেব লক্ষণং তত্বস্থানমন্দং প্রতীয়তে ।
স্ত্রীলিঙ্গেতি তদা সা চ ভিন্নকাংস্থাননিস্ত যা ।
নপুংলকৈত সা ভ্রেমা ন ঘট্রেতদ্বয়ং ভবেৎ ॥
পুংলিঙ্গৈঃ প্রতিমা কার্য্যা স্ত্রীলিঙ্গৈঃ পাদশীঠিকা ।
শিশুকার্থং তু সা আহা হুন্টা যা ষণ্ডলক্ষণা ॥
নিদানাস্ত বিপর্যাদে পূর্কোক্তং হোমমাচরেৎ ।
ছেদনে ভেদনে বাপি শিলাগর্ভঃ সমীক্ষ্যতে ।
দৃশ্যন্তে মণ্ডলা যত্যাং সগর্ভাং তাং বিনির্দ্দিশেৎ ।
মণ্ডুকো মণ্ডলে তত্যা লোহিতে নাত্র সংশয়ঃ ।
হরিদ্রাভে ভবেদ্যোধা কৃষ্ণসর্পন্তথা সিতে ।
নিস্তিংশসদৃশে তোবং গৃহগোধা তু কর্কশে ।

কলিয়া স্মরণ করিয়াছেন। যাহাতে ঐ প্রকার লক্ষণ অল্ল অল্ল প্রতীত হয় এবং যাহাতে ভিন্ন কাংস্যের ধ্বনির ভাষ ধ্বনি উদ্পাত হয় তাহাকে স্ত্রীলিঙ্গ বলে। আর যাহাতে পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গের লক্ষণ নাই তাহাকে নপুংসক বলে। পুংলিঙ্গ শিলা ঘাবা প্রতিমা, স্ত্রীলিঙ্গ শিলা ঘারা পাদ-শীঠ এবং পিণ্ডিকার নিমিত্ত নপুংসক শিলা গ্রহণ করিবে। লিঙ্গ সমূহের বিপর্যায় ঘটিলে পূর্বোক্ত হোম আচরণ করিবে। ছেদন ও ভেদনেও শিলাগার্ত্ত লক্ষিত হয়। যে শিলায় মণ্ডল (গোলাকার চিত্র) দৃষ্ঠ হয় তাহাকে সগর্ভা বলিয়া নির্দেশ করিবে। শিলার মণ্ডল লোহিত ঘর্ণ হইলে তাহাতে মণ্ডুক হয়, ইহাতে সংশয় নাই! হরিলাবর্ণ মণ্ডলে গোধা, শুক্রবর্ণ মণ্ডলে ক্রম্ব সর্প, নিজিক্রেল (খন্সা) সমূব্দ মণ্ডল হইলে জাবা, কর্ক শে গৃহগোধা, শিক্ষল (হরিতাল) বর্ণে আব্রুগ সক্ষণ মণ্ডল ক্রম্ব পরি

আখুঃ পিল্লসবর্গে জ্ঞাদক্ষণে শর্টন্তথা।
পিলবর্গে তু পাধাণঃ পান্ধান্তে দিকতা ভবেং ॥
রশ্চিকঃ স্থাবিচিত্রে তু পীতনীলে পতঙ্গকঃ।
পারাবতাতে খদ্যোতং মগুলে তু বিনির্দিশেং ॥
অকল্পনা তু মগুলে দোর্ভাগ্যং গোধয়া ভবেং।
সর্পে বিষেণ মরণমতির্ন্তিন্তথা জলে।
ধনহানিস্ত গোধায়ামাখুনানিন্তমূত্তবেং।
অলাযুন্তী তু শর্টে পাষাণে বিক্যুতা বধঃ।
বালুকায়া মনার্ন্তিঃ কলহো র্শ্চিকে ভবেং।
রাষ্ট্রোচ্ছিন্তিন্ত শলতে খদ্যোতে গাত্রসংক্ষয়ঃ॥
তত্মাৎ পরীক্ষ্য যত্মেন শিলাং গৃহীত দেশিকঃ।
সগর্ত্তরা তু শিল্মা রূপকঃ ক্রিয়তে যদি।
তদ্দেশে ত্রিয়তে রাজা যজমানোহও দেশিকঃ।

(কৃকলাস) পিঙ্গলবর্ণে পাষাণ, পদ্মবর্ণে সিকতা হয়। অপর বিচিত্ত মণ্ডলে বৃশ্চিক, পীত নীলবর্ণ মণ্ডলে পতঙ্গ এবং পারাবতবর্ণ মণ্ডল হইলে তাহাতে খদ্যোত হয় ইহাই নির্দেশ করিবে॥

মণ্ডুকে অকল্পনা অর্থাৎ প্রকৃত মণ্ডুকই গোধা দারা দৌর্ভাগ্য হয়, সপে বিষ দারা স্ত্যু, জলে অতিরৃষ্টি, গোধায় ধনহানি, আগু দারা অনিউ উৎপদ্ধ হয়। এবং শরটে অল্লায়ু, পাধাণে বিদ্যুৎ দারা বধ, বালুকার অনারৃষ্টি ও রশ্চিকে কলহ, শলভে রাজ্যের উচ্ছেদ এবং খদ্যোতে শরীর বিনাশ হয়। অভএব আচার্য্য যত্ন পূর্বক পরীকা করিয়া শিল্পা গ্রহণ করিবেন ॥

সগর্তা শিলা বারা যদি রূপক (প্রতিমা) করা যায়, তাহা হর্তী দেই দেশের রাজা, যজমান ও দেশিক (স্বাচার্য্য) ইইাদের মৃত্যু ঘটে।

শিলায়ামপি রক্ষেয়্ বস্থানগর্জং সমীক্ষরের ।
আও শিল্লিক্ত্যং ।
মাৎস্যে ।
বিবিক্তে সংর্তে স্থানে ক্পিভিঃ সংঘতেক্রিয়ঃ ।
পূর্ববৎ কালদেশজ্ঞঃ শাল্রজঃ শুক্রস্থাও ।
প্রথাতো নিয়ভাহারে। দেবভাষ্যানভৎপায়ঃ ।
য়জমানামূক্ল্যেন বিদ্যান্ কর্ম সমাচরেৎ ।
ধুজা পূর্বমূখং দেব্যমথবা চোভরামুখং ।
দধিদূর্বাক্ষতৈঃ পূজ্য তদারস্তে বলিং হরেৎ ।
পূর্ববৎ ব্রহ্মঘোষাদ্যৈঃ স্থাপ্যেক্ ব্যমাচরেৎ ।
শ্রের্গ ক্ষৈক্ষ পুলৈশক দ্রব্যং সংপূজ্য ভক্তিতঃ ।
স্বিবাচনকং কৃত্যা প্রতিমাং সংবিভাক্তাং ॥

चक्रभव बद्ध कतिया भिना ७ इक्र मकरल गर्ड मित्रीक्रण कतिरवन ॥

অথ পিণ্ডিকালকণং ॥

অধ শিল্পিকৃত্য ॥ মৎস্যপুরাণে যথা॥

নির্জন ও আরত স্থানে জিতেন্দ্রিয়, পূর্ববং দেশকালজ, শাস্ত্রজ্ঞ, ক্ষেক্ষ্মণ, শাস্ত, মিতাহার, দেবতার ধ্যানতংপর ও বিধান শিল্পী যজন্মানের স্থান্সকুল্যে কর্মা আচরণ করিবে। তাহার আরম্ভ সময়ে পূর্বমুখ অথবা উত্তরমুখ দ্রেব্য অর্থাং শিলা বা কার্চকে ধারণ পূর্বক দথি, দূর্বা ও অক্ষত ধারা পূজা করিয়া বলি প্রদান করিবে। পূর্বের তায় বেদাদিধনি সহকারে দ্রেব্য স্থাপন করিয়া আচরণ করিবে। অনন্তর ভক্তিপূর্বক শুক্ল গদ্ধ ও পূজা ধারা দ্রব্যকে পূজা ও স্বন্তিবাচন করিয়া প্রতিমাকে বিভাগ করিবে।

ামধ পিতিকালকণ।।।

হ্যশীর্ষপঞ্রাত্তে ॥

অত পরং প্রক্যামি পিণ্ডিকালকণ তব।
উদ্ধান্থ প্রতিমার্কিঞ্চ দৈর্ব্যেণ প্রতিমা সমা।
চতুংমন্তি পুটান করা পিণ্ডিকাং তত্র কর্মেবং॥
ত্যক্তবা পঙ্কির্দ্ধং চাধন্তদুর্দ্ধং যন্ত কোঠকং।
সমন্তম্ভরোঃ পার্বে অন্তব্দং পরিমার্জ্যেং॥
উদ্ধিপঙ্কির্দ্ধং করা অধন্তার্বকোঠকং।
অন্তব্ধং মার্জ্যেনবরাৎ পার্বরোক্রভবোঃ সমং।
তবোর্মধ্যগতৌ তত্র চতুকো মার্জ্যন্ততঃ।
চতুর্দ্ধা ভাক্মির্দ্ধা তু উদ্ধিপঙ্কির্দ্ধং বুধঃ।
মেথলা ভাগরাক্তং তাৎ থাতং তত্যার্দ্ধমানতঃ।
ভাগং ভাগং পরিত্যক্ত্য পার্শ্ববোক্রভয়েঃ সমং।
দরা চৈকং পদং বাছে প্রমাণং কার্বের্ধঃ।

#### হয় শীর্ষপঞ্চরাত্রে যথা॥

অতঃপর তোমার সহকে পিণ্ডিকা লক্ষণ বলিতেছি প্রবণ কর। উচ্চে প্রতিমার অর্জ, দীর্ঘে প্রতিমার সমান, চুড্ঃযপ্তি পুট (কোর্ছ) করিবা তাহাতে পিণ্ডিকা করনা করিবে॥

অধঃ উর্জ ও পার্শবিদের ছুই ছুই পঙ্ক্তি ত্যাগ করিবা অন্তরন্থ সমন্ত কোষ্ঠ মার্শ্বন করিবে, অপর উর্জ ছুই পঙ্ক্তি ও নিম্নের ছুই পঙ্ক্তি করিয়া অক্তম্ব বর্ণকোষ্ঠক অধীৎ চারি কোষ্ঠ বন্ধপুক্ষিক মার্গন করিবে॥

শনন্তর সেই পিণ্ডিকাতে উভয় পার্বে সমান করিয়া সেই পঙ্ক্তি বরের নধ্যপত চতুক্ত্ম করিয়া মার্জন করিবে। পণ্ডিত ব্যক্তি উর্দ্ধের চুই পঙ্ক্তি চারি ভাগ করিয়া এক ভাগ মাত্র মেধলা এবং তাহার আর্দ্ধ-পরিমাণ থাত করিবে। অনস্তর ছুই পার্বে সমান করিয়া একেক ভাগ ভ্যাপ পৃর্বক বাছে এক পদ দিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি মেধলার পরিমাণ ত্রিভাগেন চ ভাগঃ স্থাদত্রে স্থান্তার্মনিশ্র্নান্তঃ।
নানাপ্রকারভেদেন ভদ্রেমং পিণ্ডিক। শুভা ॥
কিঞ্চ।
তারেবারে ॥
দৈর্ঘেণ প্রতিমা তুল্যা তদর্কেন তু বিস্কৃতা।
উদ্ভিতাযামতোহর্কেন স্থবিস্তারার্ক্ষাগতঃ।
ত্রিভাগেন তু বাহুল্যং তত্রিভাগেন মেখলা।
খাতং চ তৎ প্রমাণং তু কিঞ্ছিত্তরতো নতং।
বিস্তারস্য চতুর্থেন প্রমাণস্য বিনির্গমঃ।
সমং মূলস্য বিস্তারমত্রে ক্র্যান্তদর্কতঃ।
বিস্তারস্য তৃতীরেন তোরমার্গন্ত কার্মেৎ।
পিণ্ডিকার্কেন বাহুল্যং দৈর্ঘ্যং কুশ্নস্য ক্রীর্কিতং।
কুশ বাহুল্য দৈর্ঘ্যে জ্বাধা সূত্রং প্রক্রমেৎ।
উদ্ভাবং পূর্ববং কুর্যান্তাগ্রেশবংশ সংখ্যা।

করিবেন। পঙ্কিবয়ের তিন ভাগেতেও ভাগ হয়, অত্যে পশ্চিম দিকের ভাগ হইবে। এই শোভন ভদ্রা পিণ্ডিকার নানাপ্রকার ভেদ হয়॥ স্থারও। ঐ প্রস্থের অত্যে॥

পিণ্ডিকা প্রতিমার তুল্য দীর্ঘ ও প্রতিমাব অর্দ্ধ বিজ্ঞত, বিস্তারের অর্দ্ধ উচ্চ কিন্তু স্ববিতার অর্দ্ধভাগ হইতে ত্রিভাগ বারা উচ্ছায়ের বাহল্য হয়। উচ্ছায়ের ত্রিভাগ বারা মেথলা করিনে এবং ঐ মেথলা ত্রিভাগ থাত ও উত্তরে নত করিবে। আর বিস্তারের কর্ত্ব ভাগ বারা পরিমাণ বোণ করিবে। বিস্তারের তৃতীয় ভাগ বারা জলের প্রথ করিবেনু, ইহার মূলের বিস্তার সমান করিবে ও অত্যের বিস্তার মূলের জুর্কি করিবেনু। জলমার্গের দৈর্গ্য পিণ্ডিকার্দ্ধ বারা বাহল্য কীর্ত্তিত হয়, জনমার্গের বাহল্য দৈর্গ্য জানিয়া সূত্র করান করিবে। ভাগশেষ সংখ্যা বারা প্রের্দ্ধর স্থাম উচ্ছার করিবে। সেই উচ্ছায়ে অধোবিভাগকে ত্রিভাস করিবা। ক্রেক্তর আর্দ্ধির স্থাম

অধন্তস্য বিশ্বাগন্ত কঠং কুর্যাক্রিভাগকং।
কো হেকৈকশং কার্যাঃ প্রতিষ্ঠা নির্গতিতথা।
ঘটিকা পিণ্ডিকা চেমং সামাক্ত প্রতিমাহ চ।
প্রাসাদনারমানেন প্রতিমান্তব্যসূচ্যতে।
গজবালকশংসুকা প্রভা স্যাৎ প্রতিমাহ চ।
পিণ্ডিকান্ত ষর্বাশোভং কর্তব্যা সততং হরেঃ॥
মাৎস্যে॥
পিণ্ডিকালক্ষণং বক্ষ্যে মথাবদমূপূর্বশঃ।
পিতিকালক্ষণং বক্ষ্যে মথাবদমূপূর্বশঃ।
পিতিকালক্ষণং বক্ষ্যে মথাবদমূপূর্বশঃ।
প্রচাছন্তাং মথাবদ্ভ ভাগান্ যোড়শ কার্যেৎ।
ভূমানেকঃ প্রবিক্তঃ স্যাৎ চতুর্ভির্জগতী মতা।
রত্তো ভাগস্তাধিকঃ স্যাঘ্ তপট্টস্ত ভাগতঃ।
ভাগোন্ত্রিভিত্তখা কঠং কঠপট্টস্তিভাগতঃ।
ভাগাভ্যামূর্জপট্টস্ত শেষভাগেন পটিকা।

কঠ করিবে, শেষভাগ সকলকে এক একটা প্রতিষ্ঠা নির্গত করিবে। সামাক্ত প্রতিমা সকলে ইহার নাম ষষ্টিকা পিণ্ডিকা। প্রাসাদের দার পদ্মিরাণে প্রতিমার দ্রব্য সকল কীর্তিত হয়। প্রতিমাসমূহে গজবালক সংযুক্ত প্রভা হয়। হরির সম্বদ্ধে পিণ্ডিকা সকলে যেরূপ সতত শোভা পার্মস্থিরুল প্রভা কর্তব্য।

: गरमा शूत्रात्न ॥

আদুপ্রিক ঘথাৰং পিশুকার লক্ষণ বলিতেছি। পীঠের উচ্চতায় ঘর্মারঃ ব্যোড়শ ভাগ ক্রিবে, ভূমিতে একভাগ প্রতিষ্ঠিত হ'ইবে, চারি-ভাবে জ্বাকী সন্মতা হয়। স্থৃত এক ভাগ, রুভপট্ট একভাগ, তিন ভাগ ক্ষঠ, ক্রিকভাগে কঠপট, ছুই ভাগে উর্ন্নপ্ত, শেষভাগে পটিকা প্রবিষ্ঠং ভাগমেকৈকং কগতী যাবদ্ধের ছু।
নির্গমন্ত্র পুনন্তস্মাদ্যাবদৈ শেষপাটকা।
বাবিনির্গমনার্থক্ক তত্ত্ব কার্য্য: প্রণালকঃ।
পীঠিকানান্ত সর্বাসামেতৎ সামাত্যক্রণং।
বিশেষাদ্দেবতাভেদাৎ শৃগুধ্বং বিজ্ঞসভ্রমাঃ ॥
স্থতিলা বাথ বাপী চ যক্ষী বেদী চ মণ্ডলা।
পূর্ণচন্ত্রা চ বজী চ পদ্মা চার্দ্ধশশী তথা।
ত্রিকোণা দশমী তাসাং সংস্থানক্ষ নিৰোধত ॥
স্থতিলা চত্রস্রা তু বর্জিতা মেথলাদিভিঃ।
বাপী বিমেথলা ভেন্না যক্ষী চৈব ত্রিমেথলা।
চত্রস্রাযতাং বেদীং ন তাং লিকেন্যু যোক্তমেৎ।
গণ্ডলা বর্তুলা যা তু মেথলা ত্রিগ্রণা প্রিয়া।
বক্তা বিমেথলা মধ্যে পূর্ণচন্ত্রা প্রকীর্ষ্টিতা।

হয়। যত জগতী তাবং পর্যান্ত এক এক ভাগ প্রবিষ্ট হইবে। পুনর্বার ভাহা হইতে শোষপট্টিকা পর্যান্ত এক এক ভাগ বহির্গত হইবে। জক্ষা নির্গমের নিমিত্ত সেই স্থানে প্রণালী করিবে। পীঠক প্রোণী সকলের এই সামান্ত লক্ষণ কহিলাম। হে বিজসন্তমগণ! দেবতা ভেদে বিশেষ লক্ষণ বলি প্রবণ কর।

স্থালা, বাপী, যক্ষী, বেদী, মণ্ডলা, পূর্ণচন্দ্রা, বছা, পক্ষা, আর্থনী ও ত্রিকোণা এই দশটী পীঠের লক্ষণ বলি প্রবণ কর।

স্থিলাত চতুলোণ হইবে তাহাতে নেখলানি বর্জিত ক্ষাবেল। - বি-মেখলা হইলে বানী, প্রিমেখলা হইলে কৃষী, চতুলোণ হইলে কেছী, এই বেলীকে লিস্ত্র স্থানে বিজ্ঞান ক্ষাবেলা, বে স্থান বর্জুলা প্রাহ ব্রিত্তণ মেখলার যুক্ত হর, তাহাকে স্থলা ক্ষেত্র প্রক্রাক্ষর মেথলাক্রমংবৃক্ষা বজুকা বজ্ঞিল ভবেং।
বাড়শাল্রা ভবেং পদ্মা কিঞ্চিদ্র্র্বা চ মূলতঃ।
তথৈব ধমুরাকারা সার্বাচন্দ্রা প্রশাসতে।
ব্রিশূলসদৃশী তহং ব্রিকোণা উর্বতো মতা।
প্রান্তব্য ব্রিভাগেন নির্দেশং তক্র কার্ব্বেং।
বিস্তারং তংগ্রাণাং ভূ মূলে চাগ্রে তথার্বতঃ।
কলমার্গস্ত কর্তব্যক্রিভাগেন স্থলোভনঃ।
লঙ্গমার্বিভাগেন খাতা চৈতংগ্রমাণতঃ।
অথবা পাদহীনং ভূ শোভনং কার্ব্বেং সদা।
উত্তর্বঃ প্রণালন্দ প্রমাণাদ্যিকো ভবেং।
ফ্রোয়াম্থারোগ্যং ধন্ধাত্যক্ষ পুক্রলং॥

ছুইটা মেখন। ইইলে তাহাকে পূর্ণচন্দ্রা বলা যায়। তিন মেখনা এবং বৃত্তি বিদ্যালয় বিদ্যা

পরিধিকে তিন ভাগ দারা নির্দেশ করিবে এবং মূলে, মাথে ও উর্ক্তে তথ্পিরিয়াণ রিষ্টার করিবে । তিন ভাগদারা অশোভন জলমার্গ কর্ত্বা, তহা লিজের অর্জ ভাগ স্থলদার। স্মাক্ত্পকার অধিষ্ঠিত হইবে, তাহার বিভাগদারা মেধলা এবং মেধলার প্রমাণে থাত হইবে, অথবা সর্বানা ঐ কাহকে মেধলার পার্থীন করিয়া স্থালাভন করিবে। উত্তর্জিকের প্রমান হইতে স্থিক হবিষা স্থালাভন করিবে। গোপ্রদা তু ভবেদবকী বেদী সম্পংপ্রদা ভবেছ।
নগুলামাং ভবেৎ কাঁ তিবিরদা পূর্ণচন্তিকো।
আহু,প্রদা ৬বে বজী পায়া সোভাগ্যদামিনী ।
দুল্লদা অর্চন্দ্রা স্থান্তিকোণা শক্রনার্শনী।
দেশত সজনার্থং তু পিণ্ডিকা দশ কীর্ত্তিতাঃ॥
শৈলে শৈলম্থীং পিণ্ডীং পার্থিবে পার্থিবীং তথা।
দাক্তে দাকজার্থ কুর্যামিশ্রে মিপ্রাং তথৈব চ।
নাতবোনিস্ত কার্য্যা বৈ সদা শুভফলেশ ভিঃ।
অর্চাযাম-সমং দৈর্ঘ্যং লিঙ্গাম-সমং তথা॥
যত্ত দেবতা যা পত্নী তাং পীঠে পরিকর্মেছে।
এবনেব সমাধ্যাতং সমাসাৎ পীঠলক্ষণং॥
কিঞ্ছ॥
ভারোচ্ছায়তা যত্মানমন্ট্র্যা ততু কার্যেৎ।
ভাগভ্যেন প্রতিমাং বিভোগীকৃত্য তৎ পুনঃ।

স্থিলায আবোগ্য ও উত্তম ধন ধাতা। যক্ষী গোপ্রালা, বেলী সম্পৎ প্রালা, মণ্ডলা কীর্ত্তিন্তনিকা, পূর্ণচন্দ্রিকা বরনা, বজ্রা স্মায়্প্রালা, পালা সোভাগ্যদায়িনী, অর্কচন্দ্রা পুজনা ও ত্রিকোণা শত্রুনাশিনী হয়। দেব পূজার নিমিত্ত দেশপ্রকার পিণ্ডিকা কীর্ত্তিত হইল॥

অপর শিলাময় দেবতা হইলে শিলাম্যী পিণ্ডী, মুগ্মী দেবতা হইলে মুগ্মী পিণ্ডী, দারুম্মী প্রতিমা হইলে দারুম্মী পিণ্ডী এবং মিপ্রিতা প্রতিমা হইলে মিপ্রপিণ্ডিকা করিবে, সর্বানা শুভফলেপ্যু ব্যক্তি অন্ত বন্ধ দারা পিণ্ডিকা নির্মাণ করিবেন না এবং প্রতিমাও লিক্তের সমান ঐ পিশ্রিকার দৈব্য করিবে॥

অপর যে দেবের যে পত্নী ভাঁহাকে পীঠে করানা করিবে, এই এই প্রকার সংক্রেপে পীঠ লক্ষণ কথিত হ'ইল।

আরও দ

্ৰারেব উচ্ছাথের যে পরিমাণ তাহা আট ভার করিবে "ভুই উন্দি ৰামা প্রতিমা এবং তাহাকে পুনর্বার তিন ভার করিবা এক ভার বিনি পিণ্ডিকা ভাগতঃ কার্ব্যা নাজিনীচা নচোচ্ছিতা ॥
শ্রীনারদপকরাজে চ ॥
বিষমানাদ্যথা পীঠং ক্র্যাচ্দেবক্স তচ্চ্বু ।
চত্বপ্রক তবিদ্ধি চত্রপ্রধাযতং তু বা ।
বিষোদ্রায়সমং পীঠং পরিতদৈচব বিস্তৃতং ।
তদর্ভেনায়তং ক্র্যাচ্চেত্র সামালসক্ষণং ॥
চত্রপ্রস্রায়তস্যাথ প্রমাশমকধারয় ।
বিষাদ্ধীনস্ত বিস্তৃতিং তর প্রমাশেন চোরতং ।
সমং দেবক্স দৈর্ঘ্যং বা চত্রপ্রায়তং তু তব ।
কার্যাং ত্র্পালযন্তানাং দেবতানাং মহামুনে ॥
চলানাং বেশাসংস্থানাং বিষানাং পীঠমল্পা ।
ক্র্যাভিষ্যমং দৈর্ঘাৎ স্বেন মানেন বা পুনঃ ।

পিণ্ডিকা করিবে কিন্তু ঐ পিণ্ডিকা অতি নীচ বা উচ্ছি ত হইবে না। নারদপঞ্চরাত্তেও ॥

দেবতার বিষপরিমাণে যে পীঠ হয়, তাহা বলি, প্রাবণ কর । ছত্তুরক্ষ ও চতুরস্রায়ত হবৈ। চতুরস্র যথা বিষত্ল্য উচ্চ পীঠ সকলনিয়ে 
বিষ্ণৃত কথা তাহার করি, উন্ধুত করিবে। হে মহাযুক্তে। চতুরস্রাপীঠের 
এই সামাভ লক্ষণ কীর্ত্তন করিলাম এবং এক্ষণে চতুরস্রায়তের প্রমাণ 
প্রবণ কর। বিষ হইতে, মূন্ন, বিজীপ সেই প্রমানে, উচ্চুন্তা করিবে, ছ
ক্রেবর, সমান দীর্গ ভূইলে, ভূচালকে চতুরস্রায়ত রক্ষে । তে সমানুক্ত ।
তুলালয়ত দ্বেতানিগের এইকাপ পীঠ করিবে, ছ
ক্রেবির্না করিবে। করিবের করিবের করিবের করিবের করিবের করিবে।
ক্রিবির্না করিবে। বিষ্কুত্ব প্রাক্তি ভাল প্রাক্তির করিবের ।
ক্রিবির্না করিবে। বিষ্কুত্ব প্রাক্তির ভাল প্রাক্তির করিবের ।
ক্রিবির্না করিবের বিক্তান প্রাক্তির করিবের ।
ক্রিবির্না করিবের বিক্তান করিবের প্রাক্তির করিবের প্রাক্তির করিবের ।
ক্রিবির্না করিবের বিক্তান করিবির প্রাক্তির করিবের করিবের বিক্তান করিবের প্রাক্তির করিবের প্রাক্তির করিবের প্রাক্তির করিবের প্রাক্তির করিবের প্রাক্তির করিবির প্রাক্তির করিবির প্রাক্তির করিবের প্রাক্তির করিবের বিক্তান করিবের বিক্তান করিবের প্রাক্তির করিবির বিক্তান করিবের প্রাক্তির করিবির প্রাক্তির করিবির প্রাক্তির করিবির প্রাক্তির করিবির প্রাক্তির করিবির বিক্তান করিবের বিক্তান করিবির প্রাক্তির করিবির প্রাক্তির করিবির বিক্তান করিবির বিক্তার

আপাদজামুপর্যন্তং বিস্তারেশাচ্ছু রেণ চা।
উর্বর্জেনাথ বা ক্র্যাৎ সবিস্তারং ছিক্লোমভিং ॥
বক্ষোহস্তরে বা বিষদ্য তদ্যার্জেন চ বিস্তৃতং ।
তচ্চতুর্ভাগহীনং তু ত্রিভাগদ্যার্জমেব বা ।
অস হং বিদ্ধি তৎপীঠং চলবিষদ্য দর্বদা ॥
ধাতুদ্রবদ্য চাজাবাৎ স্থিরাণানেবনেব চ ।
কৃষা তু তদধঃ ক্র্যান্তপপীঠং প্রমাণতঃ ।
তিভাগেনাথ পীঠদ্য প্রমাণং সব্যুভো ভবেৎ ।
তত্মানেন ততো দৈর্ঘ্যং স্বমানাদগ্রতঃ পুনঃ ।
ত্যোংশমানেন বিস্তীর্ণং তদ্যাপি ত্যোংশমন্তরা ।
নিখনেদগ্রতো মূলাৎ তৎ ক্র্যান্মকরাননমিত্যাদি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্টবিলিখিতে শ্রীভগবস্কজিবিলাদে শ্রীমৃর্তি-প্রাক্তর্ভাবো নাম অফাদশবিলাদঃ ॥ \* ॥ >৮ ॥ \* ॥

উচ্ছার অথবা উক্তর অর্ধ পর্যান্ত সবিস্তার উচ্ছার করিবে, অথবা প্রক্রিনার বন্দের মধ্য পর্যান্ত উচ্ছার করিবে, কিয়া প্রতিমার বন্দের মধ্য পর্যান্ত উমত এবং তাহার অর্ধ বিস্তৃত করিবে। অথবা চতুর্থভাগ হীন কিয়া জিভাগের অর্ধ বিস্তৃত হইবে। হে বিজ্ঞ তুমি সর্বক্ষা চলবিছের এইরাপ পীঠ জানিবা॥

শ ৰাভুদ্ৰব্যের অভাব বপতঃ দ্বিরপ্রতিষা সকলেরও এইরপ পীঠি করিয়া ভাহার অথঃ তৎপ্রমাণে উপপীঠ করিবে। পীঠের ভিন ভাগ বারা উপপাঠের মধ্যের পরিমাণ ইইবে, ঐ পরিমাণে দৈর্ঘ্য হইবে। পূর-রায় অঠিয় স্বীয় পরিমাণে ভৃতীয়াংশ বিস্তীর্ণ ও ভৃতীয়াংশ প্রোবিভ করিবে, অগ্র হইতে মূলদেশ পর্যন্ত উহা সকরান্য করিবে।

। \*। ইতি জীলোপালতী বিলিখিতে তলকীতিনিলালৈ জীলাৰ-নারারণ বিলাসক্ষত সাম্ভাৱ "জীল্ডিনাত্তাক শ্নান্ত "জীলাক-বিলাসঃ দিও ॥" । শ্বাস শিক্ত সংগ্ৰাস্থ্য ক্যান্ত সংগ্ৰাহ টোন্ড দে

# ঐহরিভ ক্রিবিলাসঃ।

# **अटकानिवश्य विनामः**।

প্রীকৃষ্ণায় নমঃ॥
প্রীচৈতন্মপ্রবিক্টোছিন্মি শরণং স্থষ্ঠ যেন হি।
আবিক্টো যাতি ছুকৌছিপি প্রতিষ্ঠাং সদভিক্ট তাং॥ ১॥
অব প্রীমৃষ্টিপ্রতিষ্ঠা॥
প্রতিষ্ঠারৈর ভগবদাবির্জাবো বিশেষতঃ।

শ্রীক্ষার নম:। জীরাৎ চৈত্রলবোহসৌ যৎ পদান্তবসং ম্পূণন্। নিতাং চিত্রং কলত্যের মনোরথমহাক্রম:। শ্রীমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠাবিধিং লিখন তৎস্পনিদ্ধর পবগুরুদ্ধপঃ ভগবস্কং শক্ষাং যাতি। শ্রীচৈত্রেল আবিঠঃ ক্ত্যাক্রান্তঃ সন্ ছঠোহশি জনঃ সন্ভিরতিষ্ঠ তাং প্রতিষ্ঠাং যাতি। অতোহত্যযোগ্যোহশি ছারি তং প্রেক্সা লিবরহং সম্প্রেক্সিকিস্মর্কামীতি ভাবঃ ॥ > ॥

ৰদানি প্ৰীৰ্ব্যাকিউনেলৈৰ মৰ্কলোকের মাজাৰাকারাদিক্রা ভগবদানিভাবে। কৃত এব তথাপি বিধিনা প্রতিষ্ঠিমের প্রতিমান্ত বিশেষতো ভগবত আবিভাবি: স্যাধ । ভাততক্ষা-

বে শ্রীচৈতত কর্তৃক আবিষ্ট অর্থাৎ ক্তাবিষয়ে আক্রান্ত ইইবা ছুক্ট জনও যথন সক্তনের স্তোতব্য হয়, তথন আমি সেই শ্রীচৈতত্তে প্রবিষ্টৃ ইক্লা,কাহার স্কুল্র শাশ্রম এইব করি॥ ১॥

मध बीम्डिटार्कि।

প্রতিষ্ঠা বারাই প্রতিমা সকলে ভর্গবানের বিশেষক্ষপে আবিশ্রাম

প্রতিমায় ততন্তস্যাং প্রতিষ্ঠাং বিধিনাচরেৎ ॥ ২ ॥
তথাচোক্তমেকাদশস্ককে প্রীভগবকা।
প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরমিতি ॥ ৩ ॥
অথ প্রতিষ্ঠালকণং ॥
শ্রীহয়শীর্যপঞ্চরাত্তে ॥
পরমাত্মা হরিদেবন্তচহক্তিঃ শ্রীরিহোদিতা।
শ্রীদেবী প্রকৃতিঃ প্রোক্তা কেশবঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ।
ন বিষ্ণুনা বিনা দেবী ন হরিঃ পদ্মজাং বিনা।
অর্চামূর্তিঃ স্মৃতঃ কৃষ্ণঃ পিণ্ডিকা কমলালয়া।
তযোর্বো বিধিনা যোগঃ সা প্রতিষ্ঠা প্রকীর্তিতা॥

দ্বেভোন্তানাং প্রতিমানাং শাস্ত্রোকপ্রকারেণ প্রতিষ্ঠামাচরেদিত্যর্ব: ॥ २ ॥

এতদেৰ ঐতগবদ্ধান প্ৰমাণয়তি। প্ৰতিষ্ঠেতি প্ৰতিষ্ঠায়া যথা প্ৰতিষ্ঠা ভবতি চেষ্ট্ৰি শ্লীয়ম্বতি ব্লগচ্চেড্যতীতি ব্লীবঃ প্ৰমান্ধাহং তক্ত মন্দিরমধিষ্ঠানং ভবতি। এবং প্ৰতিষ্ঠায়া নিতাত্মভিপ্ৰেতং ॥ ৩ ॥

হয়, অভএব ঐ সকল প্রতিমার শাস্ত্রোক্ত বিধানামুসারে প্রতিষ্ঠা করিবে॥২॥

এই বিষয় একাদশক্ষমে একিন্ত কহিয়াছেন, ভগৰৎপ্ৰতিষা প্ৰতিষ্ঠা করিলে জগদৈতভা হয়, সেই প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰতিষাতেই আমি অধিষ্ঠান করি॥ ৩॥

> অথ প্রতিষ্ঠালকণ ॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥

পরমাত্মা হরি, দেব এবং শ্রী তাঁহার শক্তি বলিয়া কৃথিত হয়েন, শ্রীদেবী প্রকৃতি এবং কেশবকে পুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন ॥

বিষ্ণু ব্যতিরেকে লক্ষীদেবী এবং লক্ষী ব্যতিরেকে বিষ্ণু অবস্থিত হরেন না। অর্চামূর্ত্তি কৃষ্ণ, পিণ্ডিকামূর্ত্তি লক্ষী, উভরের বে বিধি ছারা যোগ, ডাহাকে প্রতিষ্ঠা বলিয়া কীর্তন করা যার ৪ শব শীৰ্ভিপ্ৰতিষ্ঠানাহান্তঃ ।
মাৎস্যে। খাষয় উচুঃ ॥
ক্রিয়াযোগঃ কথং সিদ্ধ্যেলগৃহন্তাদিয়ু সর্বাদা।
জ্ঞানযোগসহস্রাদ্ধি কর্মযোগো বিশিষ্যতে ॥ ৪ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥
ক্রিয়াযোগং প্রবক্ষ্যামি দেবতার্চামুকীর্ত্তনং।
ভুক্তিমুক্তিপ্রদং যন্মানাভলোকেয়ু বিদ্যতে ॥ ৫ ॥
প্রতিষ্ঠায়াঃ হুরাগাং চ দেবতার্চামুকীর্ত্তনাং।

পিণ্ডিকোপরি শ্রীমূর্জে: প্রকর্ষেণ স্থিতে: প্রতিষ্ঠেতি নিরুক্ত্যা তলক্ষণমাধ্য পরমাক্ষেতি সার্দ্ধবেদন অর্থবিশেষন্ত শ্রীবৈঞ্চবানাং হৃদরগম্য এবেতি কিন্তুদ্বিন্তাবণ্যেব কেবলমত্ত্যোপবৃক্ত-মের লেখাং॥ ৪ ॥

দেবতানাং যথা দেবতারাঃ পরমপূজ্যক তগবতোহচাঁ পূজা প্রতিমা বা অন্থকীর্ত্তনাং চ। 
ছবৈত্তকাং। জজ্ঞপং ক্রিরাবোগং প্রবক্ষ্যামি। তত্র হেতু:। যত্মান্দেবতার্চান্থকীর্ত্তনাদন্তং
কিকিন্ত ক্রিয়ক্তিপ্রদং নাতি ॥ ৫ ॥

স্থরাণামিতি বছরং শ্রীশিবাদ্যপেকরা ভগবতঃ পরমগৌববাপেকরা বা। প্রতিঠেত্যাদি প্রথমান্তপাঠে দৈব দেবতার্চাস্থকীর্তনং দৈব দেব্যক্তোৎসবক্চ যেন দেবতার্চাস্থকীর্তনেন

স্থ শ্রিমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠামাহান্ত্য ॥ মৎস্যপুরাণে ॥

শ্বষিগণ কহিলেন, গৃহস্থাদিতে সর্বাদা ক্রিয়াযোগ কি প্রকারে সিদ্ধ হয়, যে হেতু সহস্র জ্ঞানযোগ অংশকা কর্মযোগ প্রেষ্ঠ ॥ ৪ ॥

ে পেবতা সকলের প্রক্রিছা, কেবডার্কার সমুকীর্তন ও পেরমজোক

(मयर्ट्डा श्रमवार्का शिवकान विवाह रहे। ७ ॥ विकृथ्धत्र्य ॥ স্থাপিতাং প্রতিমাং বিষ্ণোঃ সম্যক্ সংপূজ্য মানবঃ। যং যং প্রার্থয়তে কামং তং তং প্রাথ্যোত্যক্রতমং। यर्था क्वविधिना राप्तरः श्विकिशिश क्वनार्फनः । অক্ষয়ং লোকমাপ্লোভি বিষ্ণোরমিততেজনঃ ॥ ऋरिक्त ॥ যাবদিনানি লোকেহস্মিন্ স্থাপথেৎ প্রতিমাং হরেঃ। তাবদয্পসহস্ৰাণি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে। অক্ষয়ে ভবতে তাবদ্যাদবদাহুতসংপ্লবং। যেনার্চা স্থাপিতা বিষ্ণোঃ সপ্তলোকস্য নাযক। প্রতিষ্ঠা শঙ্করাদীনাং দেবানাং ব্রহ্মনন্দন।

বেব্যজ্ঞাৎসবেন চ কর্মবন্ধাজ্জনো মুক্তো ভবতি॥ ৬॥

স্বার্চা, এই সকল দারা জন কর্মবন্ধ হইতে বিমৃক্ত হয় ॥ ৬॥ विकुथ्दर्भ ॥

মনুষ্য বিষ্ণুর স্থাপিত প্রতিমাকে সম্যক্ পূজা করিরা যে যে উত্তম কামনা প্রার্থনা করে, তাহা তাহা প্রাপ্ত হয়। যথোক্ত বিধি ছারা জনাৰ্দ্দনদেবকে প্ৰতিষ্ঠা করিয়া অমিততেজা বিষ্ণুর অক্ষয়লোক প্ৰাপ্ত **₹**점 11

### कम्पूत्राट्य ॥

এই লোকে যত দিন পর্যান্ত হরির প্রতিমা স্থাপন করা থানে, তত সহজ্রবুগ বিষ্ণুলোকে ধাস হয় ম

হে সপ্তলোকনায়ক নারদ! যে ব্যক্তি বিষ্ণুত্ব প্রক্রিমা ক্রাপ্তন ক্রমন, তিনি মহাপ্রলয় পর্যন্ত জকর হন গুলং লক্ষরাদি ছেকতা লকলের

## व्यक्तिक कि दिनांगः।



কৃতা তেন দ কুলেহা মত্যোক্তং তব নারদ ।
পিতৃণামর্য্যমাদীমাং বাসবাদিদিবৌকসাং।
কৃতা তেন মহাশ্রীতিঃ স্থাপরিত্বা জনার্দনং॥ ৭ ॥
यः স্থাপয়তি দেবর্ষে দেবং মধুনিস্দনং।
তত্য সংভাষণাদেব পাপং যাতি দশাব্দিকং।
যে নিরীক্ষন্তি নন্দন্তি প্রতিষ্ঠাং কেশবস্থ হি।
তে বসন্তি হরের্লোকে যুগানামেকবিংশভিং।
প্রয়াগে য়ৎ ফলং প্রোক্তং মাঘমাদে তু স্নানতঃ।
গ্যায়াং শিওদানেন পিতৃপক্ষে চ নারদ।
কার্তিকে পুকরে প্রোক্তং কুরুক্তেত্রে রবিগ্রহে।
ভারকাযাং চ বৈশাধে প্রভাসে চ শশিগ্রহে।

বৈঞ্চবানাং বিষ্ণুপৰিবাৰাণাং শৰুরাদীনাং। হে সপ্তলোকস্থ নারক নারদ। নাবদেতি বা পাঠঃ। তত্ত-চ সপ্তলোকস্থ বিশেষতঃ শৰুরাদীনাং চ প্রতিষ্ঠা তেন ক্তেতাছারঃ॥ ৭॥

প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, হে জন্মনন্দন! তোমাকে সত্য বলিলাম ইহাতে সন্দেহ নাই ॥

অপর, যিনি জনার্দ্ধনকে স্থাপন করিয়াছেন, তিনি অর্য্যমা প্রস্থৃচ্চি পিতৃর্ধ ও ইন্দ্র প্রস্থৃতি দেবতা সকলের মহা প্রীতি বিধান করিয়াছেন ॥

হে দেবর্ষে ! যে ব্যক্তি মধুসূদন দেবকে ছাপন করেন, ভাঁহার সহিত্ত সম্ভাবণ মাত্রই দশবংগরের পাপ বিনক্ত হয় ॥

যে সকল ব্যক্তি কেশবের প্রক্তিন দর্শন ও তাহাতে আনন্দ প্রকাশ করেন, জিহারা একবিংশতি ব্যক্তিরাদে বাব করেন, হে নারল ! প্রাণে মাঘসানে যে ফল কবিত হইয়াছে এবং গ্রার বিত্তক্ষাত্তিক করেন করিকনার প্রক্তির, সূর্যক্ষিণ ক্ষুক্তেন, বৈশাধ্যানে মারকায়, চত্ত করেন প্রক্তিকে ক্ষিত্র ক্ষি

সিন্ধের শিবরাত্রো ক্লেজে চৈব ছু বাটকে।
ভরতীর্থে ছু রেবায়াং গঙ্গাসাগরসঙ্গনে।
ভরতীর্থে ছু রেবায়াং গঙ্গাসাগরসঙ্গনে।
ভর্মানালিভির্বক্তির তৈর্দান্দলীসংজ্ঞকৈঃ।
কপিলাকোটিভির্ন কৈইছেমভারশতৈরপি।
চাক্রামণৈন্চ পারাকৈঃ কৃতৈর্গৎকলমাপু মাৎ।
প্রতিষ্ঠাপ্য হরেরচ্চাং পুণ্যমাপ্রোভি নারদ।
তত্মাৎ কলিমুগে ঘোরে বিশেষেণ নরোভমৈঃ।
ভ্যাপনীয়া হরেরচ্চা পিতৃণাং মুক্তিমিচ্ছতা ॥
ভরত্তে চ প্রাসাদে প্রতিমাং স্থাপরেতু যঃ।
ক্লাযুত্শতৈর্গুক্তো বসতে বিফুবেশনি।
স ধন্যঃ স ক্লীনশ্চ পিতৃণাং ভবতে হতঃ।
কারিমুহা হরের্ধিঞ্জং যঃ স্থাপরতি কেশবং॥
হরস্ত বিষ্ণোভানোর্থা প্রাসাদে চাপি নারদ।

শ্বনমিতি প্রাসাদ: করং নির্মার তত্ত হরেরচ্চাস্থানন বৎ পুন্যং উদিত্যর্থ: ॥ ৮ ॥

রেবায়, গঙ্গাদাগর সঙ্গমে, অশ্বমেধাদি যক্ত, দ্বাদনী সংজ্ঞক ত্রত, কোটি কপিলাদান, শত ভার স্বর্ণদান, চান্দ্রায়ণ ও পরাক্ত্রত দ্বারা যে কল প্রাপ্ত হয়, হে নারদ! হরিপ্রতিমা প্রতিষ্ঠায় দেই পুণ্য প্রাপ্তি,হয়। অতএব নরোত্তম সকল পিতৃলোকের মুক্তি ইচ্ছা করত দ্বোর কলিযুগে বিশেষক্রপে হরির প্রতিমা স্থাপন করিবেন॥

যে ব্যক্তি অক্তরত প্রাসাদে হরিপ্রতিমা স্থাপন করেন, জিনি অনুত শতকুলযুক্ত হইরা হরিমন্ত্রির বাস্করেন ম

বে বসুষ্য হরিমন্দির বিশ্বাপ করিয়া ভাহাতে কেলকর্তি স্থাপক করেন তিনি ধ্যা, তিনি কুলীন ও তিনি পিতৃলোচকরণিভানি হরেন



স্থাপথিয়া হরেরজীং বৃষ্যং পুণামবাপু যাং ॥ ৮ ॥

শ্বীহয়শীর্ষপঞ্চাত্ত্র ।
প্রতিষ্ঠাবিধ্যন্তে ।
থাবিফুং স্থাপরেদেবং সর্বদেবনসম্বতং ।
স্থাপিতং তেন সর্বাং স্থাজ্জগৎ স্থাবরজঙ্গমং ।
অতীতান্ দশপূর্বাংশ্চ তথৈবানাগতান্ দশ ।
আত্মানং সপরীবারং বিষ্ণুলোকং নয়েররঃ ।
কোটিজন্মগতং পাপং স্বল্পকং যদি বা গুরু ।
তৎসর্বাং ভন্মসাৎ কুর্যাৎ সংস্থাপ্য মধুযাতিনং ॥
তথৈব ভবিষ্যে ॥
এবং যঃ কুরুতে রাজন্ প্রতিষ্ঠাং দেবচক্রিণঃ ।
সর্বপাপবিনিশ্বক্তিঃ সর্বাভ্যবিতঃ ।
বিমানেন বিচিত্রেণ ত্রিসপ্তকুলকৈঃ সহ ।

হে নারল ! বিব, বিষ্ণু অথবা সূর্ব্যের মন্দিরে হরির প্রতিমা স্থাপন করিয়া মুখ্য পুণ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৮॥

্ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে প্রতিষ্ঠা বিধিন্ন অন্তে॥

যে ব্যক্তি সর্বদেবের দমস্ত দেব বিফুকে স্থাপন করেন, জাঁহার স্থাবর জন্ম সমুদার স্থাপন করা হয় এবং দেই মুকুষ্য স্থানিত দশপুরুষ এবং অনাগত দশপুরুষ ও স্পরিবারে আপনাকে বিফুলোকে লুইয়া যায়॥

কোটজন্ম গত পাপ অন্ন হউক বা অধিক হউক নধুসূদনের প্রতিমা সংস্থাপন করিয়া তৎসমূদায় ভন্মসাৎ করিবৈ ॥

হে রাজন্! যে ব্যক্তি এই প্রাকার কলেশাণির প্রাক্তির কর্মন জিনি সর্ববাপবিনিম্পুক্ত ও সর্বস্থেনসমূত্রিক হইরা বিচিত্র বিসানে আরোহণ পূজাং সংপ্রাপ্য মহতীমিন্তলোকাদির ক্রমাং।
সবান্ধবঃ স্থাং প্রাপ্য বিষ্ণুলোকে মহীয়তে।
নারসিংহে ॥
প্রতিষ্ঠাং নরসিংহক্ত যঃ করোতি ঘণাবিধি।
নিকামো নরশার্দ্ধল দেহবদ্ধাৎ প্রমূচ্যতে।
সকামো নরসিংহক্ত পুরং প্রাপ্য চ মোদতে।
মহন্তরাণ্যনেকানি লব্দনোখ্যো বিমূচ্যতে।
নরসিংহং প্রতিষ্ঠাপ্য যঃ পূজামাচরেন্নরঃ।
তক্ত কামাঃ প্রসিদ্ধন্তি পুত্রপৌক্রাদয়ো ভূবি।
বিধিবৎ স্থাপয়েদ্যন্ত কারয়িয়া জনার্দ্দনং।
ন জাতু নির্সাং ক্রন্ত বিষ্ণুলোকাৎ কথক্ষন॥
গোতমীয়ে॥

করত ত্রিসপ্ত (২১) কুলের সহিত মহতী পূজা প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ইস্তাদি লোকে স্বাদ্ধবে হুপ প্রাপ্ত হওত বিষ্ণুলোকে পূজিভ হয়েন। নারসিংহপুরাণে।

হে নরশ্রেষ্ঠ ! মে রাজি নিকাম হইয়া যথাবিধি মরসিংহের প্রতিষ্ঠা করেম, তিনি দেহবদ্ধ হইতে বিমৃক্ত হুয়েন এবং যদি সকাম ইইয়া প্রতিষ্ঠা ক্ষামেন ভাকা হইলে ভিনি নরসিংহপুর প্রাপ্ত হইয়া আমোদিত হয়েন এবং অনেক মন্বস্তুর স্থুথ প্রাপ্ত হইয়া বিমৃক্তি লাভ করেন ॥

যে মসুষ্য নরসিংহমুর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করেন তাঁহার পৃথিবীতে পুত্র পৌত্রাদি কামনা সক্ল সিদ্ধ হয় ॥

যিনি জনাৰ্দনমূৰ্ত্তি নিৰ্মাণ করিয়া ক্ষাবিধি কাপন করেন কোন ক্রমে বিস্ফুদেশক হছতে টাইছর নিৰ্দান হয় কাঞ

ীলাভদানে গ

গোঠে বা শৈলপুদ্ধ বা পুণ্যারণ্যে নদীতটে।
প্রাদাদে স্থাপ্যেৎ ক্লকং তীর্থকোটিকলং লভেং।
কোটি কোটি মহাজ্ঞানাৎ কোটিতীর্থপরিজ্ঞমাৎ।
তৎকলং লভতে ভক্ত্যা সংপ্রতিষ্ঠাপ্য কেশবং॥
দদা মন্ত্রকোটিজপাৎ যৎকলং পুক্ষো লভেং।
তৎকলং সমবাপ্রোতি সংস্থাপ্য পুক্ষোতমং॥
কোটিয়ভেন যৎপুণ্যং পুণ্যাবর্ণ্যনিষ্ঠেণাং।
তৎকলং লভতে মর্ত্যন্তহং সংস্থাপ্য কেশবং॥
যাবজ্জন্ম হবেন্যিগ্রহণে যৎকলং লভেং।
তৎকলং সমবাপ্রোতি সংস্থাপ্য পুক্ষোতমং॥
অথ প্রতিষ্ঠাকালঃ। মাৎস্তে॥
চৈত্রে বা ফাল্পনে বাপি জ্যৈতে বা মাধ্যে তথা।

গোষ্ঠে, শৈলশিখরে, পুণ্যকাননে, নদীতটে ও প্রাসাদে কৃষ্ণমূর্ত্তি স্থাপন করিলে কোটিতীর্থের ফল লাভ হয়॥

কোটি কোটি মহাজ্ঞান ও কোটি কোটি তীর্থপরিভ্রমণে যে ফল লাভ হয়, ভক্তিপূর্বক মূর্ত্তি স্থাপন করিলে তত্ত্বা ফল প্রাপ্তি হইযা থাকে॥

নিয়তকাল কোটিমন্ত্র জুপ করিয়া মনুষ্য যে সকল ফল লাভ করে, পুরুষোত্তম বিশ্রুকে স্থাপন করিয়া সেই ফল প্রাপ্ত হয়॥

কোটিযজ্ঞ ও পুণ্যারণ্য নিষেবণে যে পুণ্য হয, মন্ত্য্য কেশ্বমূর্ত্তি সংস্থাপন করিরা তৎকল প্রাপ্ত হয়॥

ৰাবৰ্থ জন্ম হরিনামগ্রহণে যে ফল লাভ হয়, কেশবমূর্তি সংস্থাপনি করিয়া তৎসদৃশ ফল প্রাপ্তি হইষা থাকে ॥

ভাগ প্রতিষ্ঠাকাল। মংশুপুরাণে। কি শাল্পার্কা চৈজে, ফান্তন, জ্যৈষ্ঠ, বৈদীধি ভাগবা নাঘনালৈ সকল দেবতার মাথে বা সর্ব্বেনানাং প্রক্রিষ্ঠা শুভদা ভবেৎ ।
প্রাপ্য পক্ষং শুভং শুক্রমতীতে চোত্তরায়নে ।
পঞ্চমী চ বিতীয়া চ তৃতীযা সপ্তমী তথা ।
দশমী পোর্ণমাসী চ তথা প্রেষ্ঠা ক্রয়েদেশী ।
আকু প্রতিষ্ঠা বিধিবৎ কৃতা বহুফলা ভবেৎ ॥
আবাচে বে তথা মূলমূত্তরাক্রয়মেব চ ।
জ্যেষ্ঠাপ্রবর্গনাহিণ্যঃ পূর্বভাদ্রপদা তথা ।
হতাখিনী রেবতী চ পুষ্যা মুগশিরস্তথা ।
অনুবাধা তথা বাতী প্রতিষ্ঠাদির শক্ষতে ॥ ৯ ॥
বুধো বহুম্পতিঃ শুক্রম্য এতে শুভাবহাঃ ।

জতীতে চোত্তরায়ণ ইতি মকবসংক্রান্তৌ ব্যতীতায়ামিত্যর্থঃ। দক্ষিণায়নে প্রতিষ্ঠানিখে-ধাং ॥ ৯॥

#### প্রতিষ্ঠা শুভপ্রদা হয ॥

উত্তরায়ণকাল অতীত হইলে অর্থাৎ মকরদংক্রান্তি অতীত হইলে উক্ত মাসসমূহে শুক্লপক্ষ প্রাপ্ত হইয়া পঞ্চমী, বিতীয়া, ক্তৃয়য়া, মপ্তমী, দশমী, পোর্ণমাসী ও ত্রয়োদশী ক্রেষ্ঠা, এই সকল তিথিতে বথাবিশি প্রতিষ্ঠা কৃত হইলেও প্রতিষ্ঠা বহু ফলপ্রদা হইয়া থাকে। তাৎপর্যা। দক্ষিণায়নকাল সামান্তত নিষিদ্ধ, তশ্মধ্যে যে সকল বিশেষ বিধি আছে, তৎসমূলার প্রাহ্ ॥

পূর্ববাবাঢ়া, উত্তরাবাঢ়া, মূলা, উত্তরাত্তর অর্থাৎ উত্তরস্কর্মনী, উত্তর-ভাত্রপদ ও উত্তরাবাঢ়া, জ্যেষ্ঠা, প্রবণা, রোহিণী, পূর্বভাত্রপদ, হস্তা, অধিনী, রেবতী, পুরা, মৃগশিরা, সমুরাধা ও স্বাতী, প্রতিষ্ঠাদিতে এই সকল নক্ষত্র প্রশস্ত হয় ॥ ৯ ॥

🚁 বুধ, রহম্পতি ও শুক্র এই তিন গ্রহ শুভ্রায়ক এবং এই ভিন প্রহ

এভির্নিরীকিতং লগ্নং নক্ষত্রক্ষ প্রশাসতে ॥
গ্রহতারাবলং লক্ষ্য গ্রহপূজাং বিধায় চ।
নিমিত্তং শকুনং লক্ষ্য বর্জনিয়ান্ততাদিকং।
শুভে যোগে শুভে স্থানে জুরগ্রহবিবর্জিতে ॥
লগ্নে ঋকে চ কুবর্গীত প্রতিষ্ঠাদিকমূত্রমং।
অ্যনে বিশ্বুবে তত্বং ষড়শীতি মুখে তথা।
এতেমু স্থাপনং কার্য্যং বিধিদৃত্তেন কর্ম্মণা॥
প্রাজাপত্যে তু শয়নং খেতে তুখাপনং তথা।
মুহূর্ত্তে স্থাপনং কুর্য্যাত্তথা ত্রাক্ষে বিচক্ষণং॥ ১০॥
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ॥
উত্তরাশান্তিতে ভানো শুরপক্ষে হ্রেশ্বর।
কৃষ্পক্ষান্তিম ত্রাংশাদৃতে হ্রগণার্চিত।

অস্তুতঃ ভূকস্পানি। আদিশব্দেন গ্রহণানি॥ >०॥

কর্ত্তক নিরীক্ষিত লগ্ন ও নক্ষত্রও প্রশস্ত হয়॥

গ্রন্থ তারার বল লাভপূর্বক গ্রহপূজা বিধান করত ভভসূচক

নিমিত লাভ করিয়া অন্ত্তাদি অর্থাৎ ভূকম্প ও গ্রহণাদি বর্জন করিবে॥ শুভযোগ, শুভস্থান, জুরগ্রহবর্জিত লগ্নে ও নক্ষত্রে উত্তম প্রতি-

শুভবোগ, শুভস্থান, জুরগ্রহ্বাঞ্জত পরে ও নক্ষরে ওওন আত-ঠাদি করিবে, উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন, বিযুব এবং বড়শীতি সংক্রান্তি এই সকলে বিধিদৃষ্ট কর্মাসুসারে স্থাপন করিবে॥

বিচৰণ ব্যক্তি প্রাঞ্জাপত্যে শয়ন, খেতে উত্থাপন ও রাক্ষ্য মূহুর্তে স্থাপন করিবেম ॥ ১০ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে॥

হৈ হারেশর। হে হারগণার্কিত। সূর্য উত্তরন্ত্রে মানিক্রেলার প্রিক, কৃষ্ণপক্ষের অন্তিনতার অর্থাক ত্রেয়ান্ত্রি, কৃষ্ণশিক্তি আরায়ালা শুরুন্তাদ্যং পরিত্যক্ত্য প্রতিষ্ঠাং কারম্বেদ্ধু ধঃ ॥
মাদি মাঘে ফাস্কুনে বা চৈত্রেবিশাখয়েরিপি।
জ্যৈতে মান্তথবাধাড়ে স্থযোগকরণাথিতে।
প্রতিপক্ত থিতীয়া চ তৃতীয়া পঞ্চমী তথা।
সপ্রনী দশমী চৈব খাদশী চ ত্রেযোদশী।
অক্টমী পোর্ণমাদী চ প্রতিষ্ঠায়াং স্থশোভনাঃ ॥
শুরুঃ সোমো বুধঃ শুরুঃ প্রতিষ্ঠায়াং শুভাবহাঃ ॥
মেযো র্ষোহথ মিথুনঃ কর্ক টো র্শ্চিকস্তথা।
দিংহঃ কন্তা চ সততং বিজেযাঃ শান্তিকারকাঃ ॥
উত্তরাস্থ তথা মূলে রোদ্রে পুষ্যেহথ শশুতে।
বৈষ্ণবে চানুবাধে চ রেবত্যাং রোহিণীয়ু চ।
অথিন্তামথ চিত্রাঘাং ভরণ্যাং চ পুনর্বস্বসে।

তথা শুক্লপক্ষেব আদি প্রতিপদ্ পরিত্যাগ করিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি প্রতিষ্ঠা করিবেন ॥

মাথ, ফাল্কন, চৈত্র, বৈশাথ, জ্যৈষ্ঠ অথবা আষাচ্মানে, শুভুমোগ ও শুভকরণে তথা প্রতিপৎ, বিভীষা, তৃতীয়া, পঞ্চমী, দপ্মী, দশ্মী, দাদশী, ব্রয়োদশী, অক্টমী এবং পোর্ণমাসী এই সকল তিথি প্রতিষ্ঠাবিষয়ে স্থশো-

অপার রহস্পতি, সোম, রুধ ও শুক্র এই সকল বার প্রতিষ্ঠায় শুভা-বহু হুর 🖟

মের, র্য, মিথুন, কর্ ট, র্শ্চিক, সিংহ ও ক্সা এই সক্র রায় প্রতিষ্ঠায় নিয়ত শান্তিকারক জানিবে ॥

ি ভিন উভিনা, খুলা, রোজ কর্থাৎ শার্জা, পুষ্যা, প্রকার, করুরামা, কুবভী, রোহিশী, অধিনী, চিত্রা, ভরণী, পুনর্বাহ্ম ও মুগশিরা এই সমস্য প্রতিষ্ঠাং কারবেদিদান্ নক্ষত্রে মুগশীর্ষকে ॥

অয়নে বিষুবে চৈব মড়শীতিমুখে তথা ।

মিত্রং পরমমিত্রঞ্জ সম্পৎক্ষেমঞ্জ সাধকং ।

তারাপঞ্চমেতচ্চ প্রতিষ্ঠায়াং প্রশাস্ততে ॥

গবং বিষ্টিঞ্চ কিন্তেদ্বং শকুনঞ্চ চডুপ্পাদ ।

বর্জ্জমিতিগগুঞ্জ শূলং পবিঘমেবচ ।

গগুং ব্যাঘাতক ঠেবে বৈধৃতিং বজ্জমেব চ ।

ব্যতীপাতং হর্ষণঞ্জ যোগানেতান্ বিবর্জ্জমেহ ॥

ন শস্তং গ্রহণে নিত্যং তথা বৈ দক্ষিণায়নে ।

লগ্রে ত্ব ক্ষত্রের কার্য্যং দ্বিরাংশে স্করমন্তম ।

কর্তু ম্পেবের কার্য্যং দ্বিরাংশে স্করমন্তম ।

কর্তু শেচাপচযোপ্যেতে মুহুর্ত্তে গোভনে দিলে ।

মেত্রে বিরাজসাবিত্রে খেতে বৈ বাসবে শিবে ।

গান্ধর্বের বা স্থাপ্যীত হরিং স্করগণার্চিতং ।

নক্ষত্রে প্রতিষ্ঠা করাইলে ঐ প্রতিষ্ঠা প্রশস্ত হয।

উত্তরায়ণ দক্ষিণায়ন," বিষুব ও ষড়শীতি সংক্রান্তিতে তথা মিত্র, পরম মিত্র, সম্পৎ, ক্ষেম ও সাধ্ক এই পঞ্চ তারায় প্রতিষ্ঠা প্রশৃন্ত হয়॥

হৈ স্থরেশ্বর। গর, বিষ্টি, কিন্তুত্ম, শকুন ও চতুপাদ, এই সকল করণ যত্নপূর্বক প্রতিষ্ঠায় বর্জন করিবে, অপর বিকুন্ত, অতিগণ্ড, শূল, পরিঘ, গণ্ড, ব্যাঘাত, বৈধৃতি, বক্ত্র, ব্যতীপাত ও হর্ষণ, এই সকল যোগ বর্জন করিবে॥

প্রহণকালে ও দক্ষিণাযনে প্রতিষ্ঠা প্রশন্ত নহে, হে দেবসতম! 
হাহির লগ্নে ও হিরাংশে প্রতিষ্ঠা করিবে। হে ছিজ। কর্তার উপচয়ে 
মৈত্র, বৈরাজ, সাবিত্র, খেড, বাসৰ ও শিব তথা অভিজিৎ ও ক্রেইনীর 
মৃহুর্দ্ধে প্রবং প্রক্ষানুহুর্দ্ধে অথবা গান্ধর্ব মৃহুর্দ্ধে দেবগণার্ক্ষিত ক্রিরুকে, ছাপন 
ক্রিবে॥

স্থাদিত্যক্ত বলং লক্ষ্যা লগং শুভনিরীক্ষিতং।
চন্দ্রতারাবলং প্রাপ্য স্থাপরেৎ পুরুষোত্তমং।
স্থাহে চ স্থানকত্রে ক্র্যাক্তরাধিবাসনং॥
ভবিষ্যে॥
হরে স্থেও ন কর্ত্তব্যং দেবার্চান্থাপনং বুধৈঃ।
কর্ত্তব্যং তু বিবুদ্ধে তু হংসে চাপ্যুত্তরং গতে।
সর্বকামসমৃদ্ধ্যর্থং স্থাপয়েয়ত্তরায়ণে।
বর্জ্জযেৎ সর্ব্যক্তেন মন্ত্রবিদ্দিশ্বামনং।
দেবীপুরাণে॥
সিংহসংস্থং গুরুং শুক্রং শুক্রং ক্রেরং।
প্রারন্ধ ন চ সিদ্ধ্যেত মহাভয়করং ভবেৎ।
পুত্রভাতৃকলত্রাণি হস্যাচ্ছীত্রং ন সংশয়ঃ।

আদিত্যের বল ও শুভ নিরীক্ষিত লগ্ন লাভ করিয়া এবং চক্রতারার বল প্রাপ্ত হইযা পুরুষোন্তমকে স্থাপন করিবে। এস্থলে শুভগ্রহে ও শুভনক্ষত্রে অধিবাস করিবে॥

ভবিষ্যপুরাণে॥

পণ্ডিতগণ হরিশয়নে দেবমূর্তি স্থাপন করিবেন না, হরির উত্থান ও উত্তরায়ণে স্থাপন করিবেন॥

মন্ত্রক্ত ব্যক্তি সর্ব্বকাম সমৃদ্ধির নিমিত্ত উত্তরায়ণে স্থাপন এবং সর্ব্ব-প্রামন্ত্রে দক্ষিণায়ন বর্জন ক্রিবেন।

(प्रवीश्रुतार्थ ॥

পৰত কৰ্মের আরম্ভে সিংহত তারু শুক্র বর্জন করিবে, বে হৈছু ঐ'কালে কার্য্য আরম্ভ করিলে সেই কার্য্যের ফর্লসিন্ধি হর না ও শহাতির-ক্রমুক্ত হয়। পুত্র, জাতা ও কলত্র বিনষ্ট করে, ইহাতে সংশ্রনীর্য্য

কারকো ব্রজ্ঞতে নাশং সন্তানং ক্ষীয়তে চিরাৎ ॥ দেবারামতভাগের প্রপোদ্যান গৃহেয়ু চ। সিংহস্থং মকরস্থং চ গুরুং যত্ত্বেন বর্জ্জায়েৎ॥ অথ প্রতিষ্ঠান্থানং তাত্তেব ॥ সিদ্ধক্ষেত্রং সরঃ পুণ্যবনং রম্যং নদীতটং। প্রাসাদে। নির্শ্বিতঃ শক্ত্যা মনোরমগৃহাদি চ॥ হয়**না**র্যপঞ্চরাতে ॥ অথ দিঙ্যুমোপেতং দেবতাস্থাপনং শুভং। পুরো দিশি যথা দেবাঃ স্থাপ্যাঃ শৃণু তথা মম। নগর আমমধ্যে তু ত্রকাণঃ স্থানমূত্রমং। আৰওনতা সূৰ্য্যতা পূৰ্বেণায়তনং শুভং। স্বদিগ্গতং কুশানোস্ত মাতৃণাকৈব দক্ষিণে।

নাই, কর্তার নাশ হয় ও অচিরাৎ সন্তান ক্ষয় হয়॥

দেবতা, সারাম, তড়াপ, প্রাপা, উদ্যান ও গৃহাদির প্রতিষ্ঠাবিষয়ে দিংহুছ ও মরক্ছ গুরু হইলে যতুসহকারে ঐ কাল বর্জন করিবে ॥ অথ প্রতিষ্ঠার স্থান ঐ দেবীপুরাণে ॥

जिन्नत्कता, महाचन, शुगारम ७ तमनीय नगीजीत अर्थ मकन स्राप्त স্বীয়শক্তি অন্তুসারে প্রাসাদ অথবা মনোরম গৃহাদি নির্মাণ করিবে:॥

হয়শীর্ঘপঞ্চরাত্তে॥

অথ দিক নিয়মযুক্ত দেবতা স্থাপন শুভ হয়, অগ্রে যে দিকে দেবতা স্থাপন করিছে হইবে তাহা বলি অবণ কর। নগর ও গ্রামমধ্যে জক্ষার चान উত्তम, टेक्स ६ नूर्या देशिनिराम शृक्तिमितक जानस एक मनक असिन অগ্নিদিক্, মাতৃগণের দক্ষিণদিক্ এবং এই দক্ষিণদিকে ভূত সকল ও ধর্ম-

ভূতানামালয়ন্তমিন্ ধর্মরাজালয়ঃ ভঙঃ।
চণ্ডিকাযাঃ পিতৃণাঞ্চ দৈত্যানাং নৈশ্বতি ভবেৎ।
প্রচেত্রদঃ সমুদ্রস্থ সিদ্ধুনাং পশ্চিমে ভবেৎ।
ফণিনাং চৈব বাযব্যাং বাশোঃ স্থানস্ত তচ্ছুভং।
যক্ষাধিপস্থ কলস্থ উদীচ্যাং স্থানমূচ্যতে।
বিফোঃ স্থানং তু সর্বত্র কালভেদেন ভিদ্যতে।
নগবাভিমুখাঃ সর্ব্বে স্থাপিতাঃ ভভদা নৃণাং।
অজ্ঞানাৰা প্রমাদাৰা কৃতা যদি পরামুখাঃ।
তদা শাস্ত্রাদিভিবিদানুপাযমিমমাচরেৎ॥
তদ্বপ্রস্থাভিমুখং ভিত্তে তং দেবং তত্র সংলিধেৎ॥
কিঞ্চ॥

রাজের আলয শুভপ্রদ হয়। চণ্ডিকা, পিতৃগণ ও দৈত্যদিপের নৈশ্বতিদিকে, বরুণ, সমুদ্র ও সিন্ধু সকলের পশ্চিমদিকে। ফণী ও বায়ু ইহাঁদিগের বায়ুকোণে স্থান শুভ হয়। যক্ষাধিপ কুবের এবং কার্তিক ইহাঁদিগের উত্তবে স্থান কথিত হইয়াছে। বিষ্ণুর সকল দিকেই স্থান, ইহা কালভেদে ভিন্ন হয়। সমস্ত দেবতা নগরাভিমুখে স্থাপিত হইলে মনুষ্য সকলের শুভপ্রদ হযেন। অজ্ঞান অথবা প্রমাদ বশতঃ যদি অন্থান্থ স্থাপিত হয়, তাহা হইলে বিন্ধান্ ব্যক্তি শাস্ত্রাদি দ্বারা এই উপায় স্থাচবণ করিবেন॥

যে দেবতার যে বর্ণ, যে ভূষণ, সেরূপ আয়ুধ ও লক্ষণ, জজ্ঞাপ দেবকে পুরের অভিমুখ করিয়া ভিত্তিতে লিখন করিবেন॥

আরও ৷

দিখিশেষেণ মে স্থানং শৃণু মে হুরসভম।
গ্রামমধ্যহথবার ে নদীনাং সঙ্গমে তথা।
নগরন্ত সমস্তাক্ত সর্ব্ব ত্রাহং প্রতিষ্ঠিতঃ।
ভূক্তিমুক্তিপ্রদঃ প্ংদাং বিশেষং শৃণু চাপবং॥ ১১॥
গ্রন্তাং প্রশন্ত বিজ্ঞেষসায়েগ্যাং পরিবর্জ্জিতং।
যাম্যাং প্রশান্তযে শস্তং নৈখা ত্যাং ভ্যদং ভবেং।
দ্রব্যাদীনাং প্রদিদ্ধ্যর্থং বারুন্যাং বাজ্যসিদ্ধযে।
বাযব্যাং বর্জ্জ্যেদ্যভাং কোবের্য্যাং পৃষ্টিবর্দ্ধনং।
শ্রশান্তাং যজনং শ্রেষ্ঠং সর্বসম্পৎকরং নৃণাং॥ ১২॥
জ্য প্রতিষ্ঠাধিকাবী।
দেবীপুরাণে ।॥

ভানৌ উত্তরাশাং দিশং আশ্রিত। উত্তবায়ণে সতীত্যর্থঃ। ক্লফণক্লেইপি যোগবাছল্যে কাব্রেং কিন্তু তত্র ত্রয়োদশী চতুর্দশুমাবস্থা বর্জ্যদেতিয়াহ ক্লফেতি ॥ ১১ ॥ কালভেদেন ভিদ্যত ইতি ষত্ জং তদেব দশস্থতি এপ্র্যামিত্যাদিনা সার্দ্ধর্যেন ॥ ১২ ॥

হে দেবসত্তম। দিখিশেষে আমার স্থান বলি প্রবণ কর, এ।মমধ্যে অথবা অরণ্যে নদীর সঙ্গমে তথা নগরের সকল দিকে ও সকল স্থানে আমি প্রতিষ্ঠিত হইয়া মনুষ্যদিগকে ভুক্তি মুক্তি প্রদান করি, অন্য বিশেষ প্রবণ কর॥ >>॥

প্রতিষ্ঠা পূর্বাদিকে প্রশস্ত, আগিকোণে নিষিদ্ধ জানিবে। দক্ষিণদিকে প্রকৃষ্ট শান্তির নিমিত্ত প্রশস্ত ও নৈঋতকোণে ভয়প্রদ হয়। দ্রব্যাদির প্রসিদ্ধি ও রাজ্যসিদ্ধির জন্ম পশ্চিমদিক্ প্রশস্ত জানিবে। বাযুকোণ যত্নপূর্বক বর্জন করিবে, উত্তরদিকে পুষ্টিবর্দ্ধন হয়। ঈশানদিকে যজন শ্রেষ্ঠ এবং মনুষ্যদিগের সর্বসম্পত্তিসাধক হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ অথ প্রতিষ্ঠাধিকারী।
দেবীপুরাণে॥

Ĭ

বর্ণাশ্রমবিভাগেন দেবাঃ স্থাপ্য হি নাম্মথা ॥ ১৩ ॥
কিঞ্চ ॥
চাতৃবনৈতিথা বিষ্ণুঃ প্রতিষ্ঠাপ্যঃ স্থার্থিভিঃ ॥ ১৪ ॥
অথ স্থাপকাদিলক্ষণং ॥
তব্রৈব ॥
পঞ্চরাত্রার্থকুশলো মন্ত্রতন্ত্রাব্ধারকঃ ।
স্থাপনে সর্বানা শন্তো ব্রহ্মচারী চ শান্তিযুক্ ॥ ১৫ ॥
অন্তথা কলহোবেগং কুর্যান্নিত্যং মহাভয়ং ।
যজমানে নূপে রাষ্ট্রে স্থাপকে চ নিরাগ্যে ॥

কিঞ্চ। মাৎস্ত্রে।

বৰ্ণাশ্ৰমবিভাগেনৈৰ দেবা: স্থাপ্যা:। কেনচিন্ধনে কেনচিন্ধাশ্ৰমানিনা চ কশ্চিদেব:
স্থাপ্য: ন চ সহৈত্বিব সৰ্ক ইত্যৰ্থ:॥ ১৩ ॥

🕮 বিষ্ণুস্ত সর্বৈবেব স্থাপ্য ইত্যাহ চাতুর্বগৈরিতি॥ ১৪॥

তন্ত্রং অফুঠানপ্রকাব: ॥ ১৫ ॥

বর্ণাশ্রম বিভাগক্রমে দেবতাগণকে স্থাপন করিবে, ইহার অভাণা করিবে না॥ ১৩ ॥

আরও ॥

চাতুর্বর্ণ্য লোক স্থার্থী হইযা বিষ্ণুপ্রতিমা স্থাপন করিবে॥ ১৪॥
অধ স্থাপকাদিলকণ॥

ঐ দেবীপুরাণে ।

পঞ্চরাত্রের অর্থে পারদর্শী, মন্ত্রতন্ত্রের পরিজ্ঞাতা এবং শাস্তিযুক্ত ব্রহ্মচারী ইহারা দেবমূর্ত্তি স্থাপন বিষয়ে সর্ব্বদা প্রশস্ত হন ॥ ১৫ ॥

ইহার অন্যথা হইলে যজমানে, রাজায়, রাজ্যে এবং শাস্ত্রানভিজ্ঞ প্রতিষ্ঠাচার্য্যে কলহ, উর্দ্বেগ ও নিত্য মহাভয় বিধান করে॥

আরও। মৎস্থপুরাণে॥

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি মূর্ত্তিপানাং তু লক্ষণং।
স্থাপক স স্থাদেন লক্ষণং শৃণ্ত বিজাঃ।
সর্বাব্যবসম্পূর্ণো বেদমন্ত্রবিশারদঃ।
পূর্বাণবেত্তা তত্ত্ত্ত্ত্ত্বা দম্ভলোভবিবর্জ্জিতঃ॥ ১৬॥
কৃষ্ণসারবরে দেশে য উৎপন্নঃ শুভাকৃতিঃ।
শোচাচারপরো নিত্যং পাষগুকুলনিম্পৃহঃ।
সমঃ শত্রো চ মিত্রে চ ত্রন্ধোপেক্রহবপ্রিয়ঃ।
উহাপোহার্থতত্ত্ত্ত্বা বাস্ত শান্ত্রস্থ পারগঃ।
আচার্যাস্ত ভবেমিত্যং সর্বদোষবিবর্জ্জিতঃ॥ ১৭॥
মূর্ত্তিপান্তবিধানৈচব কুলীনা ঋজবন্তথা।
ভাত্রিংশৎ যোড়শাথাপি অফৌ বা শ্রুতিপারগাঃ।

স্থাপকে প্রতিষ্ঠাচার্য্যে নিবাগমে শাস্ত্রানভিজ্ঞে সতি। এতচ্চ অন্তথেতাত বিবন্ধং। यश যজমানাদিরু তাদৃশে স্থাপকে চ কলহাদিমহাত্যং কুর্য্যাদিত্যর্থ:॥১৮॥

ক্কঞ্চলাবে। ছবিণান্তেন ববে শ্রেষ্ঠে। চাবেতি পাঠে ক্কঞ্চ: ক্রঞ্চলাবস্তস্ত চারশ্চবণং তেন বরে॥ ১৭॥

হে দ্বিজ্ঞাণ। অতঃপর মূর্ত্তিরক্ষক সকলেব ও স্থাপকের সংক্ষেপে লক্ষণ বলি প্রবণ কর। মূর্ত্তিরক্ষক ও স্থাপক, সর্বাব্যবসম্পূর্ণ, বেদমস্ত্রবিশারদ, পুরাণবেতা, তত্ত্বজ্ঞ এবং দম্ভ ও লোভবর্জিত হইবেন॥ ১৬॥

কৃষ্ণসার হরিণ চরিয়া বেড়ায এমত দেশে যাঁহার উৎপত্তি, যিনি শুভাকৃতি, নিত্য শৌচাচারপর, পাষণ্ডকুলে নিম্পৃহ, শত্রু মিত্রে তুল্য, ব্রহ্মা বিষ্ণু হর ইইাদিগের প্রিয়, কোন স্থানে কোন মন্ত্রাক্ষরের উহ (উহু করা) এবং অপোহ অর্থাৎ মন্ত্রাক্ষরের ত্যাগ করা তদ্বিষয়ের যথার্থ তত্ত্বমীমাংসার তত্ত্বজ্ঞ, বাস্তু শাস্ত্রে পারদর্শী ও সর্বদোষ্যবিবর্জিত এমত ব্যক্তি নিত্য আচার্য্য হইবেন॥ ১৭॥

মূর্ত্তিরক্ষক সকল, ছুই প্রকার কুলীন ও ঋজু, ইহাঁরা দ্বাত্তিংশৎ অথবা ষোড়শ কিস্বা অন্ট, সকলেই শ্রুতিপারগ হইবেন, এই সকল জ্যেষ্ঠ মধ্য কনিষ্ঠান্ত মূর্ত্তিপাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥
ফ্রানির্বাধপঞ্চরাত্রে চ ॥
কর্ত্ত্বিচ্ছতি যঃ পুণ্যং মম মূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠযা।
অন্বেষণীযস্ত্রাচার্য্যন্তেন লক্ষণসংযুতঃ ॥
সংশুদ্ধত্রক্ষযোনিস্ত প্রলাযোৎপত্তিসংস্থিতিং।
যো বেত্তি কুলজো ধীমানাচার্যান্তং হি সোহর্হতি।
সন্মতঃ সর্ববর্ণানাং পঞ্চবাত্রবিশাবদঃ।
ক্রোধলোভবিনিম্মুক্তো দোষমাৎসর্য্যবর্জ্জিতঃ।
ক্রযাপস্মারবহিতঃ কুষ্ঠরোগবিবর্জ্জিতঃ॥
ক্রযানানতিরিক্তাকো যুবালক্ষণলক্ষিতঃ।

কুলজো পিতৃমাতৃকুলদম্য প্রান্তঃ মবাং উৎপত্তিং জন্মসংস্থিতিঞ্চ জীবনং যো বেত্তি অক্তথা কুলাচাবাদিদোষপ্রসক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

মূর্ত্তিরক্ষক জ্যেষ্ঠ, মধ্য ও কনিষ্ঠ বলিষা পরিকীর্তিত হযেন॥
হংশীর্ষপঞ্চরাত্তে যথা॥

অন্যদেবতাভক্তঃ শূদ্রান্নপরিবর্জ্জিতঃ॥

যে ব্যক্তি আমার মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা দ্বারা পুণ্য কবিতে ইচ্ছা কবিযাছেন, তিনি যেন লক্ষণাদ্বিত আচার্যোর অন্তেষণ করেন।

যিনি আহ্মণ, বাঁহাব পিতৃও মাতৃকুল পবিত্র, যিনি মরণ, উৎপত্তিও জীবনপবিজ্ঞাত আছেন, তিনিই আচার্য্য হইবার যোগ্য এবং যিনি পঞ্চবাত্র শাস্ত্রে বিশাবদ, ক্রোধ ও লোভরহিত, দোষমাৎসর্য্য বর্জিত, তিনি সকল বর্ণেব মধ্যে সম্মত। অপিচ ক্ষযরোগ, অপক্মার (মৃগী)ও কুষ্ঠরোগযুক্ত ব্যক্তিকে বর্জন করিবে॥

এবং যাহার অঙ্গ ন্যূন বা অতিরিক্ত নহে, যিনি যুবা, লক্ষণলক্ষিত, দেবতাদিগের একমাত্র ভক্ত ও শ্দ্রান্নপরিত্যাগী, তিনিই যথাযোগ্য আচার্য্য হযেন॥ ভাষাণানামলাভে তু ক্ষত্রিয়ে বৈশ্যশ্ত্রেয়া: ।
ক্ষত্রিয়াণামলাভে তু বৈশ্যঃ শুদ্রস্থ কল্পিতঃ ।
কলচিদপি শুদ্রস্ত নৈবাচার্য্যত্বমর্হতি ॥ ১৮ ॥
গৃহস্বং ভ্রদ্মচর্য্যস্থং ককাবাউকবর্জ্জিতং ।
গুরুং কুর্বীত সততমুপবাসভ্রতে বতং ।
ঋজুস্বভাবং মর্বন্মিতপূর্বাভিভাষিণং ॥ ১৯ ॥
কিঞ্চ ॥
সর্বত্র ব্যতিবিক্তন্ত আত্মানং বেত্তি যো দিজঃ ।
সর্বলক্ষণহানোহপি স গুকর্নাত্র সংশয়ঃ ।
অপি পাপসমাচাবঃ সর্বলক্ষণবর্জ্জিতঃ ।

ককাবাষ্টকঞ্চ কৃষ্ঠি কুনথী কুণ্ড: কাকস্ববঃ ক্লীবঃ কাতবঃ ক্রোধনঃ কুৎসিত ইতি স্বয়-মেবাভিব্যঞ্জয়িতবাং॥ ১৯॥

অধুনা স্থাপকশু লক্ষণবিশেষমাহ সর্বত্রেতি চতুর্ভি:। ব্যতিরিক্তং দেহাদিভিল্প:। সহৈর্ব-

উক্ত লক্ষণাক্রান্ত ব্রাহ্মণেব অভাব হইলে বৈশ্য ও শূদ্রের ক্ষত্রিয আচার্য্য হইবে, ক্ষত্রিয আচার্য্যেব অভাব হইলে শূদ্রের বৈশ্য আচার্য্য কল্লিত হয়, শূদ্র কথনই আচার্য্যের যোগ্য হইতে পাবে না॥ ১৮॥

গৃহস্থ, ত্রন্ধাচর্য্যস্থ, অন্ট ককাব অর্থাৎ কুন্ঠী, কুনথী, কুণ্ড, কাকস্বর, ক্লীব, কাতব, ক্রোধন ও কুৎসিত এই সকল ককারাদি রোগবিশিষ্ট আচার্য্য বর্জ্জিত এবং উপবাস ত্রতে রত, ঋজুস্বভাব ও মধুর্ম্মিতপূর্ব্বাভি-ভাষি অর্থাৎ বাঁহার বাক্যপ্রযোগের পূর্ব্বেই মুখ মনোহর ও ঈষৎ হাস্থাশ্বিত হয়, তাঁহাকে সর্ব্বদা গুরু করিবে॥ ১৯॥

আরও 🛭

যে দ্বিজ সর্বত্রই আত্মাকে দেহাদি হইতে ভিন্নরপে জানেন অর্থাৎ আত্মতব্বুজ্ঞ, তিনি সমস্ত লক্ষণ হীন হইলেও গুরু হইবেন, ইহাতে সংশ্য নাই এবং তিনি যদি পাপাচার ও সর্বলক্ষণেও বর্জিত হযেন তথাপি দেশিকঃ স তু বিজ্ঞেষঃ সংসারার্ণবভারকঃ ॥ ২০ ॥
পঞ্চবাত্রপ্রবৃদ্ধস্ত সিদ্ধান্তার্থস্থ তত্ত্ববিৎ।
সর্বলক্ষণহীনোহপি \* আচার্য্যঃ স বিশিষ্যতে।
যক্ষ বিঞ্চো পবা ভক্তির্যথা বিফো তথা গুরো।
স এব স্থাপকো জ্ঞেষঃ সত্যমেত্বদামি তে ॥ ২১ ॥
কিঞ্চ ॥
যেন তত্ত্বেণ প্রারন্ধা প্রতিষ্ঠা গুরুণা ভবেৎ।
তত্ত্রপারগাঃ শস্তাঃ মূর্ত্তিপাশ্ছিমসংশ্যাঃ।
যড়ঙ্গবিত্যঃ সর্বের মন্ত্রাক্ষণপারগাঃ।
এবন্ধিধৈবিঞ্চবৈস্ত প্রতিষ্ঠামাবভেন্গ্ রুঃ॥ ২২ ॥

क्टेकर्लक्टेवर्शैत्मार्थि॥ २०॥

পঞ্চবাত্তে শাস্ত্রে প্রবৃদ্ধঃ অভিজ্ঞঃ॥ ২১॥

মৃর্ত্তিণানাং লক্ষণমাই বেনেতি ছাভ্যাং। ষড়কেরু বিহুবঃ বিছাংসঃ ত্রাহ্মণং বেদভাগ-বিশেষঃ ॥ ২২ ॥

তাঁহাকে গুরু জানিবে, তিনি সংসার উদ্ধাব করিতে পারিবেন ॥ ২০ ॥

এবং যিনি পঞ্চরাত্রপরিজ্ঞাত, সিদ্ধান্তার্থের তত্ত্বেতা ও সর্ববলক্ষণ হীন হইলেও তিনি বিশেষ রূপে আচার্য্য হইতে পারেন॥

যাঁহার বিষ্ণুতে প্রমা ভক্তি এবং যেমন বিষ্ণুতে তদ্রপ গুরুতে ভক্তি, তিনিই স্থাপক অর্থাৎ প্রতিষ্ঠাকাবক, তোমাকে ইহাই আমি দত্য বলি-লাম॥ ২১॥

#### আরও॥

গুরু কর্তৃক যে তন্ত্র দ্বারা প্রতিষ্ঠা আরম্ভ হইবে, মৃর্ত্তিপ অর্থাৎ মৃর্ত্তি-রক্ষক সকল সেই তন্ত্রে পারদশী, সংশ্য হীন, ষড়ঙ্গবেন্তা, মন্ত্র ও বেদ বিভাগে পারগ হইবেন। আচার্য্য এই প্রকার বৈষ্ণব সকলের দ্বারা প্রতিষ্ঠা আরম্ভ করিবেন॥ ২২॥

<sup>•</sup> षत्रक्षिषार्यः।

অথ স্থাপকতে বৰ্জনীয়াঃ। জীৱেৰ ॥ শৈবঃ সৌবো নৈষ্ঠিকশ্চ নগ্নঃ সঙ্করজোহশুটিঃ। বৃদ্ধঃ কুৎসিতমূর্ত্তির্যো মহাপাতকচিছিতঃ। कुछी ह कुनशी शिखी निष्ठी चर्चत्रस्तः। অর্ব্ব দী গাগুৰী ব্যঙ্গী গর্বিতো বধিরস্তথা। তন্ত্রবিদ্বেষিক শৈচব পরদ্রোহরতন্ত্রথা। কণ্ডঃ কাকস্ববঃ ক্লীবঃ কাতবঃ ক্রোধনস্তথা। পুনভূ "চ স্বযম্ভ "চ গোলকো নাস্তিকস্তথা। জড়োহতিগোরঃ থল্পাটো হীনাঙ্গঃ স্থল এব চ। অতিক্ষো ঘূণঃ পাপী কুশোহ্রসোহলসন্তথা।

উক্তলক্ষণাচার্য্যালাভে তদন্তবৰণেহপি শৈবাদয়োহবশ্যং বর্জ্জ্যা ইত্যাহ শৈব ইত্যাদিনা দেশিক ইত্যন্তেন। খিতা খেতকুষ্ঠা তথান্। নিষ্ঠীবী নিষ্ঠীবনশীলা। অর্জুদা মাংস-প্রস্থিত্বপো রোগবিশেষত্তহান। গাঙ্বঞ গলরোগবিশেষ: তহান। অমৃতে ভর্তুরি জারজঃ

অথ স্থাপকতে বর্জনীয় সকল ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে যথা।

উক্ত লক্ষণাক্রান্ত আচার্য্যের অভাব হইলে বৈষ্ণব ক্ষত্রিয়াদিকে বরণ

করিবে কিন্তু শৈবাদিকে ত্যাগ করিবে, ইহাই বলিতেছেন, যথা---শৈব, পৌর, নৈষ্ঠিক, নগ্ন, সঙ্করজ, অশুচি, রদ্ধ, কুৎ সিতমূর্ত্তি, মহাপাতক-চিছ্লিত কৃষ্ঠী, কুনখী, খিত্ৰী (খেতকুষ্ঠযুক্ত), নিষ্ঠীবী (নিষ্ঠীবনশীল), ঘর-ঘর মর. অর্বাদী (মাংসএছিরূপ রোগবিশিষ্ট), গাণ্ডবী (গলারোগ-বিশিষ্ট ), ব্যঙ্গী (বিকৃতাঙ্গ ), গর্বিত, বধির, তন্ত্রধেষ্টা, পরদ্রোহরত, কুও (জারজ) কাকষর, ক্লীব, কাতর, ক্রোধী, পুনস্থ (ছির্মাণ জ্রীর পুত্র ) স্বয়ম্ভূ ( কানীন ), গোলক ( বিধবা পুত্র ), নাস্তিক, জড়, অন্তি-গৌর, থস্বাট (কেশরহিত মস্তক মধ্য), হীনাঙ্গ, স্থল, অতিকৃষ্ণ, অন্ত্ৰণ

200

ব্যাপন্নোহসংস্কৃত শৈচব উদ্বিগ্নো দীন এব চ। ব্রতোপবাসহীনশ্চ রুষলীপতিরেব চ। পণ্যবঙ্গোপজীবী চ পণ্যস্ত্রীপারদারিকঃ। আচাগ্যপুত্রকাদীনাং বিষেষ্টা পরসেবকঃ। ভোজকঃ সেবকলৈচব ব্যস্মী পিশুনী গদী। অতিরোগী ভিষকচৈব সাহসী সময্চ্যতঃ। দ্বিজাতিগুকদেবানাং নিন্দকঃ পাপক্তথা। পিঙ্গাক্ষোধু এবর্ণাকো বিড়ালাকস্তথৈব চ। মৎসবী গণ্ডমালী চ বকরন্তিবতন্তথা। উপাযদেশহীনশ্চ ককথটঃ কুৎসিতত্রতঃ। निर्फ्यटेम्हव निःमर्खा निश्वगुश्रतिवर्षिजः।

কুও:। পুনভূ: দিরচালা অত্র তংস্তোজের: স্বর্যু: কানীন: মূতে ভর্তবি জারজো-গোলজ:। থবাটা কেশরহিতমন্তক্ষধ্যা। ব্যাপন্ন আপকা তা। ভোজকা দেবারভোজী। সেবক: অন্নমাত্রার্থদেবদেবাপর:। গদী মদা বোগযুক্ত: তত্রাপ্যতিরোগী। উপায়ো নিজ-বৃদ্ধি: স্বদেশণ্ট তাভ্যাং হীন:। প্রতিষ্ঠাতন্ত্রস্ত কিঞ্চিদেব ন চ সামগ্রাং জানাতীতি তথা।

( ঘুণার পাত্র ), পাপী, কুশ, হ্রস্ব, অলস, ব্যাপন্ন ( আপদ্এস্ত ), অসং-স্কৃত, উদ্বিগ্ন, দীন, ত্রতোপবাদ হীন, রুষলীপতি, পণ্যরঙ্গোপজীবী (ব্যব-সায় ও নৃত্যগীতাদি যাহার উপজীবিকা), পণ্যস্ত্রীপারদারিক, আচার্য্য-পুত্রাদির বিবেষ্টা, পরদেবক,ভোজক ( দেবানভোজী ), দেবক ( কেবল অন্ন নিমিত্ট দেবদেবাতৎপব ), ব্যদনী ( বস্তুবিষ্ধে অত্যাসক্ত ), পিশুনী ( লোষসূচক ), গদী ( সর্বাদা রোগযুক্ত ), অতিরোগী, চিকিৎসক,সাহসী. সময়চ্যত, দ্বিজাতি, গুরু ও দেবতা সকলের নিন্দক, পাপিষ্ঠ পিঙ্গাক্ষ, ধূমবর্ণাক্ষ, বিড়ালাক্ষ, মৎসরী ( অত্যের শুভদেষি ), গণ্ডমালী ( গলদেশ গোলাকার ফোড়াবিশিষ্ট ), বকর্তিরত ( স্বার্থপর ), উপায় ও দেশ্হীন ( নিজর্ত্তি ও মনেশহীন ), কক্থট (ক্রুর), কুৎসিতত্ত্ত, নির্দ্ধ্য, নিঃসত্ত্ব, প্রতিষ্ঠাতন্ত্রকিঞ্চিজ্জোংবেদবেদাঙ্গপারগঃ॥ ২০॥
বর্জ্জথীত প্রযম্পেন সর্বপ্রশ্রমপি নাস্তিকং॥ ২৪॥
পরবাক্যপ্রমাণজ্ঞো ত্রাহ্মণো বেদপারগঃ।
বঞ্চিতঃ পশুশাস্ত্রেণ নাচর্য্যেত স দেশিকঃ।
যদ্যেতৈর্বর্জ্জিতৈর্বিফোঃ স্থাপনং ক্রিয়তে কচিৎ।
অসাধকং ভুক্তিমুক্ত্যোর্নিম্মলং তম সংশয়ঃ॥ ২৫॥
অথ প্রতিষ্ঠাবিধ্যভিজ্ঞস্ত প্রতিষ্ঠানাচরণে দোষঃ।
তব্রেব॥
নাভিষেকং ভুষঃ কুর্য্যাৎ প্রতিষ্ঠালোভমোহিতঃ।

ন বেদবেদাঙ্গানাং পাবগস্তেষামপি কিঞ্চিদেব জানাতীত্যর্থঃ॥ ২৩॥

নান্তিকং পায় গুলং॥ ২৪ ॥

পরেবাং বাক্যন্ত প্রশানি প্রামাণ্যাপাদকানি বচনাদীনি জানাভীতি তথা তাদুশোহপি বেদপারগোহপি অধীজবেদচভূষ্টরোহপি পশুশারেণ পাবগুশারেণ বঞ্চিতো যং স আচার্য্যো ন ক্রিক্সেড। যথা। পরবাক্যমেন নাম্মবাক্যমক্তত্যা প্রমাণং জানাতীতি তথা সংযতঃ অবেদপারগা বেদার্থানভিক্তঃ অন্ধীতবেদো বা। অতঃ পশুশারেণ বঞ্চিতঃ অতং সমান ॥২৫॥ প্রতিষ্ঠা স্বয়ং পৌরহিত্যাদিবিদ্যথা ইত্যাদিরূপা লোকে খ্যাতিস্কতাং লোভঃ। যথা।

নৈপুণ্যবজিত, প্রতিষ্ঠাতন্ত্রের কিঞ্মিত্র জ্ঞাতা ও বেদবেদান্দ পরাগ নহে॥২৩॥

তথা নাস্তিক আচার্য্য সর্বজ্ঞ হইলেও তাঁহাকে বর্জ্জন কবিবে॥২৪॥
পরের প্রামাণ্যাপাদক বচনজ্ঞ এবং অধীতবেদচভূষ্ট্য ব্রাহ্মণ, পশুশাস্ত্র অর্থাৎ পাষণ্ড শাস্ত্র দ্বারা বঞ্চিত হইলে তাহাকে আচার্য্য পদে বরণ
করিবে না, যদি এই বর্জিত ব্যক্তিগণ দ্বারা বিষ্ণু স্থাপন করা হয়, তাহা
হ্ইলে দেই স্থাপন ভূক্তিমুক্তির অসাধক স্থতরাং নিম্ফল হয়, ইহাতে
কোন সংশ্য নাই॥২৫॥

অথ প্রতিষ্ঠাবিধি-বিজ্ঞের প্রতিষ্ঠাব অকর্বণে দোষ। হয়শীর্ষপঞ্চরাত্ত্রে॥

প্রতিষ্ঠাকর্মে যজমানের নিবট অধিক প্রাপ্তি বিষয়ে লোভাক্রান্ত

[.১৯শ বিলাসঃ।

স যাতি নরকং খোরং সহ শিব্যৈর্ন সংশবঃ ॥ ২৬ ॥
ইদানীমর্চনায়াস্ত প্রাকৃত্তিং প্রাথিনিখ্যতে।
প্রতিষ্ঠাবিধিরাক্ষ্য শাস্ত্রতঃ সাধুসম্মতঃ ॥ ২৭ ॥
অথ স্থিন্দৃতিপ্রতিষ্ঠারস্তঃ ॥
ফ্রাতঃ শুক্রবন্ত্রঃ সন্ কৃতকৃত্যঃ শুভক্ষণে।
তিথ্যক্ষদৈবতে বিদ্নেশ্বরং মাতৃশ্চ পূর্বরেং ॥
মাতরশ্চোক্তাঃ যোড়শ ॥
গোরী পালা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া।

প্রতিষ্ঠাকর্মণি অধিকপ্রাপ্তো গো লোভত্তন মোহিতঃ সন্। অভিষেক্প্রধানাং প্রতিষ্ঠাং বো স কুর্যাং॥ ২৬॥

প্রতিষ্ঠা চ শ্রীমৃত্তেশলাচলন্ধতেদেন দ্বিধা। তত্তেমানীমচলারা প্রক্রিচানিধিবিদ্ধরেপ লিখ্যতে প্রাণিতি। অচলাপ্রতিষ্ঠারা মুখ্যত্বাৎ তথা বিধি**জ্ঞানেন চলারা অপি প্রার: প্রতিষ্ঠা**-বিধিবিজ্ঞানাচ্চ। শাস্ত্রতঃ প্রাণাগমাদিত্য আরুষ্য তত্ত্বচনানি ক্রমেশৈকত্ত সংগৃত্ব। সাধুনাং সম্মত ইতি সাম্প্রদায়িকতত্ত্বপদ্ধতিকারশিষ্টগণসমতৈয়ব লিখ্যত ইত্যর্থ: ॥ ২৭ ॥

কুতানি কুত্যানি নিত্যকর্মাণি যেন সঃ। তিথিং ঋকঞ্চ নক্ষত্তঞ্চ তেয়ার্দে**বতে। প্**ৰন্

হইয়া যে ব্যক্তি প্রতিষ্ঠা করে না, সেই ব্যক্তি শিষ্যগণের সহিত নিশ্চয স্বোর নরকে যাইবে. ইহাতে লংশয় নাই॥ ২৬॥

এক্ষণে পূর্বলিথিত শিক্টজনসম্মত অচলা শ্রীমূর্তির প্রতিষ্ঠাবিধি
পুরাণাগমাদি শান্ত্র হইতে আকর্ষণ করিয়া লিখিত হইতেছে॥ ২৭॥
অথ স্থিরমূর্তির প্রতিষ্ঠারস্ক॥

হুস্লাভ, শুক্লবস্ত্র ও কৃতকৃত্য মনুষ্য শুভকণে তিথি নক্ষজের দেবজা, বিম্নেশ্ব ও মাতৃগণকে পূজা করিবে॥

ষোড়শমাতৃকা উক্ত হইয়াছে যথা।। গৌরী, পদ্মা, শচী, মেধা, সাবিত্রী, বিজয়া, জয়া, দেবদেনা, স্বধা, দেবদেনা স্বধা স্বাহা মাত্রো লোকমাত্র:। ধ্যতিঃ পুষ্টিশ্চ ভৃষ্টিশ্চ তথা স্বকুলদেবতা। ইতি ॥ ২৮॥ অথাচার্যাদিবরণং ॥ বৃদ্ধিশাৰং ততঃ কৃষা বিধিবদু গুয়াৰু ধঃ। আচাৰ্য্যং মধুপৰাদিদানেনাথ সমষ্ঠ্যে ॥ ২৯ ॥ এবং ব্রহ্ম চতুষ্ধঞ্চ তথাহোতৃচতুষ্টযং। দারজাপি চতুকঞ্চ পঞ্চমং গর্ভজাপিনং। তথা মূর্ত্তিধবং চৈকং পুরাণস্তুতিপাঠকং।

धानवानि नत्मार्डेड-कृर्यारेडकांममरेडकक्छनक्रभूलानिसरियाक । धातानः उ भीरिया मम ঠিতাপদি ॥ ২৮ ॥

বৃদ্ধিখাদং নাদীখাদং ভচ্চ প্ৰতিগাসং। বিধিবদিতি অমুক্রেগাত্রঃ অমুক্নামাহং অমুক্-গোত্তমমূকনামানং ডাং ভগবভক্তিকামো ভগবলু র্ভিপ্রতিষ্ঠার্থমাচার্যছেন রূপে স চ রুতোহস্মীতি धाजवानिष्ठि । धवमानिविधिवृक्तः वर छार । जानिननार वर्धानिकवृत्वानकारानि । जन वक्ना-नखन्नः सथुभक् किनादनदेनव किया शामार्गाम्मनीयानि छः ममागर्कद्वः ॥ २२ ॥

এবং লিখিত প্রকারেণ ব্রহ্মানীংশ্চ বুণুরাং। এতৈরাচার্য্যাদিভিত্ত পুণ্যাহং স্বস্তার্যদিকঞ वाहरबर ॥ ७० ॥

স্বাহা, মাতা, লোকমাতা, ধৃতি, পৃষ্ঠি, তুষ্টি ও স্বকুলদেবতা এই ষোড়শ মাতৃকা॥ ২৮॥

व्यथ व्याहार्रातियवन ॥

विदान राक्षि द्विष्णाक वर्षार नानी आक पूर्व क वार्गाराक रदन कतिया मधुशक लि बाता व्यक्तना कतिरक्त ॥ २०॥

্ৰ এই প্ৰকাৰ চাক্তিক্ষন একা, চাবি জন হোতা, চাবি জন ঘাবজাপক, পাঁচ জন গাৰ্ত্তজাপক, তথা মূৰ্তিশ্ব এক ও পুরাণপাঠক এক এই

স্কান্ সংপূজ্য পুণ্যাহং স্বস্ত্যাদ্যেতৈস্ত বাচয়েৎ ॥ ৩০ ॥
অথ মগুপাদিনির্মাণং ॥

মিতং যোড়শভির্হ স্তৈঃ কিন্তা দ্বাদশভিশ্চ তৈঃ ।
দশভিবা প্রক্রবীত মগুপং সমলক্ষতং ।
সপ্তধান্যাক্ষ্বোপেতং নদীম্বালুকাচিতং ।
তোরণাদিযুতং দিব্যং শ্বাভের্য্যাদি নাদিতং ॥ ৩০ ॥
তথাচ ভবিষ্যে ॥
প্রাদাদান্নাতিদূরে তু কুর্য্যান্যগুপমগ্রতঃ ।
দশ দ্বাদশহস্তং বা পরীক্ষিপ্তং সমস্ততঃ ॥ ৩২ ॥

কিংখত্যাদি বিকরশক্যন্থনাবেণ প্রানাদপ্রদেশান্থনাবেণ বা। তচ্চ প্রীহরণীর্থপঞ্চরাক্র-বচনতো ব্যক্তং ভাবি। যদ্যপি দশাইহন্তং হীনং তু মধ্যং দ্বাদশবোড়শং। বিংশহন্তং চতুর্বিংশ-মুক্তমন্তোদিতং দিক্তেতি হয়নীর্থপঞ্চরাত্রোক্তং তথাপি ভবিষ্যপ্রাণাদ্যন্থনাবেণ শিষ্টাচারতঃ সাধুপদ্ধতিকারবর্গসন্মত্যা লিখিতং মিতং যোড়শভিবিত্যাদি। এবমন্তর্জাপ্ত্রে বোদ্ধবাং। স্মাপনক্ষতং পুশাদাবিতানপল্লবাদিভিভ্বিতং তদিশেষণ্ঠ ভবিষ্যপ্রাণাদিবচনতোহ্ত্রে ব্যক্তো ভাবী॥ ৩১॥

শ্বলিথিতার্থং প্রমাণন্ত্রন্ ভবিষ্যপুরাণাদিবচনানি সংগৃহণতি প্রাসাদাদিত্যাদি। এবমগ্রে-২পি সর্ব্বত জ্বেয়ং। অগ্রতঃ পূর্ব্বদিশি আদৌ বা সমস্ততঃ সর্ব্বতঃ পরিক্ষিথং॥ ৩২॥

সকলকে পূজা কবিয়া তাঁহানিগেব দারা পুণ্যাহ ও স্বতিবাচন করাইতে ছইরে॥ ৩০॥

অথ মণ্ডপনির্মাণ॥

ষোড়শহন্ত, দ্বাদশহন্ত অথবা দশহন্ত পরিমিত সমলক্কত মণ্ডপ করিবে। উহা সপ্তধান্তাঙ্কুরযুক্ত, নদীর মুত্তিকা ও বালুক্ব্রাণ্ড তোর-ণাদিযুত, উৎকৃষ্ট এবং শন্ধ ভেরী প্রভৃতিতে শনিত হইবে ॥ ৩১ ॥ এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যপুরাণে বথা ॥

প্রাদাদের অধিক দূবে না হয় পূর্বনিকে শাশ বা বাদিশহঞ্জ 'এবং সকলদিকে পরিক্ষিপ্ত মণ্ডপ করিকে ॥ ৩২ ॥ 🔑 🕠 জন 💢 হয় হাল চতুর্ভিস্তোরণৈর্ক্তং পুস্পাদামাভিশোভিতং।

গ্লেক্ষাড়ু স্বরমশ্বেবটং পূর্বাদিতঃ ক্রমাৎ।
হন্তং প্রবেশযেন্ত্মৌ দৃশ্যং হন্তচতুষ্টযং।

দৃপলিপ্তং স্থসংমূক্তং চতুর্বারেণ সংযুতং।

স্বভিলফোপবিক্ষিপ্তং সমন্তাত্বপশোভিতং।
নদীতীরমূদা যুক্তং বালুকাযাঞ্চ কাবিতং॥ ০০॥
মাংস্তে॥

প্রাদাদস্যোত্রের বাপি পূর্ব্বে বা মগুপো ভবেৎ।
হন্তান্ বোড়শ কুর্বীত দশ ঘাদশ বা পুনঃ।
মধ্যে বেদিক্যা যুক্তঃ পবিক্ষিপ্তঃ সমন্ততঃ।

চতুষ্টোবণাক্তোবাহ প্লশাদিকং তদ্ধুমিমধ্যে হস্তমাত্রং প্রবেশমেং। উপরি চ হস্তচতুইয়ং দৃশ্যং কুর্যাদিত্যর্থ:। পুনঃ প্রস্তাহ মণ্ডপমেব বিশিন্তি হপলিপ্রমিতি সার্দ্ধেন। হপলিপ্ত ইত্যাদি সপ্তমান্তপাঠে চ হুভিল্ফোপবি ইত্যাস বিশেষণানি সপ্তমান্তানি মিপ্তং হাস্তং বিনির্মিতার্থ:। হুভিল্মে পরিশিপ্ত ইতি বা পাঠন্ততশ্চ হুভিল্মে কাবিত্মিত্যর্থ:॥ ৩০॥ চতুর্ম্পিকতুর্ধবিং॥ ৩৪॥

ঐ মণ্ডপ তোরণচতুষ্ট্যযুক্ত, পুম্পদান শোভিত হইবে। উহার পূর্বাদি দিক্চতুষ্ট্যে ক্রমে প্রক্ষ (পাক্ড়), উড়ুম্বন, অথথ ও বট এই চারি কাঠ এক হস্ত ভূমিতে প্রবেশ করাইবে, উপরি তাহার চারি হস্ত দৃশ্য হইবে, উত্তমরূপে উপলিপ্ত, স্থন্দর মার্জিত ও চতুর্ঘারসমন্বিত হইবে। তথা স্থিলের উপরিক্ষিপ্ত স্বর্ধ তোভাবে উপশোভিত, নদীতীরের মৃত্তিকা দ্বারা যুক্ত ও বালুকাচিত হইবে॥ ৩০॥

মৎস্থপুরাণে॥

প্রাসাদের উত্তরদিকে বা পূর্বস্থিকে মণ্ডপ ইইবে শিক্ত মণ্ডল বোড়শ, দশ অথবা দ্বাদশ হস্ত, মধ্যে বেদীযুক্ত, সকল দিক্ পরিক্ষিপ্ত দপ্ত পঞ্চ চতুর্বাপি করান্ কুবর্বীত বেদিকাং।
চতুর্ভিস্তোরণৈযুঁকো মণ্ডপঃ স্থাচ্চতুমু থঃ॥ ৩৪॥
প্লক্ষং দ্বাবং ভবেৎ পূবর্বং যাম্যমোড়ু ম্বরং ভবেৎ।
পশ্চাদশ্বঘটিতং নৈয়বোধং তথোত্তরং।
ভূমে হস্তপ্রবিফানি চতুর্হস্তানি চোদ্রুয়ে।
দূপলিপ্তং তথা প্লকং ভূতলং স্থাৎ স্থশোভনং।
বস্ত্রৈনানিবিধন্তদ্বৎ পূষ্পপল্লবশোভিতং॥
শ্রীহ্যশীর্ষপঞ্চবাত্রে চ॥
প্রাদাদং বেষ্টিমিয়া তু কুর্য্যাদ্যুপ্রতরং বুধঃ।
কৃত্বা গুপ্তং ততঃ পশ্চাদ্যাগমণ্ডপমারভেৎ।
গর্ভদুত্রং তু নিঃদাব্য প্রাদাদ্যাগ্রতো গুকঃ।

করিবে। সাত, পাঁচ অথবা চারি হস্ত বেদী করিবে। চারি ভোরণযুক্ত চতুমুর্থ অর্থাৎ চতুর্ঘার হইবে॥ ৩৪॥

কৃত্বা ভূমিং ভু নিঃশল্যাং মণ্ডপং সূত্রযেক্ততঃ॥

পূর্বে দিকে প্লক্ষের ছার, দক্ষিণদিকে উড়ুষের ছার, পশ্চিমদিকে অশ্বত্থতিত ও উত্তরে বটের ছার হইবে। এই সকল কাঠ স্থানিতে এক হন্ত প্রবেশ কবাইবে, উচ্চ চারি হন্ত কবিবে এবং স্কৃতল উপলিপ্ত, স্থাশোভন মার্জিত, তথা নানাবিধ বন্ত্র ও পুলা বল্লব ছারা শোভিত করিবে॥

#### হয়শীর্ষপঞ্রাত্তেও ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি প্রাসাদকে বেষ্টন করিয়া ক্ষতিলয় গুপ্ত করিবেন, গুপ্ত করিয়া তাহার পর যাগমগুপ আরম্ভ করিবেন। আচার্য্য গর্ভসূত্ত নিংসারপ করিয়া প্রাসাদের অংশ ভূমিকে নিংশল্য (অন্তিশৃক্ত) করিয়া বঙ্গশের সূত্রপাত করিবেন॥ হীনস্ত মণ্ডপঃ কার্য্যো হীনে ছাযতনে সদা।
উত্তমে তৃত্তমঃ কার্য্যো মধ্যমে মধ্যমস্তথা।
দশাউহস্তং হীনং তু মধ্যং দাদশ যোড়শং।
বিংশহস্তং চতুর্বিবংশমূত্তমস্থোত্তমং দিজ ॥
চতুর্হস্তাদিমানানাং প্রাসাদানাং যথাক্রমং।
মণ্ডপানইইস্তাদীন্ কল্পযেদের্দ্ধিতঃ ॥
সমস্তং চতুর্দ্ধারং চতুস্তোরণভূষিতং।
বিচিত্রস্তম্ভবিস্থাসং রচনাচরিতং শুভং।
ধূপনির্গমনোপেতং মণ্ডপং কার্যেদু ধঃ ॥
কিঞ্চ তিত্রব ॥
মণ্ডপং মণ্ডযেদার্দ্ধাথাভিন্ত সমস্ততঃ।

বেদবৃদ্ধিতঃ চতুর্বস্তবৃদ্ধিক্রমেণ অষ্টহত্তে প্রাসাদে দাদশহস্তমগুপং দাদশহত্তে চ বোড়শহস্তঃ ইজ্যেবং করমেদিতার্থ: ॥ ৩৫ ॥

বিমলেন বিতানেন পতাকাভিশ্চ ভূষয়েৎ॥ ৩৫॥

সকৰ্বদা হীন আয়তনে হীন মণ্ডপ, উত্তম আয়তনে উত্তম ও মধ্যম আয়তনে মধ্যম মণ্ডপ করিবে। হে দ্বিজ। দশ বা অফ হস্ত হীনমণ্ডপ, দ্বাদশ বা ষোড়শ হস্ত মধ্যম মণ্ডপ এবং বিংশ বা চতুৰ্বিংশ হস্ত উত্তম মণ্ডপ হয়॥

চতুর্হস্তাদি পরিমাণ প্রাসাদাদির যথাক্রমে বেদর্দ্ধি অনুসারে অক্ট হস্তাদি মণ্ডপ সকল কল্পনা করিবেন॥

পণ্ডিত ব্যক্তি সমস্কত চতুর্দার, চতুন্তোরণ ভূষিত, বিচিত্র স্তম্ভ বিষ্যাস, উত্তম রচনাবিশিক ও ধুপনির্গমনসম্পন্ন মণ্ডপ করিবেন ॥ স্থারও। ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে॥

চতুৰ্দিকে আৰ্দ্ৰশাথা দারা মগুপ ভূষিত এবং নিৰ্দান চন্দ্ৰাতপ ও পতাকা সকল দারা ভূষিত করিবে॥ ৩৫॥ দর্প গৈশ্চামরের্ঘন্টেঃ স্কন্তান্ বব্রৈবিজ্বয়েৎ।
কলসৈর্ঘন্টিকাভিশ্চ সাধারৈর্গণ্ডুকৈন্তথা।
মণ্ডপং ভূষযিবৈরং জাহুবীবালুকাং শুভাং।
বাহুদেশেরু বিকিবেং পঞ্চগব্যেন প্রোক্ষয়েং॥
কিঞ্চ॥
অশ্বংখাডু স্বরো চৈব ভাগোধঃ প্লক্ষ এব চ।
তোবণাথেরু কথিকাঃ পূব্বাদিরু যথাক্রমং।
একহন্তং খনেভূমো চতুর্হন্তং তথোচ্ছুযে।
দিহন্তান্তরমন্তোন্তং তোরণং সংপ্রকল্পবেং॥
তির্যুক্ ফলকমানং আৎ স্তন্তানামর্দ্ধমানতঃ।
শৈলাঃ পৃথিবীমন্ত্রেণ স্থাপ্যাঃ পূজ্যান্ত তোরণাঃ॥
শুক্রবন্ত্রযুগচ্ছমান্ দর্ভকিঞ্জব্দংযুতান্।
পুষ্পমালাপবিক্ষিপ্তান্ তোরণান্ পরিকল্পবেং॥ ৩৬॥

ঘলৈঃ বৃহদ্দলীভিঃ। ঘণ্টিকাভিঃ স্বল্লঘণ্টাভিঃ॥ ৩৬॥

দর্পণ, চামন, বহদদণ্টা ও বস্ত্র দ্বাবা স্তম্ভ সকলকে বিভূষিত কবিবে এবং কলস্, ক্ষুদ্রঘণ্টিকা ও আধারযুক্ত গণ্ডুক দ্বারা মণ্ডপকে ভূষিত করিয়া তদ্বাহে পবিত্র জাহ্লবীবালুকা নিক্ষেপ এবং পঞ্চাব্য দ্বারা প্রোক্ষণ কবিবে॥ আরও॥

অশ্বর্থ, উড়ুম্বর, হ্যপ্রোধ (বট) ও প্লক্ষ (পাকুড়) এই চারি কার্চ তোরণের নিমিত্ত পূবর্ণাদিতে কথিত হইযাছে। ভূমিতে এক হস্ত প্রোথিত, উচ্চে চারি হস্ত এবং পরস্পার ছই হস্ত অন্তর তোরণ কল্পনা করিবে॥

স্তম্ভ সকলের অর্ধপবিমাণে তির্ঘ্যক্ (বক্র) ফলকের অর্থাৎ প্রস্ত-রের মান হইবে, পৃথিবীমন্ত্র ছারা শৈল সকলের স্থাপন-ও তোরণ সকলেব পূজা করিবে॥

শুরুবন্ত্রন্থে আচ্ছন, কুশকিঞ্জন্ধ সংযুক্ত ও পুষ্পমালা বেষ্টিত তোরণ কল্পনা করিবে॥ ৩৬॥ রতং বা চতুরস্রং বা বিষট্কাষ্ঠাঙ্গুলং তু বা।

ঘট্চতুর্বাঙ্গুলং কার্য্য: তোরণং নির্ত্রণং সমং॥ ৩৭॥
তোরণস্তম্ভমূলের কলসান্ মঙ্গলাষ্ট্রান্।
প্রদদ্যাত্বপরিষ্টাত্র কুর্য্যাচ্চক্রং স্থদর্শনং।
কলসং বর্দ্ধমানং বা বস্থভাগেন কল্পযেং॥ ৩৮॥
কিঞ্চ॥
নবেন চিত্রবর্ণেন বিতানং কার্বেং শুভং।
অথবা শুক্রবর্ণেন মধ্যে জলজভ্ষিতং।
উত্তমাধ্মমধ্যং তু প্রমাণং চাস্ত কীর্ত্যতে।
মগুপত্র প্রমাণ্য জ্যেষ্ঠং তক্ত বিতানকং।

দ্বিষ্ট্ ধাদশকাষ্ঠাভিৰ্দশ বা বেষ্টনে অঙ্গুলানি যস্য তৎ ষ্ট্চজাবি বা অঞ্গানি যস্য তৎ। বাশস্ব্যবধানেনাপি সমাসাদিকমাৰ্বং। বিকল্পক পূৰ্ব্বোক্তমগুপমানাপেক্ষয়। ৩৭॥ উপবিষ্টাৎ তোরণোপবি তত্তৎপ্রসঙ্গাং বর্দ্ধমানংস্বল্পবটং বস্থভাগেন তোবণদ্যাষ্ট্রমাংশেদ। ৩৮ বিমলেন বিতানেন ইত্যুক্তং তদেব বিশিন্তি নবেনেতি সার্দ্ধ ধাত্যাং। ৰল্লেণেতি শেষঃ॥ ৩৯॥

বৃত্ত (গোল) বা চতুরত্র (চতুফোণ) কিম্বা দ্বাদশ কাষ্ঠাঙ্গুল অথবা দশাঙ্গুল নির্ত্রণ (নিশ্ছিদ্র) তোরণ করিবে॥ ৩৭॥

তোরণের স্তম্ভ্র্যল সমুদাযে মঙ্গল-অঙ্কুরসংযুক্ত কলস সকল এবং উপরিভাগে স্থদর্শনচক্র স্থাপন কবিবে। কলস অথবা স্বল্লঘট হুইলে তোরণের অফ্টমাংশে কল্পনা কবিবে॥ ৩৮॥

আরও॥

ন্তন বিচিত্রবর্ণ বস্ত্রে চন্দ্রাতপ অথবা শুরুবর্ণ মধ্যে জলজভূষিত চন্দ্রাতপ করিবে। এই চন্দ্রাতপের উত্তম, মধ্যম ও অধম পরিমাণ কীর্ত্তন করিতেছি। মণ্ডপ প্রমাণ চন্দ্রাত্তপ উত্তম, বেদিকামাত্র প্রমাণ চন্দ্রাতপ মধ্যমং বেদিকামাত্রং কনিষ্ঠং মগুপস্ত তু॥ ৩৯॥
অথ অত্র বেদ্যাদিনির্মাণং॥
তন্মগুপস্ত মধ্যে তু বেদীং হস্তোচ্ছিতাং দমাং।
পঞ্চহস্তমিতাং দিব্যাং চতুরস্রাং প্রকল্পবেং॥ ৪০॥
ঐশাত্যাং হস্তমাত্রাঞ্চ গ্রহবেদীং সমাচরেং।
তথা কুগুচতুক্ষঞ্চ বেদ্যাঃ প্রাচ্যাদি দিক্ষু হি॥
তচ্চ হস্তমিতং যোনিবক্রাচ্যং সত্রিমেখলং।
চতুবস্রাদ্ধশীতাংশুবর্ত্ত্বাজাকৃতি ক্রমাং॥
দীক্ষাবিধ্যে পুরালেথি কুগুলক্ষণমত্র তু।
চতুর্দিক্ষ্ ত্যজেদেদীমঙ্গুলানি ত্র্যোদশ।
আচার্য্যকুগুং কুর্যাচ্চ গ্রহবেদ্যাস্ত দক্ষিণে।

সমাং পার্শ্বাদাবেকরূপাং ॥ ৪০ **॥** 

ক্রমাদিতি প্রাচ্যাং চতুবত্রং দক্ষিণদ্যামর্দ্ধচক্রাকারং। পশ্চিমান্নাং বর্কুলং উদীচ্যাঞ্চ পদ্মা-কাবদিত্যর্থঃ। অত্ত প্রতিষ্ঠাবিধৌ তু চতুর্দিক্ষ্ ত্ররোদশাঙ্গুলানি বেদীং পরিত্যবেৎ তাবৎ

মধ্যম এবং মণ্ডলমাত্র পরিমাণ চন্দ্রাতপ কনিষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তিত হয় ॥৩৯॥ স্থনস্তর ঐ মণ্ডপের মধ্যে বেদিনির্ম্মাণ ॥

মণ্ডপের মধ্যে বেদী এক হস্ত উচ্চ, চারি পার্ষে সমান এবং পঞ্চ হস্ত পরিমিত উৎফুন্ট চতুরত্র কল্পনা করিবে॥ ৪০॥

ইহার ঐশান্যকোণে হস্তমাত্র গ্রহবেদী এবং এই গ্রহবেদীর পূর্বাদি-দিকে কুণ্ডচতুষ্টয় করিবে॥

ঐ কুণ্ড হন্তপবিমিত যোনিমুখাক্বতি, তিনটা মেথলাদমন্বিত, চতুরত্র অর্কচন্দ্রের তুল্য বর্ত্ত্বল ও ক্রমে পদ্মাকৃতি হইবে॥

পূর্বের দীক্ষাবিধিতে কুণ্ডলক্ষণ লিখিত হইয়াছে, এন্থলে চতুর্দিকে এযোদশ অঙ্গুলি বেদী পরিত্যাগ করিবে। এহবেদীর দক্ষিণে আচার্য্য- হস্তমাত্রাবটং তচ্চ চতুরস্রং স্থলক্ষণং ॥ ৪১ ॥
তথাচ তত্ত্বেব ॥
ত্রিভাগেনার্কভাগেন কুর্য্যাবেদীং স্থশোভনাং ।
হস্তমাত্রোচ্ছ্রিতা কার্য্যা মধ্যে সম্যথ্যবস্থিতা ॥
কিঞ্চ ॥
চতুকোণং ভবেৎ কুগুং পূর্বক্যাং দিশি সর্বদা ।
স্পর্কান্তরে ভাগে কুগুং স্থাং বিজ্ঞসত্তম । ইতি ॥ ৪২ ॥
স্থা কুম্ভস্থাপনং ॥
যজমানঃ সপত্মীকঃ পুত্রপোত্রসমন্বিতঃ ॥ ৪৩ ॥
ধাত্বিগ্রিং সহিতঃ পশ্চাদ্বারেণ প্রবিশেত্তঃ ॥ ৪৩ ॥

প্রদেশং বেদ্যাং পবিত্ত যুক্তা কুপ্তানি কুর্য্যাদিত্যর্থ:। তথাচ মাৎস্যে। বেদীভিত্তিং পবি-তাজ্য অয়োদশভিবন্ধুলৈবিতি॥ ৪১॥

ত্রিভাগেন মণ্ডপদ্য তৃতীয়াংশেন। অর্দ্ধভাগেন বা পবিমিতাং॥ ৪২॥ তত্তো ষজমানঃ পদ্মাদিসহিতঃ পশ্চিমন্বাবেণ তং মণ্ডপং প্রবিশেং॥ ৪০॥

কুণ্ড করিবে, ইহা চতুকোণ স্থলক্ষণ হস্তমাত্র গর্ত্ত হইবে॥ ৪১॥

ক্রপ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে॥

মণ্ডপের তৃতীযাংশ বা অর্দ্ধভাগ দারা স্থােভনা বেদী করিবে, ইহার হস্তমাত্র উচ্চ এবং মধ্যভাগে ব্যবস্থিত হইবে॥

আরও॥

হে ৰিজসত্তম! সর্বাদা পূর্ব্বদিকে চতুকোণ, দক্ষিণদিকে অর্দ্ধন্ত, পশ্চিমদিকে বর্তু ল ও উত্তর্বদিকে পদ্মতুল্য কুণ্ড হইবে॥ ৪২॥ অথ কুণ্ডস্থাপন॥

অনস্তর যজমান পত্নী ও পুত্রপোত্রসমন্বিত হ'ইয়া পুরোহিতগণের সহিত পশ্চিমন্বার দিয়া মণ্ডপে প্রবেশ করিবেন॥ ৪০॥ অদেকত চতুদ্বাধু বৌ বৌ কুজৌ যবোপরি।
জলপূণী স্বৰ্গৱে পল্লবাদিযুতো শুভো ॥ ৪৪ ॥
তথাচ মাৎত্যে ॥
ক্ষেত্ৰং মণ্ডপং পূৰ্ণং চতুদ্বাবেষু বিঅদেং ।
অত্ৰণান্ কলসানফৌ জলকাঞ্চনগভিতান্ ।
চ্তপল্লবসংচ্ছমান্ সিতবস্ত্ৰযুগাহিতান্ ।
ত্ৰক্চন্দনকলোপেতান্ চন্দনোদকপ্রিতান্ ॥
ভবিষ্যে ॥
অকালান্ কলসানফৌ চতুদ্বাবেষু স্থাপয়েং ।
অন্তন্দক্ষনসংস্কুলন্ ফলপুপোরলঙ্কতান্ ।
অহতেযুগলৈব স্ত্রীবাযাং তু নিবেশিতঃ ।
চন্দনাগুকতোযেন প্রিফা যথাক্রমং ॥ ৪৫ ॥
কিঞ্ । হযশীর্ষপঞ্চাতে ॥

জ্ঞানের জ্ঞানো গুরুর্বা। তদ্য মণ্ডপ্রসা ॥ ৪৪ ॥ অবশালানু ক্লঞ্বর্গেতবান্। অহতৈর্ন বৈঃ ॥ ৪৫ ॥

সেই মণ্ডপের চারি দাবে যবের উপবে জলপূর্ণ-স্বর্ণার্জ-পল্লবাদি-যুক্ত উৎকৃষ্ট ছুইটী ছুইটী কুম্ব স্থাপন করিবেন॥ ৪৪॥ মংস্থাপুরাণেতেও ॥

আনস্তর এইকপ মণ্ডপ পূর্ণ কৰিয়া চাবিদ্বারে জলকাঞ্চনগর্ভিত অখণ্ড আট্টী কলদ বিত্যাদ করিবেন, ঐ দকল কলদ চ্তপল্লৰ দ্বাৰা আচ্ছা-দিত সুইখানী শুক্লবস্ত্ৰদময়িত, অক্চন্দন ফলযুক্ত ও চন্দনোদক প্রিত ছইবে॥ ভবিষ্যপুরাণে॥

কৃষ্ণবর্ণ ভিন্ন কাঞ্চনগর্ত্ত আট্টী কলস চারি দ্বারে স্থাপদ করিবে এবং ঐ কলসসমূহ ফলপুজেশ অলঙ্কত হইবে ও উহাদিগের গ্রীবায নৃতন বস্ত্র-যুগল অর্পণ কবিষা চন্দন এবং অগুরুমিশ্রিত জলে যথাক্রমে পূর্ণ করিবে॥ ৪৫॥ আরও। হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে॥ শাতকুজময়ান কুর্য্যাৎ রাজতান্ শুক্লজানথ।
জলাঢ়কপ্রপ্রাংশ্চ লোহজান্ কারবেদ্টান্।
মথ্যান্ কলসান্ বাপি পকবিষোপমান্ শুভান্।
অইত্রিংশাধিকশতপলপূর্ব্বাংস্ত মথ্যান্।
আরক্তান্ স্ফোটবহিতান্ কালমগুলবর্জ্জিতান্।
আহত্য কলসান্ বস্ত্রপূততোযেন পূর্বেৎ।
সহিবণ্যান্ বস্ত্রযুগ্মবদ্ধকণ্ঠামিবেশ্যেৎ॥ ৪৬॥
অথ স্নানমগুপাদিনিশ্বাণং॥
কুর্য্যান্তরতস্মাদধিবাসনমগুপাৎ।
চতুর্হস্তং চতুর্বাবকোণং স্লপনমগুপং।
তত্রেক্টকাভিঃ পকাভিঃ দ্বিত্রিহস্তাঞ্চ বেদিকাং।

অথেতি বিকল্পে শুকুজান্ কোটবহিতান্ নিশ্ছিদ্রান্ কালেন খ্রামেন মণ্ডলেন বিন্দুনা আবর্ত্তেন বা বর্জ্জিতান ॥ ৪৬ ॥

চষারি ধাবাণি বোণাশ্চ যন্ত তং। অথবা স্নানমণ্ডপক্ত ভূতলং সকলমেব বালুকাময়ং বিদধ্যাং। যদ্যুপি ভবিষ্যমংক্তপুরাণয়োধ্ব জপতাকাধিবোহণানস্তবমেব স্নানমণ্ডপনিশ্বাণমেব লিখিতং তথাপি হয়নীর্ধপঞ্চবাত্রোকামুসাবেণ নিশ্বাণপ্রসঙ্গেহিন্দ্ লিখিতং॥ ৪৭॥

ঐ চারিদারে, স্বর্ণময়, রজতময়, তাত্রময়, লোহময়, স্থদ্ ও আঢ়ক অর্থাৎ চাবিপ্রস্থ পরিমিত জল ধরে এমত কলস চতুষ্ট্য অথবা পকবিষ্ব-তুল্য স্থােশভন আরক্তবর্ণ, ক্ষোটরহিত ও কালমগুল বর্জিত এবং অফ্ট-ত্রিংশদধিক একশত পল জল ধরে এমত মুগ্ময় কলস চতুষ্ট্য আহরণ-পূর্বক তৎসমুদায়কে স্বর্ণগর্ম্ভ বস্ত্রপূত জলপুরিত কণ্ঠদেশে বস্ত্রদ্ধয় নিবন্ধ করিয়া দ্বাপন করিবে॥ ৪৬॥

অথ স্নানমগুপাদিনির্মাণ॥

অধিবাসন মণ্ডপের উত্তরদিকে চতুর্হস্ত, চতুর্ঘার ও চতুর্কোণ স্নান-মণ্ডপ নির্মাণ করিবে। ঐ স্নানমণ্ডপে পক ইউক দ্বারা চুই তিন হস্ত বিদধ্যান্ত্তলং বাথ সকলং বালুকাময়ং॥ ৪৭॥
তথাচ ভবিষ্যে।
এবং স্থানাভনং কৃষ্ণা মণ্ডপং তু স্থতোরণং।
তব্যৈবোভরপার্শে চ কর্ত্তব্যঃ স্থানমণ্ডপঃ।
স্থানাভনং তু কর্ত্তব্যং স্থণ্ডিলং বালুকাময়ং।
মাৎস্যে।
এবং সতোরণং কৃষ্ণা অধিবাসনমণ্ডপং।
তত্যাপ্যভবতঃ ক্র্যাৎ স্থানমণ্ডপমুভমং।
তদর্জেন ত্রিভাগেন চতুর্ভাগেন বা পুনঃ॥ ৪৮॥
হ্যশীর্বপঞ্চরাত্রে॥
স্থানার্থং কলসার্থক স্থানদ্রব্যার্থমেব চ।
জলনির্গানোপেত্যক্রেন স্থান্যগুপঃ।

তম্ম অধিবাসমণ্ডপম্ম অর্দ্ধেন তৃতীয়েন চতুর্থেন বা পবিমিতং ॥ ৪৮ ॥

বেদিকা করিবে, অথবা স্নানমগুণের সমুদায় ভূতল বালুকাময় বিধান করিবে॥ ৪৭॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যপুরাণে যথা॥

এই প্রকার স্থগোভন, স্থতোরণ মগুপ করিয়া তাছারই উত্তরপার্ষে স্নানমগুপ কবিবে এবং স্থগুলকে স্থগোভন বালুকাময় করিবে॥ মৎস্থপুরাণে যথা॥

এই প্রকার সতোরণ অধিবাসন মণ্ডপ করিয়া ইহার অর্দ্ধ বা তৃতীয়-াগ কিস্বা চতুর্থভাগ পরিমাণে স্নানমণ্ডপ করিবে ॥ ৪৮ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে॥

স্নানের জন্ম, কলদের জন্ম, স্নানদ্রব্যের নিমিত্ত এক একটা মণ্ডপ ক্রিবে এবং অন্ধভাগে জলনির্গমযুক্ত মণ্ডপ ক্রিবে! ঐশাভাদিকে ঐশান্তাং কলসার্থঞ্চ তন্মাদ্দক্ষিণগোচরে।
পূর্ববস্থাং মণ্ডপং কুর্য্যাদ্যাগদ্রব্যার্থমাযতং॥ ইতি॥ ৪৯॥
অথ ধ্বজপতাকান্থাপনং॥
অথ বাদ্যাদিভিদিব্যৈবিচিত্রৈর্মঙ্গলস্থনৈঃ।
কৃত্বা মহোৎসবং অস্তেৎ পতাকা বিধিবদগুরুঃ।
তদিশেষো ভবিষ্যে।
পূর্বেণেক্রায়ুধাকাবামাগ্রেয্যামগ্রিসমিভাং।
কৃষ্ণাব্দৈব তু যাম্যাযাং নৈশ্বত্যাং তু তথৈব চ।
ইন্দ্রগোপনিভাকারাং বারুণ্যাং চৈব দাপয়েৎ।
দিরীষপুষ্পপ্রতিমাং বাযব্যাং বিনিবেশয়েৎ।
কোবের্য্যাং গীতবর্ণাং তু ঐশান্তাং পাঞ্রা ভবেৎ।
মাৎস্তা।

স্থানার্থমেকং স্থানকল্যার্থং চৈকং স্থানদ্রব্যার্থং চৈক্ষেবং মণ্ডপত্রয়ং কুর্যাৎ তদেব বিবি-চ্যাই অলেতি সার্দ্ধেন। স্থানদ্রব্যাদ্রব্যা স্থানট্রত্বাত্র প্রাধান্তাৎ ॥ ৪৯ ॥

মংস্তপুৰাণে ধ্বলপতাকলোরভেদাভিপ্রায়েণ ধ্বজাভিবোহমিত্যাহ্যক্ পশ্চাৎ পতাকা-

কলসের নিমিত্ত মণ্ডপ করিবে অতএব দক্ষিণদিক্ গোচরে পূর্ব্বদিকে যাগদ্রব্য নিমিত্ত আয়ত মণ্ডপ করিবে॥ ৪৯॥ অথ ধ্রন্তপ্রতাকাস্থাপন॥

অনস্তর গুরু উৎকৃষ্ট বাদ্য ও বিচিত্র মঙ্গলধ্বনি সহকারে মহোৎসব করিয়া যথাবিধি পতাকা বিশ্বাস করিবেন॥

এই বিষযের বিশেষ বিবরণ যথা ভবিষ্যপুরাণে ॥

পূর্ব্বে ইন্দ্রায়ুধের আকার, অগ্নিকোণে অগ্নিসদৃশ, দক্ষিণে ও নৈশ্ব কোণে কৃষ্ণবর্ণ, পশ্চিমদিকে ইন্দ্রগোপ অর্থাৎ রক্তকীটতুল্য আকার, বায়ুকোণে শিরীষপুষ্প সদৃশ, উত্তরদিকে পীতবর্ণ ও ঈশানকোণে পাঞুর ( শুক্লপীত মিঞ্জিত ) বর্ণ পতাকা রোপণ করিবেন ॥

মৎস্থাপুরুবে॥



ধ্বজাদিরোপণং কার্য্যং মণ্ডপশু সমস্ততঃ।
ধ্বজাশ্চ লোকপালানাং সর্ববিক্ষু নিবেশয়েৎ।
পতাকা জলদাকারা মধ্যে আন্তথপশু তু॥ ৫০॥
হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে॥
পঞ্চস্তপ্রমাণং তু ধ্বজং কুর্য্যাদিচক্ষণঃ।
বৈপুল্যং চাশু কুর্বীত ষোড়শাঙ্গুলসন্মিতং।
সপ্তহস্তান্ততো দৈর্ঘ্যাদিস্তারাদ্দাশাঙ্গুলাঃ।
বিপঞ্চস্তের্দেগ্রের্মি পারাদ্দাশাঙ্গুলাঃ।
বিপঞ্চস্তের্দেগ্রের্মি পতাকাস্ত নিবেশয়েৎ।
বাছদেশে মণ্ডলশু তোরণাভ্যস্তরে তথা।
অক্টো ধ্বজা স্থাপনীযাঃ পূর্ব্বাদিক্রমযোগতঃ॥
অরুণোহ্যিনিভদ্বের কৃষ্ণঃ শুরোহ্থ পীতকঃ।

জলদাকাবেত্যুক্তং। তত্তবিশেষণ্ট হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রতো ব্যক্তো ভাবী ॥ ৫০ ॥

বিপঞ্চ দশ। যবা। বৌ পঞ্চ চেত্যেবং সপ্ত তাবদ্ধস্ত প্রমাণদণ্ডেরু এবং পতাকায়া ধ্বজদশুসাম্মুক্তং তাৎ॥ ৫১ ॥

মণ্ডপের চতুর্দিকে ধ্বজা রোপণ করিবে, লোকপালদিগের ধ্বজা সকলদিকে বিনিবেশিত করিবে এবং মণ্ডপের মধ্যে মেঘাকৃতি পতাকা নিবেশিত করিবে॥ ৫০॥

## হযশীর্ষপঞ্চরাত্তে।।

হে শ্রেরাত্তম ! পণ্ডিত ব্যক্তি পঞ্চ হস্ত পরিমাণ ধ্বজা করিবেন এবং বিপুলতা ষোড়শাঙ্গল-সম্মিত তথা সপ্ত হস্ত উচ্চ দণ্ড করিবে, তৎপর সপ্তহস্ত দৈর্ঘ্য ও দ্বাদশ অঙ্গুল বিস্তার করিবে। আর বিপঞ্চ (দশ) হস্তপরিমিত দণ্ডে পতাকা নিবিষ্ট করিবে॥

অনন্তর মণ্ডলের ৰাছদেশে তোরণের অভ্যন্তরে পূর্বাদি ক্রম-যোগে আট্টী ধ্বজা স্থাপন করিবে। ঐ আট ধ্বজা অরুণ, আদি,





বক্তবর্ণন্তথা শ্বেজঃ সর্ববর্ণন্তথৈব চ ॥ ৫১ ॥
অথ ধ্বজাদ্যর্পণলোকপালপূজাবিধিঃ ॥
হয়নীর্বপঞ্চাত্তে ॥
ক্যুদঃ কুমুদাখ্যুশ্চ পুগুরীকোহথ বামনঃ ।
শঙ্কুকর্ণঃ সর্বনেত্রঃ স্থমুখঃ স্থপ্রন্তিন্তিঃ ।
ইত্যেতে বিষ্ণুলোকস্ত দিক্পালগণনায়কাঃ ॥ ৫২ ॥
কোটিসংখ্যান্তবৈযুক্তা পূজনীয়া যথাদিশি ॥
মাৎস্তে ॥
গন্ধপুপ্পাদিকং কুর্যাৎ স্থৈ স্বৈর্যুক্তমাৎ ।
বলিঞ্চ লোকপালেভ্যঃ স্বস্থ্যত্তিনিবেদ্যেৎ ॥ ৫৩ ॥

ছ্ঠসেৎ পতাকাবিধিষলা, কবিতি লিপিতং তদেবাভিব্যঞ্জযতি কুমুদ ইত দিনা ॥ ৫২ ॥ যথাদিশীতি পূৰ্বাদ্যষ্টদিকু ক্ৰমেণ কুমুদাদয়োহষ্ট পূজনীয়ে ইত্যৰ্থ: ॥ ৫০ ॥

কৃষ্ণ, শুক্ল, পীত, রক্ত ও খেতবর্ণ এবং দর্ববর্ণ (চিত্রিত) কবিবে॥৫১॥ অথ ধ্বজাদির অর্পণ ও লোকপালগণের পূজাবিধি॥ হযশীর্ষপঞ্জাত্তে॥

কুমুদ, কুমুদাথ্য, পুগুরীক, বামন, শঙ্কুকর্ণ, সর্বনেত্র, স্থম্থ ও স্থপ্রতিষ্ঠিত এই আট জন বিষ্ণুলোকস্থ দিকুপালগণের নাযক। ৫২॥ এই কোটিগুণযুক্ত লোকপালগণকে পূর্বাদি দিকে পূজা করিবে।।

মংস্থপুরাণে॥

জ্মপূৰ্বক স্ব স্ব মন্ত্ৰ দারা গদ্ধ, পুষ্প এবং স্ব স্ব মন্ত্ৰ দারা লোকপাল সকলকে বলি নিবেদন করিবে॥ ৫৩॥ উদ্ধে তু ব্রহ্মণে দেযন্ত্রধন্তাচ্ছেষণাস্থকে:।
সংহিতায়ান্ত যে মন্ত্রান্তদৈনত্যাঃ শ্রুণতো স্মৃতাঃ।
তৈঃ পূজা লোকপালানাং কর্ত্তব্য। হি সমস্ততঃ॥ ৫৪॥
হযশীর্থপঞ্চরাত্তে॥

ওঁ আয়াহীন্দ্র মহারাজাধিবাজ বজহস্ত স্ববলবাহনারত ইহা-গদ্ধাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পূর্ববিধারমভিরক্ষ রক্ষেত্যাবাহ্য ওঁ ত্রাতারনিন্দ্র-নিন্দ্রনার্য্যং দত্তা গন্ধাদিভিবর্চয়েও ॥

ও আয়াহি চিত্রভানো মহারাজাধিবাজ শক্তিহস্ত স্ববলবাহনা-বৃত ইহাগছাগচ্ছ তিও্ঠ তিও্ঠ আগ্নেয়ীং দিশং বক্ষ বক্ষেত্যাবাহ

বাস্থকেরন ম্বস্ত শেষবাস্তকেবিতি কচিং পাঠঃ অর্থস্ত স এব॥ ৫৪॥

অপব উদ্ধৃদিকে ব্রহ্মাকে এবং অধোদিকে শেষ বাস্ত্ৰকিকে বলি দিবে, সংহিতায় যে সকল মন্ত্র আছে, তাহারা সেই সেই দেবতাবাচক, শ্রুতিতে ইহাই স্মবণ কবিষা থাকেন, ঐ সকল মন্ত্র দারা সকলদিকে পূজা করিবে॥ ৫৪॥

## হয়শীর্ষপঞ্বাতে ॥

"ওঁ আঘাহীন্দ্র মহারাজাধিরাজ বক্তহন্ত স্ববলবাহনার্ক্ত ইহাগছো-গচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পূর্ববদাবমভিবক্ষ রক্ষ" এই মন্ত্র উচ্চাচরণপূর্বক আবাহন করিয়া "ওঁ ত্রাতারমিন্দ্র" ইত্যাদি মন্ত্র দারা অর্থ্য দিয়া গন্ধাদি দারা অর্চনা করিবে॥

"ওঁ আঘাহি চিত্ৰভানো মহারাজাধিরাজ শক্তিহস্ত স্বলবাহনারত ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিন্ঠ ভিচ্চ আগ্নেষীং দিশং বন্ধ রক্ষ" এই মন্ত্র ধারা নাবা- ত অগ্নিমূর্দ্ধা দিব ইত্যনেনার্ঘ্যং দত্ত্ব। গদ্ধাদিভিরর্চ্চয়েৎ ॥

ওঁ আবাহি যম মহাবাজাধিরাজ দণ্ডহন্ত স্ববলবাহনার্ত বক্তা-ন্তাযতলোচন ইহাগচ্ছাচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ দক্ষিণদারমভিরক্ষ বক্ষেত্যা-বাহা। ওঁ বৈবস্তুতং সংযমনসিত্যনেনার্য্যং দক্তা গন্ধাদিভিরচ্চযেৎ॥

ওঁ আয়াহি নিশ্বতৈ মহারাজাধিরাজ অবলবাহনাত্বত খজাহন্ত-মহাবল ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ নৈশ্বতাং দিশমভিরক্ষ রক্ষেত্যাবাহ্য। ওঁ এম তে নৈশ্বতে ইত্যনেনার্য্যং দল্ধা গন্ধাদিভিরর্চ্চযেৎ॥

ওঁ আ্বাহাহি বৰুণ মহাবাজাধিরাজ পাশহস্ত অবলবাহনারত ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পশ্চিমদ্বাবমভিনক্ষ বক্ষেত্যাব।হু। ওঁ উক্লহি বাজা বকণশ্চকাবেত্যনেনার্য্যং দত্ত্ব। গন্ধাদিভিবর্চ্চযেৎ॥

হন করিয়া "ওঁ অগ্নিমূর্দ্ধা দিব" ইত্যাদি মন্ত্র ধাবা অর্য্য দিয়া গন্ধাদি দারা পূজা করিবে॥

"ওঁ আ্বাহি মহাবাজাধিবাজ দণ্ডহস্ত স্বৰণবাহনাবৃত বক্তাশু।যত-লোচন ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ দক্ষিণদাৱনভিত্তক বক্ত" এই মন্ত্ৰ উচ্চাবণ পূৰ্বক আবাহন কবিষা "ওঁ বৈবন্ধতং সংযমনং" এই মন্ত্ৰে অৰ্ঘ্য দিষা গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিবে॥

"ওঁ আয়াহি নিখাতে মহাবাজাধিরাজ স্বলবাহনাত্বত থঞাহস্ত মহাবল ইহাগচহাগচহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ নৈখাতীং দিশমভিবক্ষ বক্ষ" এই মন্ত্ৰ দ্বাবা আবাহন করিয়া "ওঁ এষ তে নৈখাতে" ইত্যাদি মন্ত্ৰ উচ্চাবণ পূৰ্বক গদ্ধাদি দ্বারা অন্তৰ্না কবিবে॥

"ওঁ আবাহি বরুণ মহারাজাধিরাজ পাশহস্ত স্ববলবাহনারত ইহা-গচ্ছাগচ্ছ তিন্ঠ তিন্ঠ পশ্চিমদ্বারমভিরক্ষ রক্ষ" এই মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া "ওঁ উরুহি রাজা বরুণশ্চকার" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্ঘ্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা অর্চ্চ না করিবে॥ ওঁ আয়াহি পবন মহারাজাধিরাজ ধ্বজহন্ত স্ববলবাহনারত ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ বায়বীং দিশমভিরক্ষ রক্ষেত্যাবাহ্য। ওঁ বাত আবাতু ভৈষজমিত্যনেনার্ব্যং দল্ধা গন্ধাদিভিরচ্চ য়েং॥

ওঁ আয়াহি সোম মহারাজাধিরাজ শশ্বহস্ত স্ববলবাহনাত্বত ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ উত্তরদারমভিরক্ষ রক্ষেত্যাবাহ্ছ। ওঁ সোমং রাজানমিত্যনেনার্ঘ্যং দত্তা গন্ধাদিভিরচ্চ যেৎ ॥

ওঁ আযাহীশান মহারাজাধিবাজ শূলহস্ত স্ববলবাহনাত্ত ইহা-গচ্ছাগচ্ছ তিঠ তিঠ ঐশানীং দিশমভিরক্ষ রক্ষেত্যাবাহ্ছ। ওঁ ঈশানায় নমস্থেত্যনেনার্য্যং দন্ত্রা গন্ধাদিভিরচ্চ যেৎ ॥

ওঁ আয়াহি চতুমুখ দৰ্শ্বলোকাধিপতে ব্ৰুক্ত্ৰুবহস্ত স্বৰলবাহনা-

"ওঁ আঘাহি প্রন মহারাজাধিবাজ ধ্বজহস্ত স্ববলবাহনাত্বত ইহা-গচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ বায়বীং দিশমভিরক্ষ রক্ষ" এই মন্ত্র দার। আবাহন করিয়া "ওঁ বাত আবাতু ভৈয়জ" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্ঘ্য দিয়া গন্ধাদি দারা পূজা করিবে॥

"ওঁ আঘাহি সোম মহারাজাধিবাজ শশুহস্ত স্ববলবাহনার্ত ইহা-গচ্ছাগচ্ছ তিন্ঠ তিন্ঠ উত্তরধারমভিরক্ষ রক্ষ" এই মন্ত্রধারা আবাহন করিয়া "ওঁ সোমং রাজানং" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্ঘ্য দিয়া গন্ধাদি ধারা অচ্চনা করিবে॥

"ওঁ আয়াহীশান মহারাজাধিরাজ পুলহস্ত স্ববলবাহনার্ত ইহাগচহা-গচহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঐশানীং দিশমভিরক্ষ রক্ষ" এই মস্ত্র দ্বারা আরাহন করিয়া "ওঁ ঈশানায নমস্তু" এই মস্ত্রে অর্থ্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা আর্চ্চনা করিবে॥

"ওঁ সায়াহি চতুমুখ স্বৰ্ণ লোকাধিপতে স্ৰুক্স্ৰুব**হস্ত স্ববলবাহনাহত** 

রত ইহাগচ্ছগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ উদ্ধাং দিশমভিবক্ষ রক্ষেত্যাবাহ। ওঁ হিরণ্যগর্ত্তঃ সমবর্ত্ততাগ্র ইত্যনেনার্য্যং দন্ত্বা গন্ধাদিভিরর্চ্চযেৎ ॥ ওঁ আথাহি অনন্ত মহারাজাধিরাজ স্ববলবাহনার্ত লাঙ্গলহস্ত ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ অধোদিশমভিরক্ষ রক্ষেত্যাবাহ্য। ওঁ নমোহস্ত সর্প ইত্যনেনার্য্যং দত্তা গন্ধাদিভিরর্চ্চয়েৎ ॥

অথ প্রতিষ্ঠাকর্মারস্কঃ॥
দ্রব্যাণি সর্ব্বাণ্যাহৃত্য কৃত্বা কৃষ্ণার্কনাদিকং।
বেদ্যামালিখ্য চক্রাদি শয্যাদি রচযেস্ততঃ॥ ৫৫॥
তথাচ তত্ত্বৈ॥

দ্ৰব্যাণি পূজোপকৰণাদীনি। বেদ্যাং অধিবাসনমগুণাস্থনিম্বিতায়াং। আদিশবৈগৃহীতমগ্ৰেব্যক্তং ভবিষ্যতি॥ ৫৫॥

ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ উদ্ধাং দিশমভিরক্ষ রক্ষ" এই মন্ত্র দ্বার। আবা-হন করিয়া "ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্তাগ্রে" ইত্যাদি মন্ত্রে অর্ধ্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা অর্চনা করিবে॥

ওঁ আঘাহি অনস্ত মহারাজাধিবাজ স্ববলবাহনাত্বত লাঙ্গলহস্ত ইহাগ-চহাগচ্ছ তিন্ঠ তিন্ঠ অংগদিশমভিরক্ষ রক্ষ" এই মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া "ওঁ নমোহস্ত দর্প" এই মন্ত্রে অর্থ্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা পূজা করিবে॥ ভাগ প্রতিক্যাবস্ত্র॥

সমুদায় দ্রব্য আহরণপূর্বক জ্রীক্লফের অর্চনাদি করিয়। বেদীতে
চক্রাদি লিখনানস্তর শ্যাদি রচনা করিবে ॥ ৫৫ ॥
আরও ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

পাষণ্ডান্ নাস্তিকান্ দৰ্ব্বান্ দেবত্তাক্ষণদূষকান্।
দীক্ষাবহিদ্ধতান্ দৰ্ববান্ হেতৃবাদরতাংস্তথা।
নিবার্য্য প্রাবভেৎ কর্ম বৈষ্ণবৈদীক্ষিতিঃ দহ।
আহ্নত্য দর্ব্ববানি স্থাপ্য যত্ত্বেন দেশিকঃ॥
যেত্রবস্ত্রবাধানঃ দোষ্ণীয়ন্দদনাক্ষিতঃ।
আত্মানং বিষ্ণুবৎ পূজ্য গদ্ধপূপ্পাদিভিগুকঃ।
খ্যাত্বা দেবং বিষ্ণুবপং মন্ত্রাক্তনথো শুচিঃ।
হরিং প্রণম্য বিজ্ঞাপ্য মূর্ত্তিপানপি পূজ্যেং।
দিতঃ পুল্পৈবন্ত্র্যুথাবঙ্গুলীযেবথাঙ্গদৈঃ।
নিপুণিঃ শিল্পিভিঃ দার্কং ততঃ কর্ম্ম সমাচবেং॥
পঞ্চাব্যেন সংকৃত্য শোধ্য কুন্তান্ বিচক্ষণঃ।

পাষণ্ড, নান্তিক, দেব ও ব্রাহ্মণের দূষক,দীক্ষাহীন এবং হেতুবাদরত সমস্ত বচনেবই কাবণানুসন্ধিৎস্থ এই সকলকে নিবাবণ কবিষা দ্রব্য সম্-দায আহরণ পূর্বক স্রুক্, স্রুব, কুশ ও যজ্ঞপাত্র সকল যত্নপূর্বক স্থাপন করিয়া আচার্য্য দীক্ষিত বৈষ্ণবগণেব সহিত কর্ম আবম্ভ কবিবেন ॥

শুরু শেতবন্ত্র পরিধান ও উফীষবন্ধন করিয়া চন্দনসিক্ত, অঙ্গুরীয়ক-হস্ত,দর্বালক্কার ভূষিত ও শুচি হইয়া আপনাকে বিষ্ণুর ভায় গন্ধপুপ্পাদি দ্বারা পূজা এবং মন্ত্রস্থকপ বিষ্ণুরূপ দেবকে ধ্যান করিয়া হরিকে প্রণাম ও বিজ্ঞাপন করত শুরুপুপ্প, বস্ত্রমুগ্ম, অঙ্গুরীয়ক ও অঙ্গদ সকল দ্বারা মূর্তিরক্ষক সকলকে পূজা করিবেন। তৎপরে নিপুণ শিল্পিগণের সহিত কর্ম আরম্ভ করিবেন॥

বিচক্ষণ আচার্য্য পঞ্চগব্য দারা সংকারপূর্ব্বক কুন্তু সকলকে শোধন

স্থাপযেন্দুর্ত্তিপান্ পশ্চাৎ কুণ্ডে কুণ্ডে জু দেশিকঃ ॥
কিঞ্চ ॥
ক্রীহীনাহ্নত্য দেবেশং বাস্থাদেবেন চার্চ্চযেৎ।
ক্রিপেক্ত নাবসিংহেন পাতালে ম্যলেন জু ।
সিদ্ধার্থকান্ ক্রিপেদ্ধ্যাযন্ সিংহমন্ত্রেণ মন্ত্রযেৎ।
বক্ষোম্বান্ পঞ্জাব্যেন প্রোক্ষযেন্ত্রিমাদবাং ॥
ততন্তাত্রময়ং কুন্তং মুগ্নয়ং বা নবং দৃঢ়ং।
জলপুর্বং স্থাপযিত্বা সবঙ্গকবকায়তং।

জণাতুৰ হাণাৰ্থ্য গ্ৰহণ কৰ্মকাৰ্ভ্য। ঐশাতামৰ্জ্যেত্তিয়ন্ সাঙ্গং গন্ধাদিনা হবিং॥ ৫৬॥

অস্ত্রমন্ত্রেণ কবকাং শতবাবাংশুমর্চ্চয়েৎ। তদ্ধারাচ্ছিম্মা সিঞ্মেগুপং তং প্রদক্ষিণ।

\_\_\_\_\_\_ বাস্তুদেবেনেত্যাদযো মন্ত্ৰাঃ॥ ৫৬॥

তং অধিবাসার্থনির্শ্বিতং মণ্ডপং॥ ৫৭॥

করিষা কুস্তে কুস্তে মূর্ত্তিরক্ষকগণকে স্থাপন কবিবেন ॥

মবিও॥

ত্রীহি আহরণপূর্ব্ধক বাস্তদেবমন্ত্র দ্বাবা অর্চ্চনা করিবে, নারসিংহ-মন্ত্র দ্বারা পাতালে ক্ষেপণ কবিবে, যুযলমন্ত্র দ্বাবা সিদ্ধার্থ সকল ক্ষেপণ করিবেন, ধ্যানপূর্ব্ধক নৃসিংহমন্ত্র দ্বারা রক্ষোদ্ধ (রাক্ষসহন্তা) গণকে মন্ত্রিত করিবে এবং পঞ্চগব্য দ্বারা ভূমি প্রোক্ষণ কবিবেন॥

তদনস্তর তাত্রময় অথবা নৃতন স্থদ্য মুগ্ময় সরঙ্গ করকায়ুক্ত জলপূর্ণ কলস ঈশানকোণে স্থাপন করিয়া তাহাতে অঙ্গের অর্থাৎ অভাভ দেব-সহিত হরিকে গন্ধাদি দ্বারা অর্চনা করিবেন॥ ৫৬॥

অনস্তর অন্ত্রমন্ত্র দারা শতবার করকা অর্চনা করিয়া ছিমধারা দারা দক্ষিণাবর্দ্তক্রমে মণ্ডপকে সেচন করিবেন। তৎপরে জাচার্য্য ঐ কুস্তকে কুস্তং তং পৃষ্ঠতোনীয়। কুস্তমন্ত্রেণ দেশিকঃ।
ব্রাহীন্ দংহৃত্য দর্বাংস্ত কুস্তং তত্রোপরি অসেৎ ॥ ৫৭ ॥
পুনঃ দংপুদ্ধবিষ্ধুং কলদের সমাহিতঃ।
বস্ত্রযুগোন কলদমেকেন করকাং বুধঃ।
ছাদযিয়া ততো গৃহ কবণীং মণ্ডলীং নমেং।
চত্রস্তং চতুদ্বিরং চক্রাজ্ঞমোড়শারকং।
পঞ্চবর্ণেন চূর্ণেন দ্বাদশারমথাপি বা ॥ ৫৮ ॥
বেদ্যামেবং লিখিয়া চ মণ্ডপে পূর্বদক্ষিণে।
চতুর্বস্তং চতুকোণং মধ্যে পক্ষজভূষিতং।
চতুর্বারং তু চূর্ণেন স্থান্তকং মণ্ডলং লিখেৎ ॥
তথ্যের্দ্ধে অস্ত পর্যক্ষং কুশান্ দংস্তাব্যেরতঃ।

চক্রাৰূপংজ্ঞং মগুপং। তচ্চ ষোড়শাবঃ বা চক্রং অষ্ট্রদলপল্লগর্ভং তদ্বহিশ্চতুবস্ত্রং চতুর্বারং লিথেদিতি জ্ঞেরং॥ ৫৮॥

যোগে যোগেতি মন্ত্রেণ গন্ধতোযেন প্রোক্ষযেৎ।

পৃষ্ঠদেশে লইযা কুম্ভমন্ত্র দারা ত্রীহি দকলকে দংস্কার করত সমুদায় কুম্ভ ঐ দকল ত্রীহিৰ উপবে স্থাপন কবিবেন॥ ৫৭॥

তদনন্তর আচার্য্য সমাহিত হইযা কলস সকলে পুনর্বার বিষ্ণুকে পূজা করিয়া বস্ত্রযুগ্ম দ্বারা কলস ও একবস্ত্র দ্বারা করকাকে আচ্ছাদন ও এহণ-পূর্ব্বক করণী (ক্রিযাবতী) মণ্ডলীতে লইয়া যাইবেন। তদনন্তর চতুকোণ চতুর্ছার, ষোড়শার বা দ্বাদশার চক্রাজমণ্ডপ পঞ্চবর্ণ চুর্ণ দ্বারা॥ ৫৮॥

বেদীতে এই প্রকার লিথিয়া পূর্ব্ব দক্ষিণ মণ্ডপে চারি হস্ত চারি কোণ ও মধ্যে পঞ্চজভূষিত চতুর্দার স্বস্তিকমণ্ডল চূর্ণ দারা লিথিবেন। তৎপরে তাহার উর্দ্ধে পর্যক্ত স্থাপন করিয়া কুশবিস্তৃত করত



ত্লিকাং , বিশ্বদেশ্বন্ধ দিব্যাং- পদ্ধীংশুকাষিতাং।
উপধানবয়ং কৃষা পার্শে গেণ্ডুক্মেব চ।
কপোলধারণং কৃষা কুর্য্যাদৃর্জং বিতানকং॥
পুল্পমালাপরিক্ষিপ্তং মুক্তাছারোপশোভিতং।
ক্র্য্যাৎ পুল্পগৃহং হৃদ্যং মলয়াগুরুধৃপিতং।
বিদ্যাধিপাস্ত সংপ্রজ্যাঃ শক্ত্যা দিক্ষু বিদিক্ষু চ।
বিষ্ণুর্মধূলিহা চৈব তথৈব চ ত্রিবিক্রমঃ।
বামন-চাপি দিক্ষেতে পূর্ব্বাদ্যান্থ ব্যবস্থিতাঃ।
শ্রীধরঃ শ্রীহাধীকেশঃ পদ্মনাভস্তথৈব চ।
দামোদরন্চ সংপ্রজ্য আর্য্যোদিব্যবস্থিতাঃ।
এবমর্চ্চ্য ততঃ পশ্চাদৈশাতাং স্নানমগুপে।
চতুঃস্তম্ভযুতে রম্যে তন্মধ্যে বেদিকা শুভা।
চতুরন্ত্রা চতুদ্ধিক্ষু জলনির্গমনান্থিতা।

তন্ত ন্নানমগুপন্ত মধ্যে যা বেদিকা অন্তি তত্র তন্তাং পীঠং নিবেশরেং॥ ৫৯॥

"যোগে যোগে" এই মন্ত্ৰ দারা তাহাতে গদ্ধজল দিয়া প্রোক্ষণ কবিবে। তদনস্তর তাহাতে পট্টবন্ত্রান্বিত উৎকৃষ্ট তুলিকা বিভাসপূর্ব্বক চুইটী উপ-ধান করিয়া পার্থে গেণ্ডুক (কল্মুক) ও কপোল ধারণ করিয়া উদ্ধে শ্য্যা করিবে॥

ভদনত্তর পুশেষালা পরিক্তিও ও মুক্তাহারোপশোভিত মল্যাগুরুধূপিত মনোত্তর পুশ্পায় করিবে। তৎপরে দিগ্রিদিকে শক্তি অনুসালে
বিদ্যাধিপ সকলকে পূজা করিরা পূর্বাদি দিক্চতুইতরে বিষ্ণু, মধুসূদন,
ত্রিবিক্রম ও বামন ইইাদিগকৈ পূজা করিরা অগ্ন্যাদি চারি কোণে প্রীধর,
ক্রীকেশ, পর্যনাভ ও দামোদর ইইাদিগকৈ পূজা করিবেন। এই প্রকার
পূজা করিবেল। এই প্রকার করিবেল। এই প্রকার
পূজা করিবেল। উত্তিকে কর্ষাশিক্ষাক্রিতা কেনিক্রিক্রিক, প্রীন্তিক্রিক, করিবেল। এই প্রকার
পূজা করিবেল। উত্তিকিকে কর্ষাশিক্ষাক্রিতা কেনিক্রিক, প্রীবিদ্যান

কীরির্কোন্তবং পীঠং মধ্যে তত্ত নিবেশদেৎ ॥ ৫৯ ॥
অথ কলসাধিবাসনং ॥
তত্তিব ॥
আনদ্রব্যাণি সর্বাণি সমানীর বিচক্ষণঃ ।
নিক্ষিপ্য আনকুন্তেমু কুজাংজানধিবাসরেং ।
রত্নানি চ চতুর্দিকু সিন্ধন্যোম্বিতাঃ শুভাঃ ।
কলসাঃ আপনীয়ান্ত অভিযেকার্থমাদরাং ॥ ৬০ ॥
বটোড়্মরকাম্বণ চম্পাকাশোক প্রিক্রমান্ ।
পলাশার্জন প্রকাশেশ চম্পাকাশোক প্রিক্রমান্ ।
পলাশার্জন প্রকাশেশ ক্রমান্ বিক্রিপেং ।
পাত্রকং রোচনাং দুর্বাং দর্ভশিক্ষান্যের চ ।

কণসাধিবাসনাদিকং মংশুভবিবাছ কমণি ভগৰতা জ্ৰীহরন্ধর্কোভনাত্বপুক্ততা লিখ্যতে নানেত্যাদিনা। শাতকুত্তমন্নানিত্যাদিনা কুন্তুলকণং চোক্তমেবান্তি সিদ্ধর্ত্বগণি চাত্রে স্বন্ধমৰ কক্ষ্যানি বটোডুম্বরে ভ্রমেদিত্যাদিনা॥ ৬০॥

সংখ্য ক্ষীরিব্ধকোন্তব পীঠ স্থাপন করিবে ॥ ৫৯ ॥
অথ কলসাধিবাসন ॥
এ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥

বিচক্ষণ গুরু সম্পায় সাসক্রয় সাসকর করিয়া আনকৃত সম্পাতে কৃত্ত সকলের অধিবাস করিবেন। তৎপরে চারিদিকে রত্ন ও সিল্পর্যুসম্বিত্ত শুভ কলস সকল অভিবেক নিমিত্র আদর পুরু ক স্থাপন করিবেন ॥৬০॥ বট, উড়ু বর, অর্থা, চম্পাক, অশোক ও প্রিব্রক্ষ, প্রাণা, অর্কুন, গাক, কদর, বকুল ও আন্তা এই সকল রকের পালব আন্তান, করিয়া পুরুষ্ কলনে নিকেপ করিবেন। প্রায়ুক্ত ক্রান্তান, ব্রক্ষা, স্ক্রিয়ালা, আহিন্দ্র জাতিশূলাং কুন্দপূলাং চন্দাং রক্তচন্দাং।
তমালং তগরথৈব বঞ্জাং দক্ষিণে স্থানেং।
হবর্ণং রক্তবং চৈব কুলবয়মূলং তথা।
নদ্যা সমুদ্রগামিকা বিশেষাজ্জাহ্নবীজলং।
গোময়ক্ষ ঘবান্ শালীন্ তিলাংলৈচৰ পরে ক্সন্তেং ॥ ৬১॥
বিশ্বপত্রীং প্রামলতাং ভ্রুরাজং শতাবরীং।
গুড়ু চীং সহবেদীক্ষ বিক্রদেক মহোঘণীঃ॥ ৬২॥
ক্লান্স্যাক মৃক্তানি আমেয়াং বিক্রদেন্টে।
পঞ্চাব্যস্ত নৈশ্বত্যাং কুন্তে কুড়াভিমন্ত্রিতং।
বটাশ্বপ্রশানানাং বিশ্বস্থাড়ু শ্বরক্ত চ।
ক্যারোদকসংযুক্তং বাঘব্যাং কলসং ক্রদেং।
কুমারীমম্ভাব্ধৈব শতমূলীং শতাবরীং।
সহদেবীং বচাং সিংহীং বলাং ব্যান্ত্রীং স্লেক্ষণাং।

পরে পশ্চিমকুন্তে॥ ৬১ ॥ বিষ্ণুপর্ণাল্যান্চোত্তরে ক্তসেদিতি জ্ঞেরং॥ ৬২ ॥

কৃশ্পপূষ্পা, চন্দ্ৰন, রক্তচন্দ্ৰন, তমাল, তগর ও বঞ্ল ( আশোক ) দক্ষিণ-দিকে ছাপন করিবে। তৎপরে পশ্চিম কৃষ্টে হ্বর্ণ, রজত, কৃলবয়ের অর্থাৎ নদীর ছুই কুলের মৃত্তিকা তথা সমুদ্রগামিনী নদীর এবং বিশেষ জাক্ষীর জল, গোময়, যব, শালি ও তিল বিশ্বস্ত করিবেন। ৬১॥

বিষ্ণুপত্তী, ভামনতা, ভূলরাজ, শতাবরী, গুড়ুচী, সহবেদী ও মহৌ-শ্বমি সর্কল বিভাগ করিবেন ॥ ৬২ ॥

অগ্নিকোণত মটে কলমুক্ত উদক, নৈথাতিকোণত কুন্তে মন্ত্ৰপুত পক্ষ গৰা, বায়ুকোণত কুন্তে বট, অখন, পলান, বিৰ ও উড়ুজনের কথায়স্থুক্ত ক্লা এবং ইনানকোণে মসলাব্য কুন্তে কুমারী, অমৃতা, শতমুলী গতাবরী, জ্বশান্তামপরে কৃষ্টে মঙ্গলাখ্যে নিবেশয়ে । বিশানিক ভিকাং সপ্তস্থানোখামপরে অসে ।
জাহ্নবীবালুকাতোয়ং বিন্যাসেদপরে ঘটে ।
বরাহর্যনাগেন্দ্রবিষাণোজ্ তয়্তিকাং ।
কূলর্যমূদং নদ্যাং বিন্যাসেদপরে ঘটে ।
য়তিকাং পদ্মশূলক্ত কৃশক্তাপ্যপরে ঘটে ।
তীর্থপর্বে তয়্তিপ্ত য়ুক্তমপ্যপরে ঘটে ।
নাগকেশরপুপঞ্চ কাশ্মীরমপরে ঘটে ।
চন্দনাগুরুকপূ রৈঃ প্বিতং চাপরং ন্যাসেং ।
বৈত্র্যং বিক্রমং মুক্তাং স্ফাটিকং বছ্রমেব চ ।
ভাবিন্যকত্ত নিকিপ্তা স্থাপয়েদ্দেবসত্তম ॥ ৬৪ ॥
নদীনদতভাগানাং স্লিট্লবপবং ন্যাসেং ।

পগানি বদরাদীনি আগুবসাদীনি বা ॥ ১৯॥ একতা একস্মিন্ ঘটে॥ ৬৪॥

দহদেবী, বচ, সিংহী, বলা ও স্থলকণা ব্যাত্রী সমর্পণ করিবেন। ৬০।
হে দেবদক্তম। এক কৃত্তে সপ্তত্থানোৎপন বন্মীকমৃত্তিকা, এক
কৃত্তে গঙ্গাবালুকা জল, এক কলসে বরাহ ব্য হস্তীক্র এই সকলের
শৃলোহালিক শুক্তিকা এবং নদীর কুলছয়ের মৃত্তিকা। এক ঘটে পান্ধমূল ও কুশমুলের মৃত্তিকা। এক ঘটে তীর্থ ও পব্য তমৃত্তিকা। এক ঘটে
নাগকেশরপূপা, অপর ঘটে কুরুম। একটা ঘটে চন্দন, স্থাক্তর ও কুর্তুর
প্রিত্তিকল তথা আরু এক কলবে বৈত্ব্য, রিক্তন, মৃত্তা, ক্ষটিক ও বত্ত
এই সকল একত্ত নিক্তেপ করিষা আপন করিকে। ১৯৯ বিলাধারা। প্রাণ্ডিক ক্ষার্থ

একাশীন্তিপদে চান্সান্ মণ্ডপে কলসান্ন্যসেৎ।
প্রিতান্ গন্ধতােনেৰ ধান্সন্থাংস্তাংস্ক মন্ত্রবেৎ।
শ্রীসৃক্তেন সমস্তেন সর্বানেব সক্ৎ সক্ৎ ॥
অথার্ব্যক্রব্যানিস্থাপনং তত্ত্রৈব ॥
কলসানধিবাকৈসমর্য্যাদীন্ বিনিবেশয়েৎ।
যবং সিদ্ধার্থকং গদ্ধং কুশাগ্রং চাক্ষতং তথা।
তিলান্ ফলং তথা পুত্পমর্য্যার্থং পূর্বতো অসেৎ ॥
পদ্মং শ্রামলতাং দূর্বাং বিষ্ণুপর্ণীং তথা কুশান্।
পাদ্যার্থং দক্ষিণে ভাগে স্থাপয়েদেশিকোভমঃ।
স্থাপথেৎ পশ্চিমে ভাগে মধুপর্কং স্থসংবৃত্তং।
কক্ষোলকং লবক্সঞ্চ তথা জাতীফলং শুভং।
উত্তরে স্থাপয়েন্তাগে দ্রব্যমাচমনায় তু॥

বিন্যাস করিবে। একাশীতি পদমগুপে অশ্য কলস সকল স্থাস করিবে এবং ঐ কলস গন্ধতোয় ঘারা পূর্ণ করিয়া ধাম্যের উপর স্থাপন করত সমগ্র শ্রীমৃক্তঘারা এক একবার ঐ সমুদায় কলসকে মন্ত্রিত করিবে॥

অধ অর্থাদি দ্রব্যস্থাপন। ঐ হয়শীর্ষপকরাত্তে॥

ক্লান সকলকে অধিবাসিত করিয়া অর্থাদি নিবিকী করিবে। বব, খেতসর্বপ, গন্ধ, কুশা এ, প্রক্ষত, তিল, ফল ও পুষ্প অর্থ্য নিমিত পূর্বব-দিক্তে স্থাপন করিবে॥

লোচার্য্য, পদ্ম শুটামলতা দূর্বা বিষ্ণুপর্ণী ও কুশ পান্যনিবিত্ত ছক্ষিত্র-ক্রিকে মধুপর্ক, ছসংবৃত্ত ক্রিয়া জাপন করিবে। অপন কুরেলা, ন্যক ও জাতীকণ আচমন নিমিত উত্তর্গিকে স্থাপন ক্রিয়েন এ আনেয়াং শাপ্তেং পাত্রং পূর্ণং দুর্বাক্ষতৈর্বং।
নীরাজনার্থং দৈবেশ দেবদেবক্ত সর্বাদা ॥
নৈশ্ব ত্যামূদকং গদ্ধযুক্তং স্নানায় বিক্তসেব।
ভব্বনায বায়ব্যাং গদ্ধপিক্তং নিবেশথেব।
ভ্যানেদামলকং পাত্রে মুরামাংসীযুক্তং শুভং।
সহদেবাং সদাভদাং কুশাগ্রাং রজনীং তথা।
প্রশাক্তাং বিভাসেব পাত্রে শিরীষং সূর্য্যবর্ণিনীং।
নির্মন্নায় দেবক্ত স্থাপকঃ স্থসমাহিতঃ॥
আন্টৌ দিক্ষু ভাসেদিদ্বান্ লোহ্যপ্তিপ্রদীপকান্।
শব্ধং চক্রক প্রীবংসং কৌন্তভং পঞ্চজাদিকং।
হেমাদিপাত্রে কৃষাধ গোমবেনাথ বা পুনঃ।
নীরাজনায দেবক্ত তথা বৈ পুশাজাতয়ঃ।
স্থাপনীয়া তথাচাত্তে মাসল্যাঃ স্নানচোদিতাঃ॥

হে দেবেশ! পণ্ডিত ব্যক্তি দেবদেবের নীরাজন নিমিত্ত দূর্ববা ও অক্ষত পূর্ণপাত্র সর্ববদা অগ্নিকোণে স্থাপন করিবেন॥

নৈশ্বিকোণে স্নানের নিমিত গন্ধযুক্ত উদক, বায়ুকোণে উন্বৰ্তন নিমিত পিউগন্ধ প্রবেশ করাইবে অর্থাৎ পাত্রে আমলক, মুরামাংসী, স্বুদেবা (বালা), সদাভদ্রা (গান্তারীরক্ষ), কুশাগ্র, রজনী (হরিদ্রা), বিশুন্ত ক্রিনে। স্থাপক সাবধান হইরা দেবের আরার্ত্তিকের জন্ত জিশান-কোণে পাত্রে শিরীষ ও সূর্য্যবর্ণিনী স্থাপন করিবেন॥

বিধান ব্যক্তি অউদিকে লোহয়ন্তি প্রদীপ, শথ, চক্তে, শ্রীবর্থস, কোঁপ্তত ও পায় প্রভৃতি হেনাদি পাতো করিয়া অথবা গোমর ধারা দেবের নীরাজন নির্মিত পূর্নকারি পূর্ণজাতি সর্কান উবা সানবিধরে কবিভ ক্ষুয়ায় মাসনিক প্রবিশ্ব করিবেন । অধ প্রীমৃর্টেঃ স্নানমগুপে প্রবেশনং ॥
শিল্পিশালাং ততো গছা গীতবাদ্যাদিনিস্থনৈঃ।
আনযেন্তগ্রস্থান্তিঃ সহ পিণ্ডিক্যা ততঃ ॥ ৬৫ ॥
অধ বিংশতিকৃস্থান্তিঃ ন্নানমগুপতো বহিঃ।
স্লাপন্নিত্বা পরীক্ষেত প্রীমৃর্টিং তাং বিচক্ষণঃ।
অথবা শিল্পিশালাযাং স্লাপন্নিত্বা যথাবিধি।
প্রবেশয়েং পিণ্ডিকারাং তাং বিপ্রৈঃ স্লানমগুপং॥ ৬৬ ॥
তথাচ ভবিষ্যে॥
আচার্য্যেমৃর্টিপৈন্দের ঋত্বিগ্ভিঃ সহ সংমুক্তৈঃ।

তত: শিরিশানাত: স্ত্রীষ্টিপিঙিকাসহিতামানরে ॥ ৬৫ ॥
বিংশতিকুম্বজনেন স্থানমন্তপাছহি: স্থাপরিছেতি কেষাঞ্চিৎ সতাং মতং লিখিতং শ্রীহ্মনীর্থতগবন্মতং লিখতি অথবেতি । তচ্চাগ্রে তহচনতো ব্যক্তং ভাবি । বিশ্রৈ: কৃতা তাং তগবক্ষুর্ত্তিং পিঞ্জিকাসহিতাং স্থানমন্তপং প্রবেশরেৎ ॥ ৬৬ ॥
ক্ষ্মীতিশ্বিতাত্র তু শকোবার্থে । ততক বিকরো মুখ্যকরাশক্তাদরসংখ্যে তাক্ষণবরণাল্প-

অথ স্নানমগুপে এীমূর্তির প্রবেশ।

অমস্তর শিক্সিশালাতে গমন করিয়া গীতবাদ্যধ্বনিদহকারে পিণ্ডিকার সহিত ভগবন্মুর্ত্তি আনয়ন করিবেন ॥ ৬৫॥

ভদনন্তর বিচক্ষণব্যক্তি বিংশতি কলস ৰূজৰারা স্থানমগুপের ৰহি-ভাগে প্রীমূর্ত্তিকে স্থান করাইয়া পরীক্ষা করিবেন অথবা শিরিশালায় যথা-বিধি স্থান করাইয়া বিপ্রগণ বারা শিশুকা সহিত প্রীকৃর্ত্তিকে স্থাননগুণে প্রবেশ করাইবেন ॥ ৬৬ ॥

**अंडे विश्वास क्षान क्रविशान्त्राधन**॥

আচার্ব্য, মৃর্জিনকক ও ক্ষিত্রিকানর সহিত্য নিশিক হক্ষা নিমূজেজনান,

বিষ্ণু এতধরৈঃ শান্তৈ বিষ্ণু শাস্ত্রাস্থ্য ক্লিটেডঃ।
অলোলু পৈরহীনালৈ রার্যদেশসমূহ বৈঃ।
বিষ্ণু ভক্তিপরৈ বিবিপ্রতি প্রতি গাবিতঃ সহ।
আনিয়েছা তুলেবেশং স্থাপয়েৎ স্নানমগুপে॥ ১৭॥
হয়শীর্ষপঞ্চরাতে॥
অত্র সংস্কালয়েছিংং বৈষ্ণু বিধিনা গুরুঃ।
ঐশাস্তাং গুরুকুণ্ডে তুপ্রামুখোদমুখোহিপ বা॥ ৬৮॥
তত্রিব হোময়েছিফুং গাযত্রা স্থতমাদরাং।
অভৌতরশতং হুতা সংপাতবিধিনা স্থীঃ।
সংপাতাজ্যেন কলসান্প্রাক্ষ্য দেশিকসত্তমঃ।

সাবেণ শ্রীমৃষ্ট্যস্থাবেণ বা জ্ঞেয়:। ক্রমেণানীর ন তু ইঠাল্লেকলৈব বেগেনেতার্থ:॥ ৬৭ ॥
বৈষ্ণবং মণ্ডপং মধ্যে শব্যায়াং শ্রীবিষ্ণুলক্ষ্ণো: সঙ্গমান্তেতোরপোহলিকভূত ইতি ভাবনরা
ক্ষনিতো বস্তা:। এতদিশেশত দীক্ষাবিধৌ পূর্কাং গিথিতোইন্তি। প্রাযুথ: উদযুধো বা বিদর্গলোপেহপি সন্ধিরার্বা:॥ ৬৮ ॥

শাস্ত্র, বিষ্ণুশাস্ত্রানুরঞ্জিত, অলোপুপ ( অলুর্ক ), অহীনাঙ্গ, আর্যানেশসমূন্তব্ব, বিষ্ণুভক্তিপর, ধীর, ভাগবত ত্রাক্ষণের সহিত ন্তাত্রিংশৎ বা ব্যাকৃশ
কিন্তা আটক্রন নারা ক্রনে আনম্বন করিরা মগুপে স্থাপন করিবেন ॥ ৬৭॥
হয়নীর্ষপ্রকাত্তে ॥

ওক এই সভাপে পূর্বন্ধ বা উত্তরম্থ হইরা এশান্ত কোণে গুরুক্তে বিধি অনুসারে বৈক্ষবায়ি প্রস্থাতি করিবেন। ৬৮ ব

সৰু দ্বিসম্পদ গুল্প সেই স্থানেই গান্ধনীদারা বিফুকে ন্নতহোম ক্ষরিবে, সংপাত বিবি অনুসারে অভ্যোতর শতহোক করিয়া আক্ষা- লিপ্তায়াং কারুশালায়ামুপতিঠেত সংঘতঃ ॥ ৬৯ ॥ বা কণৈবৈঞ্চবৈঃ সার্দ্ধং মৃষ্টিপেঃ শিল্পিভিঃ সহ। মহতা ব্রহ্মঘোষণ সহায়ৈর্বলবন্তরৈঃ। কাহালশখশনৈহুদ্ধ ভেরীমুরজনিঃস্থনৈঃ।
বীণাবেণুস্থনৈহুদ্ধাদ্ব্যযন্ত্রস্থনৈতথা।
আচার্য্যঃ প্রায়ুখো ভূষা কুর্যাৎ কোতুকবন্ধনং ॥ বৈষ্ণবে শিপিবিফেতি গৌরদিদ্ধার্থকেন ভূ। উপাময়েন সূত্রেণ নিম্মূর্ক্বান্ধিতেন চ। ছকুলবদ্বৈশ্বি ভূদিকি বর্ষীয়াৎ করে। দেশিকস্থাপি কর্ত্ব্যং করে কৌতুকবন্ধনং ॥ ৭০॥ ততো বিকল্প্য দেবান্ত্রং তণ্ডুলৈঃ পঞ্চরস্থকৈঃ।

কার: শিল্পী ॥ ৬৯ ॥ কৌতুক: মঙ্গলস্ত্র:॥ १० ॥

সম্পাত ৰারা কলস সকলকে সেচন পূর্ব্ধক প্রানিপ্ত শিল্পিশালায় উপস্থিত ছইবেন॥ ৬৯॥

অনস্তর বৈষ্ণব, ত্রাহ্মণ, মূর্তিরক্ষক ও শিল্পিগণের সহিত মহৎ বেদ-ধ্বনি, বলবৎ সহায়, কাহাল, শয়, ভেরী, মুরজ, বীণা, বেণু ও যন্ত্র এই সকলের মনোহর ধ্বনিসহকারে আচার্য্য পূর্ববৃথ হইয়া কোতুক বন্ধন করিবেন ॥

বৈশ্ববে "সিপিবিন্টা" এই মক্ত্রে খেতসর্থপ, উর্ণাময় সূত্র, নিম্ব, দূর্ব্ব। পট্টবন্ত্রে বন্ধন করিয়া দক্ষিণহন্তে বন্ধন করিবেন, দেশিকেরও হস্তে কৌতুক বন্ধন করা কর্ত্তব্য ॥ ৭০ ॥

অনন্তর পঞ্চবর্ণ তত্ত্ব দারা হৃদর্শন চক্র রচনা করিয়া তন্মধ্যে

তন্মধ্যে প্রতিমাং স্থাপ্য স্নাপ্য হৈব যথাবিধি ॥ ৭১ ॥
বস্ত্রমুখ্যেন সংছাদ্য পূজ্য গন্ধাদিনা তু তাং ।
চামরৈস্তালরকৈন্চ বীজ্যেমঙ্গলাহিতাং ॥ ৭২ ॥
এরকাযাং নিবেশ্যাথ প্রতিমাং সংস্তবেস্ততঃ ॥ ৭৩ ॥
নমস্তেহর্চ্চে স্থরেশানি প্রণীতে বিশ্বকর্মণা ।
প্রভাবিতাশেষজগন্ধাত্তি তুত্যং নমোনমঃ ॥
ছবি সংপূজয়ামীশং নারাযণমনামযং ।

(मर्वाञ्चः **ठ.कः विकज्ञा विविठा ॥ १**२ ॥

মঙ্গলনি দধিদুৰ্বাদীনি তৈর্বিতাং তানি নিবেদ্যেতার্থ: । তথাচ মাৎতে । মঙ্গলানি

ত্যানীত্যাদি । তচাতাে মাঙ্গল্যে লেখ্য: । মঙ্গলাবিতমিতি একবচনাস্তপাঠোহপি ততভ্চ

ক্রিন্ত্রেবণং অর্থভ্য স্থাব ॥ ৭২ ॥

এব কা তৃণবিশেষঃ তন্মন্নান্তবণে শ্রীমৃষ্টিং স্থাপন্নিয়া সমাক্ স্তবেৎ স্করবিৎ স্ববীত ॥ ৭৩ ॥
স্ততিমেবাহ নমন্ত ইতি দাভ্যাং। প্রকর্ষেণ ভাবি তদ্য স্বর্মেবোংপান্নিতদ্য অপেক্ষপ্নজ্যে
থাত্রি ধাবণপোষণ কর্ত্রি। যথ। প্রভাবিতং প্রভাবমূকীকৃতমশেষং যন্না সা চাসৌ অগদাত্রী
চ তৎসংধাধনং। বাকৈয়ক বিবিধৈঃ ক্ষমধ্যমিদ্যাদির্মণঃ ॥ ৭৪ ॥

স্থাপন করত যথাক্রমে বিধিপূর্বক স্নান করাইয়া॥ ৭১॥

বস্ত্রযুগ্ম দারা আচ্ছাদন ও গদ্ধাদি দারা পূজা করিয়া মঙ্গলায়িত। ঐ প্রতিমাকে চামর এবং তালরস্ত দারা বীজন করিবে॥ ৭২॥

তদনস্তর এরকা নামক তৃণবিশেষে প্রতিমাকে স্থাপন করিয়া স্তব করিতে ছইবে॥ ৭৩॥

হে অর্চ্চে ! তোমাকে নমস্কার, হে স্থরেশানি ! তুমি বিশ্বকর্মা কর্তৃক নির্মিতা, স্বয়ংই উৎপাদিত অশেষ জগতের ধারণ ও পোষণকারিশী, তোমাকে নমস্কার নমস্কার ॥

তোমাতে অনাময়, নারায়ণ ঈশরতে পূজা করিতেছি, ভূমি শিল্পি-

রহিতা শিল্পিদোধৈস্বমৃদ্ধিযুক্তা সদা ভব।

এব বিজ্ঞাপ্য প্রতিমাং নয়েত্তাং স্নানমগুণং। ইতি ॥

অথ শিল্পিরিতোষণং॥

ততঃ সপরিবারাংশ্চ শ্রীমৃর্ত্ত্যাবির্বিধায়িনং।

শিল্পিনোহভ্যকর্ত্ত বিবিধৈর্দ্রবির্বাক্তিশ্চ তোষয়েৎ॥

তথাচ ভবিষ্যে॥

ততো বিষ্ণুং সমানীয় স্থগোতং স্পরীক্ষিতং।

শিল্পিনং পূজ্বেৎ পশ্চাৎ বস্ত্রালঙ্করণাদিভিঃ।

অভে চ পূজনীযাশ্চ যে চাত্র পরিচারকাং॥

মাৎক্তে॥

আনীয় লিঙ্গমন্চর্ণং বা শিল্পিনং পূজ্মেদ্বুধঃ।

বস্ত্রাভ্রণরত্ত্বিদ্বারকাঃ।

দোষ সকলে রহিতা ও সবর্ণা সমৃদ্ধিশালিনী হও। এইরপ প্রতিমাকে নিবেদন করিয়া ভাঁহাকে স্নানমগুপে লইয়া যাইবে॥

অথ শিল্লিপবিভোষণ ॥

তদনস্তর শ্রীমৃর্তির আবির্ভাবকারি, সপরিবার শিল্পি সকলকে অভ্য-চর্চনা করিয়া বিবিধ দ্রব্য ও বাক্য সকল দ্বারা পরিতুষ্ট করিবেন॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যপুরাণে যথা॥

তদনন্তর স্থাধিত স্থপরীক্ষিত বিষ্ণুকে আন্যন করিয়া পশ্চাৎ শিল্লিকে বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি ধারা পূজা করিবেন এবং ঐ স্থানে অন্য যে সক্ল পরিচারক থাকিবে, তাহাদিগকেও পূজা করিবেন॥

মৎস্থপুরাণে॥

পণ্ডিত ব্যক্তি লিঙ্গ অথবা প্রতিমাকে আনয়ন করিয়া শিল্পি এবং তাহাদের পরিচারক সকলকে পূজা করিবেন। অতঃপর যুজ্যান ঐ ক্ষমধ্বমিতি তান্ জন্নাৎ যজমানো হৃতঃপরং ॥ ৭৪ ॥
হ্বানীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥
পূজনিজা তু প্রতিমাং শিল্পিনং তোষ্যেত্তঃ ।
গদ্ধপূজাদিভিবিপ্রং তোষ্যেৎ কটকাদিভিঃ ।
সাব্বে হিথ কর্মিণস্তস্থান্তস্মিন্ কালে পৃথক্ পৃথক্ ।
ক্ষমাপন্থীত তান্ সব্বান্ প্রিয়প্রমেন সব্বাথা । ইতি ॥ ৭৫ ॥
অধ স্নপনং ॥
কুশাদ্যান্তর্বে অস্থ গীঠে বা স্থাপয়েত্তঃ ।

•

পুক্রিখেতি শিল্পিশালারাং পূজানস্তবমেব শিল্পিকোষণমভিপ্রেতং ॥ ৭৫ ৪

কুলৈ: আদিশসাং কোমলবংশনলাদিভির্বদান্তরণং শব্যাবিশেষত্ত্মিন্ ক্তক ত্রীস্থিং।
এতচ্চ প্রাগঠোর্দভবংশৈশ্ব রাজন্ নিব্যন্ধলৈ: শুটভরিত্যাদিনাধিবাসনমগুণান্তর্বং শব্যাবিচরণং
ভবিব্যোক্তং তদমুসারেণ কেবাঞ্চিচ্ছিটানাং সক্ষতং লিখিতং। ভদ্রপীঠে বেতি চ হরণীর্বোক্তালুসারেণ। তত্র চ যথাস্থাসংপ্রদারকেব ব্যবহর্তবাং। এবমক্তরাপ্যন্তং। দিবোন বাদ্যেন আদিশকাল্যীতেন ব্যত্যেন বেদধোক-নামসভীর্তনাদিনাচ। পঞ্চক্ষায়ান্ড। বটাখখপলাশবিবো

সকলকে তোমরা ক্ষমা কর, এই বাক্য প্রয়োগ করিবেন ॥ ৭৪ ॥ হয়ক্ষিপঞ্চরাত্রে ॥

প্রতিমাকে পূজা করিয়া শিল্পিকে পরিতৃষ্ট করিবেন। তদনস্তর গন্ধ, পূজা ও বলয় প্রভৃতি অলঙ্কাব দ্বারা প্রাহ্মণকে পরিতৃষ্ট করিবেন। তৎ-কালে ঐ প্রতিমার যত কর্মকারক থাকে, তাহাদিগকে পৃথক্ কুশল প্রশ্ন দ্বারা ক্ষমান্থিত করাইবেন॥ ৭৫॥

অথ সপন 🛚

কুশাদি আন্তরণে অথবা পীঠে প্রতিমাকে স্থাপন করিয়া তৎপরে

দিব্যবাদ্যাদিনা পঞ্চকাষায়সলিলাদিভিঃ ॥ ৭৬ ॥ তথাচ ভবিষ্যে ॥ প্রপনং তু ততঃ কার্য্যং দিব্যমঙ্গলনাদিতং । যথাকুরুপৈর্বিবিধৈর্বাদিত্রনিনদৈঃ শুভৈঃ । কাষায়ৈঃ পঞ্চগবৈত্যক তীর্থবিদ্মীকমুজ্জলৈঃ ॥ তত্ত্ব মন্ত্রাঃ ॥ সমুদ্রজ্যেষ্ঠা সলিলস্থ মধ্যাৎ যা আপোদিব্যা উত বা শ্রবস্থি । যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে যান্থ রাজা বরুণো যান্ত মোম ইতি ॥ মাৎস্থে ॥ ততোলিঙ্গমধার্চাং বা নীতা প্রপন্মশুপং ।

জু ম্বাঃ তৈঃ সংস্কৃতজ্বলন আদিশকাৎ পঞ্চাব্যাদি এতচ্চাগ্রে ব্যক্তমেব ভাবি ॥ १७ ॥ কাষাহৈঃ পঞ্চক্ষারঙ্গলৈঃ পঞ্চাব্যৈন্তীর্যজ্বলৈক্ষীক্ষুজ্জলৈন্তেগ্ৰং চতুর্জিঃ। সমুত্র-

উৎকৃষ্টবাদ্যসহকারে পঞ্চক্ষায়ের জলদ্বারা স্নান করাইবেন ॥ ৭৬ ॥ এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যপুরাণে যথা ॥

তদনস্তর উৎকৃষ্ট মঙ্গলধনি তথা যথানুরপ উভম বিবিধ বাদ্য-সহকারে পঞ্চকায়, পঞ্চাব্য, তীর্থজন ও বল্মীকের মৃত্তিকা ও জল ছারা স্নান করাইবে॥

স্নানের মন্ত্র যথা॥

"সমূদ্র জ্যেষ্ঠা সলিলস্ত মধ্যাৎ যা আপো দিব্যা উত বা শ্রেবন্তি। বাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে যাহ্ন রাজা বরুণো বাহ্ন সোম ইভি॥" মংখ্যপুরাণে॥

**অনন্তর নিঙ্গ অ**থবা 'প্রতিমাকে' স্থান মণ্ডপে লইয়া গিয়া গীত ও

গীতমঙ্গলশব্দেন স্থপনং তত্ত্র কারয়েৎ। পঞ্চাব্যৈঃ ক্যায়েণ মৃদ্ভির্ভস্মোদকেন চ। শৌচং তত্র প্রকুর্বীত বেদমন্ত্রচতৃষ্টয়াং ॥ ৭৭ ॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাক্তে॥ প্রিযমাণবিতানেন ব্রহ্মখোষেণ তাং বুধঃ। তত্র পীঠে সমারোপ্য ভবেং কর্ণেতি কীর্ত্যন্। স্নাপয়েচ্ছদ্ধতোযেন শুদ্ধবত্যা তু দেশিকঃ। স্নাপিতা গন্ধতোযেন শিল্পিদোধৈবিমূচ্যতে। মলৈগ্ৰাদিনাভ্যক্য ছাদয়েজুদ্ধবাসসা॥ ৭৮॥ অথ নেত্রোশ্মীলনং ॥

জ্যেষ্ঠা ইত্যাদি চতুর্ম ক্রৈ:। ক্রমেণ স্থপনমিতি জ্ঞেরং। পঞ্চাবৈতঃ পঞ্কবাবৈত্ব তীর্থাদিমৃতিঃ ভল্মোদকেন চেত্যেবং চতুর্ভি: সমুদ্রজ্যেষ্ঠা ইত্যাদিবেদমন্ত্রতুষ্টরাৎ ক্রমেণ ল্পনং কার্য্নেৎ॥৭१॥ ভ্ৰুবতা ময়েণ ॥ ৭৮ ॥

মঙ্গল শব্দদারা তথায় স্নান করাইবে এবং পঞ্চাব্য, পঞ্চক্ষায়, মৃত্তিকা ও ভস্মোদক দ্বারা চারিটা বেদমন্ত্রে শৌচ করিবে॥ ৭৭॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে॥

পণ্ডিত ব্যক্তি বিস্তৃত চন্দ্রাতপ ও বেদধ্বনিসহকারে প্রতিমাকে সেই পীঠে স্থাপন করিয়া "ভদ্রং কর্ণ" এই মন্ত্র অথবা শুদ্ধবতী (মন্ত্র) দারা পবিত্র জলে স্লান করাইবেন। গন্ধতোয় দারা স্লান করাইলে भिल्लिएगाय इंटेर्ड विमुक् इय, मरलाकात्रण शूर्वक गक्तां मि बाता अल्ह्रकता कत्रिया एक वट्य चाष्ट्रामन कत्रिरवन ॥ १৮॥

অথ নেতোশীবন ॥

ততংশাদীলবেমেত্রে তথ্যস্ত্রণ বিচক্ষণঃ।
তয়োশ্চ জ্যোতিরুৎকীর্য শুভাং দৃষ্টিং প্রকর্মের ॥
তথাচ মাৎস্তে॥
দেবং প্রস্তরণে রুত্বা নেত্রে জ্যোতিঃ প্রকর্মের ॥
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ॥
যজমানস্ততোভক্ত্যা দেশিকং পরিপোষ্ট্রেই।
কাংস্থানোহাং বস্ত্রকণ্ঠাং তাং স্থানাং তরুণীং শুভাং।
প্রাপ্যাজ্যিং স্বর্ণসূধীং তাং স্থানাং তরুণীং শুভাং।
প্রণম্য বিধিনা ধেকুং দদ্যাদ্বাগ্ভিঃ ক্ষমাপয়েই।
অবধার্য্য জগচ্চান্তিং নেত্রে চোমীলয়েম্ব ধুং।
চিত্রং দেবেতি মন্ত্রেণ জ্যোতির্দেবস্থ চোইকরেই।
অমিজ্যোতীতি মন্ত্রেণ জ্যান্বা দৃষ্টিং প্রকর্মেরই॥ ৭৯॥

উৎকীর্য্য উজ্জান্য দৃষ্টিভেদান্ জাত্বা দৃষ্টিং শুভাং প্রকরমেদিত্যর্থ: ॥ ৭৯ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি তদনস্তর নেত্রমন্ত্র দারা নেত্রদর উদ্মীলন করিয়া ঐ ছুইয়ের জ্যোতি প্রস্থালিত করিয়া শুভ দৃষ্টি করনা করিবেন॥ এই বিষয়ের প্রমাণ মৎস্থপুরাণে যথা॥

प्रचरक श्रेष्ठद्वरण कृतिया त्रिष्ठम् छेन्द्रीलन कृतिरव ॥

হয়**শী**র্ষপঞ্*রাত্তে*ও ॥

অনন্তর যজমান ভক্তিপূর্বক আচার্য্যকে পরিভূক্ট করিবেন। তৎ-পরে কাংশুদোহা, বস্ত্রকণ্ঠা, তাত্রপূষ্ঠা, হুগ্ধবতী, রোপ্যধুরা, বুর্ণশৃদী, হুশীলা, তরুণী ও শোভন মূর্ত্তি ধেমুকে প্রণাম করিয়া যথাবিধি গুরুকে দান করিবেন এবং তাহাক্তে ক্যাবিত করিবেন। তাহার পর পঞ্জিত ব্যক্তি জগতের শান্তি অবধারণ করিয়া নেত্রগ্র উন্মীলন করিবেন। "চিত্রং দেব" এই মন্ত্র দারা দেবের জ্যোতি প্রকাশ করিবেন। "তিন্ত্রী— জ্যোতি" এই মন্ত্র দারা স্বিশেষ জ্ঞানপূর্ক ক দৃষ্টি কর্মনা করিবেন। শিক্তা

্রিশ বিলাসঃ।

দৃষ্টিভেদাংস্ক সকলান্ বর্ণ মিষ্যে তবোপরি।।
তথাচ তত্ত্বেব।
লেপ্যার্চান্থাপনপ্রসঙ্গে॥
চিত্রং দেবেতি মস্ত্রেণ সৌম্যাং দৃষ্টিং তু কারয়েৎ।
দৃষ্টযো বহুধা নাট্যশাস্ত্রেষ্ পরিকীর্তিতাঃ॥
কিং ছত্রোদ্দেশতো বক্ষ্যে দৃষ্টীনাং লক্ষণং দ্বিজ।
হসিতা ঘূর্ণিভা ক্ষিপ্তা তথাস্তর্বেদনাতুরা।
বিহিন্টা লজ্জিতা জুরা প্রসন্না মদনাতুরা।
বিহিন্টা লজ্জিতা জুরা প্রসন্না মদনাতুরা।
বিশালাস্তর্বিক্রিপ্তা উন্ধিক্রিপা হ্বর্ণিতা।
পার্শাবলোকিনী চাধংক্রিপ্তা নাসাগ্রগোচরা।
স্মাবলোকিনী জাস্তা যোগদৃষ্টিস্তথা শুভা।
বীভৎসা করুণালোকা ঈষৎক্রিপ্তা চ কেকরা।

তোমার উপরে দৃষ্টির ভেদসমূহ বর্ণনা করিতেছি॥
এই বিষয়ের প্রমাণ ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে॥

লেপ্যমূর্ত্তির স্থাপনপ্রসঙ্গে॥

"চিত্রং দেব" এই মন্ত্রদারা সোম্যা দৃষ্টি করাইবে। কত প্রকার দৃষ্টি হইতে পারে, তাহা নাট্যশান্ত্রে বহু প্রকারে কীর্ত্তন করিয়াছেন॥

হে ছিল ! এমানে উদ্দেশক্ষে সেই স্কলের লক্ষণ বলিতেছি,
মধ্য—হিনিত, ঘূর্ণিত, ক্ষিপ্ত, অন্তর্বদন, আত্রর, বিদিন্ত, লজিত ক্রুর,
প্রসন্ন, মদনাত্র, লজিত অথচ ঈষ্ৎ কম্পিত, তৃপ্ত, দীন, অন্তর্মিহিত,
বিশাল, অন্তর্মিকিপ্ত, উইক্ষিপ্ত, স্থাপিত, পার্যাবলোকন, অ্থাক্ষিপ্ত,
নারাগ্রেমির, মুনার্যাের ক্রা, ক্রিকিপ্ত, প্রাগ্রুম্ভি, বীত্ৎস, ক্রণালোক,
ক্রিম্থ কিপ্ত, কের্ল বিশ্লাক, ক্রিনিত এবং শুদ্ধান্তরে ক্রোপ্ত প্রহ্মান্ত্রিত,

বিভান্তা পুলিতা চান্তঃকোপহর্ষসমন্বিতা।
এবং জ্ঞাত্বা দৃষ্টিভেদান্ প্রতিমান্ত প্রযোজ্যেৎ ॥ ইতি ॥ ৮০ ॥
অথ নেত্রাভ্যঞ্জনং ॥
তত্তিব ।
তত্তঃ শুরানি পুল্পাণি মৃতিসিদ্ধার্থকং তথা।
দুর্বাং কুশাগ্রং দেবস্থ দদ্যাচ্ছিবসি দেশিকঃ।
পঠন্ রক্ষোহনং সর্বমন্ত্রমাথব্বণং তথা।
রোপ্যং ভাজনমাদায মধুরত্রযদংযুতং।
মধুবাতেতি মদ্রেণ মন্ত্রমিত্বাক্ষধা পুনঃ।
শলাকরা স্থবর্ণস্থ নেত্রে চাভ্যঞ্জযেদগুরুঃ।
হিরণ্যগর্ভ্তমন্ত্রেণ্টুইমং মে ইতি কীর্ত্রবেৎ ॥

হিনিতা ঘূর্ণিতাদীনামবলোকনভেদেনেষদবাস্তবভেদঃ কল্পপ্লিতব্যঃ ॥ ৮০ ॥ অক্ষতাশ্চাত্র খণ্ডতপুলাঃ ভবিয্যোক্তার্থ্যজ্ব্যাণি চ পূর্বং নিত্যপূজাঞ্চায্যগ্রসঙ্গে লিখিন

এই প্রকারে দৃষ্টিভেদ সমুদায় পরিজ্ঞাত হইযা প্রতিমা সকলে প্রযোগ করিবেন॥৮০॥

## অথ নেত্রাভ্যঞ্জন ॥ ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রেই ॥

তদনস্তর আচার্য্য শুক্রপুষ্পা, দ্বত, সিদ্ধার্থক, দূর্ব্বা এবং কুশাগ্র রক্ষোহন (রক্ষোত্ম) ও সমুদায আথর্ব্বণ মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবের মন্তকে প্রদান করিবেন ॥

অনস্তর গুরু মধ্রত্তরসংযুক্ত রোপ্যপাত গ্রহণ করিয়া "মধ্বাতা" এই মন্ত্র ছারা আটবার মন্ত্রপৃত করিয়া স্বর্ণশলাকা দারা নেত্রছয় অভ্যঞ্জন এবং হিরণ্যগর্ভ মন্ত্র ছারা "ইমং মে" এইরূপ কীর্ত্তন করিবেন॥ व्यथार्ग्रार्थनानि ॥

সমর্প্য চার্ধ্যং দেবায় যা দিব্যা আপ ইত্যতঃ।

इेखानिट्डा विनः नगाः निकार्यञ्चलभाग्रेतः।

অর্ঘান্টোকো মাৎস্তে॥

দধ্যক্ষতকুশাগ্রাণি ক্ষীরং দুর্ববাং তথা মধু।

यताः निकार्यकारुवकीटकार्र्धाः कटेनः मह ॥ डेकि ॥ ৮১ ॥

অথ মাঙ্গল্যাচরণামঙ্গলনিবারণঞ।

দেবং পুলৈপরলক্ষত্য ধুপয়িত্বা প্রণম্য চ।

পরিধাপ্য চ বস্ত্রে ছে ত্রাহ্মণান স্বস্তি বাচয়েৎ।

তেভ্যোহথ দক্ষিণাং দত্ত্বা হোমাচাৰ্য্যায় গামপি।

আবাছ মন্ত্রয়েদ্দেবং নমোভগৰতে ইতি॥

তানি সন্তি। তবিষ্য হয়শীর্বোকার্যান্তব্যতো মাৎস্তোকার্য্যন্তব্যতেদশ্চ ফলাদিভেদং কর্মন্ত্রিতা সোঢ়ব্যঃ এবমন্ত্রনাপি ॥ ৮১ ॥

অথ অর্ঘ্যার্পণাদি 🛭

"যা দিব্যা আপ" এই মন্ত্র দারা দেবকে অর্য্য সমর্পণ করিয়া সিদ্ধা-র্থক মৃত পায়স দারা ইন্দ্রাদি দেবগণকে বলি প্রদান করিবেন !!

মৎস্থপুরাণে অর্ব্য উক্ত হইয়াছে যথা u

দ্বি, অক্ষত, কুশাগ্র, ক্ষীর, দূর্ব্বা, মধু, যব ও সিদ্ধার্থক ফলের সহিত এই অফীঙ্গ অর্থ্য কথিত হয় ॥ ৮১ ॥

অথ মাঙ্গল্য আচরণ ও অমঙ্গল নিবারণ ॥

দেবকে পূষ্প দারা অলক্কত ধূপার্পণ, প্রণাম, বস্ত্রদ্বর পরিধাপন করাইয়া আক্ষণ সকলকে স্বস্তিবাচন করাইবেন। এবং এ সকলকে দক্ষিণা দিয়া হোমাচার্য্যকে গোদানও করিবেন। তৎপরে দেবকে আবাহন পূর্বক "নমো ভগবতে" এই বিদিয়া মন্ত্রিত করিবেন, অলক্তর বিলিখন্ কাঞ্চনেনাথ শ্রীমূর্তিং মঙ্গলানি তু।
কারয়েনগীতবাদ্যাদীন্তমাঙ্গল্যঞ্চ বারয়েৎ ॥
তথাচ ভবিষ্যে ॥
অর্য্যং দন্ত্রা নমস্কৃত্য অর্চিযিছা যথাক্রমং ।
দন্ত্রা সতগুগুলুং ধূপং দেবদেবস্তু ধীমতঃ ।
প্রচ্ছাদ্য বন্ত্রমূর্যেন ততঃ কার্য্যং তু লক্ষণং ॥
মাৎস্তে ॥
সর্ব্বতন্ত বলিং দন্তা সিদ্ধার্থস্থতপাযসং ।
শুক্রপুক্তপারলক্কৃত্য ঘৃতগুগ্গুলুধূপিতং ।
বিপ্রেণ বাচনং ক্র্যাৎ দন্ত্রা শক্ত্যা চ দক্ষিণাং ।
গামেকাং কনকং তছৎ স্থাপকায নিবেদ্যেৎ ॥
লক্ষণং কার্যেভক্ত্যা মন্ত্রেণানেন বৈ দ্বিজঃ ।

কাঞ্চন দ্বারা শ্রীমূর্ত্তি ও মঙ্গল সকল লিখিয়াও গীত বাদ্য করাইযা অমা-ঙ্গলা নিবারণ কবিবেন॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

ধীমান দেবদেবকে অর্যপ্রদান পূর্বকি যথাক্রমে নমস্কার, অর্চনা ও গুণ্গুলু ধূপ প্রদান তথা বস্ত্রদন্ত দাবা আচ্ছাদন করিয়া তৎপরে স্বর্ণ দারা লিখনাদি করিবেন ॥

মৎস্থপুরাণে ॥

সকল দিকে খেতসর্যপ ও স্থতপায়স বলি দিয়া, শুরু পুষ্প ছারা আলঙ্কত ও স্থত গুণ্গুলু ধূপিত করিয়া বিপ্র ছারা বাচন করাইবেন। তৎপরে ছাপককে যথাশক্তি দক্ষিণা দিয়া একটা গাভী ও স্বর্ণ নির্বেদন করিবেন। এবং বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে প্রাক্ষণ লক্ষণ অর্থাৎ স্বর্ণ ছারা প্রীবর্ৎস চিত্র ভিত্রিত করিবেন॥

ওঁ॥ নমো ভগবতে তুভ্যং শিবায় হরয়ে নমঃ।
হিরণ্যরেতসে বিষ্ণো বিষ্ণুরূপায় তে নমঃ।
মন্ত্রোহ্যং সর্বদেবানাং নেত্রজ্যোতিঃস্বপি স্মৃতঃ।
এবমামন্ত্র্য দেবেশং কাঞ্চনেন বিলেখয়েৎ।
মঙ্গলানি নিবেদ্যানি ত্রক্সঘোষঞ্চ গীতকং।
খাজ্যর্থং কার্যেদিদ্বানমঙ্গল্যনিবারণং॥ ৮২ ॥
অথ পুনর্বিশেষতঃ স্লপনং॥
হস্তমাত্রমিতে ভদ্রপীঠে ক্ষীরিত্রভ্রে।
বিত্যস্ত স্লাপ্যেদেবং পঞ্চগব্যাদিভিস্ততঃ॥ ৮৩ ॥
মাৎস্তে॥

লকণং কাঞ্চনেন দিথনাদি তত্ত্ব শ্রীবৎসলক্ষণাদি ॥ ৮২ ॥ ক্ষীরিতরবং ক্ষীবযুক্তবৃক্ষা উড্মুখবাদয়স্তত্ত্বে ॥ ৮৩ ॥

মন্ত্র যথা—"ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং শিবায হরয়ে নমঃ। হিবণ্যবেতদে বিষ্ণো বিষ্ণুৰূপায় তে নমঃ"॥

গজাশ্বব্যাবন্মীকববাহোৎখাত্মগুলাৎ।

এই মন্ত্রটী সমস্ত দেবতার নেত্রজ্যোতিঃ সমূহে স্মৃত হইয়াছে। এই প্রকার দেবেশ্বরকে আমন্ত্রণ করিয়া কাঞ্চন দ্বারা লিখন কবিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তি মঙ্গল দ্রব্য সকল নিবেদন করিয়া বেদধ্বনি, গীত ও ঋষ্কির নিমিত্ত অমঙ্গল নিবাবণ করিবেন॥ ৮২॥

অথ পুনর্কার বিশেষ কপে স্নান॥

উড়ুম্বর কাষ্ঠ নির্মিত হস্ত মাত্র পরিমিত ভদ্রপীঠে স্থাপন করিয়া পঞ্চাব্যাদি মারা দেবকে স্নান করাইবে॥ ৮৩॥

মৎস্থাপুরাণে॥

গজ, অখ, চতুষ্পথ, বন্মীক, বরাহোৎখাত মণ্ডল, অগ্ন্যাগার, তীর্থ,

অন্যাগারাক্তমা তীর্থাৎ ব্রুদান্যোমগুলাদপি।
কুন্তের মৃত্তিকাং দদ্যাতৃদ্ধৃ তাসীতি মন্ত্রবিৎ।
শন্মো দেবীত্যপাং মন্ত্রং আপোহিঠেতি যা ঋচঃ॥৮৪॥
সাবিত্র্যাদায় গোম্ত্রং গদ্ধঘারেতি গোময়ং।
আপ্যায়ম্বৈতি চ ক্ষীরং দধিকাব্রেতি বৈ দধি।
তেজোহসীতি মৃতং তৰদ্দেবস্থাম্বেতি চোদকং॥৮৫॥
কুশমিশ্রং জপেদিদ্বান্ পঞ্চাব্যং ভবেত্ততঃ॥৮৬॥
স্লাপ্যাথ পঞ্চাব্যেন দশ্ধা শুদ্ধেন বৈ ততঃ।

মন্ত্রবিদিত্যক্তং তন্মন্ত্রানেবাভিবাঞ্জযতি শন্ন ইতি। অপাং মন্ত্রো যং যাশ্চ আপো হিঠেতি । আন তা এব স্নানে মন্ত্রা ইত্যথিঃ। আন পঞ্চব্যপঞ্চক্বান্ত্রেপেত্যাদি পূর্কবিদ্যিত্রমাৎগুবচনাৎ পঞ্চব্যাদিভিশ্চতুর্ভিঃ সমুদ্রন্ত্যেপ্তা ইত্যাদি মন্ত্রচ্তুইরেন যথাক্রমং পূর্কবিদাদৌ স্লপনমিতি কেবাঞ্চিৎ সভাং মতং॥ ৮৪॥

দধিক্রাবেতি মন্ত্রেণ কর্ত্তব্যমভিমন্ত্রণং।

অভানপি দর্শরতি সাবিত্যাদিনা॥ ৮৫॥

কুশমিশ্রমূদকং চ দেবস্তব্যেতি জপেৎ অভিমন্ত্রেং॥ ৮৬॥

হ্রদ ও গোমগুল এই সকল স্থানের মৃত্তিকা "উদ্ধৃতাসি" এই মন্ত্রে কুম্ব সকলে দিবে। "শক্ষো দেবীতি" এবং "আপোহিষ্ঠেতি" এই যে সকল মস্ত্র, ইহাদের দ্বাবা জল॥ ৮৪॥

"সাবিত্র্যাদি" মন্ত্র ছারা গোমূত্র "গন্ধছারেতি" গোময়। "আপ্যায়-স্বেতি" ক্ষীর। "দধিক্রাব্বেতি" দধি। "তেজো্হ্সীতি" ঘৃত। "দেবস্তৃত্বা" ইতি জল॥ ৮৫॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি কুশমিশ্র জলকে "দেবস্থাত্বেতি" মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিবেন ॥ ৮৬ ॥

পঞ্চগব্য দারা স্নান করাইয়া তদনন্তর পঞ্চামৃত দারা স্নান করাইবে।
"দধিজাবেত্তি" মন্ত্র দারা দধি। "আপ্যায়বেতি" মন্ত্র দারা ত্থ।

আপ্যায়বেতি পয়সা তেজাহসীতি মুতেন চ।
মধুবাতেতি মধুনা ততঃ পুল্পোদকেন চ।
সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন কার্য্যং তন্তাভিমন্ত্রণং ।
হিরণ্যাক্ষেতি মন্ত্রেণ স্নাপ্যেয়ক্সবারিণা।
কুশান্তসা ততঃ স্নানং দেবস্থাম্বেতি কার্যেং ।
ফলোদকেন চ স্নানমগ্র আগ্নাহি কার্যেং ।
ততন্ত্র গন্ধতোযেন সাবিত্র্যা চাভিমন্ত্রেয়েং ॥ ৮৭ ॥
ততো ঘটসহত্রেণ সহস্রার্ধেন বা পুনঃ।

ততো ঘটসহত্রেণ সহস্রাধ্যেন বা পুনঃ।
তন্মাপ্যর্দ্ধেন বা কুর্য্যাদথ বাউশতেন বা।
চতুঃষন্ট্যা তদর্দ্ধেন তদর্দ্ধেনাথ বা পুনঃ।
চতুর্ভিরথ বা কুর্য্যাদ্যটানামপি বিত্তবান্।
সৌর্যুপ বাজতির্বাপি তাত্যৈর্যা বীজিকাছবিঃ।

অথ জপানস্তরং পঞ্চাব্যেন স্থপন্নিতা পঞ্চামৃতস্থপনমাহ দল্পেত্যাদি। তত্র চ শর্করাস্থানে পুম্পোদকং জ্ঞেনং। তত্র সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেনেতি মন্ত্র:। এবং সর্কান্তোস্থং ॥ ৮৭ ॥

"তেজোহসীতি" ঘৃত। "মধুবাতেতি" মধু। তদনন্তর শর্করা স্থানে পুপোদক। "সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেনেতি" মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিবে। অনস্তর "হিরণ্যাক্ষেতি" মন্ত্রে রত্নজল দারা স্নান করাইবে। তদনন্তর "দেবস্থাত্বেতি" মন্ত্রে কুশযুক্ত জল দারা দেবকে স্নান করাইবে। "জয় আয়াহি" এই মন্ত্রে ফলোদক দারা স্নান করাইবে। তদনন্তর "সাবিত্রী" মন্ত্রে গদ্ধজল দারা অভিমন্ত্রিত করিবে॥ ৮৭॥

তাহার পর বিভবান ব্যক্তি সহত্র বা সহত্রার্ধ কিন্ধা তাহার আর্ধ অথবা অটোতরশত কিন্ধা চতুংবৃষ্টি অথবা তাহার আর্ধ কিন্ধা তাহারও আর্ধ অথবা চারি ঘট করিবেন। শক্তির অনুসারে ফুর্ণ, রঞ্জ, ভাত্র, কাংসৈর্বা পার্থি হৈবাপি স্নপনং শক্তিতো ভবেং ॥ ৮৮ ॥
সহদেবী বচা ব্যাত্রী বলা চাতিবলা তথা।
শশ্বপুল্পী তথা সিংহী অফমী চ স্থবর্চলা।
মহোষধ্যক্তকং ছেতল্মহাস্নানের যোজদেং।
যবগোধ্মনীবারতিলশ্যামাকশাটয়ঃ।
প্রিয়ন্তবো ত্রীহ্যশ্চ স্নানের পরিকল্পবেং ॥ ৮৯ ॥
ভবিষ্যে ॥
পঞ্চাব্যং দধি ক্ষীরং তথা মধু ঘৃতং নৃপ।
রত্নবারি কুশাস্তশ্চ ফলগন্ধাদিকং তথা ॥

• অষ্টপতেন অষ্টোত্তরপতেনেতার্থ:। ক্রমেণ সংখাস্থানোক্তে: রীতিকং পিতলং ॥ ৮৮ ॥
সহদেবাদ্যোবধ্যটকং ব্বাদিত্রীষ্টকং চ তথা কুন্তের্ মৃত্তিকাদিকং দদ্যাদিতি পূর্ব্বোক্তেপ্রজ্বাধিস্তিকাটকক উক্তের্ কুন্তের্ নিক্ষিণ্য সর্বানে নিবোজরেদিতার্থ:। তত্র ব্যাত্রী
কুন্তবার্ধারু:। সিংহী কন্টকাবিকা। শাটয়: শালয়:। প্রিয়সবং কছব:। ব্রীহর: ম্বিকা:।
পঞ্চগব্যাদিকং ক্রামাদিতি: সহ গৃহীয়াদিত্যত্তরেণাবয়:। উপমানে: ম্লানোপ্র্কৈবিত্যর্থ:।
আইমীং মৃত্তিকামিতি শেব:॥ ৮৯॥

পিত্ৰল, কাংস্থ অথবা মুগ্ৰয় ঘটের ছারা স্নপন হইবে ॥ ৮৮ ॥

সহদেবী, বচা, ব্যাত্রী, বলা, অতিবলা, শৃষ্যপূষ্ণী, সিংহী ও স্থ<del>ক্ত</del>লা এই অন্ত মহোষধি স্নান সকলে প্রয়োগ করিবে। যব, গোধ্ম, নীবার, তিল, শ্যামাক, প্রিয়ঙ্গু (কাই ধান্ত) ও ত্রীছি (ষাটী ধাক্ষ) এই অন্ট ত্রীছি স্নান সকলে কর্মনা করিবে॥ ৮৯॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে নৃপ! পঞ্চাব্য, দ্ধি, ক্ষীর, মগ্নু, মৃত, রক্সবারি, কুশজন তথা ফল গন্ধাদি এই সকল স্নানোপমুক্ত ক্ষায় এবং দিবোদিধির সন্ধিত এইণ ক্রিবে॥ উপস্নানৈঃ কষাখৈশ্চ দিব্যোষধিভিরেব চ।
বল্মীকাৎ পর্ববতাগ্রান্ড সরস্তীর্থান্ত দাদাজাৎ।
জ্ঞানারান্ত গৃহ্নীযাদন্তমীক চতুষ্পথাৎ।
উদ্ধৃতাসীতি মস্ত্রেণ মৃদয়া তু সমালভেৎ।
উপমানিকেতি প্রথমং মস্ত্রেণানেন লেপয়েৎ॥৯০॥
স্নানমন্ত্রাংকতশ্চান্তান্ বক্ষামি তে মহাপতে।
গাষত্রা চৈব গোমৃত্রং গন্ধনারেতি গোময়ং।
জ্ঞাপ্যায়ম্বেতি চ ক্ষীয়ং দধিক্রাব্রেতি বৈ দধি।
তেজাহিদি শুক্রমিত্যাজ্যং দেবস্তত্বা কুশোদকং।
এভিস্তু পঞ্চতির্ম স্রেণ প্রথমং স্নাপযেদ্ধরিং।
বিতীয়ে দধিক্রাব্রেতি দয়া চ স্নানমাচরেৎ।
জ্ঞাপ্যায়ম্বেতি মস্ত্রেণ ক্ষীরেণ স্নাপযেদ্বরিং।

### रणभरत्रम् देवच ॥ २० ॥

অপর বল্মীক, পর্বতাগ্র, সরোবর, তীর্থ, ব্রদ, গজ, অগ্যাগার ও চতুস্পথ এই অন্ত স্থান হইতে মৃত্তিকা গ্রহণ পূর্ব্বক "উদ্বৃতাসি" এই মন্ত্রে মারা মর্দন করত কার্য্যারম্ভ করিবে এবং "উপমানিকা" এই মন্ত্রে মৃত্তিকা দ্বারা প্রথম লেপন করিবে॥ ৯০॥

হে মহীপতে! তোমাকে অভাভ সানমন্ত্র সকল বলিতেছি, গায়ত্রী বারা গোম্ত্র, "গন্ধবারা" এই মন্ত্র বারা গোময়, "আপ্যায়স্ব" এই মন্ত্র বারা কীর। "দিবিক্রাবু" এই মন্ত্র বারা দিধি। "তেজোহিদি শক্তকং" এই মন্ত্র বারা হত। "দেবস্তায়" ইত্যাদি মন্ত্র বারা কুণোদক। এই পাঁচ মন্ত্র বারা প্রথমতঃ হরিকে সান করাইবে। বিতীয় "দিবিক্রাবু" এই মন্ত্রে দিধি বারা সানি আচরণ করিবে। "আপ্যায়স্ব" এই মন্ত্রে পণ্ডিত ব্যক্তি কীর বারা এবং "তেজোহদি" এই মন্ত্রে তং-

তেজাহদীতি ততঃ পশ্চাক্ত্ তেন স্থানমাচরেই ।
তদত্তে মধুনা স্থানং মধুবাতা গুতায়তে।
রন্থবার ততঃ পশ্চাজিরণ্যাক্ষেতি শ্বস্ত্রেই ॥
কুশান্তদা ততঃ স্থানং দেবস্তত্বেতি মক্স্রেই ।
কলোদকৈস্ততঃ স্থানং অগ্ন আয়াহি বীতয়ে ।
দদ্যাত গন্ধতোয়ানি সাবিত্র্যা স্থতিমন্ত্রেই ।
কার্যেচ্চ মহাস্থানং ততঃ স্থানাদনস্তরং ।
কলসানাং সহত্রেণ কুর্যাৎ পঞ্চশতেন বা ।
অথবা তস্থ সার্জন তথা চাক্ষশতেন বা ।
ততঃ্যক্ত্যা তদর্জেন বোড়শৈরক্টভিক্তথা ।
যথালাভং যথাকালং যথাবিভ্বমাত্মনঃ ।
অকালমূলৈঃ কলসৈঃ স্থপকৈঃ স্থদ্চির্ন বৈঃ ।
রাজতৈন্তান্ত্রদৌবদ্যে কাংস্ট্রেভিকপার্থিবিঃ ।
বলা চাতিবলা চৈব শন্ধপুল্পী স্থবর্চলা ।
সহদেবী চ সিংহী চ বচা ব্যান্ত্রী তথৈব চ ।

পশ্চাৎ সান করাইবে। তাহার পর "মধুবাতা ঋতায়তৈ" এই মত্রে
মধু ঘারা সান। তৎপশ্চাৎ রত্ববারি "হিরণাক্ষেতি" মত্রে মন্ত্রিত করিবে।
তদনস্তর কুশজল ঘারা সান "দেবস্তত্বতি" মত্রে মন্ত্রিত করিবে। এই
শুকুল মত্রে মহাসান করাইয়া সানের পর সহস্র বা পঞ্শত অথবা তাহার
আর্ক কিয়া অটোতরশত অথবা চতুঃঘার্ট কিয়া তাহার অর্ক অথবা ঘোড়শু
ক্রিয়া অট্ট কলদ করিবে। যথালাড, যেমন কাল, অথবা আহার
বেমন বিভব, যাহার মূলদেশে কৃষ্ণধর্ণ নাই, তাদুশ প্রথম স্বালা, অভিনার
বাজত, তাত্র, সোবর্ণ, কাংস্কা, কিন্তেম ও মুখায় কলকে বালা, অভিনালা,
শুনুপুলী, স্বর্কনা, সহলেবী, নিংহী, বচা ও বালী এই শ্রেমার্কিনারা

ওবধীনাং গনেনৈবং স্নাপয়েন্দেবমচ্যুত্মিতি ॥
অথ তত্ত্বৈব বিশেষান্তরং ॥
ফলোদস্নপনাৎ পশ্চাক্ত বিশ্বন্ধত্ত্য শোভনৈঃ ।
স্নাপযিত্ব। কছুক্ষান্তিঃ স্নাপয়েং শীতবারিণা ॥
চন্দনাদ্যৈবিলিপ্যাথ শুক্লমাল্যান্বরাদিনা ।
ভূষ্যিত্বোপবীতং চ দস্তকার্ছং তথাপ্য়েং ॥ ৯১ ॥
ততশ্চ কাব্যেৎ স্নানং হুগন্ধিসলিলাদিনা ।
ইত্যেবমত্র বিজেযো বিশেষং শিক্তসন্মতঃ ॥ ৯২ ॥
তথাচ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥
হতেনাভ্যপ্তায়েৎ পশ্চাৎ পঠন্ ঘৃতব্তীং বৃধঃ ।

শোভনৈঃ যবাদিসন্তবৈঃ স্থান্ধিলবাষ্ট্তশুননেন আদ্যাশলাং কুন্ধাদিভিশ্চ মিশ্রিত-বিলিপা যজোপবীতং চ শুক্ষমবাপাধিং। তথেতি সমুচ্চায়ে॥ ১১॥

ত ত: দস্তক তিৰ্পি-াদন তথং জুল্লান্ত, গন্ধতো নানী আদিনা ফলোদক সানাত্তরং যং হুগন্ধি-স্বিশাদিন। সানমূক্তং তংকারবেদিআৰ্থ:। হুগন্ধিস্বিলং চ তগ্রস্কুক ছীবেরাগুরুজুক চলনকপূর্কুকুমমূগমদৈ: প্রমন্থগনি ছবৈয়ঃ সংস্কৃতং জলং॥ ৯২॥

অচ্যুতদেবকে স্নান করাইবে॥

অথ ঐ ভবিষ্যপুরাণে বিশেষান্তর॥

ফলোদকন্নানের পর যবাদি সম্ভব শোভন চূর্ণ দ্বারা উদ্বর্তন এবং ঈবস্কুঞ্জলে স্নান করাইয়া শীতলজলে স্নান করাইবে॥

তংপরে চন্দনাদি দার। বিলেপন, শুক্রমাল্য তথা বস্ত্র দারা ভূষিত করিয়া উপবীত ও দস্তকাষ্ঠ অর্পণ করিবে॥ ৯১॥

তদনস্তর ত্থান্ধি সলিল ছারা স্নান করাইবে, এই প্রকার এই স্থানে শিক্ষসন্মত বিশেষ জানিতে হাইবে ॥ ৯২ ॥

এই ৰিষয়ের প্রমাণ হয়নীর্যপঞ্চরাত্তে যথা॥ প্রতিত ব্যক্তি নেত্রাভ্যঞ্জনের পর ''য়ভবভীং" ইন্ডাদি মন্ত্র পাঠ মদূরচূর্ণেনোধর্ত্তেদতো দৈবেতি কীর্ত্তবন্।
কালযেকুফতোয়েন সাপ্ততোযেতি দেশিকঃ।
চন্দনেনাকুলিপ্যেত জ্ঞপদাদিব ইত্যুচা।
নাদেয়েঃ স্নাপবেভায়ৈরাপোহিষ্ঠেতি দেশিকঃ।
স্নাপবেদ্রহতোযেন পাবমানীভিরেব চ।
সমৃদ্রং গচ্ছ মন্ত্রেণ স্নাপযেক্তন্দনোদকৈঃ।
নাগকেশরতোযেন শ্রীশ্চ তেত্যভিষেচ্যেৎ॥ ৯০॥
গায়ত্র্যা পদ্মতোযেন পঞ্চমুত্তিক্যা ততঃ।
হিরণ্যবর্ণাঃ শুচ্ম ইতি মন্ত্রেণ সেচ্যেৎ।
ইমং মেতি চ মন্ত্রেণ স্নাপযেৎ সিক্তান্ধ্রকীয়।
বশ্লীকতোযেন হরিং তর্ধিফোরিতি স্নাপ্যেৎ।
যা ও্যধীতি মন্ত্রেণ স্নানমোধ্যমঙ্গলং।

পশ্চাং নেত্রান্তাঞ্চনাদনন্তবং শশাক্ষা স্থবর্ণস্থেত্যাদিল্লোকস্ত মতেনেত্যাদি পাঠাং ॥ ৯০ ॥

করিয়া স্থত দারা অভ্যঞ্জন করিবে। অনস্তর "দেবেতি" কীর্ত্তন করিয়া মদূরচূর্ণ দারা উদর্ভিত করিবেন। আচার্য্য "সাপ্ততোয়েতি" মন্ত্রে উল্থোনক দারা ক্ষালিত করিবেন। "ক্রুপদাদিব" এই মন্ত্রে চন্দন দারা অফুলেপন করিবেন এবং "আপোহিষ্ঠা" এই মন্ত্রে নদীর জল দারা স্লান। "পাবমানীভিঃ" এই মন্ত্রে রক্তোয় দারা স্লান। "দামৃদ্রেং পক্তে" এই মন্ত্রে চন্দনোদক দারা স্লান। "শ্রীশ্চ তে" এই মন্ত্রে নাগ-কেশর-পুল্পের তোয় দারা অভিষেচন করিবেন॥ ৯০॥

্থায়ত্ত্বী মন্ত্ৰে পদ্মতোয় অৰ্থাৎ পদ্মন্ত্ৰ্যায়ত জল "হিৰণ্যবৰ্ণাঃ। ভচয়ং" এই মন্ত্ৰে পঞ্চয়ত্তিকামিশ্ৰিত জল। "ইমং মেতি" মন্ত্ৰে সিক্জা জল। "তৰিকোঃ এই মন্ত্ৰে বসীকতোয়। "যা ওৰধিঃ" এই মন্ত্ৰে দারা। ভিনিম্নিদিনানি "বজ্ঞবজ্ঞতি" এই 'গন্তে কনায়জ জল'। "পয়ঃ

যজ্ঞযজ্ঞতি মন্ত্রেণ দদ্ধ্যাৎ. কারায়ক্তং কলং।
পায়ঃ পৃথিব্যা মন্ত্রেণ পঞ্চাব্যেন স্নাপয়ে ॥
যাঃ ফলিনীরিতি হরিং ফলুক্রোয়েন বেচয়ে ।
বিশ্বতশ্চস্থারিত হরিং ফলুক্রোয়েন বেচয়ে ।
মূর্দ্ধানং দিবমন্ত্রেণ কুর্য্যান্ত্র্যক্তনং হরেঃ।
ধাত্রীফলং মুরামাংসীয়ুক্তং শিরসি স্নাপয়ে ।
মানস্তোকেতি মন্ত্রেণ ততা গদ্ধোদকৈঃ পুনঃ।
গন্ধবারেতি মন্ত্রেণ ততঃ স্নপনমাচরে ॥
একাশীতি পদঅস্তৈর্ঘটের্মলয়ভূমিতৈঃ।
ইনমাপতি মন্ত্রেণ সর্ব্বেরবাভিষেচ্যেদিতি॥ ১৪॥
অথ পঞ্চক্যায়াদিজলাদির্মপনং সরু ।

পদ্মতোরেন পদ্মশৃশুজ্জলন। এবমগুরাপি পূর্ব্বোক্তান্থপারেণাছং। পঞ্মুদ্রিকাঃ তীর্থাদিস্থানপঞ্চম্মনঃ তাভিশ্চ হ্বিণ্যেত্যাদিমন্ত্রেণাভিষেচয়েৎ। মৃদ্তিকয়েত্যেক্বচনাক্তমার্বং। ওয়ধিভির্মনলং যৎ তৎনানং ॥ ৯৪ ॥

পৃথিব্যা' এই মন্ত্রে পঞ্চাব্য। "যাঃ ফলিনী" এই মন্ত্রে ফলতোয়। "বিশ্বতশ্চক্ষুং" এই মন্ত্রে উভর কুন্ডের জল দারা হরিকে স্নান কন্দাই-বেন॥

শম্র্দানং দিব" এই মন্ত্র দারা হরির উদ্বর্তন করিবে। মুরামাংস্বৃত্ত ধাত্রীফলমিন্ত্রিত জল দারা মন্তক সেচন করিবে। "মানজোকেন্তি" এই মন্ত্রে 'গর্জতোয় দারা এবং "গদ্ধদারেন্তি" মন্ত্র দারা পূর্নরায় স্থীনি করাইবে॥

অপন্ন একাশীতি পদগুল্ডমদায় ভূমিত ঘট সমুদার ছারা "ইদর্মাণেতি" শত্তে অভিবৈচন করিবে ॥ ৯৪ ॥

খনতর পঞ্চবায়াদি জলে একবার্নাত্র স্থান করাইব্রু, প্রা

কার্য্যনতান সকলং তথা লিখিন্তমেব তথ ॥ ৯৫॥ ইতি স্নপানং ॥ অধ স্নপনমান্বান্থ্যং তত্ত্বৈব ॥ . এব সাধারণঃ ধ্যোক্তঃ স্পুপনন্ত বিধির্মন্থা। য এবং বিধিবৎ কুর্য্যাৎ তত্ত্ব পূণ্যফলং শৃণু। যাবন্তি জলবিন্দুনি মম গাত্তে নিবেশ্যেৎ।

পূর্বং শিলিপবিতোষণানস্তবং কুশান্যান্তরেণ অভেত্যাদিনা প্রপনং নিষিতং প্রশান্তরি কুশান্তরেণ অভেত্যাদিনা প্রপনং নিষিতং প্রশান্তরি বিশেষতঃ স্থানমেতলি বিত ইত্যেবং বাব্দ্ধং স্থানং কেষাঞ্চিৎ সভাং পদ্ধতিকার্নাণাং সম্মত্যাহ্রেশি। তত্র মাংস্তে। ততে। নিসম্পার্চাং চেত্যাদিনা স্থানমেক্ষেববাক্ত্য তদনন্তব্যেক গদ্ধবন্ত্রাপনিং ততুং-চাথাপনাদিক মুক্তং। অথাতঃ সংপ্রক্যামি দেবস্থানম্ এমমিত্যাদিনা চান্তে কৈবলস্থানবিধিবিচ্যি বিভবেণ দর্শিতঃ। ভবিষ্যে চ। আন্মিছা তু দেবেশমিত্যাদিনা তথান্তে চ যথা কুর্যান্তিচ সংক্ষেপতঃ শৃথিত্যাদিনা চ প্রায়ন্ত্রবৈব্যক্তং এব্যেক্ষেব স্থানত তথা ভগ্বতা প্রিহান্তর্পানি শিলিশানারাং ভন্ধতোদ্ধমান্ত্রমান নিল্ভালনেং পান্তাদিনা স্থানমেক্ষেব বিবৃত্যোক্তং ইত্যেবমাদিকং প্রক্রিয়াগান্ত্রবন্ধ বিচার্য্য পূর্বনিধিতং কেষাঞ্চিং পদ্ধতিকাবাণাং পদং নির্ম্ভালিব পদান্তরং নিথতি অথবেতি। পঞ্চক্ষান্ত্রশাদিকং গ্রাক্তিয়াদিন হে তৎ সক্তং একবার্যের কার্য্যং। ন তু পূর্বন্ধপনাভাবেন তর্গনম্ভর্বনিধিত ক্রত্যমণিন বার্য্যং অপি তু তৎসর্বং কর্ত্ব্যমেবেতি নিথতি অম্বচ্চেতি। তৎপূর্বনিধিতঃ প্রীনেন্ত্রোম্বীক্সাদিকং ॥ ৯০ ॥

পূৰ্বে লিখিত হইয়াছে॥ ৯৫॥

**ই**তি <del>ম</del>পন॥

অথ স্থপনমাহান্ত্য

के इमनीर्मशक्ताहरू ॥

আমি এই সানের সাধারক কিও কহিলান, বে ব্যক্তি এই প্রকার বিশিষ্ক স্থান, ক্রান, বাঁহার প্রুণ্ধ নলি প্রাবণ করা নাবালুক্স নির্দ্ধ স্থামার

्रिक्ष विनामः ।

তাবৰৰ্ষসক্সাণি স্বৰ্গলোকে সহীয়তে ॥ ৯৬ ॥

অথ প্ৰীমূৰ্ত্ত্বপাপনং ॥

ততশ্চ বিধিবৰিধান্ সংপূজ্য বাহনাদিভিঃ ।

ঔথাপনিকমন্ত্ৰেণ দেবমূখাপবেচছনৈঃ ॥ ৯৭ ॥

মাংস্তে ॥

এবং স্নাপ্য ততো দেবং পূজ্য গন্ধান্মলেপনৈঃ ।
প্ৰচ্ছান্য বস্ত্ৰযুগ্নেন অভিবন্ত্ৰ্ত্যুনাহবন্ ।
উত্থাপবেভতো দেবমৃত্তি জন্ধান্সতে ॥
ভবিষ্যে হ্যশীৰ্ষে চ ॥

স্বৰ্গলোকে ৰহীয়তে ইতি বৈকৃঠলোকং গছন্ পণি ইক্সাদিভিউক্ত্যা বিশ্ৰমণ্য চিবমভ্যচ্চাত ইতাৰ্থ: ॥ ৯৬ ॥

আবাহ্যেত্ততে। বিষ্ণুং শুক্লফটিকসন্নিভং।

্ডিখাপনিকেন সহন্ধিনা মন্ত্রেণ এবমগ্রেহপি॥ ৯৭ ॥

শ্বপনানস্তরমুখাপনপুর্বাক্ত তামাহ আবাহেত্তাদিনা উচ্চবেদিতাস্তেন। সর্বাং স্পটার্থনেব।

গাত্তে অর্পণ করিবে, তৎপরে সহস্রবংসর স্বর্গলোকে পৃক্তিত হইবে॥৯৬ অধ শ্রীমৃর্ত্যুত্থাপন॥

তদনস্তর বিদ্যান্ ব্যক্তি যথাবিধি বাহনাদির সহিত পূজা করিয়া উত্থাপনিক মন্ত্র দ্বারা ধীরে ধীরে দেবকে উত্থাপন করাইবেন॥ ৯৭॥ নংস্থপুরাণে॥

এই প্রকার দেবকে সান এবং গদ্ধাস্থলেপন দারা পূজা করিয়া "অভিবন্ত্র" ইত্যাদি মন্ত্রে বস্ত্রমূগ্য দারা আচ্ছাদন পূর্বক "উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ-স্পাতে" এই বলিয়া দেবকে উত্থাপন কলাইবেন।

্ভবিৰ্যপুরাণে ও হয়শীর্যপঞ্চরাজ্ঞেও 🛊

· ভদনস্কন বিশুদ্ধ ক্ষটিকসন্নিভ বিষ্ণুকে শাৰাহন করিবে'। ধে ভদ্ধশ্

এত্থেই ভগবন্ বিষ্ণো লোকাসুগ্রহকারক।
যজ্ঞভাগং গৃহাণেনং বাস্থদেব নমোননঃ ॥
অনেনাবাস্থ দেবেশং কুর্য্যাৎ কোতুকমোচনং।
মুঞ্চিয়েতি মস্ত্রেণ দেশিকস্থাপি মোচয়েই ॥
হিরশ্যেতি মস্ত্রেণ অর্থ্যং দেবায় দাপবেই।
অতা দেবেতি সূক্তেন পাদ্যং কৃষ্ণায় মন্ত্রিতং।
মর্বাতেতি মস্ত্রেণ মর্পর্কং নিবেদয়েই ॥
ময়ি গৃহ্ণতি মস্ত্রেণ দদ্যাদাচমনং বৃধঃ।
আক্ষমী মদং তেতি কিরেদ্ ব্বাক্ষতং বৃধঃ।
নির্মন্থনং ততঃ কুর্য্যাই কান্ডাই কাতেতি দেশিকঃ।
গঙ্কং গন্ধবতীত্যেবমূল্যামীতি মাল্যকং।

পিণ্ডিকারামপীতি চ যথা ভগবন্মূর্ত্তে: স্নপনাবাহনাদিকং কুর্ব্যাত্তথা পিণ্ডিকারা অপি স্নপনা-

হে বিষ্ণো! হে লোকামুগ্রহকারক। আপনি আগমন করুন, এই যক্কাগ গ্রহণ করুন, আপনি বাহুদেব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥

এই মন্ত্র দারা দেবকে আবাহন করিয়া কৌতুক মোচন করিবেন, এবং "মুঞ্জিয়ন্তা" এই মন্ত্র দারা আচার্য্যেরও কৌতুক মোচন করিবেন #

"হিসক্তরেতি" মন্ত্র দারা দেবকে অর্ঘ্য দিবেন। "অতো দেবেতি" মন্ত্র দারা মন্ত্রপৃত পাদ্য এবং "মধুবাতা" এই মন্ত্র দারা কৃষ্ণকে মধুপৃষ্কি নিবেদন করিবেন॥

পণ্ডিত ব্যক্তি "ময়ি গৃহুণাতি" মন্ত্ৰ বারা আচমন দিবেন। "আক্ত্ৰমী। মদং ত" এই মন্ত্ৰ বারা দূর্বাক্ত নিকেপ। "কাণ্ডাৎ কাণ্ডাং এই মন্ত্ৰ বারা আচার্য্য নিক্ষেশ করিবেন। অনন্তর "পদ্ধবতী" এই মন্ত্রে বিশ্বেশ এই মন্ত্রে বাল্য। "ইদং বিশ্বশ এই মন্ত্রে ব্যক্তা!" ইদং বিষ্ণি তি মক্ত্রেণ দদ্যাদ্যজ্ঞোপবীতকং।
বহুস্পতেতি মজেণ বস্ত্রযুগ্ম প্রাদাপয়েৎ।
বেদাহমেকং পুরুষমূত্রীমং নিবেদয়েই।
সফলীকরণং কুর্যাৎ পঠন্ প্রতমহাপ্রতং।
ওযধযঃ সংবদন্তে সপুষ্পাকরণং ভতঃ।
ধুরসীতি পঠন্ ভক্ত্যা ধূপং দদ্যাৎ সগুলুগুলং।
বিপ্রাভিতি চ স্জেন অঞ্জনং ভু প্রাদাপয়েই।
যুপ্পতীতি চ মস্ত্রেণ রোচনাতিলকং তথা।
দদ্যাৎ পুষ্পাণি মাল্যানি দীর্ঘাযুক্তিত মজ্রবিং।
ইন্দ্রছেত্রেতি মস্ত্রেণ শ্বেতং ছত্রং প্রদাপয়েই।
আদর্শং পু বিরাজেন বিকর্ণেন ভু চামরং।
রথান্তরেণাভরণং ব্যজনং বাযুদৈবতৈঃ।
মুঞ্গামি ত্রেতি স্ত্রেন পুষ্পানালর্চনং ততঃ।
ততঃ স্ত্রবীত গোবিন্দং মস্ত্রের্বদাদিভির্বিভুং।

বাহনাদিকং কুৰ্ব্যাদিত্যৰ:। এতচ্চাগ্ৰে পিভিকাশোধনে লেখ্যমেৰ। উত্থাপনং চ উত্তিষ্টেডি

পবীত। "বৃহস্পতে" এই মত্তে বস্ত্রয়্য। "বেদাহমেকং পুরুষং" এই
মাজে উভরীয় । "প্রতমহাত্রত" এই মত্তে ক্রিয়াকে সকল করিবে।
তদনভর "ওবংরঃ সংবদন্তে" সপুস্পকরণ করিবেন। "বৃষ্পদীন্তি" এই
মাল পার্চপুর্বক ভক্তিসহকারে সগুগুলু ধুপ। "রিজ্ঞাড়িকি" এই মাল
ভারা অঞ্জন। "যুঞ্জীতি" এই মত্তে রোচনাতিলক। "দীর্ঘান্তু", এই
মাল ভারা পুস্পমাল্য। "ইল্রান্ডত্তেতি" এই মত্ত্র ভারা শেবৃত্ত্তা।
"বিরার্জ" এই মত্তে আদর্শ। "বিকর্ণ" এই মত্ত্র ভারা চার্মর। "র্থান্তর"
এই মাল ভারা আভারণ। "বাস্তুদ্ধিন উল্লেখ্য ভারা ব্যক্তম। "বৃশ্বশার্শি
ভাশ এই মত্তে পুস্সমালা ভারা অর্জন করিবেনার ভালনভার বেদান্তি ভাল
ভারা বিছু গোবিন্দকে স্তব। তথা বে ল্বনোভ্রম। প্রামন্তুক, কুকুক্

তথা পুরুষদূক্তেন বৃহৎসালা গ্রেরোন্তম।
শালিকণীতি নৰভিঃ দূক্তৈঃ স্থরগণার্কিতং।
শান্তাতীয়েন চ ন্তৃয়ালা হোপনিষদৈন্তথা।
দর্বমেতৎ সমং কুর্যাৎ পিণ্ডিকাযামপি বিজ্ঞ।
দেবস্থোখানসময়ে সৌপর্ণং দর্বমূচ্চরেৎ॥ ৯৮॥
অথ অধিবাসমণ্ডপে প্রবেশঃ॥
মহতানেকবাদ্যেন পতাকাদিবিভূষিতং।
যানমারোহ্যেদ্বেমাবোহণিকমন্ত্রতঃ।
আনীয় তোবণাভ্যাসমধিবাসনমণ্ডপং।
প্রাবেশনিকমন্ত্রেণ স্থাং দেবং প্রবেশয়েৎ॥ ৯৯॥

সম্খাপ্যেতাপ্তে লেখাবাক্যাছনিষ্টমেব। তচ্চিকপানমাত্রমানত ন লিখিতং॥ ৯৮॥
পল্টিমন্বারেণ দেবং প্রবেশরেদিতি সতাং মতং পিণ্ডিকামপি প্রীমৃত্যা সহ বথমাবোপ্যাধিবাসনমগুণং প্রবেশরেদিতি। তথাবিধে পবে স্থানে ইত্যাদি প্রীহরণীর্ষোক্তঃ। অগ্রে
পিণ্ডিকাশোধনে লেখ্যাম্সারেণ ক্রষ্টব্যং। তথা তবৈত্রবৈক্ষিন্ মণ্ডপান্তঃপ্রদেশে নিবেশ্য
ভক্তা ক্র্যিবার্শিকং চ বোদ্ধব্যং॥ ৯৯॥

সাম এবং শশিকণীতি নয়টা সূক্ত, তথা শাস্তাতীয় সূক্ত (মন্ত্ৰ) ছার। স্বরগণার্চিত দেবকে স্তব করিবে। অপর হে দ্বিজ! গুড় উপনিষৎসমূহ দ্বারা এই সমুদায় সমান করিবে এবং পিণ্ডিকাতেও দেবের উত্থাপন
সময়ে সৌপর্ণ মন্ত্র সমুদায় উচ্চারণ করিবে॥ ৯৮॥

অথ অধিবাসমন্তপে প্রবেশ॥

আনেক মহৎ বাদ্যসহকারে পতাকাবিভূষিত রথে আরোহণিক
মন্ত্র, দারা দেবকে আরোহণ করাইবে। তৎপরে তোরণের সমীপ্র
স্কৃষিবাসন্মত্তপে দেবকে আনম্বন করিয়া প্রাবেশনিক মন্ত্র দারা মুখে
প্রবেশ করাইবেন ॥ ৯৯ ॥

্ ১৯শ বিলাসঃ

তথাচ তত্ত্বৈব ॥

উত্তিঠেতি সমুখাপ্য কুর্যাবুক্ষরথে শুভে।

শাকুনেন তু সূত্তেন মণ্ডপে সংনিধাপদেৎ ॥

ভবিষ্যে ॥

রথে তিঠেতি মন্ত্রেণ রথমারোচ্ছের প্রাভুং।

শথতু স্বৃতিনির্ঘোষ্টে পতা কাভিরলক্কতং।

আরোপ্য সদুশে ফানে আন্যেত্তোরণাভিকং।

প্রবেশয়েত্রতো দেবং স্থাপকঃ সংশিতত্ততঃ ॥

मार्टिया

রথে ত্রহারথে চাপি ধৃতং শিক্ষিগণেন চ।

षादितंश्य हानदर्शवानाकृत्केन श्रादमस्य ॥ २०० ॥

ব্ৰহ্মরথে ব্রাহ্মণবাহৃশিবিকাদি যানে॥ ১০০॥

**बरे धकात हर्मीर्यभक्तात्व ॥** 

"উত্তিষ্ঠ" এই মন্ত্রে ত্রহ্মরথে উত্থাপন করিয়া শাকুনমন্ত্র দারা মণ্ডণে প্রবেশ করাইবেন ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

"রথে তির্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে শশ্বভূন্দুভিনির্ঘোষশবসহকারে পতাকালক্ষত রথে প্রভূকে আরোহণ করাইবে। তদনন্তর সংশিতব্রত স্থাপক, সদৃশ থানে আরোহণ করাইয়া ভোরণের নিকট আনয়ন করিয়া প্রবেশ করাইবেন॥

মংস্থপুরাণে ॥

বিধান ব্যক্তি রথ অথবা প্রাক্ষণবাহ রথে আরোহণ করাইরা শিক্ষি-গণ ঘারা দেবকে ধারণ পূর্বকে চালিত করিরা "আরুক" নাজ খান্না প্রবেশ করাইবেন ॥ ১০০ ॥ শ্রীমূর্তিমাপনপ্রকার:॥

शीरवा ॥

কৃষা প্রামিখিতৈর্দ জৈঃ প্রাণত্রৈর্বংশপর্কবিঃ।
পূল্পৈর্বান্তরণং কৃষা বস্ত্রেণাচ্ছাদয়েৎ গুরুঃ।
প্রান্থং সাপয়িষামিন্ দেবং কৃষ্যাৎ প্রদক্ষিণং।
নিদ্রাকৃষ্ণং শিরোদেশে অসেদ্ধস্থোপধানকং॥ ১০১॥
মধ্বাজ্যাক্তাংশ্চ সিদ্ধার্থান্ দক্তা গাত্রাণি সংস্পৃশন্।
গন্ধপূল্পিঃ সমভ্যর্ক্য দদ্যাৎ প্রতিসবং সিতং।
দেবং চাচ্ছাদ্য সম্বন্ধৈশ্চত্রাদীনি নিধায় চ।

অস্থিন বস্থাচ্ছাদিতাস্তরণে ॥ ১০১ ॥

গাত্রাণি সংস্পৃন্ দেবত দক্ষিণপার্বে উপবিষ্টঃ। অত্যে গেখেন ও আগ্যারবেত্যাদিমত্র-বরেন দেবতালাতালভমানঃ সন্ দেবহত্তে প্রতিসবং স্তাবিশেবং দ্ব্যাৎ আদিশব্বাৎ চামরু ব্যক্তনাদীনি তানি চাগ্রে ব্যক্তানি ভবিব্যক্তি। শিষ্টাচারতঃ সারং হারের্ চ চতুরো দীপান্ প্রদীপঞ্চ পঞ্গব্যতীর্থেদিকপূর্বভাংশ্চ চতুরঃ পাদরোঃ দেবপাদান্তিকে অভেৎ ধার্বেং। তথা

# শ্রীমৃর্তিম্বাপনপ্রকার॥

পদ্মপুরাণে ॥

শুরু পূর্ববিশিত কুশ, প্রাগতা বংশপল্লব এবং পূপা ছারা আন্তরণ করিরা বস্ত্র ছারা আচ্ছাদন করিবেন। তৎপরে পূর্বে মুখে দেবকৈ স্থান করাইরা প্রদক্ষিণ করিবেন এবং উপধান দিয়া মন্তকদেশে নিদ্রাকৃত্ত ভাপন করিবেন॥ >>>॥

নধু ও আজামিশ্রিত খেতসর্বপ সকল প্রদান করিয়া দেবের অদ সকল স্পার্শ করত গন্ধ পূস্প বারা দেবের হত্তে শুক্ত প্রতিসব অর্থাৎ সূত্র রিশেব অর্পণ করিবেন। তৎপরে উৎকৃষ্ট বস্ত্র বারা দেবকে আচ্ছাক্তর ও ছজেদি প্রদান পূর্ব্ব ক সারংকালে বারে চারিটা দীপ প্রস্কৃতিক করিয়া প্রস্থান্য চতুরো দীপান্ অত্যেৎ কুস্তাংশ্চ পাদয়োঃ।
ক্ষীরাদিকং নিবেদ্যাথ ভক্ষ্যপেয়াদিভিঃ শুভৈঃ।
মণ্ডপং তৎ প্রপূর্য্যাথ সর্বতো বিতরেদ্বলিং॥ ১০২॥
হযনীর্বে ॥
পুলোগানোভিতে স্থানে চন্দ্রাতপবিভূষিতে।
মুক্তাহাবৈর্লমানে দীপমালোপশোভিতে।
ভক্ষ্যভোজ্যিরনেকৈশ্চ সান্দ্রপল্লবশোভিতে।
দিব্যপর্যক্ষয়ন্তাবাং তুলিকাবাং শ্বরেত্রেন।
অতো দেবেতি মন্ত্রেণ শব্যাবাং স্থাপয়েন্দরিং।
তথাবিধে পবে স্থানে পিপ্রিকাং সংনিবেশ্যেৎ॥ ১০০॥

কীবং আদিশকেন দ্বতং মধুত। ও অভিহাশ্র নোল্ম ইতি মন্ত্রো দেবপাদনিকটছানে নিবেল্য তং অধিবাসমপ্তপং বলিঞ্চ সর্বহেতা ভূবি দল্যাং। সন্ধ্যায়াং মধ্যরাত্রে উবলি চ দশদিকু শক্রাদিতাঃ ভগবান্ গ্রীয়তামিত্যভিধারঃ মাতৃবিদ্বগণেত্যক প্রত্যেকং পুশাক্ষতমিশ্র বলিং দল্যাদিতি শিষ্টাচাবতে। জেয়ং॥ ১০২॥

ন্দ্ৰপ্ৰে নিৰ্মাণ বেদি হাকং তদনস্তৱক ভামাৰ পুশোগশোভিত ইত্যাদিনা স্থানে ইতি মন্ত্ৰপান্তব্যক্তি বাহ্য ॥ ১০৩ ॥

পদৰয়ের সমীপে কুম্ভ সকল স্থাপন করিবেন। অনস্তর উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য-পেরাদির সহিত মণ্ডপ পরিপূর্ণ করিয়া সকল দিকে বলি বিতরণ করি-শেন॥ ১০২॥

## হযশীর্ষপঞ্চরাত্তে॥

হে দেবোত্তম। পুলোপশোভিত, চন্দ্রাতপবিভূষিত, মুক্তাহারে লম্বমান ও দীপমালা দ্বারা উপশোভিত তথা অনেক ভক্ষ্য ভোজ্য ও সার্দ্র পল্লবশোভিত হানে দিব্য পর্যক্তের উপরি ভূলিকা স্থাপন করিয়া "আতো দেব" এই মন্ত্র দ্বারা হরিকে শ্যায় স্থাপন এবং তথাবিধ অপর স্থানে পিণ্ডিকা নিবিক্ট করিবেন॥ ১০৩॥

শ্রামন্ত্রীয়েন সৃক্তেন শ্রীসৃক্তেন নিবেশবেৎ।
নিল্রাখ্যং কলসং রত্বগর্ভবন্তর্গান্থিতং।
খগুকালৈয়রনেকৈশ্চ প্রয়েক্ত সমস্ততঃ॥ ১০৪॥
ভবিষ্যে॥
প্রাগত্রির্দর্ভবংশৈশ্চ রাজন্ দিব্যদলৈঃ শুভৈ:।
পুল্পেশ্চ রচয়েচ্ছয়াং কোমলৈর্দির্যপ্রাবিঃ।
উপরিষ্টাক্ত শয়াযাং দেযং প্রস্তরণং শুভং॥
তুকুলং পট্টসংছন্নকার্পাসং চাপ্যসন্তবে।
প্রদক্ষিণং ততঃ কুর্য্যাৎ স্থাপকঃ প্রযতঃ শুচিঃ।
প্রায়ুখন্ত ততঃ কৃত্বা ভদ্রশীঠে স্থসংস্থিতে।
প্রয়িত্বান্তসা স্থাকলসং চাপ্যলঙ্কতং।
সপুল্পং সাক্ষতং কৃত্বা শিরোদেশে তু দাপ্যেৎ॥ ১০৫॥

পিশুকাং সংনিবেশরেদিত্যুক্তং তচ্চ কেন মন্ত্রেণেত্যাহ শ্রারন্তীরেনেতি ॥ ১০৪ ॥ দুক্তৈর্বংশৈশ্য প্রস্তর্গনাচ্ছাদনং। পুরমিতা মণ্ডপং ॥ ১০৫ ॥

প্রাযন্তীয় সূক্ত এবং শ্রীসূক্তে প্রবেশ করাইবে। তৎপরে রত্বগ্রন্থ ও বন্ত্রযুগান্বিত নিদ্রাধ্য কলস অনেক থগুকাদি দারা সর্বতোভাবে পূর্ণ করিবে॥ ১০৪॥

ভবিষ্যে॥

হে রাজন্। প্রাগগ্র কুশ, বংশের দিব্যদল, পুশ্প ও উৎকৃষ্ট কোমল পল্লব সকল ছারা শধ্যা রচনা করিবে। ছুকুল ও পট্টসংছম কার্পাস অসম্ভব হইলে ঐ শধ্যার উপরিভাগে প্রস্তরণ দিবে॥

া তদমন্তর ছাপক প্রয়ত ও উচি হইয়া প্রদক্ষিণ করিবেন, ভাছার পর পূর্ববিদ্ধ করিয়া সংস্থাপিত ভদ্রপীঠে জলপূর্ণ স্বর্ণকলস অলম্বর্ড, স্পশূস্প-ও সীক্ষত করিয়া দেবের শিরোদেশে প্রদান করাইবেন ॥ ১০৫॥ শিরোদেবীতি মন্ত্রেণ মাতরঃ শুদ্ধান্ত্র ।
ততঃ শিরোদতে ভূয় উপধানসমন্তিত।
শয়নে কারয়েৎ দেবং বিধিদৃষ্টেন কর্মণা।
মধুনা সর্পিষাভ্যক্তা দদ্যাৎ সিদ্ধার্থকান্ শুভান্।
স্থিয়া চ দক্ষিণে পার্শ্বে মন্ত্রং চ সমুদাহরেৎ ॥
আপ্যায়ম্বেতি মন্ত্রেণ যা তে রুদ্রে শিবেতি চ।
সর্বাঙ্গঞ্চ সমানেভ্যো দদ্যাৎ পুষ্পাং নরাধিপ।
ব্হস্পতয়ে ছা মহুং মন্ত্রেণ পরিবেন্টয়েৎ॥
ছক্লপট্টকার্পানেশুধা বন্ধজরোমকৈঃ।
চিত্রপট্টবিচিত্রেশ্চ ছাদয়েত সমস্ততঃ।
চামরং ব্যক্তনং ছত্রং বিতানঞ্চ হ্মণোভনং।

ভন্মপীঠোপরি দেবক্ত শিরোদেশে নিদ্রাকুন্তং দাপরেং। তত্র মন্তবরং শিরোদেবীত্যাদি।

তদনস্তর "শিরোদেবী ও মাতরঃ শুদ্ধান্ত্র" এই ছুই মন্ত্র বারা বিধিদৃষ্ট কর্মানুসারে শিরোমত ভূষণ উপধানসমন্থিত শয়নে দেবকে ত্থাপন
করিবেন। মধু মৃত্যমিশ্র শুভ সিদ্ধার্থ অর্থাৎ শেতসর্বপ দিবেন, দক্ষিণপার্বে স্থিত হইয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন॥

হে নরাধিপ! "আপ্যায়স্থ এবং যা তে ক্লন্তে শিব ও সর্ববাদক্ষ সমা-নেজ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক পূষ্প দিবে। হে নরাধিপ! মন্ত্র বারা খেত প্রতিসব প্রদান করিবে। "বৃহস্পতরে দ্বা মহুং" এই মন্ত্র বারা পরিবেষ্টিত করিবে॥

তদান্তর দ্রকৃল, পট, কার্পাদ, বন্ধলন্ত, রোমক এবং বিচিত্র চিত্র পট বারা সর্বতোভাবে আচ্ছাদন করিবে। তৎপরে চামর, ব্যক্তন, ছত্র, শোভন চক্রাভপ, নর্পন তথা রম্ব ও ওবনি পার্কবেচশ স্থাপন করিবে একং দর্পণং পার্বতঃ স্থাপ্যং রক্ষান্তোষধয়ন্তথা।
গৃহোপকরণৈশ্চান্তৈঃ সমস্তাৎ পরিবারয়ে ।
ভক্ষ্যভোজ্যারপানৈশ্চ বড়্বিবৈশ্চ বিশেষতঃ।
সমস্তাৎ কারয়েন্তত্ত্ব মগুপঞ্চ হুশোভনং॥
প্রকীর্ণশ্চ দাতব্যো দেবসরিধৌ।
ত্রান্তবং যজামহেতি সর্বমেতদ্ধি কারয়ে ॥
মাৎস্তে॥
ততঃ প্রান্তীর্য্য শ্যায়াং স্থাপয়েদ্দনকৈস্থ বি।
কুশেরান্তীর্য্য প্রসাণি স্নাপয়েৎ প্রায়্থ্যং ততঃ॥
ততন্ত নিজ্রাকলসং বল্পকাঞ্চনসংমূতং।
শিরোভাগে তুদেবক্ত জপয়েব নিধাপয়েৎ।
মাপো দেবীতি মস্তের আপোহস্মায়াতরোহপি চ।

শির উরতং তত্মান্তরিন্ সন্ধিরার্থং তৎপ্রকারমেবাহ। উপাধানেন গুতং বণা ভাতবাহিতে।
ভঙাৰ পৌদ্দর্শীন্ সিন্ধার্থানের বধুস্পিজাং কতারা অভ্যান্ত সর্বাচ্যং দেবত গালাণি সমাক্

জ্মসাক্স গ্রহোপকরণ বারা পরিবারিত করিবে। বিশেষরূপে ষড়িব ভোক্য ভোক্য জন্নপান বারা সর্বতোভাবে মণ্ডপকে মুশোভিত করিবে ॥

ব্দরন্তর প্রকীর্ণ ও অপ্রকীর্ণ এই ছুইটা দেবের সন্ধিধানে সমর্পণ ক্রিবে। "ত্যান্তকং যকামতে" এই মন্ত্র ছারা সমুদায় কার্য্য করিবেন্॥

মৎস্থাপুরাণে ॥

ভ্ৰমনন্তৰ ভূমিতে শয়া বিস্তীৰ্ণ করিয়া তাহাতে ছাপন করিৰে ৷
কুল স্কলে পূকা বিস্তীৰ্ণ করিয়া দেবকে পূৰ্ব্যমূখে স্থান করাইবে ॥ ...

তধনন্তর বন্ধ কাঞ্চনসংযুক্ত নিয়োকলস জাপ করিতে ক্রিক্তি শর্মাঞ্চ শর্মানেবীতি এবং আমোহস্মান্মাতরংশ এই বন্ধ বান্ধা বেশেছ সিরো- ততো তুকুলপট্টেশ্চাচ্ছাদ্য নেত্রোপধানকং।
দদ্যাৎ শির্মি দেবস্থ কোশেয়ং বা বিচক্ষণঃ॥
মধুনা সর্পিষাভ্যজ্য দেবং সিদ্ধার্থ কৈস্ততঃ।
আপ্যাযম্বেতি মন্ত্রেণ যাতরুদ্রো শিবেতি চ।
উপবিশ্যার্চ্চযেদেবং গন্ধপুল্যাঃ সমস্ততঃ।
সিতং প্রতিসবং দদ্যাৎ বার্ছ প্রত্যেতি মন্ত্রতঃ।
তুকুলপট্টেঃ কার্পাইদর্মানাচিত্রৈর্থাপি বা।
আচ্ছাদ্য দেবং সর্বত্র ছত্রং চামরদর্পণং।
পার্ষে তু স্থাপ্যেত্র বিতানং পুষ্পাসংযুতং।
রক্লান্যোষধ্যস্তদ্ধান্ত্রেপকরণানি চ॥
ভাজনানি বিচিত্রাণি শয়নান্যাসনানি চ।

তদমস্তর বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রকৃল পট্টবন্ত্র ছারা নেত্রোপধানক আচ্ছাদন করিয়া দেবের শিরোদেশে কোশেয বস্ত্র প্রদান করিবেন॥

তৎপরে মধু ও ঘৃত দারা খেতসর্বপমিশ্রিত করিয়া "আপ্যায়স্ব এবং যাতরুদ্র শিব" এই মন্ত্র দারা অর্পণ করিবে এবং উপবেশন পূর্বেক গদ্ধ পূলা দারা সর্বতোভাবে দেবকে পূজা করিবে। তৎপরে শুক্রবর্ণ প্রতিসব অর্থাৎ সূত্রবিশেষ (হস্তবদ্ধন সূত্র) "বার্হস্পত্য" এই মন্ত্র দারা অর্পণ করিবে। তদনস্তর দুকুল পট্টবন্ত্র ও নানাচিত্র বিচিত্র কার্পাসবন্ত্র দারা দেবকে আচ্ছাদন করিয়া সকল হানে ছত্র, চামর ও দর্পণ তথা পার্বদেশে পূক্সসংযুক্ত বিতান এবং রত্ন, ওষরি ও গৃহোপকরণ সকল হাপন করিবে॥

<sup>:</sup> অপর "অভিত্বা শূরু" এই বস্ত্র বারা জিলের বিভবামুসারে বিটিক্স

অভিত্বা শ্রমদ্রেণ যথাবিভবতো শ্লমেং।
ক্ষীরং ক্ষোদ্রং যুতং তবস্তক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ পায়সং।
যড়িবুবৈশন রসৈস্তবং সমস্তাৎ পরিপ্রয়েৎ॥ ১০৬॥
বলিং দদ্যাৎ প্রয়েশ্বন মন্ত্রেণানেন ভূরিশঃ।
ত্র্যেষকং যজামহ ইতি সর্বতঃ শনকৈভূবি॥ ১০৭॥
অব শ্রীমৃর্ত্যধিবাসনং॥
ভূতশুদ্ধিং ততঃ কৃত্বা ন্যাসজাতং বিধার চ।
ধ্যাত্বা তবং পরং কৃর্য্যাৎ সঞ্জীবকরণং বৃধঃ।
পুদ্ধেচত ততো দেবং সাঙ্গং সপরিবারকং।

° স্থাপনীরং। প্রকীর্ব্য বো বলিদীরতে স প্রকীর্ণ ওদনাদিঃ। তদিতরক্ষাপ্রকীর্ণঃ । ১০৬ ॥ বলিং সর্বতো ভূবি শনকৈদদ্যাৎ ॥ ১০৭ ॥

ভত্ত ভূতভাজিকরণাদের্বিশেষক অবশিরসং শ্রীহয়শীর্বত পঞ্চরাত্রতো বিশ্বরেণ জ্বেরঃ। তত্তৈব্বত্তির ব্যক্তবাদত্র চ গ্রন্থবিত্তর ভরারলিখ্যত ইতি ভাবং। বদ্যপি মাৎক্ততিবিব্যরোভূতি-ভ্রাদিক্ষেত্রতার বিশিব্য নোক্তমতি তথাপি ভগবজ্ঞীহরশীর্বোক্তিপ্রমাণ্যেনাত্র লিখিতং। এবং শ্রীহরশীর্বান্থক্তমপি ত্রান্ধ্রণান্ধি মাংগ্রভবিব্যোক্তিপ্রামাণ্যেন শিক্তাদ্ব্রে লেখাং।

ভাজন, শরন ও আসন প্রভৃতি বিশ্বস্ত করিবে। তৎপরে ক্ষীর, মধু, র্ড, ভক্ষা, ভোজ্য ও পারস এই ষড়্বিধ রস ছারা সকলদিক্ পরিপূর্ণ করিয়া রাখিবে॥ ১০৬॥

"ত্রেম্বকং যজামহে" এই মন্ত্র দারা সকল ভূমিতে যত্ন সহকারে ধীরে ধীরে ভূরি পরিমাণে বলি প্রদান করিবে ॥ ১০৭ ॥ কথ শুমুর্তির অধিবাসন ॥

অনন্তর ভূতভান্ধি ও আস সমূদায় বিধান পূর্বক পণ্ডিত বৃহক্তি প্রক্রুত তর ধান করিয়া সজীবক্ষণ অর্থাৎ প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবেন। ত্তনত্তর তত্তবিশেষোবিজেয়োহখশিরঃপঞ্চরাক্রতঃ । ১০৮॥ অথ ব্ৰেক্সিণস্থাপনং ॥ আচাৰ্য্যঃ স্থাপয়েৰিধান্ মূৰ্ত্তিপাংস্ত্ৰত্ৰ মণ্ডপে। চতুরো ত্রক্ষণো হোতৃনৃত্বিজো জাপিনন্তথা। तक्ककाः क ठजूबीयू ठजूदः चालराष्ट्रम् ११। একং পুরুষদূক্তস্থ জাপকং মণ্ডপাস্তরে॥ আচার্যোণ সমাদিষ্টাঃ স্ব স্থ স্থানে স্থিতাশ্চ তে। স্ব স্ব প্রযোজনং কুর্ব্যঃ শিষ্টাচারানুসারতঃ ॥ ১০৯ ॥ মাৎস্থে ম

### **এবমভাতাপুদ্ধং ॥ ১**०৮ ॥

তথেতি হোত্রাদীংশ্চতুর এবেতার্থ:। পুরুষস্কলাপকং চৈকং মণ্ডপাভান্তরে স্থাপরেং। निहोहांबाइमात्रक देखि अभारहांबाएंने बर्क्यभूतांगांतिषठेटेनर्बज्ञांनिएकन्टका विस्ताद्य निकाय-সম্প্রদায়বাবহারোহর সর্ভব্য ইতার্থঃ। এবং সর্ববৈত্রব জ্ঞেরং॥ ১০৯॥

সাঙ্গ ও সপরিবার দেবকে পূজা করিবেন, এই সকলের বিশেষ বিধি হয়শীর্ষপঞ্চরাত্র হইতে পরিজ্ঞাত হইবেন॥ ১০৮॥

অথ ব্ৰাহ্মণস্থাপন ॥

বিদ্বান আচার্য্য মণ্ডপ মধ্যে মূর্ন্তিপ সকলকে স্থাপন করিবেন। তৎ-পরে চারিজন ত্রন্ধা, চারিজন হোতা, চারিজন ঋত্বিকৃ ও চারিজন জাপক এবং চারি ছারে চারিজন রক্ষক তথা মগুপ মধ্যে আর এক জন পুরুষ-স্কু জাপক স্থাপন করিবেন॥

थे नकन व्यक्ति चांहार्या कर्जुक चांतिक ध्रेया य य चांत्न व्यव्यान পূর্ব্বক শিকীচারাকুসারে স্ব স্ব প্রয়োজন কার্য্য করিবেন॥ ১০৯॥

মৎস্থাপুরাণে ॥

মূর্ত্তিপান স্থাপয়েতত্ত্ব সর্ববিদক্ষ বিচক্ষণঃ। **छ्कुरत्राक्षात्रभालाः म्ह बारत्रव् विनिर्द्यम् ॥ ১১० ॥** অথ ছারেয় জপনিয়মঃ॥ মাৎস্যে ॥ **এী**দুক্তং পাবমানং তু দোমদুক্তং স্থমঙ্গলং। তথাচ শান্তিকাধ্যায়মিন্দ্রসূক্তং তথৈব চ। রক্ষোত্মং চ তথা সূক্তং পূর্ব্বতোবহ্ব চোজপেৎ॥ ১১১॥ রুদ্রান্ পুরুষসূক্তঞ্চ শ্লোকাধ্যায়ং সম্ভক্রিয়ং। তথৈৰ মণ্ডলাধ্যায়মধ্বয় গ্ৰদিকণে জপেৎ ॥ ১১২ ॥

দর্মান্ত অষ্টক্র দিক্ষু তথাচ ভবিষ্যে। মূর্ত্তিপান্ স্থাপরেৎ পশ্চাদিশাক্র বিদিশাক্র চেতি। "সমানার্থছান্তদেজদর্মণন্যং ন সংগৃহীতং। এবমস্ততাপি জ্ঞেরং॥ ১১০॥

প্রিকাদিকং পূর্বভঃ পূর্বহারি বহর চো অপেদিতি সার্বেনাহর:। তত্র প্রীস্কুত হিরণ্য-বৰ্ণাং ছবিণামিভাইদি। পাৰমানং আদিইবামানিইবেত্যাদি। সোমস্ক্তং খং সোমমতেত্যাদি স্থাৰকাং কালিছদৰমুবামিত্যাদি শান্তিকাধাায়ং শক্ৰো ইস্ৰান্তীত্যাদি। ইস্ৰাস্থলং বো কাত এবেজাৰি বন্ধোহসকাং চ ক্ৰম অপাৰ ইত্যাদি॥ ১১১॥

क्लान नमत्य क्रज हेजामि। शुक्रवपुकः महत्रनीर्द्यजामि। स्नांकांशामः स्व नविछ-ब्रिजाहि पुक्तित बल बार बार धारा छाता है जाहि। मननाशांत्रक चाहित्जा वा धव धारा धन-जिलामि देखकिनीस्टक क्षेत्रिकः॥ ১১२ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি ঐ মণ্ডপের সকলদিকে মূর্ত্তিরক্ষকদিগকে স্থাপন এবং **চারি বারে চারি জন দারপালকে নিবিন্ট করিবেন ॥ ১১০ ॥** অথ ছারসকলে জপের নিয়ম॥

মৎস্থাপরাণে॥

শ্রীসূক্ত, পাবমান, সোমসূক্ত, হুমঙ্গল, শান্তিকাধ্যায়, ইন্দ্রসূক্ত তথা त्राप्ताचे मृत्तु वस्तु ७ शूर्व बादत अंश कत्रियन ॥ >>> ॥

क्रज, शूक्रवमृक, श्लाकाधार्य, मञ्चिक्य मन्ननाधार व्यवसूत्र निक्य कारत सक्त कविएका १ ५५२ ॥

বামদেব্যং র্হৎসাম জ্যেষ্ঠং সাম রথস্তরং।
তথা পুক্ষস্ক্রণ রুদ্রেস্ক্রং দশান্তিকং।
ভারগুনি চ সামানি ছন্দোগঃ পশ্চিমে জপেৎ ॥ ১১০ ॥
অথব্যাঙ্গিরসং তথমীলরুদ্রং তথৈব চ।
তথাপরাজিতাং দেবীং মধুসূক্রং সর্বোদ্রকং।
তথৈব শান্তিকাধ্যাযমধ্বর্গুন্নেচান্তরে জপেৎ ॥ ১১৪ ॥
ভবিষ্যে ॥
ব্রীসক্রং পাব্যানঞ্চ তাম্যং দাম্যঞ্চ বাজিনং।

ধান্দ্ৰেয়ং করানশ্চিত্রমিত্যতামূচি গীতং সাম। বৃহৎসামে স্বামিষ্টিই বামই ইণ্ডাতাং গীতং। ব্যেষ্ঠসামমূর্জানং দেবো অবতিমিত্যতাং গীতং। রুগন্তরং অভিন্ধ প্রমোত্মর্ম ইন্ডাতাং গীতং। রুদ্রস্কুলং সংহিতা আরোরাজতদ্বোবর্গ আল্যানোহানি দেববভানি চেত্যে তথা স্বাভিকং শান্তিকাল্যায়সহিতং। ভারপ্তানি সামানি চ ইমং ভাসে ইন্ডাদিনি ॥১১৩॥ আধর্মাণং স্কুলং বোষাগায়েত্যাদি আলিবসং স্কুলং অলিবসো জ্বানীত্যাদি নীলক্ষ্ণ

ক্ষত্রং জনেত্যাদি অপরাজিতাং দেবীং পবিবর্ত্তমানেত্যাদি। মধুস্ক্রং ক্ষুবাভারিতারত ইত্যাদি। ক্ষত্রস্ক্রং ভবা সর্কো মৃড়ং তমানিরাত্মিত্যাদি॥ ১১৪ ॥

ভাষাত্তঃ নাসৰাসীদিতি সপ্তৰ্জঃ। দামাত্ৰজং সোমো কলা ইভি চতুৰ চং বাজিত্তঃ চতুল্লিংশ্বালিন ইতি। ব্যাকণিং বিহিসোতোরত্তকতেভাদি মৈতত্ত দিলো জনান্

বাধনেব্য, রহৎসাম, জ্যেষ্ঠসাম, রথস্তর, পুরুষসূক্ত, রুদ্রসূক্ত, ভালিক্তিবাধ্যার সহিত ভারও সাম ছলোগ পশ্চিম ঘারে রূপ করিবেন। ১১৩। আথর্কাগেসুক্ত, আঙ্গিরসসূক্ত, নীলরুত্র, অপরাজিতা দেবী, মুমুস্ক্ত, রুদ্রক্ত ও শান্তিকাধ্যার অধ্বর্যু উত্তর ঘারে রূপ করিবেন। ১৯৪, ই

জীসূক্ত, পাবমান, তাম্য, দাম্য, বাজি, বৃঙ্গাঞ্চলি ও গ্রৈজকুক্ত; স্কাচ্চ

র্ষাকৃপিক মৈত্রক বহন্ চঃ পশ্চিমে জপেৎ ॥ ১১৫॥
দেবতাং পুরুষগতিং জ্যেন্তসাম রথস্তরং ।
ভারগানি চ সামানি বামদেব্যং তথৈব চ।
উত্তরাং দিশমান্থায় ছন্দোগন্তজ্ঞপেৎ সদা ॥ ১১৬॥
ক্ষন্তান্ পুরুষস্ক্তং চ শ্লোকাধ্যায়ং সম্প্রক্রিয়ং।
আক্ষণং মৈত্রমন্ত্রক অধ্যয়ুঠঃ পূর্বতো জপেৎ ॥ ১১৭॥
অথব্যাক্রিরসকৈব শিবস্ক্তং তথৈব চ।
নীলরুক্রক বৈ মন্ত্রমথব্বা দক্ষিণে জপেৎ ॥ ১১৮॥
বিষ্ণুক্রয়ং পরিষদং প্রুরাজুপামিনং।
ভোত্রমন্ত্রবিদশ্চার্থ প্রের্জিকণে সদা॥ ১১৯॥

পালয়ভীতি ন বর্চং॥ ১১৫॥

দেবব্ৰতং অধিকণতারীত্যাদি পুক্ষগতিং পুক্ষস্কং॥ ১১৬॥
ব্ৰহ্মস্কং আব্ৰহ্মদ্ৰিতি মিত্ৰস্কং মৈত্ৰত চৰণীবৃত ইতি। ইক্সস্কং আতঃ শিশান
ইত্যাদি॥ ১১৭॥

অথর্কাঙ্গিরসং আথর্কণস্কং আদিরসস্কর্ক ॥ ১১৮॥ পঞ্চরাত্রান্থগবৈঞ্চনজোত্রং মন্ত্রং চ বিদক্তীতি তে তথা ॥ ১১৯॥

পশ্চিম ছারে জপ করিবেন ॥ ১১৫ ॥

দেবত্রত, পুরুষসূক্ত, জ্যেষ্ঠসাম, রথস্তর, ভারতে, সাম ও বাম্দেব-সূক্ত ছন্দোগ উত্তরদিক অবলম্বন করিয়া সর্বদা জপ করিবেন॥ ১১৬॥

রুদ্রস্ক, পুরুষসূক্ত, সহাক্রিয় শ্লোকাধ্যায়, ত্রক্সসূক্ত, মৈত্রসূক্ত ও ইন্দ্রস্কু অধ্যয়া পুর্বাদিকে জপ করিবেন॥ ১১৭॥

वार्थर्सगर्क, वानित्रमर्क, निवम्के ७ निनर्क मेळ व्यर्का निर्किण-निरक क्रश कतिरवन ॥ ১১৮॥

বিফুকর, পরিবর্দ ও পর্করাত্রীসুগামিস্তোত্ত এবং মন্তবেতাগণ সর্বনা ক্ষিণ ছালে লাচ করিবেন্দ্র ১১৯ ॥ ১৯৯১ টা টা ফডের ফ্রিকে মধ্যে পুরুষসূক্তক প্রজপেদর্ভকাপকঃ।
জপেয়ং শাস্তিকাধ্যায়ং দ্বার্থ তে জাপকাঃ পুনঃ ॥ ১২০॥
অথ হোমঃ॥
ব্রহ্মানীংস্তত্ত.চাচার্য্যো যথান্থানং নিবেশ্য তান্।
হোমং ক্র্যানিজে কুণ্ডে তে চ ক্যুর্যথাবিধি॥
ভবিষ্যে তথিশেষঃ॥
শিরংস্থানে তু কৃষ্ণত্য আচার্য্যো হোমমাচরেৎ।
শাস্তিকৈঃ পোষ্টিকৈশ্চাপি মক্রৈর্যাক্তিভিন্তথা।

মধ্যে প্রানাদাভ্যন্তরে মণ্ডপমধ্যে বা পুনবিতি অবাচার্য্যেণ তু পুনশ্চ অপতেত্যাদিষ্টাশুবারতে বারজাপকাশুর্ক্বিরের পুন: শান্তিকাধ্যারং অপের্রিত্যর্ব: ॥ ২২০ ॥
তত্ত্ব মণ্ডপান্তরের ব্রহ্মাদীন চতুবো ব্রহ্মণো হোতৃংশ্চ যথাস্থানং মথাবিধি কুর্য্যাৎ তে চ ব্রহ্মাল্বো, বথাবিধি হোমং কুর্য:। বিধিশ্চারং। সর্ব্ধ এব স্বস্থান্থ বিধিনামিস্থাপন-ব্রহ্মাপবেশনাদিং
কৃতিকাং ক্বা ক্রক্ত্রবপূর্ণগাত্রপ্রণীতা আজ্যন্থানী সমিদাল্য তিল্যবকুশবর্হিবিধাদিকং চ
কুণ্ডের ক্ররেন্থ:। ততঃ স্থাপকো গ্রহবেল্যাং গ্রহবক্তোকবিধিনা তত্ত্বান্ত্রেণ স্থাদিবাত্রিংশক্ষেত্রতঃ সংস্থাপ থথাবিহিতং পুশ্বনেব্যাদিতিঃ সংপ্র্যা নিজকুণ্ডেং শিক্ষাপনাদিকুশিভিকা
ক্রমা ক্ষাবার্যাল্যভাগ্যাদিকং ভ্রা প্লাশোড় স্বরার্থাপামার্গশনীসমিধং প্রত্যেকং প্রথমং

মশুপের মধ্যে দ্র্ভজাপক পুরুষসূক্ত জপ করিবেন এবং পূর্ব্বোক্ত ছারজাপকগণ পুনরায় সকল ছারে শাস্তিকাধ্যায় জপ করিবেন॥ ১২•॥ অথ হোম॥

আচির্যি ক্রমা প্রভৃতি, হোড়চভূষ্টয়কে যথাস্থানে নিবিষ্ট করিয়া আপনার কুণ্ডে হোম করিবেন ও পূর্ব্বোক্ত ক্রমাদি ইহাঁরাও যথাবিধি হোম করিবেন॥

ভবিষ্যপুরাণে এ হোমের বিশেষ বিবৃত্তণ ॥ আচার্য্য ক্ষের শিরংছানে হোম করিবেন, ক্ষা-শান্তিক, প্রেটিক পলাশোভূ ধরাখখনপামার্গং শনীং তথা।
সহস্রমেকং হুছা চ বিফুপাদৌ স্পৃশেশুতঃ।
বিতীয়ং ভু ততো হুছা সমিস্তিন্তাবদেব ভু ।
মধ্যে ভু সংস্পৃশেদেবং মূর্দ্ধি চৈবং ক্রমেণ ভু ॥ ১২১॥
হোময়েমুন্ততঃ সর্ব্বে মূর্দ্ধিশাঃ অদিগাপ্রিতাঃ।
অনস্তাদি-শিবাস্তাশ্চ অফৌ যে চক্রবর্তিনঃ।
তেবাং মক্রৈশ্চ হোতব্যা জপুব্যাশ্চ যথাক্রমং॥
মাৎস্তে ॥
শিরংস্থানে ভু দেবক্ত স্থাপকো হোমমাচরেৎ।

মহাব্যাহাতিভিন্নাহতিচ্চুইনং। ততঃ শন ইক্রান্ত্রী ভবতামরোহতিদিত্যাদিভিঃ শান্তিকৈদ্ধিভিরাহতিত্রমং। ততঃ ও প্রটিনবছা ও মননানো অমীবহা ইতি ও ত্রাছকং বন্ধামহ ইত্যেতৈক্রিভিঃ পৌষ্টকৈরাহতিত্রমং। এবনান্তিক্রমনৈশৈককং সহলং হল্প যথাক্রমং দেবত পাদরোর্নাতৌ মধ্যে বন্ধসি শিবসি চ ম্পুলেং। তথাহোতাবোহণি স্বস্থাহোভবিধিনা আঘারানাজ্যভাগাদিকং চ হছা নবগ্রহসমিধামটোত্তরশতমন্তাবিংশতিমটো বা গ্রহেভ্যো হ্ছা অথ ইক্রাদিলোকপালেভ্যো হছা তথা বন্ধধান্যইন্তিভ্যো ম্র্ডিধেদেবেভ্যন্ত সর্বাদিভাত্তত্ত্বিদিক্রমীন
ক্রেক্রমং কর্ম্ রিজ্যাদি। এব চাপ্তে ভবিন্যাদিবচনতো ব্যক্তো ভালী ॥ ১২১ ॥

ও মহাব্যাহৃতি মন্ত্র দারা পলাশ, উড়ুম্বর, অখথ, অপামার্গ ও শমীকাষ্ঠ এক্মহ্স হোম করিয়া জীবিষ্ণুর পাদদ্য স্পর্শ করিবেন। ভদ্নস্তর সমিধ সকলের দারা উক্ত সংখ্যক দিতীয় হোম করিয়া দেবের মধ্যজানে ও মন্ত্রক্ত ক্রেম স্পর্শ করিবেন ॥ ১২১॥

অনন্তর মূর্ত্তিপ সকল অনন্ত হইতে শিব পর্যাক্ত আটটা বে চক্রান্তর্জী, যথাক্রত্তব ভাঁহাদের মন্ত্র, ধারা হেলে ও ভাঁহাদের মন্ত্র জপ করিবেন।। নংজ্ঞাপুরাধে ॥

স্থাপক দেবের শিরঃস্থানে হোম করিবেন, যথা—স্বধান্যাইভিকৃত্বত

ि ১৯भ विमामः।

भाखिकः (श्रीष्टिक्छवयद्विर्वग्रह्मिक्कृत्वदेकः। পলাশোড় মরাখখনপামার্গং শমীং তথা। ছত্বা সহস্রমেকৈকং দেবং পাদে তু সংস্পৃত্যে ॥ ততো হোমসহত্রেণ হত্বা হত্বা ততন্ততঃ। নাভিমধ্যং তথা বক্ষঃ শিরশ্চাপ্যালভেৎ পুনঃ ॥ किश्रा মূর্ত্তিপা লোকপালেভ্যো মূর্ত্তিভ্যঃ ক্রমশস্ততঃ। তথা মূর্ত্ত্যধিদেবেভ্যো হোমং কুয়ু : সমস্তত: ॥ বস্থা বস্থরেতাশ্চ যজমানো দিবাকর:। জলং বাযুম্ভথা সোম আকাশং চাক্টমং মতং। দেবস্থ মূর্ত্রে। হাফীবেতাঃ কুত্তেরু সংস্মরেৎ ॥

খনৰ খাদিৰ্বেৰাং শিবশ্চাৰে যেগাং তে চামী তে চ। খনৰঃ হুদ্মোৎগরাজিত একমেত্র-

শান্তিক ও পোষ্টিক মন্ত্ৰ দারা পলাশ, উড়ুম্বর, অশ্বত্ধ, অপামার্গ এবং শমী একসহস্র হোম করিয়া দেবের চরণদ্বয় স্পর্শ করিবেন॥

তদনস্তর সহত্র হোম করিয়া পুনর্কার দেবের নাভিমধ্য, বক্ষঃ এবং মন্তক স্পর্শ করিবেন॥

#### আরও॥

মূর্ত্তিপ সকল জমেতে লোকপালদিগকে এবং মূর্ত্তিসংজ্ঞক দেবতা-দিগকে অর্ধাৎ নিম্নোক্ত বহুধা প্রভৃতিকে এবং মূর্ড্যধিদেবতা অর্ধাৎ নিম্নোক্ত ঐ বহুধা প্রভৃতির অধিপতি সবর্ব প্রভৃতি দেবতাদিগকে আহতি প্রদান করিবেন।

चनखत वृर्तिगः कक त्मरण करिएउटेंहन, पद्यशं, वह्राद्रकाः, वस्रानान, দিবাকর, জল, বায়ু, সোম ও আকাশ দেবের এই অউমূর্ন্তি কুও সক-লেতে শ্বরণ করিবেন ম

এতাসামধিপান বক্ষ্যে যৈবিপ্রা মূর্ক্তিপা মতাঃ।
পৃথিবীং পাতি শর্বস্ত পশুপশ্চামিনেব তু।
যজমানং তথৈবোগ্রো রুদ্রশ্চাদিত্যমেব চ।
ভবো জলং সদা পাতি বায়ুমীশান এব চ।
মহাদেবস্তথা চন্দ্রং ভীমশ্চাকাশমেব চ।
সর্বাদেবপ্রতিষ্ঠা তু মূর্ক্তিপা হেত এব তু॥ ১২২ ॥
এতেভ্যে। বৈদিকৈর্ম দ্রৈর্মখাস্বং হোমমাচরেৎ ॥ ১২০ ॥
হয়শীর্ষে চ॥
হৃত্যামিং বৈষ্ণবৈর্ম দ্রৈঃ কুর্য্যাচ্ছাস্ত্যদকং বুধঃ।
তৎসিক্তা প্রতিমা মূর্দ্ধি বহিপ্রথায়নং কুরু॥

একম্বিলিম্বি: একঠা শিবশেতি। তে শ্বমটোনামভিবা হোতবাাা তেবাং মন্ত্রাশ্ লপ্তবাাঃ॥ ১২২ ॥

ৰথাস্থং বথাক্ষমং। বথাস্থং মন্ত্ৰঞ্চ আচরেদিত্যনেনাচার্ব্যোহণি তত্তজোমং কুর্যাদি-জর্মা: ॥ ১২৩॥ \*\*

এই সকলের অধিপতি বলিতেছি, যাহাদিগের দারা বিপ্রগণ মূর্ত্তিপ বলিয়া সম্মত হয়েন। শর্কা পৃথিবীকে, পশুপ অগ্নিকে, উগ্র যজমানকে, ক্লদ্রে আদিত্যকে, ভব জলকে, ঈশান বাযুকে, মহাদেব চল্লকে এবং ভীম আকাশকে সর্কাদা রক্ষা করেন। সকল প্রতিষ্ঠায় এই সকলকে মূর্ত্তিপ বলা যায়॥ ১২২॥

জাচার্য যথাক্রমে বৈদিকমন্ত্র দারা এই সকলকে হোম করি-বেন ॥ ১২৩ ॥

# **रयनीर्श्यक्राट**क ॥

পঞ্জিত ব্যক্তি বৈক্ষবসন্ত্ৰ মারা শ্ৰমি করিয়া শান্তিজন করিবেন, ঐ জল প্রতিমার সম্ভব্দে স্কেন করিয়া শামি-ছাপন করিবেন # দক্ষিণেই মিপ্তমিতি ক্ণেই মিং প্রণায়েদ্ব ধা।
আমিমী তু পূর্বে তু ক্ণেই মিং প্রণায়েদ্ব ধা।
উভরে প্রণায়েদিমিমিমিমিং তু ধীমহি।
আমিপ্রণায়ন মন্ত্রন্থ ছিতি পন্তিমে ॥
পলাশসমিধানাং তু স্থতাক্তানাং মহানলে।
আকৌতবসহস্রং তু কুণ্ডে কুণ্ডে তু হোম্যেৎ ॥ ১২৪ ॥
বেদাদিমক্রৈর্দেবেশ ততো ত্রীহীংস্ত হোম্যেৎ ।
তিলানাং স্থত্যুক্তানাং কুণ্ডে কুণ্ডে তু মূর্ত্তিপাং ॥
সহত্রৈকং ব্যাহতিভিজ্জ্হুইং সাজ্যমক্ষতং।
মূল্মন্ত্রেণ জুত্যুং সাহাজেন স্থরোভ্য ।
আকৌতবসহস্রং তু কুণ্ডে কুণ্ডে যথাবিধি।

অন্নিভূতমিতি মন্ত্রেণ দক্ষিণে কুত্তে অন্নিং প্রণয়েং। অগ্নিমরীতি মন্ত্রেণ অগ্নিং অগ্নিং তু

"অগ্নিভূত" এই মন্ত্র দ্বাবা দক্ষিণকৃত্তে অগ্নিসংস্কার করিবেন। উত্তর-কুত্তে "অগ্নিমগ্নিং ধীমহি" এবং "মন্ত্রস্বমগ্নে দ্বিতি" এই মন্ত্র দ্বারা পশ্চিম-কুত্তে অগ্নিসংস্কার করিবেন॥

অনস্তর কুণ্ডে কুণ্ডে মহাগ্নিতে অফৌত্তরসহস্র স্থতাক্ত পলাশকাষ্ঠ সকল হোম করিবেন । ১২৪॥

হে দেবেশ । তদনন্তব মূর্ত্তিপগণ কুণ্ডে কুণ্ডে ব্রীহি ও ঘুঁতবুঁক তি্ল সকল হোম করিবেন ॥

হে দেবোত্তম! ব্যাহাতি দারা একসহস্র হাতমুক্ত আকর্ডকে হোম করিবেন। তৎপরে যথাবিধি স্বাহান্ত মূলমন্ত্র দারা কুণ্ডে কুণ্ডে আর্টো-তরসহস্র হোম করিবেন, ইহার নাম স্বতহোম। শান্তিহোম বলি শ্রেবণ কর্মন। দালাক্ষর মস্ত্রে তিল ও মধু দারা হোম করিবেন। তৎপরে স্বরং আচার্য্য যথাক্রমে পদত্বর, নাতি, হাল্য ও মন্তক এই চারি আলে স্থত, য়তহোমমিদং প্রোক্তং শান্তিহোমমতঃ শৃণু।
মর্ববিতরেনাথ জুত্থাদ্দাদশাক্ষরৈ:।
পাদো নাভিং হুচ্ছিরশ্চ স্পুশেছুদা যথাক্রমং।
য়তং দধি পয়শৈচব মান্ধিকং দেশিকঃ ম্বযং।
প্রতিলোমং স্পুশেচ্চাপি হুত্বা তু মধুরব্রেষং।
শতমক্টোত্তরং হুত্বা বিফুং শিরসি সংস্পৃশেৎ॥
তথৈব হুত্বা পঞ্চাশৎ হুদ্দেয সংস্পৃশেদ্ধবিং।
ততোহন্টাবিংশতিং হুত্বা নাভিদেশে হুরিং স্পৃশেৎ।
অন্তাবন্টো ততো হুত্বা পাদাঙ্গুতি তু সংস্পৃশেৎ॥ ১২৫॥
অথ শান্তিঘটোদস্নানাদি॥
দেবং শান্তিঘটদের সংপাতাহ্তিপাথসা।
সংস্থাপ্য দত্ত্বা ব্রাদীন্থিধিবাসং স্মাপ্রেৎ॥
তথাচ ভবিষ্যে॥

ধীমহীতি মন্ত্রেণ। প্রতিলোমং শিব আদি ক্রমেণেত্যর্থ:। তদেবাভিব্যঞ্জনন্ তত্ত ছতা হোম-সংখ্যামাহ শতমিতি ছাত্যাং॥ ১২৫॥

দর্ধি, তুর্ম ও মধু এই সকল স্পর্শ কবাইযা হোম করিবেন। তৎপরে প্রতিলোম অর্ধাৎ মস্তকাদি ক্রমে স্পর্শ পূর্বক একশত অফৌতর হোম ক্রিয়া বিষ্ণুর মস্তক স্পর্শ করিবেন॥

ঐ প্রকার পঞ্চাশং হোম করিয়া হাদয়ে ছরিকে স্পর্শ করিবেন। তদনস্তর অন্টাবিংশতি হোম করিয়া নাভিদেশে হরিকে স্পর্শ করিবেন, তাহার পর আট আট বার হোম করিয়া হরির ছুই পদের অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করিবেন॥ ১২৫॥

অথ শান্তিঘটোদকস্নানাদি॥

শান্তিঘটন্থ সংপাত আহতির জল দ্বারা দেবকে স্নান করাইয়া ৰস্ত্রাদি অধিবাস সমাপন করিবেন॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

শান্তিভারষটং গৃষ্থ সংপাতাহুতিজং তথা।
তেন পাদে। তু দেবস্ত শিরঃপ্রক্ষাপ্য বন্ধতঃ।
ছিতঞ্চ স্থাপয়েবন্ধ সংপাতাহুতিবারিণা।
পুনং প্রচ্ছাদরেকৈর ধূপং দদ্যাৎ সগুগুলং।
নিবেদ্য চ হবিষ্যান্ধং তথা সোদকসংযুতং।
বাহ্মণান্ পূজ্যেৎ সর্বাং শেষানভাংশ্চ কামতঃ।
রাক্রো মহোৎসবঃ কার্য্যঃ শন্ধভের্যাদিনিষ্ঠনঃ।
গায়নৈর্বভিনিশ্চর ব্রহ্মঘোষৈস্তথ্যে চ।
পুরতো বৈষ্ণবান্ ধর্মান্ প্রাব্যেষাচকত্তথা।
বিরাব্যেমকরাকেং বা ক্র্যান্ডব্রাধিবাসনং॥
মাৎস্তে ॥
ততঃ শান্তিঘটং ক্র্যাৎ প্রতিক্ত্রের্ সর্বতঃ।
শতান্তে বা সহস্রান্তে ক্রকপুর্ণাহুতিরিষ্যতে।

সম্পাত আহতিজনিত শান্তিজলের ঘট গ্রহণ করিয়া যত্নপূর্বক তাহারা দেবের চরণদ্য ও মন্তক প্রকালন করিয়া সম্পাত-অহতি-বারি দারা সেই স্থানে স্থিতকে স্থাপন করিবেন। পুনরায় আচ্ছাদন করিয়া সগুগ্গুলু ধূপ তথা মোদকসংযুক্ত হবিষ্যায় নিবেদন করিয়া অত্যে প্রাহ্মণ-দিশকে পূজা করত অবশিক্ত অত্যান্তকে স্বেচ্ছামুসারে পূজা করিবেন। তদনন্তর শহুতের ধ্বনি ও গান, নর্ত্তন এবং বেদধ্বনিসহকারে রাত্রিতে মহোৎসব করিবেন তথা বাচক (বজা) অত্যে বৈশ্ববদ্য সকল শ্রেবণ করাইবেন, এইরূপে তিন রাত্র বা এক রাত্র অধিবাসন করিবেন ॥ মহম্মপুরাণে ॥

তদনন্তর সকলদিকের প্রত্যেক কুণ্ডে শান্তিঘট করিয়া সহত্র আছুছি বা শত আহতির অন্তে ত্রুক্পূর্ণাহতি প্রদান করিবে। হোম- সমাপ্যান্তিসুর্দ্ধন্তঃ প্রশান্তাক্সা বিনিক্ষিপে ॥
আন্তরীনাং তু সংপাতং পূর্ণকুত্তেরু বিভাসে ।
মূলমধ্যোতমাদের দেবং তেলাবসেচয়েব ॥
ফ্রিক্ট ক্যাপয়েতেল সংপাতান্ততিবারিণা ॥ ১২৬ ॥
প্রতিযামের ধূপং চ নৈবেল্যং চলনোদকং ।
পুনঃ পুনঃ প্রক্রীত হোমঃ কার্য্যঃ পুনঃ পুনঃ ।
পুনঃ পুনশ্চ দাতব্যা যজমানেন দক্ষিণা ।
দিতববৈত্রশ্চ তে সর্ক্রে পূজনীযাঃ সমস্ততঃ ।
বিচিত্রহেমকটকৈর্হেমসূত্রান্ত্রীয়কৈঃ ।
বাসোভিঃ শয়নীরৈশ্চ প্রতিযামের শক্তিতঃ ।
ভোজনং চাপি দাতবাং যাবহ স্থাদধিবাসনং ।

সম্পাতাছতেবঁৎ পাথে। অলং ডেন। তৎসাধনপ্রকারক্তাপ্তে মাংগুবচনতো ব্যক্তে তারী। সম্পাতাছতিজনং চ শান্তিবটে দেবক স্থাপনানতরং স্থানার্থং কিঞ্চিনবশিষ্টং কার্ব্যবিতি ভক্তান্তে স্থাপনেতেন সংপাতাছতিবার্মিণেতি স্থাপনামন্তরং অঞ্জে লেখাভবিব্যাহ্বসাহেন জ্বেরং ॥ ১২৬ ॥

সমাপ্রনান্তের পর উর্জবিত হইরা আছতি নিক্ষেপ করিবেন। আছতি সকলের সম্পান্ত পূর্ণকৃত্ত সকলে বিজ্ঞত্ত করিবেন, ঐ জলম্বারা দেবের মূল, মধ্য ও উত্তয়ারকে সেচন করিবেন এবং সেই সম্পাত জলম্বারা বিতকে স্থাপন করিবেন॥ ১২৬॥

প্রত্যেক প্রহিরে পুনঃ পুনঃ ধূপ, নৈবেদ্য এবং চন্দ্রেদ্রিক ও পুনঃ পুনঃ হোম তথা যজমান ঋতিক্দিগাকে পুনঃ পুনঃ দক্ষিণা প্রদান করিবেন এবং শুক্রবন্ত্র হারা ঐ সকল ঋতিক্গণকে দর্বক্রেভাবে প্রাক্তরিবন।

শক্তি অনুসারে প্রতিপ্রহরে বিচিত্র হেনক্টক (বলয়) হেবস্ত্র; বেশাসুরীয়ক, বন্ত্র ও শব্যা প্রভৃতি খারা আচার্য্য প্রভৃতিকে খুনং পুনং পুকা করিখেন এবং অধিবাসন শর্যান্ত জ্যোজনও প্রদাদ করিখেন য ত্রিসদ্ধ্যং ব্লয়োদেয়াভূতেভ্যঃ সর্বতোদিশং।
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পূর্বং শেষান্ বর্ণাংস্ত কামতঃ।
রাত্রো মহোৎসবঃ কার্য্যো নৃত্যুগীতকমঙ্গলৈঃ ॥ ১২৭ ॥
ব্রিরাত্রমেকরাত্রং বা পঞ্চরাত্রমথাপি বা।
সপ্তরাত্রমধ্যে কুর্যাৎ কচিৎ সদ্যোহিধিবাসনং॥ ১২৮ ॥
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ ॥
যাগমগুপমাসাদ্য দক্ষিণদ্বারগোচরে।
উত্তরাভিমুখাঃ স্থাপ্যাশ্চতত্যো ধেনবোহন্দ।
গঙ্গেতি প্রথমা ধ্যাতা দ্বিতীয়া যমুনেতি চ।
গোদাবরী তৃতীয়া চ চতুর্থী তু সরস্বতী।
দোহনং বিঞ্গায়ন্ত্র্যা কুত্বা পশ্চাৎ চক্রং প্রয়েৎ।

ৰাজিগ্ড্যো দক্ষিণা দাতবা। তে চাচাৰ্যাদয়: সৰ্ব্ধে পুন: পুন: পুজনীয়া ইন্ড্যেক্ং প্ৰতি-যামং মুখোকং হোমাদিদেবপুজাজো বিধিয়াবৰ্তনীয় ইত্যৰ্থঃ ॥ ১২৭ ॥
কচিৎ সদ্যোহধিবাসনমিতি চলমুৰ্জ্যভিপ্ৰায়েণ দেশকালাদ্যপেক্ষা ॥ ১২৮ ॥

ত্তিসন্ধ্যা সকলদিকে ভূতগণকে বলি দিবেন, তৎপরে অগ্রে ব্রাক্ষণ-দিগকে ভোজন করাইয়া পরে ইচ্ছানুসারে অক্যাক্ত জাতিকেও ডোজন করাইরেন, তৎপরে গীত, নৃত্য ও মঙ্গলধ্বনি সহকারে রাজিতে সহোৎসৰ করিবেন॥ ১২৭॥

ত্তিরাত্ত্র, এক্রাত্ত অথবা পঞ্চরাত্ত কিম্বা সপ্তরাত্ত এবং ক্থন বা সদ্য অধিবাসন করিবেন॥ ১২৮॥

হয়**ী**র্যপঞ্জাত্তেও॥

হে নিল্পাপ! যজমান যাগমগুণে গিয়া তাহার দক্ষিণবারে উত্তর-মুখে চারিটা ধেকু স্থাপন করিবেন, ঐ চারিটার্র নাম প্রথম গলা, বিতীয় যমুনা, ভূতীয় গোলাবরী এবং চভূর্থ সরস্বতী, এই চারিটা ধেকুকে বিস্থু-গারতী নারা দোহন করিরা। পুরুষ চক্র পাক করিবেন। ত্রুৎপরে গায়ত্র্যা হোময়েচ্চৈব গায়ত্ত্র্যেব বলিং হরেৎ ॥
ভোজযেবা লাগং চৈব শগুপাছ্ত্ত্রে বিজ।
পারদেনাক্যযুক্তেন শর্করানিপ্রিতেন চ ॥
মাসাধিপানাং তৃষ্ট্যর্বং দদ্যাৎ ক্রকদন্ধিণাং।
গাশ্চ তাংস্তান্ সমুদ্দিশ্র একৈকার নিবেদয়েৎ।
দেবাস্থ্রাদীনুদ্দিশ্র কুর্য্যান্থলিনিবেদনং ॥
অধিবাল্ডেব দেবেশং কুর্যাজ্জাগরমাদরাৎ।
মঙ্গলৈর্ব ক্লোট্যেশ্চ জ্যশব্দর্বস্থপা ॥
পুণ্যাহশব্দির্বিপুলৈগীত্বাদিত্রনিংশ্বনঃ।
শন্ধ্রোষেণ মহতা বীণাবেণুরবৈণ চ।
কোলাইলেশ্চ ভের্য্যান্যেঃ কুর্যাজ্জাগরণং হরেঃ॥
ইত্যধিবাসনং ॥

## গায়ত্রী ছারা বলি আহরণ করিবেন।।

হে বিজ! অনন্তর মণ্ডপের উত্তরে মৃত ও শর্করারিজ্ঞিত পারসমারা ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবেন। মাসের অধিপত্তিগণের ভূষ্টির নিমিন্ত ফর্ণদক্ষিণা দান করিবেন এবং মাসাধিপতিগণকে উদ্দেশ করিরা এক একটা গাভী নিবেদন করিবেন, তৎপরে দেব ও অহ্বরদিগকে উদ্দেশ করিবা বলি নিবেদন করিবেন॥

এইরূপে দেবেশকে অধিবাসন করিয়া সঙ্গলধ্বনি, বেদধ্বনি, জয়শ্বন রব, পুণ্যাহ শব্দ, বিপুল গীতবাদ্য ধ্বনি, মহৎশন্তশব্দ, বীণা খেণুরব এবং ভেরী প্রভৃতির কোলাহল শব্দ দারা হরির জাগরণ ক্রিন্তের ॥

॥ 🛊 ॥ ইতি অধিবাসন 🗇 ॥ 🕬 ॥



অধিবাসনমাহাস্ত্যং তত্ত্বেধ ॥

যন্ত্বেং বিধিনা ভক্ত্যা কুর্যান্দেবাধিবাসনং ।

স সর্বাতীর্থফানাং দানানাং তপসাং তথা ।

ফলং শতগুণং প্রাপ্য বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥

আহ্তসংপ্লবং যাবন্দেবৰতত্ত্ব মোদতে ॥ ১২৯ ॥

অথ প্রাসাদাদের্গর্ভনির্মাণাদি ।

প্রাতঃ প্রাসাদর্গর্ভং তু পুস্পান্তিঃ প্রোক্ষ্য সর্বতঃ ।

নিশ্চিত্য মধ্যমৈশান্তাং গর্তং কৃষ্ণর্পয়েচ্ছিলাং ॥ ১৩০ ॥

তথাচ ভবিষ্যে ॥

হয়শীর্বদেবেন চ শান্তিঘটভোরগণনাদিকং হোমপ্রসঙ্গত এব নির্দিষ্টং। অধিবাসনশেষক্বডায়ন্তকে কেচিনাহ্বাগেত্যাদিনা। অন্তৎ স্পাষ্টার্থনেব॥ ১২৯ গ্র

অধিবান্ত ততো বিষ্ণুং শুক্রং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ।

1-11/- 20-1/- 11 2--- 11

অধিবাসনমাহাত্ম্য ঐ হ্যশীর্ষপঞ্চরাত্ত্রে ॥

যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক এই বিধি অনুসারে দেবের অধিবাসন করেন, তিনি কর্মার তীর্ব, বজ্ঞ, দান ও তপন্তার শতগুণ কলপ্রাপ্ত হইরা রিষ্ণু-লোকে পৃঞ্জিত হয়েন এবং মহাপ্রদায় পর্যান্ত দেবতার স্থার সেই স্থানে ক্ষানন্দে বাস করেন ॥ ১২৯ ॥

व्यथ क्षामानानित शर्रुनियानानि ॥

প্রাতঃকালে প্রাসাদের মধ্যে সর্বতোভাবে পুষ্প জল দারা সেচন-পুর্বক মধ্য নিশ্চয় করিয়া ঈশান্দিকে গর্ত্ত করত তাহাতে শিলা অর্পণ করিবেন ॥ ১৩০ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে ভারত। বিক্রুকৈ অধিবাদ করিয়া ভদমন্তর সমাহিত হইয়া প্রাদাদ অথবা প্রতিমান্ন অনুক্রাশ কর্ত্ত করিবেন। তৎপরে মন্ত্রপৃত জল- প্রাদাদখানুরপেণ প্রতিমাযান্চ ভাবত।
প্রাদাদং প্রোক্ষ্য সর্ব্বের মন্ত্রপৃত্তেন বারিণা।
পাত্যেৎ পক্ষপৃত্তাণি দ্বারপূত্রং তথৈব চ॥ ১০১॥
ততো মধ্যং সমং গৃছ কর্ত্তব্যং স্থিরমাদরাৎ।
কুর্য্যাৎ সূত্রং প্রমাণেন কৃষ্ণখাদ্ভুতকর্মণঃ।
সূত্রাধন্তাৎ অসেৎ পূর্ব্বং শিলাং ব্রহ্মাত্মিকাং শুভাং॥
মাৎস্থে॥
কুত্বাধিবাসং দেবানাং শ্বত্রং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ।
প্রাদাদার্চানুর্বপেণ মনোল্লিঙ্গশু বা পুনঃ।
প্রপোদকেন প্রাদাদং প্রোক্ষ্য মন্ত্রমূতেন তু।
পাত্যেৎ পক্ষপৃত্তাণি দ্বারপূত্রং তথৈব চ॥
আগ্রাথেৎ কিঞ্চিদেশানীং মধ্যং কুত্বা দিশং বুধঃ।

মত্ত্ৰেণ ওঁ স্বস্বত্যৈ ভৈষজ্যেছেতি মত্ত্ৰেণ পূতং যতেল। পক্ষপ্তাণি পাৰ্যস্ত্ৰাণি ॥ ১৩১ ॥

দারা প্রাসাদের সকল স্থান সেচন করিয়া পার্যসূত্র এবং দারসূত্র নিপাতিত করিবেন॥ ১৩১॥

তৎপরে মধ্যভাগ সমভাগে গ্রহণ করিয়া আদরপূর্ব্বক স্থির করিবেন, অন্তুতকর্মা কৃষ্ণের পরিমাণে সূত্র করিবেন। পরে সূত্রের অধোভাগে পূর্বাদিকে স্থন্দর ব্রহ্মাজিকা শিলা স্থাপন করিবেন॥

# মৎস্থপুরাণে॥

দেবতাসমূহের অধিবাস করিয়া সাবধানপূর্বক প্রাসাদ অথবা অর্চ্চামুরপ কিম্বা লিঙ্গের পরিমাণে গর্ত্ত নির্ম্মাণ করিবেন। তৎপরে মন্ত্রপৃত পুল্পোদক দারা প্রাসাদকে সেচন করিয়া পক্ষসূত্র ও দারসূত্র পাত করিবেন॥

পণ্ডিত ব্যক্তি কিঞ্চিৎ ঐশাশাদিক্কে আতায় করিয়া মধ্য করিবেন,

শ্রশানীমাশ্রিতং দেবং পূজ্যন্তি দিবে কিসঃ।
আযুরারে গার্গদদদশধবোত্তরমাশ্রিতং।
শুভং স্থাদশুভং প্রোক্তমন্তর্থা স্থাপনং বৃধৈঃ।
অধঃকূর্পশিলা প্রোক্তা দদা উন্সদিলীধিকা॥
হয়নীর্বপঞ্চরাত্রে॥
অধিবাস্থা বিধানেন দেবদৈবং ইরিং শ্রুভিং।
পিণ্ডিকাম্বাপনার্থায় গর্তাগারং বিশেদসুরুঃ।
যাদৃশং গর্তগেইং ভু কৃতং হুবগণার্চিতং।
সংবিভজ্য প্রকৃববীত সপ্তভাগং বিচক্ষণঃ।
পুনশ্চ সপ্তথা কৃত্বা স্থাভাগং প্রকল্পরেং।
ব্রক্ষভাগং ভবেক্ষধ্যং দেবং স্থাভদনস্তরং॥
তৃতীয়া মানুষং ভাগং প্রশাচং তু চতুর্থকং।

ঐপতিদিকে অবস্থিত দেবকে দেবতা সকল পূজা করেন, অথবা দেব ইচ্ছেনেদিকে অবস্থিত ইইলে আয়ু ও আরোগ্যকল প্রদান করেন। পণ্ডিত্রগঞ্জিহিয়াছেন যে, দেব অতাদিকে স্থাপিত হইলে শুভকে অশুভ করেন দ করেনিদ কর্মাদিকে ক্র্মিনিলা ক্ষিত হয়, সর্বদা জন্মনিলা অধিকা ইব্রা পুর্কিত ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরার্তে॥

শুরু বিধানপূর্বক দেবদেব প্রভু হরির অধিবাস করিয়া পিণ্ডিকা আনুসন নিমিত্র গর্তগৃহে প্রবেশ করিবেন। যে প্রকার দেবগণার্চিত গর্ত করা হইয়াছিল, বিচক্ষণ গুরু বিভাগ পূর্বক তাহাকে সপ্তভাগ করিয়া পুনবর্গর তাহাকে সপ্তভাগ করিয়া স্থানভাগ করেনা করিবেন। ক্যানেশ বেলভাগ, তৎপরে দেবভাগ, তৃতীয় মানুষভাগ এবং চতুর্থ গৈশিচিভাগ। বিভুক্তমূর্তি ধ্যানবোগার নিবিউ ও বিত অথবা ব্রহ্মপূর্তি ধ্যানবোগার নিবিউ ও বিত অথবা ব্রহ্মপূর্তি ধ্যানবোগার নিবিউ ও বিত অথবা ব্রহ্মপূর্তিতে চতুর্থ করেনা



বিভুজং ধ্যানযোগস্থং নিবিক্তং স্থিত্য়ের চ।
চতুর্ভুজং বা ত্রক্ষে তু ভাগং সংস্থাপদ্রেদ্ধরিং।
ত্রন্ধভাগং পরিত্যক্ত্য কিঞ্চিদাশ্রিত্য বা দ্বিক্তঃ ॥
সদৈব স্থাপয়েদ্দেবং দেবমাসুষভাগদ্যাঃ।
দৈবমাসুষভাগাভ্যাং শমনং পরিক্সযেৎ।
দারবীং মুগ্মথীং মুর্তিং দেবস্থানে নিবেশ্যেৎ।
মাসুষং কিঞ্চিদাশ্রিত্য আসীনং স্থাপদ্রেদ্ধরিং।
নরসিংহং ববাহঞ্চ দেবভাগে নিযোজ্যেৎ ॥
বিশ্লেশমন্বিকাং দেবীং মাতৃত্র্তগণং তথা।
আদিত্যাদীন্ হরেরভানেবমাদীংস্তথা পরান্।
পেশাচে স্থাপয়েৎ স্থানে নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
স্বস্থানবর্জিতাঃ সর্বেব্ ভয়ত্বঃখাময়প্রদাঃ।
তন্মাৎ সর্বেব্ যত্নের স্থানে বিনিবিশ্যেৎ ॥ ১৩২ ॥

ভ ভমভিস্থানমন্ত্রথা উক্তপ্রকারব্যতিবেকেণাভভং ভাদিতি বুগৈঃ প্রোক্তং॥ ১০২॥

ছরিকে দংস্থাপন করিবেন। বিজ প্রক্ষাণা পবিত্যাগ করিয়া অথবা কিঞ্চিৎ আশ্রম করিয়া দেব ও মন্ত্র্যভাগে দর্বদা দেবকে স্থাপন করিবেন। দেক ও মান্ত্র্যভাগে শয়ন কল্পনা করিবেন। দেবস্থানে দারুময়ী ও মুগ্যযামূর্ত্তি নিবিক্ত করিবেন। মান্ত্রস্থান কিঞ্চিৎ আশ্রয় করিয়া উপবিষ্ট হরিকে স্থাপন করিবেন। নৃসিংহ ও বরাহকে দেব-ভাগে নিযোজিত করিবেন। তৎপনে বিদ্বেশ, অম্বিকাদেবী, মাতৃগণ, ভূতগণ এবং আদিত্যাদি হরির অভ্য অঙ্গ তথা ইত্যাদি অপীয় সকলকে পেশাচন্থানে স্থাপন করিবেন, ইহারে বিচারের প্রযোজন নাই। যে সকল স্থিতি উল্লেখ করা হইল, ইহারা বদি স্বন্থান বর্জিক হন, ভাহা হইলে ইহারা ছেয়, ত্রুথ ও রোগ প্রদান করেন, ওক্তভা ইহাদিগকে অথ পিণ্ডিকাশোধনং ॥

শ্রীমূর্ত্ত্যা সহ পিণ্ডীং চ স্থাপযিস্থাভিপূজ্য চ ।
রথেন মণ্ডপং নীত্বা সংস্থাপ্য পুনরর্চ্চয়েৎ ॥
মাৎস্তে ॥
ততঃ প্রক্ষালিতাং কৃত্বা পঞ্চগব্যেন পিণ্ডিকাং ।
ক্ষায়তোয়েন পুনর্মন্ত্রযুক্তেন সর্ব্বতঃ ॥
দেবভার্যাপ্রথং মন্ত্রং পিণ্ডিকান্থ নিযোজয়েৎ ।
হযশীর্ষে ॥
শ্রিযং সুক্তেনার্চ্চয়ীত প্রত্যুচং পিণ্ডিকামপি ॥ ১০০ ॥
অথ প্রাসাদে শ্রীমূর্ত্তিবিজয়ং ॥
প্রায়ৎ শ্রীমূর্ত্তিমূথাপ্য যানে চারোপ্য মণ্ডপাৎ ।

পূর্বং সাক্ষাদলিথিতং পিণ্ডিকামপনাদিকং পিণ্ডিকাশোধনপ্রসঙ্গেত্র লিথতি এমুর্ব্তা সহেতি। রথেন এমুর্ব্তাধিবোহিত্যানেন অসম্ভবে অক্তেন বা॥ ১৩০॥ প্রাদক্ষিণ্যেন নগরত গ্রামাদের্বা প্রদক্ষিণক্রমেণ। সানন্দং গীত্রাদ্যাদিমহোৎস্বেনে-

অথ পিণ্ডিকাশোধন॥

শ্রীমূর্ত্তির সহিত পিণ্ডিকাকে স্থাপন এবং পূজা করত রথে করিয়া মণ্ডপে লইয়া গিয়া সংস্থাপন পূর্ব্ব ক পুনবর্ণার অর্চ্চনা করিবেন।

মৎশুপুরাণে॥

তদনন্তর পঞ্গব্য দারা পিণ্ডিকাকে প্রকালিত করিয়া পুনর্ব্বার সর্বতোভাবে মন্ত্রযুক্ত ক্ষায়জ্ঞল দারা প্রকালন করত দেবভার্য্যাগ্রয় মন্ত্র পিণ্ডিক্লা সকলে প্রয়োগ করিবেন॥

হয<del>়</del> শীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥

প্রত্ত্ এবং পিণ্ডিকাকেও লক্ষ্মীমন্ত্র দ্বারা ব্যক্তনা করিবেন ॥ ১৩০ ॥ অথ প্রাসাদে প্রীমৃতির বিজয় (যাত্রা) ॥

পূবের তায় মণ্ডপ হইতে শ্রীমূর্তিকে রবে আরোহণ করাইয়া

প্রাদক্ষিণ্যেন সানন্দং নযেৎ প্রাসাদমগুপং ॥ ১৩৪ ॥
তথাচ মাৎস্থে ॥
তত উত্থাপ্য দেবেশং উতিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে ।
আনীয গর্ভভবনং গীঠান্তে স্থাপয়ের ধঃ ॥
ভবিষ্যে ॥
ততশ্চোত্থাপয়েদেবং মন্ত্রেণানেন ভূমিপ ।
উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে ব্রহ্মঘোষৈস্ত পৃক্ষলৈঃ ।
পুণ্যাহজয়ঘোষৈশ্চ শন্ধভের্ঘ্যাদিনিস্থনৈঃ ।
রথং চালঙ্কতং কৃষা তন্মাংশ্চারোপয়েচ্ছনৈঃ ।
রথে তিষ্ঠেতি মন্ত্রেণ রথস্থং কার্যেদ্ধরিং ।
গ্রামং বা নগরং বাপি শন্ধৈ কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণং ॥
পুল্পৈর্গ ক্রেথামাদ্যৈঃ শক্টং প্রয়েচ্ছুভৈঃ ।

তার্থ:। প্রাসাদে তদগ্রতো যন্মগুপং তৎ॥ ১৩৪॥

গীতবাদ্যাদি মহোৎসব সহকাবে নগব বা গ্রাম প্রদক্ষিণপূর্বক প্রাসাদের অগ্রবর্ত্তি মণ্ডপে লইযা যাইবেন ॥ ১৩৪ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ মৎস্থপুরাণে যথা॥

পণ্ডিতব্যক্তি "উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে" এই মন্ত্র বলিয়া দেবেশ্বরকে উত্থাপনপূর্বক গর্ভ্তমন্দিরে (মন্দিরমধ্যে) আনম্বন করিয়া পীঠান্তে স্থাপন করিবেন॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে রাজন্। তদনন্তর "উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে" এই মৃদ্র দাবা দেবকে উঠাইবে, তাহার পর পবিত্র বেদধ্বনি, পুণ্যাহ, জযঘোষ, শহুভেরী প্রভৃতির নিনাদ সহকারে রথ অলঙ্কত কবিযা তাহাতে ধীরে ধীরে প্রারোপণ পূর্বক "রথে তিষ্ঠ" এই মন্ত্র দ্বারা হবিকে রণস্থ করাইযা গ্রাম অথবা নগর ধীরে ধীরে প্রদক্ষিণ করিবে॥

অনস্তর পুষ্প, গন্ধ এবং পবিত্র অনাদি ছারা রথ পরিপূর্ণ করিয়া

শখভেরীনিনাদৈশ্চ পতাকাভিধ্ব জৈন্তথা।
চামরৈশ্চ বিতানিশ্চ কলিসৈঃ পদ্মশোভিতিঃ।
দীপদর্পনসংযুক্তৈগীতমঙ্গলনাদিকৈঃ।
বলিং প্রক্ষিপ্যমানস্ক শনৈগচ্ছেৎ প্রদক্ষিণং॥ ১৩৫॥
অথ রক্ষাদিত্যাসঃ॥
অর্য্যপাদ্যাদিকং দত্ত্বা তত্ত্র বিপ্রাম্য চ ক্ষণং।
তত্থাং ব্রক্ষশিলাধাং তু অসেদ্রন্নাদিমন্ত্রতঃ॥ ১৩৬॥
ভবিষ্যে॥
আনীয় মন্ত্রপে পশ্চাদর্য্যং পাদ্যং চ দাপ্রেৎ।
তত্মিন্ মুহুর্ত্রে বিপ্রম্য রক্ম্যাসং তু কার্বেৎ।
সর্ব্ববীজানি ধাতুংশ্চ বহ্লান্যোধ্যস্তথা।
কাঞ্চনং পদ্মরাগঞ্চ পারদেন সমন্থিতং।

শকটং ভাদথমেব ॥ ১৩৫ ॥

ন্দ্রক্ত মণ্ডপে ক্ষণং বিশ্রমা। তভাং গর্ভাবোরভারাং। মন্ত্রতঃ তত্তমুক্তিঃ। রত্ত্তাস-বিধিক্রমণ্ড সংভগুরাণাদিবচনতোহতো ব্যক্তিং যাভাত্যেব ॥ ১০৬॥

শখভেরী নিনাদ, পতাকা ধ্বজ চামর চন্দ্রাতপ পদ্মশোভিত কলস, দীপ ও দর্পনযুক্ত মঙ্গলধনি সহকারে বলিনিক্ষেপ পূর্বক ধীরে ধীরে প্রদক্ষিণ ক্রিয়া গমন ক্রিবে॥ ১৩৫॥

অথ রক্নাদিন্যাস॥

ভাষ্য পাদ্যাদি প্রদান পূর্বক মণ্ডপে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া সেই ক্রেক্ষশিলায় সেই সেই মন্ত্র ঘারা রক্লাদি স্থাপন করিবে॥ ১৩৬॥ ভবিষ্যপুরাণে॥

মগুপে আনরন করিয়া পশ্চাৎ অর্য্য ও পান্য প্রানান করিবে; সেই মুহুর্ত্তে বিপ্রাম করিয়া রক্ষয়াস করাইবে॥

धारः मस्तिक, थाष्ट्र, बङ्ग, स्वर्धि, कालमा । शालाकन महिक शालामा



পদাঃ কুর্মশ্চ পৃথিবী গরুড়শ্চামুপুর্বেশঃ। ব্ৰহ্মস্থানে তু দাতব্যা মন্ত্ৰপূতা যথাবিধি॥ ১৩৭॥ বীজং গাঢ়ং ন কুৰ্বীত সমূলাংস্তান্ প্রপাতয়েৎ। বীজগাতো মহাদোষে। ব্যাধিদোষভয়ং ভবেৎ। বীজকানামলাভে তু স্বর্ণং সব্ব ত্র বিশ্বসেৎ ॥ ১৩৮ ॥ মাংস্যে॥ অর্ঘ্যপাদ্যাদিকং তত্র মধুপর্কং প্রযোজ্যেৎ। ততো মূহুর্ত্তং বিশ্রাম্য রক্সন্তাসং সমাচরেৎ ॥ ১৩৯॥ বজ্রং মৌক্তিকবৈদুর্ঘ্যং শব্ধং ক্ষটিকমেব চ। পুজারাগেল্রনীলঞ্জনীলং পূর্বাদিতঃ ক্রমাৎ ॥ ১৪০ ॥

পল্লাদয়শ্চ স্বৰ্ণনিশ্মিতাঃ অত্যে লেখা শ্রীহয়শীর্ষো ক্র্যা জেয়াঃ ॥ ১৩৭ ॥ বীজং গাঢ়ং দৃঢ়ং কঠিনমিত্যর্থ:। জাতাবেকত্বং॥ ১৩৮॥ ভত্ত গর্ভভবনে প্রবোজয়েং সমর্পয়েং॥ ১০৯॥

বক্সাদ্যষ্টকং অষ্টদিক্ষু পূর্ব্বদিশমারত্য ক্রমেণ অগ্রে লেখ্যতন্তরাক্ত্রৈবিভাসেং। এবমগ্রেহপি **एक बः।** छञ् श्राद्यागः। इत्यस्य महमा मीर्थः मर्साम्पाधिता महान । मरक्काश्रीहरूः महाग्र-ক্তব্যৈ নিতাং নমোনমঃ। ওঁ ইক্রায় নম ইত্যাদি। পঞ্চবাত্রারুসারেণ চাগ্রে লেখাতত্ত্তাক্ত-মরৈবের। তক্র বৃদ্ধাহীরকং ॥ ১৪০ ॥

তথা স্বৰ্ণনিশ্মিত পদ্ম, কৃশ্ম, পৃথিবী ও গরুড় আমুপূৰ্বিক এই সকল যথা-বিধি ব্রশ্নাস্থানে মন্ত্রপুত করিয়া প্রদান করিবেন ॥ ১৩৭ ॥

বীজ গাঢ় করিবেন না, মূলেব সহিত তাহাদিগকে নিকেপ করিবেন। ৰীজ গাঢ় ছইলে মহাদোষ ও ব্যাধিদোষ-ভন্ন হয়। বীজ সকলের অভাব हहेल भवर व वर्गविद्याम कब्रियन ॥ ১०৮॥ মংস্থপুরাণে ॥

म्हे चल वर्षाभागानि थानान क्रिया मधुभक् वर्षन क्रियन्। তৎপরে একমুহূর বিশ্রাম করিয়া রত্বভাস আচরণ করিবেন ॥ ১৩৯॥

वह, त्यों किंक, देवनुष्ठा, भेषा, कार्षिक, भूष्णवान, स्वर्तीन ध नीन পূৰ্ব্ব দি অউদিকে জনে এই আইটাকৈ হাণান করিবেন দা স্টেই দা

তালকঞ্চ শিলাবজ্ঞমঞ্জনং শ্রামমেব চ।
কাক্ষীং কাল্লীসমান্দিকং গৈরিকঞ্চাদিতঃ ক্রমাৎ।
গোধুমং চ যবং তৰ্ভিলমুদ্দাং তথৈব চ॥ ১৪১॥
নীবারমথ শ্রামাকং সর্বপং ত্রীছিমেব চ।
ন্যদেৎ ক্রমেণ পূর্বোদে চন্দনং রক্তচন্দনং।
অগুরুং চাঞ্জনং চৈব উশীরঞ্চ ততঃ পরং।
বৈষ্ণবীং সহদেবীং চ লক্ষ্মণাং চ ততঃ পরং।
যলোকপালনাল্লা তু স্থাসেদোক্ষারপূর্বেকং॥ ১৪২॥
সর্ববীজানি ধাতুংশ্চ রক্লান্যোষধ্যম্তথা।
ভ্রক্ষাহানে তু দাতব্যাঃ সংহতাঃ হ্যঃ পরম্পারং॥ ১৪৩॥

তালকং হরিতালকং। শিলা মন:শিলা বজং। বজাব্ত্রকং। শুনমঞ্চনং সৌবীরাঞ্চনং। কান্দীং সৌবাষ্ট্রমুত্তিকাং। কান্দীসং সীসং। মান্দিকং প্রবর্ণমান্দিকং॥ ১৪১॥
ব্রীহিং ধান্তং। অঞ্চনং কুঞাওকং। বৈক্ষবীং বিষ্ণুক্রাস্তাং॥ ১৪২॥
এবং সর্কাণি বীজানি সর্কান্ ধাতৃন্ সর্কাণি রন্নানি সর্কা ঔবধীশ্চ ক্রমেণ স্তানেং। ব্রদ্ধানে চ মধ্যে বীজাদয়ঃ প্রশাবং সংহতা মিলিতা দাত্ব্যাঃ॥ ১৪০॥

তৎপরে ক্রমে হরিতাল, মনঃশিলা, বজ্রাজ্রক, শ্রামাঞ্চন (সৌবী-রাঞ্জন), সৌরাফ্রদেশের মৃত্তিকা, সীসা, স্বর্ণমান্দিক এবং গৈরিক তথা গোধুম, মব, তিল, মৃদ্য—॥১৪১॥

করিবে। তৎপরে চলন, রক্তচলন, অগুরু, ক্ষাগুরু, বেণামূল, অপরাজিতা, বালা ও খেতকন্টকারিকা এই সকল ওঁকার উচ্চারণপূব্ব ক বীয় লোকপালের নাম হারা হাপন করিবেন॥ ১৪২॥

সক্রবীজ, ধাতু, রক্ন ও ওমধি সকল প্রস্ণার মিলিড করিয়া তক্ষ-স্থানে সর্থাৎ মধ্যভাগে প্রদান করিলেন ॥ ১৪৩ ॥ কাঞ্চনং পদারাগঞ্চ পারদং পদানেব চ।
কুর্মাং ধরাং বৃদ্ধং তদ্বৎ তাদেৎ পূর্বাদিতঃ ক্রমাৎ ॥
মূলকং বিক্রমং তাত্রং কাংস্তং কৈবারকৃটকং ।
রক্ততং বিমলং পূজাং লোহং চামুক্রমেণ তু ।
কাঞ্চনং হরিতালক্ষ সর্বাভাবে বিনিক্ষিপেৎ ।
দদ্যাদ্বীজোষধিস্থানে সহদেবীং ম্বানপি ॥ ১৪৪ ॥
হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥
নপুংসকশিলাযাং তু রক্ত্রাসং সমাচরেৎ ।
বক্রাভরণগন্ধাদ্যৈঃ পূর্ববন্ধ্ ্বিতো শুরুঃ ।
হত্বাহ্তিশতং বিপ্র নারসিংহেন বা পুনঃ ।

পুন: কাঞ্চনং অরস্কান্তলোহনিতি যাবং। বিমলং ত্রিবিধং হেমবিমলং তারবিমলং কাংশু-বিমলমিতি প্রসিক্ষং। পূপাং লোহবিশেষং যত্র পঞ্চজাকাবা বিন্দবো বর্ত্তন্তে। লোহাভাবে কাঞ্চনং ধাতৃং ঔবধাভাবে সহদেবীং দদ্যাদিতি জ্ঞেমং। এতচ্চ সর্ক্মগ্রে হয়ণীর্ষপঞ্চবাক্র-বচনতো বিবৃত্তং ভাবি। তত্র ক্টিবিরোধশ্চ ফলভেদাদিকল্পনান্ন পবিহরণীর ইতি লিখিত-মেবেতি দিক্। অন্তৎ স্থাসং॥ ১৪৪॥

কাঞ্চন, পদ্মরাগ, পারদ, পদ্ম, কুর্মা, ধরা ও র্ষ এই সকল পূর্ব্বাদি-ক্রমে স্থাপন করিবে। তৎপরে মূলক, বিক্রম, তাত্র, কাংস্থা, আর-কৃট (পিতল), বিমল রজত, পুষ্পা ও লোহ এই সকল ক্রমে অর্পণ করিবে, কিন্তু সর্ব্বাভাবে কাঞ্চন ও হরিতাল বিশুস্ত করিবে, বীজোষধির অভাবে সহদেবী (বালা) ও যব প্রদান করিবে॥ ১৪৪॥

হয়শীর্যপঞ্চরাত্তে॥

হে বিপ্রা! নপুংসকশিলায় \* রত্মস্তাস আচরণ করিবে। গুরু পূর্বের ক্তান্ত রক্সান্তরণ পদ্ধানিতে বিভূষিত হুইয়া নরসিংহমন্ত্র দারা একশত

मनूर्वकितात नक्त >৮ किंगार्ग ५ छ । ३ छ पृष्ठीत जीएए ।



তেনৈবামন্ত্র্য রব্লাদীন্ পিণ্ডিকাং শ্বভ্রকে অদেৎ।
তথ্ প্রস্থুং দ্রাবিষয়াথ গর্ভে তু বিনিবেশয়েৎ ॥
রব্লাদীনাং তু অস্তানাঃ নিশ্চলীকবণায় তু ।
ততো নিবেশযেত্তাংস্ত্র দিশাস্থ বিদিশাস্ত্র চ ।
প্রথমাববণে ত্রীহীন্ রক্লাক্তপি দ্বিতীয়কে ।
তৃতীয়ে বিক্তদেদ্ধাতৃন্ লোহং চাপি চতুর্থকে ।
প্রতিবাবণগর্ভে তু পঞ্চমাববণে দ্বিজ ।
তদ্দনাদীংশ্চ বিপ্রেক্তশ্চাইতিক্স্ নিবেশয়েৎ ।
একৈকং দিক্ষ্ বিক্তক্ত মধ্যে চৈবাপরং ক্তদেশ ।
ক্রন্তান্ত চন্দনং ক্তক্তমান্ত্রাং বক্তচন্দনং ।
ক্রন্তান্তকং দক্ষিণক্তাং নৈশ্বত্যামপরাগুকং ।
উশীবং পশ্চিমে ভাগে বিষ্ণুক্রান্ত্রামথাপরে ॥
সহদেবীমুদীচ্যাং তু লক্ষণামীশগোচরে ।

আহুতি দিয়া ঐ নৃসিংহনন্ত দ্বাবা বন্ধাদি ও পিণ্ডিকাকে আমন্ত্রিত কবিয়া গর্তে স্থাপন করিবেন এবং গুণ্গুলুকে দ্রবীস্থৃত করিয়া গর্তে নিবিষ্ট কবাইবেন ম

তংপরে স্থাপিত বড়াদির স্থিরীকরণ নিষিত্ত ঐ সকলকে দিক্বিদিকে নিবেশ কবাইবেন॥

প্রথমাবরণে ত্রীহি, দিতীয় আবরণে বত্ত, তৃতীযাবরণে শাতু, চতুর্ধা-বরণে লোহ। হে দিজ। প্রতিবারণগর্ত্তে ও মঞ্চমাবরণে অকটিদকে চন্দনাদি নিক্ষেপ করিবে। এক একটা দিক্ সকলে বিন্যাস করিয়া মধ্যে অপর ন্যাস করিবে। যথা—পূর্বদিকে চন্দন, অগ্রিকোণে রক্ত-চন্দন, দক্ষিণদিকে কৃষণগুরু, নৈখা তকোণে শুল্র-অগুরু, পশ্চিমদিকে বেণামূল, বাযুকোণে অপরাজিতা, উত্তরদিকে বালা ও ইন্ধানকোণে वाकीः श्वर्कनाः मत्या वृक्तिः वात्का नित्रगत्यः ।
सान्रामेन्द्राः नित्रभासं बात्मयाः कृ कृत्यः ।
यवान् मिक्नां ए द्राध्यः वित्रभारं कृ कृत्यः ।
यवान् मिक्नां ए द्राध्यः निर्धारं क नात्मः ।
किनाः अ शिन्तिम ममामिवातः वायुत्गात्तः ।
मन्त्रमूक्तर्का ममास् निष्णावानीगत्यात्तः ।
मत्यमूक्तर्का ममास् निष्णावानीगत्यात्तः ।
वक्षः कृ शृक्तं का ममास्वयः तिथा कित्यात्तः ।
विवृद्धाः मिक्कतः ममास्वयः तिथा कित्यात्तः ।
विवृद्धाः मिक्कतः कृ क्ष्मानामिक्वनीनकः ।
अव्यत तक्ष्मकाः कृ क्ष्मानामिक्वनीनकः ।
श्वात्राः नात्मयत्यः यथाविष्वभावमः ।
स्विजानः नात्मयत्यः यथाविष्वभावमः ।
स्विजानः नात्मयः शृत्वं व्यात्याः कृ मनःभिनाः ।
स्वात्रः मिक्कतः मिक्कतः वक्षात्याः ।
स्वीवाञ्चाः वाक्रतः ममास्वायवाः रेशितकः जथा ।

লক্ষণা (খেতকণ্টকারিকা) এবং মধ্যে ব্রাক্ষী (ব্রাক্ষাণযস্থিকা), স্থবর্জনা (অতসী) তথা ব্রাক্ষে (ব্রক্ষন্থানে), বৃদ্ধিকে (ঔষধিবিশেষকে) নিবেশিত করিবে॥

অপর পূর্বাদিকে ধান্য, অগ্নিকোণে কুলখক, দক্ষিণভাগে যব, নৈশ্বতে গোধুম, পশ্চিমে তিল, বায়ুকোণে নীবার, উত্তরদিকে মূল্য ও এশান্যকোণে নিম্পাব তথা মধ্যে খেতসর্বপ দিবে। তৎপরে রত্ননাস করিবে, যথা—পূর্বাদিকে অব্ভ্র, অগ্নিকোণে মৌক্তিক, দক্ষিণে বৈদ্র্ব্য, নৈশ্তিকোণে শন্ধ, পশ্চিমে ক্ষটিক, বায়ুকোণে পদারাগ, উত্তরে চন্দ্রকান্ত, ঈশানকোণে ইন্দ্রনীল এবং সংগ্রভাগে পদারাগ বিন্যাস করিবে॥

অপর হে ত্রিদশেশর। পূর্ববিদিকৈ হরিতাল, অগ্নিকোণে মূন্টশিলা দক্ষিণে অঞ্জন, নৈশ্বতে মান্ধিক, পশ্চিমে সৌরান্ত্রী, বাযুকোণে গৈরিক,

गीमः देवद्वांखरत मगारिम्यानाः शक्कः व्या 🖁 .. পারদং তু ন্যদেশ্বধ্যে যথাৰজিদশেশব্ধ। हित्रग्रः भूक्टा नन्तानादश्याः जात्रम्बनः। আয়সং দক্ষিণে ন্যস্ত নৈশ্ব ত্যাং ত্রপুষং তথা। পশ্চিমে বিন্যুদেশেয়ায়ং নারং বায়ব্যুগোচরে। সিহলকং চোত্তরে নস্ত শুশ্বমীশানগোচরে। পদ্মং কৃৰ্মাং তথানস্তং পৃঞ্বীং মধ্যে নিবেশয়েৎ। হুমেরুঞ্চ হুরত্রেষ্ঠ সর্বমেতদ্ধিরগ্নয়ং। এষামেকতমং মধ্যে ন্যানেৎ সৰ্ব্বাণ্যথাপি বা। নমো হিরণ্যমন্ত্রেণ ত্রহ্মস্থানে নিবেশয়েৎ॥ কিঞ্চ ॥ ওষধীনামলাভে তু বিষ্ণুক্রান্তাং বিশাম্পতে। বীজানামপ্যলাভে তু যবং সর্ব্বত্ত দাপয়েৎ। অলাভে সর্ব্বরত্নানাং মুক্তা সর্ব্বত্ত শশুতে।

উক্তরে সীসা, ঈশানকোণে গন্ধক এবং মধ্যে পারদ বিন্যাস করিবে॥ অপর পূর্বাদিকে স্বর্ণ, অগ্নিকোণে মুক্তা, দক্ষিণদিকে লোহ, নৈঋতি-কোণে দীদা, পশ্চিমে কাংস্থা, বায়ুকোণে জল, উত্তরে দিহলক (গন্ধ-দ্রব্যবিশেষ), ঈশানকোণে তাত্র এবং পদ্ম, কুর্ম্ম, অনন্ত, পৃথিবী ও হুমের এই সকলকে হুবর্ণ দ্বারা নির্মাণ করিয়া মধ্যে সমিবেশ করিবে। ইহাদিগের মধ্যে একটা অথবা সমুদায়টীকে মধ্যে ন্যাস করিবে। "নমো হিরণ্য" এই মজে জ্রন্মস্থানে নিবিষ্ট করিবে॥

আরও ৷

হে বিশাম্পতে! ওষ্ধি সকলের অভাব হুইলে বিষ্ণুক্রান্তা এবং বীজ সকলের অভাব হইলে সর্ববত্ত যব দিবে। সর্ববন্ধের অভাবে মুক্রা

# **े रिक्टिनियामा**।

অলাতে দৰ্ব্বৰাভূনাং ছরিতালং বিনিক্ষিপেং। অলাতে সর্বাহলাহানাং কাঞ্চনানি প্রদাপয়েং॥ অথ রম্বন্তাসমন্ত্রঃ॥

ভবিষ্যে ॥

ইত্রেপ্ত মহদা দীপ্তঃ দর্বদেবাধিপো মহান্।
দক্তোলিহক্তঃ সন্ধাচ্যক্তমৈ নিত্যং নমোনমঃ॥
আগ্নেয়ঃ পুরুষো দীপ্তঃ দর্বদেবময়োহব্যয়ঃ।
ধুমকেতুরনাধ্ব্যক্তমৈ নিত্যং নমোনমঃ॥
যমশ্চোৎপলবর্ণাভঃ পুরুষো দণ্ডধৃঙ্ মহান্।
ধর্মদাক্ষী বিশুদ্ধান্তা তক্তৈ নিত্যং নমোনমঃ॥

প্রশস্ত হয়, সকল ধাতুর অভাবে হরিতাল নিকেপ করিবে ও সর্বপ্রকার লোহের অভাব হইলে কাঞ্চন দিবে ॥

অথ রত্ত্ত্যাসমস্ত্র ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

शूर्वि मिरक ॥

"ইন্দ্ৰস্ত মহসা দীপ্তঃ সৰ্বদেবাধিপো মহান্। দম্ভোলিহস্তঃ সন্ত্ৰাঢ্যস্তলৈ নিত্যং নমোনমঃ॥"

অগ্রিকোণে॥

"আয়েয়ঃ পুরুষো দীপ্তঃ সর্বদেবময়োহব্যয়ঃ। ধুমুকেভুরুণাধুমুক্তম্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥"

् मक्किंगमिर**क** ॥

"যমশ্চোৎপলবর্ণাভঃ পুরুষো দণ্ডধৃঙ্ মহান্। ধর্মসাক্ষী বিশ্ববাস্থা তক্ষৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥" ः

हेनश उदक्रार्थ ॥

নিথা তিঃ পুরুষ কৃষ্ণঃ সর্বরক্ষোহধিপো মহান্।
থড়গহন্তো মহাসত্ত্বতিয়ে নিত্যং নমোনমঃ ॥
বরুণঃ সবলো বিফোঃ পুরুষো নিজগাধিপঃ।
পাশহন্তো মহাবাছস্তল্যৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥
বাযুর্বে শ্যামবর্ণোহ্যং সর্বব্যন্ধবহুঃ শুচিঃ।
পুরুষো ধ্বজহস্তল্ড তল্যৈ নিত্যং নমোনমঃ।
আত্রেযঃ পুরুষঃ সৌময়ঃ সব্বে বিধিসমন্বিতঃ।
নক্ষতাধিপতিঃ সোমস্তল্যে নিত্যং নমোনমঃ॥
ঈশানঃ পুরুষঃ শুক্রঃ সর্ববিদ্যাধিপস্তপ্ন।
শ্লহন্তো বিরুপাক্ষত্বত্মে নিত্যং ন্মোনমঃ॥

"নিশ্ব তিঃ পুরুষঃ কৃষ্ণঃ সবর্ব রক্ষোহধিপো মহান্। খড়গহন্তো মহাসত্ত্বস্তৈ নিত্যং নমোনমঃ॥" পশ্চিমদিকে॥

"বরুণঃ সবলো বিষ্ণোঃ পুরুষো নিম্নগাধিপঃ। পাশহস্তো মহাবাহুস্ত নৈত্যং নমোনমঃ॥" বায়ুকোণে॥

"বাষ্ঠি শ্যামবর্ণোহয়ং সর্ববন্ধবহঃ শুচিঃ। পুরুষো ধ্বজহস্তশ্চ তথ্যৈ নিত্যং নমোনমঃ॥" উত্তরে॥

"আত্রেয়ঃ পুরুষঃ সৌম্যঃ সকৌ বধিসমন্বিতঃ। নক্ষত্রাধিপতিঃ সোমস্তদ্মৈ নিত্যং নমোনমঃ॥"

ঈশানকোৰে॥

"त्रेगानः प्रकार एकः नर्वविष्ठाविशस्त्रथ।।

**म्नर्टिश विक्रशाक्छिट्य मिछाः मरमानमः॥**"

পদ্মযোনিশ্চ তশ্ব তির্বেদব্যাদঃ পিতামহঃ।
যজাধ্যকশ্চ সতজং তথ্যৈ নিত্যং নমোনমঃ॥
যোহসাবনস্তরপে ত্রকাণ্ডং সচরাচরং।
পূল্পবদ্ধারযেশ্ব ক্লি, তথ্যে নিত্যং নমোনমঃ॥
মাৎস্তে চ প্রায়ং সর্বমেবমেব॥
কিঞ্চ॥
ওঁ করপূর্বকা ছেতে স্তাসে বলিনিবেদনে।
মন্ত্রাঃ স্ত্রাঃ স্বর্ব দেবানাং বৃদ্ধিপুত্রফলপ্রদাঃ॥
হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে চ॥
দিগীশানাং তু মদ্রেণ রক্লাদীন্ বিনিবেশ্যেৎ॥
তদ্বথা॥

**छ**र्द्ध ॥

"পদ্মযোনিশ্চ তন্মৃতিবেদব্যাসঃ পিতামহঃ। যজ্ঞাধ্যক্ষশচ সভতং তদ্মৈ নিত্যং নমোনমঃ॥"

কাৰঃ 🛚

"যোহসাবনস্তরপেণ ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরং। পুষ্পবদ্ধারযেমুর্দ্ধি তদ্মৈ নিত্যং নমোনসং॥" মৎস্থপুরাণে প্রায় এই সকল মন্ত্র আছে॥

আরও ম

সকল দেবতার স্থাস এবং বলি নিবেদনে এই সমুদায় মন্ত্র ওক্ষার-পূবর্ব ক উচ্চারণ করিতে হয়, ইহারা রুদ্ধি ও পুত্রফল প্রদান করেন॥ হয়নীর্বপ্রুরাত্তে॥

দিগীখনদিগের মন্ত্র ছারা রক্ত দক্ত বিনিবেশিত করিবে ॥

শক্রং স্থরপতিঃ জীমান্ সহজনরনোক্ষণঃ।

যন্তা যাঃ ক্রতুম্থ্যানাং নমস্ত সৈ মহাস্থনে ॥

"ওঁ" ত্রাতারমিতি মস্ত্রেণ সামিধ্যং তত্র কার্নেথে।

অজঃ পৃষ্ঠগতঃ শক্তির্যস্ত পৃষ্ঠে মহাস্থানঃ ॥

হব্যকব্যবহো যো বৈ নমস্ত সৈ মহাস্থানে ॥

"ওঁ" অগ্ন আঘাহি মন্ত্রেণ সামিধ্যং তস্ত্য কার্নেথং ॥

কৃষ্ণাঞ্জননিভো রৌদ্রো কওপাণিঃ স্তম্ভক্ষণঃ।

সার্বিপ্রতাধিপো দেখো নমস্ত সৈ মহাস্থানে।

বাহ্মদার্ধিপতির্দেশ্যে নমস্ত সৈ মহাস্থানে।

রাক্ষণাধিপতির্দেশ্যে নমস্ত সৈ মহাস্থানে।

"শক্রঃ স্থরপতিঃ শ্রীমান্ সহত্রনয়নোজ্জলঃ। যক্তী যঃ ক্রন্থ্যানাং নমস্তদ্মৈ মহাত্মনে ॥" "ওঁ ত্রোতারং" এই মন্ত্র দ্বারা তথায় সামিধ্য করাইবে॥ অগ্নিকোনে॥

"অজঃ পৃষ্ঠগতঃ শক্তিৰ্যন্ত পৃঠে মহাক্সনঃ। হব্যকৰ্যবহো যো বৈ নুমন্তকৈ মহাক্সনে ॥"

"ওঁ অগ্ন আরাহি'' এই মূদ্র দারা অগ্নির সামিধ্য করাইবে॥

দক্ষিণে ॥ "কৃষ্ণাঞ্জননিভো রোজো দণ্ডপাণিঃ অগুঙ্জলঃ। সক্তিপ্রভাধিপো দৌধী নমগুদিয় নিচায়নে ॥

हेरात मंनियामकुत्रपंक्तिरता मटलान निष्ठम नाहें ॥

নৈত্ৰ ভিকেনে। ॥ । "বোরদংখ্রী কার্যানত বিভাগনাণি ছাতৈরবা। রাকসাধিপতির্দেবো মাজনৈ মহান্তনে।" সানিধ্যার্থং তক্স মন্ত্র এয় এয় তে নিশ্ব তে স্মৃত্যু ॥
সপ্তসাগরদেহক্স পাশপানিরহাত্ততিয় ।
যাদসাং পতিরেকো যো নমস্তক্সৈ মহাক্সনে ॥
তত্যালভনমন্ত্রস্ক প্রান্দ্যঃ সরস্করী ॥
দপ্তস্বরামুগা যক্স যো নির্গীতো মনীযিভিঃ ।
ভশরীরেতি বিখ্যাতো নমস্তক্সৈ মহাক্সনে ॥
মন্ত্রস্তাপি সানিধ্যে রাত্রজাবাত্র ভেষজং ॥
ধনাধিপো ক্রম্মূর্তির্গলাহত্যে নুবাহ্রনঃ ।
উত্তরাশাধিপঃ জীমানু নমস্তক্সৈ মহাক্সনে ॥
সোমং রাজেতি মন্ত্রোহ্বং তক্স সানিধ্যকারকঃ ॥
বিদ্যাধিপো র্যারতঃ শূল্পাগিরহারলঃ ।

তাঁহার সন্ধিনার্থ "এষ তে নিখাতে" এই মন্ত্র কবিত হইবাছে ॥
"সপ্তসাগরদেহস্ত পাশপাণির্মহাত্যতিঃ।
দ্বাদসাং পতিরেকো যো নমস্তুদ্ধৈ মহাত্মনে॥"
"পদ্মনদ্যঃ সরস্বতী" ইইার আলভনবিষ্যে এই মন্ত্র ॥
বায়ুকোণে॥

"দপ্তস্থৰাসুগা যুক্ত যো নিৰ্দ্দীতো মনীবিভিঃ। অশ্বীবেতি বিখ্যাতো নমস্তদ্যৈ মহাজনে॥"

"ৰাত জাৰাতু ভেষজং" এই মন্ত্ৰ দারা ইইনি সামিধ্য করিবে 🕯

"ধনাবিপো হ্রম্ব ত্রিগানিহতো নুবাহনঃ। উত্তরাশাধিপাঃ তীমান নুমস্ব মুহাজনে ॥" সংবাজা এই মুস্ত ইছার সামিধাকারক ॥

"रनामः जाजा" विहे मुख हैहै। व निष्याक्तिक ॥ जिल्लीन कार्या

"बिला बिल्या बहुकि हैं ने ने शीनि बहा वनः।

ত্রৈলোক্যবন্দিতঃ শ্রীমান্ নর্যন্তব্য মহান্সনে ॥ '
ক্রিণাবাস্থেতি মন্ত্রেণ তৎসানিধ্যং প্রকর্রেই ॥

য ইয়াং সকলাং পৃথীং সপ্তসাগরভূষিতাং ।

বিভর্তি মালাপ্রতিমাং নমস্তব্যে মহান্মনে ॥

নমোহস্ত সর্পমন্ত্রেণ সান্নিধ্যং তক্ত কর্মবেৎ ॥

রক্ষা চতুন্ম্ থঃ স্বামী সর্প্রলোকপিতামহঃ ।

কমগুলুধরঃ শ্রীমান্ত্রম্যে মহাত্মনে ॥

রক্ষা দেবেতি মন্ত্রেণ সান্নিধ্যং তল্য কর্মবেৎ ॥

অথ কার্রবিশেষেণ দ্রব্যবিশেষকাদঃ ॥

ভবিষ্যে ॥

কীরব্রক্ষত্বাং পুশ্রমন্ত্রমঙ্গলদংযুতং ।

শ্রীকামস্ত অদেৎ সম্যুদেশবৃদ্ধিকরং শুভং ॥

ত্রৈলোক্যবন্দিতঃ শ্রীমান্ নমস্তব্মৈ মহাত্মনে ॥" "ঈশাবাস্যা" এই মন্ত্র দারা ইহাঁর সামিধ্য কল্পনা করিবে ॥ অধঃ ॥

"য ইনাং সকলাং পৃথীং সপ্তসাগরভূষিতাং। বিভর্তিমালাপ্রতিমাং নমন্তল্মৈ মহান্মনে॥"
"নমোহস্ত" এই সর্পমন্ত দারা ইহাঁর সমিধান করনা করিবে॥
"কর্মে

"ব্ৰহ্মা চতুৰ্মুখঃ স্বামী সর্বলোকপিতামহঃ। কমণ্ডৰূধ্বঃ শ্রীমার্মস্তব্যে মহাগ্মনে ॥" "ব্ৰহ্মা দেব" এই মন্ত্ৰ ৰাৱা ইহার সৃষ্টিধান ক্র্না করিবে॥ অথ কামবিশেষে দ্রব্যবিশেষ ন্যাস॥

्चित्रियम्बर्गाटन ॥

यनकाम राक्ति कीत्रहरका पूर्व ७ पर्किन्नेनेनरपूर्क भूका नवाक्तरा

২৯৯

পারদং স্বতথাধুমার দুর্বাং রোচনয়া সহ।
গোশৃশ্বভিকাং চৈব কুর্ফেন সহ নিক্ষিপেং।
স্বিতস্য তস্য দেবস্য প্রিয়ো র্দ্ধিঃ সদা ভবেং॥
স্ববং কাঞ্চনং চৈর পদ্মেন সহ বিঅসেং।
স্বিতস্য তস্য দেবস্য চাতুর্বণ্যহিতং ভবেং।
চতুম্পাদাশ্চ বর্ধস্তে ন চ শস্যং বিনশ্যতি ॥
লাক্ষা মধুস্বতকৈব শমী চাশ্বখনেব চ।
বেদ্যা সহ চ দাতব্যা বজোংসবকরান্তথা ॥
মৃত্তিকা পবর্ব তস্যাথ হ্রদাদাদায মৃত্তথা।
সদা ক্রমেণ দাতব্যা রাষ্ট্রবৃদ্ধিকবী নূপ।
কাঞ্চনং স্বর্ব বীজানি মেদিন্তা সহ বিন্যসেং।
স্বিতস্য তস্য কৃষ্ণস্য প্রজা রাজা চ বর্দ্ধতে।

স্থিতক্ত তত্ত্ৰদুব্যোপৰি অবস্থিতে সভীত্যৰ্থ:॥

ন্যাস করিবে, ঐ পুষ্প দেশবৃদ্ধিকর এবং মঙ্গলপ্রদ হয়॥
পারদ, শ্বন্ড, গোধুম, হরিদ্রোর সহিত দূবর্বা এবং গোশৃঙ্গের মৃত্তিকা
কুর্কের (কুশমুখির) সহিত নিক্ষেপ করিবেন, তাহাতে অবস্থিত সেই
দেবের স্বর্বদা শোভা রৃদ্ধি হইযা থাকে॥

অবস্থিত দেবকে কুষর ও কাঞ্চন পদ্মের সহিত অর্পণ করিবে, এত-দ্ধারা চহুষ্পাদ অর্থাৎ গোধনহন্ধি ও চারি বর্ণের হিত হয এবং শস্য বিন্ত হয় না॥

লাক্ষা, মধু, স্থত, শমী ও অশ্বত্থ বেদির সহিত অর্পণ করিবে, এতদ্বাবা যজের উৎসব হয় ॥

হে নৃপ! পর্বতের মৃত্তিকা, এর হইতে আনীত মৃত্তিকা যণাক্রমে নিয়ত দান করিবে, ইহাতে রাজ্যের বৃদ্ধি হয়। আবস্থিত কৃষ্ণকে মেদিনীর সহিত কাঞ্চন ও সমস্ত বীজ অর্পণ করিবে, ইহাতে প্রজা ও

<sup>...</sup> वर्ष्ट्रस हेळाळाटचः "इमोळागाम खन्छाति" हेकि गांतिस्तर ॥

অক্ষানে চ বিন্যা স্বৰ্থ কমিথিক তেওঁ।
ন ভয়ং ন চ ছুৰ্ভিকাং তথা দ্রম্যাবিদ্ধিত । ইভি ।।
শ্রীহয় গ্রীবদেবের রম্প্রাসাদনভার ।
হতে শান্তামুদেকে তু প্রাসাদে বিজয়ো মতঃ ॥
যথা হয়শীর্ষে ॥
রম্প্রাস্থিকে ক্ষা প্রতিষ্ঠামারভিন্যু কঃ ।
দশলাকৈ দর্ভিকিং ক্ষা প্রতিষ্ঠামারভিন্যু কঃ ।
মহাক্ষতিস্ত সংকৃত্য পঞ্চাব্যেন শোধ্যে ॥
প্রোক্ষয়েলক ক্ষ্যাৎ নিক্তাভিঃ সমন্ততঃ ।
দার্কিং হন্তপ্রমাণস্ত চতুর্ল্রং স্থানাভনং ।
অফদিক্ষু যথান্যায়ং কলসানপি পূজ্যে ॥
মজেণাভাক্ষরেণেব পূক্র দিক্রমযোগতঃ ।

ক্ষাৰ কৃষ্ণি হয়, প্ৰক্ষস্থানে বিন্যাস করিলে স্বৰ্ধ কামপ্ৰদ শুভ হইয়া থাকে এবং ঐ স্থানে দ্ৰব্য যথাবিধি স্ববস্থিত থাকিলৈ ভীষ বা ছুর্ভিক্ষ হয় না॥

প্রীহয়শীর্বদেবের মতে রক্ষন্যাদের পর শাস্তিজল সের্চন করিয়া প্রাসাদে বিজয় করা প্রশন্ত হয়॥

ষ্ণা—হয়শীর্ঘপঞ্জাতে ॥

গুরু যথাবিধি রন্ধন্যাস করিয়া প্রতিষ্ঠারন্ত করিবেন্য শুলাকুর্ব সহদেবীসমন্ত্রিক প্রকর্তির প্রবাদ করিয়া প্রকর্তির বারা মৃথকার করিয়া প্রকাব্য দারা শোধন-করিবেন্। পদজল এবং নদী ও তীর্বেদ জল দারা দেক্ত্র প্রবাদ হিমন্ত বালুকা বিস্তৃত করিয়া ক্ষিত্র করিবেন্। ও ক্ষিত্র করিয়া করিবেন্। ও ক্ষিত্র করিয়া করিবেন্। ও মনোহর চতুকোণ হইবে। অফদিকে যথাক্রমে ন্যাস করিয়া কলসসমূহকে পূজা করিবেন্। তে গোকেয়ায়। পূর্বাদি জনমবোগে

আনীয় সংশ্বতং বৃদ্ধিং শ্বন্ধা প্রকৃতি হালা।
পলাশদন্দিবালাং ভূ দ্বতাকানাং স্থরেন্দ্র ।
শতং বাধ সহস্থা বা গাঘদ্রা বিফুলংক্তরা ।
ভূহয়ার্চ্চ শতং দক্যাদাক্ত্যমন্ত্রিক বিচক্ষণঃ ॥
কলসেবৃদকং গৃহু তাত্রপাত্রে বিচক্ষণঃ ॥
কলসেবৃদকং গৃহু তাত্রপাত্রে নিবেশবেহু ।
মন্ত্রবেচ্ছতবারাংক্ত মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ ॥
সেচবেদ্দেবতামূর্দ্ধি শ্রীশ্চ তেত্যনন্ত্রাহন্য ।
ব্রহ্মবানেন চোক্ষ্ ত্য উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে ।
ত্বং বিফোরিতি মন্ত্রেণ প্রাদাভিমুখং নয়েহ ॥
শিবিকায়াং হরিং স্থাপ্য রথে বাথ স্থান্ত্রিতং ।
ভ্রামন্ত্রীত পুরং সর্ব্রম্পবায়তনং স্বকং ।
প্রদক্ষিণেন দেবেশং সর্বশোভাসমন্ত্রিতং ।

অভীকর মন্ত্র ধারা সংস্কৃত অগ্নি আনয়ন করিয়া "ত্বমগ্নে প্রাযতে" এই সদ্র ধারা অধবা বিষ্ণুসংক্তক সাঁয়ত্রী ধারা মৃত্যুক্ত পলাশকার্তে শত বা সহত্য হোম করিবেন এবং অফীক্ষর মন্ত্র ধারা একশতবার মৃত্যুক্তা করিবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তি ঐ স্থানে পূর্ণাহৃতি ও শাস্তিজ্ঞল করিবেন।

আচার্য্য কলস-সকলের জ্বল গ্রহণ করিয়া ঐ জল তাত্রপাত্তে স্থাপন করিবেন এবং মূলমন্ত্র দারা শতবার অভিমন্ত্রিত করিবেন॥

হে অন্দ। দেবতার মন্তকে "ঐশুচ তে" এই মন্ত দ্বারা দেচন ক্রিবের । "উবিষ্ঠ বেকাগপাতে" এই মন্ত দারা বাদ্যানে উত্তোদন করিবা "হং বিষ্ণোঃ" এই মন্ত দারা প্রাসাদের অভিমূখে আনমন

সাবধানপূৰ্বক সৰু শোভাসময়িত দেবেশ হরিকে শিকিকার ক্ষাৰা

ততো মঙ্গলবোদৈক গীতৈর্মধুরনিষ্টনঃ।
ন্তবন্তির্মাগিধৈঃ সূতৈবিদ্যানানাবিধৈঃ শুটভঃ ।
গায়ন্তির্জালিধে নাম শখাকারেণ সবর্ব শং ।
পতাকাভিরিচিজাভিধ্ব কৈনানাবিধেঃ শুভঃ ॥
দেবদেবং মহাদেবং হরিং সবর্ব জগলগুরুং।
সংসারার্ণবসম্ভারপোতভূতং ছরেশ্বরং।
কর্ত্বাং স্থপতীনাং চ শিল্পিনাং পুরুলাসিনাং।
স্থাপকানাং চ ভূত্যানাং পারকং # পুণ্যবর্জকং।
ভাম্য প্রাসাদাভিম্থং কৃষা দেবং নিবেশয়েং॥
অর কাষাং তু সংস্থাপ্য স্থপয়েশঙ্গলাবিতং।
চতপ্রোহবিধবাস্তর দিব্যমন্ত্রাভিমন্ত্রিতাঃ।
সব্যাপসব্যস্ত্রেণ বেক্ট্য স্পুশ্য কুশেন তু।

রথে স্থাপন করিয়া দক্ষিণাবর্ত্তে সমুদায় পুর কিম্বা স্থীয় আয়তনে (সন্দিরে) জ্রমণ করাইবেন ॥

জননন্দর মঙ্গলশন, মধুর গীতধ্বনি, তাবলারি মাগধ, সৃত তথা নানা-বিধ শুভবাদ্য, শঝের ভায় উক্তরবে সামবেদগায়ক আক্ষণ তথা বিচিত্রে পতাকা ও উত্তম নানাবিধ ধ্বজ এই সক্লের সহিত স্বর্জগদগুরু সংসারার্ণবের সন্তর্গপোত স্বরূপ, হুরেশ্বর তথা কর্ত্তা, স্থপতি (সূত্রধার) শিল্পি, পুরবাসি, স্থাপক এবং ভূত্যগণের পাবন ও পুণ্যবর্দ্ধক, দেবদেব মহাদেব হরিকে ভ্রমণ করাইরা প্রাসাদাভিমুথে প্রবেশ করাইবেন॥
স্বর্থ সেই স্থানে মঙ্গলম্পন।।

ে গুরুকার সংস্থাপন করিয়া মঙ্গলাহিত হরিকে সান করাইবে। ভথার চারি জন পথবা ত্রী আচার্য্যের আজামুসারে দিবামত্রে অভিনৃত্রিভ

 <sup>&</sup>quot;পারকং" ইতি শীবৃলাবন-জীয়খায়নগমলিয়ছ-পুতকপাঠঃ। তথাছে কর্মসনাপকং
ক্রিকালিজ্বর্কা। । ১০০৯ ক্রিপ্রেপ্তরে ১০০০ বিক্রাক্তরের
ক্রিকালিজ্বর্কা।

আচার্ব্যেণাভ্যস্ক আন্ত। ঘটৈর্মলবস্থ্যিতৈঃ।
সপরাপ্ত হরিং ভক্তা। অউমঙ্গলসংযুক্তং।
ততো গন্ধাদিনাভ্যর্ক্য মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ।
শুক্রবন্ত্রেণ সংছাদ্য অক্টাঙ্গার্ঘ্যং নিবেদ্যেৎ॥ ১৪৫॥
এবং ক্রেমো বছবিধঃ কৃত্যং চ বিবিধং ভবেৎ।
প্রতিমাযাং বৃধৈশ্চাত্র কার্য্যং স্বশুক্সম্মতং॥ ১৪৬॥
অথ গর্ভলেশনাদি॥
পার্যেনালিপানে গ্রহাচ্চান্য বাস্তা।

এবং মংস্ক তবিবাপুরাণোক্তাস্থলারিণাং সতাং প্রথমং প্রাসাদে জ্ঞীমুর্ক্তিবিজয়ন্ততো রহাদিক্লাস ইতি লিখিতং। শ্রীহরণীর্বমতে চ তবিপরীতমিতারিখন্ তত্ত্বৈব পরমণি কৃত্যবিশেবং
লিখতি বহুজ্ঞাসমিত্যাদিনা নিবেদয়েদিত্যস্তেন। স্থায়িতং সাবধানং রথেন সহ সংযোজিতমিত্যর্থাঃ। স্বাস্থা ১৪৫॥

নৰেবং ক্কত্যে ক্রমে চ পুরাণাগমাদিবচনতো বিরোধাণত্ত্যা কথং ব্যবহর্ত্তব্যং তত্ত্র শিথতি এবমিতি। নিজগুরুসংপ্রদায়াচারাত্মারেগ তত্ত্ব ব্যবহারঃ কর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ। এবং সর্কারেবোহং। সর্কাত্র বিবিধবিবোধদর্শনাৎ পুনঃ পুনরেব শিথাতে ইত্যুরেরঃ॥ ১৪৬ ॥

সূত্র দারা বেক্টন এবং কুশের দারা সংস্পার্শন পূবর্বক ভক্তিসহকারে অক্টবিধ মঙ্গলসংযুক্ত হরিকে মল্যভূষিত ঘট দারা স্থান করাইবে॥

তদনস্তর আচার্য্য মূলমন্ত্রে গন্ধাদি দারা অভ্যর্কনা পূবর্শ ক' ভর্ননত্রে আচহাদন করিয়া অন্টাঙ্গ অর্য্য নিবেদন করিবেন॥ ১৪৫॥

এই প্রকার প্রতিমাবিষয়ে বছবিব জ্রাম এবং বিবিধ ক্ষা ছইয়।
বাকে। পণ্ডিভগণ এম্বানে সম্প্রদায়ামুসারে ব ব অরুসমূত প্রতিমানি
বিষয়ক কার্য্য করিবেন॥ ১৫৬॥

चय गर्डटलशनामि ॥

অত্যে পারস দারা উপলেপন পূক্ষ ক বস্তবারা গওঁ আছাদন করিবা

অগ্যাদিভাস্ত জুত্যাৎ মিদ্ধার্থং ক্রক্স মন্ত্রিণে ॥
তথাচ মাংস্থে॥
তথাচ মাংস্থে॥
তথাচ মাংস্থা কু রক্ষানাং প্রায়সেনামুলেপিজং ।
পটেনাচ্ছাদ্মেড্বু জং শুরুননাপ্রি , ধার্মন্ ॥
ভবিষ্যে চ॥
রক্ষাদে স্কুটে প্রশ্চাং প্রায়সেনোপলেপ্রেং ।
পটেন মহতা পশ্চাং শুরেনোপনি ভ্রাদ্মেং॥
কিঞ্চ ॥
খল্লভ্রাদ্মিংগ পার্থে সর্বপান্ জুত্যাদ্মুধঃ।
ত্রাম্যে লক্ষণে চৈব ক্র্যায় চৈব বিষ্ণবে।

্কেভো জুত্রাজানের নির্দিতি। অত্র প্ররোগঃ ওঁ অগ্নে স্বৃহা ওঁ ব্রহ্ণণে স্বাহে-তাদি॥ ১৪৭॥

স্কুন্দীয় গণরাজায় গণমাতৃভ্য এব চ॥ ১৪৭ ॥

সিদ্ধির নিমিত্ত গর্ত্তের দক্ষিণদিকে অগ্ন্যাদি দেবগণকে হোম করিবে॥

• শুরুত্বপুরাধে।॥

• শুরুত্ব

র্জ্ব-সকল্পের ভাস-পূর্বে কাগর্জকে প্রায়েস প্রারা, সমুক্রেপিক ন্তুর্জ ক্রিপরিভাগে শ্লাক্ষর নাক্ষানে ক্রিবে ॥

- ভরিষ্যের

নুষ্টান্ত্রী হুইলে প্রচাৎ পারস দ্বান ইপ্রেপ্ণন করিবে। তৎ-পরে হুহঙ শুক্তরে মারা উপরিভাগেশ্যাকারন করিবের। শারও ॥ ্র সংগ্রাক করিব কর্মাক

পণ্ডিত ব্যক্তি গর্ভের মাজিকানার নির্দ্ধিত বেন্ধা, রুদ্রে, বিষ্ণু, কন্দ, ক্রিকান্ধ নির্দ্ধিত ব্যক্তি গরেন্ধিক নির্দ্ধিত বিষ্ণু

व्याशनानि-वनिनानः ॥ मन्त्रं श्रे श्रेष्ट्रियुषाश्रा मकामित्ना विनः वृक्षः । তত্তমান্না চতুর্থ্যন্ত নমোহন্তপ্রণবাদিনা ॥ তথাচ তাত্তেব ॥ इक्रामीटलाँकिशानाः मह जानिकाः मह वमृश्ख्या। বিখেদেবাংস্তথা সর্বান স্বনালা চোপলক্ষিতান। র্জ কাবাদ্যান্নমোহস্তাংশ্চ কুত্বোত্থাপ্য বলিং হরেৎ ॥ ১৪৮॥ অথ প্রাসাদান্তঃ শ্রীমূর্ত্তিপ্রবেশনং॥ দেবং গোৰালরজ্জাহভিবেষ্ট্য স্বস্তাভিবাচযেৎ। আচার্যো বিধিবত্তঞ্চ প্রাসাদান্তঃপ্রবেশ্যেৎ ॥ তদ্বিধিশ্চ তাত্রেব ॥ উত্থিতং তত্র দেবেশং বালরজ্বা হি দণ্ডবৎ।

ইক্সাদিভাশ্চ পাযদবলিং তত্ত্রামমন্ত্রেণ দদ্যাং। তত্র প্রোগং। ওঁ ইক্রায় নম ইত্যদি॥ ১৪৮॥

म अवद्यागत्रका स्विधिवः कृषा देवानि कीवश्रक्त कीवनानः कृषा मर्स्वश्याणमानगाः

### जश हेट्या नि-विनान ॥

পণ্ডিত বক্তি শ্রীমূর্তি উত্থাপিত করিয়া ইন্দ্রাদি দেবতা সকলকে তত্ত্বাম চতুর্থ্যস্ত করিয়া ও আদিতে প্রণব এবং অস্তে নমঃ শব্দ দিয়া অধাৎ "ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে পায়দ বলি দমর্পণ করি-বেন ॥ ১৪৮ ॥

অথ প্রাদাদের মধ্যে এীমূর্তিপ্রবেশন। चार्চाध्य গোবালরজ্ব ঘারা দেবকে বেইন পূর্বক স্বস্তিবাচন করিয়া বিধিৰৎ তাঁহাকে প্রাসাদের মধ্যে প্রবেশ করাইবেন ॥ এই বিষয়ের বিধি সেই স্থানে ॥

ঐ স্থানে বালরজু দারা দণ্ডের স্থায় দেবকে স্থান্ত্রিড করিয়া ব্রাহ্মণ-

छठः स्वाखिछः कृषा जानागान् यखिवात । क्षीयमानः छठः कृषा (मवतमवः मम्कित्सः । यानकः यानित्रस्यः मृद्धितेर्नवर्खदेतः ॥ भूगार-जयमदेनम् ज्ञात्यादेयम् भूकितः । यानित्रस्य अत्यादेयम् भूकितः । यानित्रस्य अत्यादेयम् भूकितः । भूकिता यक्षमान् अक्षां (मवस्र मः भूगान् । भूजजाङ्कलेजम् वक्ष्णिः भविविष्ठिः । मर्त्वर्खाणममः नामा धावमाना क्ष्माम्नः । यात्रत्यः वाणमानीय व्यद्धः उत्या नित्नत्यः ॥ एठः अत्यादेयस्य । विद्युष्टिक्ष स्वत्मात्रस्य म्हण्यः अत्यादेवस्य ॥ एठः अत्याद्वर्षः ।

সম্ভো গচ্ছেযুবিতি শেষঃ। দাবদেশে চ সর্লগর্জনৈর্থাবি সংতিষ্ঠতে নমঃ ইতি দেবং লাপছেং।

সকলকে স্বস্তিবাচন করত পশ্চাৎ প্রাণদান করিয়া দেবদেবকে উত্থাপন করাইবে। তদনন্তর স্থাপক বলবান্ মূর্ত্তিরক্ষক দারা দেবকে স্থাপন করিবেন॥

ভংপরে আচার্য্য পুণ্যাহ, জমশন ও পবিত্র বেদধ্বনিসহকারে অর্ধ্য-হস্ত এবং সমাহিত হইবা অথ্যে গমন করিবেন। যজমান ভক্তিপূর্বক পৃষ্ঠদেশে দেবকে স্পর্শ করিয়া পুত্র, ভ্রান্ত, কলত্র ও বন্ধুবর্গে পরিষেষ্টিভ হইয়া এবং সকল লোক পরস্পার অসংলগ্ন হইমা ধ্যান করত জনার্দ্দনকে দারদেশে আন্যন পূর্বক ঠাহাকে অর্ধ্য নিবেদন করিবেন॥

তাহার পর না ক্রত, না বিলম্ব ও না তির্য্যক্ উদ্ধ এবং শধোদেশে স্পার্শ কবে, এমত ভাবে দেবকে প্রবেশ করাইবে ॥ হয**ীর্ঘপঞ্চরাত্রে চ**॥ পাশেন যন্ত্ৰিতং কৃত্ব। ততো দেবেতি চাল্যেং। **ब्रह्मा विकास क्षात्र कार्य कार्य** দারবন্ধে কৃতে চাপি অম্পুশন্তং প্রবেশ্যেং। দেবস্থা ছেতি মন্ত্রেণ তির্ব্যার্থনিধস্তথা ॥ ১৪৯ ॥ অথ পিণ্ডিকান্যাসাদি॥ পাদ্যং দত্তা পিণ্ডিকাঞ্চ বিশুস্থ বিধিনা চ তাং। थकाना। जर्का जलार्डः भाषामानाभाषामा ॥ ভবিষে ॥ বিষ্ণুপীঠং শুদেৎ পশ্চাদর্য্যং দত্ত্বা সমাহিতঃ।

জ্ঞাহৰ্যাং নিবেদ্যেদিতি কেবাঞিমত ॥ ১৪৯॥

विविद्या প্রতিপদসীতি মরেণ পিতিকাং বিশ্রস্য পঞ্চাব্যের ক্রাব্যোদকের চ প্রশোল

# হযশীর্বপঞ্রাতে ॥

তদ্মন্তব রজ্জু দ্বারা যন্ত্রিত করিয়া "দেব" এই মত্রে চালনা করিবে. দ্বারবন্ধন হীন প্রাসাদে দার দিয়া প্রবেশ করাইবে। দ্বাববন্ধ কৃত হইলে অপ্রাপ্ত প্রবেশ করাইবে। "দেবস্থ হা" এই মত্ত্রে তির্ঘ্যন্ধ অধঃ-প্রবেশ করাইবে॥ ১৪৯॥

পিথিকান্যাসাদি॥

পাদ্য প্রদানপূর্বক যথাবিধি পিণ্ডিকাকে বিস্থাস করিয়া তাহাকে প্রক্রালন ও অত্যর্ক্তন করত সেই গর্তকে পায়স দ্বারা উপলেপিত করি-বেন |

# ভবিষ্যপুরাণে ॥

সাবধান পূর্বক অন্য প্রদান করিয়া পশ্চাৎ বিষ্ণুপীঠ তাস করিবে,

কপিলাক্ষীরসংসিশ্বং পরমান্ধং তু সংস্কৃতং।
কপিলাজ্যেন সংমিশ্রং তৈঃ শ্বভ্রমুপলেপয়েৎ ।
হযশীর্ষে ।
রক্নভাসমিধং কৃদ্ধা নপুংসকশিলাতলে।
ভাসেৎ পাদশিলাং তত্র স্ত্রীলিকৈরুপলক্ষিতাং।
ভত্র সংপূজ্যেধিদ্বান্ পিণ্ডিকাং শক্তিরূপিনীং ॥
সহ রঙ্গেণ বস্ত্রেণাচ্ছাদ্য গন্ধাদিনার্চ্চয়েৎ।
পুল্পৈর্গুলিং ফলৈহাঁ দ্যৈঃ সিতয়া চার্ত্রকেণ চ।
অভ্যর্চ্য বিভাসেদিদ্বান্ লক্ষীবীজং সমাহিতঃ ॥ ১৫০ ॥
কৃষ্বৈং পিণ্ডিকাকর্ম তদুর্জং প্রতিমাং ভাসেৎ।
প্রাসাদানাং তু সর্ক্রেষাং প্রতিমাবীজ উচ্যতে।

লক্ষ্মীনগ্রেণাভ্যর্চেতি। পূর্ক্ষমিধিবাদে প্রকাশনাদিকমস্যাপি লিখিতং ইদানীক প্রাসাদান্তঃ স্থাপন ইতি ভেদঃ॥ ১৫০॥

পীঠসোর্দ্ধমূপবি। ইপ্তে স্থাপনবোগ্যে অনেশ প্রদেশভাগে। তত্ত্ব চ স্কুভাজনে সংপাত্তে

তৎপরে কপিলাক্ষীর সংস্লিগ্ধ, কপিলাধেত্ব স্বতে সংমিশ্র স্থসংস্কৃত যে পরমাম, তদ্ধারা গর্তলেপন কবিবে॥

হযশীর্ষপঞ্চরাত্ত্রে॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি এই বন্ধুন্তাস করিয়া নপুংসকশিলাতলে স্ত্রীলিঙ্গ সকলে উপলক্ষিত পাদশিলা আস কবিবেন ও সেই স্থানে শক্তিরূপিণী পিণ্ডিকাকে পূজা করিবেন এবং রঙ্গবস্ত্রে অচ্ছাদন করিয়া গন্ধাদি তথা মনোহর পূপ্প, মূল ও ফল, শর্করা এবং আর্দ্রক দ্বারা অভ্যর্কনা করিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তি সাবধানে লক্ষ্মীবীজ শ্রী আস করিবেন। ৫০॥

এই প্রকার পিণ্ডিকাকর্ম করিয়া তাহার উর্দ্ধে প্রতিমা তাদ করিবে, সমুদায় প্রাদাদের প্রতিমা বীজরূপ কথিত হয়, সমস্ত প্রতিমার পাদশীঠ প্রতিমানাং তু সর্ব্বাসাং পাদপীঠঃ শিলাময়ঃ।
তক্ষাং সর্বপ্রয়েক্তন প্রীঠোর্দ্ধং প্রতিমাং অসেৎ॥
অথ শ্রীমূর্ত্তিস্থাপনং॥
গন্ধপুষ্পাদিনাভ্যর্ক্য বিবিধৈর্মঙ্গলস্বনৈঃ।
গীতাদিভিশ্চ তাং মূর্ত্তিং স্থাপয়েৎ পিণ্ডিকোপরি॥
মাৎস্তে॥
তত উত্থাপ্য দেবেশমিস্টাংশে তু স্থভাজনে।
গুবা দ্যোবিতি মস্ত্রেণ শ্বভোপরি নিবেশ্যেৎ॥
ভবিষ্যে চ॥
স্থাপরেত্তমসংলগ্নমক্রতক্ষাবিল্মিতং।
পুণ্যাহজ্মশব্দেশ্চ ব্রহ্মানোধ্যেন্চ পুক্ষলৈঃ।
শক্ষাভেবীনিনাদৈশ্চ গীতবাদিত্র নিস্তানঃ॥ ১৫১॥

পিণ্ডিকোপবীত্যর্থ: ॥ ১৫১ ॥

শিলাম্য হইযা থাকে, অতএব সর্বপ্রেয়ত্তে গীঠের উপরিভাগে প্রতিমা স্থাপন করিবে॥

অথ মূর্ত্তিস্থাপুন॥

গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া বিবিধ মঙ্গলধ্বনি ও গীতাদি বাদ্য-সহকারে শ্রীমূর্ত্তিকে পিণ্ডিকার উপরে স্থাপন করিবে॥

মৎস্থপুরাণে॥

তদনন্তর দেবেশকে উত্তোলন কবিয়া স্থাপনযোগ্য প্রদেশভাগে পিগুকায "ধ্রুবা দ্যো" এই মন্ত্রে গর্তের উপরে স্থাপন করিবে॥ ভবিষ্যপুরাণেতেও॥

পুণ্যাহ, জয়শব্দ, পবিত্র ব্রহ্মঘোষ, শহুভেরী নিনাদ, গীতবাদ্য-নিস্থাসহকারে তাঁহাকে অসংলগ্ন, অক্রত ও অবিলম্বিতরূপে স্থাপন

क्तिर्वन ॥ २৫२ ॥

0)0

হয়শীর্ঘপঞ্জাত্তে॥

পিঙিকোর্ন্ধং ততো দেবং মন্ত্রিতো ধারম্বেৎ ক্ষণং।
ততঃ শথ্যতীতোমির্দৈবজ্ঞান লয়মাদিশেও॥ ১৫২॥
জ্ঞাত্বা সম্যক্ স্থিরং লগ্নমলগ্নং বা নিবেশয়েও।
পিঙিকাগ্নাং স্থরশ্রেষ্ঠ মন্ত্রেণানেন দেশকঃ।
ওঁ ত্রৈলোক্যবিক্রান্তার্য ত্রিবিক্রমায নমোনমঃ। ইতি॥
সংস্থাপ্য পিঙিকাগ্নান্ত স্থিরং ক্র্য্যাবিচক্ষণঃ।
জ্বাদ্যবিতি মন্ত্রেণ বিশ্বতশ্চক্ষরিত্যপীতি॥
তথ শ্রীমৃর্ত্তিস্থাপনান্তবং ক্ত্যানি॥
ততঃ স্বর্ণাদিনা দেবং সংস্থাপ্যার্থ্যে প্রদায চ।

আদিশেং পুচেছদি ত্যর্থঃ॥ ১৫২॥

আদিশকাং মধুসর্পির। তথা পুরা শান্তিবটগ্রন্তাবশিষ্টসংপাতান্ততি জলেন চ। অবহিতঃ

#### হয়শীর্ষপঞ্জাতো ॥

তদনন্তব মন্ত্রী ব্যক্তি ক্ষণকাল পিণ্ডিকার উপর দেবকে ধারণ কবিয়। তৎপরে শশু ও ক্ষুদ্রুলটের জল দ্বারা দৈবজ্ঞ সকলকে লগ্ন জিজ্ঞাস। করিবেন॥ ১৫২॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ । আচার্য্য সম্যক্রপে স্থিরলগ্ন জানিয়া অথবা লগ্ন না জানিয়া "ওঁ ত্রৈলোক্য বিক্রাস্তায ত্রিবিক্রমায় নমোনমঃ" এই মত্রে দেবকে পিণ্ডিকায় স্থাপন করিবেন॥

বিধান ব্যক্তি পিশুকায স্থাপন করিয়া "ধ্রুবাল্যে এবং বিশ্বত-শ্চকুং" এই ছুই মন্ত্র ধারা স্থির করিবেন।

অথ প্রীমৃর্তিকাশনানন্তর কৃত্য সকল ॥

তদনন্তর অর্ণাদি ছারা দেবকে সংস্থাপন পূর্বক অব্য এবং খূলাদি

ধূপাদিদ বাবহিতো মহামন্ত্রং জপেকা কঃ ॥
ভবিষ্যে ॥
স্থিতমাত্রং স্থবর্ণেন স্নাপ্যেদথ সর্পিষা ।
তত্যাস্তে স্থাপ্যেতেন সংপাতাত্তিবাবিণা ।
অর্ব্যং দক্ষা নমস্কৃত্য অর্চ্চিয়ি যথাবিধি ।
সন্থতং গুণ্ডুলুং দদ্যান্তিঃশব্দং কার্যেত্তঃ ।
ঐশানে তু দিশাভাগে স্থিতত্ত্ব্যীং স্থসংঘতঃ ।
উচ্চাব্যেমহামন্ত্রং দ্বাদশাক্ষর্মজ্ঞতং ।
তেন বৈ জপ্যমানেন বিধেবচিছ্দ্রতা ভবেৎ ॥ ১৫০ ॥
মন্ত্রহীনো বিধির্যশ্চ অঙ্গহীনশ্চ যো ভবেং ।
হীনো বৈ দক্ষিণাভিশ্চ ন প্রশস্তঃ ক্লাচন ।

নিঃশস্তাদ্যাপাদনেন সাবধানঃ সন্ মহামত্রং ছাদশাকবং জপেং। তেন পূর্বং শান্তিঘট-ফ্রন্তেন। অপন্নিছেতি পাঠে আদৌ মল্লেণার্থ্য বিপক্তা পশ্চাত্তেন অর্থ্য কৃষা। যথা অর্থ্যনিষ্যা অর্কনিহেবার্থঃ॥ ১৫০॥

প্রদান পূর্ব্বক গুরু সাবধান হইবা মহামন্ত্র জপ কবিবেন॥ ভবিষ্যপুর্বাণে॥

অবস্থিতমাত্র দেবকে স্বর্ণ দারা তৎপরে স্বত দারা স্নান করাইযা তৎপরে সম্পাত আহুতিবারি দারা স্নান করাইযা অর্থ্য প্রদান পূর্বক নমস্কার ও যথাবিধি অর্জনা কবত সন্নত গুণ্গুলু দিবে এবং তাহার পর নিঃশব্দ করাইবে। তৎপরে ঐশানদিক্তাগে তৃঞ্গুন্তুত এবং সাবধান হইয়া দাদশাক্ষর মহামন্ত্র অক্রত জপ করিবে। এই প্রকারে মস্ত্র জপ্যমান হইলে বিধির অফ্রিক্রোতা হয়া। ১৫৩॥

যে ৰিখি মন্ত্ৰবিধিহীন, অসহীন এখং দক্ষিণাহীন হয়, সে বিধি কখন

এষ গুছবিধিঃ প্রোক্তঃ সংহিতোক্তো ময়া তব ॥ ১৫৪ ॥
অথ মক্রৈঃ প্রীমদঙ্গালভনং ॥
ওঁ যক্ষাগ্রত ইত্যাদ্যৈম ক্রৈঃ ষড়ভিঃ ক্রমাৎ স্পৃশেৎ।
দেবতা দক্ষিণং পার্মং বামং পৃষ্ঠং লিরঃপদৌ ॥
ভবিষ্যে ॥
অধুনা বৈদিকং বক্ষ্যে বিধিং সামান্যযোগতঃ।
এতাভিশ্বগ্রভঃ ষড়ভিন্চ বিষ্ণুং সর্বত্র সংস্পৃশেৎ।
দক্ষিণং পন্চিমং চৈব উত্তরং পূর্বিমেব চ।
মৃদ্ধি মূলে চ যত্নেন সংস্পৃশেৎ প্রয়তো বৃধঃ॥
তে চ মন্ত্রাঃ॥
ওঁ যক্ষাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবমিতি।

বিধে: কর্মণ:। ছিদ্রতানেব দর্শগতি মন্ত্রীন ইতি॥ ১৫৪॥

প্রশস্ত হয় না, আমি সংহিতোক্ত এই গুছবিধি তোমাকে কহি-লাম॥ ১৫৪॥

অথ মন্ত্র সকল দারা ঐীঅঙ্গের গ্রহণ॥

"ওঁ যজ্জাগ্রত" ইত্যাদি ছয় মন্ত্র দারা ক্রমে দেবের দক্ষিণপার্থ, বামপার্থ, পৃষ্ঠ, শিরঃ ও পদন্বয় এই ছয় অঙ্গ স্পর্শ করিবে॥

ভবিষ্যে ॥

একণে দামান্ত যোগহেতু বৈদিক বিধি বলিতেছি, এই ছয মন্ত্র দার।
দকল স্থানে বিষ্ণুকে স্পর্শ করিবে। পণ্ডিত ব্যক্তি দক্ষিণ, পশ্চিম,
উত্তর, পূর্বা, মন্তক্ এবং মূল এই দকল স্থানে যত্নপূর্বাক স্পর্শ করিবেন।

ছয় মন্ত্ৰ যথা॥

"ওঁ यञ्जाগ্রতো দূরমুদৈতি দৈব" ইত্যাদি।. "ওঁ যেন কর্মাণ্য

ওঁ বেন কর্মাণ্যপালাং করীবিংশা বজেতি।
ওঁ মং প্রাক্তায় ভালেড টাছ্ ভিশ্বেড টা
ওঁ বেনেদ ফুডং ভবনং ভবিষ্যদিতি।
ওঁ যদ্মিক্র পানবজুবি বিরমিতি।
ওঁ হথার বিরবাজিবদানস্ব্যানিতি।
নাংকে॥
দেবধ্যানৈকচেভান্ত মন্ত্রানেভাত্নদীরমেং।
ওঁ যজাগতে। গুনুক্রেডি বাজ ইতি র
ততাে বিরাজ্ঞানত ইতি।
কুলুক্র প্রেমণ্ড স্ক্রিটি।
ওঁ পুরুক্র প্রেমণ্ড স্ক্রিটি।
ওঁ ব্রেণার্ড ইতি।
ওঁ ব্রেণার্ড ইতি।
ওঁ ব্রেনার্ড ইতি।
ওঁ ব্রেনার্ড ইতি।
ওঁ ব্রেনার্ড ইতি।

গলো মনীবিশো বঞা ইত্যাদি। "ওঁ বং প্রজ্ঞায়ততেতাত্তিভাল ইত্যাদি। "ওঁ বেনেদমুখাং কুইনাই জবিষ্যং" ইত্যাদি। "ওঁ যদিম চঃ সামবজুবি যদ্মিশু" ইত্যাদি। "ওঁ কুধারশিরবাতিকসক্ষান্" ইত্যাদি॥ সংস্কৃত্যাদি॥

বেবধানে একান্ডচিত হইয়া এই গ্ৰুক্ত মন্ত্ৰ উচ্চারণ করিবে। "ওঁ বিশ্বান্ত্ৰায়ত" ইত্যাদি। "উট্টো বিশ্বান্ত্ৰায়ত" ইত্যাদি। "উট্টো বিশ্বান্ত্ৰায়ত" ইত্যাদি। "উ প্ৰেক্তা একেয় কৰিবে" ইত্যাদি। "উ ক্লেক্তা ক্ৰান্ত্ৰা ক্ৰেক্তা ক্ৰিন্তা ক্ৰেক্তা ক্ৰেক্ত

সর্বাবেতান্ এটিভারে অও কিরাক্ প্রাংশ্রেক্টি । ১৯৫ এ

তত্ত্বরুত্বঃ স্পূদেদন্তির্গৈ মধ্যে বিশ্বকারি । ১৯৫ এ

অথ জপবিধিবিশেষর ছিল

কের আরু মেরিং গ্রাম্কুজনান্ত্র ।

স্কার্যথাত্মত্বকার্তবিবিদ্যালয়ক্র বৃদ্ধার ৮০০ ।

ততঃ স্থিরীক্ষ্যতার্ল্টি হার বিশ্বকার নিশ্রেক্তর ।

ততঃ স্থিরীক্ষ্যতার্লি হার বিশ্বকার নিশ্রেক্তর ।

গ্রেব্রতং তথা সাম ক্রেস্কুক ক্রিড পার্চকার ।

আ্লানমীখরং ধ্যাধা নানাভরাক্ ক্রিকেই সার্বিত্র ।

যত দেবতা যজপং ত্রাবে ক্রিক্তরেই সার্বার আরু ক্রিকার ।

স্বার্থিকার ব্যক্তর ব্যক্তর ব্যক্তর বিশ্বকার ।

স্কার্যান্তর বিশ্বকার বিশ্বকার বিশ্বকার বিশ্বকার ।

স্কার্যান্তর বিশ্বকার বি

অথ্যে নেবৈগ্য: বড় ভিম হৈ: ক্ৰমেণ নেবক দক্ষিণগাৰী দিবনিবঁটুক পূৰিছে। ১৫৫ ॥
স্কানি দেবপ্ৰতাধীনি ৰূপেং। আত্মতবং ভগৰদকৈ বিক্তি বিক্তাৰী। আত্মানং
সৰ্বাক্তিবিক্তিয়া । ১৫৬॥

সকল প্রতিষ্ঠায় এই সকল মন্ত্র পূর্নী জপ করিয়া জল দারা চারিবার করিয়া বুল; মধ্য ও শ্রিমঃ স্পান্ধ ক্রিয়া ॥ ১৫৫ :॥ ক্ষেত্ত জপন্থিকিছেন ॥

শুক্র নৈরমন্তকে কর্মবিচার্ন স্বাক্তিক দৈবৈকে।ধ্যাক করিছা, ক্লপ করিন বেন ও আত্মতত্ত্ব চিন্তা করিয়। করে শুক্রাকে পাঠ করিবেন ॥

**医由神经神经** 

তব এত ক বিধী সামান বিষয় এত কে ক্ষেত্ৰ বিধান পৰ কিছিল। প্ৰিটা লেবকে গ্যান কৰিব। কেবলামাল নিজ্ঞান কৰিবলৈ কিছিল। কিছিল। কিছিল। নানাভাগভূবিত প্ৰবিশ্বিধী নিগালিকীকে থানিকিছিল। কে কালক কেলেক সৰ্বাদা তাহাৰ থাকে বিশ্বিক বিজ্ঞান কিছিল। দ্বাদিক কিছিল। ক্ষাভেই শ্বেচভূ গ্ৰহু PET 165, WESTER 201

অতসীপুপ্সসংকাশং শম্ভচক্রগদাধরং 🚛 🛂

गः वाश्राधीक कारमण्ड एनटवा कृषाः कमार्चनः ॥ ३०० ॥

किशा.

বেদমন্তাংক্তথ্য মন্ত্ৰানু,কৃতক্ষ স্থাপনে জপেং।

वित्कां विकार देवा विकार के वि

সোরাঃ দুর্যাক্ত ক্লাক্ত পালের তথাপ্রায়ঃ।

त्वमञ्ज्ञथार्कि**। क्रायक्षां प्रमानां विनीताः ১৫৮ ॥** 

किका।

স্থাপরেক্তরে হৈরিবং প্রাধানং তথ প্রকল্পরের।

(सर: (सरकाबीरमामाम किछाधें! स प्रेटेन ह

বেদমন্ত্ৰজপে হেতুৰাহ। । বেলেভি পৈতো বৈদিক্ষরপ্রধানৈত্রক প্রতিষ্ঠা কার্ব্যেতি

खरिता १८६ ॥ भतिबांत्रवर गरितर भविवातान् जानीतार ॥ ১८२ ॥

ঐ মৎস্থপুরাণে মন্ত্রসকল যথা॥

, **अव**क्रमीश्रूक्षास्क्रम् भवारक्षणमाध्वः ।

मः ख्रंशयामि (पद्धाः (महना फूषा कर्मार्कनः # >69 :#%)

আবও॥.

া "পণ্ডিত ব্যক্তি স্মান্তের শক্ষাপ্দবিষয়ে ' বেদসত্ত্র ও মন্ত্র, বিষ্ণুর স্থাপনে বিষ্ণুমন্ত্ৰ, ভৌলাদ্ব স্থাপনে ভৌন্দত্ত এবং সূট্ট্য দ্বাপনে সূৰ্য্যমন্ত্ৰ তথা সভ্য ही गर्त अर्थ बद्ध निकेश अंश क्रियन, त्व राष्ट्र तम्माद्ध क्षेत्रिश्च

गानकाराशिनी इस्ता २०० %

। क्रातां विकास कराष्ट्रायोक महत्त्वम्, विकास के विकास करिया

অন্তাঃ পার্বে ছিতানভানু মরের প্রিক্তার বিশ্ব হৈছে। ইক্ত ।
হরণীর্বপঞ্চরাত্তে ।
পঞ্চরের ভং স্থাগ্য ক্ষান্য প্রশাহন্তে ছু ।
পূজরের সকলীরত্য সাসং সাবরণং হরিং ।
ধ্যারেতং পরমান্তানং নিক্তাং নির্মানং বিশ্বং ।
গগনং তন্তা মৃতির পৃথিবী তন্তু খিভিকা ।
কররেরিরাহং তন্ত তেন্তান্য পরমান্তিঃ ।
তেলোনরং তত্তা ধ্যাক্তেক্তক্রেরগর্হারহং ।
মরেস্তিং ততঃ কুর্যান্য সমস্রেণ বৈ হরিং ॥
হিতে বিভৌ ছিতিভাবমাসীনে ক্রিক্তিকাং ।
পরিতে সংহতিভাসং বানস্থে মর্র্বের চ ।
এবং ভাসবিধিং কৃত্বা ধ্যাবেভিকুং হ্রেরগরং ॥

বেন এবং ভাঁহার পার্যন্থ অভাজ স্কৃলকে তুলীর পরিবারুরূপে জানি-

# হরশীর্ষপঞ্জাত্তে 🕨

পৃষ্ণগন্য হারা স্নান্য গন্ধোদক হারা একালম ও সকলীকরণ করিয়া আব্রপ্রেলিক্সিক্ত হরিকে পূজানকরিবে ৮ তৎপরে নিক্স, নির্মান এবং বিতুপরমান্তাকে ধ্যান করিবে ॥ ৪০০

ু প্রকালার গণনভূতি ও পূথিনী লোকার প্রিক্তি এক তৈবস-প্রমাধু সকল দান টানার বিশ্বর জ্ঞানা করিবে। ক্রপ্রান্তর ক্রেক্তান্তর প্রকাপাপ্রধানি মুটি গ্রান করিবে। তুৎপুরে স্বল্পত্র ছারা ছবিকে মন্ত্রমূর্তি করিবে।

পনতার হরি বিত হইলে বিভিজান, উপাইটি ইইলৈ স্টেনিংডিড, পরিত হইলে সংহতিভাল, বালো প্রতিষ্ঠিত ইইলে অনুহায় ভাল বিহিত বিটি এই একার ভারিটির মহিলা সংগ্রেমকানিত্তক ভাল করিবের क डामबनस्थाकः मन्द्रकं दिक्कमिकाः ।

क्वित्रकः विश्वकाषक्षमेन्नाः मन्द्रमान्नि ।

क्रमावकन्नगः कृषा श्रीक्षमानाः मिदवनदार ।

माबिनाकनगः कृषा श्रीक्षमानाः मिदवनदार ॥

माबिनाकनगः गिर्मार स्वार स्वृष्ण द्रमिकः ।

द्रिनाक्षमः कृष्णाः मृद्रमः श्रादनदार स्वारकः ।

क्रमावश्य कृष्णाः मृद्रमः श्रीदन्नदान् स्वारकः ।

क्रमावश्य स्वारक्षमान्न मृद्रम् विष्ठवाण्याः ।

क्रमावश्य स्वारक्षमान्न प्रस्थान महान्नाः ।

क्षमान्न क्रमान्न द्रम् स्वारक्षमान्न ।

क्षमान्न स्वारक्षमान्न द्रमान्न महान्न ।

क्षमान्न स्वारक्षमान्न द्रमान्न महिन्द्रका क्रमान्न ।

क्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्य स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्य स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्न स्वारक्षमान्य स्वारक्षमान्य स्वारक्षमान्य स्वारक्षमान्य स्वारक्षमान्य स्वारक्षमान्य स्वारक्षमान्य स्वारक्षम

জংপরে মর্কাকর্শ্বের এক সান্ধি ক্ষেত্রজ্ঞ, চিৎসভাব, অণু অপেকাও ক্ষণীয়াংসকে ক্ষপক্ষ মধ্যে করিয়া অলোধ পরম ঋষ্যাধিকে প্রতিমায় নিবেশ এবং সজীবকরণ করিয়া প্রণেব ছারা নিরোধ করিবে॥

আচার্য্য সামিধ্যকরণ নিমিত হৃদয় স্পর্শ করিয়া পৌরুষ সূত্র জপ এবং হৃদ্রেশ্বরদেবকে ধ্যান করিবে তথা পরম গুহু সনাতন এই বন্ধ জপ করিবে॥

মান্ত বৰ্ণ ম

 তৎসর্বনেকজে। দীনমন্ত্রিশ্ দেকে বিকুগ্রার দিনদ্দ ।
আনেন সমিধীরতা দেকে চেরারিল্পারক ৮ টা । । ।
অলাদিপরিবারাংস্ত অনাত্রা শাপ্তিরেই পৃথক লাত্রাল আযুধান্ততা মনৈত্র নমোহতৈঃ ছাপরের ধংল ।
ততঃ সনদর্শয়েৎ পশ্চাৎ অকাং মুদ্রাং পৃথক পৃথক ।
সামিধ্যুক্ত পৃথক ক্র্যাণ প্রণ্ডেন মুতেন ছু॥
তথ্য মহাপূজা ॥
ক্ষেন্ত ন্ত গুক্তিকং মত্রেরাবাহনাদিকং।

কৃষ্ণে ন্যস্থ গুৰুশিক্তং শ্বন্ধেরাবাইনাদিকং। কৃষা তু স্নাপয়েদদীতাদিনা পঞ্চাষ্তাদিভিঃ॥ তথাচ ভবিষ্যে॥

^ংল

শ্রীহরণীর্বদেবেন চ সংখাপ্য পিশুকারাং ছিতি প্রেটান পিশুকারাং হিরীক্রণমূকা তদনত্তবহুত্যং বহুক্তং তলিগতি পঞ্চরব্যেত্যীদিনা। জ্বন্তং ক্র্যমংী, তক্ত গ্রামানাবর্থবিশেষক্ষ
শ্রীভাগুবতানাং ছনুরবেন্য এব ॥ ১৯০ ॥

্মবৈরত্তে দেবৈ: ও আগছেত্টাদিভি: অজৈল্চোপর্কৈরাবাহন:। আদিশবেন ব্যানাদিচ
কৃষিণ শীকেন আদিশবাৎ গীতন্তাবেগবোধাদিনা চ। ইত্যাদি সর্বমত্তে রাজ: ভাবোব॥১৬১

্বন্যু তৃৎসর্বমেকতো লীনমন্মিন্ দেহে বির্ধ্যতাং ॥" এই মুদ্র ছারা অহ্বনাশন দেবকে সমিধীকরণ করিয়া তৎপতুর্

बक्तां मि श्रीतिरांत मकलटक स्र स्नाटम शृथक् शृथक् द्यांशन कंत्रिटवंन्॥३७०

পণ্ডিত ব্যক্তি ইহাঁর আয়ুশ্ধ: ক্ষাক্রসকে নমোহস্ত মন্ত্রসমূহ দারা দাপন করিবেন। তংপ্রক্রাহ্ম পুথক স্থার মুদ্রা দর্শন , করাইবেন এবং প্রুত্বরসংযুক্ত প্রবু, বারা পূথ্ক সামিধ্য করিবেন ॥

অর্থ মহাপূজা॥

গুৰু কৃষ্ণে চিত্তন্যাস পূৰ্বকৈ মন্ত্ৰ সকল মান্না পাৰিছিদ্দি পৰিবল্প নিৰ্মাণ পৰিবলৈ কিছে প্ৰায় কিছিল কিছিল কিছে কিছিল কিছে কিছিল কিছে কিছিল কিছ

**धार विदूरप्रकार्यक्राक्षाक्षा प्रतिमा भूतारम अपन** 

পশ্চাদাবাহনং কুর্যান্ধেবদেবত শার্দিণঃ।

ধ্যাদা পরমন্ধ্যাবং চতুর্গৃহং চতুর্ভুজং॥

তত্র সন্ধার চিন্তং তু নিশ্চলং কুরুনন্দন।

আবাহনং তক্তঃ কুর্যান্ম্নিভির্মন্ত্রদংর্তৈঃ॥

তত্র মন্ত্রাঃ॥

ওঁ আগচ্ছ ভগবন্ধসূত্রহার জনার্দনঃ।

শাখতঃ পুক্ষঃ পূজাং প্রতিগৃহ্ণ ননোন্ধমঃ॥

ওঁ যাগভং ভগবতে সগণার সপরিবারার প্রতিগৃহ্ণাভূ
ভগবান্ মন্ত্রপ্তমিদমর্ব্যং পাদ্যমান্ধননীরং হৈতদাসনং

ত্রন্ধণা বিহিতং অয়ং॥ ১৬১॥

মাইক্রেন্ড।

ভতঃকুণ্যাহ্বোবেণ ব্রজ্ববোবিশ্চ পুক্রিঃ।

তৃত্যু স্থাপনানন্তরং। অত চ স্থপনানত্তরং কেবাঞ্চিলত্বিদং ও বজাঞ্জে দুব্দিতা

দেবদেব 

জীক্ষের ধ্যানের পশ্চাৎ আবাহন করিবেন। 
ে ক্রিন্দ্র 
নন্দন ! দে এই প্রকার পরম সন্তাব চতুত্বক ধ্যান করিবা 
তিলিতে 
নিশ্চলহিত সন্ধান করিবা তৎপশ্চাৎ মন্ত্রসংযুক্ত মুনিগণের, সুহিত্ত, সাবুদ্ধ 
হল করিবেন ॥

তৰিষয়ে মন্ত্ৰ সকল যথা।

"ওঁ আগচ্ছ ভগবন্ধত্ব এৰাত্ত কৰাৰ্দন।

শোখতঃ প্ৰক্ৰম্বঃ প্ৰত্যাং প্ৰতিগুক্ত ৰমোন্তমঃ ।

শুৰ্ স্থাগতং ভগবতে স্গগায় সপত্নিবাৰা প্ৰতিপ্ৰকাত কৰাৰ মন্ত্ৰপ্তিমিকাৰ্যাং পাদ্যমাচমনীয়ং চৈতদাসনং
ভগবান্ মন্ত্ৰপ্তমিদমৰ্ঘ্যং পাদ্যমাচমনীয়ং চৈতদাসনং

• ত্বি বাৰ্মিকাৰ্য্য পাদ্যমাচমনীয়ং চৈতদাসনং

• ত্বি বাৰ্মিকাৰ্য্য পাদ্যমাচমনীয়ং চৈতদাসনং

• ত্বি বাৰ্মিকাৰ্য্য পাদ্যমাচমনীয়ং চিতদাসন্ত্ৰী

न्त्रकला विश्विष्टः चर्रः ॥ ३७३ ॥". . १८२५ म्हरूका<u>रकार</u>्

c g sounds statement is sissen the state of the state of

স্নাপনীত ততো দেবং দিকীরন্থতন চ ।
মধুশর্করন্না তবং পূণ্যগদ্ধোদকেন ভূ ॥ ১৬২ ॥
ক্তাথোবর্তনং দ্বা বস্তাদি বিধিবদুবং ।
নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য স্তবা চাত্যর্থরেৎ প্রভুং ॥
তবংযে ॥
ততঃ পূজাং প্রক্রবীত সংহিত্যোক্তান্ত মন্তবিং ।
চন্দনাগুরুক্ত্ব্যান্যান্ত লেপন্থেং ।
নারারণেতি মন্তেণ বন্তৈর্ধ্ গৈশ্চ বোজন্নেং ॥
এবং অপুঞ্জিতং কৃত্যা দেবদেবং জনার্দনং ।

थ्राना प्रकार में निर्माहरू थ्रमकिशः **॥** 

যৱান্ অধ্য তিঃ ক্ৰমে মূলে মধ্যে শিরসি প্নর্দেবমধিশ্পণে। সর্বাধেশতান্ প্রতিষ্ঠান্ত মহান্
অধ্য প্নঃ প্রতি প্রবিশিক মধ্পেবচনাও। ততো দেবাগ্রেইনিমাধার পরিতীব্য গার্জ্যা বৈক্ষরের চ বল্পে চভপতিরাইতিভিরেকৈকং ভাতকর্ম নামকরণ নিজামণার্ল্যাপন চূড়াকর-গোশনরনাধিকাং ক্রিয়াং ক্র্যাং। ততশত্তিক্ ও আতার্মিত্যাদি চতুর্ম হৈঃ ক্রমেণাল্যা-ছলিং মন্ত্র বিধিবং মাগং ক্রমা বিভিক্তং ত্র্মাং ৫ ১৬২ ৪

व्यव नकाकुकारि बननानस्वतः द्वाराखान्द्वनः ऋगिकहूर्दनः कृषा । नवाः व्यारिमवार

মধু, শৰীপা এবং পুণ্যগৱোদক জারা দেবকৈ স্নান করাইনেন দ স্থাই ব পণ্ডিত ব্যক্তি উবর্তন করিয়া ও যথাবিধি বস্ত্রাদি দিয়া প্রকৃষ্ণি এবং তব করত প্রভূকে জভার্থনা করিবেন দ

**ভिनिश**भूत्राटन ॥

তদনভার সন্তবেতা সংহিতেভি পূজা ও চদনদ, অওক্ষা, কর্পুর এবং কুমুম বারা পৌশন ওবা "নায়ারণ" এই মন্ত বায়া বন্ধ ও ধূপ বোলিত করিবেন হ

এই প্রকার দেবদেব জনার্কনকৈ ছালাররূপে পৃথিত করিব। ভূমিতে দণ্ডবং প্রধাম কর্ত বীরে বীর্ষে প্রধানিশ করিবেন।

তৎপরে অত্রে অভিনয়ন করিয়া আনি বা অভানছত হাট্ট ক্রত

পুনরাগত্য পুরতো বিজ্ঞপ্রব্যো জনার্দ্ধনঃ। স্কৃতং হুষ্কৃতং বাপি জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা। তৎসর্বমান্ধনা দার্দ্ধং ময়া ভূড্যং নিবেদিতং ॥ কিঞ্চ ॥

শান্তিং ভবন্ কুর্বাথ লোকনাথোরাজ্ঞন্চ রাষ্ট্রস্ত চ ত্রাক্ষণানাং।
সবালর্দ্ধস্য গবাঞ্চ শান্তিং কন্যাস্থ সর্বাস্থ পতিত্রতাস্থ ॥
নশ্যস্ত রোগা অথ ঈতয়ন্চ ভবন্ত সর্বে স্থাবান্দ ভূতাঃ।
শাকের ত্রীহিম্বথ কর্যকাগাং স্থাভিক্ষকালং কুরু পদ্মনাভ ॥১৬০
হয়শীর্যে ॥
কৃষ্যান্টাঙ্গনমকারং প্রণব্যাঞ্জলিমুদ্রয়া।
সাদিধ্যকরণাচ্চাথ ঋষিগ্ভিঃ সহিতো গুরুঃ ॥

গদ্ধপূশাদি। ৰিধিবৰুধ ইতি যথা যেন মন্ত্ৰেণ যদাতৃমূপযুক্তাতে তথা তেন তদভেত্যৰ্থঃ। এবমপ্ৰেছপি বোদ্ধবাং। স্তত্যৰ্চনধোঃ প্ৰকাৰবিশেষকাণ্ডো ব্যক্তো ভাবী॥ ১৬৩॥

স্কল জনাৰ্দ্দনকে ৰিজ্ঞপ্তি করিবেন, মথা—হে ভগবন্! তৎসমুদায় আত্মসৃহিত আপনাকে নিবেদন করিলাম ॥

#### আরও 🛭

আপনি লোকনাথ হইরা রাজা, রাজ্য ও ত্রাহ্মণ সকলের শাস্তি এবং বাল, বৃদ্ধ, গো, কত্যা ও পতিব্রতা সকলের শাস্তি করুন। হে পদ্মনাত! ব্যোগ ও ইতি সকল বিনষ্ট হউক, ভূত সকল হুখী হউক। তথা শাকে এবং ত্রীহিডে কৃষক সকলের হুভিক্ষকাল করুন॥ ১৬৩॥

## ছর্শীর্বপঞ্চরাত্তে ॥

গুরু অন্টাঙ্গ নমকার ও অঞ্জলিমূলার প্রণাম করিয়া সান্নিধ্যকরণ তেতু ক্ষত্তিমূলণের মন্তিত ক্ষক্, বকুঃ গুরুং নামসম্ভব উপনিবৎ মন্ত্র সকলের স্থ্যাত্বপনিষণালৈ প্ৰক্ষণ গ্ৰহণ সামসস্থাবা।
আবশ্যকং পঠেৎ সৰ্বং পঞ্চোপনিষদস্তথা।
জন্ত্বা জোত্ৰৈন্চ পৌবাণৈৰ্জপেদকীক্ষরং ততঃ॥
জন্ত্বাকীক্ষবমন্ত্ৰং তু নিৰ্গত্য ছারসংস্থিতে।
চন্তপ্রচন্তে ছাবস্থো নির্গত্যাভ্যর্জমেকা কঃ।
অগ্রমন্তপমাসাদ্য গকড়ং স্থাপ্য পূজ্যেৎ ॥
দিগীশানথ দিন্দেবান্ স্থাপ্য সংপূজ্য দেশিকঃ।
বিষ্বোনন্ত সংস্থাপ্য মূলমন্ত্রেণ পূজ্যেৎ।
তথা শথ্যক চক্রঞ্জ পূজ্যেমন্ত্রবিত্তমঃ।
বিষ্ণুপার্যদদেবাংশ্চ সর্বেভ্যো বলিমাহরেৎ॥
এবং কৃষ্য গুরুঃ সম্যুক্ শুক্ষাম্বরধরঃ শুচিঃ।

শ্রীহদশির্থনেবেন চ পিণ্ডিকারাং দেবস্য স্থাপনানস্তবং পঞ্চপব্যাদির্গনং ধ্যানাদিকং সির্বীকবণং চোকা পবিবারস্থাপনানস্তবং ভগবংসারিধ্যলক্ষণাস্থাকা ততঃ প্রণামাদিকমুক্তং।

আত্র চ স্থানাদিস্বিধীকবণাস্থাং পূর্ব্বং লিখিতনেব ইদানীং চাত্র প্রণামাদিপ্রসঙ্গে সারিধ্যলাক্ষ সমুদায় আবশ্যক তথা পঞ্চ উপনিষদ পাঠ করিবেন, তাহার প্রস্ব

অন্তাক্ষর মন্ত্র জপেব পর গুরু নির্গত হইযা দ্বার সংস্থিত চণ্ড ও প্রচণ্ড ফুই জন দ্বারপালকে পূজা করিবেন। তৎপবে মগুপের অগ্র প্রোপ্ত হইয়া গরুড়কে সংস্থাপন করন্ত পূজা করিবেন। তদনন্তর জাচার্য্য দিগীশ ও দিক্দেবতা সকলকে সংস্থাপন এবং পূজা পূর্বক বিষয়েনকে সংস্থাপন করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা পূজা করিবেন। তাহার পর মন্ত্রন্ত গুরু শঙ্গ চক্রকে পূজা করিয়া বিষ্ণুসার্ষদ ও দৈরগণকে সর্বতোভাবে বলি আহরণ করিবেন।

ওক এই প্রকার সমুদার করিয়াঃ শুকুরজ্বপরিধান প্রকৃতি হইরা

শতমতোত্তরং জ্বপ্ত্ব। পশ্চাৎ তমভিবাদয়েৎ।
প্রণামমুদ্রবা পশ্চাদন্তাঙ্গং প্রণিপত্য চ।
নৃত্যং গীতঞ্চ বাদ্যঞ্চ নাট্যঞ্চাপি প্রকারষেদিতি॥ ১৬৪॥
যহা স্থাপনতঃ পশ্চাৎ বর্ণাদি স্পনং প্রভাঃ।

লক্ষণান্তালিখিয়া তত্ত্বকং প্রণামাদিকমেবাদৌ নিখতি ক্তরেত্যাদিনা। সান্দিগ্যকবণাদণ অন-স্তবক্ষ। আবশুকং নিত্যপাঠ্যং প্রতিষ্ঠাধাদবগ্রং পঠনীয়ং বা পুক্ষস্কাদি। জন্তং স্থাসং॥১৩৪॥

এবঞ্চ হাপনানস্তরমানে বাদশাক্ষরপা। ততো মত্রৈ প্রিমন্তর্গান । তত্তির কিঞ্জিনান:। তর্মপ্রপবিশেষ তত্তির ধানবিশেষণ । ততো হরণার্বদেবাকপ্রাদি চ। ততা প্রনার্বপ্রেরাং ধানাদাবাহনাদি পঞ্চানুতাদিমপনং বর্মাদিনপণিং ততঃ প্রণামাদি চ নিবিতং। ইবং বাবং বারং জপধ্যানপ্রাদিকং প্রাপ্তং। তত্র চ মাংস্তে। ততঃ হিবীক্তভাত্তেতাদিনা স্থাপনানস্তবং দেবমূদ্ধি হস্তভাসপূর্বকং ধ্যানমূজং ততো দেবতাদি স্ক্রনাং মন্ত্রাণাং চ পাঠঃ ততঃ পঞ্চামৃতাদিমপনং। ততো মত্রে প্রান্ধাণ চ পাঠঃ ততঃ পঞ্চামৃতাদিমপনং। ততো মত্রে প্রান্ধাণ ত পাঠঃ ততঃ পঞ্চামৃতাদিমপনং। ততো দাদশাক্ষরজণঃ। ততো বিদিক্ষক্ মত্রে: প্রান্ধানানন্তরং স্ক্রণাদিমপনং। ততো দাদশাক্ষরজণঃ। ততো বিদিক্ষক্ মত্রে: প্রান্ধানানন্তরং স্বর্ণাদিমপনং। ততো দাদশাক্ষরজণঃ। কেবলন্তে ম্পনবিধ্যুক্তানস্তরং ততঃ পূজাং প্রক্রীতেত্যাদিনা পূজানম্বাবাদিকমূক্রং। হরণার্বপঞ্চানেতে। পঞ্চাবেল তং মাপ্যেতাদিনা স্থানানন্তবং মপনং স্ক্রীক্ষণপূর্বকং পূজ্নং ধ্যামং ভাসজপাদিনা সন্নিবীক্ষবণং চোকং। এবং জপধ্যানপ্রাণাণ পৌনংগুভং ক্রিযালাঘবং চালোচ্য পূর্বালিবিতং কেবাঞ্জিং প্রতিকাবাণাং সন্মতং পকং নিবভ পদান্তবং নিধতি ব্রেতি। অথ দেবপূজানস্তরং আব্রণানাং ব্রুদিপিনিবারাণামর্তনং। তত্র চ তবিয়োকাল্ল-সাবেণ স্থানানস্তরং স্বর্ণানান্তরং আব্রণানাং ব্রুদিপিনিবারাণামর্তনং। তত্র চ তবিয়োকাল্ল-সাবেণ স্থানানস্তরং স্বর্ণানান্তরং আব্রণানাং ব্রুদিপিনিবারাণামর্তনং। তত্র চ তবিয়োকাল্ল-সাবেণ স্থানানস্তরং স্বর্ণানি স্লপনং। ততেণ চাক্রেরাক্রাক্র

অক্টোত্তর শত জপ কবত পশ্চাৎ তাঁহাকে অভিবাদন করিবেন। তৎ-পরে প্রণামমূলা বারা অফাঙ্গ প্রণাম করিয়া নৃত্য, গীত, বাদ্য ও নাট্য করাইবেন॥ ১৬৪॥

অথবা স্থাপনের পশ্চাৎ প্রভুর বর্ণাদি স্নপন, ধ্যান, জ্বপ, প্রীমৃর্তির

ধ্যানং জপাঙ্গালভনং পূজাথাবরণার্চ্চনং ॥ ১৬৫ ॥ যৱাহঙ্গালভনাৎ পশ্চাৎ সকলীকরণাদিকং। ক্র্যাচ্ছীহয়শীর্ঘোক্তং পরিবারার্চনং ততঃ 🛭 ১৬৬ 🗈 অথ তত্ত্ৰ শ্ৰীভগবংসারিধালক্ষণানি॥

সাবেণ মন্ত্রক্রণ: মত্ত্রৈ: প্রীমদকালতনং চ। ততক্ত ভবিষ্যে স্পেনবিধ্যন্তোক্তাত্মসারেণ প্রীহয়-भीर्यत्मत्वा क्वान्नमात्वण ह व्यावाह्मामिना मकनीकवर्णामिना ह शृक्षमः। ততো भःश्र-रयनीर्या-ক্তামুসাবেণ পবিবাবপূজনমিত্যেবমপোন:পুস্তং জেয়ং॥ ১৬৫॥

এবং শ্রীমদঙ্গালভনানম্ভবং পূজা লিখিতা। তত্র চ মাংস্তে ভবিষ্যোচ ম্বপনানম্ভবং শ্রীমনন্তালভনমেবোক্তং ন চ পূজনং। প্রীমননালভনানম্ভবং চ মাংস্তে আচার্য্যাদি পূজনমুক্তা **उठस मधुना (एदः अंशरमध्यिन (त्रशर्मिका) पिना स्वत्रह्मकारमर्था करा । विद्या ह**। দিনাত্তবক্ষত্যমেব। হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রেহপি পুজনং ধৃপদীপনৈবেদ্যাদি সমর্পণেন বিশেষতো বিবিচ্য নোজং কেবলং পূজমেদিত্যেবোক্তং পশ্চাচ্চ সকলীকরণাদি সমিধীকরণান্তমাত্র कृष्णमूकः। मानिधानकानाकानकानका प्रभागिकाम हेटलावः विवाश महाशृकानाकान ল্লিখিতং পূজাবিশেষং ত্যাজননিব পূর্বলিখিতপক এব পকান্তবং লিখতি যদেতি। সকলীকরণং আদিশকাং খায়েত্তং প্রমাত্মানমিত্যাদিনা পঞ্চরাত্রোক্তানি ধ্যান-স্থাস জপ-সন্নিধীকরণানি চ। নমু মংস্ত-ভবিষ্যপুৰাণয়োঃ শ্ৰীমদঙ্গালভনাদনস্তরং তৎ কিঞ্চিল্লান্তি তত্ৰ লিখতি হয়শীর্ষোক্ত-মিতি। অতো মাংস্ত-ভবিষ্যোক্তমভিক্রম্য প্রীহয়শীর্বদেবোক্তানুসারেণ এবং দর্মজ প্রায়ে বাবহর্ত্তবামিতি ভাবঃ। মাংস্থে খ্রীরুদ্রস্থ প্রতিষ্ঠাপ্রাধান্তাং। ভবিষো সংক্রেপাক্তেবিতি দিক। এতচ্চাত্রে স্বয়দেৰ ব্যক্তং লেখাং। ততঃ সন্ধিধীকরণানস্তর্মেৰ পরিবারাণামর্চনমিতি সমান্যেব ॥ ১৬৬ ॥

আলভন, পূজা এবং আবরণের অর্চন করিবেন॥ ১৬৫॥

কিলা অঙ্গ আলভনের পর দকলীকরণাদি করিবেন, তাহার পর হয়শীর্ঘপঞ্চরাত্রোক্ত পরিবারদিগের অর্চনা করিবেন ॥ ১৬৬ ॥ অথ সেই স্থানে ঞ্রীভগবানের সারিধ্যলকণ সকল ॥

श्यनीत्र्य ॥

তশ্বিমেব মুহূর্ত্তে তু হর্ষো বা ভয়মেব চ।
চক্ষুত্রমো বিভ্রমো বা ত্রামো বা জায়তে যদি।
ব্যামোহঃ পরমোহো বা স্তনিতং পরমং তথা।
অশ্রুতানাং শ্রুতির্বা স্থাৎ গাত্রাগাং বাথ বেপথুঃ।
বৈরাগ্যং নেত্রযোর্বা স্থা,দ্দর্পঃ কদ্দর্প এব বা।
পরবাে বিশ্বয়াে বাথ দিব্যাে বা শ্রুমতে ধ্বনিঃ।
দিব্যবাদিত্রঘােবাে বা গন্ধর্বনগরস্থ বা।
দর্শনং জাযতে কালে তশ্মিন্ স্বরগণার্চিতে।
নরা নার্ব্যাহথ দৃশ্যস্তে গাযস্ভোহপ্যথ হ্যিতাঃ।
নন্দিত্র্যাববাে বাপি শ্রেয়তে ছন্দ্র্যাং ধ্বনিঃ।
দিব্যগদ্ধা রদা বাপি একস্থাপি ভবস্তি হি।

श्वष्ठञ्चतः । তাকুষে। তাকুষে। তাকা আজামিল্ল পূর্ণ । বিত্রমো ত্রান্তিবিশেষ:। ব্যামোহো মোচাবিশেষ:। প্রমোহো মৃচ্ছা। নেএরোইববাগাঃ বৈবর্ণাঃ দর্শনে নির্ফোদো বা। তামিন্ কালে স্থাপনসময়ে। একটেন্তব ক্রবাতা দিবা। বহবে। গ্রমা বা তবন্তি যদি॥ ১৬৭॥

## হযশীর্ষপঞ্চরাত্তে॥

সেই মৃহূর্ত্তে যদি হর্ষ বা অভয কিম্বা চক্ষুব ভ্রম অথবা বিভ্রম কিম্বা ত্রাস, ব্যামোহ (মোচ্য), পরমোহ (মূর্চ্ছা), অতিশ্য স্তনিত (মেঘ-নির্যোষ), অঞ্চত সকলের শ্র্বণ, গাত্র সকলেব কম্প, নেত্রময়ের বৈরাগ্য অর্থাৎ বৈবর্ণ্য বা দেবব্যতিবিক্ত দর্শনে অনাশক্তি এবং দর্প ও কৃৎসিৎ দর্প, পরম বিশ্বায, দিব্যধ্বনি, দিব্য বাদ্যশন্দ, গম্বর্জনগরের দর্শন, স্থাপন সমযে গানশাল অথবা হ্রিত নরনারীর দর্শন, নিন্তৃ্য্রব, ছন্দঃ (বেদ) সকলের ধ্বনি শ্রেষণ এবং এক দ্রব্যের যদি বহু বহু গদ্ধ ও

লিক্ষৈবেতৈর্বিজানীযাৎ তত্র সমিহিতং হরিং॥ প্রভা চৈব বিশেষেণ জ্বন্তীব চ দৃশ্যতে। স্ফ্রন্তীব চ দৃশ্যেত প্রতিমা চ বিশেষতঃ। ক্ষ্রির জনঃ কশ্চিৎ স্ম্যমান ইব কচিৎ। বীক্ষামাণো জনস্তত্ত প্রহার্ট ইব লক্ষাতে। এতৈক্স লক্ষণৈজে যুক্তত্ত সন্নিছিতে। হরিঃ। বিশেষাদথ্যা পশোচ্ছক্রচাপোপমং কচিৎ। চ্চবিং বজপ্রভাং পশ্যেৎ পদ্মরাগপ্রভাং যথা। সোদামিনীপ্রভাং পর্যোৎ প্রতিমাযাং কচিদয়দি॥ ১৬৭॥ এতৈর্লি ক্লৈজ বোদ্ধবান্তত্ত সন্নিহিতে। হরিঃ। বধিরা ইব কেচিত্ত মূকা ইব তথাপরে। বিদ্রান্ত। ইব কেচিচ্চ জড়া ইব তথাপরে। ধাবন্ত ইব কেচিত্র পতন্ত ইব চাপরে।

রস হয়, তবে এই সকল চিহ্ন দাবা সেই স্থানে হরি সমিহিত হইযাছেন জানিতে হইবে ॥

অপর প্রতিমাব প্রভা যদি বিশেষরূপে ত্বলিত হইতে দেখা যায় এবং বিশেষরূপে প্রতিমা স্ফূর্ত্তি পাইতে দেখা যায়, কোন জন স্ফুর্ত্তি পাই-তেছে.. কোন জন বিশ্বযায়িত এবং কোন জন প্রস্তুটের ভাষ লক্ষিত হইতেছে, এই সকল লক্ষণ দারা তথায় হরির সন্নিধান জানিতে হইবে। অপর কথন যদি প্রতিমায ইন্দ্রধনুর তায কান্তি কিন্তা বজ্রপ্রভা বা পদ্মরাগপ্রভা বা সৌদামিনীর প্রভা দেখা যায়॥ ১৬৭॥

তবে এই সকল চিহ্ন ছারা সেই স্থানে হরির সন্নিধান জানিতে হইবে। অপিচ, কেহ কেহ বধির, কেহ কেহ মুক, কেহ কেহ বিভ্রান্ত, কেহ কেহ জড়, কেহ কেহ ধাৰমান, কেহ কেহ পতিত, কেহ কেহ

নৃত্যন্ত ইব চাপ্যক্তে মন্তা ইব তথা যদি।

চিত্রন্থা ইব কেচিন্তু বিবশা ইব কেচন।

ভবন্তি তত্র চোন্মন্তাঃ প্রমন্তা ইব চাপরে।

লিক্ষৈবেতৈস্ত বোদ্ধব্যস্তত্র সমিহিতো হবিঃ॥ ১৬৮॥

অথাচার্য্যাদিসন্মাননং॥

সন্মান্যেদ্থাচার্য্যং শক্ত্যা বস্ত্রাদিনা ততঃ।

মূর্ত্তিপাংশ্চাপরান্ বিপ্রান্ বৈঞ্চবাংশ্চাপরানপি॥ ১৬৯॥

মাৎস্ত্রে॥

স্থাপিতে তু ততো দেবে যজমানঃ সমূর্ত্তিপং।

আচার্য্যং পূজ্যেদ্যক্ত্যা বস্ত্রালক্ষাবভূষণৈঃ।

তক প্রাদাদে ততাং বা প্রতিমারাং। অতং স্থামং॥ ১৬৮॥
শক্ত্যা স্বশক্ত্যস্থাবেশ যথাবিভবমিত্যর্থ:। অপবান্ দীনান্ধাদীনপি তত্রাগতান্॥ ১৬৯॥
দীনা দরিদ্রাঃ রূপণা বাগাদি হঃথিতাঃ। যে চাত্যোহস্ক্যনাদ্যতানপি॥ ১৭০॥

নৃত্যশীল, কেহ কেহ বা মত্ত, কেহ কেহ চিত্রস্থেব ভাষ, কেহ কেহ বিবশ, কেহ কেহ উদ্মত্ত এবং কেহ কেহ বা প্রমত্ত যদি দেখা যায়, তাহা হইলে এই সকল চিহ্ন দ্বাবা সেই স্থানে হরিব সমিধান জানিত্রে হইবে॥ ১৬৮॥

অথ আচাগ্যাদি সম্মাননা॥

অনম্ভব স্থীয় শক্তি অনুসারে বস্ত্রাদি দারা আচার্য্যকে সম্মানিত করিবেন, তাহার পর মূর্ত্তিপ, ত্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব সকল তথা দীনান্ধগণকে সম্মানিত করিবেন॥ ১৬৯॥

মৎস্থপুরাণে॥

দেব স্থাপিত হইলে তদনস্তর যজমান মূর্ত্তিপের সহিত আচার্য্যকে ভক্তিসহকারে বস্ত্রালফার ভূষণ সকল দারা পূজা করিবেন এবং তথায়

দীনান্ধকৃপণাংস্তৰদেষ চাজে সমুপস্থিতাঃ॥ ১৭০॥ ভবিষ্যে॥

ততঃ সংপৃজ্বেদ্ভক্ত্যা স্থাপকং বিধিবমৃপ। ভূমিদানাদিভিদািনৈগোদানৈন্দ মহীপতে। যথা স ভূম্যতে রাজংস্তথা কার্য্যং প্রযক্ত্তঃ।

যথাশক্ত্যকুসারেণ পূজ্যাশ্চাপি দ্বিজাতয়ঃ !

मीनाञ्चक्**रानाक श्**का कार्या **अयञ्**छः।

গণাংশ্চ নর্ত্তকাংশৈচব যথাশক্তিপ্রপূজ্যেৎ ॥ ১৭১ ॥ হযশীর্ষে ॥

মণ্ডলে বমলে বাপি স্থাপযিত্বা গুরুং যজেৎ।

थियथरिकः क्रमारिभानः विकृवः शृक्रत्यवृ धः।

ভবিব্যে চ সর্বান্তে প্রোক্তমপ্যাচার্গ্যাদিসম্মাননং যথা প্রসন্তমত্ত্রৈব নিধতি তত ইতি বিভি: ॥ ১৭১ ॥

মগুলে সর্বতোভজাদৌ। যদ্যপি যোগোপযোগিত্রব্যাণি সর্বাণ্যক্রৈ নিবেদদেদিত্যাদি-দ্বানানম্ভরমেবাদেবযাগোপকরণজ্বাপণমণি শ্রীহয়শীর্বদেবেন প্রফলাদেকজৈবোক্তং।

দীনাদ্ধরূপণ অথবা অন্ত যে কেহ উপস্থিত হয়, তাহাদিগকেও সম্মানিত করিবেন॥ ১৭০॥

### ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে নৃপ ! তদনন্তর ভূমিদানাদি দান ও গোদান দকল দারা স্থাপ-ক্ষে ঘণাবিধি পূজা করিবেন, হে রাজন্! যাহাতে ঐ স্থাপক সম্ভন্ত হয়েন, যজসহকারে তজ্ঞপ করা কর্ত্তব্য। তৎপরে পূজনীয় দিজাভি সকলকে ঘণাশক্ত্যমূসারে এবং যজপূর্বক দীনান্ধকূপণ সকলকে গু নর্ত্তকগণকে ঘণাশক্তি পূজা করিবেন॥ ১৭১॥

## হয়**ীর্থপ**শ্বাতে ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি সর্ববভোজনাদিনগুলে অথবা পল্মে স্থাপন করিয়া জ্মক্লকে অর্চনা ক্তিবেন এবং প্রিয়প্রশ্ন সকল হারা গুলুকে নান্ত্রনা পাদয়োঃ প্রণিপত্যাথ দক্ষিণাঞ্চ নিবেদয়েৎ।
আচার্যাদক্ষিণাং দদ্যামগরং গ্রামমেব চ।
স্থবর্ণং রজতং বস্ত্রং গাঞ্চৈব সমলক্ষতাং।
দক্ষিণাং বিধিবদ্দরা দদ্যাদাভরণাদিকং॥
আচার্যাদক্ষিণার্দ্ধন্ত প্রদদ্যাদ্দু ক্ষদক্ষিণাং।
মূর্ত্তিপান্ পূজ্যেৎ পশ্চাদেগাবস্ত্রাভরণৈদ্বিজ।
সর্ববিংস্ত পূজ্যেত্ত্র বৈষ্ণবানাগতান্ দিজান্।
ভোজয়েদ্বান্ধান্ ভক্ত্যা অত্যাদরমতন্ত্রিতঃ॥ ১৭২॥
কিঞ্চ॥

তথাপি তং পৃথক্কতা মাংজোকাস্পারেণ পুনবাচার্থাসংমানমেংগ্রে লেখাং। চলপীক্রাদি-শেবকৃতা স্মাপ্তিশ্যেন যাগ যাগার্যবাস্থ্যাঃ সিজেঃ। বৈক্ষবান্ বিপ্রান্ সংপ্রুরেং জ্ঞাংশ্চ ব্যাহ্বপান্ তদনস্তর্মের তান ভোল্যেদিতার্থঃ ॥ ১৭২ ॥

করিয়া বিষ্ণুর স্থায় পূজা করিবেন, তথা চরণছয়ে প্রণিপা তপূর্বক দক্ষিণা নিবেদন করিবেন। যথাবিধি নগর, গ্রাম, স্থর্দ, বজত, বস্ত্র ও জ্ঞান্ধতা গাজী এই সকল আচার্য্যদক্ষিণা দিয়া অলঙ্কাবাদি সকল নিবেদন করি-বেন ॥

আচার্য্যদক্ষিণার অর্ধ ত্রজাদক্ষিণা দিবেন। হে দ্বিজ। তৎপরে শো, বস্ত্র ও অনস্থার সকল দারা মূর্ত্তিপ সকলকে পূজা করিবেন। তদ-নস্তর তথায় যে সকল বৈষ্ণৰ ত্রাক্ষণ সমাগত হইবেন, তাঁহাদিগের পূজা করিবেন এবং অত্যাদর পূর্বক স্বচ্ছলে ভক্তিসহকারে ত্রাক্ষণদিগকে ভোজৰ করাইবেন ॥ ১৭২॥

আরও।

ষজ্ঞঃ স্থপুক্ষলঃ সর্বাঃ কর্ত্তব্যো ধর্মনিক্সরা।
মন্ত্রহীনো গুরুং হন্সাদ্রাষ্ট্রমন্তেন বর্জ্জিতঃ।
ধর্মঞ্চ যজমানক হন্সাদ্দক্ষিণয়া বিমেতি ॥ ১৭০॥
অথবা স্থাপনাৎ পশ্চাদ্ধ্যানাদ্যাবাহনাদি চ।
পঞ্চাম্তাদিনা স্থাদিনাক্তরপনং ততঃ।
বক্রাদিদানৈবিধিবৎ পূজামন্ত্রজপাদিকং।
নতিঃ প্রদক্ষিণা মাদ্রা গুর্বাদ্যুচ্চেত্যয়ং ক্রমঃ॥ ১৭৪॥

দক্ষিণাদিকং চাবশ্রমেবদেয়মিত্যাহ যজ্ঞ ইতি সার্দ্ধেন। সর্ব্বো যজ্ঞঃ স্পৃদ্ধলঃ সম্পূর্ণ এব কর্ত্তব্যঃ। অন্তর্থা চ পরমানর্থ এবেত্যাহ মন্ত্রেতি ॥ ১৭৩ ॥

এবং লিখিতস্থান্ত প্রতিষ্ঠাবিধিক্রমন্ত পূর্ব্বলিখিতনিত্যপূজাবিধিক্রমণ বিরোধমাশকা পূর্ব্বহিতক্রমে পলান্তরং লিখতি অথবেতি। আদিশবৈশু হীতানি পূর্ব্বলিখিতামুসারেণো-রেয়ানি। এবং ক্রমলিখনেন বিধিরণি দর্শিত এব। ততক্ত পূর্ব্বলিখিতে দ্বিতীয়পক্ষে পরিভাজস্বাপি পূলনং প্রাসাদান্তঃপিশুকোপরি স্থাপনরূপে মুখ্যক্রতো অমিলবভ্যমেবাপেক্যমিতি তদত্র লিখিতমিতি জ্বেয়ং। এতচাখিলং পূর্ব্বলিখিতমাৎস্তাদিবচনার্থবিচারেণ প্রায়ঃ পর্যান্তত্ত্বে। যত্র চ বিরুধ্যেত তত্র চ প্রস্থান্তবেণ স্টেইক্রাক্যভার্থং বচনপৌর্বাপর্ব্যাদিবিচারে-গাভিক্তিবিরাধঃ পবিহ্বণীয় এব। সর্বব্রের তথাছাদিতি দিক্ত্রা ১৭৪ ॥

ধর্ম্মলাভ নিমিত্ত সমস্ত যজ্ঞ সম্পূর্ণ করা কর্ত্তর। যজ্ঞ মন্ত্রছীন হুইলে গুরুকে নক্ট করেন, অন্থ কর্ত্ত বর্জিত হুইলে রাজ্য বিনাশ করেন ও দক্ষিণাহীন হুইলে ধর্ম এবং যজমানকে বিনক্ট করেন ॥ ১৭৩॥

অথবা স্থাপনের পর ধ্যানাদি, আবাহনাদি তথা পঞ্চায়তাদি ও স্বর্ণাদি ধারা অফ স্পন, তৎপরে বস্ত্রাদি দান ধারা স্থাবিধি পূজা, মন্ত্র-জপাদি, নমস্কার, প্রদক্ষিণা, যাক্রা ও গুরু প্রভৃতির স্বর্কা এইর সাক্ষেম জ্ঞানিতে হইবে ॥ ১৭৪ ॥ অধ প্রীমূর্ত্তিস্থিরতাপাদনং।
মূর্ত্তিং ন চালয়েজ্জাতু যত্ত্বাৎ স্থান্থিরতাং নমেং।
তস্তাং প্রচলিতায়াঞ্চ কুর্য্যাৎ স্বস্ত্যমনাদিকং॥
তথাচ মাৎস্তে॥
স্থিরং ন চালযেদ্বেমন্তথা পাপভাগ্ ভবেং।

পূজবেৎ সিকতাভিশ্চ নিশ্ছিদ্রং সর্ববেতা ভবেৎ ॥
লোকপালস্থ দিগ্ভাগে যস্ত সঞ্চলতে বিভূঃ।
তম্ম লোকপতেঃ শান্তির্দেয়াশ্চেমাশ্চ দক্ষিণাঃ।
ইন্দ্রায় বারণং দদ্যাৎ কাঞ্চনং বাল্পবিত্তবান্।
অব্যেঃ স্থবর্ণং মেষঞ্চ যমস্ত মহিষং তথা।
অজং সকাঞ্চনং দদ্যান্নিশ্বিতং রাক্ষদং প্রতি।
বক্তণং প্রতি মুক্তানি সশুক্তীনি প্রদাপযেৎ।

ব্লীতিকাং বায়বে দদ্যাৎ বস্ত্রযুগ্মেন সংযুতাং।

মূর্ব্তিমিত্যাদি ততঃ পরিমিত্যস্তং স্থগমমেব ॥

অথ শ্রীমূর্ত্তির স্থিবতা প্রতিপাদন ॥

কথন মূর্ত্তিকে চালনা করিবে না, যত্নপূর্ব্বক স্থান্থিরতা সম্পাদন করিবে। প্রতিমা প্রচলিত হইলে স্বস্ত্যযনাদি করিবে॥

তথাচ মৎশ্বপুবাণে॥

স্থিরসূর্ত্তিকে চলিত করিবে না, করিলে পাপভাগী হইবে, দিকতা সকলের দারা পূজা করিবে, তাহাতে সর্বতোভাবে নিশ্ছিদ্র হইবে॥

অপর যে লোকপালদিগের দিক্ভাগে বিভু সঞ্চলিত হয়েন, সেই লোকপতির শান্তি এবং এই সকল দক্ষিণা দিবে। যথা—ইব্রুকে হন্তি দিবে অথবা অল্পবিভ্রান্ ব্যক্তি কাঞ্চন দিবে। অগ্লিকে হ্রুবর্গ ও মেই, ধর্মকে মহিব, মিখান্তি রক্ষিদের প্রতি সকাঞ্চন ছাগ, বন্ধণের প্রতি শুক্তির সহিত মুক্তা, বায়ুকে বস্ত্রমুগ্রমুক্ত পিত্তল, সোমকে খেকু একং

সোমার ধেনুর্দাতব্যা রাক্ষন্তম্ভ র্যঃ শিবে।

যত্থাং যত্ত্যান্ত চলতে শাস্তিঃ ত্যান্তত্ত্ব তত্ত্ব তু।

অতথা তু ভবেদেবারং ভরং কুলবিনাশনং।

অচলং কার্যেক্তর্মাৎ সিকতাভিঃ স্থরেশ্বরং॥

ভবিষ্যে॥

হিরং ন চাল্যেদ্দেবং কদাচিদিশি পিওতঃ।

হত্যাবিচালিতো জ্ঞানাক্তর্মান্তং ন বিচাল্যেৎ।

যাং যাং দিশং চলেদ্দেবস্তাং তাং শান্তিম্ভ কার্যেৎ।

অতথা তু ভবেদেবারং ভরং কুলবিনাশনং।

যথা ন চলতে দেবস্তথা বন্ধীত পিণ্ডিকাং।

শীভ্রমেব তু কর্ত্ব্যাং ন বিলম্বেৎ কদাচন।

প্রতিমাং স্থিরাং কুর্যাৎ নোর্দ্ধন্থিং কদাচন॥

শিবকে রজত-রুষ প্রদান কবিবে। যে যে দিকে চলিত হইবে, সেই সেই দিকের শান্তি হইবে, ইহার অম্যথা হইলে ঘোরতর ভয় ও কুলের বিনাশ হইবে, অতএব সিকতা (বালুকা) সকল দ্বারা স্থরেশ্বরকে অচল করিবে॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

শ্বিরদেবকে কথনও পিও হইতে চালনা করিবে না, অজ্ঞান বশতঃ
প্রতিমা বিচলিত হইলে বিনক্ত করেন, অতএব তাঁহাকে বিচালিত করিবে
না। যে যে দিকে দেব চলিত হইবেন, দেই দেই দিকে শান্তি করি-বেন, ইহার অতথা হইলে ঘোরতর ভয় এবং কুলের বিনাশ হইবে। যে
প্রকারে দেব চলিত না হইতে পারেন, তক্রপ পিত্তিকাকে বন্ধন করি-বেন, শীত্র করা কর্ত্ব্য কদাচ বিলম্ব করিবেন না, প্রতিমাকে স্কৃত্তির করিবেন, কথন উদ্ধৃষ্টি করিবেন না॥ মাৎস্থে ॥

অথ দিনান্তরোৎদবঃ॥
রাত্রো গীতাদিকং কুর্বন্ দিবদে চ মহার্চনং।
মহোৎদবেনাহরেকং শক্ত্যা বা কতিচিম্নমেৎ॥
ভবিষ্যে॥
তিরাত্রং সপ্তরাত্রং বা দশরাত্রমথাপি বা।
পুণ্যাহজ্যঘোষেশ্চ কুর্য্যাদ্দেবমহোৎদবং॥
কিঞ্চ।
রাত্রো মহোৎদবং কুর্য্যাৎ শন্তভের্য্যাদি নিঃস্থনৈঃ।
একরাত্রং ত্রিবাত্রং বা দপ্তরাত্রমথাপি বা।
তত্যাদ্দিফুঃ দদায়াতি ইত্যেষা ফলসংপ্রদা॥

অথ দিনান্তরের উৎসব॥

রাত্রিতে গীতাদিপূর্বক দিবদে মহাপূজা করত শক্তানুসারে এক দিবস বা কতিপয় দিবদ মহোৎসব ছারা যাপন করিবেন॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

তিন রাত্র বা সপ্ত রাত্র অথবা দশ রাত্রই হউক, পুণ্যাহ ও জয়শব্দ দারা দেবমহোৎসব করিবেন॥

আরও 🏻

শশতেরী প্রভৃতির শব্দ দারা রাত্রিতে মহোৎসব কবিবে। এই প্রকার এক রাত্র বা ত্রিরাত্র কিয়া দপ্ত রাত্র মহোৎসব করা কর্তব্য, তাহাতে বিষ্ণু সর্বাদা আগমন করিয়া থাকেন, ইহাকেই ফলসংপ্রাদা জানিতে হইবে॥

মৎস্থপুরাণে॥

রাত্রে দিনে চ গীতাদ্যৈ পুণ্যাহক্ষয়মঙ্গলৈ:।
ত্রি পঞ্চ সপ্ত দশ বা দিনানি স্যান্মহোৎসব:॥
অথ তত্র ক্ত্যবিশেষেণ ফলবিশেষঃ॥
মাৎস্যে॥
তত্ত্ব মধুনা দেবং প্রথমহহনি লেপয়েৎ।
হরিদ্রেযাথ সিদ্ধার্থৈর্দ্বিতীয়েহহনি তত্ত্বত:।
চন্দনেন যবৈস্তম্বৎ তৃতীযেহহনি লেপয়েৎ।
মনঃশলাপ্রিয়ঙ্গ্ল্ডাং চতুর্থেহ্হনি লেপয়েৎ।
মনঃশলাপ্রিয়ঙ্গ্ল্ডাং চতুর্থেহ্নি লেপয়েৎ।
মাঃপ্রতিকরং নৃণামেতবেদবিদো বিছঃ॥
ক্ষাজিনং তিলাংস্তম্বৎ পঞ্চমেহত্নি নিবেদযেৎ।
ব্যেচনাং নাগপুল্পঞ্চ সপ্তমেহ্হনি দাপয়েৎ।
ব্যাচনাং নাগপুল্পঞ্চ সপ্তমেহ্হনি দাপয়েৎ।
ব্যাচনাং নাগপুল্পঞ্চ সপ্তমেহ্ননি দাপয়েৎ।

রাত্রিতে ও দিনে গীতাদি এবং পুণ্যাহ জয়মঙ্গল ছারা তিন, পাঁচ, সাত অথবা দশ দিন মহোৎসব হইবে॥

অথ তত্র কৃত্যবিশেষ দ্বারা ফলবিশেষ॥
মৎস্যপুর্বাণে যথা॥

তদনস্তর প্রথম দিনে দেবকে মধু দারা লেপন করিবে, দিনে হরিদ্রা ও শেতসর্বপ, তৃতীয় দিবলৈ চন্দন ও যব এবং চতুর্থ দিবলে মনঃদিলা ও প্রিয়ঙ্গু (স্থগিন্ধিরক্ষবিশেষ) দারা লেপন করিবে। যে হেতু বেদবেতা স্কল এই লেপনকে মন্ত্য্য স্কলের সোভাগ্য, শুভদ, ব্যাধিনাশন মনঃপ্রতিক্র বলিয়া জানেন্॥

এইরপ পর্থম দিবদে কৃষ্ণাজিন ও তিল, বর্ষ দিবদে সন্থত চন্দন ও পদাকেশব এবং সপ্তম দিবদে রোচনা ও নাগপুলা প্রদিনি করিটে । অপর যে দিনে সদ্যঃ অধিবাস, সে দিনে সমৃদায় নিবেদন করিবে॥ ভবিষ্যে 🏨

মধুবাতেতি মধুনা অভ্যঙ্গং প্রথমেহহনি।
পাটলং সর্বরোগাণাং সর্বরনাশায় তৎপ্রভাঃ।
হরিদ্রাসর্বপৈশ্চেব বিতীযেহহনি লেপয়েং।
পিত্তরোগভযকৈব ন ভবেন্তু কদাচন।
তত্তুলেন যবৈশ্চেব তৃতীয়েহহনি লেপয়েং।
শিরোর্তিমক্ষিরোগঞ্চ কর্ণশূল্ঞ নাশয়েং।
মনঃশিলাং প্রিয়য়ৄঞ্চ চতুর্বেহ্ছনি লেপয়েং।
সৌভাগ্যং যেন সততং যজমানস্য বর্দ্ধতে।
কৃষ্ণাজিনং তিলাংশৈচ্ব পঞ্চমেহহনি দাপয়েং।
পিতরস্তস্য তৃপয়িত যাবজ্জীবং স্থপ্রদাঃ।
হরভিং চন্দনক্রৈব সম্বতং পদ্মকেশরং।
বর্ষেহহনি চ দাতব্যং শক্রদোষবিনাশনং।
রোচনাং নাগপুল্পঞ্চ সপ্তমেহহনি দাপয়েং।

## ভবিষ্যপুরাণে ॥

প্রথম দিবদে "মধুবাতা" এই মন্ত্রে মধু দারা অভ্যঙ্গ করিবে, প্রভুর এই অভ্যঙ্গ পাটল ও সর্বরোগনাশের নিমিত্ত হয়। দিবসৈ হরিলা ও সর্বপ দারা লেপন করিবে, ইহাতে কখন পিতরোগের ভয় হয় না। তৃতীয় দিবসে তওুল অথবা যব সকলের দারা লেপন করিবে, ইহাতে শিরোরোগ, চক্লুরোগ ও কর্ণশূল নাশ হয়। চতুর্থ দিবসে মনঃশিলা ও প্রিয়ন্থ দারা লেপন করিবে, ইহার দারা সর্বলা যজমানের সৌভাগ্য রদ্ধি হয়। পঞ্চম দিবসে ক্ষণজিন ও তিল দিবে, ইহা দারা তাহার পিতৃলোকে যাবজ্জীব স্থপ্রদ হইয়া তৃপ্তিপ্রদ হয়েন। যচ দিবসৈ স্বর্গভিচন্দন এবং ক্ষতুত পদ্মকেশর প্রদান করিবে, ইহার দারা সক্রেদাৰ বিনাশ হয়। সপ্তম দিবসে রোচনা ও নাগপুস্প দান করিবে,

ि ३३म विकासः।

ক্ষেমং গোবছলং চাপি স্থরভিঞ্চ ভবেৎ দর্মা।

এবং সপ্তাহ্মভ্যঙ্গং কাপিলেন ম্বতেন ছু।

দদ্যাৱিভবতঃ শক্ত্যা যদিচ্ছেচ্ছ্রিযমাত্মনঃ।

দীপা মৃতেন দাতব্যাশ্চন্ধারশ্চ প্রদক্ষিণাঃ।

সপ্তাহং মন্ত্রযুক্তাশ্চ বিভবেন ততঃ পরং॥

অথ চতুর্থীকর্মা॥

চতুর্থে চ দিনে প্রাপ্তে চতুর্থীকর্মকার্মন্।

অর্থাং সমর্প্য দেবেশং প্রাপ্তথ স্পনমাচরেৎ॥ ১৭৫॥

পুনশ্চ দত্তাফাঙ্গার্ঘ্যং গোময়স্বস্তিকাদিভিঃ।

দেবং নীরাজ্য গন্ধান্তির্দ্যাদাচমনং বুধঃ॥ ১৭৬॥

প্রাথদতি মণনম গুণে নিষিতমানবিধ্যম্পাবেণ ইত্যথ:। তথাহি। গীতবাদ্যাদিমহোৎ-সবেন বন্ধীকাদিভিক্ষভূতাদীতি মন্ত্রেণ দেবং বিলিপ্য পঞ্চপ্যাদিনা তত্তন্মক্রেণ স্নাপন্নিছা যথা-শক্তিসংপাদিতৈর্নিঃশিপ্তাইমুর্ত্তিকোষধীত্রীহিকৈঃ কলসৈত্তক্তক্ত্রেণ স্নাপন্নেদিতি ॥ ১৭৫॥

গোময়ক্তে: শ্বন্তিকাদিভির্দেবং নীরাজ্য। আদিশব্দেন প্রোময়ক্তপদ্মকাদি সপ্ত পঞ্চবর্ণোদনাদি চ। এতচ্চাগ্রে বিশেষতো ব্যক্তং ভাবি॥ ১৭৬॥

ইহার দারা সর্বদা ক্ষেম, বহুতর গো ও হুরভি হয। এই প্রকার সপ্তাহ' কাপিলন্বত দারা অভ্যঙ্গ প্রদান করিবে। যদি আপনার সুম্পত্তি ইচ্ছা করেন, তবে বিভব ও শক্ত্যুকুসারে দ্বভ দারা প্রদীপ এবং মন্তর্কু প্রদক্ষিণ করিবে।

# **জ্ব**থ চছুর্থীকর্ম ॥

চতুর্থ দিন প্রাপ্ত হইলে চতুর্থীকর্ম করাইবে, দেবেশকে অর্ঘ্য সমর্পণ করিয়া পূর্বের ভাষ স্নান করাইবে॥ ১৭৫॥

পণ্ডিত ব্যক্তি পুনৰ্বার প্ৰকাস-স্বৰ্য্য ্দিল্প প্রোমন্থতিজ্ঞান্তি দ্বারা দেবকে নীয়াজন (কারতি) করিয়া গল্পকল দারা সাচনন দিবেন ॥>१৬॥ ততো বস্ত্রমুগং দক্তা দিব্যং দক্তামূলেপনং।
পুস্পাদি ধুপদীপাদি তত্তমস্ত্রেণ চার্পয়েৎ ॥
ইথং সংপৃজ্য বিধিবদ্ধগুবতং প্রণম্য চ।
বিজ্ঞাপযন্ মুহুর্ভক্ত্যা তত্তৎপদ্যং প্রকীর্ত্তয়েৎ ॥
মাৎস্তে ॥
চতুর্থেইক্লি মহাম্নানং চতুর্থীকর্মকারয়েৎ।
দক্ষিণা চ পুনস্তদদেযা তত্তাপি শক্তিতঃ ॥ ১৭৭ ॥
কিঞ্চ ॥
স্বস্তিকং পদ্মকং শঙ্মমূৎপলং কমলং তথা।
শ্রীবৎসং দর্পণং তদ্বদ্দ্যাবর্ত্তম্থাইকং ॥ ১৭৮ ॥

তত্ত্বমন্ত্রেণ বস্ত্রাদ্যর্শপমন্ত্রেণ। স চাগ্রে ব্যক্তোভাবী। তত্তৎ পূর্ব্বলিখিত: স্কৃত্য হুন্নতং বাশীত্যাদি প্রকীর্ত্তরেং ভক্তা বন্ধাঞ্জলি: সন্ পঠেং ॥ ১৭৭ ॥

্র চতুর্থীকর্মণি মাৎস্থোক্তং মপনবিধিং পূর্মাণিথিতত্বান্ততোহন্তং বিশেষমের ণিথতি স্বন্তিক-মিত্যাদিনা ॥ ১৭৮॥

তদনন্তর বস্ত্রমুগ্ম ও দিব্য অন্তলেপন দিয়া পুষ্পাদি এবং ধূপদীপাদি তত্তৎ মস্ত্র দারা অর্পণ করিবেন॥

এই প্রকার যথাবিধি পূজা এবং তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া ভক্তি দারা মূহুর্মূহঃ বিজ্ঞাপন করত সেই সেই পদ্য কীর্ত্তন করিবেন॥ মৎস্থপুরাণে॥

চতুর্থ দিবদে মহাস্নান ও চতুর্থীকর্ম করাইবে এবং তাহাতে শক্তি অনুসারে দক্ষিণা দিবে॥ ১৭৭॥

আরও॥

ৰম্ভিক, পদ্মক, শন্ধ, উৎপল, কমল, জীবংস, দৰ্পণ এবং অন্ত-নিন্দ্যাবৰ্ত্ত ॥ ১৭৮॥ এতানি গোময়ৈঃ কুর্যাৎ মৃদা বা শুভ্যা ততঃ।
পঞ্চবর্ণোদনং তছৎ পঞ্চবর্ণো বজস্তথা।
দুর্ববা কৃষ্ণতিলং তছমীব।জনবিধির্মতঃ ॥
এবং নীবাজনং কৃষ্ণা দদ্যাদাচমনং বুধঃ।
মন্দাকিন্যাস্ত যন্তারি সর্বপাপাহরং শুভং॥ ১৭৯॥
ততো বস্ত্রসুগং দদ্যামক্রেণানেন যন্ত্রতঃ॥
দেবনুত্রসমাযুক্তে যজমানসমন্বিতে।
সর্ববর্ণাঃ শুভে দেব বাসদী নবনির্মিতে॥
ততশ্চ চন্দনং দদ্যাৎ সমং কর্প্রকৃষ্কুমৈঃ।
ইমমুচ্চারয়েশাস্ত্রং দর্ভপাণিঃ প্রযন্ততঃ॥

নীবাজনবিধিৰ্মত ইতি গোমমেন মূলা বা বিরচিতৈঃ স্বত্তিকাদিভিত্তথা পঞ্চবর্ণাদিনঃ পঞ্চবর্ণতঞ্জন্ত্র্ণাদিভিন্দ দেবং নীবাজমেদিতার্থ: ॥ ১৭৯ ॥

মন্ত্রমেবাহ দেবস্ত্রেতি। বল্পমান ইতি বল্পাপাদৌ স এব কর্ত্তেতি শিইসক্ষত্যা

এই সকল গোময় বা পৰিত্র মৃত্তিকা ছারা করিবেন। তদনস্তর পঞ্চবর্ণ ওদন (পঞ্চশস্ত ), পঞ্চবর্ণ রক্ষ: (পঞ্চবর্ণ গুঁড়ি) তথা দূর্ববা ও কৃষ্ণতিল, এই সকলে নীরাজন বিধিসম্মত ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি এই প্রকার নীরাজন করিয়া মন্দাকিনীর যে জল সর্ব-পাপহর ও পবিত্র, তদ্বারা আচমন দিবেন ॥ ১৭৯ ॥

তদনন্তব নিল্ললিখিত মন্ত্ৰ দ্বারা বন্ধপূর্ববিক বন্ত্রযুগল নিবেদন করি-বেন। মন্ত্র যথা—-

> "দেবসূত্রসমায়ুক্তে যজমানসমন্বিতে। সর্ববর্ণে শুভে দেব বাসসী নবনির্দ্ধিতে॥"

তদনন্তর কর্পুর ও কুঙ্গুমের সহিত চন্দন দিবে এবং যত্নসহকারে কুশ-হস্ত হইয়া এই মন্ত্র জপ করিবেন॥ শ্রীরন্ধে ন জানামি চেক্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান গন্ধান প্রতিগৃহ বিলিপ্যতাং॥ किश्रा

**চছারিংশততো দীপান্ দদ্যাচিচ্ব প্রদক্ষিণাং ॥** ত্বং সূর্য্যচন্দ্রজ্যোতীংষি বিচ্ন্যদগ্নিস্তথৈব চ। ত্বমেব সর্ববজ্যোতীংষি দীপোহ্যং প্রতিগৃহতাং॥ ১৮০॥ অধাবভূপসানং। হয়শীর্ষে ॥

অতঃপরং প্রবন্ধ্যামি দেবস্থাবভূপং তব। **भाषतात्मा**मरेयविथ यागचानः कृ मर्विकः।

জেরং। এবমগ্রেৎপি দীপার্পণে মন্ত্রক্ত ছং কর্য্যেত্যাদি। পুলাধুপাদার্পণমন্ত্রেষু চ পূর্ব্বতো বিশেষাভাবাৎ কেবলমিজাাদীতোর লিখিজং ॥ ১৮০ ॥

মন্ত্র যথা ॥

"শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ম্যা নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্ বিলিপ্যতাং॥" আরও ॥

জদনত্ত্বর প্রদক্ষিণক্রপে চড়ারিংশৎ দীপ প্রদান করিবেন ॥ মান্ত যথা।

"ত্বং সূর্য্যচন্দ্রজ্যোতীংসি বিছ্যুদ্যিস্তথৈব চ।

ছমেব সর্বজ্যোতীংষি দীপোহয়ং প্রতিগৃহতাং ॥ ১৮০ ॥"

অথ অবভূথসান। **হয়শীর্বপঞ্**রাত্রে ॥

হে বিপ্র! অতঃপর তোমাকে দেবের অবভূথস্নান বলিতেছি, স্ক্তোভাবে গোময় ৰারা যাগস্থান শোধন করিবে। তৎপরে গদ্ধ- সিক্ত্বা গদ্ধোদকেনাথ পঞ্চগব্যেন শোধ্যেৎ ।
বিকিরেঃ শোধ্যেন্ড্রমিং বিতানেন বিস্থুষ্যেৎ ।
পুস্পাদানৈরধশ্চোর্জিং পার্যতশ্চাপি শোভ্যেৎ ।
স্কুত্যাদ্রৈষ্ণবে বক্লো য়তমফোতরং শতং ।
বিক্ষোন্গিতি মস্ত্রেণ সমিধোহফশতং তথা ।
বিদ্যামালিখ্য বিধিনা একাশীতি পদং বৃধঃ ।
বৈষ্ণবং কলসং মধ্যে আজিত্রেতি নিবেশ্যেৎ ।
একাশীতি পদে কুস্তান্ শ্রীস্ক্তেন নিবেশ্যেৎ ।
শন্মো দেবীতি মস্ত্রেণ কলসানভিমন্ত্র্যেৎ ।
কলসে বিশ্থাদেং পঞ্গব্যং মক্রৈবিশেষতঃ ॥ ১৮১ ॥
ফলং পুস্পাং শুসেত্ত্র দ্রোবিতং কদলীজলং ।

শ্রীমাংস্যোক্তচভূর্ণী কর্মের প্রতিষ্ঠা কর্মদমাথ্টো ক্রিমান্যাদ্যক্রথমিতি শ্রীহৃদ্দির্বদেবেন বৃত্তকং তচ্চভূর্ণীকর্মপ্রসঙ্গত এব লিখতি। অভঃপ্রমিত্যাদি। বিকিরেঃ অঙ্ক্রাদিভিঃ। একাশীতিপদলিখনবিধিশ্চাগ্রে প্রাসাদাদিনির্দাণপ্রসঙ্গে স্থব্যক্তো ভাবী। মধ্যং একাশীতিপাদাস্তঃ॥ ১৮১॥

ভত্তেতি কলদে একস্মিন্ ফলপুষ্পজনমন্তস্মিংশ্চ কদলীবলজলমিতি বোদ্ধবাং। অশ্রে

জল দারা দেচন কবিয়া পঞ্চগব্য দিয়া শোধন করিবে। কুঙ্কুমাদি দারা ভূমিশোধন এবং চন্দ্রাতপ দারা বিভূষিত করিবে। অধঃ উর্দ্ধ ও পার্শ্বনিশ পুষ্পাদালা দাবা শোভিত করিবে, বৈষ্ণবাগ্নিতে অফৌতর শত ঘততাে হোম এবং "বিষ্ণোন্ ক্" এই মন্ত্র দারা অফৌতর শত সমিধহােম করিবে। বিদ্বান্ ব্যক্তি বিধি দার। একাশীতি পদ লিথিয়া "আজিদ্র" এই মন্ত্র দারা বৈষ্ণব-কলস মধ্যে নিবিষ্ট করিবেন। শ্রীসৃক্ত দারা একাশীতি পদে কুন্ত সকলকে নিবেশ করিবেন। "শঙ্কোদেবী" এই মন্ত্র দার। কলসে পঞ্চাব্য স্থাপন করিবেন॥ ১৮১॥

বিধান্ ব্যক্তি এক কলসে কলপুষ্পা, অপর কলসে দ্রোরিত কদ্রী

মন্ত্রথীত ছবং চৈতদবাঃ কলিনীতি সভমঃ।

ঐক্ষবঞ্চ রসং বিদ্বান্ যা দিব্যেতি নিবেশ্যেৎ।
মন্ত্রতোবং অসেশ্যধ্যে নবকানাং স্থবোভ্রম।
তরৎস ইন্ড্যুচা বিদ্বান্ বস্ত্রপূতং সমাহিতঃ।
নদীনদতড়াগোখৈঃ শেষাংস্তোহাঃ প্রপূর্যেৎ।
অপরাজিতেন মন্ত্রেণ সর্বানেবাভিমন্ত্রয়েৎ।
নবেন শুক্লবন্ত্রেণ সর্বানেবাভিমন্ত্রয়েৎ।
গাযত্রীং বৈষ্ণবীং জপ্ত্রা মূলমন্ত্রং শতং জপেৎ।
জপ্ত্রা ধ্যাযন্ হরিং সম্যক্ প্রবিশ্রাভ্যন্তরং শুচিঃ।
ক্ষোহদীতি চ নির্মাল্যং বিষক্রেনায় নিক্ষিপেৎ।
অর্য্যং দক্তা শুদ্ধবত্যা শুদ্ধতোবেন সেচ্যেৎ।
অ্যামুর্দ্ধভূয়ঞ্জলৈঃ স্লাপ্য স্নানং সমাচরেৎ।

দ্বপনে তরো: পৃথগুক্তে:। এতয়াতফলপুন্পং গ্রন্ত কদলীফলজনং চেতি কলসহয়ং। নবকানাং
জল "যাং ফলিনী" এই মত্রে ছুই কলসকে অভিমন্ত্রিত এবং "যা দিব্যা"
এই মত্রে ইক্ষুরস নিবেশ করিবেন। হে হুরোত্তম! সমাহিত হইয়া
বস্ত্র পৃত মন্ত্রতোয "তবৎস" এই মন্ত্র দ্বারা নবকপদ সকলের মধ্যে
স্থাপন কবিবেন, অবশিশু কলস সকল নদ নদী তড়াগোখিত জল দ্বারা
পূর্ণ করিবেন, "অপরাজিত" মন্ত্র দ্বারা সম্দায কলস অভিমন্ত্রিত করি-বেন, বৈশুবী গাযত্রী জপ করিয়া একশত মূলমন্ত্র জপ করিবেন, জপ
পূর্বক হরিকে ধ্যান করিতে করিতে সম্যক্ প্রকারে শুচি হইয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করত "কুফোহসি" এই মন্ত্র দ্বারা বিষয়েনকে নির্মাল্য
নিবেদন করিবেন, তৎপরে অর্ঘ্য দিয়া "শুদ্ধবতী" এই মত্রে শুদ্ধজল
দ্বারা সেচন "অ্যাম্র্রা" এই মত্রে উক্ষজল দ্বারা স্নান করাইবেন।
ভদ্দন্তর প্রোম্ত্র দ্বারা হরিকে প্রকালন করিয়া গোময় দ্বান্ধা লেপন



গোম্ত্রেণ হরিং কাল্য গোম্যেন বিলেপ্যেই।
ক্ষীরেণ স্নাপ্যেই পশ্চাই দ্বিনা তদনন্তবং।
য়তেন স্নাপ্য বিধিনা শুপং দদ্যাই সগুণ্গুলুং।
হাকেন স্নাপ্য বিধিনা শুপং দদ্যাই সগুণ্গুলুং।
হাকেন ক্ষাক্তাব্যেন ফলতোযেন সেচয়েই।
হাক্য ক্ষাক্তাব্যেন ফলতোযেন চ ॥ ১৮২ ॥
যৈম দ্রেমক্সযেতোয়ং তৈর্ম দ্রোই স্নাপ্যেদ্ধরিং।
পঞ্চনদ্যেত্যুচা পশ্চামদীনদ্যত্যাগজৈঃ।
স্নাপয়িছা বিধানেন বস্ত্রমুগ্রম্পাহরেই ॥ ১৮০ ॥
কার্পাসং পট্যুত্রং বা কোলেয়ং বাধ ভূষিতং।
রহম্পতেতি মস্ত্রেণ পরিধাপ্যার্চয়েই ক্রমাই।
গন্ধাদিতিঃ সমত্যর্চ্য পার্ষদান পুক্রমেন্ততঃ।

প্ৰানাং মধ্যে। শেবান্ কল্সান্॥ ১৮২॥

উক্তগোমূত্রাদি স্থানমন্ত্রাত্মদিশতি বৈবিতি॥ ১৮০॥

ভূষিতং গদ্ধপুশালিভিবশঙ্কতং সন্তমর্কদ্বেং। ততঃ ভগবদর্কনানন্তরং গদ্ধাদিভিঃ ক্রমেণ পার্বদান্ সমত্যক্ষ্য বিধিবং পূজ্বেং। প্রাভূতং প্রচুবং॥ ১৮৪॥

করিবেন। তৎপবে ক্ষীর, দিধি ও ঘত দারা যথাবিধি স্নান করাইযা সগুগুলু ধূপ দিবেন। তাহার পর ঈষত্ব্জতোয, ফলতোয়, কদলী-তোষ এবং ইক্ষুরস দারা স্নান কবাইবেন॥ ১৮২॥

যে সকল মন্ত্র দারা জল মন্ত্রিত করিবেন, সেই সকল মন্ত্র দারা হরিকে স্নান করাইবেন। পশ্চাৎ "পঞ্চনদ্য" এই মন্ত্র দারা নদী নদ তড়াগের জল দারা স্নান করাইয়া বিধানানুসারে বস্ত্রদ্ব নিবেদন করি-বেন॥ ১৮৩॥

অনন্তর "রহম্পতি" এই মধ্রে গদ্ধ পূজাদি বারা অলহত কার্পাস, পট্টসূত্র ও কোশের বসন পরিধান করাইরা ক্রেমে অর্চনা করিবেন, দেবকে অর্চনা করিয়া তৎপরে পার্বদ সকলকে পূজা করিবেন। তদন-

ূ ৩৪৩

নিবেদযীত নৈবেদ্যং ভোক্ষ্যভোজ্যং স্থপুক্ষলং।
পেযং চুষ্যং তথা লেহ্যং প্রভূতং ধিজসত্তম।
বলিং বিনিক্ষিপেৎ পশ্চাৎ দিশান্ত বিদিশান্ত চ॥ ১৮৪॥
ওঁ নমঃ পার্ষদেভ্যোহথ বলিং পীঠে বিনিক্ষিপেৎ।
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য মণ্ডলং ব্রাক্ষণেন তু।
প্রবিশ্য ভবনং ভূষঃ সর্বমাবশ্যকং পঠেৎ।
পোবাণৈশ্চ স্তবৈঃ স্তম্বা মহাপুক্ষপূর্বকৈঃ।
দশ্তবৎ প্রণমেৎ পশ্চামৃত্যুগীতাদি কার্মেৎ॥
দদ্যাৎ স্থবর্ণং গাং বন্ত্রং দক্ষিণাং দেশিকায তু।
বৈষ্ণবান্ পূজ্য শক্ত্যা তু ব্রাক্ষণেভ্যশ্চ দক্ষিণাং।
আচার্যাং তোষ্য যত্ত্বেন সন্ধ্যায়াং বলিমাহরেৎ॥

ৰলিমাহরেদিতি বলিদানবিধিরপেক্ষিতক্তত্ত লিখতি বলীতি। তস্য হয়ণীর্ষপঞ্চরাত্রতঃ

ন্তুর হে দ্বিজসন্তম! প্রচুর উত্তম ভক্ষ্য, ভোজ্য, পেয, চুষ্য ও লেছ নিবেদন করিয়া পশ্চাৎ দিক্ বিদিক্ সকলে বলি নিক্ষেপ করিবেন ॥১৮৪

"ওঁ নমঃ পার্ষদেভ্যঃ" এই মন্ত্রে পীঠে বলি নিক্ষেপ করিবেন। তদ-নস্তর মগুল প্রদক্ষিণ করিবা আক্ষণের সহিত পুনর্বার গৃহে প্রবেশপূর্বক আবশ্যক মন্ত্র পাঠ করিবেন। তৎপরে মহাপুরুষ পূর্বক পৌরাণিক স্তব দারা স্তব কবিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবেন এবং তাহার পর নৃত্য গীতাদি করাইবে॥

তদনন্তর আচার্য্যকে হ্রবর্ণ, গাভী ও বস্ত্র দক্ষিণা দিয়া এবং যথা-শক্তি বৈষ্ণবদিগকে পূজা করিয়া ব্রাহ্মণ সকলকে দক্ষিণা দিবেন। তৎপরে আচার্য্যকে সভোষ করিয়া বন্ধসহকারে সন্ধ্যার বলি আহরণ করিবেন॥ বলিকর্ম বিধিশ্চাযং হ্যশীর্ষে চ বিস্তরাৎ।
উক্তোহতিব্যক্তমেকত্র জ্যেস্তৎপঞ্চরাত্রতঃ ॥ ১৮৫ ॥
অথ হোমসমাধানং।
অথস্থাক্তবিধিনা সমুপাধায পাবকং।
পর্যক্ষ্য ত্রিব্যাহ্যতিভির্দদ্যাদাহতিকং বৃধঃ।
তারেণাথাগ্রিমভূয়ক্ষ্য গাযত্র্যাহ্যতিপঞ্চকং।
হুদৈকবৈষ্ণবেনবং জুহুযাদারপঞ্চকং।
তত্তোব্যাহ্যতিভিহ্ তা দাদশাক্ষরমন্ত্রতঃ।
হুদা পূর্ণাহ্তিং বিবান কুশকুতীং সমাপ্রেৎ॥ ১৮৬॥

বিত্তরেণ স্থব্যক্তমেক্টরবোজ্যা স্ত্জেম্বাদত্র চ গ্রন্থবিতারভয়ায় লিথতি ইতি ভাবঃ॥ ১৮৫॥
মাৎস্থান্যক্তমপি হোমসমাধানং যুক্তমান্দিষ্টসংমত্যা লিথতি স্বস্থেতি। পাবকমেব
পর্মুক্ষ্য এবং লিখিতপ্রকাবেণ একেন বৈদিক্টবন্ধবেন বাবপঞ্চকং জুল্মাৎ। তদনস্তরং
ব্যাহ্যতিতিঃ স্ক্রুমা বাদশাক্ষবমন্ত্রেণ পূর্ণান্তিং ল্বা॥ ১৮৬॥

এই বলিকর্মবিধি হযশীর্ষপঞ্চ্চাত্রে অতিশয় বিস্তান্ন হেডু একত্র উক্তি বারা হুজেয়প্রযুক্ত গ্রন্থ বিস্তান্নভয়ে লিখিত হইল না॥ ১৮৫॥ অথ হোমসমাধান॥

পণ্ডিত ব্যক্তি স্ব স্ব গৃহ্ছোক্ত বিধি অনুসারে অগ্নিস্থাপন পূর্বক পর্য্যুক্ষণ করিয়া ব্যাহৃতি দারা আহুতি প্রদান করিবেন! তদনস্তর প্রণব দারা আমিকে অন্যুক্ষণ পূর্বক গায়ত্রী দারা পাঁচ আহুতি দিয়া এক বৈদিক বিষ্ণুমন্ত্র দারা আহুতি দিবেন!

তদনস্তর বিধান ব্যক্তি ব্যাহ্নতি ছারা একবার হোম করিয়া দ্বাদশা-ক্ষর মত্ত্রে পূর্ণাহুতি দিয়া কুশকুণ্ডী সমাপন করিবেন ॥ ১৮৬ ॥ অথ যজমানাভিষেকঃ।
আভিষেচনিকৈর্ম ক্রিঃ শাস্তিক্সান্তম। তভঃ।
আচার্য্যান্য বিজ্ঞাঃ কৃষ্য্র্যক্ষনানাভিষেচনং॥ ১৮৭॥
মাৎস্তে॥
অনেন বিধিনা কৃষা সপ্তরাজ্ঞমহোৎসবং।
দেবক্সৈত্তভঃ কৃষ্যান্বজ্ঞমানাভিষেচনং।
চতুর্ভিরকভির্বাপি দ্বাভ্যামেকেন বা পুনঃ।
সপঞ্চরক্ষকনকৈঃ সিভবস্তাববেন্তিতঃ।
দেবস্তত্তি মন্ত্রেণ দান্ধা চাথর্বপেন চ।
সভিষেকে ইমে মন্ত্রা নবগ্রহমথে স্মৃতাঃ॥ ১৮৮॥

ভবিষ্যে চাভিষেকমন্ত্রান্ডাপ্রেক্যক্তা ভবিষ্যস্তি ॥ ১৮৭ ॥

দেবত কুষ্টেঃ দেবে। বৈঃ লাপিতঃ তৈরেব প্রসাদক্ষণৈঃ কলদৈবিত্যর্থঃ। আভিষেচনিক-সামাধর্মবেন চ মন্ত্রেণ। নবপ্রহম্পে মন্ত্রাশ্চ স্থবাস্থামভিষিশ্বত ইত্যাদয়ঃ। তৈশ্চ ফ্লমানাভি-বেচনং কুর্যাদিতি পূর্বৈশ্বাবয়ঃ॥ ১৮৮॥

#### অথ যজমানাভিষেক॥

অনস্তর আচার্য্যাদি ত্রাহ্মণগণ আভিবেচনিক মন্ত্রে শান্তিকুম্ভের জল-দ্বারা যন্ত্রমানের অভিবেক করিবেন ॥ ১৮৭ ॥

## ষংস্থারাণে ॥

এই বিবি ধারা সপ্তরাত্ত মহোৎসব করিয়া দেবকৈ যে গকল কুস্তে সান করান হইয়াছিল প্রসাদ রূপ পঞ্চরত্ব ও কনক এবং শুরুবস্ত্র বৈপ্তিত চারি, আট, ছই অথবা এক কলদের জলধারা "দেবস্ত ছা" এই মন্ত্র অথবা সাম কিখা আথববিশমন্ত্র এবং নবগ্রহ যজ্ঞে অভিষেক বিষয়ে "স্করান্তামভিষিক্তর" এই সকল মন্ত্র ঘারা যজ্মানকে জভিষেক করিবেন॥ ১৮৮॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে চ।
প্রান্থং যজমানস্ত স্নাপিষিয়া যথাবিধি।
ফলং সমর্গবেত্তিশ্য পরিভূক্তমনা গুরুঃ ॥ ১৮৯ ॥
প্ররাচার্য্যাদিসন্মাননং।
যজমানোহভিষিক্তঃ সন্ দেবমস্তর্চ্য শক্তিতঃ।
আচার্য্যং প্রজিয়াশ্যে প্রতিষ্ঠান্তব্যমর্পবেৎ।
মাৎস্তে॥
সিতাম্বরধরঃ স্নায়া দেবং সংপ্রত্য যক্তঃ।
ন্যাপকং প্রবেশুক্তা। বস্ত্রালক্ষার্ভ্যণৈঃ।
যজ্ঞভাঞ্জানি সর্বাণি মণ্ডপোপকরাদিকং।
যজ্ঞভাঞ্জানি সর্বাণি মণ্ডপোপকরাদিকং।
বিচাস্ত দ্বিতং গেতে তদাচার্য্যায় দাপুরেং।

ফলং কিঞ্চিত্মদলাত্মকং ফলং পুণাং বা প্রতিষ্ঠিতদেবং বা ॥ ১৮৯ ॥ শক্তিত: নিজশক্তান্থসারেণাচার্য্যং পূজরিত্বা বত্রভূষণদানাদিনা সংমান্ত । অকৈ চাচার্য্যার । বচ্চাচার্যান্ত দরিতং অগৃহে তিঠেত তদপি দদ্যাৎ ॥ ১৯০ ॥

### হ্যশীর্ষপঞ্জাত্তেও 🖁

গুরু সপ্তটিচিত্তে যথাবিধি পূর্বসূথে যজসানকে স্নান করাইয়া তাঁহাকে ফল অর্থাৎ কিঞ্জিন্সলাক্ষক ফল সমর্পণ করিবেন ॥ ১৮৯॥ পুনর্বার আচার্য্যাদির সম্মানন ॥

শুক্রবন্ধ পরিধান, স্নান ও যত্নপূর্বকি দেবপূজা করিয়া ভক্তিসহকারে বন্ধালকারভূষণ থারা স্থাপককে পূজা করিবেন। তদনন্তর সমুদ্ধি যজ্জভাপ, মণ্ডপের উপকল্প অর্থাৎ শিল্পত্রস্কল এবং গৃঁছে যে ইঞ্চল আচার্য্যের প্রিয়দ্রব্য থাকে তৎসমুদায় আচার্য্যকে নিক্ষেন করিবেন, স্থাসনে গুরে। যন্ত্রাৎ ভূপ্যক্তি সর্বন্দেরতাঃ ॥ ১৯০ ॥ হয়শীর্ষে ॥

ষাগোপযোগিজব্যাণি সর্বাণ্যশ্রৈ নিবেদয়ে । স্নানীযমগুপোপেতং সর্বোপক্ষরণাদিকং।
মূলযজগৃহং দদ্যাদাচার্যার তথাপরং॥ ১৯১॥
ততঃ প্রতিষ্ঠাং কুর্বীত দ্বারপ্রাদাদযোর্ধঃ।
বিজ্ঞায় শ্রীহয়গ্রীবপঞ্চরাত্রাচ্চ তদিধিং॥ ১৯২॥
অথ ধ্বজারোপণং। তত্তিব॥

ভথা পৰং প্ৰমপি কল্যাদিমগুপং ॥ ১৯১ ॥

শ্রীহরনীর্বদেবেন প্রতিষ্ঠাপঞ্চাবান বলিধানপটলানস্তরং ধারপ্রাসাদমোঃ প্রতিষ্ঠাপ্রকাব-শ্চোকোহন্তি। স চ বলিধানবিধিন্তেনৈর শ্বাক্তমেক্ত্রৈর বিতরেগ দর্শিতোহন্তীতি স্মজ্ঞের-দ্বাল্যুস্থবিস্তারভ্রাচ্চ তং পূর্ববদ্বিথিষা ম্যাসেন দর্শন্তি তত ইতি। কুর্নীতেতি হারশ্ব প্রাসাদ্য চ প্রতিষ্ঠাবা আবশ্রকত্বং দর্শিতং। নমু তহি তত্তবিধির্দিপ্যতাং তত্ত্র লিপতি বিজ্ঞা-মেতি। ততা ঘারপ্রতিষ্ঠারা বিধিং। তত্ত্ব ধারপ্রতিষ্ঠা প্রথমদেকেন পটলেনৈবোকাহন্তি। প্রাসাদপ্রতিষ্ঠা চ হুংপ্রতিষ্ঠাপটলৈঃ। যতঃ প্রাসাদপ্রতিষ্ঠিব হুংপ্রতিষ্ঠেতি। তথাচ তত্ত্বেব।
ক্ষত্রপরং প্রবন্দ্যামি প্রতিষ্ঠাং বেদনির্শিতাং। প্রাসাদপ্র মহাভাগ হুংপ্রতিষ্ঠেতি বিশ্রতা-মিতি॥ ১৯২॥

যে ছেতু গুরু স্থাসম ছইলে সমস্ত দেবতা পরিতৃষ্ট হযেন ॥ ১৯০॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে॥

যাপোপযোগি দ্রব্য সমূদায় আচার্য্যকে নিবেদন করিবেন তথা স্থানীয় মণ্ডপযুক্ত সর্কোপক্ষরণ প্রভৃতি মূলযজ্ঞগৃহ ও কলসাদিমগুপ সমূদায় আচার্য্যকে নিবেদন করিবেন॥ ১৯১॥

তদনন্তর পণ্ডিতব্যক্তি হয় ত্রীবপঞ্চরাত্র হইতে প্রতিষ্ঠার বিধি অবগত হইয়া বার ও প্রাসাদের প্রতিষ্ঠা করিবেন॥ ১৯২॥ অথ ধ্বজারোপণ। ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে॥ অতঃপরং প্রবিদ্যানি ধর্কারোপণমূভমং।

যৎকৃত্বা পুক্ষঃ সম্যক্ সমগ্রং ফলমাপ্ন য়াৎ ॥ ১৯৩ ॥

যাতুগানা গুহুকাশ্চ কুত্মাণ্ডাঃ বেচরাস্তথা।

বিষয়ন্ত্যমরশ্রেষ্ঠ ধরজহীনং হুরালয়ং।

ধরজন রহিতে বিপ্রা প্রাদাদে তুর্ধা ভবেৎ।

পূজাহোমাদিকং সর্বং জপাদ্যং যৎ কৃতং বুলৈঃ।

রক্ষণেন বিনা যদ্ধ ক্ষেত্রং নশ্যেত ক্ষেত্রিণাং।

ধরজং বিনা দেবগৃহং তথা নশ্যেত সর্বর্ধা।

ক্ষুদ্রত্য পার্যদাঃ কুত্রাঃ কুত্মাণ্ডাদ্যাশ্চ বে স্মৃতাঃ।

পূজাদিকস্ত গৃহুন্তি দেবং দৃষ্ট্রান রক্ষিতং॥ ১৯৪॥

বদ্যপি ধ্বজারোপণ্ড বিধিবপি তেনৈকত্রৈব বিভারেণ স্থাক্তমুক্তোছন্তি। তথাপি তত্ত মাহাত্মাবিশেষাং প্রমনিত্যভাচ্চ তং বিশেষতো লিখতি অতঃপর্মিত্যাদিনা। সমগ্রং সংপূর্ণং প্রতিষ্ঠাপ্রাদানির্দাণাদিকলং সম্যক্ প্রাপ্ন মাৎ ৯ ১৯০ ৯

দেবং দেবগৃহং ন রক্ষিতং ধ্বজারোপণেনারকিতং দৃষ্ট্। । যথা। দৈবং দেবোদেশেন কৃত-মশি পূজাদিকং গৃহুত্তি বলাদাচ্ছিদ্য ভূক্কত্তি। বিশ্বতি ইতি পাঠে ন গৃহুত্তীতি পাঠঃ। ততক্ত বে বিষ্ণুপার্বদা যে চ কুমা গুলায়ঃ ক্রুবাতেংপি ন স্বীকুর্কত্তি। অক্সং সমানং। বিতীয়পাঠ-শ্চামং চিস্তাঃ॥ ১৯৪॥

ইহার পর উত্তম ধ্বজারোপণ বলিতেছি যাহা করিয়া পুরুষ সম্যক্ প্রকারে সমগ্র ফল প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৯৩॥

হে অমরশ্রেষ্ঠ ! যাতুধান, গুছক, কুমাও ও খেচর, ইহারা ধ্বজ-হীন দেবালয়ের বিম্ন করিয়া থাকে ॥

পশুতার প্রা হোম ও জপাদি যে সকল করিয়া থাকেন, রক্ষণ ব্যতিরেকে ক্ষেত্রির যদ্রপ ক্ষেত্র বিনষ্ট হয় সেই প্রকার ধ্বজব্যতিরেকে দেবগৃহ বিনষ্ট হয় ॥

কুমাও প্রভৃতি যে সকল ক্লন্তের ক্রের পার্ষদ আছে তাহারা থকা-রোপণ ছারা অরক্ষিত দেবকে দর্শন করিরা পূজাদি সকল গ্রহণ করিছা থাকে॥ ১৯৪॥ দৃষ্ট্বা ধ্বজং তু দেবত জ্বল্জ্জ্লনবর্জসং।
নক্ত ভিত্তিরবার্করশিকিপ্তং তমো যথা ॥
প্রাাদবিষদ্রব্যাণাং যাবস্তঃ পরমাণবঃ।
তাবর্বসহস্রাণি তৎকর্তা বিষ্ণুলোকভাক্।
এতৎপূণ্যং কোটিগুণং ভবেদারোপিতে ধ্বজে॥
কুমাগুবেদী বিম্বানাং ভ্রমণান্তায়্নানম।
কণ্ঠত্ত বেস্টনাৎ জ্বেয়ং ফলং কোটিগুণং ভবেৎ॥ ১৯৫॥
ধ্বজং নিবেশয়েদণ্ডে দিশাস্থ বিদিশাস্থ চ।
সূত্রাত্মানং বিজ্ঞানীহি ধ্বজদণ্ডং ব্যবস্থিতং॥ ১৯৬॥
চিচ্ছক্তিং বিদ্ধি তক্তৈব ধ্বজর্মপাং চলাননাং।
পতাকাং প্রকৃতিং বিদ্ধি দণ্ডং পুরুষবিগ্রহং।

বিবং শ্রীমূর্ত্তিং প্রাসাদবিষয়ো: শিলাদিক্রব্যাণাং ॥ ১৯৫ ॥ দণ্ডং প্রাসাদোপবিতনভাগবিশেষং তদ্মিন ॥ ১৯৬ ॥

দেবের অগ্নিতুল্য তেজোময় ধ্বজ দর্শন করিয়া তাহার ভয়ে যেমন সূর্য্যরশ্মি দ্বারা অন্ধকার বিনষ্ট হয়, তজ্ঞপ ক্রের সকল বিনষ্ট হইয়া যায়॥

প্রাসাদ এবং শ্রীমূর্ত্তির শিলা প্রভৃতি দ্রব্য সকলের যত পরমাণু, তত সহস্র বংসর ঐ সকল প্রাসাদাদি নির্ম্মাণকর্ত্তা বিষ্ণুলোকে বাস করেন। অপর যিনি প্রাসাদে ধ্বজারোপণ করেন, তাহার উল্লিখিত পুণ্যের কোটিগুণ পুণ্য লাভ হয়॥

হে নিপ্পাপ! বাযু দারা কুলাওবেদী বিশ্ব সকলের ভ্রমণ ও কণ্ঠ-কেন্টন হেতু কোটিগুণ ফল হর জানিবা॥ ১৯৫॥

দিক্ বিদিক্ সকলে থাকে দণ্ড নিবিষ্ট করিবে, ব্যবস্থিত থাজনগুকে সূত্রাস্থা জানিতে হইবে ॥ ১৯৬ ॥

থাজরপা চঞ্চাবদনাকে দেবের চিচ্ছজি, পতাকাকে প্রকৃতি এবং দশুকে পুরুষরূপ জানিতে ইইবে॥ প্রাসাদং বাস্থদেবত্য মূর্ত্তিভূতং নিবোধ মে।
ধানণা করণীং বিদ্ধি আকাশং শুবিরাস্থকং।
তেজন্তংপাদজং বিদ্ধি বায়ুস্পর্শগতং তথা।
পাবাণা দিবেব জলং পার্থিবং পৃথিবী গুণং।
প্রতিশব্দো তরং শব্দং স্পর্শং ক্রাৎ কর্ক শাত্মকং।
শুরুদিকং ভবেদ্রূপং রসমাত্মনিদর্শনং।
ধূপাদিগদ্ধো গদ্ধস্ত বাগ্গীতাদির সংস্থিতা।
শুক্রনাসা স্মৃতা নাসা বাহু ভদ্রকরো স্মৃত্তো।
শিরস্বৃত্তং নিগদিতং কলসং মূর্দ্ধজং স্মৃতং।
কঠং কঠমিতি জ্বেয়ং ক্ষম্মং বেদী নিগদ্যতে।
পার্পক্ষে প্রণালে ভূ ত্বক্ স্থাপরিকীর্তিতা।
মূখং দারং ভবেদন্ত প্রতিমা জীব উচ্যতে।
তচ্ছক্তিং পিণ্ডিকাং বিদ্ধি প্রস্তিঞ্চ তদাক্তিং।

ষ্ঠিভূতং বিগ্রহম্বরপং। यहां পুক্ষরপং। যে মত্তো নিবোধ শৃণ্। এতদেব পঞ্ভূতময়্ব-

নিশ্চলত্বং ছু গৰ্ৱোহস্ত অধিষ্ঠাতাস্ত কেশবঃ।

অপর প্রাসাদ বাহুদেবের মূর্ত্তিম্বরূপ, ইহা আমার নিকট প্রবণ কর। ধারণ হেতু ধরণী, ছিদ্রম্বরূপকে আকাশ, তেজকে পাদজনিত, বাযুকে স্পর্শাত, পাষাণ সকলে জল, পার্থিবকে পৃথিবীগুণ, প্রতিশব্দের উত্তরকৈ শব্দ, কর্ক শাত্মককে স্পর্শ, শুরুদি সকলকে রূপ, আত্মনিদর্শনকে রুস, গীতাদিতে সংস্থিতকে বাক্য, ধূপাদি গদ্ধকে গদ্ধ, শুকনাসাকে নাসা, বাহুদ্মকে ভদ্রকর, অগুকে শিরঃ, কলসকে কেশ, কণ্ঠকে কণ্ঠ, বেদীকে কন্ধ, পায়ু ও উপস্থন্যকে প্রণালী, ত্ক্কে অয়্ত, ইহার ছারকে মুখ, প্রতিমাকে জীব, পিণ্ডিকাকে চিচ্ছক্তি, তাহার আরুতিকে প্রকৃতি, নিশ্চলম্বকে গর্ভ্ত এবং ইহার অধিষ্ঠাতাকে কেশর এইরূপ জানিকে

এবমেষ হরিঃ সাক্ষাৎ প্রাসাদত্ত্বন সংস্থিতঃ॥ ১৯৭॥ জঙ্গান্তে২স্থ শিবো জেয়ন্তং ক্ষণান্তে ব্যবস্থিতঃ।

উ
 ৰভাগে স্থিতো বিষ্ণুরেবমেতদবস্থিতং ।

এবং স্থিতস্ত চৈতস্ত প্রাসাদস্ত যথাবিধি। প্রতিষ্ঠাং ধ্বজরূপেণ শৃণু মে সাম্প্রতং ক্ষুটং।

পূর্বে দেবাস্থরে যুদ্ধে বিজয়ার্থং তদামরৈ:।

কৃষা লক্ষাণি ছুপবি বাহনাতাযুধানি চ ॥ ১৯৮॥ জিতং দৈত্যবলং দৰ্বং তদাদে ধ্বজদংস্থিতিঃ।

অণ্ডোৰ্দ্ধং কলসং শুস্ত তদূৰ্দ্ধং বিশুসেদ্ধন্ধং ॥ ১৯৯ ॥

বিস্বাৰ্দ্ধমানং চক্ৰং তু ত্ৰিভাগেনাথ কাব্যেৎ। দ্বাত্ৰিংশদস্থলং জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং স্বন্ধীনতঃ।

ষাদি বিবিচ্য দৰ্শয়তি ধাৰণাদিতি সাৰ্ট্দ্ধঃ ষড় ভিঃ ॥ ১৯৭ ॥

ছং ব্রহ্মা॥ ১৯৮॥

তদাদৌ তত আৰভ্যেতার্থ:। ধ্বদ্ধস্ত সংস্থিতিঃ প্রবৃত্তি:॥ ১৯৯॥ অধেতি বিকল্পে বিশ্বতীয়ভাগেন কাব্দ্বেং। অন্তং স্থামং॥

হইবে, এই প্রকারে এই হরি প্রাসাদরূপে অবস্থিত হইয়াছেন॥ ১৯৭॥

ইহার জজাতে শিব, ক্ষমান্তে ত্রক্ষা এবং উর্জভাগে বিষ্ণু অবস্থিত জানিতে হইবে, এই প্রকার অবস্থিত প্রাসাদের যথাবিধি ধ্বজরূপে প্রতিষ্ঠা আমার নিকট স্পান্টরূপে প্রবণ কর। পূর্বে দেবাস্থর মুদ্ধে জয়ের নিমিত্ত দেবগণ বাহন ও আয়ুধচিত্র সকল করিয়া॥ ১৯৮॥

সমুদায দৈত্যবল জয় করিয়াছিলেন, সেই অবধি ধ্বজের প্রস্থৃতি হয়। অভের অর্থাৎ প্রাসাদের দিরোদেশের উর্জে কলস স্থাপন ক্রিয়া তাছার উর্জে ধ্বজ বিভাস করিছে। ১৯৯ ।

'বিষের অর্থাৎ শ্রীসূর্তির অর্থ্য' অথবা তৃতীয়াংশ দায়া চক্র বিক্রান করিবে। ছাত্রিংশদসূদ পরিমাণ গ্রেষ্ঠ প্রবং 'অক্ট' অসুদি করিমাণ প্রতিমাতুর্য্যভাগেন কারবের। হুদর্শনং।
দোহজং শৈলজং বাপি কারয়েভিছ্নপূর্বকং।
আন্টারং বাদশারং বা মধ্যে মূর্তিসমন্বিতং।
নাবসিংহেন রৌদ্রেণ বিশ্বরূপেণ বা পুনঃ ॥
ঘারস্য দৈর্ঘ্যাদিগুণং দশুং বা পরিকল্পরেং।
ধর্জযন্তির্দেবগৃহে ঐশাত্যাং দিশি দেশিকৈঃ।
বায়ব্যে স্থাপনীযা বা সাংপ্রতং ধ্বক উচ্যতে।
পট্টকার্পাসকোমাদ্যধ্বজং কুর্যাৎ স্থশোভনং।
একবর্ণং বিচিত্রং বা ঘণ্টাচামরস্থবিতং।
কিন্ধিন্ধালিকোপেতং বর্হিপত্রবিস্থবিতং॥
শুলাদিবর্ণবিপ্রাদিঃ ক্রমান্না কারবেদ্ধজং।
দণ্ডাগ্রাদ্ধরুগ্ধীং যাবদ্ধকৈকং বিস্তরেণ তু।
মহাধ্বজন্ত্র বিখ্যাতং স্বর্ব কামপ্রদং শুভং।

কনিষ্ঠ অথবা প্রতিমার চতুর্থাংশ দ্বারা হৃদর্শন করাইবে। এই হৃদর্শন চিক্লপুবর্ক লোহজ অথবা শৈলজ করাইবে। ইহা অন্ত আর বা দ্বাদশ আর (কোণ) ছইবে, ইহার মধ্যে ভয়ঙ্কর নৃসিংহমূর্ত্তি ও বিশ্বরূপমূর্ত্তি দংস্থাপন করিবে॥

স্বান্তের দৈর্ঘ্যের বিগুণ দণ্ড কল্পনা করিবে। দেবগৃহে ঐশাস্থা কোণে বা বালুকোণে ধাজয়ন্তি স্থাপন করিবে। সম্প্রতি ধাজ বলিভেছি। পট্ট, কার্পাস স্বধান কোমবন্ত্র বারা স্থাপাতন ধাজ করিবে। ঐ ধাজ একবর্ণ ক্লিক্ষা বিভিন্ত বর্গ, স্বতী-চামর-ভূষিত, কিল্পিজালযুক্ত ও মন্ত্রপুচ্ছ বিশ্লুক্তিক করিবে ॥

ত্রান্মণাদি জাতি শুরাদি নর্ণক্রেদে ধ্বজ করাইবেন। দণ্ডের শুপ্র দ্বীতে ধরণী পর্যান্ত শিস্তারে এক হস্ত হইলে মহাধ্বজ বলিয়া বিখ্যাত হন্ধ্যুক্ত দলকাজক কবে প্রকার কাম প্রধান করে। হে দেবগণার্কিউ! ভূর্ব্যাংশহীনা বিখ্যাতা ধ্বজাঃ স্থরগণার্চিতাঃ।
ধ্বজিকার্দ্ধেন বিজ্ঞেষা পতাকা মানবর্জিতা।
বিস্তাবেণ ধ্বজা কার্য্যা বিংশত্যঙ্গুলসন্মিতা।
যোড়শাঙ্গুলমানেন ধ্বজিকা বিস্তবাৎ স্মৃতা॥
অধিবাস্থা বিধানেন চক্রং দণ্ডং ধ্বজং তথা।
দেববৎ সকলং কৃত্বা মণ্ডপন্মপনাদিকং।
নেত্রোশ্মীলনকং কৃত্বা পূর্ব্বোক্তং সর্ব্বমাচরেৎ॥
অধিবাস্বেত বিধিনা শ্য্যাধাং স্থাপ্য দেশিকঃ।
ততঃ সহ স্থশীর্ষেতি সূক্তং চক্রে শুসেৎ বুধঃ।
তথা সৌদর্শনং মন্ত্রং মনস্তব্বং নিবেশ্বেৎ।
মনোহকুরপোণাস্থৈব সজীবকরণং স্মৃতং।
আরেরু মূর্ত্ত্বো স্মৃন্ডাঃ কেশবাদ্যাঃ স্থরোত্নাঃ।
নাভ্যক্ষপ্রথিনেরীয়ু স্বেশভ্রানি দেশিকঃ।

মহাধ্বজা চতুর্থাংশহীন ইইলে ধ্বজা বলিয়া বিখ্যাত ও অর্দ্ধ হইলে ধ্বজিকা এবং পরিমাণ বর্জিত হইলে পতাকা হয়। ধ্বজা বিস্তারে বিংশত্যঙ্গুল সন্মিত করিবে। ধ্বজিকা যোতৃশাসূল পরিমাণ বিস্তার হইবে॥

বিধানামুদারে দেবতার তায চক্র, দও ও ধ্বজের অধিবাদনপূর্বক মন্তপত্মপনাদি দকল করিয়া স্নানমগুপ এবং নেত্র উন্দীলন পুরঃদর পুর্বোক্ত সমুদায কার্য্য করিবেন ॥

তদনস্তর আচার্য্য চক্রকে শব্যায় স্থাপন করিয়া বিধানাসুসাবে অধিবাদ করিবেন। তাহার পর বিধান্ ব্যক্তি চক্রে "দহস্রশীর্যা" এই মন্ত্র ন্থাদ করিবেন। তথা মনস্তত্ত্বরূপ স্থদর্শনমন্ত্র নিবেশ করাইবেন। মনো-হন্তুরূপ দ্বারা ইহাঁর দঙ্গীবকরণ জানিতে হইবে। হে দেবোত্তম। আর (কোণ) দকলে কেশবাদিমূর্ত্তি দমুদায়কে স্থাদ করিবেন। আচার্য্য নাভি, অক্ষ ও চক্রের নেমী অর্থাৎ অগ্রভাগ দকলে তব্ব দমুদায় স্থাদ



নারসিংহং বিশ্বরূপমক্ষমধ্যে নিবেশয়েৎ।
সকলং বিশুসেদ্ধেও সূত্রাত্মানং সজীবকং।
নিজ্ঞলং পরমাগ্রানং ধ্বজে ধ্যাযন্ শুসেদ্ধিরিং।
তচ্ছক্রিং ব্যাপিনীং ধ্যাযেৎ ধ্বজরূপাং চলাননাং।
ততা মগুপমধ্যে তু স্নাপ্য পূজ্য যথাবিধি।
পূর্ব্বোক্তেন বিধানেন হোমং কুণ্ডেয়্ কারয়েৎ॥
ততঃ প্রভাতসময়ে মৃর্ট্টিপেং সহ দেশিকঃ।
কলসে স্বর্ণশকলং শুস্তা রক্সানি পঞ্চ চ।
স্থাপযেচক্রমন্ত্রেণ স্বর্ণচক্রমধ্সতঃ।
পারদেন তু সংপ্লাব্য নেক্রপট্রেন স্থাপয়েৎ॥
ততা নিবেশযেচক্রেং দাদশারং স্থাদর্শনং।
দ্বর্নীক্ষং স্থারদৈ ত্যৈক্রেমন্ত্রিক্রিক্যুলিঙ্গকং॥
তত্মধ্যে চিস্তায়েদ্দেবং নৃসিংহং দৈত্যনির্দ্ধলং।

করিবেন। নরসিংহ এবং বিশ্বরূপকে অক্ষ মধ্যে নিবেশ করাইবেন।
সকল সজীব সূত্রোত্মাকে দণ্ডে ভাস এবং নিজল পরমাত্মা হরিকে ধ্যান
পূর্ব্বক ধ্বজে ভাস করিবেন। অনন্তর চঞ্চলবদনা ধ্বজরূপা ব্যাপিনী তৎশক্তিকে ধ্যান করিবেন। তদনন্তর যথাবিধি স্নান ও পূজা করিয়া
পূর্ব্বোক্ত বিধানামুসারে কুগু সকলে হোম করাইবেন॥

তৎপরে প্রভাতসময়ে আচার্য্য মুর্ত্তিপগণের সহিত কলদে স্বর্ণ ও পঞ্চরত্ব সকল স্থাস করিয়া চক্রমন্ত্র দারা স্থাপন করিবেন। তদনন্তর সংধাদিকে স্বর্ণচক্রকে পারদ দারা সংগ্রাবিত করিয়া নেত্রপট্ট দারা ্পাপন করিবেন॥

তাহার পর দেব ও দৈত্যগণ কর্তৃক ছুর্নিরীক্ষ জ্রমণশীল বহ্নিক্ষ্ লিঙ্গবিশিষ্ট ছাদশ আর হৃদর্শন চক্রতেক নিবেশ করিবেন ॥

व्यनखद्र के ठटकद मरश रेनजुनायन, क्यूबर्टामामिनी-किस्न, व्यक्तिद्र

क्यू वर्तानाभिनी जिख्यः खनव्खनत्कनतः। দীপ্তার্কনয়নং চন্দ্রকোটিভাস্থরদংষ্ট্রিণং। তপ্তত্ত তপনীয়ত্ত সদৃশং পরুষাননং। मर्ववृच्छेरतः (नवः क्रुट्धिकाः (नवनानरेवः ॥ সর্ববর্ণান্তবীজেন চতুর্দশযুতেন চ। বিন্দুনালক্ষতেনাদে প্রণবেনাপ্লতেন চ। অন্তে প্রণতিযুক্তেন স্থাপযেদ্ধ ফনাশনং॥ ততো ধ্বজং গৃহীত্বা তু যজমানঃ স্বান্ধবঃ। প্রদক্ষিণং তু কুর্বীত তুর্য্যমঙ্গলনিঃস্বনৈঃ। ততো নিবেশযেদ্বগুং মন্ত্রেণাফীক্ষবেণ তু। মুঞ্চামি ত্বেতি সূক্তেন ধ্বজং মুঞ্চেদ্বিচক্ষণঃ। দধিভক্তযুতে পাত্রে ধ্বজস্থাগ্রং নিবেশযেৎ। क्षनीत्तान कष्टखन स्तजः मत्त्वन शृजयः ।

ন্থায় জাজ্ব্য কেশর, প্রদীপ্ত দূর্য্যনয়ন, কোটি চন্দ্রদৃশ তেজোম্য দস্ত-विभिक्त, তপ্ততপনীয় সদৃশ পরুষবদন, সর্বদোষহব ও দেবদানবগণ কর্ত্তক ছপ্রেক্ষ্য দেবকে চিন্তা করিবেন ॥

এবং দর্ববর্ণান্ত চতুর্দশ স্বরযুক্ত বিন্দু দারা অলঙ্কত, আদিতে প্রণব-युक्त ७ वास्त नमः मसयुक्त रीक बाता व्यर्श "उ क्कार नमः" এই मख দ্বারা চুফ্টনাশন দেবকে স্থাপন করিবেন॥

তদনন্তর যজমান বান্ধবগণের সহিত ধ্বন্ধ গ্রহণ করিয়া ভূর্য্য প্রভৃতি मञ्जनध्यनिमहकारत প্রদক্ষিণ করিবেন। তৎপরে অফাক্ষর মন্ত ছারা দণ্ডকে প্রবেশ করাইয়া "মুঞ্চামি ত্বা" এই মন্ত্র ভারা ধ্বজকে মোচন পূর্বক দধ্যমযুক্ত পাত্রে ধ্বজের অগ্রভাগ নিবিক করত ধ্রুবাদি ফড়ন্ত

শিরস্থাধায় তৎপাত্রং নারায়ণমনুত্ররন্।
মুক্তমাত্রে ধ্বজে দদ্যাৎ জীবমাচার্য্যসভমঃ য়
প্রাভিন্নং কুঞ্জরং দদ্যাৎ অবং বা লক্ষণাম্বিতং।
দাসং বা পেশলং বাপি দাসীং বালসবর্জিতাং।
মহাশৃঙ্গীং প্রাদ্যাতু গ্রামঞ্চ গুরুতুক্তয়ে য়
আচার্য্যং ভোজয়িয়া তু মূর্ত্তিপান্ পূজয়েয় য়ৢয়ঃ য়
য়্বর্ণবন্ত্রদানেন বৈষ্ণবানপি পূজ্য়ের য়ৢয়ঃ য়
য়্বর্নবির্দ্রদানেন বৈষ্ণবানপি পূজ্মের য়
য়নবারিতমন্নাদ্যং সর্ববর্ণেয় কারয়ের ।
ততো নৃত্যঞ্চ বাদ্যঞ্চ বলিং দদ্যাত্রথা পুনঃ য়
কুর্য্যাদেবা দেবসদনে ধ্বজং বিধিবিধানতঃ।
তত্য স্থাদক্ষমো লোকো বৈষ্ণবো নাত্র সংশ্যঃ য়
কদাচিদয়দি গামুষ্যলোকমাষাতি স্বেচ্ছ্যা।

মস্ত্র দারা ধ্বজকে পূজা করিবেন। তৎপরে আচার্য্যসত্তম ঐ পাত্র মস্তকে ধারণ করিবা নারাযণকে শ্মরণ করিতে করিতে মুক্তমাত্র ধ্বজে অর্পণ করিবেন।

তদনন্তর গুরু-সম্ভোষের নিমিত্ত মতহন্তি, লক্ষণান্থিত অখ, স্থন্দর দাস, আলম্ভবর্জিতা দাসী, মহাশৃঙ্গী এবং গ্রাম প্রদান করিবেন k

তৎপরে পণ্ডিত ব্যক্তি আচার্য্যকে তোজন করাইয়া মূর্ত্তিপ সকলকে পূজা ও স্বর্ণ এবং বস্ত্রদান দারা বৈষ্ণবদিগেরও পূজা করিবেন ॥

অনন্তব দকল বর্ণের প্রতি অনিবারিত অন্নাদি দান করিবেন, তাহার পব পুনর্ব্বার নৃত্য, বাদ্য ও বলিদান করিবেন ॥

অপর যে ব্যক্তি দেবমন্দিরে যথাবিধি ধ্রজ প্রদান করেন, তাঁহার সমক্ষে বিঞ্লোক অক্ষয় হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥

উল্লিখিত ধ্বজপ্রদ ব্যক্তি যদি কথন ইচ্ছা বশতঃ মনুষালোকে

তদা সর্কেষ ভূতেরু ধ্বজীভূতঃ প্রকাশতে ॥
আধারভূতঃ সর্কেষাং বন্ধুনাং ধনিনাং তথা ।
তন্মাৎ সর্কপ্রয়ার ধ্বজং কুর্যাৎ স্থবালয়ে ॥
ধ্বজে যপ্তিপ্রদানেন বপুস্মান্ জাযতে নরঃ ।
ধ্বজমানেন চাপ্নোতি লোকং শক্রস্ত ত্বর্ল ভমিতি ॥
অথ লক্ষ্যাঃ স্থপণিদিপবিবারগণস্ত চ ।
প্রতিষ্ঠাং হযশীর্ষোক্তস্থব্যক্তবিধিনাচরেৎ ॥ ২০০ ॥
সর্কানেতাং প্রতিষ্ঠাঞ্চ বিপ্রেণ বিত্র্যা সতা ।
গৃহিণা বৈষ্ণবেনৈব কার্যেম্বেত্রেণ তু ॥ ২০১ ॥

্ হয়ণীর্ষোক্তেন স্থব্যক্তেন বিধিনেতি তছকং পঞ্চবাত্রে তদ্বিধিরত্যস্তমুট্তয়া বর্ত্ত ইতি ভদ্লিধনবিস্তাবেশালমিতি পূর্ব্ববদভিপ্রায়ঃ ॥ ২০০ ॥

বিছ্যা প্রতিষ্ঠাবিধ্যভিজ্ঞেন। সতা স্থশীলেন। ন তুইতবেণ লিথিতাদখেন কাব্যেং। যদ্যপি পূর্ব্বমাচার্যালকণলিথনেনৈতহোধিতমেবাস্তি তথাপি তদভাপাত্বে মহান্ দোষসঞ্চয়: ভাদিতি তদার্চ্যাধ্যেব লিথিতমিতি দিক্॥ ২০১॥

আগমন করেন, তখন তিনি ভূত সকলেব মধ্যে ধ্বজস্বরূপ হইষা প্রকাশ পান॥

ধ্বজ, বন্ধুগণ ও ধনাত্য ব্যক্তিদিগের আধাব স্বরূপ, অতএব দর্ব-প্রয়ত্ত্বে দেবালযে ধ্বজ প্রদান করিবেন॥

মনুষ্য ধ্বজে যন্তিপ্রদান করিলে বপুশ্বান্ হয এবং ধ্বজ পরিমাণে স্বন্ধন্ত ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয়॥

অনস্তব লক্ষ্মী ও স্থপর্ণাদি পরিবারগণের প্রতিষ্ঠা হয়শীর্ষোক্ত স্থব্যক্ত বিধি দ্বারা আচরণ করিবেন ॥ ২০০ ॥

প্রতিষ্ঠাভিজ্ঞ পণ্ডিত, স্থশীল, গৃহস্থ ও বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ দ্বারা সমুদায় প্রতিষ্ঠা করাইবেন, কদাচ উল্লিখিত ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে **অফ্রের দারা** করাইবেন না ॥ ২০১ ॥

তথাচ মাৎস্তে॥

নৈতি শ্বিশীলেন ন দান্তিকেন ন লিঙ্গিনা স্থাপনমত কার্যাং।
বিপ্রেণ কার্যাং শ্রুণতিপাবগেণ গৃহস্থধ্যাভিবতেন নিত্যাং॥
তিনি যন্ত করোতু বুদ্ধ্যা বিহাষ বিপ্রান্ প্রুণির্যুক্তান্!
ভক্ষং প্রতিষ্ঠাদিযুক্ত নূনং কুলক্ষয়ং স্থাদ্চিরাষ প্রুণিঃ॥১০২
স্থানং পিশাচৈঃ পরিগৃহতে তদপুজ্যতাং যাত্যচিরেণ লোকে।
বিপ্রিঃ কৃতং যদ্ভুভদং কুলে স্থা-

পাষ্ঠিলক্ষণঞ্চ পালোভবথতে শ্রীমহাদেবেনেকিং। বেহস্তং দেবং প্রম্ভেন বদস্কাজান-মোহিতাং। নাবাযাণ জগন্ধাপাতে বৈ পাষ্ঠিন: স্বৃতাং। শৃশ্বচিক্রোর্কপ্তু দিচিত্নৈং প্রিন্ধ-তমৈর্হবেং। বহিতা যে বিলা দেবি তে বৈ ইত্যাদি। পূর্ব্বমিচিরেণ কুলক্ষরং ভাং॥ ২০২॥ তং শ্রীমূর্টিস্থাপনসম্বন্ধিস্থানং। স্থাপিতশ্রীমৃত্তিং স্থাপকো বা লোকেহপূজ্যতাং যাতি। যথ স্থাপনং বিবৈঞ্জ ক্ষা কৃতং॥ ২০০॥

#### এই বিষযের প্রমাণ মৎস্থপুবাণে বথা॥

শীলতারহিত্, দান্তিক ও লিঙ্গী অর্থাৎ ধর্মধ্বজী ব্যক্তি দারা প্রতিষ্ঠা-কার্য্য করাইবেন না, কিন্তু যিনি নিত্য গৃহস্থধর্মে রত বেদপারগ ত্রাহ্মণ তাঁহার দারা প্রতিষ্ঠাকার্য্য করাইবেন॥

অপর যিনি বেদধর্মযুক্ত ত্রাহ্মণদিগকে পবিত্যাগ করিয়া প্রতিষ্ঠা-কার্য্যে বুদ্ধিপৃক্ত ক পাষ্ডিকে গুরু করেন, নিশ্চ্য তাহার অচিরে কুল-ক্ষয় হয। ২০২।

বিনি পাষ্ডি ছারা শ্রীমৃর্তিছাপন করেন, তাঁহার সেই শ্রীমৃর্ডিছাপন-সম্বন্ধি ছান পিশাচে গ্রহণ করে এবং তিনি অচিরকালে লোকমধ্যে অপুজিত হযেন, কিন্তু যিনি ব্রাহ্মণ দ্বারা শ্রীমৃর্তিছাপন করেন, তাঁহার ত্তৎপজ্যতাং যাতি চিরঞ্চ কালসিতি॥ ২০০॥ অথ চলপ্রীমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠা॥ চলমূর্ত্তেশ্চ বিবিধাঃ প্রতিষ্ঠাবিধয়ঃ স্মৃতাঃ। তেষাদো শ্রীহযগ্রীবদেবোক্তো লিখ্যতে বিধিঃ॥ ২০৪॥ হয়শীর্ষে ॥• অচলশ্চ চলশ্চৈব দ্বিবিধো বিষ্ণুক্তচ্যতে। অচলো হাদিপুক্ষঃ প্রাত্মভাবগতশ্চলঃ॥ ২০৫॥

প্রাসাদে ছচলস্তবদগ্রেষু চ চলাচলঃ। সভামঠন্থে। হুচলো গৃহস্থানাং মঠে চলঃ॥ অপ্যর্থে চকাবঃ। যথা স্থিবমূর্ত্তেঃ প্রতিষ্ঠাবিধ্যো বছপ্রকাবান্তথা চলমূর্ত্তেবপি। স্মৃতা

্ত্রভিক্তি:। আদাবিতি পশ্চাদক্যোহপি লেখ্য ইত্যর্থ:॥ ২০৪॥ আদিপুরুষঃ প্রমাত্মা প্রমেশ্বরো ভগবান শ্রীবাক্সদেবঃ অচলঃ সর্ব্বরাপকত্বাং। প্রাত্ত-র্ভাবগতঃ লীলয়া স্বীকৃতজন্মা চলঃ ভক্তবাৎসল্যাদিলীল্যা ইতন্ততঃ পবিভ্রমণাৎ ॥ ২০৫ ॥ এবং যথাসৌ দ্বিবিধঃ তথা তৎ প্রতিমাপি দ্বিবিধা ইত্যাহ প্রাসাদ ইতি ॥ ২০৬ ॥

কুলে ঐ প্রতিষ্ঠার স্থান শুভপ্রদ হয এবং তিনি চিরকাল পুঞ্জিত হযেন॥ ২০৩॥

অথ চলমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠা॥

চলমূর্তির বিবিধ প্রকার প্রতিষ্ঠাবিধি কথিত হইবাছে, তন্মধ্যে প্রথমত শ্রীহযগ্রীবদেবোক্তবিধি লিখিত হ'ইতেছে॥ ২০৪॥

হযশীর্ষপঞ্রাতে॥

ব্দচল ও চলভেদে বিষ্ণুমূর্ত্তি তুই প্রকার কথিত হযেন। বিনি অচল তিনি আদিপুরুষ অর্থাৎ পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীবাহ্নদেব, আর যিনি চল তিনি ভক্তবাৎসল্য হেতু ইতন্ততঃ পরিভ্রমণ করেন॥ ২০৫॥

প্রাসাদে বিষ্ণুর অচলমূর্ত্তি এবং গৃহ সকলে চলাচলমূর্ত্তি। সভামঠস্থ অচলমূর্ত্তি ও গৃহস্থ সকলের মঠে চলমূর্ত্তি হয়॥

চলে রত্নাদিবিভাগঃ শিশুকাযোজনাদিকং।

যতো ন বিদ্যতে তস্মাৎ পিশুকা তন্ত্য নেদৃশী।

অতা বিশেষাৰক্ষ্যামি চলানাং যাদৃশো বিধিঃ॥ ২০৬॥
প্রতিবিম্বাহতং শক্ত্রৈকৎকীর্ণং পাকজং তথা।
বিবেধক্ষ সমুদ্দিতং বিষ্ণুকপং বিচক্ষণৈঃ।
প্রতিবিম্বাহতং পূজ্যং তাবৎ কালং তু পার্থিবং।
ন তত্র কশ্চিৎ সংক্ষারঃ কেবলং তত্ত্যোজনং।
পূজনান্তে বিদর্গশ্চ পুনর্নেক্টং তদর্জনং॥ ২০৭॥
শক্ত্রোৎকীর্ণং বহুবিধং শিলারত্নাদিভেদতঃ।
দারবং শৈলজং কুপং প্রাসাদে স্থাপ্যেৎ পরং॥

পার্থিবং প্রতিবিশ্বাহতঃ ছাষাবৎ স্থান্ডিলেংকিতা শ্রীমূর্ন্তি:। তাবৎকালং সদ্য এব নতু কালাস্তরে পুনঃ পুল্যং ॥ ২০৭ ॥

যে হেতু চলপ্রতিমায রত্নাদি বিভাগ এবং পিণ্ডিকাযোজনাদি নাই, দেই হেতু তাহার পিণ্ডিকা সে প্রকার হয় না, অতএব চল সকলের যে প্রকার বিধি, তাহা বিশেষরূপে বলিতেছি॥ ২০৬॥

প্রতিবিদ্বাহত, শস্ত্র দ্বারা উৎকীর্ণ ও পাকজ পণ্ডিতগণ বিফুর এই তিন প্রকাব রূপ কহিয়াছেন। পার্থিব প্রতিবিদ্বাহত অর্থাৎ ছায়ার স্থায় স্থণিলে অস্কিত শ্রীমূর্তি, ইইাকে সদ্যঃ পূজা করিবেন, কালান্তরে পূজা করিবেন না, এই প্রতিমূর্তিতে কোন সংস্কার নাই, কেবল তত্ত্বমাত্র যোজনা করিবৈন। পূজনান্তে বিসর্জন দিবেন, আর তাহাতে অর্জন ইচ্ছা করিবেন না॥ ২০৭॥

শিলাবদ্বাদিভেদে শস্ত্রোৎকীর্ণ বহু প্রকার হয়। কেবল দারুনির্মিত ও শিলাজনিত রূপ প্রাসাদে স্থাপন করিবেন। রক্বজং নির্মিতং শক্তিঃ পিশুকাসহিতং শুক্তং।
পিশুকারহিতং বাপি তদেব দিবিবং পুনঃ ॥ ২০৮ ॥
রক্বজ্য তু রূপস্ত পিশুকা ধাতনী স্মৃতা।
শৈলী তু শৈলজক্ষেটা রক্বজ্য তু নেষ্যতে ॥
পিশুকাসহিতং কার্য্যং চলং রক্নাদিনির্মিতং।
পাকজং ধাতৃজং বিহুং পিশুকাসহিতং তু তৎ ॥ ২০৯ ॥
তেষাং প্রতিষ্ঠাং বক্ষ্যামি সংক্ষেপাদেদনির্মিতাং।
দশহস্তপরীমাণং মগুপং কারয়েছ্ছেওং।
ক্র্যাৎ পঞ্চকরাং বেদীং তদ্বৎ কুগানি কার্যেৎ।
তোরণধ্বজক্সানাং স্থাপনং পূর্ববিধ স্মৃতং।
বিষ্ণুকুস্তং তথা স্থাপ্য লোকপান্ পূর্ববিদ্যুক্তেং।

পিঙ্জিকাসছিতং পিঙ্জিকাবছিতং ৰেভি তৎ সম্বন্ধমেব তন্ধিবিধং॥ ২০৮॥ ৰূপস্ত শ্ৰীমূৰ্ত্তে:॥ ২০৯॥ তত্ত্বৎ পূৰ্ব্ববং॥ ২১০॥

পবিত্রপিণ্ডিকা সহিত রত্নজনিতকে শস্ত্রধারা নির্মাণ করিবে। ইহা পিণ্ডিকা সহিত ও পিণ্ডিকা রহিত হয়, অতএব রত্নজপ্রতিমা চুই প্রকার হইয়া থাকে॥ ২০৮॥

রত্বজনিত শ্রীমূর্তির পিণ্ডিকা ধাতুমধী স্মৃত ইইবাছে, শিলানির্শ্বিত শ্রীমূর্তির পিণ্ডিকা শিলানির্শ্বিত হয়, রত্বজনিত শ্রীমূর্তির পিণ্ডিকা ইচ্ছা করা যায় না ॥

রত্ননির্মিত চল প্রতিমাকে পিণ্ডিকা সহিত নির্মাণ করিবেন। ধাতৃ-নির্মিত শ্রীমূর্তির নাম পাকজ তাহা পিণ্ডিকা সহিত হইবে॥ ২০৯॥

ক সকল শ্রীমৃতির বেদনির্মিতা প্রতিষ্ঠা সংক্ষেপে বলিতেছি।
দশহন্ত পরিমাণ শুভ মণ্ডপ এবং পঞ্চহন্ত বেদী ও পূর্ব্বের স্থায় কুণ্ড করিবেন। তোরণ, ধ্বজা ও কুন্ত সকলের পূর্বের স্থায় স্থাপন জানিতে ইইবে। তথা বিষ্ণুক্ত স্থাপন করিয়া লোকপাল সকলকে পূর্বের সর্বতোভক্তকং বেদ্যাং লিখেতু জ্বলবর্ণ কৈ:।
বৈষ্ণবাগ্নিং তথা ক্র্যাৎ ষাম্যে শ্যাং তু পাতরেও।
এশান্যাং ভদ্রশীঠং তু ক্যন্ত ক্স্তাংস্ত বিশ্বদেও।
সর্বোবধির্তান্ সর্বানকাশীতি পদে তথা ॥ ২১০ ॥
অথোতরে মগুপন্ত স্থানবেদ্যাং তু পশ্চিমে।
ভূমিং প্রলিপ্য তত্তাদো তপ্তুলৈঃ পঞ্চবর্ণ কৈ:।
চতুরত্রং বিলিথ্যাদো স্বস্তিকং ক্স্পরেদগুরুঃ।
তত্মধ্যে পীঠকং অন্ত প্রতিমাং তত্ত্ব বিশ্বদেও।
শঙ্গ্রেরবৈস্তব্ধ পঞ্চগব্যাদিনা স্নপেও॥ ২১১ ॥
পুস্পান্ধাদিতিঃ পূজ্য চ্ছাদরেচ্ছুরবাস্যা।
উত্থাপা ছতিষেকার্থং নিনরেও স্থানমগুপং।

শ্বণেৎ স্নাপরেং। আদিশব্দেন পঞ্চাযুত্তপঞ্চকষাম্বাষ্ট্রযুক্তিকান্ধলাদি॥ ২>> ॥
জগচ্ছান্তিমবধার্য্যেতি স্বন্ধিবাচনাদিকং ক্লন্থেতার্থঃ॥ ২>২॥

ন্যায় পূজা করিবেন। বেদীতে পূর্বের ন্যায় সর্বতোভদ্রমণ্ডল লিখিবেন। তথা বৈষ্ণবাগ্রি স্থাপন এবং দক্ষিণদিকে শয্যা পাতিত করিবেন। আর ঐশান্যদিকে ভদ্রশীঠ বিন্যাস করিয়া অফাশীতিপদে সর্বোষধিযুক্ত ঐসকল কুম্ভ বিন্যাস করিবেন॥ ২১০॥

শনস্তর শুরু মণ্ডপের উত্তরে ও স্নানবেদীর পশ্চিমে পঞ্চবর্ণ তণুল-চুর্ণ দ্বারা ভূমিকে প্রলিপন পূর্বক অগ্রে চতুরত্র লিখিয়া স্বন্তিক কঙ্কনা করিবেন। পরে ঐ স্বস্তিকের মধ্যে পীঠ স্থাপন করত তাহাতে প্রতিমা স্থাপন করিবেন। তদনস্তর শন্মতুর্য্য প্রভৃতির ধ্বনিসহকারে ক্তক্রপ পঞ্চব্যাদি দ্বারা স্নান করাইবেন॥ ২১১॥

তাহার পর গন্ধপূজাদি দারা পূজা এবং শুক্লবন্ধ দারা আচ্ছাদন করিয়া প্রতিমাকে উত্তোলন পূর্বক অভিষেক নিমিত স্নানমগুপে জান- শঙ্গপুণ্যাহঘোৰে স্থানপীঠে নিবেশরে ।

অবধার্য জণচ্ছান্তিং তোষয়ে কর্মিণন্তথা।

দেশিকায় তদা দদ্যাৎ পূর্ববন্তরুণীং শুভাং।

সপুল্রাং বন্তরুগংহকাং হেমশৃঙ্গীং সদক্ষিণাং॥ ২১২॥

ততো বেদাদিমক্ত্রৈসালভেদ্দেশিকোন্তমঃ।

পৌরুষেণ তু পৃক্তেন মূলবীজেন চালয়েৎ।

কোতুকং মূলবীজেন তৎকরে ছধিরোপথেৎ।

চিত্রং দেবেভি মন্ত্রেণ নেত্রে চোন্মীলযেদগ্রুজঃ।

হৈমযাভ্যপ্রেরেয়ত্রে শ্লক্ষ্যা তু শলাকয়া।

রতেন মধুনা তম্বৎ মধুবাতেভি দেশিকঃ।

ততঃ শুদ্ধেন তোমেন স্নাপ্য মক্ত্রৈং সমালভেৎ।

বেদাদ্যেন চ সৃক্তেন চতুর্ভিম্র্তিপৈঃ সহ।

ততো দেবেভি চাবাছ বাস্কদেবং জগদগ্রুং॥

রন করত শঋ ও পুণ্যাহশব্দসহকারে স্নানপীঠে স্থাপন করিবেন ॥
তদনম্ভর স্বস্ভিবাচনাদি করিবা কর্মকারককে পরিতৃষ্ট করিবেন,
পরে আচার্য্যকে পূর্কের ন্যায তরুণী, শুভা, সপুত্রা ও বস্ত্রসংযুক্তা
হেমশৃঙ্গী গাভী দক্ষিণার সহিত প্রদান করিবেন॥

তাহার পর গুরু বেদাদি মন্ত্র দ্বারা প্রতিমাকে স্পর্শ, পৌরুষসৃক্ত ও মূলবীজ দ্বারা চালনা, মূলবীজ দ্বারা তদীয় করে কোতৃক অধিরোপণ, "চিক্রং দেবেতি" মন্ত্র দ্বারা নেত্র উন্মীলন, উত্তম স্বর্ণশলাকা দ্বারা নেত্র-দ্বন্ধ অভ্যঞ্জন, "মধ্বাতেতি" মন্ত্র দ্বারা দ্বত প্রবং মধ্, তৎপরে বেদাদি প্রাচীন মন্ত্র দ্বারা শুরুজলে স্নান করাইবেন। তদমন্তর চারিজন মূর্ত্তিপের সহিত বেদাদি নবমন্ত্র দ্বারা জগদগুরু বাস্থদেবকে আহ্বান করিয়া নিম্ন-লিখিত ধ্যানাসুসারে ধ্যান করিবেন ॥ Selec

বিশুদ্ধশ্যতিকাভাসং হিমকুন্দেশুসমিজং।
করিং শীতলৈ সোম্যা প্রীণমন্তকাচরং।
লাবণ্যামূততোমেন সিঞ্চন্তমিব সর্বেতঃ।
স্থনাতং বারিজং পদ্মং ধারমন্তং গদাং শুভাং।
ভূষিতং মালয়া তবদীপিতং মণিকাঞ্চনৈঃ।
শ্রীপৃষ্টিগরুড়ালৈয়ন্ত সমন্তাং পরিবারিতং॥
এবং ধ্যামা ততঃ কুন্তৈরভিষিঞ্চেৎ সমন্ততঃ।
আপোহিঠেতি মন্ত্রেণ কুন্তেনাসেচয়েকারুরঃ।
সমুদ্রং গচ্ছ মন্ত্রেণ দক্ষিণেনাভিষেচয়েৎ।
সমুদ্রং গচ্ছ মন্ত্রেণ উত্তরেণাভিষেচয়েৎ॥
স্থাতেনাভ্যপ্তমেদেবং তেজোহসীতি ততো গুরুঃ।

#### ধানি যথা॥

যিনি বিশ্বর স্ফটিকাভ, হিন্দ, কুল্দ ও চদ্রদন্দিভ, রমণীয় শীতনা কিরণনমূহ ছারা চরাচর জগতের তৃত্তিকারী ও লাবণ্যামৃত জল ছারা জগৎসেচন করিতেছেন এবং যাঁহার হস্তচতুত্তরে শশ্বচক্রগদাপদ্ম ধারণ। তথা যিনি মালা ছারা ভূষিত, মণিকাঞ্চনে উদ্দীপিত ও সর্বতোভাকে মালা ছারা দীপিত এবং জ্রী, পুর্ম্ভি ও গরুড়াদি ছারা সর্বতোভাবে পরি-বেন্দ্রিত রহিয়াছেন।

এই প্রকার থান করিয়া সর্বতোভাবে কৃষ্ণ সকলের বারা অভিবেক করিবেন। গুরু "আপোহিতেতি" এই মন্ত্রে কৃষ্ণ বারা সেচন করিবেন। "সমুদ্রং গচ্ছ" এই মন্ত্রে দক্ষিণদিকে অভিবেক করিবেন। "সোমরাজ্য" এই মন্ত্রে উত্তরদিকে অভিবেক করিবেন।

তদনন্তর গুরু "তেজোহসি" এই মন্তে মৃত দারা দেখকে অক্যঞ্জন

জ্বপদেতি সমূষ্ঠ্য দদ্যাদামলকং শুভং।

যাঃ ফলিনীতি মন্ত্রেণ ফলৈনীরাজ্ঞারেৎ প্রভুং।

কাণ্ডাৎ কাণ্ডেতি মন্ত্রেণ হরিং নির্মঞ্চ্য়েৎ পুনঃ ॥

ফলতোয়েন দিক্তেরু গায়ত্র্যা দেশিকোভমঃ।

তবিফোরিতি মন্ত্রেণ পঞ্চাব্যেন সেচযেৎ।

কাষাযেণ তু তোয়েন বরুণস্তেতি সেচয়েৎ।

হ্রমঙ্গলীতি মন্ত্রেণ বিশ্বানোষধিবারিণা।

মূর্জানং দিব মন্ত্রেণ বাল্মীকেনাভিষেচযেৎ।

ইমং মেতি চ মন্ত্রেণ স্থাপাথেৎ দিকতাজলৈঃ।

দেবো ববাহমন্ত্রেণ মৃত্তোয়েনাভিষ্চেযেৎ।

সেচযেৎ পদ্মমৃত্রোয়ৈঃ শ্রো দেবীতি দেশিকঃ।

ঋতং চেত্যাদিসূক্তেন তীর্থম্ৎকুত্তবারিণা।

করিবেন। "দ্রুপদ" এই মন্ত্রে উদ্বর্তন করিয়া উত্তম আমলক প্রদান করিবেন। "যাঃ কলিনী" এই মন্ত্রে ফল দারা নীরাজন করিবেন। "কাণ্ডাৎকাণ্ড" এই মন্ত্রে হরিকে পুনর্বার নির্মঞ্জন করিবেন। আচার্য্য গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক ফলমিপ্রিত জল দারা সেচন করিবেন। "তদ্বিফোঃ" এই মন্ত্রে পঞ্চগব্য দারা সেচন করিবেন। "বক্লণস্য" এই মন্ত্রে ক্ষায় জল দারা সেচন করিবেন। "হুমঙ্গলী" এই মন্ত্রে ও্যধিনিপ্রিত জল দারা। "মূর্দ্ধানং দিব" এই মন্ত্রে বাল্মীকয়ৃতিকামুক্ত জল দারা সান করাইবেন। "কেবো বরাহ" এই মন্ত্রে মৃতিকামুক্ত জল দারা আভিষেক করিবেন। "করেবিল" মন্ত্রে প্রামৃতিকা জল দারা সান

বেন। "ঋতং চেত্যাদি? এই মত্তে তীর্থমূতিকাযুক্ত কুম্বলন দ্বারা।

নাগকেশরতোযেন জ্রীশ্চতেত্যভিষেচযেৎ।
চন্দনোদক কুন্তেন পাবমান্যভিষেচয়েৎ।
প্রবসান্ত্রা ততঃ পঞ্চরক্সতোযেন সেচযেৎ।
পঞ্চনদ্যভ্যুচা দেবং নদীনদভ্যুগাজঃ।
ঘাসাং রাজেতি মন্ত্রেণ একাশীতি ঘটেইরিং।
ন্ত্রাপযেদর্ভয়ের ক্র্যা প্রতিদ্রব্যং সমাহিতঃ।
আয় আহেতি মন্ত্রেণ দেবমুফোদকেন ছু।
শুদ্ধতোযেন দেবেশং শুদ্ধবত্যাভিষেচযেৎ॥ ২১০॥
আতোহর্জ্রযেৎ স্বেশানং জিতস্ত ইতি দেশিকঃ।
পাদ্যস্ত মূলমন্ত্রেণ মধুপর্কস্তবৈ চ।
স্থানীযমথবাচামং গাযত্র্যা বিনিবেদয়েৎ।
স্থরাস্তরেতি যুগাং ভু দদ্যাভ্রৎ পবিত্রকং॥ ২১৪॥

তাং প্রতিমাং আণ্ডেং স্পূর্ণেং॥ ২১৩॥ মুশ্মং পবিধানোভরীয়বন্ধবয়ং। পবিত্রকং যজোপবীতং॥ ২১৪॥

"শ্রীশ্চ তে" এই মত্রে নাগকেশরপুপাযুক্ত জল দারা অভিষেক করি-বেন। "পাবমানী" এই মত্রে চন্দনোদককুম্ভ দারা অভিষেক করিবেন। "প্লব" এই মত্রে পঞ্চরত্বযুক্ত জল দারা সেচন করিবেন। "পঞ্চমদ্য" এই মক্রে নদী ও তড়াগজাত জল দারা সেচন করিবেন। "যাসাং রাজা" এই মক্রে একাশীতি ঘট দারা ভক্তিপূর্বক হরিকে স্নান করাইবেন। "আয় আহ" এই মত্রে দেবকে উফোদক। "শুদ্ধবত্যা" এই মত্ত্বে শুদ্ধ-জল দারা স্নান করাইবেন॥ ২১৩॥

তদনন্তর আচার্য্য "জিভন্ত" এই মজে দেবেখন হরিকে গুজা। মূল-মজে পাদ্য, মধুপর্ক এবং স্নান তথা গাঁযতী পাঠপুর্ব ক আচমনীয় জল নিবেদন করিবেন। অপর "হুরাহ্নর" এই মজে পরিধান ও উত্তরীয় বস্ত্রবন্ধ এবং যজেগিবীত নিবেদন করিবেন। ২১৪॥ বেদাহমিত্যুন্তরীয়ং রোচনাং প্রণবেন তু।

অঞ্জনং অঞ্জনীত্যেবং গদ্ধং গদ্ধবতীতি চ॥ ২১৫॥

পূপবত্যা তথা পূপাং ধৃবং ধৃরদি চেত্যুচা।
তেজোদীতি তথা দীপম্মিযুর্দ্ধতি প্রাপণং॥ ২১৬॥
ইন্দ্রুদ্রুতি বৈ ছত্রং বিকর্ণেন তু চামরং।
আজ্যদোহেনচাদর্শং বাডো বাতেতি বীজয়েই।
ফ্মিন্দ্রেতি ধ্বজং দদ্যাই পতাকামোমিতি মারন্।
দেবরতেন দান্না তু দদ্যাদাভরণাদিকং॥

স্থাই পুরুষদূত্তেন শাকুনে ন জনার্দ্দনং।

দীর্ঘাযুয়েতি সংপূজ্য কিরেদ্ধুর্বাক্ষতং বুধঃ।

যা ওষধীতি মজেণ পুস্পাণি বিকিরেদারুক্রঃ।

রোচনাং গোবোচনাতিলকং ॥ ২১৫ ॥ প্রাপণং নৈবেদ্যং ॥ ২১৬ ॥ শাকুনেন স্থক্তেন ॥ ২১৭ ॥

"বেদাহং" এই মন্ত্রে উত্তরীয়, প্রণব উচ্চারণপূবর্ব ক গোরোচনা-তিলক "অঞ্পনী" এই মন্ত্রে অঞ্চন। "গন্ধবতী" এই মন্ত্রে গন্ধ অর্পণ করিবেন॥ ২১৫॥

"পুষ্পবত্যা" এই মন্ত্রে পুষ্প। "ধুরসি তা" এই মন্ত্রে ধুপ। "তেজোহ্সি" এই মন্ত্রে দীপ এবং "অগ্নিমূদ্ধা" এই মন্ত্রে নৈবেদ্য নিবে-দন্করিবেন॥ ২১৬॥

"ইন্দ্ৰজন্ত" এই মত্ৰে ছত্ৰ। "বিকৰ্ণ" এই মন্ত্ৰে চামর। "আজ্যা-দোহ" এই মত্ৰে আদৰ্শ। "বাতো বাত" এই মন্ত্ৰে বীজন। "ছমিন্দ্ৰ" এই মত্ৰে ধ্বজ। প্ৰণব উচ্চারণ পূৰ্বে ক পতাকা। "দেবত্ৰত" এই মত্ৰে আল্লারাদি এবং পুরুষসূক্ত ও লাকুন মত্ৰে জনাৰ্দ্দনকে তব ও "দীর্ঘা-মুধ্য" এই মত্ৰে পূজা করিয়া দূর্বা ও ক্ষক্ষত নিবেদন ক্রিবেন। অপর

পুনর্হদ্রথঃ ক্তমা চক্রসালা জনার্দনং। শিবসঙ্কল্পত্তন শাকুনেন জনাদিনং ৷ উত্তিঠেতি সমুখাপ্য শধ্যায়াং বিনিবেশয়েখ। ২১৭॥ অপরাজিতমন্ত্রেণ ধ্যাব্যেৎ সকলনিকলং। ব্যাপিনস্ত পুনর্যাত্বা তত্ত্বানি বিনিযোজয়েৎ। मकलीकत्रभः कृषा शृत्य किविधना रुत्तः। ততঃ महज्जनीर्वित्वि अष्ट्राहर शृक्तरम्न १३ । शक्ष श्रामिण्डिः ममाक् रेसरवन्तानि निरवनरत्र । অতো দেবেতি সূত্তেন সূহোপকরণানি চ॥ ২১৮॥ নিদ্রাকলসবিস্থাসং কৃত্বা পূজ্যস্ত মণ্ডলে। স্ব্বতোভদ্ৰকে দেবো গন্ধপুষ্পাদিভিঃ ক্ৰমাৎ ॥ ২১৯॥

সকলঃ স্পুণ\*চাসৌ নিছলো নিপ্ত ণশ্চ তং॥ ২১৮॥ সর্বতোভদ্রকে মণ্ডলে দেব: পুজ্য:॥ ২১৯॥

"ঘা ওষ্ধি" এই মন্ত্রে পুষ্পা সকল নিক্ষেপ, পুনব্বার সামবেদোক্ত মন্ত্র मकला ख्था "हक्रमञ्ज" "मितमक्रम्म" अवः माकूनमत्त्व जमार्कनरक खत করিয়া "উত্তিষ্ঠ" এই মল্লে উত্থাপন করিয়া শয্যায় উপবেশন করাই-

"অপরাজিত" মন্ত্রে সগুণ ও নিগুণের স্তব এবং সর্বব্যাপককে পুন-র্বার ধ্যান করিয়া তত্ত্ব সকল বিনিযোজিত করিবেন। তদনস্তর পূর্বোক্ত বিধানামুসারে হরির সকলীকরণ করিয়া পরে "সহত্রশীর্ঘা" এই মস্ত্রে পূজा এবং গদ্ধপুস্পাদি बात्रा निर्दिष्गामि निर्दिषन छथा "एनव" अहै मटल গ্রহোপকরণ সমুদায় নিবেদন করিবেন ॥ ২১৮॥

তৎপরে নিদ্রাকলম বিক্যাপ করিয়া বর্ত্তভেত্তমগুলে গছপুশাদি षात्रा जप्त (मयस्क शृक्षा कत्रिरेक्य ॥ २३৯ ॥



প্রভৃতৈর্যাজ্ঞিকৈ জিব্যৈ হেমপুলৈশঃ সমুজ্জিলৈ ।

যত্ত্বেং মণ্ডলে পশ্চাজ্জালয়ে হৈ জ্বনালং ।

নযমক্রৈস্ত তং পশ্চাৎ কুণ্ডেরু হিজসভম ।

জুহ্যাক শতং সাফং পলাশসমিধা হিজ ।

তিলাংশ্চ জুহ্যাদাজ্যৈ বিষ্ণবং প্রপচেচ্চরুং ।

তিলতণ্ডুলহু স্বৈপ্ত স্থাতেনার্য্যায় সাধ্যেৎ ।

অবতার্য্যাভিধাথৈব মক্তৈরেভিস্ত হোম্বেৎ ।

বিষ্ণবে শিপিবিকীয় বিষ্ণবে নির্গুণৈতি চ ।

ইলং বিষ্ণিত মন্ত্রেণ তহিষ্ণোরিতি দৈশিকঃ ।

ইবাবতীতি মন্ত্রেণ জং বিষ্ণোরিতি চৈব হি ।

প্রতিবিষ্ণিত মন্ত্রেণ বিষ্ণোর্গু গিতি চৈব হি ॥

তথা পুরুষসূক্তেন সম্যক্ ষোড়শ আহতীঃ ।

চরুং ছত্বা পুনঃ পশ্চামক্রৈরেভিস্ত হোম্যেৎ ॥

#### তং অনলং॥ ২২০॥

অনস্তর প্রভূত যাজিকদ্রব্য ও উজ্জ্ল হৈমপুপাসমূহ দ্বাবা পূজা করিয়া পশ্চাৎ মণ্ডলে বৈশ্ববায়ি প্রজ্বলিত করিবেন। হে দ্বিজ্ঞ্জেষ্ঠ ! পরে ঐ অগ্নিকে কৃণ্ড সকলের উপর লইয়া যাইবেন। তদনস্তর পলাশকাষ্ঠ দ্বারা একশত অন্ট হোম এবং তিলাজ্য হোম করিয়া বৈশ্ববহন্ধ পাক করিবেন। পরে তিল, তণ্ডুল, ত্র্য় ও য়ত দ্বারা অর্য্য সাধন করিবন। তৎপশ্চাৎ ঐ চরু নামাইয়া এবং চরুর নামোচ্চারণ পূর্বক বক্ষ্যমাণ মন্ত্র সকল দ্বারা হোম করিবেন। যথা—"বিশ্ববে শিপিবিন্টায়" "বিশ্ববে নিগুণিতি" "ইদাবতীতি" "বিশ্বোল্প "তিতি" "বিশ্বোল্প শিতি" তথা পুরুষসূক্ত মন্ত্র দ্বারা বোড়ল আন্ততি ও চরুহোম করিয়া পুনব্বার শেলাৎ এই সকল দ্বারা বোড়ল আন্ততি ও চরুহোম করিয়া পুনব্বার শেলাৎ এই সকল বন্ধা হোম করিবেন॥

র্প্ত বিষণ্ডবে স্বাহা।

ও পুক্ষোত্রমায স্বাহা।

ও ত্রৈলোক্যমোহনায স্বাহা।

ও বৈকুণ্ঠায় স্বাহা। ও লক্ষীপত্যে স্বাহা।

ওঁ লক্ষীনিবাসায় স্বাহা।

ও জ্যাকেশায় স্বাহা।

ও হয়শীর্যায় স্বাহা।

उ नत्मा नोतायगाय खोहा ।

ও ব্রহ্মণে স্বাহা।

হত্ব। ব্যাহ্নতিভিঃ পূর্বাং গাযত্র্যা হোময়েলগুরুঃ।

এবং হৃত্ব। তু জুহ্যাকক্রাদীনাং যথাক্রমং। লক্ষ্যাদীনাং ততো হৃত্বা গ্রহাণাং হোমবেভতঃ।

লোকেশানাং তু নাগানাং হোমযেত্রদনন্তরং।

নারায়ণায় হৃত্ব। তু দদ্যাৎ পূর্ণাহুতিং বুধঃ।

ততে। বিভক্ষ্য বিপ্রাংস্ত্র দদ্যাৎ কনকদক্ষিণাং।

ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা। ওঁ পুক্ষোভনার স্বাহা। ওঁ ক্রেলোক্যমোহনার স্বাহা। ওঁ কৈকু গায় স্বাহা। ওঁ লক্ষীপভবে স্বাহা। ওঁ লক্ষীনিবাদায় স্বাহা। ওঁ ক্ষীকেশায় স্বাহা। ওঁ হযশীর্ষায় স্বাহা। ওঁ নমো নারা-যণার স্বাহা। ওঁ ক্রেলণে স্বাহা। ব্যাহৃতি পূর্বক এই সকল মস্ত্র দ্বারা হোম করিয়া গায়ত্রী দ্বারা হোম করিবেন। এই প্রকার হোম করিয়া যথাক্রমে চক্রাদির হোম করিবেন। তৎপরে লক্ষ্যাদির হোম করিয়া প্রহ সকলের হোম করিবেন। তৎপরে লক্ষ্যাদির হোম করিয়া প্রহ সকলের হোম করিয়া বারায়ণকে পূর্ণাহৃতি দিয়া বিভাগপূর্বক ভাক্ষণদিগকে স্থণ দক্ষিণা প্রাদান

बक्तरपायिषिन। (मनः मम्थाभा निक्कः। उटा मधनमात्र कृ सामिश्र श्री हार्कर श्री । २२० ॥ थन्न । १३० । अनु । १३० । अनु । १३० । अनु । । १४० । मिसिशः भूवर्त वर् कृषा मजीवकनः १४३० ॥ भारित्र । निक्रपाय धार्य मकनिकनः ॥ २२० ॥ भिछिकारयोजनानीनि मनरेमव निक्छिरय । ज्यामः कृषाकर्ष भार्य भार्य निविना छकः। विनः कृषाकृ पूर्वजाः भार्यक्षाक्ष । १४० ॥ १४०

নিজস্তকেন সহস্রশীর্ষাদিনা॥ ২২১॥ মনসৈর চিন্তব্যেং ন তু পূর্ববং সাগাবুক্ষশিলাদিন্তাসেনেতার্থঃ॥ ২২২॥ সমুগ্রকং বস্তুদ্বস্ত্রস্থাতঃ॥ ২২০॥

করিবেন। তদনন্তব বেদমন্ত্র উচ্চাবণ পূর্ব্ব ক দেবকে উত্থাপিত কবিষা মণ্ডল মধ্যে স্থাপন পূর্ব্ব ক পুনর্বাব অর্চনা করিবেন॥ ২২০॥

জনস্তর গুরু পুরুষসূক্তের প্রত্যেক মন্ত্র ছার। গদ্ধপুস্পাদি দিয়া পূজা ও পূর্বেবং সান্নিধ্য এবং সজীবকরণ করিয়া প্রণব ছারা নিরোধ করত সগুণ নিগুণিকে ধ্যান করিবেন॥ ২২১ ॥

তৎপবে ব্রহ্মশিলা ধোজনা করিয়া মনোবারা চিন্তা করিবেন। পশ্চাৎ ন্থাদ করিয়া পূর্বে বিধানানুদাবে পূজা করিবেন। অনন্তর ভূত ও পার্বদদিগকে বলি দিবেন, তৎপরে যজমান যথাবিধি গুরুকে দক্ষিণা দিবেন॥ ২২২॥

স্বৰ্ণ ও ৰস্ত্ৰযুগা সহিত তিলপূৰ্ণ পাত্ৰ এবং হেমশৃঙ্গী স্বলঙ্কতা খেকু
দক্ষিণা দিবেন ও ব্ৰহ্মাকে কনক এবং মূৰ্ত্তিপগণকেও ভদ্ৰাপ দক্ষিণা

ব্রহ্মণে কনকং দদ্যাম ভিপেত্যস্তথৈব চ।

অশ্বর্থপত্তে কৃষা তু দেশিকঃ কারুকস্তথা।
চরুং সংপ্রাশবেদনৈস্তরস্পৃশন্ প্রণবেন তু ॥ ২২০ ॥
তাং রাত্রিং বৈষ্ণবৈং দার্দ্ধং জাগ্রন্তিষ্ঠেদন্তিতঃ।
প্রভাতসমযে স্নাঘা দেবমুখাপ্য যত্নতঃ ॥ ২২৪ ॥
ভদ্রপীঠে সমাবোপ্য স্নাপযেদচ্ছবারিণা।
একাশীতিঘটৈর্দেবং মূলমন্ত্রেণ সেচযেৎ।
বৈষ্ণবেন তু কুন্তেন প্রস্তাদিকলসৈত্তথা।
সেচযেৎ কলতোবেন পঞ্চাব্যাদিনা তথা।
স্থান্দেন তথাজ্যেন স্নাপ্য গদ্ধাদিনার্চ্চযেৎ।
পৌরুষেণ তু সুক্তেন প্রত্যুচং চন্দনাদিভিঃ ॥ ২২৫ ॥

যত্নতঃ ব্ৰহ্মঘোষাদিনা॥ ২২৪॥ অচ্ছেন নিৰ্ম্মদেন॥ ২২৫॥

দিবেন, তৎপবে চরুকে অশ্বত্থপত্ত্রে স্থাপন করিয়া যাহাতে দন্তম্পৃষ্ট না হয় এরূপ ভাবে আচার্য্য ও কারুকে (শিল্পিকে) প্রণব উচ্চারণ পূর্ব্ব ক ভোজন করাইবেন॥ ২২৩॥

ঐ রাত্রি বৈষ্ণবগণেব সহিত অতন্ত্রিত (অলসশৃত্য) হইয়া রাত্রি-জাগরণ করত প্রভাতসমযে বেদমন্ত্র উচ্চারণপূবর্ব ক দেবকে উত্থাপিত করিবেন॥ ২২৪॥

অনস্তর দেবকে ভদ্রপীঠে স্থাপন করিয়া নিশ্মল জল দ্বাবা স্নান করা-ইয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ করত একাশীতি ঘট দ্বারা দেবকে সেচন করি-বেন। তৎপরে বৈষ্ণবক্তা, ঐস্তাদি কলদের জল, ফলতোয়, পঞ্চগব্য এবং স্থান্দ্রি দ্বত দ্বারা স্লান করাইয়া অর্চনা করিবেন, তথা পৌরুষ-দৃক্তের প্রতিমন্ত্রে চন্দনাদি দ্বারা অর্চনা করিবেন। ২২৫॥ সিত্যুগ্মেন সংবেক্ট্য ধূপযিত্বা গৃহং নয়েং।
ব্রহ্মঘোষাদিনা সম্যমিনিবেশ্যার্ক্চয়েৎ স্থাইঃ।
দক্ষিণাং দেশিকে দদ্যাৎ কনকং ছত্রমেব চ।
ব্রাহ্মণান্ ভোজযিত্বাথ স্বয়ং ভূঞ্জীত বাগ্যতঃ।
সভ্ত্যবন্ধুবর্গং ভূ দীনানাথাংস্ত ভোজয়েং॥ ২২৬॥
অথ চল শ্রীমূর্তিপ্রতিষ্ঠামাহান্ম্যং॥
তত্ত্বৈব॥
যস্ত গেহে দদা তিষ্ঠেৎ মূর্তির্দেবস্ত চক্রিণঃ।
ন তত্র মারি দৌর্ভাগ্যং ন বালক্ষীর্ন ভূক্কতং॥
অনেনৈব বিধানেন সংস্কৃত্য প্রতিমাং হরেঃ।

সিতবুৰ্গোন শুক্লবন্ত্ৰব্যেন॥ ২২৬॥

যদ্যপি মৃষ্টিবিতি প্রতিমামিতি চ সামান্ততো নির্দেশঃ তথাপি চলমূর্ট্টিপ্রতিষ্ঠান্ন। উক্তথা দক্রৈব লিখিতং ॥ ২২৭ ॥

বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি পুনবারভিত্নভূমিতি ॥ ২২৭ ॥

তদনন্তর শুক্লবন্ত্র দ্বাবা সংবেষ্টন ও ধূপ দ্বাবা ধূপিত করিষা গৃছে লইষা ঘাইবেন। পশ্চাৎ স্থবী ব্যক্তি বেদমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ববিক সম্যক্রূপে স্থাপন কবিষা গুলুকে কনক ও ছত্র দক্ষিণা দিবেন। তৎপরে
রাক্ষণদিগকে ভোজন করাইয়া স্বযং বাগ্যত হওত ভোজন করিবেন
এবং তৎপরে ভূত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত অনাথ দীনজনকে ভোজন করাইবেন॥ ২২৬॥

অথ চল শ্রীমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠামাহাত্ম্য ॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

যাঁহার গৃহে দর্বদা চক্রপাণিদেবের শ্রীমূর্ত্তি অবস্থিতি করেন, সেই গৃহে মারিভ্য, দৌর্ভাগ্য, অলক্ষী কিম্বা ছুক্কত অবস্থিত হয় না॥

এই বিধানানুদারে শ্রীহরির প্রতিমা সংস্কার করিয়া যাত্। হইতে পুনরাস্থতি না হয, দেই বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হইরা গাকে। ২২৭। অবুনাচলমূর্ত্তেছি প্রতিষ্ঠাযাঃ পরো বিধিঃ।
লিখ্যতে পদ্ধতিশ্রেশীদৃষ্টিতঃ সম্মতঃ সতাং॥ ২২৮॥
অথ বোধাযনাত্যক্তচলমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ॥
স্থিরমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠানুসারেগাত্রাপি বৈষ্ণবৈঃ।
প্রতিষ্ঠাবিধিকমেযো বিশেষোহস্তশ্চ লিখ্যতে॥ ২২৯॥

অথ তত্ৰ মণ্ডপাদিনিৰ্ম্মাণবিধিঃ॥ প্ৰাসাদতো দিশি প্ৰাচ্যামুদীচ্যাং বাথ মণ্ডপং।

এবং হরণীর্ষো জঞ্চল শ্রীমুর্ষ্টি প্রতিষ্ঠাবিধিং লিথিয়া ইলানীং ততঃ সংক্ষিপ্তং বৌধামনাদিশিষ্টবর্গসন্মতং সংসা'প্রদায়িকবহলপদ্ধতামুদাবেণ প্রমণি লিখতি অধুনেতি। এবার্থে হিশন্ধঃ। 
চলমুর্দ্তবেবাত্যোহপি প্রতিষ্ঠাবিধিঃ শ্রীকৃষ্ণদেবাচার্য্যসন্মতঃ। তথাচ শ্রীকৃষ্ণদেবাচার্য্যপদ্ধতৌ।
বৌধান্ননাদিসন্মূলাক্সৈবিক্রন্যাদিপদ্ধতীঃ। বীক্ষ্য বক্ষ্যামি বিষ্ণুদিচলার্চান্থাপনে বিধিমিতি 
। ২২৮॥

প্রতিষ্ঠাবিধিববিজ্ঞেশ্বমিতি লিখতি স্থিরেতি ॥ ২২৯ ॥
প্রাসাদোহত্র ভগবদাবাসালয়স্তব্যাৎ। অঙ্গাবেণ আদিশকাং ভূষাস্থ্যাদিনা চ বহিতে

তত্র চ ম গুপনির্মাণাদিপ্রকাববিশেষ, স্পনাদে মন্ত্রাদিকঞ্চ প্রায়ঃ পূর্ববিধিতস্থিবমূর্ত্তি-

এক্ষণে সং সকলের সম্মত পদ্ধতিশ্রেণী দৃষ্টিপূর্ব্বক চলমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠার উৎকৃষ্ট বিধি লিখিত হইতেছে॥ ২২৮ ॥

অথ বৌধায়ন প্রভৃতির কথিত চলমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠার বিধি। বৈষ্ণবগণ স্থিবমূর্তির প্রতিষ্ঠানুসারে এন্থলেও প্রতিষ্ঠাবিধি উন্নয়ন করিবেন, যাহা কিছু বিশেষ আছে, তাহা এস্থলে লিখিত হইতেছে॥২২৯ অথ সেই স্থলে মশুপাদি নির্মাণবিধি॥

প্রাসাদেব পূর্ব্বদিক্ অথবা উত্তরদিকে কিন্তা ঐশাশ্যকোণের অদূরে

ঐশান্যাং বা চবেৎ স্থানেহদূরেহঙ্গারাদিবর্জ্জিতে ॥ ২০০ ॥
দশহন্তঃ চতুর্বারং চতুরস্রং সমং শুভং ।
চতুস্তোবণসংযুক্তং সপতাকঞ্চ পূর্ববং ॥ ২০১ ॥
তিশ্বংশ্চ বিধিবং কুর্যাৎ সবোন্যাস্থাত্তিমেখলং ।
আমেয়য়াং কুগুমাশাযাং চতুবস্রং করোন্মিতং ॥ ২০২ ॥
প্রাচ্যাং বেদীং কবোচ্ছাযবিস্তারাং চতুবস্রিকাং ।
ঐশান্যাং স্থানমেকঞ্চ দেবস্থা স্নপনোচিতং ॥ ২০০ ॥

অদূরেহনাতিদূবেহনতিনিকটে চেত্যর্থ:। মণ্ডপমাচবেং বচয়েং॥ ২৩०॥

পূর্ব্বনিতি স্থিরমূর্ত্তিপ্রজীরাং তোরণপতাকাস্থাপনাদিবিধির্যথা পূর্বং নিধিতোহস্তি তৈথৈবেতার্থ:। যদ্যপি মগুপপরিমাণাদিকমপি পূর্ব্বলিখনাদিক্ষাতং স্থাদেব তথাপি তদেব সারম্বতাত্র নিধিতমশক্তাবস্ত্যপক্ষং চাঙ্গীকৃর্বতা কিঞ্চিদ্বিশেষং দর্শমতা তল্লিথিতং। এবমগ্রেহপুছে:॥ ২৩১॥

তশ্বিরাপ্তপে যোনিঃ আশুঞ্চ বকুং তিপ্রো মেথলান্চ তৈঃ সহিত্যাগ্রেঘ্যামাশায়াং দিশি বিধিষ্কং যথা স্থান্তথা কুর্য্যাং। তদিধিন্চ পূর্বং দীলাবিধৌ বিস্তার্য্য লিখিতোহন্তি। ক্রোন্তিং একহন্তপবিমিতং ॥ ২৩২ ॥

কর: এক্রপ্তথামাণ: উচ্ছ্যায়ো বিস্তারণ্ড যস্তাস্তাং। স্বপনোচিতমিতি দেবস্বপন্ত তত্ত্ব-ক্রণস্থাপন্ত চোপযুক্তমিতার্থ: ॥ ২৩৩ ॥

মণ্ডপ নির্মাণ করিবে, সে স্থলে যেন অঙ্গারাদি না থাকে॥ ২৩০॥

মণ্ডপ পূর্বেব আয় দশহস্ত চুছ্বরি সমচভুরত্র, চতুন্তোরণ ও প্তাকায়ক্ত নির্মাণ করিতে হইবে॥ ২৩১॥

এই মগুপে যোনি, মুখ ও তিন মেথলাব সহিত অগ্নিকোণে যথাবিধি চতুরত্র একহস্তপরিমিত কুগু নির্মাণ করিবে ॥

পূৰ্ব্বদিকে এক্হস্ত উচ্চ ও একহস্ত বিস্তার চতুরত্র বেদী এবং ঈশান-কোণে দেবের স্নপনোচিত স্থান প্রস্তুত করিবে॥ ২৩৩॥ অথ তত্র মণ্ডলবিধিঃ॥
মণ্ডপশু চ নৈধাত্যাং বিধিবশাস্তমণ্ডলং।
মধ্যে চ দেবতার্চার্থং দর্বতোভদ্রমালিথেৎ।
দকর্ণিকঞ্চ তন্মধ্যে পদ্মং বিরুচয়েত্তথা।

বাস্ত্রমণ্ডলং চৈবং। পূর্বোত্তবগাভির্নবনবভী বেথাভিশ্চতৃংষ্টপদং মণ্ডলং বিধায় তত্র বহিশ্চতুছোণেৰু কোণাত্তিৰ্য্যপ্ৰেখাং দ্বাষ্টাবন্ধপদানি চতুৰ্দিকু চতুৰ্বিংশতিপদানি মধ্যে বেখা-ঘ্রমার্জনেন চত্রপদ্মেকং। তথা তংপ্রাচ্যাদিচ্তুদিক চ্ছারি চত্রপদানি তচ্চতৃংকাণেযু मधावर्डित्वथामार्कतननार्छी विभनानि कूर्याः। এवः शक्काचाविः मत्कवजान्दानानि ভवछि। (त्वकाटेक्का: । यशमहक्रमात बक्का । তৎপ্রাগাদিहकुः পদের ক্রমণ আপসাবিত্রজয়য়ড়া: । **टकानत्वरक्षेत्र** विभाग क्रेमानकानामिकात्मन व्यग्नमतिकृतिवववित्नाविभागिकाताक्रवक्षणुष्रीधवान-বংসকা:। তথাত মাংস্যে। বাতিংশহাহত: পূজা: পূজান্চান্তর্গোদশ। তপা। ঈশান क्लानिवृ ऋषान् शृक्षत्त्रक विधानजः। ज्या। क्रेमानानिवृत्कानमःविजान् शृक्षत्रवृधः। ব্দাপকৈবাথ সাবিত্রো করে। ক্রন্তর্থেব চ। মধ্যে চতুপ্দে ব্রহ্মা তত্তাষ্টো চ সমীপগা:। অর্থামা সবিতা চৈব বিবস্থান বিবুধাধিপ:। মিত্রোহও রাজ্যন্তা চ তথা পূর্বীধর: ক্রমাং। অষ্ট্রন্দ্রাপবংসন্ত পবিতো ব্রহ্মণ: স্মৃতা ইতি। বাহ্যবাজিংশংপদের চ ঈশানাদিক্রমেশৈব विजीवार्ष्क शतकः निशानत्वा चाजिः नत्कवजाः । ज्यात ज्येजन निशी टेन्स्य शब्दास्त्रा कवसः কুলিশার্থ:। স্থা: সভ্যো ভূপকৈব আকাশো বারুবেব চ। পুষা চ বিভথকৈব গ্রুক্ত-यमानुरको। गक्तर्सा ज्ञनतात्रक मृशः পিতৃগণত্তথা। দৌবারিকোহথ স্থতীবং পুসাদত্তো জনাধিপ:। অমুব: শোষপাপৌ চ বোগোহির্খ্য এব চ। ভল্লাট: সোমসপৌ চ অদিতিক मिजियारके । अवः मर्काः शक्कावारमामका बाद्यमधाना । जववित्रीमानामिकारमा ह ৰকীক্ষাবিদারী অর্থামা পুতনা বস্তক। পাণরাক্ষ্মী লিপিচ্ছাচেড্যটো দেবা ইতি। এবসয়ং চতুঃৰ্ছিপদম্ভলদেবতাস্থানবিভাগে। ছয়নীর্বপঞ্চরাত্রসামুসারী। ন তু মাংভপুরাণস্য। এডচ সর্কমগ্রে প্রাসাদনির্মাণে হবশুলে থাড়ালত্র বিভার্য্য ন লিখিতং। তত্ত্বৈ বিশেষতো ব্যক্তং

## অথ সেই স্থানে মণ্ডলবিধি॥

মণ্ডপের নৈখাতকোণে ফথাবিধি বাস্তমণ্ডল, মধ্যভাগে দেবতার পূজার নিমিত সর্বতোভদ্রমণ্ডল লিখিবে, তাছার মধ্যভাগে সকর্ণিক শ্বস্তিকং চোত্তরে কৃত্বা তত্র শব্যাং নিবেশয়েৎ ॥ ২০৪ ॥ অথ ব্রাহ্মণবরণাদিবিধিঃ ॥ যজমানশ্চ পূর্ব্বেল্যঃ প্রতিষ্ঠায়াঃ সমাচরেৎ । পুণ্যাহবাচনং বিপ্রৈর্মগুপস্থাপনং তথা ॥ ২০৫ ॥

ভাবি। এতচ বাস্তম ওশং। বিবিববদশালিপিইপ্রিতং কার্যাং। মঙ্গমধ্যে চ মঙ্গদ্বেতাপুলার্থং সর্ব্বতাভালাং মঙ্গং কুর্যাং। ভচ্চ স্থাসিদ্ধমেষ। তস্য সর্ব্বতাভদ্রস্য মধ্যে চ ক্রিকাস্কিতং পলা তথেতি বিধিববিষ্কিছেং। তন্যগুলদেবতাইশ্চতাং। মধ্যে বন্ধা মণ্ডল প্রান্তিকিক্ ক্রমেণ ইন্দ্রান্তিইলাকপালাং। দ্বিশ্লোল্যখবালাইকে চ বসবো কলা আদিতা৷ অবিনৌ পিতবো নাগাং স্কলা ব্যক্তেতাটো। ঈশানাদিপলাদলেবইস্ত ক্রমেণ দকো বিষ্কৃত্র্পা স্থাকাবো মৃত্যুরোগং সসম্ভাং সবিজে৷ মন্ধ্রতা স্বন্ধতিশ্রতাটো। পন্ধনিধান্তাধ্য পৃথিবী। উপরি মেকং। ভত্পরি স্থাপা দেবতাং। মণ্ডলগা বাছতঃ প্রাণাদি দিক্পালানামান্থানি বাহনানি চ। ওলাভে চ প্রতিভ ভবরাজ বিশামিক কল্প ক্ষমন্ত্রি বাস্থিবী। উপরি বাহনানি চ। ওলাভে চ প্রতিভ ভবরাজ বিশামিক কল্প ক্ষমন্ত্রি বাস্থিবী। বাহনানি চ। তলাভে চ প্রতিভ ভবরাজ বিশামিক কল্প ক্ষমন্ত্রি বাস্থিবী বিক্রানী বান্ধী বার্হী চামুগু। বৈক্রবী মাহেখবী বৈনার্থী চেত্যুগ্রী শক্তর ইতি। উত্তরে তৎসর্বতাভালমণ্ডলাভ্রেরতঃ স্বত্তিকং মণ্ডলং চ ক্বর্ডা তহুপরি শ্রাং স্থাপরেং॥ ২০৪ ৪

এবং মণ্ডপ্ৰচনাদিকং লিখিছা প্লাহ্ৰাচনাদিপুৰ্ক্কমাচাৰ্য্যাদিবৰণং যজমানস্য ক্ৰত-ৰিবেৰং লিখতি যজমানশ্চতি পঞ্চিঃ। প্ৰতিঠাসময়াৎ, পূৰ্ব্বভিঃ পূৰ্ব্বদিৰ্দ্ধে বিশ্ৰৈঃ ক্বছা পুল্যাহ্ৰাচনং মণ্ডপপ্ৰতিঠাং চ সম্যুগাচরেং॥ ২০৫॥

পদ্ম রচনা করিবেন এবং উত্তরন্ধিকৈ অস্তিক রচনা করিবা তাহাতে শয্যা স্থাপন করিবেন॥ ২৩৪॥

व्यव खाचान्यत्रगामितिथि॥

যজমান, প্রতিষ্ঠার পূর্ববিদিবদে ত্রাহ্মণ দারা পুণ্যাহ বাচন ও মগুপ স্থাপন করিবেন ॥ ২৩৫ ॥ ষ্পপশ্য চ বায়ব্যাং মাতৃৰ্গন্ধাদিনাৰ্কয়েৎ। थ्यनवाहिनस्मार रेखक नामिकविधिवह धः ॥ २०७ **॥** নান্দীভাদ্ধং ততঃ কৃতা সদিপ্ৰং বৃণুয়ালা কং। মধুপৰ্কাদিনাভ্যৰ্ক্য দত্ত্বা বস্ত্ৰাদিশক্তিতঃ ॥ ২৩৭ ॥ তদৰ্কদানাৰ স্মাণং পুরাণস্ততিপাঠকং। সূক্তজাপকমপ্যেবং ত্রীন্ বিপ্রান্ রুণুয়াৎ পরান্। ২০৮। তোরণানি ততোহভার্ক্য দারাণ্যুত্তরতস্তপা।

পদ্ধেন আদিশলাৎ অক্তপুশাদিভিক্ষ মাতৃঃ পুৰুৱেং। মাতৃপুৰুনে মন্ত্ৰান্ লিখতি প্ৰধ-ৰাদীতি। মাতরণ্চ বোড়শ পূর্বমচলমূর্তিপ্রতিষ্ঠারত্তে নিধিতা এব। প্রয়োগ:। ওঁ গৌর্বৈয় नम हेजानि विधिवनिकि नर्सदेवसाखश्रासूर्यस्नीयः ॥ २०७ ॥

मिक्टिश शृक्तिविश्वजनकराः आध्याः। यसुगर्द्धन व्यामिनकार व्यामनभागार्धामिना हं সংপূজা শক্তিত: यथाविकवः বক্সাদিকং দকা। আদিশব্দেন ভ্ৰণাদি। গুকুবরণৰিখিক পূর্ব-মেব লিখিতোহতি। অমুকগোত্র: অমুকশর্মাহং অমুকগোত্রসমুকশর্মাঞ্ বাং প্রতিষ্ঠাচার্যাছেন বুণে। স চ বুতোহস্মীতি প্রক্রমদিত্যাদিরপ: ॥ ২৩৭ ॥

उथा मधुनकीविशृजाश्दानतः अक्षमः अवानकवज्ञाना विवादन उक्कांकः वृक्कारः। शृज्ञान-ন্ততিপাঠকস্ক্রজাপকৌ চ মধুপর্কাদিনা ভথৈবাভাচ্চা তদর্মদানেন বথাবিভবং বা বস্তাদিদানেন বুণুরাদিত্যাদিরূপশ্চ ॥ ২৩৮ ॥

তদনস্তরং চ উত্তরতঃ উত্তরমারভ্য তোরণার নম ইতি ক্রমেণ তোরণানি তথা ছারাণি

পণ্ডিত ব্যক্তি মণ্ডপের বায়ুকোণে প্রণব ও নমোহস্ত প্রয়োগ করিয়া নামোলেথ পূর্বক মাতৃগণকে গন্ধাদি দারা পূজা করিবেন ॥ ২৩৬ ॥

তদনস্তর নান্দী আদ্ধ করিয়া ধ্যাশক্তি মধুপর্ক ও বস্ত্রাদি দারা স্থা-ক্ষাণকে গুরুত্বে ববণ করিবেন ॥ ২৩৭ ॥

আচার্য্যকে যেরূপ বরণ করিবেন, তদর্ভ দারা ত্রন্ধাকে এবং তদর্ভ ৰারা পুরাণস্ততিপাঠক ও সূক্তজাপক এই তিন ব্রাহ্মণকে বরণ করি-(44 11 502 11

তদনস্তর তোরণ ও উত্তরদিকে দার সকলকৈ অভ্যক্তনা করিয়া

### **बीरद्रिक्कि**विनामः।

995

পূৰ্ববং রণুয়াবিপ্রাংশ্চভুরো বারজাপকান্ ॥ ২০৯ ॥
অব বাস্তদেবপুজাদিবিধিঃ ॥
আচার্য্যো মগুপেহভোত্য প্রাণায়ামান্ বিধায় চ ।
আপোহিঠেতি দর্ভোদৈর্যাগস্তাভুয়করের্বং ॥ ২৪০ ॥
বিকীর্য্য সর্বপান্ শুক্লান্ রক্ষাং কৃষা চ মন্ত্রতঃ ।
বিধিবং পুজয়েরাস্তদেবতা বাস্তমগুলে ॥
মস্তশ্চায়ং ॥

দেবা আয়াস্ত যাতৃধানাস্ত অপযা**ত্ত** বিষ্ণো দেবযজনং রক্ষত্বেতি ॥ ২৪১ ॥ ঈশানাদিক্রমেণাথ কুশপুষ্পত্মতাক্ষতিঃ।

চন্দারি প্রিরৈ নম ই চাভার্চ্চা। পূর্ববং বথাশক্তিমধুপর্কবাদোলভারাদিদানেনেভার্থঃ ॥ ২০০ ॥

প্ৰতিষ্ঠামগুপে অভ্যেত্য আগত্য বাগস্য ভূবং দেবপৃদ্ধাস্থলং ॥ ২৪• ॥ বিধিবদিতি প্ৰণবাদিনমোংস্কনামনৱৈঃ বোড়শোপচাকৈঃ প্ৰত্যেকং পৃদ্ধবেদিত্যৰ্থঃ। ৰন্ধগু

ইতি শিধিতং। তমেব মন্ত্ৰং শিধতি দেবা ইত্যাদি॥ ২৪১॥

শিশী ৰাজ্য ওপন্যোশানকোণাৰ্দ্ধপদবৰ্জী। তদাদিসৰ্ব্বদেবতাভ্যোহজে লেখ্য তত্তবিহিত-

পূর্ব্বের স্থায় চারি জন মারজাপককে বরণ কবিবেন॥ ২৩৯॥

ज्ञथ वाञ्चर**मवश्**काविधि॥

আচার্য্য মণ্ডপে আগমন পূর্বক প্রাণাযাম বিধান করিয়া "আপো-হিষ্ঠা" এই মস্ত্রে কুশোদক দারা দেবপূজার স্থল সেচন করিবেন॥ ২৪০ ॥ তদনস্তর খেতসর্যপ সকল নিক্ষেপ করিয়া মন্ত্রপাঠপূর্বক রক্ষাবিধান করত বাস্ত্রমণ্ডলে বাস্ত্রদেবতাকে যথাবিধি পূজা করিবেন॥

मञ्ज यथा ॥

"দেবা আয়ান্ত যাতুধানান্ত অপযান্ত

विस्का रचवयकनः त्रकरवि ॥ २८১॥"

অনস্তর ঈশানকোণাদিজনে কুশ, পুষ্পা, মৃত, অক্ষত ভারা শিথি

শিখ্যাদি দৈবতাভ্যন্ত বিশেষবলিমপ্রেৎ ॥ ২৪২ ॥
আগত্য ক্ণুপার্বে ডু হোমং ক্র্য্যাদ্যথাবিধি।
তত্রাবশ্যং প্রতিদ্বাং হোমাস্তে প্রতিমাং স্পৃদেশ ॥ ২৪০ ॥
অথ স্নপন্বিধিঃ॥
আচার্যায় ববং দ্বা নিজশ্তিগুমুদারতঃ।
বিপ্রান্ গন্ধাদিনাভার্চ্য পুণ্যাহং বাচরেৎ পুনঃ ॥ ২৪৪ ॥

দ্ৰব্যাসম্ভবে পুস্পাদিভির্বিশেষবলিং দক্ষাং ॥ ২৪২ 🛭

যথাবিধীতি অন্ধি: প্ৰতিষ্ঠাপ্যধাৰ গোন্ধীরে নীন্ধসে চক্ঃ স্থাপ্য দেবতাকং প্রপয়িতাজ্যভাগান্তে প্রাপেন্য ক্ষাব্ধগুলোধাপামার্গসমিতিঃ প্রত্যেকমটোভরশতাটোভরসহস্রমটাবিংশতির্বা গোন্ধপালাক্ষিপ্র তত্তমন্ত্রৈর্বাস্থিতিতির্বা জ্ছমাৎ। তাবং সংখ্যকমাজ্যহোমং স্থাপ্য
দেবতালিসকেন মন্ত্রেণ ক্রথা সমিতিলাজ্যানাং প্রতিজ্বাং তেনৈব মন্ত্রেণ দশদশাহতীর্দ্বঃ
আন্ত্রিক্তিন্ত্রস্থবাক্ং ক্রপ্র। স্থাপ্য দেবতামন্ত্রেণৰ চরোদশপ্রধানাহতীর্দ্বঃ চক্রশেষণ মদ্য
কর্ম্ব।ইতি বিষ্টক্তে ভূছমাৎ যথাশক্তি স্থাপ্য দেবতামন্ত্রমাবর্জ্য ব্রহ্মবিসর্জনাস্তঃ কুর্বাং ইতি
বিষ্টিজ্যেরঃ ॥ ২৪০ ॥

যক্ষমানকৃতং বিধৃতি।- ববং আচার্য্যাপেকিতং বস্তালকারাদিনিজ্পক্তানুসারেণ দ্বা ॥२৪॥

প্রভৃতি দেবতাদিগকে বিশেষ বলি সমর্পণ কবিবেন ॥ ২৪২ ॥

কুওপার্বে আগমন করিয়া যথাবিধি হোম করিবেন, তথায় অবশ্য প্রতিদ্রব্যের হোমান্তে প্রতিমাকে স্পর্শ করিবেন ॥ ২৪০॥

ত্ৰথ স্নপনবিধি ॥

নিজ শক্তানুসারে আচার্য্যকে বস্ত্রালকারান্দিদ্বাদান পূর্বক ত্রান্ধণ-দিগকে গন্ধাদি বারা অভ্যর্কনা করিয়া পুনরায় স্বভিবচন করাই-বেন॥ ২৪৪॥ ততশ্চ যজমানাকুমোদিতোহজাবিশোধযন্।
আচার্য্যঃ প্রশিপত্যাদৌ দেবং সংপ্রার্থবেদিদং॥
তত্তক্তং॥
ব্যাগতং দেবদেবেশ বিশ্বরূপ নমোহস্ত তেঁ।
ততশ্চ নবগাঁঠোপবেশিতাং প্রতিমাং গুব্দঃ।
মৃদ্ভিদ্ব দিশকুস্বতাং সংশোধ্য ক্ষাল্যেৎ জলৈঃ।
পঞ্চাব্যক্তথা পঞ্চামুতৈক্তমন্ত্রতো বৃধঃ।
সংস্থাপ্য হবিষাভ্যজ্য চুর্ণিক্তবর্ত্তবেচ্ছুভৈঃ॥
অথ তন্মন্তাঃ॥
পঞ্চগব্যক্ষপনে প্যঃ পৃথিব্যামিতি।
ফ্রীবাদি চত্ত্রপ্রপনে প্র্ববদেব

স্মাক্ অবতি জলানি বছলছিদতয়েতি সংস্তবঃ তাদৃশকুস্থস্য জলেন শলো দেবীরিতি

তদনন্তব যজমান কর্তৃক অনুমোদিত হইযা প্রতিমাকে বিশোধন করত আচার্য্য প্রথাম পূর্ববক এই বলিয়া দেবকে প্রার্থনা ক্রিবেন॥ প্রার্থনা যথা॥

> "স্বাগতং দেবদেবেশ বিশ্বৰূপ নমোহস্তু তে। শুদ্ধেহপি ত্বদধিষ্ঠানে শুদ্ধিং কুৰ্ম্মঃ ক্ষমস্বতামিতি॥

তদনস্তর গুরু নবগীঠোপৰি উপবেশিত প্রতিমাকে মৃত্তিকা দারা দাদশবার সংশোধন করিয়া জল দারা ক্লালন করিবেন। তৎপরে বন্ত্র-পাঠ পূর্বক পঞ্চাব্য ও পঞ্চায়ত দারা স্নান করাইয়া দ্বতম্রক্ষিত করত প্রবিত্র চূর্ণ দারা উদ্বর্তন করিবেন॥

তিৰিষক মন্ত্ৰ সকল যথা॥
পঞ্চপত্য ভারা স্নানবিষয়ে "পয়ঃ পৃথিব্যাং" এই মৃদ্ধঃ কীরাদি

শর্করাম্নপনে চ অয়ং গৌরিতি ॥
কোন্ধোদকেন প্রকাল্য স্থান্ধনাত্বলিপ্য চ।
ততঃ সংস্রবক্সান্তিঃ সংস্নাপ্য প্রণমেচ্চ তাং ॥ ২৪৫ ॥
অভিষিপেদর্চিতেন্ত চতুঃকুদ্তিঃ সপদ্ধবিং।
সম্দ্রন্ধ্যে ইত্যাদি চতুর্যক্তিঃ পরৈরপি ॥ ২৪৬ ॥
পদ্মান্তঃ স্বন্ধিকঃ প্রান্তির্পবেশ্যেৎ ॥ ২৪৭ ॥
অথান্টো স্থাপ্রেৎ কুম্ভান্ অন্টিদিকুমুপুরিতান্।

মন্ত্রণ সংস্থাপ্য তাং প্রতিমাং প্রণমেৎ ॥ ২৪৫ ॥

অর্ক্তিতঃ গন্ধাকতাদিভিঃ পূজিতৈঃ পরে: আকলদের ধাবতীত্যাদিভিরত্তৈশ্চ কলস-লিক্ষেতি মত্রৈতামভিবিঞ্চে ॥ ২৪৬ ॥

ন্ততে ত্রিহতদৈর্ঘ্যং তদন্ধবিতারেণ যথাসম্ভবং পরিমাণাদিনা বা স্থনরে । ২৪৭॥ শাষ্টদিকু শ্রীমৃর্ত্তেঃ প্রাচ্যাদির । তেবু কুন্তের্ মধ্যে ব স্থাদ্যঃ প্রাচীম্থাপিতকুন্ততন্মিন্

চারি দ্রব্য ধারা স্নানবিষয়ে পূর্ববং মন্ত্র। শর্করা ধারা স্নানে "অয়ং গৌ" এই মন্ত্র॥

অনস্তর ঈষত্য জল দারা প্রকালন করিয়া ও হংগন্ধ দারা অনুলেপন করিয়া পশ্চাৎ সংস্রবকুন্তের (কাঁঝরের) জল দারা স্নান করাইযা প্রতিমাকে প্রণাম করিবেন॥ ২৪৫॥

তৎপরে গদ্ধাক্ষতাদি দারা পৃঞ্জিত সপল্লব-চারিকুম্ভ জল দারা "সমূদ্রজ্যেষ্ঠা" এই চারি মন্ত্র এবং "আকলসের ধাবতীতি" ইত্যাদি অন্ত কলস "লিঙ্গেতি" মন্ত্র সকল দারা অভিষেক করিবেন ॥ ২৪৬ ॥

পদ্মান্ত এবং স্বন্তিকের প্রান্তে তিনহন্ত দীর্ঘ ও সার্দ্ধহন্ত বিস্তার যজ্জ-ভূমুরের পীঠে অথবা অন্য কীরবৃক্ষের পীঠে শ্রীমূর্ত্তি উপবেশন করাই-বেন ॥ ১৪৭॥

जनसङ्ग अकेनिटक अर्थार **औ**र्ग्छित পূर्व्यानिनिटक अ**वृ**श्किष्ठ आहे

তেখাদ্যে সঙ্গমক্রোড়োৎখাতবল্মীকমৃত্তিকাং।
অশহস্তিনদীতীরবরমৃৎস্নাঞ্চ নিক্ষিপেৎ॥ ২৪৮॥
বিতীযেহখপচ্তাদিপল্লবাশস্তকস্বচং।
অন্যের্চ ক্রমাৎ ষট্স্ন পবিত্রান্ প্রস্রবোদকং॥ ২৪৯॥
শান্তিবার্য্যহথ গন্ধোদমক্ষতান্ কুস্নমানি চ।
স্নাপরেং সর্থিগাচার্য্যন্তিঃ কুক্তৈরক্তমন্ত্রতঃ।
আপোহিষ্ঠেতি ত্রিতয়ং হিরণ্যেতি চতুষ্ঠবং।
তথিব পবমানেত্যাদ্যুকুবাকং পরো মকুঃ॥ ২৫০॥

সঙ্গমাদিস্থানসপ্তক্ষ জ্বিকাং নিঃক্ষিপেৎ ॥ ২৪৮॥

অখখচ্তরো: আদিশকাদর্জনাদীনাঞ্পলবান্ অশান্তক্ষচং চ নিঃক্ষিপে। অক্তেব্ বট্স্ কুন্তের্ পবিত্রাদিবজ্জব্যাণি নিঃক্ষিপেং॥ ২৪৯॥

তৈরইভিঃ কুজৈ:। অষ্টমন্থান এব শিখতি আপ ইতি হিরণ্যেতি হিরণ্যবর্ণীঃ শুচরঃ পাবকা ইতি ঋক্চডুইয়:। প্রমানং স্ক্রজন ইত্যন্ত্বাক্শ ॥ ২৫০ ॥

কৃষ্ণ স্থাপন করিবেন, তন্মধ্যে আদ্য অর্থাৎ পূর্ব্বদিকে স্থাপিত বে কৃষ্ণ, তাহাতে সঙ্গনজোড়োৎথাত ( বরাহদন্তোভোলিত ) বল্মীক মৃত্তিকা, অশ্ব, ছস্তি ও নদীর গুই তীরের প্রশন্ত মৃত্তিকা নিক্ষেপ করিবেন ॥ ২৪৮॥

দিতীয় কুন্তে অশ্বর্থ, আত্র ও অর্জনর্ক প্রভৃতির পরব এবং আশুস্তক তৃক্ তথা অন্য ছয়টা কুন্তে পবিত্র ও প্রস্রবোদক ছয়টা ত্রব্য ক্রমে নিক্ষেপ করিবেন॥ ২৪৯॥

শান্তিবারি, গন্ধোদ, অক্ষত ও পুলা স্থাপন করিবেন! ঋ**ষিক্রণের** আহার্য্য আট কুন্তে "আপোহিতেতি" তিন মন্ত্র। "হিরণ্যবর্ণাঃ শুচরঃ পাবক" এই চারি মন্ত্র তথা "প্রমানং স্থবর্জন" এই অসুবাক্ পর্ম মন্ত্র জ্প করিবেন॥ ২৫০॥

व्यथ वक्तामार्शनविधिः॥ অভিবন্ধেতি বন্ধে ত্বে আছতে পরিধাপা চ। मट्डाপरीजः गक्षारेमारुश्नारेत्र का शब्दायः ॥ २७३ ॥ হিরণ্যগর্ভ ইত্যাদীনটো মন্ত্রান রূপন শুভৈঃ। কুর্য্যান্নীবাজনং পিউনয়ৈন্দীপৈরথাউভিঃ॥ গ্ৰেন চিত্ৰং দেবানামিতাৰ্দ্ধৰ্কেন লোচনে ৷ (प्रवर्ष्णामीनद्यः शार्ष विश वर्गननाक्या। দেবতা পুরতন্তিষ্ঠেতদানীঞ্চন কশ্চন॥ অঞ্জনেনাপ্সযেরেতে অঞ্জি স্থামিতি ক্ষুটং। দেবস্থা ত্বেতি মধ্বাজ্যাসিতাভিঃ পুনরঞ্জয়েৎ। काशामर्भः श्रमर्भाष विविधः (ভाজाমর্পয়েং ॥ ২৫২ ॥

याकाभवीकः ह व्यक्तिरञ्जातिन्व मात्र्व मन्त्रा ॥ २०० ॥ . দিতা শর্কবা মধ্বাদিভিদেবিদ্যুবেতি মন্ত্রেণ পুনরভাঞ্জয়েং॥ ২৫২॥

অথ বস্তাদর্পেণবিধি॥

় ''অভিবস্ত্র'' এই মন্ত্রে ছুই খানি নৃতন বস্ত্র পরিধান করাইয়া এবং যক্ষোপনীত দান করাইয়া গন্ধাদি উপচারসমূহ ছারা পূজা করিবেন॥২৫১

"ছিরণাগর্ভ" ইত্যাদি আট্টা পবিত্র মন্ত্র জপ করত পিষ্টময় স্কুট্ট-লীপ ছারা নীরাজন করিবেন #

্ৰ "চিত্ৰাং দেবানাং", এই অৰ্দ্ধ মজে দেবের বামপাৰ্বে, অৰ্ন্থিত তুইয়া वर्गमाकाम गन्न बात्रा (मरवत हक्कबम अभीमन कतिहवेक। अर्थः मनदा দে<del>ৰেক্ক লা</del>গ্ৰে কেহই প্ৰবন্ধিতি করিবেন না ॥

"অঞ্জন্তি ছা" এই মৃত্তে অঞ্চন ছারা দেবের তুই নেজে অঞ্জিত করিয়া "দেবতা হা" এই মন্ত্রে মরু ছাক্ত শর্করা হারা পুনরায় অঞ্জিত করিবেন । অনস্তর দর্পণ দেখাইয়। বিবিধ ভোজ্য নিবেদন করিবেন ॥ ২৫২ 👢 👝 🕫 🕫

অথ স্ততিবলিদানাদি॥
অথাচার্য্যঃ কুশাসীনঃ সংস্কৃ য়াদ্ধারয়ন্ কুশান্।
দেবং পুকষস্ক্তেন প্রভাচং প্রণবং পঠন্।
পঞ্চবর্ণকধান্যান্ধং পাত্রে সংস্থাপ্য বৈণবে।
তেন নীরাজ্যেদেবং বিগতাচারবিপ্রতঃ॥ ২৫০॥
তদ্ধস্তেন বলিং দদ্যাৎ রুদ্রায় চ চতুম্পথে।
নমোকদ্রাযেতি মন্ত্রং সঞ্জবঞ্চ স্বযং জপেৎ॥ ২৫৪॥
ব্রহ্মাণঞ্চ প্রতিষ্ঠাপ্য তন্মক্রেণ তদাদিকাঃ।
উপচারেঃ যোড়শভির্বজেন্মগুলদেবতাঃ॥ ২৫৫॥

, পঞ্চবর্ণধান্যনিষ্ণন্নং ক্ষিপ্রোদনং বৈশবে পাত্তে নিধায় তেনাল্লেন দেবং নিরাচারবিঞ্চ হত্তেন নীরাজ্যেৎ॥ ২০০॥

সঞ্জবং প্রণবদহিতং তথাহি। ওঁ নমোকজার সর্বভৃতাধিপতরে দীপ্তশৃনধরারোমাদরি-তার বিধাধিপতরে কলার বৈ নম: শিবমগহিতিং কর্মান্ত স্বাহেতি।। ২৫৪।। তন্মত্রেণ এক্ষপ্রতিষ্ঠামন্ত্রেণ এক্ষজজানমিত্যাদিনা বন্ধাশং প্রতিষ্ঠাপ্য ।। ২৫৫।।

অথ স্তুতি ও বলিদানাদি॥

অনন্তর আচার্য্য কুশাসনে আসীন হইয়া কুশসকল ধারণ করত পুরুষমূক্তের প্রতি মন্ত্র ও প্রণব পাঠ করিয়া দেবকে তাব করিবেন এবং পঞ্চবর্ণ ধান্যায় বৈণব (বংশ) পাত্রে সংস্থাপন করিয়া নিরাচার ব্রাহ্মণবারা নীরাজন করাইবেন॥ ২৫৩॥

অপর ঐ ত্রাহ্মণ হস্তধারা চতুম্পথে রুদ্রকে বলি দেওয়াইবেন এবং স্বন্ধং আচার্য্য "ওঁ নমো রুদ্রায় সর্ব্যভূতাধিপতয়ে দীপুশূলধরায়োমান দয়িতায় বিশ্বাধিপতয়ে রুদ্রায় বৈ নমঃ শিবমগহিতিং কর্মাপ্ত আহান্দ এই মন্ত্র জপ করিবেন॥ ২৫৪॥

শ্বিদ্যাজজ্ঞানং" ইত্যাদি ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রদারা ব্রহ্মাকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া বোড়শ উপচারদারা ব্রহ্মা প্রস্তৃতি মণ্ডলদেবতাসকলকে পূজা

कतिरवन ॥ २००॥

স্থাপ্য দেবমথাবাহার্চায়াং তল্লিক্সমন্ত্রতঃ।
কর্নিকায়াং মণ্ডলস্য তামর্চামুপবেশমেৎ ॥ ২৫৬ ॥
স্থাতিঠো ভবেত্যেতাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য তত্র চ।
পুনঃ সমর্কয়েলগন্ধাত্যুপচারৈস্ত পঞ্চভিঃ॥ ২৫৭ ॥
কুণ্ডান্তিকমথাগত্য তিলাজ্যৈর্জুহ্যাৎ কৃতী।
তদ্বেতানাং প্রত্যেকং নামমন্ত্রৈর্দশাহতীঃ॥ ২৫৮ ॥
অথাধিবাদনবিধিঃ॥
অথ স্বন্তিকর্বভিন্যাং শ্যাযাং ব্রাক্ষাণৈঃ সহ।

ভারিকমন্ত্রতঃ। স্থাপ্যদেবলিকমন্ত্রেণ স্থাপ্যদেবমর্জারাং প্রতিষারামাবারু।। ২৫৬।। তত্ত্ব ক্রিকারাং॥ ২৫৭।।

দ জাৰাং মঞ্জদেৰতানাং নামনটোঃ ওঁ এন্ধণে নম ইত্যাদিরটেশঃ প্রত্যেকং তিলাজ্যৈদ শি-হতীকু হিবাং।। ২০৮।।

তত্তঃ যথাবিধীত্যথ:। তকৈবং। পুৰুষাত্মনে নমঃ প্ৰাণাত্মনে নম ইতি শিরসি। প্ৰকৃতিতত্ত্বার নমঃ বৃদ্ধিতত্বার নমঃ অহলাবতত্বার নমঃ মনস্তত্ত্বার নম ইতি কৃদি। তথা

দেবলিঙ্গ মন্ত্রদ্বারা দেবকে স্থাপন ও প্রতিমায় আবাহন করিয়া মণ্ড-লের কর্ণিকামধ্যে ঐ প্রতিমাকে উপবেশন করাইবেন॥ ২৫৬॥

শহুপ্রতিষ্ঠো ভব" এই মন্ত্রধারা প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহাতে গন্ধাদি পর্কোপচার ধারা পুনর্বার পূজা করিবেন ॥ ২৫৭ ॥

তদনশুর গুরু কুগুসমীপে আগমন করিয়া প্রত্যেক মণ্ডলদেবতাকে নামমন্ত্রে অর্থাৎ "ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ" ইত্যাদি রূপ মন্ত্রে হৃত মিপ্রিত তিলছারা দেই সেই দেবতাকে দশ দশ আছতি প্রদান করিবেন ॥২৫৮॥
স্বাধিবাসুনবিধি ॥

व्यवस्था विद्यालक मधावर्किनी नयाचि जावानगरनत महिल जीवृर्तिक

# প্রীবরিভাক্তিবিলাসঃ।



শ্রীষ্তিং প্রান্থ্যাং দিব্যান্তরণেষু নিবেশযেৎ।
ত্বতঃ পুকষস্কেনোত্তরনারায়ণেন চ।
উপস্থাপ্য ততোহর্চায়াং ন্যমেত্তহানি তত্ততঃ ॥ ২৫৯ ॥
ন্যমেৎ পুরুষস্ক্রঞ্জ গন্ধাদ্যৈরচ্চয়েত্ততঃ।
শয্যাযাং স্থাপয়েদ্বেং স্থাশায়ী ভবেতি তং ॥ ২৬০ ॥
ভবরালে ন গন্ধবাং কৈশ্চিমাণ্ডলশ্যায়োঃ।

শব্দতভার নম ইতি শিবসি ! স্পর্শতভার নম ইতি ছচি। ক্লণতভার নম ইতি হৃদি। এবং রস পদ্ধ শ্রোত্র ত্বকৃতিক্রা ভ্রাণ বাক্ পাণি পাদ পার্পস্থ পৃথিব্যপ্ তেকোবায়াকাশাখ্যানি ভত্তানি বক্তি পাদ কর্ণ ত্বকৃতক্রিক্রা ভ্রাণ শিখাস্থ যথাসম্ভবং বিন্যস্য রভঃস্বত্তবোদেহতত্ত্বানি ,দেবস্য দেহে ক্ষ্যিসেদিতি॥ ২৫৯ ॥

পুরুষস্কানাদিকৈবং। অসা পুরুষস্কারস্য নারারণশ্বরি পুরুষো দেবতা দেবদাকিনাদে বিনিরোগ ইতি সংক্রণীর্বাদি শ্বন্ধ। আদ্যমৃগ্রয়নপ্রকবরোঃ উপরিতনং আছনোঃ তত্পরিতনং কট্যোঃ সভ্যাদ্যাতি সনাভিক্দরকঠের। তত্পরিতনমৃগ্রয়ং বাহ্বোতত্ব্দরিতন্দর্ভাষ্ট মত্ত্বিতিনমৃগ্রয়ং বাহ্বোতত্ব্

মণ্ডলশব্যরোরস্তবালে মধ্যে কৈন্চির গস্তব্যমিত্যেবং নিষেধং কৃষা । বিধিবছিতি কীরোদনং ব্রহ্মণে। ত্বতারমুদকাভিধাবিতমিক্রাব। আজ্যোদনমগ্রে মাধারং বমার। কৃষ্ণব্রীক্রমং পুরাণেন ত্বতেন নির্বাতরে। নবনীতোদনং বরুণার। থবৌদনং বায়বে। বৈধারণ গামীশার বনিং দন্যাদিতি জ্বেরং।। ২৬১।।

পূর্ববযুথ করিয়া আন্তরণ সকলে উপবেশন করাইবেন। তদনন্তর পুরুষ-সূক্ত ও উত্তরনারায়ণ সূক্তদারা দেবকে উথিত করিয়া যথাবিধি তত্ত্বসকল ন্যাদ ক্রিবেন ॥ ২৫৯ ॥

भरत भूक्षमृक्षनाम ७ भक्षानिषाता व्यक्ता कतिया "य्थनारी छत्" बहै निया त्मर्क भग्न कत्राहेत्यन ॥ २७० ॥

ভৎপরে "মণ্ডল ও শব্যার অন্তরালে কেছ নামন অরিও না

নিষিধ্যৈকং দেবতাভ্যোবলিং বিধিবদর্শরেং ॥ ২৬১ ॥
নৈবারিকচরুদ্ধালীমানীর শর্মকদেল ।
দিখলিং চরুদেবেণ বিতরেছিধিবছুধঃ ।
কৃষাধিবাসনং দ্বেবং গীতবাদ্যাদিভিঃ ভটভঃ ।
সোৎসাহং সোৎসবস্তাঞ্চ রঙ্গনীমতিবাহরেং ॥
ইত্যধিবাসনবিধিঃ ॥
অর্প স্থাপনবিধিঃ ॥
অর্পানেন বাদ্যাদৈ্যদেবমুখাপয়েত্তঃ ॥ ২৬২ ॥
স্তম্বা পুরুষসূক্তেনোত্তরনারায়ণেন চ ।
সন্মত্রীহিণা কুণ্ডে বিধিবচ্ছুপয়েচ্চরুং ॥

উত্তিষ্ঠ বৃদ্ধণুশতে ইত্যনেন মন্ত্রেণ।। ২৬২।।

এইরূপ নিষেধ করিয়া দেবতাসকলকে যথাবিধি বলি অর্পণ করি-বেন॥ ২৬১॥

অনস্তর পণ্ডিত ব্যক্তি শয্যান্থলে নৈবারিক চরুম্বালী আনয়ন করিয়া চরুশেষদ্বারা যথাবিধি দিয়লি নিক্ষেপ করিবেন॥

এই প্রকার অধিবাসন করিয়া শুভ গীত বাদ্যদারা উৎসাহের সহিত উৎসবাস্তে রজনীযাপন করিবেন॥

ইতি অধিবাসনবিধি॥
অথ স্থাপনবিধি॥

অরুণোদয়কালে "উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে" এই মন্ত্র পাঠপূর্বক বাদ্যাদিসহকারে দেবকে উত্থাপিও করিবেন ॥ ২৬২ ॥

অনন্তর পুরুষসূক্ত ও উভয়নারাখণ মন্ত্রধারা তব করিয়া কুঙে বুঁধাবিবি সহত জীহিদায়া চক্ষ পাক করিবেন ॥

তত ভাজ্যেনাভিযার্থা জুত্রামামনত্রতঃ। দশান্ততীঃ স্থাপ্য দেবমন্ত্ৰতো হৰিবা দশ ॥ অবদানানি ছাৰা চ চক্লাবেল মন্ত্ৰতঃ 🖟 পূৰ্ণাত্তিক জুইয়াৎ তন্মদ্ৰবয়তো বৃধঃ॥ ২৬০॥ ততো দত্তা খেকুমুখ্যাং শক্ত্যাচাৰ্য্যায় দক্ষিণাং। **ट्याइ जिम्बर स्वन्तार देनवर कूर्गा किटनान एय ॥ २७**८ ॥ ওষধীরিতি মন্ত্রেণ ততো দেবায় দর্শয়েৎ। मदर्कीयधी श्रृष्णेबंजकंगानि विविधानि छ। তাত্রপাত্রেহথ মূলেন শতবারাভিমন্ত্রিতং।

নাম্মরেণ কশাহতীঃ স্থাপ্যদেবমরেণ চ স্বতেন দশাহতীজু হিরাং। চরুশেবেণ মন্ততোহব-দানানি হতা। তন্ত্রকার:। অগ্নরে খাহা সোমার খাহা ধ্যন্তর্যে কুন্ধে অনুমতি। প্রজা-প্তরে বিশেভ্যো দেবেভা: ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভা: ওঁ ভূভূ ব: ব: আগরে বিষ্টকৃতে স্বাহেতি। ভদাৰ্ঘৰতঃ পূৰ্ণাছভিহ্বনমন্ত্ৰাভ্যাং সপ্ত তে অংখ প্নকামিত্যেতাভ্যাং। বুধ ইভি ভক্তং-প্রকারং তত্তব্যব্রাংক জানাতীতি। তবিশেবলিখনপবিশ্রমেণ কিমিতি ভাবঃ। এবং সর্কান্তের <u>(वार्क्षवार ॥ २७० ॥</u>

बित्नामस्त्र ऋर्या डेनिस्ड गिंड ॥ २७८ ॥

" অধানতবং ভাত্রপাত্তে স্থাপ্য দেবতামূলমন্ত্রেণ শতবারানভিমন্ত্রিতং শান্তিভারমাদারা-

অনন্তর বুধ অর্থাৎ তত্তৎপ্রকার ও তত্তৎমন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি সেই চক্লকে অভিঘারণ করিয়া নামমন্ত্রে দশবার আহুতি দিয়া কেবল য়তে দেবনস্তে দশবার আত্তি দিবে। অতঃপর মন্ত্রপাঠপূর্ববক অবশিষ্ট চরু বারা আই-দাম (পূৰ্বকৃত ক্ৰিয়া ) হোম করত "দণ্ড তে সংগ্লে" "পুনস্তাং" পূৰ্ণা-ছতির এই চুইটা সত্ত্রে পূর্ণাহুতি প্রদান করিবেন ॥ ২৬০ ॥

ত্রন্তর শুক্তাসুসারে আচার্যকে একটা উৎকৃষ্ট থেকু দক্ষিণা मृद्द्यानित्य द्वेनिद्धं दनवदकं देवस्रवे अध्याप क्रियन ॥ २७४ ॥ केदलाई "अधि" और मार्ज विविध मूल्य मूल कन मकन (अंतरक केनी

রাইবেন। অনতর ভরু ভারেণাজে বেবকে কাপনপুর্বকৈ বুলবর

শান্ত্যন্থ গুরুরাদায় নিক্ষেক্ত কতকে ॥ ২৬৫ ॥
বিশ্বতশ্চক্রিত্যেতমুপস্থাপ্য প্রকল্পরে ।
দেবাধা ধ্যানতো ক্রক্ষাশিলাং রক্ষাউকামিতাং ॥ ২৬৬ ॥
অথ দর্ভেবৃপবিকৌ ধৃতদর্ভঃ কৃতাঞ্জলিঃ ।
ক্রক্ষণে নম ইত্যাদি মন্ত্রং দথানাং জপেং ।
ততোহন্তঃপ্রিতং কৃতাং ক্ষিপ্তসর্কোমধিং নবং ।
অভ্যত্য যজমানতা পুরতঃ স্থাপয়েদগুরুঃ ।
হত্তং কৃত্যমুথে ভাতা বারানকৌ চ বিংশতিং ।

চার্য্যো মূলমল্লেণৈবাভিষেকং কুর্যাৎ ॥ ২৬৫ ॥

এতং দেবমুপদ্ধার। বস্ত্রমোক্তিকবৈদ্ধাশঝাফটিকপুস্বাগেজনীলমধানীলেতি। রক্ষা-ইকোপেতাং ত্রন্ধশিলাং ধ্যানেন দেবস্যাধতাং প্রকল্পবেং।। ২৬৬।।

ভ্ৰহ্মণে নহো বিশ্ববে নমো কজার নম:। এবং ইক্রার অয়য়ে বমার নির্ভাবে বক্পার বায়বে দোনায় ঈশানায়। বয়্তো কলেভা আদিত্যেভাঃ অবিভাগে য়কয়ঃ কুবেয়ায়

দ্বারা শতবার অভিমন্ত্রিত শান্তিজল গ্রহণপূর্বক মূলমন্ত্রে দেবের মৃস্তকে সেচন করিবেন ॥ ২৬৫॥

"ক্ষিতশুকুঃ" এই মন্ত্রে দেবকে উপস্থাপিত করিয়া ধ্যান ছারা রক্ষাউকান্বিত অর্থাৎ বন্ধ্র, মৌক্তিক, বৈদূর্য্য, শন্ধ্য, স্ফটিক, পুস্পরাগ, ইক্ষানীল ও মহানীল, এই অফ রক্ষাক্ত ব্রহ্মশিলা দেবের অধোভাগে ক্ষানা করিবেন॥ ২৬৬॥

দ অনম্ভন্ন কুশ সকলের উপরি উপবেশন ও কুশধারণপূর্বক স্কৃতীঞ্জলি হইযা প্রণাবের সহিত্ "ব্রহ্মাণে মর্মঃ" এই মন্ত্রা স্কপ ক্রিবেন ॥

তদনতার গুরু সূর্বেবিধি নিক্সিপ্ত জলপুরিত সূত্র কলল অভ্যাতনা ক্রিয়া বজমানের অথ্যে স্থাপন করিবেন। তথ্পনে ক্রের মূথে হস্ত ক্লামান পূর্বক অভাবিংশভিবাক ক্ষতিনত্তি। ক্রিয়া ভাষাতে তীর্থগণ তত্তোরমভিমন্ত্রান্ত্রিংশ্রীর্থান্তবাহ্যেততঃ।
তেনাভিবিক্ষেক্রবারে বজ্ঞানং নহ বিজৈ:।
ইমা আপঃ শিক্তমা ইত্যাদিমসুভিগুরুঃ।
হম্মুহুর্ত্তে কুড্ডানো জপ্তা মূলমসুং ততঃ।
ভগবন্ প্রতিতিঠিতি মনহ্যক্রার্যন্ মূহঃ॥ ২৬৭॥
কুহ্মাঞ্জলিনাগীতবাদ্যমঙ্গলেঘাযতঃ।
দেবং মুর্ভ্রো প্রতিষ্ঠাপ্য তাং চ স্পৃষ্ট্রা জপেদৃচং।
ধ্রুবাদ্যৈরিতি তং চোপতিঠেৎ পুরুষস্কুতঃ।
যজমানঃ সভার্যোহধ বিতরেৎ কুহ্মাঞ্জলিং॥
তত্ত্ব মন্ত্রঃ॥
স্বাগতং দেবদেবেশ মন্ত্রাগ্রমিহাগতঃ।

গকাদিভা মহানদীভাে অশ্বীসোমাভাং ইক্রাঘিভাং দ্যাবাপৃথিবীভাং ধ্বভর্ষে সর্বেশ্র বিষেত্যো দেবেভাঃ। এক্ষণে নম ইতি মত্রং জপেং। অভার্চ্চা কুম্বমেব গ্রাক্তাদিনা সংপূজা॥ ২৬৭॥

আহ্বান করত তদ্বারা গুরু ঋত্বিক্গণের সহিত "ইমা আপঃ শিবতমা" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্বক দেবাতো যজমানকে অভিবেক করিবেন। শরে শোভন মূহুর্বে কৃতভাস ও মূলমন্ত্র জপ করত "ভগবন্ প্রতিভিঠ" মানো-মধ্যে মূহুর্ম্ভঃ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন॥ ২৬৭॥

বিশ্বসাঞ্জলি ও নীভবাদ্যসহকারে মূর্তিতে দেবকে প্রতিষ্ঠা করিয়া

এবং ঐ মূর্ত্তিকে স্পর্শ করিয়া পুরুষসূক্তের সহিত "ধ্রুবাল্যিত" এই বা ক্লম্প্রেরিক এবং বর্ত্তমান সভাক্ষ্যে পুস্পার্কার সমর্পণ করিবেক্ষাল

अब १९१४ हो १९ १ **भूमाधनियं मध १४।।** १८३० विकेश

শ্বাগতং দেবদেৰেশ মন্তাগ্যাৰ মিহাগতঃ। 🗥 🗥 🗥 🔭 🕍

প্রাকৃত্বমদৃষ্ট্র। মাং বালবং প্রক্রিণালরেতি ॥ ২৬৮॥
শান্তিকুন্তান্তনা দেবং গুক্লা পর্যান্তরিকাশি।
অভিষিচ্য সাপরেতং রক্নপুশ্লকুশান্ত্রম।
সচিদানন্দমিত্যাদিমজেশ কুল্মান্তর্যো।
পরিভাব্যাগতং দেবং ভ্রমেং প্রতিকৃত্যে ততঃ॥ ২৬৯॥
নিরুধ্য প্রণবেনাথ প্রান্তর্ভুক্তং বিচিন্ত্য তং।
স্পৃষ্ট্যান্তির্নাভিমন্তের্ ইহৈবৈবীতি ত্রির্জপেং।

তাঞ্চ মূর্ত্তিং স্পৃষ্ট্রা ধ্রুবাল্যৈরিহাচং জ্বণেৎ। স্বর্থ তঞ্চ দেবং পুরুষস্কেনোগতির্ভেৎ ভক্ত্যা স্ববীত।। ২৬৮।।

সচিদানন্দং একৈব ভকাত্বগ্ৰহার গৃহীতবিগ্রহং করচবণাদ্যবন্ধনং শব্দচক্রগদাদ্যায়ধবন্তং নিজবাহনাল্যপেতং নিজকংকমলমধ্যেহবন্থিতং সর্বলোকসান্দিশমণীরাংসং প্রমেষ্ঠাসি প্রমাং মাং প্রিরং গমরেতি মত্ত্বপ কুস্কমযুক্তাঞ্চলাবাগতং পরিভাব্য প্রতিক্রতৌ প্রীসুত্তৌ বিস্তন্তে। ২৬৯।।

প্রাকৃতত্বমদৃষ্ট্র মাং বালবৎ প্রতিপালয় ॥ ২৬৮ ॥"

অনস্তর গুরু শান্তিকুন্তের জল ও পঞায়ত বারা দেবকে অভিবেক করিয়া "লচিদানল ত্রকৈব ভক্তাসুগ্রহায় গৃহীতবিগ্রহং করচরণাদ্যবর-ক্রিলং লখা চক্র গদাদ্যায়ুখবস্তং নিজবাহনাত্যপেতং নিজবংকমলমধ্যে-হবন্তিতং সর্বলোকসান্ধিগমনীয়াংলং পর্মেষ্ঠ্যসি পর্মাং মাং শ্লিয়ং পমরু এই মন্ত্রে কুন্ত্রাঞ্জনিতে রেবকে সমাগভন্নপে ভাবনা করিয়া শ্লীস্থিতিত ভাস করিবেন ॥ ২৬৯ ॥

পনস্তর প্রাছস্থ চিন্তা করিয়া প্রথম সারা নির্মোশ প্র্বাক স্থাহারে তব করত চরণ, নাভি ও মন্তক স্পার্শ করিয়া ইতিত্তিববি" এই বস্ত্র ভিনবাস প্রথম ব্যার বিশ্ব ॥



ব্যমন্ত্রিঃ প্রীন্ত্রনেত্রাঃ পূর্বরেছ্ ॥ ২৭০ ॥
প্রতিষ্ঠাপরেদকায় জীয়ত্ত্বা বা বিচিন্তরেৎ ॥ ২৭০ ॥
দকলীকৃত্য দেবং চ মূলমন্ত্রেণ পূজ্ঞরেৎ ।
উপচারেঃ বোড়শভিঃ পরিবারাধিতং ততঃ ।
অন্টোভরণতং মূলমন্ত্রমাবর্ত্ত্য শক্তিতঃ ।
প্রণম্য কথকেবং বাজ্ঞগান্ স্থিবাচমেৎ ॥ ২৭১ ॥
অথাচার্য্যাদিসম্মাননং ॥
যজমানস্ততো দদ্যাদাচার্য্যায় তু দক্ষিণাং ।
গবাং শঙং তদর্জং বা গামেকাং বাত্যশক্তিতঃ ।
ক্যাভদর্জন্তিগ্রেল্য জাপিভ্যশ্চ তদর্জকং ।

অৰ্কান্থ ভতংপ্ৰতিনান্থ প্ৰতিষ্ঠাপৰেং ভদভাবে চ শ্ৰীনৃত্তৌ মুখ্যভনবংপ্ৰতিনান্বামেৰ তাঃ কৰ্মাঃ বিচিত্তকেং॥ ২৭০॥

শক্তিতঃ বর্ণাশক্তি বেবং রপ্তবং প্রণত্তা বক্ষমানার্থং প্রতিবাচরেং। ২৭১। বন্ধিশানের শিশতি গরামিতি। অত্যশক্তিত ইতি গঞ্চাশং খনকৌ পঞ্চবিংশতিং কর

বিধান্ শুরু পূর্বের আর দেবতার পরীবারগণকে প্রতিমাতে অথবা শ্রীক্ষরস্বার্ট্ডিতে চিন্তা করিয়া স্ব স্ব মন্ত্রে প্রতিষ্ঠা করিবেন ॥ ২৭০ ॥

ভংপরে দকলীকরণ করিরা মূলমন্ত্রে বোড়শোপচার ঘারা পরীবারা-থিত দেবকে পূলা করিবেন। ভংপরে শক্তামূলারে **পভৌতর শভ মন্ত্র** পাঠপুরুক দশুরুৎ প্রণাম করিয়া ত্রাহ্মণ ঘারা স্বস্থিবাচন করাই-বেন ॥ ২৭১ ॥

### অথ আচাৰ্য্যাদির সম্মান #

শন্তর বৰমান সমর্থ হটুলে আচার্যকে একশত বা তদর্ধ বিদি নিভান্ত শন্মর্থ , হরেন, ভাহা হইলে একটিমাত গাভী দক্ষিণা দিবেন। আর অভিকূপণকে আচার্য্যে অর্থ ৪ কাপকদিখকে অভিকূপণের আর্থ চুক্লিণা অন্তেভ্যশ্চ যথাশকৈ বিবিধং দানমাচরেই । ২ ৭২ ।
ততো গুরুহা উমনাঃ সর্ব্বকাশিতদর্গে।
ফুক্লণে যজমানাকে প্রীমৃত্তিং তাং সমর্পরেই । ২৭০ ।
ততঃ সর্ববং পতাকানিমগুপন্থং সমর্প্য ।
আচার্যায় নমস্কৃত্য শক্ত্যা বিপ্রাংশ্চ ভোজরেই ।
অথ প্রতিষ্ঠাকলং ।
উক্তঞ্চ বৌধায়নেন ॥
এবং ক্র্বন্ প্রতিষ্ঠাক যজ্ঞানাং কলমাপ্প বাই ।
দীর্ঘাযুর্ল্বলক্ষ্মীকো বসেই স্বর্গে চিরং ফ্র্মী ।
মর্ত্যলোকে চ জারেত সর্ব্বকামসম্বিমান্ ।
তত্যেইক্ষয়ন্ত্রেথ লোকে বৈকুঠে বমতে সদা ॥

চাশক্রে ছাদশ। অত্রাণ্যশক্তে তিজ্ঞ অত্যন্তাশক্তে চ একামেবেত্যর্থ: ॥ ২৭২ ॥
তাং প্রতিষ্ঠিতাং চলাং শ্রীমৃর্জিং যজমানস্য অব্ধে ক্রোড়ে সমর্শরেমিতি প্রারক্ষণশ্রীমৃর্জেসূহস্থাপনেন অন্নগরিমাণান্যপেক্ষরা কিবা যজমানস্য ভাববিশেবজননাতিপ্রায়েশতি
ক্ষিক্ত ॥ ২৭৩ ॥

এবং অন্তান্থ ব্যক্তিগণকে যথাশক্তি বিবিধ দান সমর্পণ করিবের ॥ ইপথা তদনস্তর গুরু ছাউমনা । ছইয়া - সম্পার কামিত বস্তু লাডের নিমিত ভিল্পনি । কলামের জোড়ে ঐ শ্রীনৃতিকে সমর্পন করিবের ॥ ২৭৯॥ । 

। তদনস্তর কলমান মণ্ডপন্থ পতাকাদি সম্পায় দ্রব্য আটার্যকে সমর্পনিপূর্বক নমস্কার করিয়া যথাশক্তি আলাগদিগকে ভোজন করাইকেন।॥ ৮৮ ।

অথ প্রতিষ্ঠাননার । বিশাসন্ত কলিয়াছেন ॥

ধিনি এই প্রকার প্রতিষ্ঠা করেন, তিনি য়জ্ব, সুকলের ফ্লালু, দীর্ঘায়ঃ এবং লক্ষী লাভ করিয়া চিরকাল হলে বর্গে বাস করেন। ভালনভর মত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বাকাম ও স্বাসমূদ্ধিসক্ষাম হৈছিল দৈনি অথৈকাধ্বরমার্টেশ চলার্চান্থাপনে বিধিঃ।
সংক্রিয়ে লিখ্যতে বৌধামনাত্যতাসুসারতঃ।
অগ্রৈকাধ্বরপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ।
ক্রুমণ্ডপবেদীনাং নাতাপেকান্তি তাদৃশী।
যজমানঃ পুণ্যকালে পুণ্যদেশ কৃতক্রিয়:।
স্বন্তিবাচনপূর্বন্ত নান্দীপ্রাদ্ধং সমাচরেছ।
আচার্য্যমেকং বৃধুয়াছ নর্ছিগাদীংশ্চ কাংশ্চন।
বিদ্যাছ সর্বমাচার্য্যে ইত্যেকাধ্বরিকো বিধিঃ।
ক্রিমানামুজ্রয় সক্ষমাচরেছ।
স্বিগ্রেলহ্যিং প্রতিষ্ঠাপ্য ত্রীছিণা প্রাপ্রেচ্চক্রং।
আচার্যাত্যান্ত্রমানামুজ্রয় সক্ষমাচরেছ।
স্বিগ্রেলহ্যিং প্রতিষ্ঠাপ্য ত্রীছিণা প্রাপ্রেচ্চক্রং।
আন্যভাগান্তমাচার্য্যে মূর্ডিং বারাক্রকং মৃদা।

ভাদৃশী পূর্ববদত্রাপেকা নান্তি তাঃ কৃতা অকৃতা বেড্যাগ্রহো নান্তীতার্য: । ক্লডাঃ ক্লির।
নিত্যকর্মাণি বেন। আচার্য্যমেবৈকং বৃণ্বাৎ নম্বভান্ কাংশ্চন বৃণ্মাৎ ॥ ২৭৪ ॥

পূর্বাদিস্থিতৈরষ্টিতঃ কুতিভ্রায় শ্রীমৃত্তিমঞ্জিবিঞ্চেৎ স্নাপ্রের ॥ ২৭৫ ॥

অনস্তর একাধ্বরমার্গে চলপ্রতিমা স্থাপনে যে বিধি, তাহা বৌধার্রনা-দির উক্ত্যমুসারে সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে॥ '

অব একাখারপ্রতিষ্ঠাবিধি॥

একলে কৃণ্ড, সগুপ ও বেদীর তাদৃশ অপেকা নাই। সম্মান পুণ্ড-কালে পুণ্ডদেশে নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্বক বন্ধিবাচন করিয়া নালীআছি ক্রিনের । অনন্তর-অভ অভিকাদিবরণ না করিয়া একমাল আচার্যবরণ করত তাহাতে সম্দায় কার্য্যের ভার বিধান করিবেন, ইহাই একাধ্বর-বিষয়ক রিধি॥ ২৭৪ ॥

যঞ্জনীনের অনুযত্যসূসারে আচার্য্য সম্বরপূর্বক স্থতিলে জায় স্থাপন করিয়া জীতি ভারা স্থতিলে চক্ষপান্ত করিবেন ॥

লন্ত্ৰৰ আচাৰ্ব্য আন্তেৰ 'স্হিচ্যাৰনৰ্য ভালকাৰ্ড বান্ধানান্য-

স্থাপরেৎ পূর্বাধং পকগাব্যৈ লকার্টভর্মণ।
অক্টিভনাভিবিকেতারালোহিছেতি বস্তুভঃ।
কুল্ডিঃ সন্ব্রিসিমার্বপঞ্চলাবতোরকৈঃ ॥ ২৭৫ ॥
অভ্যক্ত্য বস্তুলমার্টিগ্রেক্টাং তাং নামান্তভঃ।
সক্রেভিন্তব্যুল্ভকনীটে নিবেশরেৎ ॥ ২৭৬ ॥
ভংপ্রাগান্তিনিকৃত্তী সন্মান্তপর্যান্।
কুভান্ অনভ্তান্যভেক্ষীশান্ প্রস্থানবেভ্যা ॥ ২৭৭ ॥
সেবে চ প্রায়ন্ত্রীন্য সমুনাক্তাং প্রদান্ত।
চিত্রান বনিমান্তেন পরিপ্র্যান্তং স্মরেৎ ॥ ২৭৮ ॥
ভ্যা পুরুষসূক্তেন পরিপ্র্যান্তংব্যাঃ।

নামৰক্ষোভ্যক্তা সৰ্বাতোভত্তৰ ওপমধ্যবৰ্তিনি ভত্ৰপীঠে স্থাপৱেও ৷ ২৭৬ ৷ ভবৈষাটো শীপান্ আন্ধালরেব ৷ ২৭৭ ৷ চিআরবনিং প্রবায় ত ৷ ২৭৮ ৷ কবিষাবিতিঃ সমিধাজ্যচন্তিলৈ: ৷ ২৭৯ ৷

ভাগানত বারাজক প্রীপৃতিকে মাল করাইবেন। তৎপরে দুবর্বা, বেত-সর্বপ ও পঞ্চপল্লবাদিনিউ প্রবাদি ক্ষউকৃত্তের জলে "আলোহিছা" ইত্যাদি মন্ত্র ভারা সেই প্রতিভাকে সেচন করিবেন ॥ ২৭৫ ॥

স্প্রাক্তর বন্ত্রপরাধি ভারা নামনত্র ক্ষত্যান্তনা করিবা সর্ব্বত্রোভত্তক্ষপ্রাক্তর বন্ত্রপরাধি ভারা নামনত্র ক্ষত্যান্তনা করিবা সর্ব্বত্রোভত্তক্ষপ্রাক্তর ক্ষতিবিদ্ধে গল্প ক্ষত প্রবন্ধ ক্ষত্যান্ত্রক ক্ষত্যান্ত্রক ক্ষতিবাদ্ধ ক্ষিপ্রবাদ্ধি ক্ষতিবাদ্ধি ক্ষিপ্রবাদ্ধি ক্ষতিবাদ্ধি বিদ্ধান বিদ্ধান ক্ষিত্রা বিদ্ধান বিদ্ধান বিদ্ধান ক্ষিত্রা বিদ্ধান বিদ্ধান

केशः -व्यक्षितरतः त्र्वावयूक्तः वाक्षाः क्षियम् व्यक्षः व्यक्षः व्यक्षः व्यक्षः व्यक्षः व्यक्षः व्यक्षः व्यक्ष

প্রত্যেকং কুর্যাৎ নাউপভন্ত সনিদানিভিঃ ॥ ২৭৯ ॥

একৈ ক্রব্যেহানান্তে স্পূপেদেরং চ পূর্ববং ।

কিপেদাহিউসংঘাতং ক্রন্তেহা মৃতরভো ঘটে ॥ ২৮০ ॥

ততঃ পূর্ণাহিতিং হ্যা হোমদেবং সদাপরেং ।

ততঃ কৃতাসভাসঃ সন্ দেবং হৃদি বিচিত্তরেং ।

মূলমূচারয়দ্মরেং দেবং হৃৎস্ক হৃদ্ধণে ।

কুস্থমন প্রতিষ্ঠাণ্য স্প্রতিষ্ঠো ভবেতি তং ।

গ্রুবসুকৈঃ প্রতিষ্ঠাণ্য স্প্রতিষ্ঠো ভবেতি তং ।

প্রব্যুকেঃ প্রতিষ্ঠাণ্য স্প্রতিষ্ঠা ভবেতি তং ।

থাবনে নিস্ত্রেটং সংপ্রার্থ স্তর্ভাচরেং ॥ ২৮১ ॥

অথাপ্রোদককুস্কভাতিস্ত্রেপ্রঃসরং ।

অন্নেক্তরতো স্তত্তে প্রাহাগিতে আহতিসংগাতং পূর্কবনেব নিশ্মি পেং ॥ ২৮০ ॥ ইঠং নিজবাছিতং সমাক্ প্রার্থ্য প্রকহত্তাদিনা ত্তবীত ॥ ২৮১ ॥ আসনং আদিশকেন আবাহনপান্যার্থ্যক্তিমনীয়ানি ॥ ২৮২ ॥

প্রত্যেককে কার্চ দারা একশন্ত অফ্টবার হোম করিবেন। ২৭৯।

স্থত, চক্ল ও তিল এক একটা দ্রব্যের হোমান্তে পূর্বাবৎ দেবভাকে ক্রিবেন এবং আহতির সম্পাত অমির উত্তর অর্থাৎ পরবর্তি ঘটে নিক্লেপ করিবেন ॥ ২৮০ ॥

ভদনন্তর পূর্ণাক্তি দিয়া হোমশেষ সমাপন করিবেন। ভাষার পর ভাষার পর ভাষার করিবেন। পরে ভাষার করিবেন। পরে ভাষার মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক পূজাবারা হৃদয়ন্থ দেবকে প্রতিষ্ঠা করিব। শীসুর্তিতে স্থাপন করিবেন,॥

পশ্চাৎ প্রবসূক্ত বারা প্রতিষ্ঠা করিয়া "মুপ্রতিষ্ঠোভব" এই বাঁদিরা প্রণব্যারা নিরোধপূর্বক নিজবাছিত সমাক্রণে-প্রার্থনা করিয়া প্রকৃষ সক্রানিয়ার তথ করিবেন মাইদেও মা

, <del>जनका मुद्रकृत ज</del>ळवालका जिनका शूर्यक म्रानकात्रां वालामा द्रिरेट व

যুরেনাচমনীরাকানাসনাদীন সমর্পয়েৎ ॥ ২৮২ ॥
সংসাপ্যাথ কৃতভাসং দেবং পঞ্চায়তিঃ হুখং ।
সংপাতকলসোৱান বিশুদ্ধারোদকেন চ ।
শঙ্খার্পিতেন সংস্থাপ্য ভন্মবৈর্বারসপ্তকং ।
বক্রালকারপন্ধাদীমূপচারান্ প্রকল্পরেং ।
নৈবেদ্যানি বিচিত্রানি পুরুষাধারসন্মিতংশ ।
সন্থতং শর্করোপেতং পার্মং বা নিবেদয়েৎ ॥ ২৮০ ॥
মহানীরাজনং কৃত্বা প্রক্রিয়া বন্দেত দ্বরুবং ॥ ২৮৪ ॥
দত্তা পুপ্পাঞ্জলিং কৃত্বা ভাসং প্রার্থ্যাপ্যনেকশঃ ।

তন্মলৈরিক্তি ইমা আগঃ শিবতমা ইতি সংপাতকলসোদকেন কন্মূলমন্ত্রেণ চ ভন্নান্ত্রেদ দকেন বারস্থকং সপ্তক্তাই সমাপ্য ॥ ২৮০ ॥

প্রক্রিপ্য দেবস্থ পাদয়োর্বিকীর্য্য ॥ ২৮৪ ॥

আনেকশ: বহুগা। শবণাগতোহয়মভ বজমানভ কুলে সর্লা সাম্প্রছদৃষ্টিউবেত্যা

व्याइमनीस পर्याख ममर्भन कतिरदन ॥ २५२॥

জুনুত্বর, সানন্দে আস্বিধান পুককি পঞ্চায়ত্বারা দেবনক স্নান্ করাইয়া পরে "ইমা আপঃ শিবতমাঃ" এই মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক শখ্র সম্পাত কলসোদক ও বিশুদ্ধ অধ্যোদকবারা সাউবার স্নান করাইয়া বস্ত্রীলকার ও গকাদি উপচার কলনা করিয়া বিচিত্র নৈবেদ্য অথবা এক পুরুবের আহারেব পরিমিত, ইও ও শর্করীয়িত পায়স নিবেদ্য করিবন ॥ ২৮০॥

তুদন্তর মহানীবাজনপূর্বক দেবের পাঁদসন্তৈ পূর্পার্ছনি নিজেনি কর্মত জীচার্য বজনানির সহিত বিলিত ইইয়া ধ্যানিক্তি দুওবং প্রণাম ক্রিবেন দু ইচিত্র দু বিশেশ ক্রিবেন দু ইচিত্র স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স

এই রূপে পুলাঞ্জলি দান, তাস বিধান এবং <sup>ক্ষ</sup>এই স্পাদিন বিভাগনিক বিভ

পুনঃ পুল্পাঞ্জলিং দক্তা স্বন্ধিক্যাসং সমাচরেৎ ॥ ২৮৫ ॥
দেবপার্থস্কলসৈরস্ভিঃ সেচনমন্ত্রতঃ ।
কুবরীত যজমানস্ত বিপ্রোপেতোহভিদেচনং ॥ ২৮৬ ॥
আচার্য্যায় ততোদদ্যাদ্যজমানস্ত দক্ষিণাং ।
বস্ত্রালক্ষারগোভূমিস্বর্ণাদ্যাং নিজ্ঞশক্তিতঃ ।
যদি বা যজমানঃ স্থাদাচার্য্যঃ স্বব্যেব সং ।
তদাচাচার্য্যবর্গং দক্ষিণাদানমন্তি ন ॥ ২৮৭ ॥
যজমানঃ সমং বিপ্রৈঃ পুণ্যাহং বাচয়েই স্ব্য়ং ।
অভিষেকক কুবরীত তাংস্ত সংপুজ্য ভোজমেই ॥ ইতি ॥২৮৮॥

দিকং আংখি। অণিশবং সম্চেরে। ভাসং ব্লিন্ কুর্যাদিত্যনেন পূর্বত দেবে ভাষং ক্ষেতি,ভেরং॥২৮৫॥

বিপ্রোপেত: ব্রাশ্বলৈ সহিত: ॥ ২৮৬ ॥

পরবাদি সংক্ষিত্রের চ জীমুর্জিপ্রতিষ্ঠারিধিং লিখতি যদিবেতি যাত্যাং ॥ ২৮৭ ॥
আচার্য্যর্গতক ফিণাদান্যতিরেকেণ পরঞ্জতাং পূর্ববদেব সর্বং ক্র্গাদিতি সমাসেন
লিখতি যজমান ইতি ॥ ২৮৮ ॥

পূর্ব্বক পুনর্বার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করত দেবতাকে স্থাস করিয়া আপ-নাতে স্থাস ক্রিবেন ॥ ২৮৫ ॥

তৎপরে আচার্য্য ত্রাক্ষণগণের সহিত সেচনমন্ত্রে পার্চ পূর্বক কুল্লেই-পার্সন্থ কলসের জলন্ধার যজমানের অভিষেক কল্লিবেন ॥ ২৮৬॥

- অসমন্তর যজমান সীয় শক্তামুসারে আচার্য্যকে বন্ধ, অলহার, সো,
ভানি ও-স্থা প্রভৃতি দক্ষিণা নিবেন ॥

সার যদি যজ্মান নিজেই আচার্য্য হয়েন তাহা হইলে তিনি, সাচার্ক-বরণ ও দক্ষিণা দান করিবেন দা ॥ ২৮৭ ॥

ं । বঞ্জনাম স্বর্ধ : আজনসহ / পুন্ধাহনাচন এবং - অভিযেক ক্রিরা। নেই স্কুল আক্রমধিগতে পূজাধূর্মক ডেগজন কন্ধাইবেদ দ ২৮৮ ছ । ৬ খ্রী। অবৈতং প্রতিষ্ঠা ফলং ।।
প্রতিষ্ঠানেত্রে ।
ইত্যনেন বিধানেন প্রতিষ্ঠাং বিদধাতি যঃ ।
তত্য পূণ্যকলাবাধিঃ ক্ষ্মং চাত্যন্তিকং ক্রমাৎ ।। ২৮৯ ।।
অথ বৈশুণ্যে পুনঃ সংক্রারঃ ।
ক্রাচিচ্চ ক্রমিন্টেৎ কিঞ্চিত্রকাসাপতেৎ ।
সংক্রানি পুনঃ ক্র্যাৎ সন্ধ্রাক্রাক্রম্সারতঃ ।
হয়নীর্বাক্রমান্তরে ।।
চালিত্রেংপাটিতা ক্রচা কেন্চিৎ পাপকর্মনা ।।
চণ্ডাল সন্সংস্পর্শন্বিতা বহিনা চ যা ।

ক্রমাদিতি ক্রমেণ বথেক্ স্বর্গানিতোগানস্তরং স্বাত্যন্তিকং স্থাং জ্রীবৈকুঠপ্রান্তিদক্ষণ ভবতীতার্থ: ॥ ২৮৯ ॥

বহ্নিনা চ দূৰিতা বংগ্ৰজাৰ:। এবং দূৰিভেজাত স্বাদ্যতভাকৰ আৰ্থবাৰদোব:।

ষ্প এই প্রতিষ্ঠার ফল যথা— প্রতিষ্ঠানেত্রে ( গ্রন্থবিশেষে ) ॥

বে ব্যক্তি এই বিধি অনুসারে প্রতিষ্ঠা বিধান করেন তাঁছার ক্রমপূর্বক ইচ্ছানুসারে বর্গভোগানন্তর আত্যন্তিক হুধবিশিক বৈকুঠলোক
ব্যক্তি হয় ।। ২৮৯ ।।

শাস বৈশুদেও (দোৰ হইলো) প্ৰান্তবাকার ।।

ব্যাহার কালি কোন প্রাক্তারে প্রতিমার কিন্তিৎ নৈপ্রণ্ড উপস্থিত হয়,
তাহা হইলে পাল্লোক বিধানাসুসারে প্রাক্তার ঐ প্রতিমার লগায়ের
ক্রিকোন

रक्षेक्षकार्यः॥

ं रह विश्रो ! वनि रङ्गान श्रीशंकनी कर्जुक, श्रीविका प्राविका वेद-श्रीमंग्निक चनरा क्यासाक प्राप्त समामधार्य स्थानिक विनाम प्राप्ति स्थातन स्राप्त ষয়ং বা পতিতা জীণা নদীবেগাদিপাতিতা।
অপুণ্যজনসংস্পৃকীহবিপ্রক্ষতজদ্বিতা॥ ২৯০॥
অচলাং দ্বিতামেবং স্নাপদ্বেধিনোক্তাং।
পূর্বপীঠং পরিপ্রাক্ষ্য যদক্ষদিপ তদগতং॥
ততে। যথোক্তবিধিনা প্রাদাদে সংনিবেশদ্বেৎ॥ ২৯১॥
অতিজীণাং তথা ব্যঙ্গাং দারবীং শৈলজাং তথা।
পরিত্যজ্য অদেদখ্যং পূর্বোক্তবিধিনা শুল্লঃ॥ ২৯২॥
সংহারবিধিনা তত্ত্ব ত্বানু সংস্কৃত্য দেশিকঃ।

সংস্ঠেতি পাঠো খা। জীপাঁ সভী খনং পতিতা। বনা। জীপাঁচেতি পৃথক্ দ্বণং চিবকালেন জাভকতাদিভিবৈশুণাদি প্রাপোতীতার্থঃ॥ ২৯০॥

এবং নবধা দ্বিতাং অচলাং ছিবপ্রতিমাণ বিধিনা উদ্তাং সতীং স্থাপরেং। কথং পূর্কং পীঠং লিপ্তিকাং অক্সদলি যৎপীঠং গতং প্রাপ্তং তদলি পরিত্যকা অক্সদানে স্থাপনেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯১ ॥

তত্র চাত্যক্তনীর্ণাদিকাং বিহাদ তৎপবিবর্তেনাভাং স্থাপনেদিত্যাহ অতিলীর্ণামিতি॥ ২৯২॥ উদ্ভাষিত্যক্তং তথপ্রকারমেকাহ সংহাবেতি। তরান পূর্বম প্রতিমায়াং ভকানি

অথবা জীর্ণ হইয়া স্বয়ং পতিত, নদীবেগাদিতে পতিত, অপুণ্যজন কর্তৃক সংস্পৃষ্টা, অন্তোহ্মণ ও কতজাদি ( রক্তাদি ) দারা দ্বিত হয় ॥ ২৯০ ॥

অচল প্রতিষা এই প্রকার চালন ও উৎপাটনাদি নববিধ দোবে
দূবিত হইলে পূর্ব্বপীঠ (পিণ্ডিকা) অথবা অফ বে.কোন প্রিচ নিম্নটে
উপদ্ভিত স্থানে দেই জান হইতে বিধানমতে উদ্ধার পূর্বক অফ খানে
হাপন করিবেন। তদনভার যথোক্তবিধি অনুসারে প্রাসাদমন্যে, মুর্বিক্রে
প্রবেশ করাইবেন ॥ ২৯১ ॥

অপর, দারু বা প্রস্তরনির্মিত মূর্ত্তি যদি শতিজীর্ণ বা বিক্লার্ছ ইইলে তাঁহা পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব্বেক্টি বিধানামূসারে গুরু তৎপরিবর্ত্তে অতি প্রতিশা স্থাপন করিবেন ॥ ২৯২॥

প্রতিষা উত্তোলনের অকার এই বে, বিবান গুলা সংহার বিধির

সহত্রং নার্কসিংছেন হড়া তায়ুদ্ধরেছ বাং ॥ ২৯৩॥
র্যভং বোজরিছা তু মজেণোৎপাট্য দেশিকঃ।
দারবীং দাপরেছহোঁ শৈলজাং প্রক্রিপেক্জলে।
ধাতুজাং রত্তজাং বাপি প্রক্রিপেক্সক্রালরে।
অগাবে চাজতোরে বা ক্রিপেক্সন্যাং মহাবনে ॥ ২৯৪॥
যানমারোপ্য জীর্ণার্চাং ছাল্য ব্রাদিনা গুরুঃ।
শঙ্গজুনুভিনির্বোবৈগীতবাদিজনিংক্ষনৈঃ।
নীহাগাধজলং রস্যং ভাগীরব্যাং মহার্পনে।
বিধ্রেরনাজনীজন প্রক্রিপেতাং তলা গুরুঃ॥ ২৯৫॥

**जवा**नि ॥ २৯० ॥

নদ্যাদ্যভাবতো মহাবনে বা কিপেং ॥ ২৯৪ ॥ তংগ্ৰকারমের বিশিয়াহ যানমিতি হাভ্যাং ॥ ২৯৫ ॥

অনুসারে সেই প্রতিমায় ভব্ব সকল বিফাস করিয়া নৃসিংহমন্ত্র দারা সহস্র ছোমপুর্বাক সেই প্রতিমাকে উত্তোলন করিবেন॥ ২৯৩॥

র্বসংযোজন করিয়া মন্ত্র ভারা প্রতিমাকে উৎপাটন করত দাক্তমন্ত্রী প্রতিমাকে অগ্নিতে এবং শৈলজা প্রতিমাকে জলমধ্যে ক্ষেপণ করিবেন। অপম ধাতৃলা প্রতিমা বা রম্বল প্রতিমা হইলে তাহাকে সমূদ্রে অথবা অন্ত কোন স্থানের অগাধজনে কিল্বা নদী অথবা মহাবনে নিক্ষেপ করি-বেন ॥ ২৯৪॥

তংকালীন শুক্ল জীর্ণপ্রতিমাকে বন্ত বারা আচ্ছাদনপূর্বক যানে আরোহণ করাইয়া প্রাকুমুভির ধ্বনি ও গীতবাদ্যের শব্দসহ্কারে লইয়া গিয়া গলার বা সমূত্রে বিশ্বক্রেনাস্ত্রবীজ বারা স্বর্য্য, স্বগাধজনে নিজেপ ক্রিবেন ॥ ২৯৫ ॥

রত্নানি কিপ্তাকাদার স্বয়ং দদ্যান্ত্র দকিণাং।
ধনবো দশ বা পঞ্চ অর্থবন্ত্রান্যলয়কাঃ ॥ ২৯৬ ॥
কীর্ণোদ্ধারে প্রদানত্ত্যা গুরুবে বিফুজুইয়ে।
ভোজনীয়া বিফুজ্জা দেরমন্নমবারিতং ॥ ২৯৭ ॥
ক্রিনাত্রম্থনেবং কার্য্যং পঞ্চ বা সপ্ত বা তথা।
বিশিচ বিধিনা দেরো যথোক্তেন হুরোভম।
তত্তো নিবেশয়েদ্যাং প্রতিমাং লক্ষণান্থিতাং।
তৎক্ষণাদেব রাজেন্ত্র তক্ত দোষপ্রশান্তরে॥ ২৯৮ ॥
সম্পত্তিবা বিপত্তিবা নোপেকাং তত্ত্ব কার্যেং।
অপাত্ত পিণ্ডিকাং পূর্বম্যাং তত্ত্ব নিবেশয়েং।

কিপ্তানি পিণ্ডিকাথ: পূর্বাং স্থানি। আক্রণেড্যো দকিণাং দদ্যাৎ॥ ২৯৬॥ অবাধিতং বথাস্যাৎ বোগ্যাবোগ্যাদ্যবিচাবেণ সর্ব্বেড্য এব দেয়মিত্যর্থ:॥ ২৯৭॥ তস্য দৈর্বজ্ঞাতস্য পূর্ব্বেজিস্য দোষস্য প্রশান্তবে স্বস্যেতি বা॥ ২৯৮॥

অন্স্তর পিণ্ডিকার অধোভাগে পূর্ব্বনিক্ষিপ্ত রত্ন সকল বয়ং গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা দিবেন এবং স্বর্ণবন্ত্রাদি দারা অলঙ্কত দশ বা পঞ্চ ধেলু—॥ ২৯৬ ॥

জীণোদ্ধারে গুরুকে অর্পণ করিবেন। বিফুর সম্ভোষ নিমিত বিষ্ণু-ভক্তদিগকে ভোজন করাইবেন এবং অবারিত অর্থাৎ পাত্রাপাত্র বিচার না করিয়া সমস্ত লোককেই অন্ন দান করিবেন॥ ২৯৭॥

তথা যথোক্ত বিধি ঘারা বলি অর্থা পাত দিন উৎসব করিবেন, তথা যথোক্ত বিধি ঘারা বলি অর্থাৎ পুজোপকরণ সকল সমর্পণ করিন। তৎপরে হে রাজেন্দ্র। দৈবাৎ জাত পুর্বোক্ত লোকশান্তির নিমিত তৎক্ষণাৎ লক্ষণান্তিত অক্স প্রতিমা নিবিক করিবেন ॥ ১৯৮% কর্মান

সম্পত্তি হউক বা বিগত্তিই হউক, তাহাতে উপেকা না কৰিবা শূৰী পিঞ্জিকা নিকেপ পূৰ্ব্যক শভা শিক্ষিকা প্ৰবেশ ক্লাইবেকাল হৈ এবা যদ্ ব্যা যথপ্রমাণা বা মা মৃতিশ্চোমৃতা হলে: ।
তদ্ ব্যা তথপ্রমাণা চা সা মৃতিত্ত কীর্ত্যতে ।
যথপ্রমাণং ঘদাকারং যদ্মরং বিষমৃদ্ধরেৎ ।
তথপ্রমাণং তদাকারং তদ্ময়ং তত্তা বিভাসেৎ ॥
বিহাম পিণ্ডিকাং পৃষ্বাং তদ্ধিনে চাপরং ভ্যমেৎ ।
বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা দিবলে স্থাপয়েন্দরিং ।
অত উর্ভং ভবেদোয়ো বিধিনাপি নির্বেশতে ॥ ২৯৯ ॥
অনেনের বিধানেন লেপ্যাদীংশ্চ বিসর্জ্ঞাং ।
অভাং প্রকর্মেত্ত তথপ্রমাণাং তদাকৃতিং ॥
কিঞ্চ ॥
অভীয়াং ত হতায়াং তু ন্টায়াং তু প্রমান্তঃ ।

मार्जार्थमुक्टर्भावनारयनाह । वर्थामार्गः विवर वीमूर्डिः ॥ २०० ॥

যে পরিমাণ হরির যে মূর্ত্তি উদ্বৃতা হইবেন, তদুব্য বা তৎপরিমাণ সেই মূর্ত্তি তথায় কীর্ত্তিত হয়। অপর যৎপ্রমাণ, যদাকার ও যৎস্বরূপ প্রতিমা উদ্ধার করা হয়, তৎপ্রমাণ, তদাকার ও তৎস্বরূপ প্রতিমা সেই স্থানে নিবিষ্ট করিবেন॥

যে দিন পূর্ব পিশুকা নিক্ষেপ করিবেন, সেই দিনেই অন্য পিশুকা স্থাপন করিবেন ৷ বিতীয় অথবা ড়তীয় দিনে হরিপ্রতিমা স্থাপন করিবেন, ইহার উর্জ হইলে যথাবিধি স্থাপন করিলেও দোষ্ক্রপে পদ্ধিগত হয় ॥ ২৯৯ ॥

এই বিধান বারাই লেপ্যাদি প্রতিনাকে বিসর্জন করিবেন, সেই বানে ভংগ্রনাণ ও জনাকৃতি অন্ত প্রতিমা কল্পনা করিবেন।

ব্যায়ও (

े मामानवनातः शनि वाक अधिका क्षा व्यापना व्यापना किया नके रत्न,

সকৃতিং মান্তিসিংহং বা লক্ষং শুছং জনপন্ধ হ ॥ ৩০০॥
পতিতাযাং তথা ভূমো হত্ত কুত্রাপি বা তথা।
কুর্যাদয়্তজপ্যস্ত গুরুঞ্চাপি প্রপূজ্যেৎ।
হত্তমাত্রচ্যুতারাং ভূ'জপেৎ সার্নায়্তবরং।
হিহন্তমাত্রপাতন্ত প্রমাদাদাদাদি জায়তে।
তদা লক্ষং জপেমন্ত্রং বৈষ্ণবানপি পূজ্যেৎ ॥
পুরুষপ্রমাণপাতেম ব্যঙ্গা ভূ প্রতিমা যদা।
পূর্ববৎ সর্বকর্মাণি কুর্যান্নান্ত্যত্ত সংশয়ং।
যাবনান্ত্রন্ত জপান্ত কৃতং তন্ত চতুর্থকং।
আজ্যাত্তিশ্চ ভিলৈর্হোমং কার্য্যো ন্যুনাদিপুরণে॥
ভক্ষপুরাণে॥

कृष्टेर दीवर ॥ ००० ॥

তাহা হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি স্বীজ নারসিংহমন্ত্র অথবা শুহ্মন্ত্র একলক জপ করিবেন ॥ ৩০০ ॥

অপর যে কোন ছানেই হউক, প্রতিমা ভূমিতে পতিত হইলে সম্ত জপ করিবেন এবং শুরুকেও পূজা করিবেন। প্রতিমা যদি একছন্ত-মাত্র চ্যুত হয়, তবে সার্দ্ধ চূই অযুত জপ করিবেন, আর যদি প্রমাদ-বশতঃ বিহন্তমাত্র পতিত হয়, তাহা হইলে লক্ষ্মন্ত্র জপ এবং বৈক্ষব-দিগকে পূজা করিবেন !

অপর পুরুষপ্রমাণ উচ্চ হইতে যদি প্রতিমা পতিত হইয়া বিকলাল হর, তারা হইলে পূর্বের আদ্ধ সমস্ত কর্ম করিবেন, ইহাতে সংশক্ষ নাই। যত সংখ্যক নাম জপ করিবেন, ভাহার চতুর্বাংশ স্বতমিজিত তিল বারা হোম করিবেন, ইহাতেই ন্যুনালি পূর্ণ হয়।

· » :धावानुवास्त् ॥

থভিতে ক্ষুটিভে দথে একে মানবিবর্শিনতে।
যাগহীনে পশুস্তি পতিতে ছুক্ত্মির।
অন্যমন্ত্রাচিতে চৈব পতিতস্পর্শদ্বিতে।
দশবেতের নো চক্রুং সনিধানং দিবোকসং।
ইতি সবর্বগতো বিষ্ণুং পরিভাষাং চকার হ॥ ৩০১॥
তত্র চ শৈবাগমে॥
থণ্ডিতা ক্ষুটিতা ভগ্না যক্ষাদর্চা ভন্নাবহা।
তত্মাৎ সমুদ্ধরেত্তাঞ্চ প্রেব ক্রিবিধনা বৃধং॥ ৩০২॥
দেবতাপ্রতিমাপুশা স্বতন্তৈরেব চোদিতেঃ।
বিজ্ঞাপ্য দেবতাং মন্ত্রী পূবর্ব বং মন্তর্যুচ্চরন্।

শব্ভিতে জাতক্ষতে 'কৃষিতে ভয়াকে দথ্ধে বৰ্ণান্তবাণাদকদাংদ্বিতে প্ৰঠে নিজয়ানাচ্চলিতে পতিতে বা মানেন উক্ত পবিমাণেন বিবৰ্জিতে যাগহীনে অপ্ৰভিন্তিতে পূজাৱহিতে বা গল্পটে অপ্ৰভাগলপৰ্লিতে। ছুইভূমিবু অন্তচিয়ানের কথকিং পতিতে। অন্তক্রেব্যব্রেগার্জিতে এতের অধিষ্ঠানের। একচ্চ সত্যমেবেত্যাহ ইক্টীতি । ৩০১ ॥
ভক্ত কথং ব্যবহর্ত্তবামিত্যপেকারাং শৈবাগমোক্তং নিধতি থণ্ডিতেত্যাদি ॥ ৩০২ ॥

খণ্ডিত, বা টিত, দগ্ধ, এক, পরিমাণবর্জিত, যাগহীন ( অপ্রতিষ্ঠিত বা পূজারহিত ), অপ্পৃত্য পশুর ( কুজুরাদির ) স্পর্শন্ধিত, তুকুতুমিতে প্রিক্তি, অত দেবমন্ত বারা পূজিত এবং পতিত স্পর্শন্ধিত এই নশ আনে দেবতা সকল সন্ধিধান করেন না অর্থাৎ সেই প্রতিমাতে দেবত্ব থাকে না সক্রেগত বিষ্ণু ভগবান্ এই সত্যবাক্য কহিমাছেন । ৩৯০ । তিবিষ্টের শিকালনেও।

ব্যান শতিক ক্রিক ও চয় প্রতিমানের উৎপাদন করেন, তথ্য প্রতিক ব্যক্তি প্রক্রোক্রিয়েশুবারে কার্যকে উন্মান করিবেন্দ ও০২ য

দেবতাপ্রতিয়ার পূঞ্জাবিষয়ক শীক্ষাব্যক্তিশামানুকারে ক্রেডাহেক বিক্লাপন করিয়া মন্ত্রী ক্রকি প্রয়েক্তি ভাষ্কে কল্পভান ষষানাগন্ধরেদটাং কিন্তু তাং রুষভাছিনা।
চালয়েচিল্লিভিঃ সার্দ্ধং সহাবৈর্গনতরৈঃ।
চালিতোৎপাটিতা বার্চ্চা কেনচিৎ পাপকারিণা।
স্থানপতিতা তদ্দে নির্ত্ত লাকণান্বিতা।
মন্ত্রতন্ত্রপ্রদেশজ্ঞঃ প্রতিষ্ঠাতন্ত্রনির্মালঃ।
স্থাপযেতাং প্রয়েজন পূর্ববং বিধিনা শুরুঃ।
অর্চা সমুদ্ধৃতা যন্ত্র নির্ত্তা লক্ষণান্বিতা।
তত্র তাং স্থাপযেমন্ত্রী পূর্ববং ব্রহ্মণঃ শিলাং।
সংশোধ্য,মন্ত্রসংক্ষারৈঃ কৃত্তা চৈবাধিবাসনং।
পূর্বেবিক্তেন বিধানেন স্থাপয়েচ্ছান্ত্রবিক্তমঃ॥ ৩০৩॥
থাপ্তিতাং ক্ষ্মণ্টতাং জীর্ণামবলীঢ়াঞ্চ বহিনা।

ভ্ৰষ্টা হৃষ্টস্থানে পতিতা চ নিৰ্ত্ৰণা চেত্তহি পুনঃ সংস্কাৰ্য্যেত্যাহ চালিভেতি চতুৰ্জিঃ। লক্ষণান্তিতেতানেন মানহীনা ত্যাকোতাৰ্থঃ॥ ৩০০॥

তথা ৰশ্বিতাদিকাপি হেলৈবেতাাহ খণ্ডিতামিতি॥ ৩-৪॥

হইতে প্রতিমাকে উত্তোলন করিবেন, কিন্তু ব্য এবং মহাবলিষ্ঠ শিল্পিগণকে সহায় করিয়া সেই প্রতিমাকে চালিত করিবেন। হে ভল্লে!
যদি কোন পাপি ব্যক্তি কর্তৃক সেই প্রতিমা চালিত বা উৎপাটিত হইয়া
অত্যান হইতে পতিত হওত নিত্র গা অর্থাৎ অথতিও ও লক্ষণান্থিত
থাকেন, তাহা হইলে মন্ত্রতন্ত্র ও প্রদেশজ্ঞ এবং প্রতিষ্ঠাতত্ত্র নির্মান্ত্রকি
গুলু পূর্বেকি বিধানামুসারে বত্বপূর্বক তাঁহাকে ত্থাপন করিবেন। যে
তাহাকে প্রতিমা উদ্ধৃতা হইয়া নিত্র গা ও লক্ষণান্থিতা থাকেন, মন্ত্রী ব্যক্তি
লেই ত্রন্থালিলাকে পূর্বেকির ভারে সেই তাহাকে ত্রাপন করিবেন। উত্তমমন্ত্রক্র মন্ত্রন্থাত্ব লালা শিলাকে শোধিত এবং অবিবালিত করিয়া
পূর্ব্বেকির বিধানামুসারে ত্রাপন করিবেন ॥ ৩০০ ॥

খণ্ডিত, স্ফুটিত, জীর্ণ এবং অগ্নিকর্তৃক অবসীয় অধীৎ দশ্ধ, তথা

প্রতিমাণ বর্ত্তরেশবস্থান্তমান বৈশবদানস্থান ॥ ৩-৪॥
বিধিবৎ শাটিভামর্কাং লাককাং বালকান্তিবং । ৩-৫॥
নিকিপেদাককামর্মো তথাতামন্দ্র নিকিবেগুং ॥ ৩-৫॥
যক্রপা বংগ্রমানা ভ যদ্মিমর্কাং নমুক্তা।
তক্রপাং তংগ্রমানাং ভ ভব্নিমর্কাং ক্রিকেন্দ্রেই ।
প্রতিমা দক্ষানে ক্রেক্সাক্রে সংপ্রাক্তিতা।
তত্ত দেবতা কর্কিরেক্সাং সংস্থাব্যাক্র্যার ॥ ৩-৬॥
একাহপ্রাবিহত্তে কুর্যাব্যিগ্রমান্ত্র পরং ॥ ৩-৬॥
ভিরাত্রে কুন্সাপ্তার সংপ্রোক্ষণমতঃ পরং ॥ ৩-৭॥

বর্জনপ্রকারনেবাহ বির্থিবনিতি। পার্চিতাং উৎপাটিতাং সজীং। তিবিধিঃ জীহমনীর্থ-দেবোকো লিখিত এব ॥ २০৫॥

স্থাপন প্ৰকারং চাহ যজপেতি॥ ৩০৬॥

मेर्टशिकेनर बहाबानर ॥ ७०१॥

খীয় লক্ষণমূক্ত প্রতিমা ভগ্ন হইলে তাহাকে সম্পূৰ্ব ক পরিক্রাণ করি-বেন 🎚 ৩০৪ 🎚

ন্দানি কৰিব। প্ৰত্যাদি ৰামা নিমিত প্ৰতিমা উৎপাটিত ইইনে দীক্ষজ-প্ৰতিমাকে অমিতে এবং অন্য অৰ্থাৎ শৈলজানি প্ৰতিমাকৈ জনৈ নিৰ্দেশ কৰিবেমান তথ্য।

क्षित्र ने भारत समान क्षेत्रात के जिल्ला के के कार्य कार्य क्षेत्र के जिल्ला के के कार्य कार्य कार्य

্রিরাত্ত পূর্বা রাইত ইংকে - মধ্য জন্মনান্ত ক্ষেত্রতার ক্ষেত্রতার ক্ষেত্রতার ক্ষেত্রতার ক্ষেত্রতার ক্ষেত্রতার ক বিশ্বাক্তরতার ক্ষা বাইত ইংকে - মধ্য জন্মনান্ত ক্ষেত্রতার ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান মাসাদ্র্র্ভারে বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব ব

্ব, রাগধীনানাক ক্লডাক্সক্স নায়ন্ত্রিক্তিন, এবমে গুণুস্থাভ্যমন্ত্রাভিতান্তালাদিম্পর্ণচূবিতান্ত্র মহান্তানমের ক্লেরং॥ ৩০৮॥শ 🔋 🖫

সংগ্রোক্ষণপ্রকারমেবাই সংগ্রোক্ষণমিতি চতুর্জি:। অইপঞ্জমেণেতি আদৌ ব্যীকাদ্যই-স্থানমূ<del>ত্তিকালনের ভততীর্বাদিণঞ্চানমূত্তিকা অংগন</del> পঞ্চবারাদিলনেন বা ইত্যর্থ:॥ ৩০৯॥ শ<del>িক্তি অবস্থাই বি</del>ত্তী:। শ<del>্তাইোত্তমণতন্তির</del>গুলি যত্ত্ব। পঞ্চবারতোহটোত্তরণতবার পঞ্চত্ত

ষদি একমাসের উর্জ অনেক দিবস প্রতিমার পূজা বিহত হয়, তাহা হুইলে কোন, কোন পঞ্জিত প্রতিষ্ঠা ইচ্ছা করেন এবং কোন কোন পঞ্জিত সুংপ্রোক্ষণ অর্থাৎ মহাস্থানের বিধি দিয়া থাকেন॥ ৪০৮॥

প্রবহঁ দেবকে উনাসন করিয়া দেবের সংপ্রোক্ষণ প্রকার এই যে আট পঞ্চ ক্রেম, স্থাৎ ক্রমীকাদি স্থানের মৃত্তিকাযুক্ত জল এবং পঞ্চক্র্যান্ত্র ক্রন্ত্রারা স্থান, তৎপরে গোরস ( হ্রম্ম ) দারা স্থান করাইয়া কুল্লারা গোমন করত মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক প্রোক্ষণীপাত্রের জল ধারা অটোত্তর শভবার প্রোক্ষণ করিবেন ॥ ৩০৯ ॥

भूम् । क्षार्थ । त्रारवत्र मधारक पानमपूर्वक अकला परिवात क्षित्र गीर्रवति मृत्रमञ्ज केन कितित्वन् । जृत्शाद् मृत्रमञ्ज केन कितित्वन् । जृत्शाद मृत्रमञ्ज क्षित्र मृत्रमञ्ज केन

ভভো মুনের মুর্বাবিশীঠাজং সংস্পৃথেষণি ।
পূঞ্জাক সহজীং কুর্বাৎ বেশনাবাছ পূর্বাধং ॥
দেবীপুরাণে ॥
দেবার্চা নৈর সঞ্চাল্যা মুক্তমাণি ভরাবর্ধা ।
হৈমানির্বোধনা বংস পূর্বাস্থ্য ভ্যাপেভা ॥ ৩১০ ॥
মহাত্র্ভিকজননী সম্মানিউদা ॥ ভবেং ।
কর্ত্ব্রোক্ত জননা মিপুরংশবিবর্জিনী ॥ ৩১১ ॥
পুনং সংকারনার্জ্যাং ভবৈত্ব ॥

লগে বথাপজিস্বয়াং লগেদিতার্থ: । স্থাদি বেবক অনতকপূর্ববিধি প্রথম অতিঠারাং বধা কৃত্যুতি তথৈব সুর্ব্যানিতার্থ: । পূর্বাং পূর্বহাণিতাং সুমনিং উভ্তা ভংশরিবর্তেন হৈমানিং হেমানিনির্দিতা তংহানে হাণিতাণি হোবদা অভতক্ষী ॥ ৩১ ॥

(शक्तवार् मत्वि ॥ ७)) ॥

পীঠ পর্যান্ত স্পর্শ করিবেন এবং পূর্বের স্থার দেবকে স্মান্ত্যান করির। মহতী পূজা করিবেন॥

(परीश्रवादन ॥

হে বঁৎস! দেবপ্রতিমাকে চালনা করিবে না, মুর্নারী প্রতিমা হই-লেও তাহা ভয়ের কারণ হইয়া থাকে, মুর্নারাদি প্রতিমা উজোঁদন করিয়া ভাহাত্র স্থানে-স্থাননী প্রতিমা স্থাপন করা হইলে ভাহাও স্পত্রভায়িনী হইয়া থাকে ॥ ৩১০ ॥

এ প্রকার ক্বত হইলে দেই প্রতিমা মহাচ্ছিকজননী এবং ব্যক্তাদি অরিউ (মৃত্যুর প্রবিশক্ষণ) প্রদায়িনী তথা কর্তার গোতের ( সংশের ) ভরপ্রদা বন্ধেন ও শক্তবংশকে নৃষ্টিক ক্রেব্যু মুক্তিক ক

्रानकारः मध्याप्तम्, मानाम्। में , प्रानीकाराः साम, क

<sup>· &</sup>quot;বারিকা" ইতি বুলাবনীরপুরুকে লাঠা i

শীর্ণো দেবোহৰ প্রাণালো বৈঃ পুনঃ নংক্তাে বিজ ।
অশােচ্যাতে মহাজানাে গৃতপাপা মহাবিদঃ ॥ ৩৯২ ॥
হরশীর্বে ॥
বাে জীর্ণং বিধিনা দেবং সংক্র্যান্মাননাে ভূবি ।
ফলং দশগুণং তক্ত মূলারাক্তাতে সংশন্তঃ ।
মূলাদ্দশগুণং পুণ্ডং কুপালেঃ পরিকীর্তিতং ।
প্রতিমালাে শতগুণং জীর্বসংক্রণাস্তবেহ ॥ ৩১৩ ॥

### ইতি, শ্রীগোপালভট্টবিলিখিতে শ্রীভগবস্ত জিবিলাসে প্রাতি-জিকোনামৈকোনবিংগো বিলাস: ###>> ###

বেশঃ তৎপ্রতিদেত্যক:। তথ শংকাধিকজে। প্রাসাবো বা মহাত্মানো নির্ভিদানাঃ মহাধিরত প্রম্বিবেদিনঃ বাকীর্তানপেকণেন প্রকীর্তিসংস্কণেন চ প্রাবিশেবনিছে: ৪০১২৪ মূলাৎ প্রথমহাপকাৎ ৪ ৩১৩ ৪

॥ + ॥ देणुनिविश्यः ॥ + ॥

হে বিজ ! যে সকল ব্যক্তি জীর্ণদেব অথবা জীর্ণপ্রাসাদের পুনর্কার সংস্কার করেন, ভাঁহারা অশোচ্য, মহাত্মা, ধৃতপাপ ও মহাবী অর্থাৎ পর্মবিধেকী হয়েন ॥ ৩১২ ॥

### र्यगिर्वशकतात्व ॥

বে মনুষ্য পৃথিবীতে জীর্ণদেবকে যথাবিধি সংকাপ কর্মেন, প্রথম দ্বানক হইতে উহারে দশগুণ কল হয়, ইহাতে সংগদ নাই। প্রীর্ণসংক্ষমণ প্রথম দ্বাপক হইতে কুসানির দশগুণ পুণ্য হয় এবং প্রতিমানিতে শন্ততণ পুণ্য হইবা বাকে ॥ ৩১০ ॥

# # ইতি শ্রীগোণালন্ট-বিনিবিতে শ্রীকণবড়ভিবিলানে শ্রীকাশ-নারামণ-বিকারসমূর্তাপুবালে আড়িভিক কর্বাৎ প্রতিকাশ প্রতিশ্রীবিমূর্য নাম একোনবিংশতিবিলাস # # # \* \* \*

#### 1 3411年中海州田田市中

# প্রীহরিভ কৈবিলাসঃ।

विश्मविनामः ।

-----

কথঞ্চন স্মৃতে যশ্মিন্ জ্ৰুদ্ধং স্থকর ভবেৎ।
বিস্মৃতে বিপরীতং আহে শ্রীচৈতভাং নুমামি তং॥ > ॥
শ্রীমৃত্ত্বঃ স্থাপনামৈকং বেশাবভামপেক্যতে।
শ্রতামন্দিরনির্মাণবিধিরত্র বিলিখ্যতে ॥ ২॥
শ্বথ শ্রীভগবন্মন্দিরনির্মাণং॥

গিখেও প্রাসাদিকো ভক্তিবিলাসো মং প্রাসাদতঃ 

স মে প্রাসন্তবদনঃ শ্রীচৈতভঃ প্রাসাদত ॥ 
॥ ।।

শ্রীভগরতো মন্দিরনির্মাণবিধিং লিখিয়ন্ ভারিধনে চাল্ফদাংশকোপি তন্ত শ্ববণপ্রভাবেণ শক্তিং সংভাবরন্ তং প্রণমতি কথঞ্চনেতি। বেন কেনাপি প্রকারেণ শ্বভেংপি। ছৃষ্ণরং কিন্তু মন্দির্মিপ নি বিশারীতং স্ক্রমণি ছৃষ্ণং ভাং। এবমবর্ষাতিরেক্ষাভ্যাং শ্বরণপ্রভাবো

নহ বৈক্বানামাবখককর্মনিধনমেব প্রাক্ প্রতিজ্ঞাতঃ তুৎ কিং প্রানামনিধনেক ক্রেক নিধতি ত্রীমৃত্তিরিতি। প্রাথমবখং ত্রীভগব্যু ত্রিরপেক্ষাড়ে তদর্থং চাবঋং গৃহ্মেকং তদ্যোগ্য-মুপ্তকুলতে অন্তক্ষির্যাণপ্রকাবনিধনমপ্যপর্কুমেবেতি ভাবং ॥ ২ ॥

শিল্পিনি যে কোন প্রকারে পৃথিত ছিলে ছ্ছার্ম কর্মন্ত হাকর হয় এবং বিনি বিশ্বত ইইলৈ হাকরও ছালর ইইয়া থাকে, সেই টেডিডারেবিকে জানি নমকার করি॥ ১॥

" विश्वान्त । प्रतिरंतन निर्मित ' विकित ' दिशान्यका व्यानका व्यानका करित विश्वान्यका व्यानका करित विश्वान विश

व्यथ क्षित्रमञ्जाक्षित्रविद्याम् मिन्नीको मानीम कार्

ভবেৰত্বিধং তচ্চ বেশ্ম তত্ত্ৰ স্বলক্ষিত:। শান্ত্রামুসারতঃ কুর্য্যাদেবং বাসোচিতং প্রভোঃ ॥ ৩ ॥ अथ मिलविन्धीनवाहाकारः। বামনপুরাণে यः कांत्रदामान्मितः भाधवस्य পুণ্যান্ লোকান স জয়েছাখতান বৈ। দ্বারামান পুলাফলাভিপদান ভোগান্ ভুঙ্কে কামতঃ স্বৰ্গদংস্থ: ॥ ৪ ॥ পিতামহন্ত পুরতঃ কুলাক্তটো চ যানি ভু। जातरप्रमाधानामार्कः विद्यक्षार्वान्तवकात्रकः ॥ ৫॥

প্রাসাদমগুণাদিভেদেন বছবিধং তচ্চ ন শাল্লোক্তব্যতিক্রমেণ কার্যামিতি লিখতি শারেতি। যতঃ প্রভোর্জগদীখরত বাদোচিতঃ ॥ ৩ ॥

े भाषकान वाकानिक वहचा औरवक्षरताकण शोहवां किश्रादा कवका वहनशासन-वित्नवार्णकत्री वा त्ख्रवर । अत्स्ववार मृद्रस्वामनाच्छ्रचर ॥ ॥ ॥

ন চ দ এবৈকঃ কিন্ত নিজপূর্বজৈরপানিত ইত্যাহ পিতেতি। তাররেকু দশ্বতিঃ সংসা-রাজৌ নরকেরু বা পতিতানশি শ্রীবৈকুঠলোকপ্রাপণেনাশেষত্বংগণারং নরেদিতার্থ: ॥ ৫ ॥

গৃহ, প্রামাদ ও মন্দিরাদি ভেদে বছবিধ হয়, তাহাতে স্বীয় শক্ত্যকু-সারে যথাশান্ত প্রভুর বাসোচিত মন্দির নির্মাণ করিবে ॥ ৩ ॥

> অধ মন্দিরনির্গাণমাচাতা । बामनश्राद्य ॥

मार्गिक बार्यक मिन्द्र मिन्द्र निर्माण क्यान, जिन देवकुर्छ,। मिन्द्र छ भाषक ( मिक्क ) कारितमपूर कर करका, जात विभि श्रेमध्यानेक प्राचीन व्यर्श ए छेशवन मान करवन, जिन्नि सूर्शम रहेगा या वर्क छात्र मकन छेश-**网络阿尔里里**斯州 多沙里。

বিক্রম খালির নির্মাণকর্তা পিতানটের মস্কুত্রক কেন্দ্রক আইছিল

আপনার দহিত তাহাদিপের **উন্নার-মূত্র**ন। ৫ ॥

किए।

পিতৃপাধারাং ॥

অপি নঃ বকুলে কলিচ**বিফুমভো ভবিদ্যতি।** 

হরিমন্দিরকর্তা শে ভবিষ্যতি শুচিত্রতঃ 🕯 🖫 🛙

অগ্রিপুরানে ॥

যে খ্যায়**ন্তি নদা মৃদ্ধা করিব্যানো হরেপুরং।** তোষাং বিলীয়তে পাপং শৃ**র্বজন্মণভোত্তবং ॥ ৭ ॥** 

কিঞ্চ ॥

সমতীতং ভবিষ্যঞ্চ কুলনিমন্ত্ৰতং নর:।

বিফুলোকং নমত্যাশু কার্যবিদা হরেগৃহং ॥

किए ॥

অতএব শিতভিগাঁরতে অণীতি॥ ৬॥

ক্ষিয়াৰ ইতি বুড়া খ্যানতি দৃদ্দেহাং কুৰ্বতি। বহা। বুড়া ভাবনদা ক্ষিয়াৰ ইতি সদা চিত্তৰভোৱ ন তু ভালুশৰপি কলাপি কৰা, শকুৰতি তেবানদি॥ ৭ ॥

मात्र ।

পিতৃগাণার অর্থাৎ পিতৃলোকের বাক্যে বধা #

আমাদিশের কুলে এমন কোন্ বিফুডক্ত উৎপন্ন হ**ইবে বে, সে** শুচিত্রত হইয়া বিশ্বুমন্দির নির্মাণ করিবে ॥ ৬ ॥

व्यक्तिभूतारम ॥

ে একিন্দর্গ গুল্লি বিকুর বন্ধির করিব, পর্বদা ছক্তি-মারা কর্মপু গ্লান ক্যেন্ট্ কেই সক্ষা ব্যক্তির পূর্বস্তুত্তারোক্তর কাল বিক্তি ব্যব্ধ ৪ ও ৪০০

সমূহ্য হরির গৃহ নির্মাণ করাইয়া পাঠীত ও **তাইয়ার পাইছে পুলিছেত** বিশ্বধান জীতি করাল।

-

লক্ষণাথ সহজেশ শতেনার্কেন বা হরে: ।

তুল্যং কলং সমাধ্যাতনিহেবরগরিজ্ঞানে: ॥ ৮ ॥

বিষ্ণপ্রিতের ভূতীরকাণ্ডে ॥

কৃষা বালগৃহং তক্ত দেবক পরবেজিন: ।
রাজস্রাখনেধানাং কুলনেন সহ যুজ্যতে ।

তর্বেশনি যাবজা বিজেলাং পরবাশবং ।

তাব্যবনহজ্ঞানি বর্গলোকে মহীরতে ॥ ৯ ॥

প্রাসাদে যুগারে পুণ্যং মরৈতবক্ষিতং বিজাঃ ।

তন্মাদারকারে পুণ্যং ক্তে শত্তপ্র তবেং ।

তত্যে দশগুণং পুণ্যং তথা শৈলমধ্যে ভবেং ।

লকণেতি সমৰ্থে বছবিভব্যবেদ হবেগুহিং করেছে দরিজো বারব্যবেদ করেছে বলোরপি হরে: সকাপাৎ কলং সমান্ত্রের ক্ষিত্যভিত্তৈ প্রদাদিসাম্যাৎ পরবদ্দবৈভূতিক্সাণ্ণারা ইতি দিক ॥ ৮ ॥

टर पिर**णस्तरः ॥ »**॥

লক অথবা সহজ কিম্বা শত বা তদর্জ বিত ঘারা যে বিশুমন্দির নির্মাণ করে, ইহাতে ধনাচ্য ও দরিটেরে ভেদ নাই, সকলেরই তুল্য কল জানিতে হইবে॥ ৮॥

## বিকুধর্মোন্তরে ভৃতীরকাণ্ডে ।

পরনেতিদেব হরির বাসগৃহ নির্মাণ করিয়া রাজসূর ও অখনেধ যজের কলের সাইত বৃক্ত হর্মী হৈ বিক্তিত্তগণ! দেবগৃহে বিভাগিনাপু থাকে, ভাষাব্যস্থ বিভাগিকে বির্মিত হয় ॥ ৯ ॥

्ट विक्रमन । यश्रेयोग्रात्मत्र पृष्ट कम कीउँन कतिमात्र, पाछ्यव माल्लेक्स स्रोतीन नियान कतिक छादाय नियान हुए स्ट । स्रोतिहरूक देननकत स्रोतान हरेल नमसन, स्रोता स्रोतान क्रिक्स स्रोतिहरूक ততো দশগুণায়স্কোরে ভারেন্দ্রস্কেতনা অক ৮,
সহস্কার্পনিক গর্ভারে ভারেন্দ্রস্কেতনা অক ৮,
সহস্কার্পনিক গর্ভারে কিন্তুনিকে বিশ্বাকনা ।
কান্তে ক্লান্থিনিক স্কিল্ডিনিক বিশ্বাকনা ।
পাপং বিৰক্ষানোতি নরকাত্রাকরে পিতৃন্।
প্রাসাদপালে ক্ষতা বাব্ভিছতি নেণুকাঃ।
তাব্ধস্থ আনি সম্ভাবিক বিশ্বাকনা ।
পাসাদে ক্ষতা বাব্ভিছতি নেণুকাঃ।
ভাসাদে ক্ষতা বাব্ভিছতি সাগ্রাঃ।
প্রাসাদে ক্ষতান্ত বিশ্বাক্তি বিশ্বাকনা ।
বিশ্বাকি বিশ্বাকি ক্ষতানা ।
বিশ্বাকি বিশ্বাকি বিশ্বাকি বিশ্বাকি ।
বিশ্বাকি বিশ্বাকি বিশ্বাকি বিশ্বাকি বিশ্বাকি ।

वर्षेषः हिटब बहिट्ड । ১०॥

क्क अधानामध्य भारत मृत्न अस्तर्भ वा गावर गावरका दब्ध्वाखिक है >> ॥

শ্বংপৃক্ষা তাত্তে শৃত্তগুণ ও তাহা অপেকা রেগ্যিপ্রাসাদে সহস্রগুণ কল ভোগ করে। হে জ্রেজবিজগণ! রোপ্য অপেকা স্বর্ণে শতসহক্র এবং তদপেকা রক্তধচিত মনোহর প্রাসাদে অনস্ত ফল প্রাপ্তি হয়॥ ১০॥

্দেশ । ২ ক্লেপুরাণে ॥ ্ব. ক্লেপুরাণে মাত ক্লেন হে প্রাপ করিয়ারেছ, কালা

নি-উ হয় এবং নরক হইতে পিতৃলোককে উদ্ধার করে। ক্লক্ষমশিলের হলদেশে যত বেলু থাকে, তত বর্ষসহত্ম বিষ্ণুলোকে বাস হয় ॥ ১১ ॥

ক্ষকে, তম দিন বিশ্বলোকে বানু করেন।

নারসিপ্তার । বাং ক্রান্তি নার ক্রিন্তি । সর্বপাপবিনিষ্ঠ ক্রে বিশ্বনাক মবাপ্রুয়াৎ ॥ ১২ ॥ ব্যক্তির । বাং করে নার করে করে নার করে নার করে করে নার করে করে নার করে করে করে নার করে করে করে নার করে করে করে নার করে নার করে নার করে নার করে করে নার করে

ভক্তিমধেতীনৰ শোভনবেশ্মকরণাপ্তক্তিনানিত্যুক্তং ন চাধিকাবিবিশেষণজেনেতি দিক্ ॥১২ ঃ স্ক্ৰুম্ম ভিত্তবেং কেবলনিজ্ঞানাত্ৰং করোতীত্যথং ॥ ১৩ ॥

প্রথমেটকান্ত্রাসার্থপ্রতিষ্টিতনন্দান্যটেষ্টকামধ্যে প্রথমামান্যাং কৃতা বিভ্রক্তাপি। , এঘন। । প্রামান্ত্রার্থ: নির্মান্ত্রায়াব্যাব্যাসংখ্যে কামধ্যে প্রান্তেকমাত্রেটকাং নির্মান্ত। সমাপ্তত্ত সম্পূর্ণনিক্যান্তি-

, **नृनिःश्**रुतार्ग॥

ষে ভক্তিমান্ পুরুষ নরসিংহের স্থলবরূপে গৃহনির্মাণ করেন, তিনি দর্বপাপ বিমৃক্ত হইয়া বিফুলোক প্রাপ্ত হযেন॥ ১২॥

্দ্রু<del>ধ</del>ীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥

যিনি মনোমধ্যে "দেবতাল মন্দির নির্মাণ করিব" এইমাত্র ইচ্ছা ক্রাক্ষা, ক্রম্পরিশ্র ৷ ক্রাহার ক্রেই দিবদেই ক্রেহনত, শাণ ক্রিক্ট হয়, ক্রাক্তির প্রায়াদ ক্রিকিড কুইলে তাহার কথা স্থার ক্রি বলিব ? ৬ ১৯-৮৮

যে ব্যক্তি আটখানীমাত্র ইউকসংযুক্ত বিফুর গৃহ নির্মাণ করে তাহার ফলসমূহ কে বলিছে নার্মাধ করে প্রাস্থাদ বিভূত হটলে বে কি কল তাহা হয় বাহাই সমুমান নারিবে এবং যে বাজি বিশ্বাসিক কিছিল করে করে করে করে করে নার্মাণ করিবে এবং মে বাজি বিশ্বাসিক

স স্মাপ্ত যজ্ঞ ফলমাথোজ্য সংশ্বং । >৪ ।
বিফুর্ব্য ।
বাল্যে সংক্রীড়মানা যে পাংশুভির্ত্বনং হরে: ।
বাস্থদেবতা কুর্বস্তি তেহপি তল্লোকগামিনঃ ॥ ১৫ ॥
আদিত্যপুরাণে ॥
লেপনাচ্ছাদনং চৈব যঃ করোতি পুনর্নবং ।
দেবতায়তনং কুড়া ন ভবেৎ কীটলং ভয়ং ॥ ১৬ ॥
মল্বিনির্মাণকালঃ ।

মাৎত্যে ।। চৈত্রে ব্যাধিমবাগ্ণোতি যো গৃহং কারয়েনরঃ ।

1186111日本

वाञ्चलवञ्च ञीवञ्चलवनसमञ्च स्टतः ॥ ১৫ ॥

লেপনং স্থাদিলেপং আছাদনঞ চুর্ণাদিভিনিশ্ছিত্রতাপাদন কুত্র ইতাপেকরামাহ দেব-ভারতনং প্রতি কুরেতি। বরা। এতদ্ধীস্তব্বেনাহং। কীটাঃ সর্পাদরঃ কুন্রলোকে বা ভক্ষং॥ ১৬॥

ষিত সম্পূর্ণ যজের ফল প্রাপ্তি হয়, ইহাতে সংশয় নাই 🛚 ১৪ 🖡

विक्षुबरुष्य ॥

যে সকল বালক বাল্যকালে জ্রীড়া করিতে করিতে ধূলী ধারা বিষ্ণু-মন্দির নির্মাণ করে, তাহারাও সেই বিষ্ণুলোকগামী হয় ॥ ১৫ ॥ আদিত্যপুরাণে ॥

বাহারা চুর্ণাদি বারা দেবমন্দিরের লেপন অথবা নিন্দ্রিতাশাদন করে, তাহার কীটলনিত অর্থাৎ সর্প বা কুল্রলোকজনিত ভয় উপন্দিত হর না ॥ ১৬ ॥

অথ মন্দিরনিশ্বাণকাল ৷

मरक्ष्मारण वर्षी ॥ 👓 👊 💮 🙌 🧸

বিনি চৈত্রমালে বিকুমন্দির নির্মাণ করানু শভিনি ব্যারিঞ্জ ক্রম্ম ব

বৈশাপে বনর ক্লানি জ্যৈতে মৃত্যুং তথৈব চ।

আবাতে ভ্তারক্লানি পশুবর্গমবাগুরাৎ।
শ্রাবণে মিত্রলাভং ভূ হানিং ভাদ্রপদে তথা।
পত্নীনাশং চাশ্বযুক্তে কার্ভিকে ধনধাক্তকং।
মার্গশীর্ষে তথা ভক্তং পৌষে তক্ষরজং ভয়ং।
লাভং ভূ বহুশো বিদ্যাদয়িং মাঘে বিনির্দ্ধিশেৎ।
কাঞ্চনং কাস্ত্রনে পুত্রানিতি কালবলং স্মৃতং ॥
অখিনী রোহিণী মূলমূত্তরাত্রয়মৈন্দবং।
স্বাতী হন্তোহসুরাধা চ গৃহারস্তে প্রশক্ততে ॥ ১৭ ॥
আদিত্যভৌমবর্জক সর্বের বারাং শুভাবহাঃ।
বক্সব্যাঘাতশূলানি ব্যতিপাতাতিগগুকে।
বিক্তুগগুপরিঘান্ বর্জ্য যোগেরু কারবেরং ॥ ১৮ ॥

विकादः मृश्मीर्यः॥ ১२ ॥ वर्का वर्षविष्यः॥ ১৮॥

তথা বৈশাখমানে প্রাসাদনিমিতি করাইলে ধন, রহু, জ্যৈচে মৃত্যু, আবাড়ে ভ্তায়, রম্ব ও পশুবর্গপ্রাপ্তি, জ্ঞাবণে মিত্রলাভ, ভাদ্রমানে হানি, আবিনমানে পত্নীনাশ, কার্তিকে ধনধান্ত, অগ্রহাযণমানে অম, পৌষে তন্ধরভন্ত, মাঘমানে বহুতর লাভ ও অমি, ফান্তনে কাঞ্চন এবং পুত্র লাভ হয়, ইহাই সময়ের সামর্থ্য জানিতে হইবে। অপর অধিনী, রোহিশী, স্লা, তিন উত্তরা অর্থাৎ উত্তরাঘাটা, উত্তরকন্ত্রনী ও উত্তর-ভাদ্রপদ, মুগশিরা, খাতী, হস্তা ও অনুরাধা এই সকল নক্ষত্র গৃহারত্ত্বে প্রশক্ত হইরা থাকে ॥ ১৭ ॥

অপর রবিবার ও মঙ্গলবার ভিন্ন সম্পার বার মন্দিরনির্মাণে শুভপ্রদ আনিতে হইবে। তথা বিক্ত, গণ্ড, পরিষ এই সকল যোগ ভিন্ন সম্পার লোগে মন্দির কির্মাণ করাইবে । ১৮। খেতে নৈজে ট'গাংহক্রে গাঁগানি জিনে।ছিলে।
তথা বৈ বাজদাবিত্রে মুহুর্তে গৃহমীরভেছে। ১৯ ।
চন্দ্রাদিত্যবলং লক্ষ্মণ লগ্নং শুভনিরীক্ষিতং ।
তথা ভূয়াদিক র্ত্বগ্রমন্তর পরিবর্ভনয়েও। ২০ ॥
হয়শীর্মে ।
বাস্তবল্প দ চায়ভাং ব্যাকালে বিজ্ঞানতা।
কৃষ্ণপক্ষে বিজ্ঞাগান্তি ভ্রেগ্যাদৌ দ্বিতীয়কে।
চহুর্থী নবনী বর্জ্যা তিথিকাপি চতুর্দ্দী॥ ২১ ॥

খেড়াদি সংজ্ঞকানাং নবমূহুর্তানাথেকতমে ॥ ১৯॥ অন্তব উক্তেত্তকালে পনিবর্ত দেও ন প্রাবভেদিতার্থঃ॥ ২০॥

জন্নাণাং ভাগানামতে সন্ধি একাদগুলিবুনা বভাং। তথা শুক্লপক্ষ আদিভাগে দিতীয-ভাগে চন চাৰভাং। তথাপি কৃষ্ণপক্ষ বিতীয়ে ভাগে চতুৰী। তথা কৃষ্ণশুক্রে। তৃতীয়ে নবমী শুক্লস্ত চান্তে চতুৰ্ধনী বিকাহেন বৰ্ধনীয়া॥ >>॥

অপিচ, গেত, মৈত্র, মাস্তেন্দ্, গান্ধর্কা, অভিজিৎ, রো**হিণ, বৈরা**জ এবং দাবিত্র মুহূর্ত্তে গৃহারম্ভ করিবে॥ ১৯॥

চন্দ্রাদিত্যবল ও শুভগৃহনিরীক্ষিত লগ্ন লাভ করিয়াদ্র ডেব্রু উদ্দ্রাদি করিবে, অথক অর্থাৎ উক্তকাল ব্যতীত অথকালে স্বাদির স্পান্ধন্ত করিবে না॥ ২০॥

## रग्रणीटर्य ॥

বিধিজ মনুষ্য বর্ষাকালে বাস্তকর্ম আরম্ভ ক্রিবে না.। কুট্রপুর্ন্তর ব্রিভাগান্তে অর্থাৎ একাদশী প্রছতি। শুরুপুর্নের আদিকার্গ ব্রিকীয়-ভাগ, তন্মধ্যেও কুট্পশক্ষের বিতীয়ভারে কুট্রশিক্ষিত শুরুপি বিকীয়-প্রিকার কুট্রিয়ে নব্দী, শুরুপুর্নির ক্রিট্রান্ত ক্রিয়ের ক্রিয়ের বিকীয়ভারের ক্রিয়ের ক্রিয়ের বিকীয়ভারের বিকীয়ভারের ক্রিয়ের বিকীয়ভারের ক্রিয়ের বিকীয়ভারের বিকীয়ভারের ক্রিয়ের বিকীয়ভারের বিকীয়ভারের ক্রিয়ের বিকীয়ভারের বিকার বিকীয়ভারের বিকীয়ভার বিকীয়ভার বিকীয়ভার বিকীয়ভারের বিকীয়ভার ব

কিত্যুখ উংগাত: ত্কম্পাদি:। অন্তরীকোখ উদ্ধাপাতাদি:। দিব্যুদ্ স্থাপ্রহণাদি:।
তৈর্মন্ত্রী পিড়িত: বার্ধিত: দিনং বর্জাং। উপস্কৃত্তীং পীড়িত:। প্রতিঃ পন্দিত:। অত্যেতির্মীত
বন্ধবিশোগাদিভি: পীড়িত: দিনং বর্জাং। উপস্কৃতীং পীড়িত:। প্রতিঃ পন্দিতা দিহে।
ক্রবাণি হিনাণ। নৈশ্ব তং মূলং। শক্রদেবত: জ্যাচা। পৌকাং রেবতী। সাবিব্রীং
হস্তঃ। বামবাং স্বাতী। বৈক্ষবং প্রবণং॥২০॥

কেলং লগং ততততুর্বং সপ্তমং দৃশ্যং চেত্যেবং স্থানচতুক্ৎ তশ্বিন্। ত্রিকোণে নির্ব-

মঙ্গলবার এবং বিষ্টিকরণ বর্জন করিবে, তথা কিত্যুখ উৎপাত ( ফুকপাদি ), অন্তরীকোথ উৎপাত ( উন্ধাপাতাদি ) এবং দিব্য অর্থাৎ সূর্য্যগ্রহাদি ভয় এই সমুদায দারা পীড়িত দিন অথবা কর্মবিয়োগালি পীড়িত দিন এবং শনি প্রভৃতি গ্রহণণ কর্জক পীড়িত দিন, ব্যতীপাচ দারা আক্রিক্সক্ষেক্ষ করিবে ৮২২-৮ পান প্রক্রিক্সক্ষ করিবা চল্রতারামুক্তে কর্মা করিবে ৮২২-৮ পান প্রক্রিক্সক্ষ করিবা চল্রতারামুক্তে কর্মা করিবে ৮২২-৮ পান প্রক্রিক্সক্ষ করিবে দিবত ( ইন্তার), প্রায় পোন ( রেরজী ), সাবিক্রে হন্তা ), বায়ব্য ( স্থাতি ) করেবিক্সক্ষ করিবে করিবিক্সক্ষ করিবিক্সক্

পাপাদেভাশক্ষকানে তদা কাৰ্ব্যং শক্ষারতেও । ইভি ॥ ২৪ ॥
প্রাসাদরচনাকানং প্রক্রিকাননির্পাধি ।
ব্যক্তমেবাভবৎ কন্চিৎ বিশেবোহজোক্ত লিখ্যতে ॥ ২৫ ॥
অথ প্রাসাদরচনাকার ॥
হয়শীর্বে ॥
পূর্বাং দেবকুলং শীভ্য প্রাসাদং ক্ষাক্ষং তথা ।
সমং বাপ্যবিকং বাপি ন কর্তব্যং বিজ্ঞানতা ।

পঞ্চৰ। উপচৰস্থানং তৃতীয়ং ষ্ঠং দশ্বৈকাদশঞ্চ ভশ্মিন্॥ ২৪ ॥

শীমুর্জিপ্রতিষ্ঠান্থানং নিকক্ষেত্রং সরঃ পুশামিজ্যানিবচনেন তথা নগরপ্রায়মধ্যে দ্বিত্যানিহরশীর্ষপঞ্চরাত্রবচনৈন্দ বো নির্ণরঃ পূর্বাং নিথিতোহন্তি তন্মানের প্রাসাদরচনারাঃ স্থানমনি ব্যক্তমেবাতবং নির্ণীতমভূদেবেতার্থঃ। প্রাসাদান্তরে শীমুর্জিস্থাপনাৎ অত্র প্রাসাদরচনাস্থাননির্বরে কন্দিদক্রোহণি বিশেবো নিথাতে॥ ২৫॥

উভয়োর্দ্বিগুণাং সীমাং ত্যক্তা চোচ্ছান্নসন্মিতাং।

পূর্বং প্রাচীনং দেবকুদং প্রাদাদমেব। পীডা শীভৃদ্বিদ্বা তৎদীমামাক্রম্যেত্যর্থঃ ॥ ২৬ #

ভাবে অর্থাৎ তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও একাদশ স্থানে যথন পাপত্রত্থাকে, ভথন ক্লার্যায়রন্ত করিবে॥ ২৪॥

প্রতিষ্ঠান্থান নির্ণয়হেতু প্রানাদরচনার স্থান পূর্ণেকু কবিত হইগাছে; এই স্থানে, স্বায় কোন বে নিলেব স্থাছে, তাহাই লিখিত হইজেছে গ্রহণ্ড। অথ প্রাসাদকান নিশ্ব বিশ্বিষ্ঠ কিটি কিটি

र्यभीर्नाभवाद्धं ।

আনি ব্যক্তি প্রাচীক প্রাসার্কতে পূর্ব ক্ষাৎ প্রাক্তির ন্ত্রীতে ক্ষাক্ত নাম করিয়া প্রাসাধকে বয় বা বর্ষ ক্ষাক্তা ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিবের বিশুধ সীবা কর্ম কর্ম প্রাক্তিক প্রবিধান ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিক ক্ষাক্তিক প্রাদানং কারবের সংগ্রেক্তরং প্রীক্ষরেক্ত্রং ॥ ২৬ ॥
অথ স্থানশোধনানি ॥
দেবী পুরাবে ॥
দেবো বিফুত্তথা রুলো ত্রজান্যাঃ স্থরসক্তরাঃ ।
প্রতিষ্ঠাপ্যাঃ শুভে স্থানে অন্তথা তে ভ্যাবহাঃ ॥
গর্তাদিলকণা ধাত্রী গন্ধস্থাদেন যা ভবেং ।
বর্ণেন চ স্থরত্রেষ্ঠ সা মহী সর্বকামদা ॥ ২৭ ॥
মাংস্তে ॥
পূর্বং ভূমিং পরীক্ষেত পশ্চাদান্তং প্রকল্পরেং ।
বিপ্রাদেঃ শশুতে ভূমিরতঃ কার্যাং পরীক্ষণং ।

স্থগদাদিশক্তি। চ বা ভবেৎ ॥ ২৭ ॥ বিপ্ৰকৃতিন্ববৈশ্বপূলাশাং ক্ৰমেণ শেতাদিভূমিঃ প্ৰশ্বভা ভবতি ॥ ২৮ ॥

নিশ্মণি করিবে, পণ্ডিতজন উভয়ের সীমা আক্রমণ করিবেন না॥ ২৬॥
অথ স্থানশোধন॥
'দেবীপুরাণে॥

দেব, বিষ্ণু, রুদ্র এবং ত্রন্ধা প্রভৃতি প্রেষ্ঠ দেবগণকে ওও ছাংগ্রন্থ স্থাপন করিবেন, ইহার অন্তথা হইলে তাঁহারা ভয়প্রদ হয়েন।

ত্ত হায়প্রেষ্ঠ ! গর্তাদিসক্ষণা হুগন্ধ এবং বর্ণধারিশী বে ভূমি ইঞ্চ সেই ভূমি সর্বকাম প্রদান করে ॥ ২৭ ॥

वदक्रभूतार्थ ॥

পূর্বে কৃষির গরীকা করিবা প্রকাশ করন। করিব। আল-গান্ধিবর্তিকৃতিয়ের ক্রমানুসারের থেক, একা প্রতিও ক্রাণা কৃষি আলাভ হয় প্রক্রেপান ক্রিক্রারীক্ষা ক্রমিরে ৮ আলাবিবের সম্বাদ্ধ ক্রমান বিপ্রশাং মানুনাকানা কর্মানাক ক্রিয়াক কিন্তুল কার্যাক টুতা তব বৈ প্রশ্নতের শক্ষাক্র প্রশান কর্মানাক কর্মানাক

আমশবাবন্ধং দ্বতং ক্ষরা তত্র চ বর্তিচত্তিরং ক্ষরা তচে বর্তিচত্তিরং সর্বনিক্ষুণং চতুর্দিগতি-মুবং পূর্ণং ক্ষরা ভূপরীলার্থঃ প্রেক্ষাব্রেরং। পূর্ণামুক্তি দ্বতবিশেষণং বান ক্ষরে চ প্রাদমিণ্যেন সম্বাদীপ্রিবিশেষেণ দীপ্রাং বর্তিং লক্ষ্যীকৃত্য পূর্কাদিদিশামারত্য ক্রমেণ বিপ্রাদীনাংক ভূতং স্বাদীয়াদিত্যর্থঃ। তত্র বদি বর্তিব্যমধিকং দীপাতে তথা ব্রোব্রেব শুভং তত্র চ পূর্কদক্ষিশব্যো-শেতবর্তি বিপ্রক্ষত্রিররোঃ পূর্বেবিত্রব্যোশেনভূতি বিপ্রশৃত্রোরিত্যেবমৃত্বং॥ ২৯ ॥

ু ভূত্ৰ চ বৰ্ত্তিচ্ছুইয়ং দৰ্শমেরাধিকং দীপাতে তত্ত্ব সংব্ৰেদানেৰ শুক্ষিতাহে বাছারিজিন ৩০ না

স্থাদ, ক্ষত্রিয়দিগের সম্বন্ধে ক্ষায়াওপুৰং বৈশ্য ও শূদের সম্বন্ধে ক্ষায়

অরতি অর্থাৎ কনিমাস্থার ভিন্ মুক্তিরন্ধন মর্বাচ্ছাত্রে প্রক্রিপ্রাচ্ছাত্র প্রক্রিক মান সংগ্রহ সংগ্রহ বিষয় মুক্তির স্থান করেছ দিক্ত উম্বাহী চারিটা বর্তিকা প্রক্রেক ক্রেক্তিকা চারিটা বর্তিকা

অরিরমাত্রকং কর্কার পরীক্ষাং খাজস্রনে।
অবিকে জিরমারেরিতি স্যুক্তে হানিং সমে সমং ॥ ৩১ ॥
ফালক্টেইখনা দেশে সর্ববীজানি বাসরেই ।
ক্রিপঞ্চপপ্রাত্রেশ বত্ত রোহন্তি ভাষ্ঠি।
জ্যেঠোভমকনিষ্ঠা ভূর্বর্জনীয়েতরা সদা ॥ ৩২ ॥
হয়শীর্ষে ॥
হয়বীর্ষে ।

কণ পরীক্যাং তদাহ থাতস্য তদার্থনা তমু ভিকাদিনা পুরণে সভি বদি তমু ভিকাদিক-বিকয়ক্তং স্যাতির্হি ভঙং স্যাধিতার্থঃ। ভথাতোক্তং হণশীর্থদেবেন। সংস্কানাণে থাতে তু তথাধিকমূলং ভঙাবিতি। এবয়ঞেহপুঞ্চং ॥ ৩১ ॥

তিরাতেণ বন্যাং বীজানি রোহত্তি সা জ্যেষ্ঠা। পঞ্চনতেণ বন্যাং সা মধ্যা সপ্তরাতেণ চ বন্যাং না কনিষ্ঠা ভূজের ইত্যর্থঃ। অত চ অভিকাং কনিষ্ঠাং চ বর্জতেং। পাঠান্তরেহণি ন এবার্থঃ॥ ৩২

হইবে। কিরপ পরীকা করিবে, তিষিধে কহিতেছেন যে, অরত্নিমাত্র পর্ত্ত করিতে যে যুত্তিকা উত্তোলিত হইবে, সেই মৃত্তিকা বারা ঐ গর্ত পূর্ণ করিতে যদি মৃত্তিকা অধিক হয় তবে শুভ, আর ন্যুন ছইলে অশুভ এবং ন্যুন হইলে সমফল জানিবে ॥ ৩১ ॥

শনন্তর নালনাত্ব ভূমির মধ্যে সর্বপ্রকার বীজবপন করিবে, যে ভূমিতে জিরাজে বীজ কর্ত্রিত হইবে, সেই ভূমি শ্রেষ্ঠ, যাহাতে পঞ্জাত্তে বীজ কর্ত্রেত হয়, ভাহা মধ্যম, আর যাহাতে সপ্তরাজে বীজ ক্রু-রিত হয়, ভাহা কনিষ্ঠ হয়। জ্যেষ্ঠা, মধ্যমা ও কনিষ্ঠা ভূমি ভিন্ন ইত্র ভূমিতে কর্মদা বর্জন করিবে ॥ ৩২ ॥

रंगनेटर्ग ।

ুহৈ সভ্য ৷ বে খানে মুখের সহিত সৰৎসা হরতী সকলের পতি,

अ भीता गहरू से स्थाप के कर के समान करें।

ফুলরীণাং রক্তিবঁত্র পুরুবিং পাছ সভ্জা।
রাজ্ঞাং পূর্বং গৃহং বঁতামগ্রীমাং বঁত্তমাং ভবা।
কাশ্রীরচন্দনাদোলা কর্পুরাগুরুগদ্ধিনী।
কমলোৎ পর্লপদা চ জাতিচন্দকগদ্ধিনী।
পাটলামলিকাগদা নাগকেশরগদ্ধিনী।
দ্বিকীরাজ্ঞাগদা চ মদিরাসবগদ্ধিনী।
ফুগদ্ধিত্রীহিগদা চ শুভদ্রব্যব্যা চ যা।
সর্বেষাং বর্ণিনাং ভূমিং সর্বসাধারণী মতা ॥
ফুর্গদা ফুংন্দনা যা চ নানাবর্ণা চ ফুর্ডলা।
ব্রতার্দ্ধচন্দ্রনা চ বক্তা স্চিমুখী ভ্ণা।
বিবর্ণা বর্ণসদ্শী গোমুখী চ ক্রিকোণিকা।
বড়ত্রা শূলসদৃশী গোমুখী চ ক্রিকোণিকা।
বড়ত্রা শূলসদৃশী গভিপুঠোপমা চ যা।

### . विवर्ग प्रक्रिश ॥ ७० ॥

অবং যে যানে পুরুষ সকলের সহিত হুন্দরীদিগের রতি হয়। আর যাহার পূর্বদিকে রাজা, অমি এবং যাজকদিগের গৃহ থাকে, তথা কান্মীর্ন, চন্দর, কর্ণর, অগুরু, কমল, উৎপল, জাভি, চন্দক, পটিলা, মহালিকা, নাগক্ষেশর, দ্বি, হুগ্ম, হুড, মদিরা, মধুর স্থায় গ্রহ হুই, তথা ইপীর্কি শক্ষের স্থায় গ্রহ্মন্ত এবং শুভদবোর শব্দুক্ত ও স্মুদ্বিয় জ্বানিতের হুইবে হুইবে হুইবে হুইবে হুইবে হুইবে হুইবে

অপিচ বে ভূমি ভূপনা ও চ্নেপ্রবিশিকা তথা নানাবণা হুইলৈ ভাষ্যকে তুর্ভনা কানিতে হুইলে। আর গোলালার আন্তর্ভনাপন, বিভারে বিভণ পরিমাণ, ব্রিতবণ, বণহান, বক্ত বানাক। বিনাপ কান সরীত্রপসমা যাক্র কিন্তৃয় শক্টাবৃক্তিঃ।
এবপ্রকারানা স্থাবর্করা বন্ধেন কেনিকৈঃ ॥ ৩০ ॥
কিন্তু ॥
প্রামানত বিশেবেণ প্রোক্তা ভূমিশ্চভূর্বিদা।
ত্রপন্মা ভক্তিকা পূর্বা ধ্রা বেনিভাগাপরা।
তিলকৈর্নারিকেলৈশ্চ বহিংকাশৈশ্চ শোভিতা।
প্রেলীবরসংযুক্তা সা ত্রপন্মেতি বিশ্রুতা।
নদীমমুদ্রারতনতীর্বপিয়ন্তশোভিতা।
প্রক্রমাকীর্বা ক্লীরব্রকোপশোভিতা।
বনোদ্যানলতাঞ্জাক্রন্তশ্বসমারতা।
যজীরবৃক্তক্রেষ্কুলা ভল্লেত কীর্তিতা॥
বকুলাশোকবহুলা ভবাপ্রকার্যনাহিতিঃ।

मकाविकिर्विनिष्ठी। **এवमत्त्रक्षण (क्कमः ॥** ७८ ॥

অর্থাৎ দর্শ ও র্শ্চিকাদি তুল্য, দিখুচ এবং শকটাকৃতি এই প্রকার যে ভূমি, তাছাকে আচার্য্য যত্নপূর্বকে বর্জন করিবেন॥ ৩৩॥

আরও 🛭

প্রাসাদের বিশেষরপে চারি প্রকার ভূমি কথিত ইইয়াছে, যথা—
হপদ্মা, ভক্তিকা, পূর্ণা এবং ধূপ্রা। অনন্তর অপরাবেগিনী, তির্লক,
নারিকেল এবং বাহিরে কাশবৃক্ত ছারা শোভিত, তথা পদ্ম ও ইন্দীরেরসংমুক্ত ক্রিকে, জাহা, অপন্তা বলিয়া বিশ্রুত হয়। নদী ও সমুদ্রায়তনক্রিকে প্রকার নােভিত, পুলারক সমাভীর্গ, কীরব্রকে উপশোভিত, বন্দ্রালি
ক্রিকে, ক্রিকে, প্রকারক সমাভীর্গ, ক্রিরব্রক এবং ক্রেকে
ক্রিকে ভাষাক্রে ভাষাক্র বালা বাব ।
তথা ক্রিকে ভাষাক্রে ভাষাক্র ও ক্রেকিটেল কর্মানিক প্রকারিক প্রকারক প্রবাহ করা করা বাব ।

মাধবীবেরিজাকা হ মুন্সনিন্দার্শক আন্তর্গ বিশ্ব কি প্রাথিকা কি মুন্দার্শক কি প্রাথিকা কি নাম ক

भृक्तिः भिक्ता । ०० ।।

শোক্তিক, মাধবীৰেষ্টিত ও মূলগ, নিপাব, কোনেন, শ্ৰুৰধাত, প্ৰাথবিশিষ্ট পৰ্বত পাৰ্বগত এক: যাহাতে অৱপরিমিত জল পাক্তে, ভাহাইকা সূৰ্ণী কৰা বায় ॥ ৩৪ ॥

জার যে ছুদ্রি বিল্প, অর্ক, সংহি ( সিজু ) ও পিলুবুকের বর ঘার। সন্ধতোভাবে আয়ত, শর্করমূক্ত, কঠিন এবং কটকর্মমূক্ত, তথা সূত্র, গোনার, কাক ও ভোনপ্রিসমূহে আয়ত তাহার নাম মুদ্রা, যতপুর্বক ভাহাকে নক্তন করিবে।

তদ্ৰত্ত ভূমিকে গ্রীকা করিবে, বাহার গান্ধ ও উন্নাসিক কর তত, অসম্ভা (কুল্ম নতে ) ও ত্থানিতে আক্রম ক্রমেল্ড আত প্র করাতে ঘাহাতে অধিক শ্বতিকা হয় অবহু নহয় তথা করা করা করে সদুপ বর্ণ, যাহা সান নয়, যাহাতে দীল নিম্মিতিক ক্রমেল্ডিক কর খেতারুণ। পীতরুক্ষা বিশ্রাপীনাং অপাততে।
আব্যাস্থাকা সন্ধানাং ক্লাগনা জুবা কৰে।
মধুরা চ কর্যায় চ অলা চ কটুকা চ থা।
কুলেঃ শক্তেজা কাশেল ব্যান্ত্রিপরি গ্রহং ॥ ৩৬ ॥
ততাং পুর্ণাহ্থ সক্তেজ ক্র্যান্ত্রিপরি গ্রহং ॥ ৩৬ ॥
অথ ভূমিপরি গ্রহং ॥
তত্তিব ॥
প্রাকার্নীমাপর্যান্তং ততো ভূতবলিং হরে।
মাসং হরিজাচুর্ণক সনাজা দ্যিপজ্ঞারঃ ।
এভিভূ তবলিং দ্রা সূত্র্মন্তীকরেণ ভূ।
পাতরিত্বা ততঃ পক্ষ্ ন্যটিনিক্ষ্ নিবেশয়ে।
রাক্ষাশিকাপি ভূতাশ্চ যেহিন্যংন্তিন্তন্তি ভূতবে।

আন্তাদিভিন্তল্যো গরো যদ্যাঃ সা। তত্র আন্তাং স্বতং। অত্ত্ রক্তং। গ্রহং আঞ্রাদি-সাহিত্যগ্রিরসবিশেষঃ॥ ৩৬॥

ভাল্লগানির দখনে খেত, অরণ, পীত ও রুফবর্ণ প্রশন্ত হয়। স্থান্ত ও রাজগানে, মন্য এবং অগুরুগরের তুল্য বাহার গদ্ধ হয়। আর ধাহা মধুর, ক্রার, অর ও কটু তথা কুশ, শর, কাশ (ভূগবিশেষ) এবং কুরী ঘারা পরিবেছিড, সেই ভূমিতে পবিত্র নক্ষত্রে ভূমিপরিগ্রহ করিবে একটা অর ভূমিপরিগ্রহ য়

. रयगीदर्व ॥

প্ৰভাৱ প্ৰাকার সীমা পৰ্যান্ত ভূতবলি আহরণ করিছে। ক্রান্ত হার্মান্ত নাজার সহিত ধৰি ও পক্ত , এই সকল ছার। ভূতবলি দিয়া ক্রিটান্ত ব্যৱস্থান করিখে, ডানার পর আটদিকে পর ( এ জ )

"নাহারা এই প্রতাস সমস্থিতি করিবছাছ, সেই সাক্ষাবাল একার

তে সর্কোশক্ষ সানং কুর্যামনং করে: ॥
ইতাসুজাপ্য ভূতানীর তাং ভূমিং পরিশোশনে ।
আদিত্যাদি এইবাশ লোকপালৈ: সমং কৃতী।
আজ্যেনেইবিধানেন ততো বৈ হোমমাচরে ॥ ৩৭ ॥
চক্রেমং ক্ষতঃ কুর্যাম্ লমজেণ দেশিকঃ।
দদ্যাং পৃণিহুতিং পশ্চাবোষড়জেন দেশিকঃ।
র্যতৌ কপিলো গৃহু স্বণোঁ বা বিচক্ষণঃ।
যোজনার্থং হলকৈব গৃহীয়াদসনোভবং।
প্রাধ্বং যোজ্য মন্ত্রেল ব্রালস্কারন্ত্রিভঃ।
আসনীং যদিশার মন্ত্রেল ব্রালস্কারন্ত্রিভঃ।
আসনীং যদিশার বাদশাক্ষরবিদ্যা॥ ৩৮॥

লোকপালৈরিজাভি: সমং সম্বিকানামাদিত্যাদিএহাণাং হোম্ং কুর্যাও ॥ ৩৭ ॥
গৃহ পৃহীদা। অসনকারত্বকঃ তত্তবং। হলস্যেতি পাঠে হলমিতি শেবঃ। বোজ্য কোলবিছা।। ৩৮ ॥

ভুটুতে গুমুন ক্লফক, আমি হরির আন নির্মাণ করিতেছি ॥" বান্ত স্থাপ্তান্তিক এই বিজ্ঞাপন করিয়া কেই ভূমিকে শোধন করিবে। তংপারে ক্লতী ব্যক্তি ইজানি লোকপালের সহিত ইকবিধানামুসারে স্বক্ত আমা ব্যক্তি করিবেন ॥ ৩৭॥

তদনন্তর আচাধ্য মূলমন্ত ছারা চলতোম করিবা "বোষট্" বাহার অতে সেই সেই মত্রে পূর্ণান্ততি প্রদান করিবেন। তৎপরে বিচক্ষণ ব্যক্তি কলিলবর্ণ অথবা সুবর্গ হারবা প্রকৃতি করিবা বোজনার নির্মিত অসন অর্থাৎ চারবুক্টনির্মিত হল্পান্ত করিবেন। মন্ত্রম ব্যক্তি ব্যালান্ত্রী, ভূষিত হইনা পূর্বান্ত হল্পান্তা কর্মানালালের বিহনে হারা স্থান্ত্রী, ক্ষিত চারবুক্টনির্মিত ব্যবস্থান ক্ষ্মিত ব্যালালালার বিহনে হারা স্থান্ত্রী, সন্মর্কেন সমীকৃত্য শুভবীজানি বাপরেং।
সংপ্রান্তে শুভকালে ভূ গোভিত্তংখাদরেব ধং।
পুনতংকবিদ্ধা ভূ সমীকৃত্য গৃহং গুরুং ॥ ৩৯ ॥
মাৎক্তে হ ॥
হীনাধিকাঙ্গতাং বাজোঃ সর্বতঃ পরিবর্জয়েং।
নগর গ্রামদেশের সর্বতিত্রব বিবর্জয়েং ॥ ৪০ ॥
অথ দিক্সাধনং ॥
হয়শীর্বে ॥
বাহ্যবাস্ত্রসমং কৃত্য চতুরজ্ঞং সমস্ততঃ।
ভূমিং তোরসমাং কৃত্য দর্পশোদরস্থিভাং।

সমীক্লতা তত্ত্তক:। তৎ তত্ত্ব জাতং শস্যাদি। তং প্রদেশং তদিতি বা পাঠ:। গৃহং প্রারভেদিতি শেব:।। ৩৯।।

ভূমিপরিপ্রতে চ কিঞ্চিবিশেষমন্তঃ লিখতি হীনেতি। সর্বতঃ সমং কুর্যাদিতার্থঃ ॥ ৪০ ॥

সম্মাদন দারা সমান করিয়া পবিত্র বীজবপন করিবেন, পণ্ডিত ব্যক্তিত শুভালা উপস্থিত হইলে সেই ক্ষেত্রজাত শতাদি গোসকল দারা ভোজন করাইবেন। পুনর্বার ঐ ভূমি কর্বণ করিয়া তাহাতে গৃহ আরম্ভ ক্ষি-বেস।। ৩৯০।

#### মৎস্থাপুরাণে ॥

্থান্তকে স্বৰ্ধ ভোড়াবে সমান করিবে, হীন বা অধিক বর্জন করিবে, নগন্ধ ও প্রায় দেশ প্রভৃতি সকল স্থানেই হীন বা অধিক বর্জন করিবেরঞ্জ

व्यथं निक्शांशन ॥

रमधिमाक्तारक ।

काक्षाहरकः ज्ञान काहिता नवा कावारिक क्यूनिक एक

বাদশালু কামারনন চাকৌ আনুকান্তে আনকান বিশ্ব নি ক্রিন্ত্র না আনুকান করে ক্রিন্ত্র না ক্রিন্ত্র ন

হাণা হাণৰিয়া তলাং ভূমো ছারারাঃ প্রবেশে নিজমে চ নির্পমে ॥ ৪১॥
ন চ শত্না স্বা দিক্দাবনং সাাদিত্যাহ। বৈর্বে ইডি। শত্নকণং টোক্সং বীহৰণীর্থবেবেন। প্রবৃত্তং দাক্ষাদার। সারবং পদিরাদিকং। চতুরবং তু তদাক কার্যিকা তু
শিল্পিনা। বৃত্তং ভূমিসমং তুর্যালিবণং স্বমং তথা। ছাদশাভ্দবার্যিনত্তে চাতুল-

ক্ষান ভাগানোদন সদৃশ ক্ষিয়া ভাগান্তপরিমাণ বাদা অক্ষান ত্রনণ ক্ষাইবে তেওলানে নাবা হিন্তন সন্ধ হালন ক্ষিয়া ছার্য নির্মিতন ক্ষিবে তেওলানে নাবা হিন্তন আহম নির্মিত ছারা বিরূপণ ক্ষাইক। শন্ত এবং ছায়ার অগ্র এই ভূই ভারা পূব্ব পশ্চিম সাধন ক্ষিত্রেও। লার সূর্যা পূব্ব পশ্চিম গত হইলে উঠাই প্রক্রিকাসাধন ক্ষিবে। ৪১॥

विश्वनेद्रावाशिक विश्वन , मानीहन निष्या विश्वनेद्यापा क्राफ्री द्र ।
नाम के विश्वनेद्यानिक विश्वन क्ष्यां , नृत्र , क्ष्यक क्षिणाकि क्षयां क्षिणाकि क्षयां क्ष्यां क्

চতুর্দিকু নিবেশ্বাথ সূত্রচিয়ং তু কারমে ।

এবং কৃষা সূত্রচিয়ং রোক্ষণাংস্তর ভোক্ষরে ।

বৈষ্ণবান্ পারসেনাগ্রান্ ঘাদলৈব সমাহিতঃ ॥ ৪২ ॥

অধ্বিল্যানর বং ॥

মাৎস্তে ॥

গৃহারস্তেতি কণ্ডিঃ সাম্যুকে যত্র জায়তে ।

লল্যন্তপ্রয়েক্তরে প্রাসাদে ভবনে তথা ॥

সশল্যং ভয়দং যন্মাদশল্যং ভয়নাশনং ॥ ৪০ ॥

হয়শীর্ষে ॥

আদিশেষাস্তরঃ শল্যং গৃহিণোহস্বিকারতঃ ॥

মুচাতে। মূলে মড়কুলকান্ত পরিণাহ: সমানতঃ। এয়াং এসতরং কার্য্যপ্রেছত ব্বমাত্রকং।
কুমিকেলসমং কুর্যাল,বামপ্র: অসংমিতমিতি। শর্বসম্বরোরিতি প্রায়তলানীং প্রাচীদিম্বা প্রাক্রিক্তোদ্রাং। মধ্যবোধেন সাধিতপ্রাচীপ্রতীনিধ্যপ্রদেশবারেলৈবেতার্থঃ। গৃহ গৃহীদা ॥৪২॥
ক্রামী গৃহক্তা ভক্তাকে গাত্রে। যত্র যমিন্ স্থানে ॥ ৪০॥

অক্রিকার: কণ্টুরনারি: তথাং। কীদৃশং তছেলামিতাতাহ শক্ন ইতি তত শকুন্তু।

সূত্রচিত্র করিয়া তথায় ত্রাহ্মণ সকলকে ভোজন করাইবে অথবা সমাছিত ভূইয়া পায়স ছারা দাদশটা শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব ভোজন করাইবে॥ ৪২॥

> অথ শ্ল্যোদ্ধরণ ॥ মৎস্থপুরাণে ॥

বে খানে গৃহারত করিলে থামির অঙ্গে কণ্ডুতি উৎপন্ন হয়, ক্ষেই খানে শ্রানাদ বা ভবন নির্মাণ করিতে হইলে শদ্য অপনয়ন করিছে, বে হৈছু শ্রাষ্ট্র খান ভর্মান, এই কারণে অপন্যমান ভয়নাশন এইছা বাবে ॥ ৪০ ॥

क्षणितं । कृत्सम्बद्धः जन्मकृतिकातः रेडकः चांतकः ज्ञानाः चारमन् कृतिनः ज्यानि শকুনো দৃষ্ঠতৈ বাপি যক্ত বা জারতে ধানিঃ। কীর্ত্ততে যক্ত বৈ নাম শল্যং তক্ত বিমিদ্দিশেৎ॥ ৪৪॥ অথ বাস্তমগুলং॥

মাৎস্থে॥

**পक्ष्मार्योगिवक्रिकः भन्नीकिशावरम्बद्धः।** 

श्चामिक्रभः ननाः॥ ८८॥

পরীক্ষিণ পূর্বং ভূমিং পরীক্ষেত্তানীদনোক্তথকারং ভূমিপরীক্ষণং রুবা। ততঃ পক্ষণবোরাবিজ্ঞলৈক ভূমিমবদেচবেং প্রোক্ষেত। অত্য চার্মং প্রহার্থসারেণ শিষ্টসক্ষতা বিশেষো জেরঃ। প্রথমবদেচবেং প্রোক্ষেত। অত্য চার্মং প্রহার্থসারেণ শিষ্টসক্ষতা বিশেষো জেরঃ। প্রথমবদানা মাতৃকার্চনপূর্বাক্ষতাব্য গুলাবানা হিরুগ্যের আর্চা। ও প্রথাহং তবভা ক্রাছিতি প্রথমং বান্ধণবাচনং। ও প্রভাতামিতি বাচনং তিঃ কুর্যাং। ততা ভগবং-প্রতিব্যহম্ক বান্ধকার্যাং করিব্যে তত্র ঘদাচার্য্যে ভব ইতি আচার্যাং রুর্বাং। তবানীজ্যাচার্য্যগাতিহিতে তাল্লাবোক্তর তত্র ঘদাচার্য্যা ভব ইতি আচার্যাং রুর্বাং। তবানীজ্যাচার্য্যগাতিহিতে তাল্লাবোক্তরিধনা তমর্চয়েং। তত্ত আচার্যাং গার্মারাং করামবাং নিতাপ্রাং করীবিশিং। ঈর্বরীং সর্বভূতানাং ঘানিহোপ্রব্যে ব্রিক্সিতি মন্ত্রেণ গোমরং। আণ্যারম্ব স মে তু তে বিশ্বত ইত্যাদি মন্ত্রেণ ছথাং। বিশ্বতাব্য অন্ধারিবং করালারমার বালিন ইত্যাদিমন্ত্রেণ ছবি। তেলোহনি ভক্তমভূত্যসাধি মান্দানানি প্রিয়ে ক্রেনালার্যান্ত্রিং দেরব্যক্রমরীতি মন্ত্রেণ মতে। দেবত তা স্বিত্রং প্রস্কর্বজ্য রাচোন্ধর্মন্ত্রেণানের সামান্তেনাতিসিক্সানীতি মন্ত্রেণান্ত্রাং। এরং পৃথক্ পৃথক্ অভিমন্ত্রা স্বর্মনেক্রিভ্রত্য তেন পঞ্চাব্যোন্দকেন চ আর্ম প্রান্ধিবং বেরক্তেতি। তন্মধ্যে চ কনকেন্ত্রি প্রশ্নিয়াকুরেতি জেয়ং। ভদভাবে স্বল্ভফলস্ক্রাক্ত

মানে কর্তি। অভৃতি বিকার দেখিলে ব্বিডে ছইলে বস্তু, মুন্তির ভূমিতে সন্ধা ছিলা, ব্যালকুলা বেলা লাহ ডা মাহার মানি কাড স্থানা নাইটি নাম কাতিত হয়, ভাষামাই শলা স্থাত সমিবিভাক নিমানে ক্রিটেন নাম

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

कृषि भेत्रीका क्षित्री भक्षात् व्यक्ति क्षितिक कार्याक

একাশীতিপদং কুর্যান্তেখাভিঃ কন্দেন তু॥ ৪৫॥
পশ্চালেপেন চালিপ্য সূত্রেণালোত্য সর্বক্তঃ।
দশ পূর্বায়তা রেখা দশ চৈবোত্তরায়তাঃ।
সর্ববাস্তবিভাগের বিজ্ঞেরা নবকানব॥ ৪৬॥
একাশীতিপদং কুছা বাস্তবিৎ সর্ববাস্তব্য
দশহান্ পূজ্যেৎ দেবান্ ত্রিংশৎ পঞ্চাশৈব চ॥ ৪৭॥
বাত্রিংশবাহতঃ পূজ্যাঃ পূজ্যাশ্চাস্তব্রেষ্যেদ।

ধান্তানামক্তনেনাপি রেখাঃ ক্বরা তাভিরেকাশীতিপদং নাম বাক্তমণ্ডলং কুর্ব্যাদিত্যর্থ: ॥ ৪৫ ॥
তৎপ্রকারমেবাভিব্যঞ্জরতি পশ্চাদিতি ঘাত্যাং । নবকানবেতি একাশীতিরিত্যর্থ: ।
আত্র চারং বিশেব: । শাস্তা বশোবতী কাল্কা বিশালা প্রাণবাহিনী সতী স্থমনা নলা স্কভ্রা
আ্রবেতি সংজ্ঞিকা দশ প্রাক্ পশ্চিমারতা দক্ষিণোপক্রমা উদগপবর্গা রেখাঃ ক্রমা ভছপরি ।
ছিরণ্যা ক্রম্ভতা দক্ষীবিভূতিবিশিকা প্রিয়া জ্বা কলা বিশোকা চ ঈড়েতি সংজ্ঞিকা দশ দক্ষিণো
ভঙ্গারতাঃ পশ্চিমোপক্রমাঃ পূর্বাপবর্গারেখাঃ কুর্বাং। ততঃ গুরুরক্ত্রডোরেণ তাঃ সন্ধ্যাভিক্তার নব্বতির্ববিদ্যালীতিপদানীতি মণ্ডলং কুর্বাংদিতি ॥ ৪৬ ॥

জিংশৎ পঞ্চদশ চেডি গঞ্চ হারিংশতমিতার্থ: ॥ ৪৭ ॥

তলৈৰ বিশেষমাৰ বাজিংশদিতি। বাছতঃ মণ্ডলত চতুৰ্দিকু বাহুণংক্তিবৰে। অন্তত্ত

ক্রিবে, তৎপরে স্বর্ণশলাকার রেথানারা একাশীতি পদ অর্ধাৎ বাস্তমশুল ক্রিবে ॥ ৪৫ ॥

বাস্ত্রমণ্ডল নির্মাণের প্রকার এই যে, পশ্চাৎ লেপদ্বারা লিও করিয়া শুরুসূত্র দ্বারা সর্বতোভাবে বেউন করিয়া সমুদায় বাস্তবিভাগে পূর্ব্বনিচক্ল শারভ মণ্ড্রেখা এবং উত্তরদিকে আয়ত দশরেখা দ্বারা নয়কে নয়গুণিছ করিয়া ক্ষর্থাৎ একাইভি পদমণ্ডল করিবে॥ ৪৬॥

ৰাস্ত্ৰজ্ঞ ব্যক্তি দৰল বাস্ততে একাশীতি গদ করিয়া পদস্থ পঞ্চছারিং-শং দেবজুরে পূজা করিবে । ৪৭ ॥

ান এ নক্ষা দেবতার করে। মন্তলের চতুর্দিকে বাছ পত্তিভয়ে

নামতন্তান্ প্রবক্ষ্যামি স্থানানি চ নিবোধ মে ॥ ৪৮ ॥

ঈশকোণাদির হুরান্ পৃক্রেটে বিধানতঃ ।

শিথি চৈবাধ পর্ক্তরেটা জয়ন্তঃ কুলিশায়্ধঃ ।

সূর্যঃ সন্ত্যো দৃশাদৈচৰ আকাশো বায়ুরের চ ।

প্রা চ বিত্তথাদৈচৰ গৃহক্ষত্বমাবৃত্তো ।

গন্ধর্বো ভ্রন্থাক্তন্ত মুগঃ পিতৃগণন্তথা ।

দৌবারিকোহণ স্থানীবঃ পুশ্পবন্তো জলাধিপঃ ।

অন্তরঃ শোষপাপো চ রোগোহহিম্প্য এব চ ।

ভল্লাটঃ সোমসপো চ অদিতিশ্চ দিতিত্তথা ।

#### ভদভান্তবে ॥ ৪৮ ॥

ঈশকোণানির পঞ্চ ঈশানকোণমারত্য বক্ষ্যমাণবিধিনা শিখ্যানিপঞ্চবারিংশদেবান্
পূজ্বেং। তানেব বথাস্থানং বিভজ্ঞ দর্শরন্ আনৌ ক্রমেণ ঘাত্রিংশদেবানাহ শিখ্যীতি সার্থত্রেপে। এতে শিথিপ্রভূতরো ঘাত্রিংশদেবা বহির্মগুলবার্থণাক্তিষয়ত বিপঞ্চাশংপবের পূজ্যা
ইত্যর্থা। তত্র চ বক্ষ্যমাণবচনাদেকপনা ঘাদশ বিপদাশ্চ বিংশতিক্রেস্থাঃ। এতচ্চাত্রে
কক্ষা ভাবি। ঈশানাদিচতুকোণসংহিতানিতি বহিংকোগড়েইরভাধতাং বন্ধিতীরণংক্ষেঃ
কোপচতুইরং তত্র ঈশানাদিক্রমেণ হিতান্ আপাদীন্ চতুরো দেবান্ পূক্রেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ষাত্রিংশৎ দেবতা এবং অভ্যন্তরে ত্রয়োদশ দেবতার পূজা করিবে, ঐ সকল দেবতার নাম এবং স্থান বলিতেছি, আমার নিকট তাহা শ্রবণ করা ৪৮-৪

জশানকোণাদিতে বিধানক্রমে দেবতা সকলকে পূজা করিবে। তাঁহাদিগের নাম যথা—শিখী, পর্জন্ত, কুরন্ত, কুলিশার্থ, সূর্ব্য, সত্য, দৃক্, আকাশ, বায়ু, পুষা, বিতথ, গৃহক্ষত, যথ, সম্বর্জ, ভুসরাজ, মুগ, পিতৃগণ দৌবাব্লিক, স্থতীব, পুশুবস্ত, জলাধিশ, অন্তর্গ, শৌব, পাণ, রোগ, অহি, মুথ্য, ভল্লাট, লোম, সর্প, অদিতি ও দিতি বহিদেশে বহিৰ বিংশদৈতে তু তদন্তক হুৱান্ শৃণু ॥ ৪৯ ॥ ঈশানাদিচতুকোণদংখিতান্ পূজয়েছ খঃ ॥ ৫ • ॥ আপঠক্ষবাথ সাবিত্তো জপো ক্ষদ্ৰস্থাথৰ চ।

নবানি পৰানি যস্য স নবপৰস্থিতে। ত্ৰনা পূল্য ইত্যৰ্থ:। তস্য ব্ৰহ্মণঃ স্মীপগাঃ পাৰ্ছাই-निक् ठाटि पूजा रेठार्थ:। आप्नो नानाक्च उत्वाः नःशानमाह এका उत्वाः वधावर्षी दिवार ज्थाकृष्ठान् नर्सान् चंडीविन सानीतार। भाष्ठीखद्य এकः नर्स এव चस्त्रा मत्या चाविहैः প্রবিষ্টো বেবামিতি তথৈবার্থ:। পূর্বাদীনিতি পূর্বদিগাদিজমেণ ছিডানিভার্থ:। তানেবাহ व्यानात्किक नार्द्वदात्त । व्यानामनः नक्षणिकानाः नमानाः नमनकाः वा मरश् এक এवानः জ্ঞের:। পার্শ্বর্ত্তিত্বন পরপারমেক ত্রমিলিভ ছাদেক পদছাচ্চেভি দিক্। এবং অনেনোক্ত-ध्येकादिश कोर्गत् अञ्चित कोग्जरवर्शन श्रुक्तिमाखारश्चित्रिकादेव भरेमः भक्षभक्षि-রেকৈকো বর্গো জ্বের ইতার্থ:। তত্ত্ব চ মগুলস্যেশানকোণে শিখী তস্য বামে দিতি: দক্ষিণে পর্জ্জ अधन्तानः তদধন্চাপবংস ইতি পঞ্জিরেকো বর্গ:। আগ্রেরে চ বারু: তস্য বাষে আকাশ: দক্ষিণে পুষা অধ: সাবিত্র: তদধক সবিতেতি পঞ্চিরক্ত:। নৈশ্বতৈ পিতৃগণ:। छम्। दारम मृत्रः प्रक्रित त्मोवाजिकः अत्था कतः। जनश्याक विवृश्यित देखि तक्षित्रताः। বারব্যে চ রোগ: তস্য বামে পাপ: দক্ষিণে অহি: অধো রুদ্রবদয্যাত রাজ্যক্ষেতি পঞ্জি: পর:। 'অপেবত ইত্যানেন চাল্তবাণি সর্বত্র বক্ষ্যমাণ প্রকারেণ বর্গ উত্ত:। তথাতি মঙলস্য পूर्वित् छात्र कत्रवानि विर्वितितः १कवित्तकः। निकत् छरेथव विष्यानि छत्तकः। शक्तित करेश्व चुर्शीवानिकित्तकः। উत्तत्त ह करेश्व मुशानिकित्तकः। मरशर्शि उत्तना তচ্চতুর্দিকস্থিতৈ কার্যামাদিভিক্তুর্ভিরেবং পঞ্চিবেটকক ইত্যেবং নববর্গা:। তৈক পঞ্ চছাবিংশদেবতা ভবতীতি। ইখনেবাগ্রে বক্ষামাণবাত্তপুরুষদা মন্তকাদ্যদেব ক্রমেণ শিখাদি-(ब्वज भूजाविधित्रि नजक्ष के कि मिक् ॥ ८०॥

ट्यार टकांगविद्यानाः मरशा विशः চालवरनामाधिविष्यनारक्तित्वा वाक्लरक्रिवर्दे अकेंगार

এই বৃত্তিশ দেবতার পূজা করিবে। অন্তর্শার্তী দেবতা সকলের নাম বৃত্তি আবণ কর॥ ৪৯॥

ু পাওত ব্যক্তি ঈশানাদি কোণসংখিত দেবতা সকলকৈ পূৰ্জা ক্ষি-বেৰ # ৫০ #

्र (क्यमन वंपा-मान, नोविज, अत्र, अत्र) वरश सम्राह जन्मा, अ

মধ্যে নবপকো কক্ষা তথাকে চ নামীপথা । স্বানেকো বরার বিরম্ভ পূর্ম ক্ষানিক নামজঃ পূর্ম থানা সবিতা চৈব বিবন্ধান বির্থাধিনাঃ।
মত্যেমা সবিতা চৈব বিবন্ধান বির্থাধিনাঃ।
মতিয়েথ রাজ্যক্ষা চ তথা পূথীবরঃ ক্রমাৎ।
অত্যাশচাপবং সন্চ পরিত্রো ক্রমণঃ স্মতাঃ।
আপশ্চেবাপবং সন্দ পর্জাতো মুট্রিলি তিত্তথা।
পদিকামাং চ বর্গোহয়মেবং কোণেছলেযতঃ॥ ৫১॥
তম্মধ্যে তু বহির্বিংশ দিপদাত্তে তু সক্রতঃ।

দিশি বিপদাং পকেত্যেবং সর্বজঃ চতুর্দিক্ষ্ বিংশতির্বিপদা ক্রেয়া ইত্যর্থ:। তত্র চ পূর্বাস্যাং দিশি পর্ক্রপদিগতো বহিরেকপদে তদধন্দান্তরেকপদে এবং পদবন্ধে ক্রমেণ অয়প্রাদরঃ পঞ্চ দক্ষিণস্যাং তথৈব বিতথাদরঃ পঞ্চ। পন্চিমস্যাং তথৈব স্থাবাদরঃ পঞ্চ। উত্তরস্যাং তথৈব স্থাবাদরঃ পঞ্চেত্যেবং ক্রেয়ং। চবারশ্চাত্র পদা ইত্যাহ অর্থামতি। এবং সর্ব্বে একপদা বিংশতি:। বিপদাশ্চ বিংশতি: ত্রিপদাশ্চঘারঃ। নবপদশৈচকো ক্রন্ধা তত্র চ বহিরেকপদা দ্বাদ্দ। বিপদাশ্চ বিংশতিরেব। বহিঃ কোণচতুইরাদ্ধঃ কোণচতুইরে চন্ধার একপদাঃ ক্রন্ধাঃ পুর্বাদি দিক্ষ্ ত্রিপদাশ্চঘারঃ। তথ্যেব চতুকোপের চন্ধারশৈক্ষণা এবেত্যেবমেকাশীতিপদেয়ু পঞ্চবারিংশদেবতাঃ পূঞ্যা ইতি বারাহাদিশমত্যা শিষ্টাচারতো ক্রেয়ে॥ ৫২॥

ব্রহ্মার সমীপ্রতি আটজন। সমস্ত একোত্তর অর্থাৎ প্রত্যেক্তর পরে একানক্ষ্মী নেরতা জানিতে হইবে। পুরুবিদির নাম বলি প্রবণ কর॥

व्यवनाबासम्बंदन वःनामार वःनामीि वाजाः। बज्निकि शांठे वःनामाः वित्नवनः

অর্থানা, সবিতা, বিষয়ান, বিবুধাধিপ, মিত্র, রাজ্যক্ষা, পৃথীধর এবং চাপবংশ, জন্মার চতুদ্ধিক এই আটজনকৈ জানিতে হাইবে। আপ, আপবংব, পর্বায়, আনি ও অনিতি, আলম্ভ প্রতারে কোণু সমুদারে পদিকা সকলের এই বর্গ হয় । ৫১॥

অধ্যমা দ বিবৰাংশ্চ মিজঃ পৃথীধরন্তথা।

ক্রন্যাং পরিভা দিকু ত্রিপদার্তে ভু সক্রতঃ।

বংশানিদানীং কক্যামি ঋজুনপি পৃথক্ পৃধক্।

বারুং যাবৎ তথা সোগাৎ পিতৃভ্যঃ শিথিনং ভথা।

ম্থ্যাক্ষ্ শং তথা শোষাধিতথং যাবদেব তু।

হুত্রীবাদদিতিং যাবভুকাৎ পর্জ্ঞতমেব চ॥ ৫২ ॥

এতে বংশাঃ সমাখ্যাতাঃ কচিদৃজব এব তে॥ ৫৩॥

এতেযাং যস্ত সম্পাতঃ পদমধ্যং সমং তথা।

মর্ম চৈতৎ সমাধ্যাতং ত্রিশূলং কোণগং চ যথ।

তথক্যাসের বর্জ্যাণি তুল্যা বেধের সক্রদা।

কীলোৎসভৌপ্বাতাদিবর্জ্বেদ্যত্নতো নরঃ।

রোগপদাবার্পদং বাবদেকো বংশ:। এব**নভে**২প্যথ্যে জেরা:॥ ৫২ ॥

এতে ৰড়্বংশাঃ ॥ ৫৩ ॥

বংশক্থনপ্ররোজনমাহ এতেবামিতি বাভ্যাং। তত্র সংপাতঃ বাভ্যামেক্তরসংশ্লেরঃ। কাত্তপুক্ষস্যাক্তের তত্তকেবতাপুলাং বিভল্গ বন্ধান্ আদৌ তস্য দেহে বত্তামাহ সর্ক্তেডার্ক্তন

অর্থ্যমা, বিবস্থান, মিত্র ও পৃথীধর ইহারা সর্বতোভাবে একার চতুর্দিকে ত্রিপদ। একণে যে সকল বংশ ঋদ্ধ তৎসমুদাযও পৃথক পৃথক বলি-ভৈছি, যথা—রোগপদ ছইছে বায়পদ, পিতৃলোক হইছে শিশী, মুখ্য ইইতে দৃশ, শোহ ইইতে বিতথ, হুগ্রীব হইতে অদিতি এবং ভুক্ত ক্রিত

'ঐ ছয়কে বংশ কাহ এবং কথন ইহাকে শক্তে কহা নাম এ ৯০ ।

'এই সকলের মধ্যে ফাহা সম্পাত, ভাষাকে পদমন্য সৰ বলা বার্ম।

বাহা ত্রিপ্লের কেশগত, ভাষা স্পর্ম বলিয়া কথিত হয়। গুম কাল

ক্ষিত্ত হৈ সম্পায় কর্মীয় ভাষারা সম্পর্ম লি বেংলমূহে ভূলা ভানিবন।

ক্রিপ্লেকিনিকিনি বিভানিকিনিম্পূর্ম কর্মন করিব ন স্থাহা বিভ্নমূদ্র।

সম্ব বাস্ত্রনিদ্দিন্ত: পিতৃবংশোভরায়তঃ ॥ ৫৪ ॥
মৃদ্ধিন্তানিঃ সমাবিক্তা মূথে চাপঃ সমাবিক্তা ।
পৃথীধরোহর্যামা চৈব স্তনয়োস্তাবধির্তিকো ।
বক্ষঃবলে ছাপবংসঃ পৃজনীয়ঃ সদা বুধৈঃ ।
নেত্রয়োদিতিপর্চ্চলা শ্রোক্রেছিজিকাস্তকো ।
সর্পেন্তাবংশসংক্ষো তু পৃজনীয়ো প্রায়ন্তঃ ।
সূর্ব্যনোমাদয়ন্তবাহ্বোঃ পঞ্চ চ পঞ্চ চ ।
ক্রদ্রক রাজ্যকনা চ বামহন্তং সমাগ্রিকো ।
সাবিক্রঃ সবিতা ত্রদ্ধস্তং দক্ষিণমাগ্রিকো ।
বিবস্তাবধ মিক্রন্ড জঠরে সংব্যবিহ্বতো ।

শিধিনমারতা শিধিনং বাবদেয়া বংশত্তস্যোত্তরমস্কং যাবদারতো বাস্তপুক্র ইত্যর্থ: ॥ ৫৪ ॥
আধারুপাতিতস্য বাস্তপুক্ষস্য মুর্জনি সমাবিষ্ট: আধিষ্টিভোইনিঃ পুন্ধনীর ইত্যর্থ: । এবমত্রেইণি জ্বের: । প্রোবে প্রোবরোঃ অদিভিন্নরতৌ । সর্পঃ অদিভেন্নতরতো নিরস্তরইত্তো বিপদঃ । ইক্রন্দ কুনিশাধিপো জন্তব্য দলিপতো নিরস্তরত্তিতা বিপদঃ তৌ হন্দইত্তো পুন্জা । স্থ্যানরঃ পঞ্চ দক্ষিণে বাহে । আদিশন্তেন স্থ্যস্য দক্ষিণে নিক্টবৃত্তিরঃ

ন্তর স্বায়ত তাহা সকল স্থানে বাস্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ॥ ৫৪ ॥

প্রা চ পাপ্যক্ষা চ হস্তবোর্যণিবন্ধনে। তথৈবান্তরশেষো চ বামং পার্শং সমাগ্রিতো। পার্থে তু দক্ষিণে তম্বরিতথঃ সগৃহক্ষতঃ। উর্দোর্থমান্থপো জ্ঞেয়ে জারোর্গন্ধর্বপুষ্পকো। জ অয়োর্ভ প্রত্ত্রীবো ক্ষিক্ষো দৌবারিকো মূগঃ। জয়ঃ শক্রন্তথা মেঢ়ে পাদযোঃ পিতরন্তথা। মধ্যে নবপদো ত্রন্ধা হৃদয়ে তু স পূজ্যতে॥ চতুঃষ্ঠিপদে। শস্তঃ প্রাসাদে ত্রহ্মণঃ স্মৃতঃ।

সভ্যভূশাকাশবারব ভয়ার: তথা সোমাদর চ পঞ্চ বানবাহে। পূজ্যা ইত্যর্থ:। অত্যাদিশবেন শোমদ্যোত্তরে নিক্টবর্তিনো ভল্লাটমুখ্যাহিবোগাশ্চভাব:। হত্তরোরিতি থিতেন মণিবন্ধ-° স্যাপি বিশ্ব জ্যেরং। মণিবন্ধরোরিতি বা পাঠঃ। তত্র দক্ষিণে মণিবন্ধে পুষা বামে চ পাপকক্ষা পাপ এই। অতএৰ ৰশিদানেহপাতো বক্তব্যং গোধা বৈ পাপ্যশ্নণ ইতি। রাজ্যক্ষেতি পাঠ-শিচ স্থাঃ। ক্রাস্যাধ্যকোণস্থিতস্য রাজ্যক্ষণো কলেণ সহ বামহন্তে চ পূর্কাং স্থিত্যক্তঃ। অবুপো বরণ:। পুলক: পুলাৰম্ভ:। ভ্লো ভৃদরাজ:। কিক্ কটা। শক্রো বিবুধাধিপ: অবস্তুসাধঃকোণবর্ত্তী। মেট্রে মেট্রয়োঃ। এবং মুর্দ্ধমুখবক্ষঃ যু ত্রিখলের প্রভাকমেক ইতি অব:। অনাদিদশব্দলের চ প্রতিবৃণশং হাবিতি বিংশতি। বাহেবা: পঞ্চ পঞ্চ চেত্যকে-ক্তমোর্দা। হন্তরো: পার্করোক প্রত্যেকং ছরোকেরটো জঠরে চৈকম্মিন্ ছো। পাদরো: পিতরস্তবেতাকেন্তরোঃ পিছগণ এক এব ৷ ছদরে চ মর্মণি একৈনক এবেতি সর্কেম্বরের পঞ্চরারিংশদেববিভাগো জেলঃ। চতুঃবৃষ্টিপদমগুলমাহ চতুরিতি ছাত্যাং। ব্রহ্মণঃ প্রাসাদে নাক্তস্য। প্রীব্রশীর্ষমতে চ সর্কবৈত্রবেতাতো বাকং ভাবি। তবং একাশীতিপদবর্ষধ্যে বন্ধা

জঠরে, পৃষা ও পাপযক্ষাকে হস্তদ্বেৰ মণিবন্ধনে, অন্তর ও শেষকে वासभादि, विजय ७ गृहक्काटक प्रक्रिनभादि, यम ७ वक्रनटक छेन्नवरम, গন্ধৰ্ব ও পুষ্পদন্তকে জানুৰয়ে, ভৃঙ্গ ও হুগ্ৰীৰকে জজাৰয়ে, দৌবারিক ও মুগকে कि विदय, अग्न ७ भ क्र क त्र पुरम्त, পिতৃগণকে পদম্বয়ে এবং क्षंत्रमृत्या नतशम जन्मात्क शृका कतित्व ॥

অপর জ্বলার প্রাসাদে বাস্ত চৃতু:বস্তিপদ হইবে, জ্বলা চতুম্পদ এবং

ব্রন্ধা চতুপদন্তবৎ কোণেবেকপদান্তথা।
বিংশতির্বিপদান্তেষাং চতুঃবৃদ্ভিপদে স্মৃতাঃ ॥
হয়শীর্ষে ॥
বাজ্ঞাং দ্রুযেৎ প্রাক্তঃ দেতামরবরঃ শুটিঃ।
খেতগদ্ধানুনি প্রাঞ্জং দর্বালক্ষারভূষিতঃ।
চতুত্বপ্তিপ্ত প্রাদাদে একাশীতিং গৃহে দুদা ॥ ৫৫ ॥

স চাত্র চত্পদ ইতার্থ:। ততো ব্রহ্মণ কোণের যেয় চত্র্ প্র্যেকণদাং দ্বিতা: তের্ চাত্র কোণের রেথাং দ্বাষ্টাবর্দ্ধদাং দ্বিতা: কার্যাইতার্থ:। কিঞা মণ্ডলস্য বহিন্দভূকোণের চ তবৈবাষ্টে। কিঞা মণ্ডলস্য বহিন্দভূকোণের চ তবৈবাষ্টে। কিঞা মণ্ডলবাইকোণানাং তেলাগুত্রত: পার্যরে অষ্ট্রী দেবাং সার্দ্ধদাং দ্বিতাং কার্যাইতার্থ:। এবং বাহান্তরাইকোণের অর্দ্ধদাং বোড়লাঃ। তে চৈলানকোণার্দ্ধিতাং কার্যাইকিল শালবায়ে বিশ্বাহিশ অর্দ্ধদার বিশ্বাহিশ কর্মক রাজ্যক্ষ পাপনাং সানিতারেহিট্টো ভ্রেঃ। অষ্ট্রী চ নার্দ্ধদার। তে চৈলানক্ষিক ক্রেমেণের পক্ষন্ত ভূল পূব ভূলরাজ দৌবারিক লেবাহি অদিত্রো জ্বেরাঃ। বিশ্বাদি বিশ্বাহিণ অর্দ্ধিনা পশ্চিন্দাং ক্রেমিনার ভলার প্রাদিরঃ। তবৈর ক্রিমিনার বিশ্বাহিশ। পশ্চিন্দাং ক্রিমাং ক্রেমিনার ভলার:। পশ্চিন্দাং বিশ্বাহিশ। করঃ। পশ্চিন্দাং বিশ্বাহিশ। মধ্যে ব্রহ্মা চিক্লচভূলদ ইত্যেবং চতুংবৃত্তিপদের পঞ্চম্বারিশেক্ষর জ্বো ইঙি। তথাচ বারাহ্যাং। অষ্ট্রাইকপদম্যথা ক্রম্বা ব্রেরাপ্ত কোণ্যাবিধীক্। ব্রহ্মা চতুপ্পদেহিশ্রমন্ধিল। ব্রহ্মাণার বিপদা বিংশভিত্তে চেডি॥ ৫৫॥
ভিক্তেল্যা যে শেশান্তে বিপদা বিংশভিত্তে চেডি॥ ৫৫॥

তন্মধ্যে কোণ সকলে এক পদ হইবে। তথা বাহু কোণে অফ ও উভয় দিকে সাৰ্দ্ধপদ স্মৃত হইয়াছে, চতুঃষষ্টিপদে বিংশতি দিপদ জানিৰে॥ হয়শীৰ্ষপঞ্চয়াতে॥

প্রাক্ত ব্যক্তি শুক্রবন্ত পরিধান, শুচি ও খেতগদ্ধাসুলিপার্ন এবং নুর্বালকারভূষিত ইইয়া বাস্তর অল্পের সূত্রপাত ব্রিবেন, প্রান্তি চতুঃ-মুষ্টিপদ এবং গৃহে একাশীতিপদ করিবেন ॥ ৫৫ ॥ চতুর শ্রীকৃতে কেত্রে হৃত্তবৈভিয়ভাজিতে।
কোণরেখাং ততো দ্বা সুরভাগাংস্ত কর্মেব ।
শিবং কোণার্দ্ধতো জ্বেয়ঃ পর্জ্বভাগাংস্ত কর্মেব ।
শিবং কোণার্দ্ধতো জ্বেয়ঃ পর্জ্বভাগাংস্ত কর্মেব ।
শিবং কোণার্দ্ধতো জ্বেয়ঃ স্থ্রেলান্ট্রকপাদিকঃ।
ভাকবন্ত পদে জ্বেয়া বিপদঃ সত্য ইয়তে।
ভূশঃ পদছো বিজ্বেয়া ব্যোমন্ট্রেক পদার্দ্ধাঃ।
হতাশনঃ পদার্দ্ধান্ত পূষা চ পদসংহিতঃ।
বিতথো বিপদন্টেব পদৈকশ্চ গৃহক্ষতঃ।
বৈবন্ধতঃ পদৈকহ্বো গন্ধর্বো বিপদন্থিতঃ।
ভূকন্টেকপদো জ্বেমা মুগশ্চার্দ্ধপদে হিতঃ।
ভূকন্টের্কতো জ্বেয়াঃ পদে দেবাবিকস্তথা।
স্থান্ত্রীবশ্চ পদো জ্বেমা ভ্রত্কন্তঃ প্রাণদ্ধকঃ।
যাদসাং পতিরেকছো হৃত্তরম্ভ বিসংস্থিতঃ।
শোরন্টেকপদে জ্বেয়া হৃত্তর্জ বিসংস্থিতঃ।

চতুঃবট্টিপদবিভাগমাহ চতুত্রপ্রীকৃত ইভি। অটগা অটাটছেন উভয়ভঃ। ভিষ্যুণ্≰নবো নব্যেখাভিউট্ডিতে কৃতভাগে কেত্রে কোশ্যেখাঃ দশ্বেভি বহিশ্চত্যোশেষু মধ্যে মধ্যে

চতুঃষ্ট্রিপদ বিভাগ যথা—ক্ষেত্রকে চতুকোণ করিয়া উভয়দিকে ছাট ছাট ভাগ করিবে, তৎপরে কোণরেখা বিয়া দেবভাগ করনা করিবে॥

কোণার্দ্ধে শিব, একপদে পর্জ্জন্য, বিপদে জয়, একপদে হুরেশ, একপদে ভাজর, বিপদে সত্যা, একপদে ভূশ, জর্মপদে ব্যোম, পদার্দ্ধে হুতাশন, একপদে প্যা, বিপদে বিতথ, একপদে গৃহক্ষত, একপদে বৈবয়ত, বিগদে গদ্ধর্ব, একপদে ভূক, জর্মপদে মৃগ, জর্মপদে পিতৃগণ, একপদে দেশবারিক, একপদে হুতীব, একপদে পুস্পদন্তক, একপদে মুক্লপ, ব্রিপদে অহার, একপদে শোম, জর্মপদে পাপ, জ্বিপদে বোগ, রোগশ্চার্ন্ধপদৈ জেয়ে। নাগশ্চাপি পদে ছিতঃ।
মুর্থ্যশ্চ বিপদে জেয়ো ভল্লাটঃ পদসংস্থিতঃ।
মজেখরঃ পদে জেয়ো নাগরাড় বিপদে ছিতঃ।
পদস্থা শ্রীমহাদেবী অদিতিশ্চার্দ্ধসংস্থিতা॥ ৫৬॥
আপো জেয়াস্ত পদগাপবলী বিপদা ছিতা।
চতুপদক্ষো বিজেয়স্তর্যুমা পূর্বমধ্যগাঃ।
সবিতা তু পদে জেয়ঃ সাবিত্রী চ পদে ছিতা।
ততো বিবস্বান্ বিজেয়শ্চতুষ্টমপদে ছিতঃ।
ইক্রশ্চক্রো জয়শ্চিব একৈকে সংব্যবস্থিতো।
মিত্রশ্চতুপ্পদস্থশ্চ পশ্চিমে তু ব্যবস্থিতঃ।
ক্রদ্রং পশ্চিকসংস্থা বৈ বক্ষা। চৈকপদে স্থিতঃ।

### রেথারাহদ্ধাদ্ধবেনাপ্তভাগান্ কর্মারিবেত্যর্থ: ॥ ৫৬॥

পদগা আপো জ্বোঃ বিদর্গদোপে সন্ধিবার্ধঃ। আপবণী বিপদন্বিতা। এবমতার্দ্ধপদাশততুকোণেঘটো। তর্মধ্যে প্রতিদিশং যড়িত্যেবং চতুর্দ্ধিক্ চতুর্ব্বিংশতিরেকপদা এবঞ ক্রিব্রিকিশেং। মধ্যে ব্রদা চতুস্পদঃ। তস্য চতুর্দ্দিক্ চথাবশততুস্পদাঃ। তচ্চতুকোণীয়-বোড়শপদেব্ চাষ্টে বিপদা ইত্যেবং চতুঃবৃষ্টিপদেব্ পঞ্চডারিংশদেবতাবিভাগঃ। জ্বর দেবতাবিভাগক্রমশ্চ বক্ষ্যমাণপুত্রাক্রমাপেক্ট্রেবোকঃ ন চ পদক্রমাপেকরেতি ক্রেরং। বিশ্ব। মাংস্যোক্তা দেবতা নাম স্থানবিভাগাদিভেদশ্চ প্রাসাদ্ধিষ্ঠাতৃদেবাদিভেদ্ভঃ কর্মনীয় ইতি দিক্। এতজ্বীহয়শীর্ষদেবাক্তিবাক্তাগাম্পার্টেশ্ব শ্রীক্রফদেবাটার্যাপানৈবিভার্ত্বা

একপদে নাগ, বিপদে মুখ্য, একপদে ভলাট, একপদে বভেশার, ছই-পদে নাগ্রাজ, একপদে জ্রীমহাজাবী এবং অর্দ্ধপদে অদিতি অব্দ্রিত আছেন ॥ ৫৬॥

একপদে আপ, বিপদে আপবলী, পূর্বমধ্য পদে অর্থনা, একপদে দাবিত্রী, চারিপদে বিবঁঘান, এক এক পদে ইন্দ্র, চন্দ্র আৰু, লাভিয়া চিতুপদে মিত্র, একপদে ক্রিট্র ও একপদে যক্ষা অব্যক্তি ি তথা উদ্ধ थता**धतक विटब्डर**या क् उदत ह हजूकामः। চতুৰ্থশচতুক্তো মধ্যে জেয়ঃ প্ৰজাপতিঃ॥ ৫৭ ॥ অথ বাৰ্দ্যপূজা 🛭

মাংস্থে ॥

व्यशंकः मः श्रवकाति श्रामापविधिनिर्गयः । বাৰ্ত্তো পত্নীক্ষিতে সম্যক্ ৰাস্তদেহবিচক্ষণাঃ। বাস্তপশমনং কুর্য্যাৎ পূর্ব্বমেব বিচক্ষণঃ ॥ ৫৮ ॥ একাশীতিপদং লিখ্য বাস্তমধ্যে তু পিউকৈ:।

লিখিত:। কেবলমংস্থোক্তামুসারেণ তৈর্দেবতানামানি লিখিতানি ভচ্চ পূর্বাং চলমুর্বিপ্রতি-ঠায়াং লিখিতমেবান্তি॥ ৫৭ ॥

হে বিচক্ষণা ইতি তত্রস্থলোতৃণাং সম্বোধনং ॥ ৫৮॥

ৰান্ত্ৰপশমনপ্ৰকাৰমাহ একাশীতি ইত্যাদিনা পিষ্টকৈশিখ্য লিখিছা। यहा। পিষ্টকৈ-রিত্যক্ত প্রেণবাষয়:। কুগুনির্গাণাদিবিধিবিশেষণ্ড পূর্বং দীকাবিধে দিখিত এবান্তি হোমাদৌ চায়ং বিশেষো গ্রন্থাস্থলারেণ শিষ্টসম্মতো ক্ষেরঃ। তথাহি। তৃত্বিন কুতে গোমবোপ্লিবে দিকতোপকীর্ণে যথোক্তছোমোপকবণাত্মপন্থাপাচার্যো এক্ষবরণং বিধার অগুছোক্তবিধিনায়িমুণসমাধার মঙ্গসমীপং গছা লিখি গ্রভৃতিপঞ্চদারিংশদেবতা ঈশান-কোণাদিলপ্টপদেবু ষ্টুপঞ্চাশত্তরশতব্রসংবৈগ্রজনানম্টিপ্রিমিতৈতভুলৈঃ সঞ্চাবমহাব্যা-

চতুষ্পদে ধরাধর, চতুক্ষপদে চতুর্থ এবং মধ্যে প্রজাপতি অধিষ্ঠিত व्याद्या ॥ ६१ ॥

> অথ বাস্তপূজা। মংস্থপুরাণে॥

অহে বাস্তুদেহবিচক্ষণগণ! সম্যক্পকারে বাস্তু পরীক্ষিত হইল, অতঃপর প্রাসাদবিধির নির্ণয় বলিতেছি, বিচক্ষণ ব্যক্তি পূর্বে বাস্কর क्षणंगमनं क्षिट्यन ॥ ८५०॥

🚧 वाश्वमायो निकेक बात्रा अक्निकि श्रम निथियः रखदायानक जिह्न-

হোমস্ত্রিমেখলে কার্য্যঃ কুণ্ডে হস্তপ্রমাণকে ॥ ৫৯ ॥ 
যবৈঃ কৃষ্ণতিলৈন্তবং সমিত্তিঃ ক্লীরবৃক্ষকৈ;।
পালাশৈঃ থাদিবৈর্বাপামার্গোড় বরসম্ভবৈঃ।
কুশদুক্রিমিরের্বাপি মধুস্পিঃ সমন্বিতৈঃ।

ছতিভিরাবাহ্ তৈরেব স্থাপরিষা প্রশ্বাদিনমোহজ্বেন স্থলামমন্ত্রেণ প্রত্যেকং পাদ্যাদি-काब्नाटेखक्नाटे त्रवर्क्तरहरः। व्यथं कू अनमीनारमञ्ज वर्ग्यक्विविना अस्त्रानारमनामाना ভাগান্তং কর্ম নির্মন্ত্য শিথাদিপঞ্চমারিংশদেবতাত্যঃ প্রণবব্যাহৃতিপুর্বেশ মহাব্যাহৃতি-পূর্বেণ চ তত্তমুল্লেণ যবাদিভি: প্লাশাদীনামস্ত্রস্মানিভির্বা প্রভাকং দশ-দশাহতীজু হয়াং। কেচিত্র শিথ্যাদিদেবতাভ্যঃ প্রত্যেকমাহতিদশকং প্রকেশায়াহতিশত-মিত্যান্তঃ তথা প্রজাণতারে উক্তর্ব্যাণাম্যতমেন প্রাজাপত্যেন মন্ত্রেণ শতমাহতীকু হয়াৎ। ওঁ বান্তোপতে প্রতীকানীহস্মান্ স্থাবেশো অনমীবা তবাম: বছেমছে প্রতি তং নো স্বস্থ শালো ভব দ্বিপদেশং চতুপাৰে। ওঁ বাস্তোপতে প্রতবণো নবায়ধিশয়স্কানো গোভিরখেভিরক্ষৌ অন্তরাল্রস্থালাম পিতেব পুত্রান্ প্রতি তল্লাজুবস্থ। ও বাজোপতে গ্রাপাশং সদা তে শক্ষম হির্মনাগাতুমাদ্যাপাহি কেম। উত্বোগে বরং নো পূপতে স্বন্তিভিঃ সদা নঃ। ও অমীবহা বাস্তোপতে বিশ্বরূপাণাদিশ নঃ স্থাত্ম ত্বেব্যধি নঃ। ওঁ বাস্তোপতে ধ্বাস্থ্ৰণা সূত্রং সৌম্যানা ইকো ভেতা পুবাং শখতীনামিল্রো মুনীনাং স্থা স্বাহা। ইতি পঞ্জিম হৈ: প্ৰতিমন্ত্ৰ: পঞ্চৰিব দলানি বিৰবী লানি বা একৈ কলো জুত্যাৎ। বনবাতৌ তু বাডোপতীয় হোমাৎ পূর্বাং বনপালার স্বাহা শিথিকজার স্বাহা সোমার স্বাহা নাগবাজার স্বাহা ইত্যেভি-र्बरेखः खारकाकरेमवकः ववानिरहायखवानायग्रजस्य खारवानाष्ट्रेमव्याष्ट्रेमवाष्ट्रेमवाष्ट्रेमवा विश्व नीर्वभरक कांब्रः द्यारमाविद्यविष्ठानानाना बद्धाद्वयः। সংখ্যাকা আহতীজু হয়াদিতি। ककारध राजः क्रांवि॥ ८२॥

व्यथं भूगीहिकः मदा वाद्यानवर्गाग्यसभीदेवनिः धार्त्यकः मन्तानिकाहः व्यक्तिगानिनाः।

भग क्रु ७. रहा मू, क्रियन ॥ ६०॥

ঘব, কৃষণতিল, ক্ষীরব্বক্ষজাত-সমিধ্, পলাশ, খদির, অপ্নার্মার্গ, উষ্কু-ক্ষাক্ষাত, কুল এবং দুর্বনা নম্ম ও প্রকাশিকিক করিয়া ক্রমা বিশ্ব ও বিশ্বনীক্ষ কার্যস্ত পঞ্চতির বৈবিশ্ববীজৈরপাপি বা।

হোমান্তে ভক্ষাভোজ্যৈশ্য বাস্তদেবে বলিং হরেৎ।
তবিবিশেষনৈবেদ্যমিদং দদ্যাৎ ক্রমেণ তু।
ঈশকোণে মৃতামস্ত শিথিনে বিনিবেদয়েৎ।
ওদনং সোৎপলং দদ্যাৎ পর্জ্জনায় মৃতাবিতং।
জয়স্তায় ধ্বজং পীতং পৈন্টং কুর্মঞ্চ সংত্যজেৎ।
ইন্দ্রায় পঞ্চরপানি পৈন্টঞ্চ কুর্মঞ্চ সংত্যজেৎ।
বিতানকঞ্চ সূর্য্যায় ধ্বজং রক্তং তথৈব চ।
সত্যায় মৃতগোধৃমং মৎস্থান্ দদ্যাৎ ভূশায় চ॥
শঙ্কুলীং চাস্তরীক্ষায় দদ্যাৎ শক্তুংশ্চ বাযবে।
প্রে লাজাস্ত দাতব্যা বিতথে চণকোদনং।
গৃহক্ষতায় মধ্বমং যমায় পিশিতোদনং।
গ্রেদানঞ্চ গন্ধর্বে ভূসে মেষস্ত শৃঙ্গকং।
মুগায় যাবকং দেয়ং পিভূভ্যঃ কুশরা মতা।

ভত্ত তু শিখিনে অরং ঘৃতারবলির্নম ইত্যাদি বাক্যং। গৈষ্টং পিষ্টনির্মিতং ঘৃতগোধ্মং কছ্ত-গোধ্মারং। মংখান্ মংখারং কেবলমংখান্বা। গৈষ্টং ক্লফং বলিং কুক্টবর্ণপি**ষ্টবলিঞ্** 

 দৌবারিকে দন্তকাষ্ঠং শৈক্টং ক্রঞ্জং বলিং তথা।

হুত্রীবে পূপকং দদ্যাৎ পূষ্পদন্তায় পারসং।

কুশন্তবেন সহিতং দদ্যাৎ পদ্মক বারুণে।

গৈক্টং হিবগ্ময়ং দদ্যাদন্তরায় হুরা মতা।

য়তলচ্চতুংশ্চ রোগায় নাগে পুষ্পকলাম্বিতং।

সর্পির্মপ্যায় দাতব্যং মুদ্যোদনমতঃপরং।

ভল্লাটায় তৃতো দদ্যাৎ সোমায় য়তপায়সং।

দর্শায় পৈন্তং শালুকমদিত্যৈ লোপিকান্তথা।

দিত্যৈতু পুরিকাং দদ্যাদিত্যেবং বাহুতো বলিঃ॥

ক্ষীরমাপায় দাতব্যমাপবৎসায় বৈ দ্বি।

সাবিত্রে লড্ডুকান্ দদ্যাৎ সমরীচান্ কুশোদনং।

সবিত্ত্র্ভুপুপাংশ্চ জয়ায় য়তচন্দনং।

বিবস্বতে তথা দদ্যাক্রজ্চন্দনপায়সং।

हित्तश्रविविद्यानिक वरुणात्र मनगर। नार्ण व्यवस्त । ভत्नातीत्र मूर्त्मोमनः। खटेक्टर्व পূপা व्यापृ-পাতান্। ছতং চলনক বক্তচলনং পারসঞ। হরিতালবদোদনং পীতবর্ণভক্তমিত্যর্থঃ। ছত-

পূপ, পুষ্পদন্তকে পায়স, বৰুণকৈ কৃশন্তমের সহিত পদা, অহারকে হিব্লুগায় প্রিক্টক ও হারা, শোষকে হাতার, পাপ্যক্ষাকে গোধা, বোগাকে হাত্রমান্তক্র, রাগকে পূষ্প ও ফলসম্বিত, মুখ্যকে হাত, ভরাটকে মুন্নেগী, দন, সোমকে হাত পায়স, সর্পকে পিউকনির্মিত শাস্ক, অদিভিক্ষে লোপিকা, দিতিকে পুরিকা, এইরূপ বাহা বলি প্রদান করিবেশা

আপতে কীর, আপ্রথমতে দ্ধি, সাবিত্তকৈ লভ্ট ক ও নরীটের সাহিত কুশোদন, সবিতাকে গুড়পুপ, স্বয়কে, মুক্তচন্দ্র, বিবস্থানকৈ ব্যক্তিশ্ব প্র হরিতালোদনং দদ্যাদিজার হতসংকৃতং।

হতোদনঞ্চ কিত্রার ক্সন্তার হাতপারসং।

আনং পকং তথা নাংসং দেয়ং স্থান্তাভ্যক্ষণে।

পূৰীবরার নাংসানি কুমাণার ট দাপরেং।

লর্করাপারসং দদ্যাদর্যুদ্ধে সর্কাশঃ ক্রমাং।

নরকারান্তযুক্তন পায়সং পুনরেব চ।

পঞ্চন্ত্রং কোন্ডেল বিবিধং ত্রহ্মণে বিনিবেদ্যেং।

এবং সংপ্রিতা দেবাঃ শান্তিং ক্র্কিন্তি তে সদা।

সর্কেভ্যঃ কাঞ্চনং দদ্যাং ত্রহ্মণে গাং পর্যানীং। ৬০ ॥

রাক্ষসীনাং বলির্দেরা অপি যাদৃক্ তথা শৃণু।

মাংসৌদনং হৃতং পদ্যকোশরং হবিষায়িতং॥ ৬১ ॥

নংৰুতং হ্রিতাবৌদনং। এবং প্রত্যেকং ব্যাবিশেবং দ্বত্তা পশাং ক্রমেণ সর্কেতাঃ শিকি-প্রকৃতিত্যঃ কাঞ্চনং ব্রহ্মণে চ ধেছং প্রথবাদিনমোহত-চত্থাত্ত-তত্ত্রামনত্রেণ দদ্যাং॥ ৬৬ ॥ স্বর্ধ সঞ্জাবহিমেশানাদি বিদিক্ষ্ট্রের ক্রমেণ রাক্সীত্যশতত্ত্ত্যে ব্যাদানমাহ রাক্ষী-ক্যাবিতি চতুর্তিঃ। হ্বিবাধিত্যিতি পাঠে পশ্নকেশরঞ্চ হ্বিঃসহিত্যেবেত্যর্থঃ॥ ৬১ ॥

পায়স, ইতাকে ছতসংযুক্ত ইন্মিতালোদন, মিত্রকে ছতোদন, ক্লড্রকে ছতপান্নস, দ্বাক্তযক্ষাকে ক্ষাচা এবং পাকা মাংস, পৃথীবন্ধকে মাংস, কুমাণ্ডকে শর্কনা, কাম্মন এবং ক্যামাকে ক্রমণঃ সমুদার নবকারাতমুক্ত বন্ধ স্বামা পুনর্কার পায়ন, পঞ্চব্য, ঘব, ভিল, অক্ত, ছভ, চরু এবং বিবিধ প্রকার ক্ষয় তোক্য প্রকাকে নিবেদন ক্রিবেন ম

अहे श्रकाद्य (प्रविश्वान शृक्षिण हरेला गर्यका भाषि विधान करबन, मकर्नाक कार्यन ७ जनादिक श्रविनी (वस् धान कतिरान ॥ ७० ॥

त्राक्रमी नकत्व राज्यन वित तिरु वहेरव वित व्यव क्या, विदेश-वितर्क वार्रमानन, वृक्ष वर्ष इक्षिक नवस्थल विद्यम ॥ ४३ व সশানভাগৰাশ্রিত্য চরকৈয় বিনিধেদকের।
মাংসোদনং সরুধিরং হরিদ্রোদনবেব চ।
মাথেরীং দিশমাশ্রিত্য বিদার্থ্য বিনিবেদয়েৎ।
দধ্যোদনং সরুধিরমশ্রিথিগুল্চ সংযুক্তং।
গীতরক্তবলিং দদ্যাৎ প্তনা যা তু রাক্ষসী।
বায়ব্যৈ পাপরাক্ষকৈ মহস্তমাংসহ্তরাসবং॥ ৬২॥
পায়সং কাপি দাতকাং স্বনালা সর্বতঃ ক্রমাৎ।
নমস্বারাক্তম্বক্রেন প্রাণবাদ্যেন সর্বতঃ॥ ৬৩॥
ততঃ সর্বোর্থস্কানং যজমানস্থ কারকেং।

ষা পূতনা ততৈ নৈখতে দংখ্যাদনানি দদ্যাধ। স্থাস্ববেরাঃ পৈট্যাদিভেদেন ভেদঃ ॥৩২॥
বৈষ্ণবৈঃ কথং মংস্যমাংসাদিকং দেয়মিত্যাশ্রত্য পক্ষান্তরমাহ পায়সং বেতি। সর্বতঃ
সর্বস্থানের সর্বভোহপি শিথি পভ্তিত্যঃ। এবদপৌনক্ত্যং। নমকারাস্তর্যুক্তন নম ইত্যন্তেন
নেত্যুথ:। চতুর্যুদ্ধেন চেতি জ্ঞান ৩০॥

যঞ্জমানস্য সটোবর্বধিলপনং কাবরেদিতাত্তারং বিশেষে জেন:। আচাব্য: প্রত্যন্ত্র্বা ভূবা প্রাক্স্মানং শান্তিকলসেন স্থবাদাদভিক্ষিত্ত ইত্যাদ্যভিষেক্ষটেরর্বনশভিষেকং

ক্ষণানদিক্কে আশ্রেষ করিয়া চরবী রাক্ষণীকে ক্ষিরের সহিত ক্লাংলোকন থ ইরিচোযুক্ত ওলন, আরেরীদিক্কে আশ্রেষ করিয়া বিদ্বিদ্ধিক ক্রেটোলন লাক্ষণির অভিথও, নৈথা তাক্ষণকে আশ্রেষ করিয়া পুতনারাক্ষ-শীকে শীতরক বলি এবং বায়ুকোণে পাপরাক্ষণীকে মুংক্তনাক্ষণ ভ্রম

चर्यता शीर्य नाम केलाइन श्रद्धक व्यन्तानि नगसाबीस मुद्ध पाता स्वरताः सङ्ग्यस्क दिन निरुद्धता स्वरित्त । अवस्थान क्रिक्स व्यक्तिका व्यक्ति स्वरूप বিজ্ঞাংস্ত পূজ্ঞয়েস্কজ্ঞান যে চাল্ডে গৃহ্মাগতা,
এতবাস্তৃপশমনং কৃষা কর্মা সমারভেং ।
প্রবেশাপ্রবেশের সর্বনোষাপক্ষতরে ।
ইতি বাস্তৃপশমনং কৃষা সূত্রেণ বেষ্ট্রযেং ॥-৬৫ ॥
রক্ষোম্পবমানেন সূক্তেন ভবনাদিকং ।
নৃত্যমঙ্গলবাদ্যেন ক্য্যাদ্যাদ্যাদ্যাদ্যাদ্যা
ভবন বিধিনা যস্ত প্রতিসংবংসরং বৃধঃ ।
গৃহে বাযতনে ক্য্যাদ্যা স তুঃখমবাপ্লুয়াং ।
ন চ ব্যাধিভয়ং তম্ম ন চ বন্ধুধনক্ষয়ঃ ।

ক্কৃত্বা পশ্চাং সংক্ষাবিজ্ঞানে স্নাপরেদিতি। অন্তশ্চাত্রাপেক্যো বিশেষা শিষ্টাচাক্তো বিজ্ঞোয়:॥ ৬৪ র

পরিবর্ত্তনে জীর্ণোছবর্ণাদিনা প্রাসাদ্যদীনামের পবিবর্ত্তা সংস্করণে ॥ ৬৫ ॥ স্বন্ধোক্ষেন প্রমানেন চ স্থক্তেন ॥ ৬৬ ॥

স্কল জ্রাক্ষণ গৃহে আক্ষমন করিবেন, ভক্তিপূর্বক তাহাদিগেরও পূজা করিবেন॥ ৬৪॥

এইরপ বাস্তর উপশমন করিয়া কর্ম আরম্ভ করিবেন, প্রাসাদ, ভারন, উদ্যানের প্রারম্ভ পরিবর্তন এবং স্বেক্ত ভবন প্রবেশে সমস্ত সৌবের অপানোদনের নিমিত এই প্রকার নাস্তর উপশমন করিয়া স্ক্রেমারা ক্রেক্তন করিবেন ॥ ৬৫ ॥

রক্ষোদ্ধ ও পাবমান মন্ত্র বারা ভবনাদি এবং নৃত্য মঙ্গলবাদ্য করিছা ভালানবাচন করাইবেন। এই বিধির অমুসারে এই পণ্ডিত ব্যক্তি প্রতি-বংসর গ্লুছে বা আয়তনে বাজুপশ্মন করেন, তিনি কথন চুঃখ শ্লোগু ছবেন না, ভাঁহার ব্যাধিক্ষয় বা বন্ধু ও ধন ক্ষম্ম হয় মা; তিনি স্পতকংসর कीटरपर्यम्बः चटर्ग कडाटमकः राममनः ॥ ७७ ॥ स्मनीर्यगक्षताटवः॥

ব্রশীর্থপঞ্চরতি ॥

এবং প্রস্থা কোষ্ঠানি রক্তসাপ্ত্য দেশিকঃ ।

এতেযামের দেরানাং বলিং দদ্যান্ত কামিকঃ ॥

ঈশানায় প্রদাতব্যং পায়সং মধুনা সহ ।

পর্জন্তায় জলং দেয়ং পূকাগলাদিবাসিতং ।

জয়ন্তায় প্রদাতব্যা পতাকা পীতর্বর্ণিকা ।

হবেশ্বরায় রন্ধানি ভাকরায় হতং তথা ।

গ্রকং পীতর্বর্ণ বা সত্যে দদ্যাহিতানকং ।

দদ্যান্ত্শে পক্ষিমাংসং ব্যোমায় প্র্যমন্ত্র ।

প্রেক ধানাঃ সলাজান্ত স্বর্ণং বিতথে তথা ।

গৃহক্ষতায় মধ্বনং যমায় পিশিতোদনং ।

এবমিতি শিবঃ কোণাৰ্দ্ধতো জেন ইত্যাদিনোক্তবিভাগপ্ৰকাবেণ কোঠানি পদানি প্ৰগৃষ্
ক্ষিকা । ঈশানঃ ঈশানকোপন্থিতঃ শিবস্তবৈ ব্যোমান চ পক্ষিমাংসমেব দলানিতি জেনঃ।

জীবিত থাকিয়া এককল্প পর্যান্ত স্বর্গে বাস করিবেন ॥ ৬৬ ॥ হয়শীর্বপঞ্চরাত্তে॥

গন্ধং গন্ধৰ্বদেবায় ভূঙ্গে দদ্যাত্ত্ৰ শাকুনং।

্য স্মাচার্য্য এই প্রকার কোর্চ সকল গ্রহণ করিয়া ঘূলি দারা পূরণ ক্ষান্মা কান্দিক হটয়া এই সকল দেবতাকে বলি মিৰেলন কলিকেন ৬০ শ

ঈশানকে মধুর সহিত পায়স, পর্জন্তকে গদ্ধপুষ্পাবাসিত ক্লস, ক্লয়ন্তকে
পীতবর্গ পকাকা, স্থরেখরকে রক্ত, ভাকরকে হাত, গত্যকে খুমল অথবা
পীতবর্গ শব্যা দান করিবে। ভ্রগকে পশ্বিমাংস, ব্যোষকে পূপ, অলিকে
ক্লবং প্রাকে ভ্রত্যব ও থৈ; বিত্তকে ভ্রত্, গ্রহদ্দতকে মহান্ত, ক্লয়ন্ত পিশিতেবিদন, গদ্ধক্রকেককে গদ্ধ, ভ্রতক প্রক্রিমাংস, মুদ্ধকে ভিক্তমন্ত,

মূগে তিল্যকাংকৈত্ব পিতৃজ্ঞ্যঃ কুশরং তথা। मिवाबिक मस्कार्कर स्वीत यावकर छथा। शूक्षार**स कृषा (मरा) दक्राय भग्रमूर भग**ः। অভ্যায়েক্ষকং দেশ্বং বৃদং শোষে দ্বতোদনং। যবাস্ত দেয়াঃ পাপার রোগার মতনওকং। নাগায় নাগপুঞ্চাণি ভক্ষ্যান্ মুখ্যায় দাপয়েৎ। िटिकोमनक ज्ञाटि मागाम मधुशासमः। সর্পায় চাপি শালুকং জ্রিয়ে সরস্পায়সং। यि एका क्षेत्रका (मया कीत्रकारहा। मरमबनिः। मिथकीतः চाপबरेना व्यशास्त्र नष्ड कः विनः। কুশোদকং সবিত্রে চ সাবিত্রে গৃড়ীপুপকং। বিবম্বতে রক্তপুষ্পং রক্তচন্দনমেব চ। হরিদ্রান্ধং তথেক্রায় সাজ্যমিক্রজ্ঞয়ার চ। ম্বতপুরস্ক মিনোয রুদ্রোয় গুড়পায়সং। আমপকানি মাংসানি প্রদন্যাদ্রাজযক্ষাণে। পृथिधत्रायाममारमः थिएगमारमः विनः हत्त्र ।

यदा । দব্যান্সাসং ভূলে পূপং ব্যোমায়েতি পাঠ:। শাকুনং পক্ষিমাংসং। সাজ্যং আজাসহিতং

পিতৃগণকে কুলর, দৌবারিককে দশুকার্চ, স্থাবিকে যাবক, পুলাদশুকে কুল, বরুণকে পদা ও উৎপল, অহুরকে ইক্রুস, শোষকে হড়োদন, লাগছে বহু, রোগকে হাত্যমন্তক, নাগকে নাগপুলা, মুখ্যকে ভজ্য, ভলাদকৈ ভিজোদন, সোমকে মধ্যক পায়স, সর্গকে শালুক, লক্ষীকে মুর্য় প্রায়ুস, অনিতিকে প্রিকা, জলসমূহকে ক্ষীর, চাপবলীকে দ্বিক্ষীর, অর্যামাকে লজ্জুক, সবিভাকে কুশোদক, সাবিত্রকে শুড়পিউক, বিব্যান্তিক রক্তিপুলা ও রক্তচন্দন, ইক্রেকে হরিলোম, ইক্রেজয়কে সম্বত হ্রিলোম, ইক্রেজয়কে সম্বত হ্রিলোম, মিত্রকে হাতপুর, ক্রেকে গুড়পায়স, রাজয়কাকে কাঁচা ও প্রক্রিলাম, পুরীধরকে আম্মাংস ও গণ্ডার্মাংস বলি সাহরণ করিবেন।

নাকাতং দন্তিলং বৈশ্ব প্ৰক্ষেত্ৰত তথা ঠকান । কৰা নাকাং তথা পূলাং দ্ৰাক্ষান নিদ্ৰ ক্ষেত্ৰত ॥ ৬৭॥ আমমাংসং পূৰ্বভাবে সৰ্বৰ্ত্তক তুলনাকৰং ।
সিতপান স্বাহন মাংসং বিশাবৈতি চানিকোণকে ।
কুশবাপুপকং আসমাৰ্য্যকে টোৰ দক্ষিণে ।
পিওকৈব তথা দক্তং পূত্তিত বৈশ্ব তৈ তথা ।
সাসঙ্মাংসং প্ৰদাতব্যং জন্তকাবৈব পশ্চিমে ।
অন্থিতি ক সহিতং দক্তিপিতেন মিঞ্জিতং ।
প্ৰদেশং পাপনাক্ষতে বায়ব্যাং মাংসমেন চ ।
উত্তরে পিলিপিচছার সান্তং নক্তং বলিং হরেব ।
বারাকৈ ছাগমাংসানি এশাতাং দিশি দাপ্যেব ॥ ৬৮॥

হবিদাবণা প্রং। আনমাংসমিত্যক্তং ওচ কভেত্যপেশারামাহ পুজিনাংসমিতি। আনমাবা-নিতি বা পাঠ: ॥ ৬৭ ॥

ছাপ্যদেবতাহ্চব। বাহে সর্বাকশাদয় ছিতা ইতি যে মগুলাছহিবটো উক্তাতেবাং ক্রমে-ণাইদিকু বলিদানমাহ আমনীংসমিতি সার্বাক্তিউটিঃ। তক্ত কচিচ্চ ছন্দ ইতি নাম। তথা অ্ধ্যমে জ্বতুল্ব পিলিপিছোবেত্যেবং চতুদিকু চতুর্বাং প্ংত্বেন নির্দেশক॥ ৬৮॥

ত্ৎপুরে অকত ও তিলযুক্ত পঞ্চাব্য, চক্ল, বুশ ও পুজা এক্ষানে নিবেশ ক্রিছেন নাত্র ।

ক্রিছেন নাত্র নাত্র ।

ক্রিছেন নাত্র নাত্র নাত্র ।

ক্রিছেন নাত্র নাত্র নাত্র নাত্র ।

ক্রিছেন নাত্র নাত্র

ততা ভ্তগণানাং তু রাক্ষ্যানাং ছরোভন।
পিশাচানাং পশাবাং তু বনির্দেশ্বস্ত কামিকঃ ॥ ৬৯ ॥
এতান্ বা প্রায়েৎ সর্বান্ কুশপুল্পাক্ষতির্ধঃ।
এবং সংপ্রিক্তা দেবাঃ শাস্তিপুষ্টিপ্রদা নৃণাং ॥ ৭ • ॥
অপ্রিক্তা বিহিংসন্তি কারকং ছাপকং তথা।
তত্মাদেতাংস্ত সংপ্রা গর্মপুল্পার্মনোহরৈঃ।
প্রাসাদং কার্মেরিবান্ গৃহং বা ছর্মত্ম ॥ ৭১ ॥
অথ প্রাসাদব্দার্ভঃ ॥
তব্বের ॥

পশ্চাদত্তেভ্যাহশি ভূতগণাদিজ্যো বলিং দদ্যাদিত্যাহ তত ইতি। কামিক: ততদ-তীষ্টা ॥ ৬৯ ॥

পূর্ববং পকান্তরমাহ এতান্ বেতি ॥ १० ॥ স্থাপকং আচার্যাং ॥ ৭১ ॥

হে স্থাসত্তম! তাহার পর কামিক অর্থাৎ সেই সেই বিষয়ে অভিলামী ব্যক্তি ভূত, রাক্ষম ও পিশাচগণকে যথেষ্ট বলি অর্পণ করিবে ॥৬৯
অথবা পণ্ডিত ব্যক্তি এই সকলকে কাশপুষ্প ও অক্ষত দারা পূজা

ক্রিবে, এই প্রক্লারে দেবতা সকল পূজিত হইয়া মনুষ্দিগকে শান্ধি ছ

দ ইছার অপুনিত হইলে কর্ছা ও ছাপককে হিংলা করেন, স্মের্ক্ত্রন মনোহর গরপুজা হারা এই সকল দেবতার পূজা করিবেন। তে হার্ক্ত স্ক্রিম। বিধান ব্যক্তি প্রাসাদ অথবা সূহনিশাণ করিবেন। ৭১॥

वर्ष श्रामीत्मृत्त्व व्यावस्य । अस्त्रवीत्म्लनाद्व ॥ অক্সন্থানে ততঃ কুৰ্যাৎ বাহুদেবক পৃত্তক ।

শ্রিয়ঃ সংপূত্তকাং কুর্যাৎ ক্ষনিকেশসপত চ।

পূজনন্ত ততঃ কুর্যাবাস্থদেবগণত চ।

গন্ধার্যপূস্পনৈবেল্যধূপনীপৈঃ ক্ষরেভ্রম।

ততঃ সংপূজ্যেভ্রমিন্ সর্বনোকবরণ মহীং।

হ্ররপাং প্রমন্ধারুপাং দিব্যাভ্রমভূষিভাং।

ধ্যাহা সমর্জ্যেকেবীং পরিভূকীং শ্রিভানমাং।

ততঃ প্রণম্য বিজ্ঞাপ্য তন্ময়ন্থেন চিন্তবেৎ॥

ততঃ প্রণম্য বিজ্ঞাপ্য তন্ময়ন্থেন চিন্তবেৎ॥

ততঃ প্রনামনন্ত্রেণ সর্বামরময়ং পরং।

ধ্যাহা সমর্জ্যেকত্র যত্তবাস্তম্যং নরঃ।

অক্সন্থানে ততো বিধান কুর্য্যাদাধারমক্ষতিঃ।

তন্মিন্ সংস্থাপ্যেৎ কুন্তং বর্দ্ধন্থা সহ পুজিতং।

হিমং বা রাজতং বাপি মুগ্মাং বা দৃঢ়ং নবং।

সর্ববীজোষধীযুক্তং স্বর্গরজতান্বিতং।

স্বীকেশগণো হ্যীকেশাদিনববৃহতঃ। বাহ্মদেবগণশুভূবৃহিঃ। ন চ কেবলং বীলৈরেব।
যন্তবিভাষারং প্রানিধৌ ॥ ৭২ ॥

হে হারোসভম! তদনস্তর প্রক্ষানে বাহুদেবের, লক্ষীর, ছ্যী-কেশাদি নববাহের। তৎপরে গন্ধ, অর্ঘ্য, পুল্প, ধুপ, দীপ ও নৈবেদ্য মারা বাহুদেবের চতুর্ভিকে পূজা করিবেন। তৎপরে ঐ স্থানে হুরূপ-দিব্যাভরণভূবিত, প্রমদা রূপ, পরিত্ত ও হাস্তবদন সর্বলোভবারী মহীক্ষে ধ্যাব করিরা পূজা করিবেন, ভাহার পর প্রণাস ছ বিজ্ঞাপন করিয়া তত্মর ক্রিয়া করিবেন এ

তদন্তব মুমুরা প্রার-বল্প বারা সর্ববেবতামর প্রবেশকে গানি করিয়া যে কোন বাস্তরপ্রেক গান করিবে। তাহার পর বিবান বাজি মুক্ত বারা আধার করিয়া ঐ খানে বর্ধনীর সহিত হৈন অথবা রাজত কিবা স্তন দৃঢ় মুগায় সকলকে পর্ববিশ্ব সর্বেবিধী ও স্থব রজতমূত মত্নগর্ভং অসম্পূর্ণং বন্ত্রপুতের বারিণা।
প্রশান্তপল্লবাপেতং শেতচন্দনচর্চিতং।
পুল্পৈঃ স্থানিতং কৃষা গরুপুল্পৈবিধূপিতং।
আহতেন তু শুক্রেন বস্ত্রমুগ্রেন বেপ্তিতং॥ ৭২॥
ব্রহ্মন্থান ততো মন্ত্রী কলসং স্থাপ্য পুজরেং।
তিশ্যংশ্চতুমু খং দেবং প্রক্রেশং মন্ত্রবিগ্রহং।
তার্বাংশচতুমু খং দেবং প্রক্রেশং মন্ত্রবিগ্রহং।
তার্বাংশচতুমু খং দেবং প্রক্রেশং মন্ত্রবিগ্রহং।
তার্বাংশচতুমু খং দেবং প্রক্রেশং মন্তরবিগ্রহং।
তার্বাংশিত ধুপিশ্চ নৈবেন্যঃ স্থানাহরিঃ।
তার্বা মণ্ডলবাহে তু প্রাচ্যাং বা প্রাঘ্থাং ছিতঃ।
আচার্য্যো গৃহু সম্ভারান গ্রহাদীংস্তর্পয়েরতঃ।
প্রক্রেশং তর্পযেবিদ্বানাহ্তিনিং প্রতর্পয়েই।
ইতরান্ দশভিদেবানাহ্তিভিঃ প্রতর্পয়েই।

স্থাপ্য স্থাপরিস্থা । কলসন্থাপনং চেদং বিশেষবলিদানাৎ পূর্বমেবেতি কেবাঞ্চিন্মতং। তথা

রত্বপর্ত্ত বারি দারা স্থসম্পূর্ণ, প্রশস্ত পল্লবযুক্ত, খেতচন্দন ও পুষ্পভূষিত, গন্ধপুষ্প দাবা বিধৃপিত এবং নূতন শুক্লবন্ত্রযুগল দারা বেষ্টিত ক্রিয়া স্থাপন করিবেন ॥ ৭২ ॥

তদনন্তর মন্ত্র ব্যক্তি ত্রক্ষানে কলস স্থাপন করিয়া তাহাতে মন্ত্রস্থিতি চতুমুপ প্রক্রেশ দেবকে গন্ধ, পুল্প, ধুপ ও মনোহর নৈরেদ্য দারা
পূজা করিবেন। তাহার পর মণ্ডলের বহির্ভাগে পূর্ববিদকে অথবা পূর্ববিদ্যা অবস্থিত হইয়া আচায়্য পূজোপকরণ সকল গ্রহণ করিয়া গ্রহাদি
দেবতাগগকে, তাহার পর মৃত, তিল ও যবের দারা ত্রক্ষাদি দেবগণকে,
তংশরে প্রক্রেশনিগকে শত আহতি দারা, তাহার পর ইতর দেবতাকে
দশ স্থাহক্তি স্থারা তর্পণ করিয়া সন্ত্র্ভ্র ব্যক্তি বৌষট্ ইত্যুক্ত মন্ত্র দ্বারা



দদ্যাং পূর্ণান্থতিং পশ্চাদ্বৌষড়স্কেন মন্ত্রবিং ॥ ৭০॥
ততঃ প্রণম্য বিজ্ঞাপ্য কৃষা বৈ স্বস্তিবাচনং।
প্রাফ্ কর্করীং সম্যন্ধগুলস্ত প্রক্ষিণং।
সূত্রমার্গেণ দিব্যেন ভোষধারাং তু ভ্রাময়েং।
পূর্ববভেন মার্গেণ সপ্তবীক্ষানি লামশ্বেং।
অংশোভনং শুভং স্থানং তথা খাতক্ত কার্য়েং॥ ৭৪॥
ততো গর্ত্তং খনেশ্বধ্যে হস্তমাত্রং প্রমাণতঃ।
চতুরঙ্গুলমাত্রং তদধঃ খন্তাং অ্বসংমিতং।
গোম্বেনোপলিপ্যাথ চন্দনেন বিভূষ্যেং।
মধ্যে দত্তা তু পুস্পাণি শুক্লাক্রক্তমেব চ।

হোনশ্চ ভদানীমেবেতি মৎসাপুবাণসন্মতং লিখিতমেব॥ ৭৩॥

প্রদক্ষিণং যথা সাত্তিথা ভামরেৎ। সপ্তবীজানি ঘব-গোধুম-ধান্ত-তিল-কছ্-খ্যামাক নীবা-বান্নক-সপ্তধান্তানি॥ ৭৪॥

তদনস্তবমাচার্য্যো যজমানো বা উদবুখ: শক্তৌ স্বর্ণকুলালেন প্রাবভ্য বোগ্যথনিত্রেণ হস্তপ্রমাণ: গর্ভং খনেং। তদ্য গর্ভদাধিশচ কুবঙ্গুলমিতং খনেং। তন্মৃদঞ্চ রাজতৌ তিরক রা

# পূর্ণাহুতি প্রদান করিবেন॥ ৭০॥

তদনন্তব প্রণাম ও বিজ্ঞাপন পূর্বেক স্বস্তিবাচন করিয়া কর্বরী গ্রহণ করত সম্যক্ প্রকারে মণ্ডল প্রদক্ষিণসহকারে দিবা সূত্রমার্গ দারা জলধাবাতে ভ্রমণ করাইবে। তৎপরে পূর্বেবৎ সেই মার্গ দারা সংস্থবীজ
ভ্রমণ পূর্বেক খাতেব স্থাভান ও শুভ স্থান করিবেন॥ ৭৪॥ ;

তাহার পর স্থাদেশে হস্তমাত্র প্রমাণে গর্ভ খনন করিবেন এবং ঐ গত্তেব অধাভাগে স্থানর স্থাদ্যিত চতুরপুল গর্ভ খনন করিবেন গ্রুছ-পরে গোম্য লেপন করিবা চন্দন ছারা কিছুষিত করিবেনণ করেও উপ্রেশ্ব ও অক্ত দিয়া আচার্য্য পূর্ববৃধ্য উপবেশন করেও চতুর্ভুক্তন

আচার্য্য: প্রায়ুথো ভূষা ধ্যায়েদ্দেবং চতু ভূজং ॥ ৭৫ ॥
ত্র্যামগুলঘোষেণ ক্রন্ধঘোষরবেণ বা।
আর্ঘ্য: দদ্যাৎ স্থরপ্রেষ্ঠ কৃষ্ণতোমেন মন্ত্রবিৎ ॥ ৭৬ ॥
প্রগৃহ কর্করীং তাবতচ্ছ্বুজং পূজ্যেজ্জলৈঃ।
দর্মরত্মমাকীর্ণৈর্বিমলৈঃ দহগদ্ধিভিঃ ॥ ৭৭ ॥
তিমান শুক্লানি পুস্পাণি প্রক্ষিপেদোমিতি স্মরন্।
তদা বর্ণং প্রীক্ষেত বেদাদ্যেনাক্ষতং কিপেৎ।
শুভং স্থাদ্দিশাবর্তেংশুভং বামে ভবেততঃ ॥ ৭৮ ॥
বীজৈঃ শালিযবাদীনাং তং গর্তং পূর্যেষ্বুধঃ।

পুর্বাদি চতুদিকু প্রাদক্ষিণ্যেন নিঃকিপেদিতি শিষ্টাচাবতো জ্রেবং । ৭৫ ॥

কুল্পতোরেনেতি এক্ষরানে স্থাপিতং কুল্পং তৃষ্যমঙ্গলংঘাদিনৈবানীয় তগ্য জলেনার্ঘ্যং দ্ব্যাদিত্যর্থ:। মন্ত্রবৃদ্ধিত মঙ্গলারং। ওঁনমো বরুণায়েতি ॥ ৭৬ ॥ জলৈক্তংকুন্তুক্তিরের ॥ ৭৭ ॥

ভত্মিন খতে। কথমাবর্ত্তঃ পরীকেতেতি তদাহ শুভমিতি ॥ ৭৮ ॥

## (मवःक धान कतिरवन ॥ १६ ॥

হে স্থরত্রেষ্ঠ ! মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি তুরীর মধ্বলশব্দ অথবা বেদপাঠধ্বনি-সহকারে কলসের জল দারা অর্ঘ্য দান করিবেন॥ ৭৬॥

কর্করী অর্থাৎ ক্ষুদ্র জলপাত্র গ্রহণ কবিয়া সর্ববয়ন্ত্রসমন্বিত নির্মালঃ স্থান্ধি কলসের জল দ্বারা তাহার ছিদ্র পূর্ণ করিবেন ॥ ৭৭ ॥

ঐ ছিদ্রের জলে প্রণব (ওঁ) সারণ পূর্বক শুরুপুষ্পা নিক্ষেপ করি-বেন, ঐ সমরে উহার বর্ণ পরীক্ষা করিতে হইবে, বর্ণ পরীক্ষার সময় বেদাদি মন্ত্র দারা উহাতে অক্ষত নিক্ষেপ করিবেন, দক্ষিণাবর্তে শুভ এবং বামাবর্তে শোভত হয় ॥ ৭৮ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি শালি ও যবাদির বীজ বারা ঐ গর্ডকে পূর্ণ করিবেন,

ক্ষেত্রজাভিঃ পবিত্রাভিষ্ স্থিগর্ত্তং প্রপুরবেং।

এবং নিস্পাদ্য বিধিনা চার্য্যদানং স্থরোন্তম।

স্থবর্ণং গাং বস্ত্রযুগ্রমাচার্য্যায় নিবেদয়েও।

কালজকপতী পূজ্যো বৈষ্ণবান্ শক্তিভোহর্চয়েও।

আক্ষণান ভোজযিদ্ধা চ গেয়ন্ত্যাদি কারয়েও॥ ৭৯॥

ততত্তং থাত্যেদযুদ্ধাও জলান্তং যাবদেব তু।
পুরুষাধঃস্থিতং শল্যং ন গৃহে দোষদং ভবেও।
প্রাদাদে দোষদং শল্যং ভবেদযাবজ্ঞলান্তিকং।

তক্ষাও প্রাদাদিকী ভূমিঃ শোধ্যা যাবজ্ঞলান্তিকং।

শিবান্তং কর্করান্তং বা যাবদ্ধা ভূঃ কুমারিকা।

আকোট্য তাং সমীকৃত্য ততো যাগং স্মাচরেও॥

কিঞ্চ॥

ন চ কেবলং বীকৈরেব কিন্তু মৃত্তিকাভিক্তেত্যাহ ক্ষেত্রজাভিরিতি॥ ৭৯॥

তৎপরে ক্ষেত্রজাত মৃত্তিকা দ্বাবা ঐ গর্ত্তকে বিশেষরূপে পূর্ণ করিবেন। হে হ্ররঞ্চে । এইরূপ বিধানে অর্ঘ্য দান নিপান করিয়া আচার্য্যকে হ্রবর্ণ, গোও বস্ত্রমুগল নিবেদন করিবেন। অনস্তর কালজ্ঞ স্থপতিকে (শিল্পিকে) পূজা করিয়া শক্ত্যমুসারে বৈষ্ণবদিগের অর্চনা করিবেন, তৎপরে ত্রাহ্মণভোজনকরণানস্তর গীত নৃত্যাদি করাইবেন॥ ৭৯॥

তদনস্তর যে পর্যন্ত খাতে জল প্রাপ্ত না হওয়া যায়, সেই পর্যন্ত খাত করিবেন, পুরুষের অধঃদ্বিত শল্য গৃহে দোষপ্রদ হয় না, প্রাসাদে জলের সমীপ পর্যন্ত শল্য দোষপ্রদ হয়, অতএব জলের নিকট পর্যন্ত প্রাসাদসম্বন্ধীয় ভূমি শোধন করিবেন। শিবাস্ত অথবা শর্করাস্ত যে পর্যন্ত ভূমি কুমারিকা হয়, সেই পর্যন্ত আকোট্য অর্থাৎ দৃঢ় মুদ্দারাদি প্রহার দারা ভূমিকে সমান করিয়া তৎপরে যাগ আরম্ভ করিবেন ॥

প্রবেং থাতকং যক্নাৎ পাদং পাদং যথাক্রমং॥৮০॥
অন্তাঙ্গুলং মৃত্তিকরা স্বস্তিকং চেন্টুকাদিভিঃ।
সিক্ত্বা সিক্ত্বা তু তোরেন কলসৈঃ কাঞ্চনাদিভিঃ।
আকোটনং ততঃ কুর্যাৎ মৃদ্যুরৈর্ক্রাক্রক্রান্তঃ।
পাদোনং প্রবেং থাতং স্থমাকৈর কাররেং।
দেশিকঃ পঞ্চগব্যেন তাং ভূমিং প্রোক্ররেছ্র্যঃ।
স্বর্ণব্রীহিগর্ভেণ চূতপল্লবশোভিনা।
তীর্থতোরস্পূর্ণেন স্থাভাত্রময়েণ বা।
দেচরেদভিজ্ঞেন বারিণা কলসেন তু।
ততঃ শুদ্ধা ভবেছ্মির্দোযযুক্তাপি যা ভবেং॥
আথ শিলালক্ষণং॥
মাংস্থে॥
আদাবের সমাসেন শিলালক্ষণমূত্তমং।

আকোট্য দৃত্যুকারাদিপ্রহাবৈ: কুটনং ক্বথা। যাগবিধিরত্রে বিজ্ঞাপ্য: ॥ ৮০ ॥ স্বস্তিকং সম্যাপ্যথা স্যাৎ। যথা। স্বতিক্মগুলাকারেণ অষ্টাষ্টাস্থলকমেণ মৃত্তিকরা ইট-

যত্নসহকারে যথাক্রমে পাদ পাদ থাতকে পূর্ণ করিবেন॥ ৮০॥ মৃত্তিকা, ইউক, শিলা ও কর্করাদিকে কাঞ্চনাদিসমহিত কলদের জলে বারম্বার সেচন করিয়া পলাশরক্ষজাত মূলার বারা আঘাতপূর্বক থাতকে একপদ উন রাথিয়া পূরণ করত সমান করিবে। পণ্ডিত আচার্য্য পঞ্চাব্য বারা ঐ ভূমিকে প্রোক্ষণ করিয়া মধ্যদেশে স্থবর্ণ ও শক্তমুক্ত চূত্তপল্লবশোভি, তীর্থজ্ঞলপূর্ণ স্বর্ণ বা তাত্রময় কলদের মন্ত্রপূত জল বারা দেচন করিবেন, ভূমি দোষযুক্ত হইলেও এইরূপ প্রক্রিয়া বারা শুদ্ধ হইবে॥

অধ শিলালকণ ॥ মংস্থাপুরাণে॥

অত্যে সংক্রেপে শিলালকণ বলিয়া তদনস্তর শিলাভাস লকণ বলি-

শিলা স্থাসবিধামঞ্চ প্রোচ্যতে তদনস্তরং ॥ ৮১॥
শিলা বাথেককা নাপি চতত্রো লক্ষণান্বিতাঃ।
প্রাসাদাদে বিধানেন স্বস্তব্যাঃ স্থমনোহরাঃ।
চতুব স্রাঃ সমাঃ কৃত্বা সমস্তাদথবেককাঃ।
শিলাকপাঃ স্থতা বিদ্যা নন্দাদ্যাশ্চেককান্বিতাঃ।
সংপূর্ণাঃ স্থতলাঃ শ্রিশ্বাঃ স্থমা লক্ষণান্বিতাঃ।
স্শানুক্রাক্ষিতা ধফাঃ সধ্বজচ্ছত্রচামরাঃ।
সাক্ষ্পাস্তোবণোপেতাঃ কৃর্মমংস্ফলান্বিতাঃ।
দর্পণাহস্তিবজ্ঞান্ধাঃ প্রশাস্ত্রকলান্থিতাঃ।
শন্তপক্ষিত্রগান্ধান্ত ব্যান্ধাঃ সর্কান হিতাঃ।
স্থিকা বেদিকাঃ শুলা নন্দ্যাবর্ত্তকলান্থিতাঃ।
পদ্যাদিলকণোপেতাঃ শিলাঃ স্কার্থিদিদ্ধিদাঃ।
তথা গোবাজ্বিপাদান্ধাঃ শিলা ধফাঃ স্থাবহাঃ।

কান্তি: আদিশস্বাচ্ছিলাক র্করাদিভিশ্চ তং থাতং পুরয়েৎ ॥ ৮১ ॥
সধ্বজ্বে ধ্বজাদিচিহ্নসহিতা ইত্যর্থ:। এবমগ্রেহপি জ্বেয়ং। তথা পশ্বিণ ইতি ছুইপন্ধি-

## তেছি॥৮১॥

লক্ষণান্থিত মনোহব চারিটা শিলা বা চারিটা ইউক যথাবিধি প্রাসাদ অর্থাৎ দেবগৃহাদিতে ত্যাস করিবেন। ইউক সকলকে সর্বতোভাবে সমান করিতে হইবে। শিলাকপকে বিদ্যা এবং ইউকান্থিতকে নন্দাদি বলিষা শ্মরণ করিয়াছেন। ঐ সকল শিলা বা ইউক সম্পূর্ণ, স্থতল, স্নিশ্ধ, মনোহরলক্ষণান্থিত, কুশ দূর্বান্ধিত, স্থতরাং ধত্য, ধক্তে, ছত্ত্র, চামব, অঙ্কুশ ও তোরণযুক্ত, কুর্ম মহত্য ফলসমন্থিত, দর্পণ, হস্তি, বজ্রাহ্ব, প্রশস্ত দেব্য লাঞ্ছিত, উভ্তম পক্ষি মুগাহ্ব, ব্যাহ্ব সর্বদা হিত, শ্বস্তিক, বেদিক, নন্দ্যাবর্ত্তচিত্রিত এবং পক্ষাদি লক্ষণযুক্ত শিলা সর্বার্ধ শিক্ষি প্রদান কবে। তথা গোও অর্থপদ লাঞ্ছিত শিলা ধক্ত এবং স্থ-

क्रवानियुग्रशानीका न भर्छाः शकिनस्वर्धा ।

দিখ্যা দিখিহীনাশ্চ দীর্যব্রমাঃ ক্ষতান্বিতাঃ।
বিবর্ণাঃ ক্ষ্রটিতা ভগ্নাঃ সংত্যজ্যা লক্ষণচ্যুতাঃ।
প্রশস্তপ্রাণিরূপাল্কাঃ প্রশস্তদ্রব্যলাঞ্ছিতাঃ।
যথোক্তলক্ষণোপেতাঃ শিলা নিত্যং হিতাবহাঃ॥ ৮২ ॥
অথ ইক্টকালক্ষণং॥
তত্ত্বে ॥
ইক্টকানাং সমাসেন লক্ষণং শৃণু সাম্প্রতং।
একবর্ণাঃ স্থপকাশ্চ স্প্রমাণা মনোরমাঃ।
নন্দাদ্যাশ্চেইকাঃ কার্য্যাশ্চত্রপ্রাঃ স্থদন্মিতাঃ।
অন্যস্বারান্বিতা নেক্টাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ সার্করাঃ।
মন্দপকা বিপ্রকাশ্চ বছদিয়াশ্চ বর্জ্জিতাঃ।

পাদাকাশ্চ ন শস্তা ইত্যৰ্থ: ॥ ৮২ ॥

প্রদা, কিন্তু ক্রব্যাদ ও মুগের পদলাঞ্ছিত এবং পক্ষিপদচিছিত শিলা প্রশন্ত নহে। অপর দিঘুত ও দিখিহীদা, দীর্ঘ দ্রন্থ, ক্ষতমুক্ত, বিবর্ণ, ক্ষুটিত, ভগ্ন ও লক্ষণরহিত শিলাকে ত্যাগ করিবেন। তথা প্রশন্ত প্রাণির চিষ্লযুক্ত, প্রশন্ত দ্রব্য শোভিত এবং যথোক্ত লক্ষণাক্রান্ত শিলা নিত্য স্থাপ্রাপ্তি করায়॥ ৮২॥
অথ ইউকালক্ষণ॥

ভগাশ্চ বিষমা হীনা বৰ্জনীয়াঃ প্ৰযন্ততঃ ॥

অথ হয়কালকণ। ঐ মংস্থপুরাণে॥

সম্প্রতি সংক্ষেপে ইউক সকলের লক্ষণ বলি শ্রবণ কর। এক বর্ণ, স্থপক, স্থপ্রমাণ, মনোহর, চতুকোণ ও স্বন্দর পরিমিত হইবে। অহি ও অঙ্গারযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও বালুকান্বিত, মন্দপক ও বিপরীতপক, শুরাতন, ভগ্ন ও অতি দৃতন ইউক মত্নপূর্বক বর্জন ক্ষরিবেন। হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে॥

ইউকানাং প্রমাণঞ্চ লক্ষণং সাম্প্রতং শৃগু।
স্থতলা লক্ষণোপেতা ছাদশাঙ্গুলসন্মিতাঃ।
স্থবিস্তারবিভাগেন নৈপুণ্যের চ সন্মিতাঃ।
স্থপকাঃ স্থপ্রমাণান্তা একবর্ণা মনোহরাঃ।
বিমলা ইউকাঃ কার্য্যান্চতুরস্রাঃ স্থসন্মিতাঃ।
ছিন্নকর্ণান্টাপ্রশান্তাঃ পাণিপাদবিবর্জ্জিতাঃ॥ ৮০॥
সশর্করাঃ কৃষ্ণবর্ণা অন্থ্যস্থারচিতান্চ যাঃ।
বিবর্ণা মন্দগদ্ধান্চ যাঃ পীনপিগুকান্তথা।
হীনান্চ বিষমা ভগ্নাঃ কর্জ্জরান্চ বিবর্জ্জিতাঃ॥ ৮৪॥
অথ শিলাদিস্যাসব্যবস্থা। মাৎস্তে॥

বছদিভাশ্চিরন্তনা:। হীনা উক্তলকণরহিতা অভিনবা:॥ ৮০॥
হরশীর্বদেবেন শিলালকণ: শ্রীমৃত্তিপ্রাহর্ভাবপ্রসঙ্গে পূর্বনেবোক্তমন্তি অধুনা ইইকালকণমাত্রমৃত্যতে ইইকানামিতি সার্দ্ধচতুর্ভি:। পাণিপালৈ: উপর্যবেধাভাগৈর্বির্জ্জিতা:॥ ৮৪॥

### হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥

সম্প্রতি ইউক সকলের লক্ষণ ও প্রমাণ বলি এবণ কর। হতল, লক্ষণমুক্ত, ঘাদশাস্লপরিমিত, হৃবিস্তার ও নৈপুণ্য ঘারা সন্মিত, হৃপক, হৃপ্রমাণ, একবর্ণ ও মনোহর, নির্মাল, হৃসন্মিত ও চতুকোণ ইউক করিবে। ছিম্নকর্ণ, অপ্রশস্ত ও পাণিপাদ অর্থাৎ উপরি এবং মধোভাগে বিবর্জিত ॥ ৮৩ ॥

বালুকায়ুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ, অস্থি ও অঙ্গার রচিত, বিবর্ণ ও তুর্গন্ধ, পীন-পিণ্ডিকা হীন, বিষম ভগ্ন ও জীর্ণ ইউক্তে বর্জন করিবে॥ ৮৪॥ অধ শিলাদিস্কালব্যব্য। সংস্থপুরাণে॥ শিলান্তামন্ত্ৰ কৰ্ত্তব্যঃ প্ৰাদাদে তু শিলাময়ে। ইউকানাং তু বিভাদঃ প্ৰাদাদে চেউকাময়ে। শৈলজে শৈলজঃ পীঠ ঐপ্তিকে চৈউকঃ স্মৃতঃ। শিলাভাদাদিকো ভদ্রে মূলপাদে বিধীয়তে॥ হুধনীর্ষে চ॥ কর্ত্তব্যশ্চেউকাভাদঃ প্রাদাদে চেউকাময়ে।

মংজ্পুবাণামুক্তমণি শিলাদি আনে শিলাধিবাসনাদিকং শ্রীহ্বনীর্ষপঞ্চরাঅদৃষ্ট্য লিখন্তি ক্রমেতি । কর্ম শিলাধিবাসনাদিবিধিং বীদৃশ ইত্যপেলায়াং লিখতি স্থামিতি। কুটমিতি এককৈব ব্যক্তবা তব বর্তমানগাদক ন লিখিত ইতি ভাবং। তথা চ তক্র শিলাধিবাসনাদিবিধিং বীদৃশ ইত্যপেলায়াং লিখতি স্থামিতি। কুটমিতি এককৈব ব্যক্তবা তব বর্তমানগাদক ন লিখিত ইতি ভাবং। তথা চ তক্র শিলাধিবাসনাদিবৈলা। নিবৈ পরিগৃহীয়াভায়কুন্তান্ হ্রশাভানান্। আহ্বত্য সর্বসংভাবানিইকানাঞ্চ ভবং প্রান্ধান্তরং। কর্ম পঞ্চানামিইকানাঞ্চ ভবং মানাচবেং। কর্ম পঞ্চলামেইকানাঞ্চ তব্যক্ষপুরিকৈ:। হিবাগ্রীহিসংঘুই কর্পকচলনচ্চিটেওঃ। আপোহিঠেতি ভিন্তভিঃ শল্পে দেবীতি চাপ্যথা তত্তং সমন্বীতি তথা পাবসানীভিবেব চ। তত্ত্যম বরুণেতি ইমম্মেতি তথৈব চ। বরুণস্যতি বরেণ হংসং ভবিদ্যিতালি। প্রীস্তকেন তথা কুইভঃ লাপনেদিইকাং তথা। প্রাব্দানিক বর্তমান লাপনেদ্বাং। ততাংহ্রেপেনা কর্মাং মন্তপে স্থাপ্য প্রক্রমেও। নানাপ্রথানাদিনিকৈর করিঃ পুল্পমিনাহবৈঃ। ধুণং দীপঞ্চ নৈবেল্যং তেষাং মন্ত্রান্ধানিবলমেং। এবং ক্র্যা ততঃ সম্যানিইকাহোমনাচবেং। ত্রিংস্ত মন্তর্পে লিখ্য বৈক্ষবং মন্তলং ভতং। বিক্র্যান্তর্ভা কুটেওইয়িং ভ্র্যাভ্রা:। বৈক্যামিং জলিখানী বণাবিধিসমাহিতঃ। কুর্যান্ত সমিধাধানং ভাদশাক্ষবিদ্যা। স্বাধাবাক্স্যিভাগো ত্ প্রণবেনিৰ ক্রমেরে।

হে ভদ্রে। শিলাময প্রাসাদে শিলাতাস, ইউকাময প্রাসাদে ইউক-তাস, শৈলজপ্রাসাদে শৈলজ এবং ইউকজ প্রাসাদে ইউকপীঠ তাস করিবে। শিলাতাসাদি মূলপাদে বিধান করিবে॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাতে॥

देखेकामग्र थानात देखेक, भारत निना, कार्करत कर्कत व्यर्था

## শৈলে শিলানাং বিভাসঃ কার্করে কর্বরং **ভাসেদিতি** ॥ কুত্বা শিলাদিতাদক প্রাক শিলাভ্যধিবাদনং।

অষ্টাক্ষরৈস্ততে। ব্যক্তি: কুর্যাদ্রান্তী: ক্রমাং। আজা: ব্যাহতিভিত্পি লোকেশানাং ক্রমেণ ত। অশ্বরে চৈব সোমার গ্রহেত্য ইতি চৈব হি। পুরুষোরমারেতি হয় বাাছতী-ভালি হৈছে। প্রায়শ্চিত্র ততা হল দ ,, পুর্ণাছতিং ততঃ। দাদশাক্ষরমন্ত্রেশ বেদাদৈন-রথবানৰ। কুণ্ডের মৃত্রিণাঃ সম্যক জুত্মুঃ সন্তাংখিলান। অথ পাতালযাগপটলে চ। কুল্লুখাসং ততঃ কুৰ্ব্যাদিষ্টকাভাসমেৰ চ। দেশিকঃ প্ৰাৰ্থা ভূছা স্প্ৰাৰ্থাতঃ। বিলিপা গোমটাভুমিং বিভাসেৎ কলসালব। অষ্ট্রদিকু যথা ভারং মধ্যে চৈকং তথা ভাসেং। পঞ্চরত্বসমাযুক্তারজনোধ্ধিসংযুক্তান। পাবদেন সমাযুক্তান ক্লা বল্লেণ ভূষিতান। শথং চৈৰ মহাপদ্মং মকবং কছেপ তথা। মুকুলঞ্চ তথা নলং নীলং শৃত্যঞ্চ পদ্মিনীং। এতান্ত দেবতাঃ কুল্তে জসনীয়া বথাক্রমং। এবং বিজ্ঞদ্য কণ্যান পুননৈতান প্রচালয়েং। কুন্ত-স্যোপরি বিশ্বস্য ইটকাঠো বৃথাক্রম:। এশানে চ তথা কোণে ইটকাং প্রথমাং স্থাসেৎ। প্রাদক্ষিণক্রমেটণৰ ইটুকাঞ্চাস ইয়াতে। শক্তরো বিমলাদ্যাপ্ত ইটুকানাং তু দেবতা:। অসনীয়া যথা আৰু মধ্যে অস্যান্ততো গ্রহা:। অব্যক্তে চাক্ষতে পূর্ণে মুনের দিরস: স্থতে। ইষ্টকে স্থং প্রথচ্ছেষ্টং প্রতিষ্ঠাং কাবয়ামাহং। মদ্রেণানেন বিক্সস্য ইষ্টকাং দেশিকোত্তমঃ। গর্ত্তাধানং ততঃ কুধ্যামব্যস্থানে সমাহিত ইত্যাদ। পতা কেষাঞ্চিছিটার্নাং মতমেবং। ্রামান্দ্য চতুর্ কোণেয় চতুবে৷ গস্তান বিধায় প্রতিগর্জোপাব বেদীং নির্মায় তহুপরি শুক্ল-তভুলান নিক্ষিপ্য তহুপর্যাগ্রেমাদিকোণেযু প্রশন্তা: নন্যাদ্যা: শিলা ইষ্টকা বা বিধায় প্রতি-বেদীস্মিধে মুৰ্কণং পঞ্চপল্লবাদিযুতং নিৰ্মাণজলপ্তিতং কলসং সংস্থাপ্যাথেয়াদিযু অন্ধবেছ্য-পরি নল্যাদ্যা: স্থাপথেং। ৩৩: প্রশন্তেন কেন।পি বারিণা প্রভ্যেকং প্রণবেন সংস্থাপ্য অন্তর্গর কডিতি পুনরপি স্নাপয়েং বস্ত্রেণ তোয়মপনয়েচচ। এবং চতক্রণামপি প্রশানকং স্পনং বিধায় ওঁ নন্দারৈ নম ইতি শহ্মপ্রপাদিভিক্পচাবে: প্রত্যেকমর্চয়েৎ। ততো বক্ষামাণ্মলৈ-বিজ্ঞাপ্য গীতবাদ্যবেদনির্ঘোটাঃ স্বাধনি প্রতাব্যেৎ। প্রথমশিলাবতারণে প্রশক্তনাদিক-মপি নিম্নপণীরং। শিলাভ প্রাণ্ডভরপ্লবা ক্রভব্যা: ন তু দক্ষিণপশ্চিমপ্লবা:। অথোদকাভ-রেণাল্লার ফড়িতি সাপরিত্বা মন্ত্রবারিণা স্থাপরেছ। ততো দিবারূপাং হেমাভাং স্কৃতিবিতাং মিতাননাং তাং ধ্যাত্বা মন্ত্ৰমুচ্চাৰ্য্য ওঁ ভগৰতি নলে ইহাগচ্ছ ইহ ডিটেত্যাবাছ বৈদিকৈরপি

কুদ্রপাধাণযুক্ত প্রাসাদে কাঁকর *স্থাস করিবে*। পূর্কেই শিলাদির স্থাস

ইউকানাং প্ৰতিষ্ঠাঞ্চ পৰ্ভাধানক্ষ কারম্বেং।

. গুৱবে দক্ষিণাং দৰা পীঠবন্ধক্ষ সাধ্যমেং।

স্বাং শ্ৰীহয়শীকৈব প্ৰোক্তস্তভৰিধিঃ ফ্টুইং ॥ ৮৫ ॥

তথ পীঠবন্ধনং ॥

হয়শীৰ্ষে ॥

মত্রে: প্রতিষ্ঠাপ্য প্রদিক্ত কুজোলকেন মত্রেণ স্থাপরিয়া অবশিষ্টকুন্ডোলকেন ও নন্দারৈ নম ইতি স্থাপরে। ডতো ব্রেশ ভোষমপনীর বরগন্ধানিভিক্পচারে: প্রত্যেত্মচর্চেরে। ততো ধ্পরিষা প্নরভার্জ্য সামান্তম্মাণ বন্ধা দিখিমাংসাদিলৈবেলাং নিবেছা। ও নন্দারৈ নমা। ও নন্দে প্রদারে রক্ষ মাণ স্থাপরামাহং। অমিন্ রক্ষা ক্ষা কার্য্যা প্রাসাদে ভাবকং। আযুংকামং প্রিয়ং নন্দে দদাসি সর্বান নৃণাং। অমিন্ রক্ষা ক্ষা কার্য্যা প্রাসাদে অমুতং সদা। ইতি মত্রেণ নন্দাং হাপমিরা পূর্ববহুপচাবৈভ্রেমভার্ক্তা ও ভলারে নমা। ও ভল্রে ছং সর্বান ভরণ প্রাক্ষা করে। ও ভল্রে ছং সর্বান ভরণ স্থানি ক্ষা ছব। ততা জন্নাং প্রতি ও জন্নারৈ নমা। ও জনে ছং সর্বান ভল্রে সংবিদ্যা কর্মা ভব। ততঃ পূর্ণাং প্রতি ও পূর্ণারে নমা। ও পূর্ণে ছং চ মহাবিদ্যে সর্বাননামিলক লগে। সর্বাং সংপ্রিমবাত্র প্রসাদং কুক্র শাংপ্রদান ও ও প্রানারেং। ততঃ প্রভিতি নিলানামিটকানাক্ষ চালনং ন কর্ত্ত্রাং। ততল্য। যান্ত দেবগণাং সর্ব্বে প্রামানার পার্থিবাং। ইটকামপ্রসিদ্ধার্থ প্রমাগমনাম নেতি পঠিছা ক্ষম্বমিতি চোক্যাচার্য্যে দেবতা বিস্ক্রেং। ততো বজ্মানঃ প্রায়্থোপবিষ্টায়ালেক সংপ্র্যা শক্যা ব্রাম্বান্
ব্রাদিকং চ দদ্যাং। অথ স্বন্তিবাচকান্ দৈবক্ষহুপতি বৈক্ষবাংশ্চ সংপ্র্যা শক্যা ব্রাহ্মণান্

করিয়া শিলার অধিবাসন করিবে। ইউক সকলের প্রতিষ্ঠা এবং গর্ত্তা-ধান (খাতে ইউকানিক্ষেপ) করাইবেন, তৎপরে গুরুকে দক্ষিণা দিয়া প্রীঠবন্ধ করিবেন। এই বিষ্থের বিধি হয়শীর্ষপঞ্চবাত্তে স্পান্টকপে লিখিত আছে॥৮৫॥

> অথ পীঠবন্ধন॥ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে॥



পীঠবন্ধং ততঃ কুৰ্য্যান্মহাপ্ৰাসাদমানতঃ। পীঠোত্তমং চোচ্ছযেৰ প্ৰাদাদখোৰ্দ্ধমানতঃ ! পাদহীনং মধামং স্থাৎ ক্রাসকার্মানতঃ। উত্তমং বাস্থদেবস্থ কুর্য্যাৎ পীঠং বিচক্ষণঃ ॥ ৮৬ ॥ অথ প্রাসাদাদিলকণানি॥ মাংজ্যে ॥ এবং বাস্তবলিং কৃত্বা ভজেৎ ষোড়শভাগিকং। তশ্য মধ্যে চতুর্ভিস্ত ভাগৈর্গর্ভং চ কার্যেং। ভাগদাদশকং তত্র বিত্রর্থং পরিকল্পয়েৎ। চতুর্ভাগেণ ভিত্তীনামুদ্ধার্ক্ষ স্থাৎ প্রমাণতঃ। দ্বিগুণঃ শিখরোচ্ছাযো ভিত্ত্যচ্ছাযাৎ প্রমাণতঃ। শिथद्रार्क्षय हार्द्धन विरध्या छ श्रामिक्ता।

পীঠবদ্ধো নাম প্রাসাদস্য মূশাভুম্যুপবিতনভাগং যাবং ॥ ৮৬ ॥ বোড়শভাগিকং ভবেৎ বোড়শভাগান কুর্যাদিত্যর্থ:। তথাচোক্তং ত্রীহয়শীর্থ-দেবেন। চতুৰস্ৰীক্ষ ড: কেবাং ভাজং বোডণধা পুনবিতি। এবমগ্ৰে লেখা হয়ণীৰ্ষপঞ্চবাত্ৰ-

তদনস্তর মহাপ্রাসাদের পরিমাণে পীঠবন্ধ কবিবে. প্রাসাদের উর্দ্ধ-পরিমাণের অর্দ্ধভাগ করিলে পীঠ উত্তম হয়, পাদহীন মধ্যম এবং কেবল অর্দ্রপরিমাণে কনিষ্ঠ, এইকপেই বিচক্ষণ ব্যক্তি বাস্তদেবের উত্তম পীঠ রচনা করিবেন ॥ ৮৬॥

> অথ প্রাসাদলক্ষণ ॥ মংস্থপুরাণে॥

এইরপে বাস্তবলি করিয়া যোডশভাগে বিভক্ত করিবে। তা**হার** মধ্যে চারিভাগের ভাগে গর্ত্ত করিবে। দ্বাদশভাগকে ভিত্তির নিমিত্ত কল্পন। করিবে, চাবিভাগের ভাগে ভিত্তিকে উন্নত করিবে। ওমত্যের প্রমাণে উপরিভাগকে দ্বিগুণ উন্নত করিবে, শিখরার্দ্ধের অর্ধ্ধ-ভাগের প্রমাণে প্রদক্ষিণ বিধান করিবে. পণ্ডিত ব্যক্তি চারিদিকে

চতুদ্দিক্ষু তদা জেয়ো নির্গমন্ত তথা বুবৈং।
গর্ভদুত্রদাং ভাগো বিস্তারো মণ্ডপশু তু।
আযতঃ স্থাৎ ত্রিভির্ভাগৈর্ড কুলু হুশোভনঃ।
পঞ্চভাগেন সংভজ্য গর্ডমানং বিচক্ষণঃ।
ভাগমেকং গৃহীদ্বা তু প্রাগ্রীবং ক্লামের ধুং।
গর্ভসূত্রসমো ভাগাদএতো মুখমন্ডপঃ।
এতৎসামান্তমুদ্দিক্টং প্রাসাদন্তেই লক্ষণং॥৮৭॥
কিঞ্চ॥
মেক-মন্দর-কৈলাস-কুস্ত-সিংহ-মুগান্তথা।
বিমানচ্ছন্দকন্তর্ভর্তিরকোহথ মুগাধিপঃ।
বলভীচ্ছন্দকন্তর্ভর্তিরকোহথ মুগাধিপঃ।
গঙ্গদ্চ চন্দনন্চের নন্দীবর্দ্ধন এব চ।
হংসো রুষঃ স্থপর্ণান্চ পদ্মকোহথ সমুদ্যকঃ।

বচনামুসারেণাত্রেইন্সত্রাপ্যথোঁ বোলবা:। প্রদক্ষিণাদস্ক প্রাসাদোপরিতনভাগবিশেষা: শিল্পিনান্ত্রত: স্থপতির্ প্রসিদ্ধা এব। তথেতি প্রদক্ষিণাতৃল্যমান ইত্যর্থ:। বিভিত্তাগৈর্মপ্রস আয়ত: স্যাং ॥ ৮৭ ॥

নামতো লকণতো মানত=চ বিংশতিপ্রাসাদানাই মের্কিত্যাদিনা শুভলকণ ইত্যান্তেন

নির্গমন করিবেন, গর্জ্পুত্রের ছুইভাগে মন্দিরের বিস্তার হইবে, তিনভাগে ভদ্রযুক্ত, স্থতরাং স্থানর আয়ত হইবে। বিচক্ষণ ব্যক্তি মধ্যের পরি-মাণকে পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার একভাগ গ্রহণ করত পূর্বাত্তীব করানা করিবেন। গর্জ্পুত্রের সমভাগ হইতে অগ্রদিকে মণ্ডপের মুখ হইবে। এই সামান্তাকারে প্রাসাদের লক্ষণ ক্থিত হইল ॥ ৮৭॥ আরও॥

ৈছে ভিজগণ। মেরু, মন্দর, কৈলাস, কুস্ত, সিংহ, মৃগ, বিমান-চহন্দক, জীর্ক্ষ, মৃগাধিপ, বলভীচহন্দক, বর্তুল, সর্বভদ্রক, গজ, মন্দর, মন্দীবর্ত্তম, হংগ, বৃষ, স্থপর্ণ, পদ্মক ও সমুদগক প্রাসাদের এই গুলি দাম প্রাসাদ। নাশতঃ প্রোক্তা বিভাগং শৃণুত বিজ্ঞাঃ ॥
শতশৃঙ্গন্ত হুর্বারো ভূমিকা ক্ষোড়াশোচ্ছিতঃ ।
নানাবিচিত্রশিধরো মেরু প্রাসাদ উচ্যতে ।
মন্দরো হাদশ প্রোক্তঃ কৈলাসো দশভূমিকঃ ।
বিমানচহন্দকন্তহদনেকশিথরাননঃ ।
স চাইভূমিকত্তবং সপ্ততির্মন্দিবর্জনঃ ।
বিংশাগুকসমারুক্তো নানারূপসম্বিতঃ ।
আনেকশিথরত্তবং সর্বতোভক্র উচ্যতে ।
চন্দ্রশালাসমোপেতো বিজ্ঞেরঃ পঞ্জুমিকঃ ।
বলভাচ্ছন্দকন্তবন্ত্রুকনাসাত্রেয়াবিতঃ ।
ব্যত্তোচ্ভূয্তন্তল্যো মগুলশ্চাশ্রবর্জ্জিতঃ ।
বিংহঃ সিংহগ্তেজ্বো মুগো মুগদমন্তথা ।

দাদশেতি দাদশভূমিকঃ। এবমগ্রেহপা্ছং। বর্তুল এব মণ্ডল ইত্যকঃ। পরিমাণং কার্য্য-

হইয়া থাকে এবং ইহার বিভাগ বলি শ্রবণ করুন।

যাহা শতশৃঙ্গ, চতুর্বার, ভূমির মোড়শভাগ উন্নত ও যাহার অগ্রভাগ
নানাপ্রকার বিচিত্র, তাহাকে নেরুপ্রাদাদ বলে। ভূমির ছাদশভাগ
উচ্চ মন্দব। দশভাগ উচ্চ কৈলাস। অনেক শিথর ও অনেক মুথ এবং
অউভূমিকের নাম বিমানচ্ছন্দক। সপ্তভূমিকের (সপ্ততলের) নাম
নিন্দবর্জন। বিংশাগুক্যুক্ত নন্দন নামে অভিহিত হয়। ষোড়শ অগুক্তসংযুক্ত নানাকপসমন্বিত ও অনেক শিথর বিশিষ্টকে স্বর্বতোভদ্র বলা
যায়। চন্দ্রশালা (চি'লেকোঠা) সমন্বিত, পঞ্চুমিক ও ভিনটী শুক্তনাসাযুক্তকে বলভীচ্ছন্দক বলা যায়। স্ববের ভূল্য উন্নত এবং কোন্দ্রবিশীনকে মণ্ডল বলে। সিংহাকার ক্ষুক্তকে সিংহ্, মুগসমানকে স্কুল্য,

কুন্তঃ কুন্তাকৃতিন্তাবৎ ভূমিকা নবকোচ্ছুরঃ।
অঙ্গলীপুটসংস্থানপঞ্চাশুকবিভূষিতঃ।
বোড়শাব্রঃ সমস্তাত বিজ্ঞেয়ঃ সম্মূল্যকঃ।
পার্যবাদ্যক্রশালাক্ত উদ্ধুয়ো ভূমিকান্বয়ং।
বোড়শাব্রঃ স বিজ্ঞেয়ো বিচিত্রশিশ্বয়ং শুভঃ।
ম্থাবাজন্ত বিখ্যাতশ্চক্রশালাবিভূষিতঃ।
প্রাক্তির বিশালেন ভূমিকান্থ বড়ুমতঃ।
অনেকচন্দ্রশালস্ত গজঃ প্রাসাদ উচ্যতে।
পর্যন্তগৃহরাজাে বৈ গরুড়ো নাম নামতঃ।
সপ্তভূম্যভূযুব্তবচক্রশালাক্রমান্বিতঃ।
ভূমিকাষড়শীতিস্ত বাহ্তঃ সর্বতাে ভবেৎ।
তথাকাে গরুড়ে তবচুজ্রায়ে দশভূমিকঃ।
প্রাকঃ বোড়শাব্রস্ত ভূমিন্বযুসমিত্তিঃ।

মক্তর চাত্মহস্তেনৈবেত্যর্থ:॥ ৮৮॥

কুষ্ডাকৃতিকে কুষ্ণ, তথা ভূমি নয়গুণ উপ্রায়, অঙ্গুলীপুট সংস্থান, পঞ্চান্তক্ষিত ও সর্বতোভাবে ষোড়শাপ্রকে সমুদ্দাক জানিতে হইবে। অপর যাহার পার্শ্বয়ে চন্দ্রশালা ও যাহা ভূমিকাব্য় উদ্ধায় এবং মনোহর বিচিত্র শিথরবিশিক্ট, তাহাকে ষোড়শাপ্র জানিতে হইবে। চন্দ্রশালা বিভূষিত হইলে মুগরাজ বলিয়া বিখ্যাত হয়। যাহার পূর্বদিক্বর্তি বিশাল গ্রীবা, যাহা ভূমিকাতে ছয়ভাগে উন্নত এবং অনেক চন্দ্রশালাবিশিক্ট, তাহাকে গর্জপ্রাসাদ বলে। বাহার চতুর্দ্ধিকে গৃহরাজ অবস্থিত এমত প্রাসাদের নাম গরুড়, ইহা সপ্তভূমি উচ্চ, তিনটা চন্দ্রশালায় অধিত ও বাহ্নদেশে সকলদিকে ষড়শীতি (৮৬) ভূমিবিশিক্ট। তথা অভ্যন্ত প্রকার গরুড় পূর্বের স্থায় গ্রেয়াদশ ভূমিক উচ্চ, ভূমিব্যুসমন্তিত ঘোড়-



পদ্ম ভূল্য প্রমাণেন জীরক্ষক ইতি স্মৃতঃ।

শক্ষণ ওকপ্রিভূমিস্ত গর্ভে হস্তচতুন্টয়ং।

রুষো ভবতি নামা যঃ প্রাসাদঃ সর্বকামিকঃ॥

সপ্তাকৌ পঞ্চধা চৈব প্রাসাদা যে ময়োদিতাঃ।

সিংহস্ত তে সমাজ্রেয়া যে চাল্যে তংপ্রমাণতঃ।

চন্দ্রশালৈঃ সমোপেতাঃ সর্বেব প্রাগ্তীবসংযুতাঃ।

গ্রন্থিক। দারবাশৈচব শৈলা বা স্তঃঃ সতোরগাঃ॥

মেকঃ পঞ্চাশন্তঃ স্থাৎ মন্দরঃ পঞ্চীনকঃ।

চন্ধারিংশতু কৈলাসশ্চভূস্তিংশবিমানকঃ।

নন্দিবর্জনকন্তরভ্রাত্রিংশবিমানকঃ।

নন্দিবর্জনকন্তরভ্রাত্রিংশবিমানকঃ।

বর্লঃ পদ্মকঃ প্রোক্তঃ সর্বতোভদ্রকস্তথা।

বর্লঃ পদ্মকশ্চেব বিংশদ্বস্ত উদাহ্নতঃ।

মুগঃ সিংহশ্চ কৃষ্কশ্চ বলভীচ্ছন্দকস্তথা।

এতে যোভশহস্তাঃ স্থাশ্ডবারো দেববল্লভাঃ।

শাস্রকে পদ্ম বলে। পদ্মত্ন্য প্রমাণকে শ্রীরক্ষক বলিয়া স্মরণ করিয়া-ছেন। পঞ্চাণ্ডক, ত্রিভূমিক, গর্প্তে চারিহস্ত এমত যে প্রাসাদ তাহার নাম রুষ, এই রুষ সর্বাভিলাষ প্রদান করে ॥

আমি দপ্ত, অউ ও পঞ্চ এই যে দকল প্রাদাদ উল্লেখ করিয়াছি, ভাছারা দিংত্রে দ্যান এবং যাহারা ঐ প্রমাণ হয়, তাহারাও দিংত্রে দ্যান, চক্রশালার দহিত দ্যান মিলিড দকলে পূর্ববর্ত্তি এবিদংযুক্ত, ইউক, দাকু ও শিলায় নির্মিত একং ইহারা দকলেই ভারণযুক্ত ॥

মের পঞ্চাশংহস্ত, পঞ্চীন অর্থাৎ পঞ্চদ্বারিংশংহস্ত মন্দর।
চদ্বারিংশংহস্ত কৈলাস, ত্রিংশংহস্ত বিমানক, ছাত্রিংশংহস্ত নন্দিবর্জন
এবং সর্বতোভদ্র, বর্জুল ও পদ্মক ইহারা বিংশতিহস্ত, মুগ, সিংহ, কৃষ্ট ক রলভীচ্ছন্দক, ইহারা সকল যোড়শহস্ত এবং নেববল্লভ চারিহস্ক, শ্রীরকো মগরাজশ্চ সমুদগকগজে তথা।

এতে দাদশহস্তাঃ স্থ্যরেতেষাং হংসকঃ সমঃ।
গকড়োহউকরো জেয়ো র্ষা দশ উদাহ্রতাঃ।
এবমেতে প্রমাণেন কর্ত্রবাঃ শুভলক্ষণাঃ॥৮৮॥
ফক্ষরাক্ষসনাগানাং মাতৃহস্তঃ প্রশস্ততে।
তথা মের্বাদ্যঃ সপ্ত জ্যেষ্ঠলিকে স্থাবহাঃ॥
শ্রীর্ক্ষকাদযশ্চাকৌ মধ্যমস্ত উদাহ্রতাঃ।
তথা হংসাদযঃ পঞ্চ কন্সসে শুভদা মতাঃ॥৮৯॥
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ॥
প্রাসাদং সংপ্রবক্ষামি সর্ব্বসাধারণ শৃণু।
চতুরত্রীকৃতং ক্ষেত্রং ভজেৎ ষোড়শধা পুনঃ।
মধ্যে তস্ত চতুর্ভিপ্ত কুর্য্যাদ্বারসমন্বিতং।

কস্তুসে কনিষ্ঠলিকে॥ ৮৯॥ ভঙ্গেৎ বিভজেৎ।

প্রীরক্ষ, মৃগরাজ, সমূদগাক ও গজ, ইহারা সকল ঘাদশহন্ত, হংসকও ইহাদের তুল্য হইবে। গরুড় অউহন্ত এবং রুষ দশহন্ত। এই প্রকার প্রমাণেতে শুভ লক্ষণ প্রাসাদ সকল করিবে॥ ৮৮॥

যক্ষঃ রাক্ষ্য ও নাগ ইহাদের মাতৃহস্ত প্রশস্ত হয়, তথা মেরু প্রভৃতি সাত গৃহ প্রশস্ত জ্যেষ্ঠ প্রমাণে স্থপ্রদ হয়। শ্রীবৃক্ষ প্রভৃতি আটটী মধ্য-মের উদাহরণ ফল এবং হংসাদি পাঁচটী অল্ল প্রমাণে স্ভপ্রদ হয়॥ ৮৯॥
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে॥

সর্বসাধারণ প্রাদাদ বলিতেছি প্রবণ কর। ক্ষেত্রকৈ চতুদ্ধোণ ক্ষরিয়া পুনর্বার তাহাকে বোড়শতাগে বিভাগ করিবেন, তাহার মধ্যে দাদশৈব তু ভাগানি ভিত্তার্থং পরিকল্পরের।
জন্তোজ্রায়স্ত কুর্বীত চতুর্ভাগেন চায়ন্তং।
জন্তবাদ্বিগুণোচ্ছায়ং মঞ্জর্যাঃ কল্পরের বুধঃ।
চতুর্ভাগেন মঞ্জর্যাঃ কার্য্যা সম্যক্ প্রদক্ষিণা।
তদানং নির্গনং কার্য্যমূভয়োঃ পার্যয়োঃ সমং।
শিখরেণ সমং কার্য্যমন্ত্রে জগতি বিস্তরং।
বিস্তারং মণ্ডপভাগে গর্ভস্তাদ্বয়েন তু।
দৈর্ঘ্যাৎ পাদাধিকং কুর্যাৎ মধ্যে স্তইম্ভবিভূষিতং।
প্রানাদগর্ভমানং বা কুর্বীত মুখমণ্ডপং।
প্রকাশিতিপদৈর্বাস্তমিন্ত্রী মণ্ডপমারভেৎ।
শুকাত্যদারি বিত্যাদে পদান্তদ্বান্ মঞ্জেশ স্থ্যান্।
তথা প্রাকারবিত্যাদে যজেদ্বান্তিংশদন্তগান্।

চাবিটী দ্বাব করিতে হইবে, দ্বাদশভাগের একভাগ ভিত্তি করিবেন।
জ্ঞার উমতি চারিভাগ এবং তদ্রপ আযতন করিবেন। পণ্ডিত ব্যক্তি
জ্ঞার বিগুণ উমত মঞ্জরী করিবেন। মঞ্জরীর চারিভাগে প্রদক্ষিণা করিবেন। প্রদক্ষিণার পরিমাণ ছই পার্দ্ধের তুল্য নির্গমন করিবেন, শিখাবের তুল্য অত্যে জগতির বিস্তার করিবেন, অথবা তিনগুণ দ্বারা যেরূপ
শোভা হয় তদকুরাপ করা উচিত, মগুপের অত্যে গর্জ্জাত্ত্বয়ের দ্বারা
বিতার করিবেন। দৈর্ঘ্যে পাদাধিক এবং মধ্যে স্তম্ভ দ্বারা বিভূষিত করিবিন, অথবা প্রাসাদের মধ্যের পরিমাণে মুখ্মগুপ করিবেন। একাশীতি
পদ দ্বারা বাস্ত্রযাগ করিয়া মগুপারম্ভ করিবেন। শুক্মগুল দ্বারদেশ
বিস্তানে পদান্তত্ব দেবগণকে যজন করিবেন। শুক্রপ প্রাটীরের
ক্রিন্তানে অন্তর্গত দ্বাত্রিংশৎ দেবতার পূজা করিবেন। প্রাসাদেক্রাক্র

দর্বদাধারণং চৈতৎ প্রাসাদত্ত তু লকণং।

মানেন প্রতিমা যা বা প্রাসাদমপন্নং শৃণু।
প্রতিমাযাঃ প্রমাণেন কর্ত্তব্যা পিণ্ডিকা শুভা।
গর্ভস্ত পিণ্ডিকার্দ্ধেন গর্ভমানাত্ত ভিত্তমঃ।
ভিত্তবাযামমানেন উচ্ছাবস্ত প্রকল্পেছে।
ভিত্তব্যামত্ত্র বিগুণং শিখবং কল্পযেল্যুকঃ।
শিখবত্ত তু তুর্য্যেণ ভ্রমণং পরিকল্পযেৎ।
শিখরত্ত চতুর্বেন জ্মগ্রতো মুখমগুপং।
জ্মইকাংশেন গর্ভত্ত বথকানাস্ত নির্গমঃ।
পরিধেগুণভাগেন রথকাংস্তত্র কল্পযেৎ।
তত্তীয়েন বা ক্র্যাদ্রথকানাস্ত নির্গমঃ।
রামত্রযং স্থাপনীয়ং বথকত্রিত্ব্যে সদা।
শিথবার্থং চ সূত্রাণি বত্রানি বিনিপাত্রেহে।
শিথরত্বার্ধভাগস্থং সিংহং তত্র চ কার্যেহ।

ভ্ৰমণং প্ৰনিজিশাং রথকাদিলক্ষণং চ শিল্পিম্থাদেং সমাক্ ভাতং ভবতীতি ভবিতরে-পালং॥ ৯০॥

### সাধারণ লক্ষণ জানিতে হইবে॥

প্রতিমার পরিমাণে অন্য প্রাসাদের লক্ষণ বলি প্রবণ কক্ষন। শুক্ষ প্রতিমার পরিমাণে শুভ পিণ্ডিকা করিবেন। পিণ্ডিকার অর্দ্ধ পরিমাণে গর্জ, গর্কের পরিমাণে ভিত্তি, ভিত্তির বিস্তার পরিমাণে উদ্রোষ, ভিত্তির উদ্ধ্যায়ের বিগুণ শিধর, শিখরের চতুর্থভাগে জমণ, শিখবের চতুর্থভাগে সম্মুখে মুখমগুপ। গর্কের অন্তমাংশে রথ সকলের নির্গম, পরিধির গুণ-ভাগর্মারা রথক, অথবা তাহার তৃতীযভাগদারা রথক সকলের নির্গম করিবেন। তিন রথে সর্কিদা তিনটা রামম্র্তি স্থাপন করিবেন। শিখ-রের নিমিত্ত সূত্র ও রত্ন নিক্ষেপ করিবেন, শিখরের অর্দ্ধভাগস্থ সিংহ করিবেন। শুক্নাসাকে স্থির করিয়া মধ্য সন্ধিতে ধারণ করিবেন, তক্নাগাং ছিরীকৃত্য মধ্যদক্ষো নিধাপথে ।
অপবে চ তথা পার্বে তদ্ধং পৃত্তং বিধারয়ে ।
তদুর্দ্ধং তু ভবেদংশঃ কণ্ঠঃ শ্রামলদারবান্ ।
তদুর্দ্ধং তু কর্ত্তব্যং বিকরালং তথৈব চ ।
উদ্ধতং বেদিকামানাং কলসং পরিকল্পক্রেই ॥
কিঞ্চ ॥
গক্রন্তব্যং তথা কুর্য্যাত্যপরিক্টাচত্ত্তর্পং ।
কুর্য্যাদিক্প্রতিমায়ামান্ দিক্ষু চাক্টান্ত চোপরি ।
ফ্রান্তব্যাং প্রথির সেবমুদীচ্যাং হ্যশীর্ষকং ।
আগ্রেয্যাং জামদ্য্যক নৈশ্বে রামমেব চ ।
বামনকৈব বাযব্যাং বান্তদেবম্থাপরে ॥
কিঞ্চ ॥
পুর্বিভূমো তু শন্ত্রনং দ্বিতীয়ে চাসনং ভবেং ।

অপর পার্বেও সেই প্রকার সূত্র স্থাপন করিবেন, তাহার উর্জাংশ শ্রামল সারবান্ ও কণ্ঠ হইবে। ভগ্নস্কন্ধ, বিকরাল এবং বেদিকামান হইতে উদ্ধৃত কলদ কল্পনা করিবেন॥

#### আরও ॥

উপরে চতুর্প্ত ণ গরুড় ও অক্টদিকের উপরি প্রতিমার আরাম করি-বেন। পূর্ব্বদিকে মহাবরাহ, দক্ষিণদিকে নরিগিংহ, পশ্চিমদিকে জীধর, উত্তরদিকে হয়শীর্য, অগ্নিকোণে জামদগ্র্য, নৈশ্বতে রাম, বায়ুকোণে বামন ও ঈশানকোণে বাস্থদেব করিবেন।

আরও 🗈

পূৰ্বভূমিতে শয়ন, বিতীয়ে আসন, তৃতীয়ে স্থান, চতুৰ্বে শীৰ,

श्वानस्य पृष्ठीर्थ पू ह्यूर्थ यानस्य ह ।

शक्ष्य धार्गनिक्षा ह यर्छ धार्गामनः खदर ।

श्वानः धार्गनिक्षा ह यर्छ धार्गामनः खदर ।

श्वानः धार्गनमायूकः मश्वस পित्रकृत्यः ।

नानाशवाक्रं कर्यक्षाः भवावनग्रानिष्ठ्वितः ।

नानाश्वान्तर्यक्षां भार्यक्षां ।

वञ्चार्शवश्वित्र्यकः श्वानामानाः यथाक्रमः ।

वञ्चार्शवश्वित्र्यकः श्वानामानाः यथाक्रमः ।

वञ्चार्शवश्वित्र्यकः श्वानामानः वर्षा ।

वावित्रव्यक्षित्र युक्त नवस्य मन्यम् वर्षा ।

वावित्रव्यक्षित्र श्वानामामानः कर्ष्नाम्य ।

वावित्रव्यक्षित्र श्वानामानः कर्ष्नामय ।

वावित्रव्यक्षित्र श्वानामः कर्ष्नामय ।

वावित्रव्यक्षित्र श्वानामः वर्षाः ।

व्यक्षयक्षा स्वरक्षा एक्ष्याः विक्षञ्चा ।

वर्षा मण्ड्राख्यः निकाः ह्युःख्यकः श्वकञ्चरयः ॥ ৯०॥

वर्ष मञ्जनकर्णवित्नयः ॥

পঞ্চমে যোগনিদ্রা, ষঠে যোগাসন, সপ্তমে যোগসমাষ্ক্ত ছান, নানাগবাক্ষ ছার। পত্রবল্যাদি বিভূষিত এবং নানাপ্রকার পুস্প ছাবা যেরূপে শোভা ছয়, সেইরূপ কয়না করিবেন। কনিঠ মধ্য ও জ্যেষ্ঠ ভেদে প্রাসাদ সকলের ক্রম জানিতে হইবে। পণ্ডিত ব্যক্তি বয়, ভার্গব ও ঋদ্বিক্গণকে চয়ণ অর্পণ করিবেন। ছারের অন্তমে, নবমে ও দশমে এইরূপ প্রশান করিবেন। ললাটবেধ এইরূপ হয় না, সম্প্রতি তাহারু আ্যাম বলি শ্রবণ কয়ন॥

হে অনব! যত হস্ত পরিমাণে কর্ত্তগণের প্রাসাদ অভিপ্রেড হর, ভাবং পরিমিত অঙ্গুলি দারা অথবা অউভাগ দারা আপ হইবে। ধ্রেজ এক স্তম্ভ, বেদিকা তুই স্তম্ভ, দশভূমির মধ্যে নিত্যই চতুঃস্তম্ভ কল্পনা করিবেন॥ ৯০॥

অথ মগুপলকণবিশেষ ॥

মাৎস্থে ॥

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি মণ্ডপানাং তু লক্ষণং।
মণ্ডপান্ প্রবর্ধান্ বক্ষ্যে প্রাসাদক্ষান্তরপতঃ।
বিবিধা মণ্ডপাঃ কার্য্যা জ্যেষ্ঠ-মধ্য-কনীয়সঃ।
নামতস্তান্ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং দ্বিজসন্তমাঃ॥
পুল্পকঃ পুল্পভক্ষণ্ড স্তব্যক্তাহম্তনন্দনঃ।
কৌশল্যো বৃদ্ধিসংকীর্ণো বাজভদ্রো জ্যাবহঃ।
শ্রীরক্ষো বিজয়শ্চেম বাস্তকীর্ণঃ শ্রুতিকরঃ।
যজভ্রেটা বিশালশ্চ সংমিষ্টঃ শক্রমর্দনঃ।
ভাগপঞ্চো নন্দনশ্চ মানবো মানভক্রকঃ।
স্থাবিবা হর্ষণশ্চেম কর্পিকারঃ পদার্দ্ধকঃ।
সংহশ্চ খ্যামভক্রশ্চ স্বভক্রশ্চ তথৈব চ।
সপ্রবিংশতিবিখ্যাতা লক্ষণং শৃণুত দ্বিজাঃ॥

অক্তচ স্পষ্টমেব॥ ৯১॥

#### মংস্থাপুরাণে॥

• অনস্তর মণ্ডপ সকলের লক্ষণ বলিতেছি। প্রাসাদের অমুরূপে মন্ত্রপের শ্রেষ্ঠতা হাইবা থাকে। ক্রেষ্ঠ, মধ্য ও কনিষ্ঠতেদে মণ্ডপ হয, হে ইিজসভ্যপণ। তাহাদেব নাম বলি প্রবণ করুন॥

মগুপ সকলের নাম যথা॥

পূজাক, পূজাভদ্র, হারত, অমৃতানন্দন, কৌশল্য, বুদ্ধিসঙ্কীর্ণ, রাজ-ভদ্র, জ্বাবহ, প্রীর্ক্ষ, বিজয়, বাস্ত্রকীর্ণ, প্রুতিদ্ধর, যজভদ্র, বিশাল, সংক্রিট, শক্রমর্দন, ভাগপঞ্চ, নন্দন, মানব, মানভদ্রক, হাত্রীব, হর্ষণ, কর্ণিকার, পদার্ভক, সিংহ, খ্যামভদ্র ও হাভদ্র। হে বিজ্ঞাগা । এই প্রস্কু বিংশতি মণ্ডণের লক্ষণ বলি প্রবণ ক্রম্ম॥ স্তম্ভা যত্র চকুঃষ্টিঃ পুল্পকঃ স উদাহতঃ।

ঘাষ্টিঃ পুল্পভদ্রশ্ব ষ্টিঃ স্থান্ত উচ্চতে।

অন্তপঞ্চাশকঃ স্তম্ভঃ কণ্যতেহম্তনক্ষনঃ।
কোশল্যঃ ঘট্পঞ্চাশচ্চতুঃপঞ্চাশতা পুনঃ।
নান্না তু বৃদ্ধিসন্ধীর্ণো বিহীনো রাজভদ্রকঃ।

জ্যাবহস্ত পঞ্চাশং শ্রীবৃক্ষস্ত বিহীনকঃ।
বিজযস্ত বিহীনঃ স্থাঘাস্তসন্ধীর্ণকন্তপা।

ঘাত্যামেব প্রহীয়েত ততঃ প্রুতিধরো পরঃ।

চম্বারিংশদ্যজভদ্রে ঘিহীনোহ্থ বিশালকঃ।

ঘট্তিংশচ্চিব সংমিটো বিহীনঃ শক্রমর্দনঃ।

ঘাতিংশতাগপঞ্চস্ত তিংশতা নক্ষনঃ স্মৃতঃ।

অন্তাবিংশো মানবস্ত মানভদ্রে ঘিহীনকঃ।

চত্রবিংশস্ত স্থতীবো ঘাবিংশদ্ধর্যণো মতঃ।

যে মগুপে চতুংধন্তি শুন্ত, তাহার নাম পুপাক, বিষষ্টি শুন্তযুক্তর নাম পুপাতদে, ষষ্টি শুন্তযুক্ত শ্বরত, অইপঞাশৎ শুন্তবিশিন্ত অমৃতনন্দন, ষট্পঞাশৎ শুন্তযুক্ত কোশল্য, চতুংপঞাশৎ শুন্তযুক্ত বুদ্ধিসন্ধীর্ণ, বিপঞ্চাশৎ শুন্তযুক্ত রাজভদ্রক, পঞাশৎ শুন্তযুক্ত জয়াবহ, অইচম্বারিংশৎ শুন্তযুক্ত বিজয়, চতুশ্চমারিংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তযুক্ত বিজয়, চতুশ্চমারিংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তস্থারংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তস্থারিংশৎ শুন্তম্পত্ত কালির, চম্বারিংশৎ শুন্তম্পত্ত বিশাল, ষট্তিংশৎ শুন্তযুক্ত মধ্যাক্ত, চতুশ্বিংশৎ শুন্তযুক্ত শক্ষমন্দন, বাজিংশৎ শুন্তযুক্ত ভাগপঞ্চ, জিলেশৎ শুন্তযুক্ত নন্দন, অইলবিংশ শুন্তযুক্ত মানব, বন্ধ্বিংশ শুন্তমূক্ত মানভদ্র, চতুর্বিংশতি শুন্তমূক্ত শুত্রীব, বাবিংশ শুন্তমূক্ত হুর্বণ, বিংশতি-

বিংশতিঃ কর্ণিকারঃ স্থাদফাদশপদার্দ্ধকঃ।
সিংহো ভবেদ্বিনীশন্চ স্থামভন্তো বিহানকঃ।
হুভদ্রপ্ত তথা প্রোক্তো বাদশস্ত স্থসংমৃতঃ।
মণ্ডপাঃ কথিতা ক্লেতে যথাবল্লকণান্বিতাঃ।
ত্রিকোণং বৃত্তমধ্যস্থমউকোণং বিরক্তকং।
চতুক্ষোণঞ্চ কর্ত্তব্যং সংস্থানং মণ্ডপস্থ তু।
রাজ্যঞ্চ বিজয়পৈচব আযুর্বর্দ্ধনমেব চ।
পুত্রলাভঃ শ্রিয়ঃ পুষ্টিস্ত্র্যস্রাদিষু ভবেৎ ক্রমাৎ।
এবং তু শুভদাঃ প্রোক্তা অত্যথা তু ভ্যাবহাঃ॥
অথ তত্র বারনির্ণয়ঃ॥
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে॥
গ্রামমধ্যে চ পূর্বের চ প্রত্যক্রারং প্রকল্পমেং।
বিদিশাহ্র চ সর্বাস্থ তথা প্রত্যমুখং ভবেং॥
দক্ষিণে চোত্রবে চৈব পশ্চিমে প্রাধ্বাথং ভবেং॥

স্ত স্তযুক্ত কৰ্ণিকার, অফাদশ-স্তম্মুক্ত পদাৰ্দ্ধক, ষোড়শ-স্তম্মুক্ত সিংহ, চতুৰ্দ্দশ-স্তম্ভযুক্ত শামভদ্ৰ ও দাদশ-স্তম্মুক্ত হৃতদ্ৰ বলিয়া কথিত হন্ধ। যথাবিধি লক্ষণান্বিত এই সমস্ত মণ্ডপ কথিত হইল। ত্ৰিকোণ, বৃত্তমধ্য, অফকোণ ও ষোড়শকোণ মণ্ডপের সংস্থান করিবে। রাজ্যবিজয়, আয়ু-বৰ্দ্ধন, পুত্রলাভ ও শ্রীপুষ্টি প্রভৃতি ত্রিকোণাদি মণ্ডপে হইয়া থাকে, এই প্রকার ইইলে শুভদ, ইহার অশ্রথা হইলে ভয়প্রদ হয়॥

অথ ঐ মণ্ডপে দারনির্ণয়॥
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তে ॥

গ্রামমধ্যে ও পূর্বাদিকে পূর্বাদার কল্পনা করিবে, বিদিক্ সকলে স্থাৎ কোপচত্রুটায়ে পশ্চিমমুখ দার, দক্ষিণ উত্তর ও পশ্চিমে পূর্বাম্থ ক্রিবে ।

কিঞ্চ ম

বিস্তারান্ধিগুণং ঘারং কর্ত্বাস্ত হুশোভনং।
কাতরূপং সরক্তং তথকো ভূক্বের্ক্তং।
উভূক্বেরার্কতঃ কর্নং ঘাদশাখ্য ক্তমের্কঃ।
ভূর্যসঙ্গলঘোষেণ আন্ধান্ ক্তিবাচ্য চ।
ঘারত তু চতুর্ধাংশে কার্য্যো চগুপ্রচগুকো।
দগুহত্তো চ কর্ত্বব্যা বিষয়েরনাপনাবুতো।
শাথোর্কং ক্তম্ম রন্ধানি ভ্যমেন্দ্র্মুভূম্বরং।
তত্ত মধ্যে ক্বিতা দেবা সাক্ষালক্ষীঃ হুরেশ্বরী।
কর্ব্যা দিগ্দক্তিঃ সা তু স্নাপ্যমানা ঘটেন তু।
শাখোভূম্বরকো কার্য্যো পত্রবন্ধ্যাদিভূষিতো।
একশাখং ত্রিশাখং বা বট্শাখং ঘারমিষ্যতে।
নবশাখঞ্চ কুর্মীত ক্ষত উর্দ্ধং ন কার্যেং।

#### আরও ॥

বিতার হইতে বিগুণ জন্মর বার করিবে, বর্ণ ও রজতর্জ এবং উড়ুবর বারা আরত হইবে, পণ্ডিত ব্যক্তি উড়ুবরের উর্কানে বাদশনামক বর্ণতাস করিবেন। তুর্ঘ ও সঙ্গলধনিসহকারে আক্ষণদিগকে বিত্তবাচন করাইরা বারের চতুর্বাংশে বিষয়েন অর্থাৎ বিজ্ঞান্দ দশুধারি চণ্ড প্রচণ্ড নামক সুইটা মূর্ত্তি নির্দাণ করিবেন। শাধার উর্কে মন্ত্রতাস করত উর্দাদকে উড়ুবর ক্লাস করিবেন। উহার মধ্যে সাক্ষাৎ ক্ষেম্বরী লক্ষ্মী বাকিবেন। ঐ লক্ষ্মীকে এইক্ষণ নির্দাণ করিবেন যে বিগ্রাম্ব সক্ষ্মী ভারাকে বট বারা লাম করাইতেহে, পত্র ও বলী বারা বিভূরিত কুইটা উড়ুবরের দাখা করিবেন। একশাখ, ত্রিশাণ, বট্নাথ ব্যবান নর্মার বার করিবেন, ইবার উর্ক করিবেন, না, বিশ্বর প্রতার এবং

বিষণু বতাররূপাল্য: শাখাং যন্ত্রাবিভ্বমেৎ ॥
মাংস্তে চ ॥
চতুঃযন্তিপদং কুরা মধ্যে বারং প্রকল্পরেং।
বিস্তারাদ্বিতশোচ্ছায়স্তলিভাগা কটিউকেং।
বিস্তারাভিত্তবেদ্যার্ভো ভিত্তরোহন্তাঃ সমস্ততঃ ।
বিস্তারাভিত্তবেদ্যার্ভো ভিত্তরোহন্তাঃ সমস্ততঃ ।
উজ্রাবাং পাদবিতীর্ণা শাখা তরন্তমূ স্বরং।
বিস্তারপাদপ্রতিমং বাহল্যং শাখরোঃ স্মৃতং।
বিপ্রক্রপাদপ্রতিমং বাহল্যং শাখরোঃ স্মৃতং।
বিস্তারপাদপ্রতিমং বাহল্যং শাখরোঃ স্মৃতং।
বিস্তারপাদপ্রতিমং বাহল্যং থাবোগং প্রকর্মেন।
ক্রিপ্রক্রমার্ব্যং বনধান্তদ্বেব ট।
শতং চাশীতিসহিতং বাতনির্গর্মণ ভবেং।

রূপাদি দ্বারা যত্নপূর্বক শাখাকে বিভূষিত করিবেন॥

মৎস্থারাশেও॥

চত্ংশশ্বিপদ করিয়া মধ্যে বার করিবেন, বিস্তারের বিগুণ উচ্ছায় ও তাহাঁর তিনভাগ কটি হইবে, বিস্তারের অর্কভাগ হইতে গর্ভ এবং চত্তুদিনে প্রত্যাতি ভিন্তি হইবে। গর্ভপানের সমান বিস্তার্গ এবং বিশুণ আয়ত বার হইবে, তথা উচ্চভাগ হইতে শার্থা ও উভূত্বর পাদদেশে বিস্তার্গ হইবে। অপিচ, শার্থাবরকে ও পাদদেশের ভার বিস্তৃত করিবিনে। তিন, পাঁচ, সাত ও ন্মুটা শার্থা বার বার হইবা আনে আবং অবহামুসারে ও বার কনিচ, মধার ও তেতি ক্রিবেন। এককত ক্রান্তিশিৎ অনুনিতে উত্তম, ইহা খৃষ্ঠ, উত্তর্গ, আয়ুষ্ঠা ও বন ধার্থ অন্ত্রিন। এককত অনুতিটি বাতিনিগ্রান বিশ্বাস্থ বিশ্বাস্থ

অধিকং দশভিত্তৰভূপা বোড়শভিঃ শতং।
শতমানং তৃতীয়স্ত ভবত্যশীতিভিত্তপা।
দশবারাণি চৈতানি ক্রমেণোক্তানি সর্বনা।
অন্তানি বর্জনীয়ানি মানসোদ্বেগদানি তৃ।
বারবেধং তু যত্ত্বেন সর্ববাস্তব্ বর্জয়েই।
রক্ষকোণাচ্চ তৃথারাই গুন্তকুপথক্সদাপা।
কুল্যাখন্তেশ বা বিদ্ধং ন বারং শুভদং ভবেই।
ক্ষথক তুর্গতিকৈত্ব প্রবাসঃ ক্ষুদ্রয়ং তথা।
দৌর্ভাগ্যং বন্ধনং রোগো দারিদ্রাং কলহং তথা।
বিবোধক্যার্থনাশক সর্ববেধে ভবেই ক্রমাই ॥
অথ প্রাকারাদিনির্গয়ঃ #
হয়্মশীর্ষপঞ্চরাত্তে॥
প্রাকারতি তুর্জাকৈঃ প্রাকারক্যাচ্ছুরো ভবেই।
পঞ্চত্তত্ত দেবতা একহন্তা তু পীঠিকা।

এবং তাহাতে দশ ও বোড়ল যোগ করিয়া অর্থাৎ ছুইশত ছর বাতারনে
মধ্যম দার হয়। তৎপরে অশীতিযোগে অর্থাৎ ২৮৬ বাতারনে ভ্যেত
হইবে। ক্রমে এই দশ দার সর্বাণা উক্ত হইরাছে, অফান্য দার সকল
বর্জনীয় ও তাহারা মনের উদ্বেশন্যক, সকল বাস্ততে যত্রপূর্বক দারবেশ্ব, বর্জন করিবেন। রুক্তকোশ, স্থার এবং স্তম্ভকুপ থকে হইতে কুল্যা
ও ছিল্ল দারা বিদ্বার শুভপ্রদ হয় না। সর্বপ্রকার বেধ ক্রমে হয়,
দুর্গতি, প্রবাস, ক্রম, দোভাগ্য, বন্ধন, রোগাদি, দারিদ্রা, কলহ,
বিশ্বোধ ভ অর্থনাশ হয় ॥

**णव शाकात्रोनि**निर्वय ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাজে 🛭

্ৰুৱানাদের চতুর্তাপ নারা প্রাকারের উচ্চতা হইবে। পঞ্চতত দেনের

তত্মাত্ বিশুণঃ প্রোক্তবা গক্ষরশুণঃ ।

একহন্তাদি কুবাঁত ত্রিংশক্ত ভিনেব চ ॥

অথ বৃক্ষরোপণনির্ণয়ঃ ॥

মাৎস্যে ॥

গুর্বেণ ফলিনো ব্লক্ষাঃ কীরবৃক্ষান্ত দক্ষিণে ।
পশ্চিমেন কলং জেঠং পজেইংপলবিভূষিতং ।
উত্তরেণ নলৈন্তালৈঃ শুভা স্যাৎ পূঞ্চাবাটিকা ।
সর্বেতক্ত জলং ক্রেঠং বিরুমবিরমেন চ ।
সর্বেতক্তাপি কর্তব্যং পরিধাবনমাদিকং ।

যাম্যে জপোবনহানমূত্রে মান্ত্লাগৃহং ।

মহানসং তথাগেয়ে নৈশ্বতে ভূ বিনারকঃ ।
বারুণে শ্রীনিবাসন্ত বাষ্ট্রো গৃহ্মালিকা ।
উত্তরে ব্যক্ষণালা ভূ নির্মানস্থান্যেব চ ।

একহন্ত পীঠ (বেদিকা) হইবে, ইহা হইতে বিগুণ গরুড়মণ্ডপ হয়, মণ্ডপদ্মূহ একহন্ত হইতে জিংশং হন্তের অধিক হইবে না॥ অধ ক্রক্রোপণনির্ণন্ন।

# वर्गानुवारन ह

পৃষ্ঠদিকে ফলবান রক্ষ, গক্ষিণদিকে ক্ষারগ্র্ফ; পল্টিবে পিছোরপাল-বিভূষিত উৎকৃত জল ও উত্তর্গিকে নল এবং তাল্যক বৈত্তিত পূর্কা-বাটিকা (পুল্পোদ্যান) শুভ হয়। সর্বাদিকে ছিন্ত ও অছিত্ত জল প্রিক্ষ্ট হয়। সকলদিকে পরিধা ও বন্ধানি, দক্ষিণে তপোবন ছান, উত্তরে মাতৃকাগৃহ, অন্নিকোণে মহানদ, দৈখাতে বিনায়ক, পশ্চিমে শ্রীনবাদ, বাছকোণে গৃহমালিকা ও উত্তরে ব্যৱশালার নির্মাণ শ্রাম হৃইবের শ্রীন বাক্রণে সোক্ষ্টেদবন্ত্যে শ্রন্ধির্ম্পণং স্মৃতং।
পুরতো গরুড়স্থানং তথাতেথাং যথোচিতং।
এবমায়তনং কুর্যাক্র্ড্রেশ্রণ-চিত্রযুক্তং
নিত্যোৎসবপ্রমুদিতেন জনেন সার্কং।
যঃ কারয়েৎ স্থারগৃহং বিবিশ্বনাজ্যায়ং
প্রিস্তং ন মুক্তি সদা দিবি পুর্যুক্তে চ॥
অথ জীর্ণোদ্ধারঃ॥
বিষ্ণুধর্শোদ্ধার ভূতীয়কান্তে॥
যত রাজস্ত বিষদ্ধে দেববেশ্য বিশীর্থতে।
তত্য সীদতি তত্রাজ্যং দেববেশ্য বথা ভ্রথা।
কুত্রা শীর্ণতা সংক্ষারং তথা দেববেশ্যনি।

দৈবত্য অর্থাৎ পশ্চিম দিকে ৰশি ৰির্ম্বণাগ (দান) করিবে, সম্মুখে গরু-ডেল্ব স্থান তথা অফাত্যের মধোচিত স্থান জানিবে। এইরূপ শুভ্নশুপ সংযুক্ত আয়তন করিবে॥

যে ব্যক্তি নিত্যোৎসবপ্রমুদিজজনের সহিত ঘণ্টা, বিতান, চিত্র-বিষ্ঠিত্র ভোরণ ও বিষিধ ধ্বজাসময়িত দেবগৃহ নির্মাণ করেন, লক্ষী কথন ভাঁহাকে পরিত্যাগ করেন না ও জিনি সর্বাদা স্থর্গেও পুঞ্জিত হাইরা থাকেন ॥

## ় শব্দ কীৰ্ণোছার। বিভূগতনাত্তরাকুটাকুকাকে।

বে রাজার দেশে দেবগৃহ-রিক্সর্থ বৃদ্ধ, শহক্ষন দেবগৃহ ভজ্ঞপ তাঁহার ক্ষাক্ষাধা-রিক্সির্দ হুইতে বারে। ক্ষেত্রেরের ক্রীর্দ্ধান্তর সংক্ষার ক্ষরিয়া বিশুণং ফলমাথোতি নাত্র কার্য্য বিচারনা ॥
বিফুরহতে ॥
পতিতত চ যঃ কর্তা পতমানত রক্ষিতা ।
বিফোরাযতনতেহ ল নরো বিশুলোকতাক ॥
আগ্রপুরাণে ॥
পতিতং পতমানং ভু তথার্কক টিতং নরঃ ।
দম্জ্ত্য হরের্জাম বিশুণং ফলমার্যাৎ ॥
দেবীপুরাণে ॥
মূলাচ্ছতগুণং পুণ্যং প্রাপ্ত্রাপ্তীর্ণকারকঃ ।
তত্মাৎ সর্বপ্রয়েশ্রন ক্লীপিত্যান্ত্রারমান্তরেৎ ॥
হয়শীর্ষপঞ্চরতের চ ॥

দ্বিগুণ ফল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে বিচার করিবে না॥

বাপীকৃপতড়াগানাং **স্তর্গাদাং ভথানম।** 

বিফুরহক্তে 🛭

পতিত দেবগৃহকে যিনি নির্মাণ করেন এবং পতনোমুখ দেবগৃহের যিনি রক্ষক, তিনি বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়েন ॥

ভাষাপুরাণে ॥

পতিত বা পত্যান তথা অৰ্জফুটিত বিক্সুমলিয়াকে যে মনুষ্য উদ্ধান কালে, তিনি বিশুণ কল প্ৰাপ্ত হালৰ ।

्रिवीश्वतार्थ ॥

জীর্ণের উদ্ধারকারক ব্যক্তি প্লাগম নির্মাণকর্তা হইতে শতগুণ পুণ্য প্রাপ্ত হয়েন, অতএব সক্ষত্ ব্যবস্থার স্থানির উদ্ধার করিবেন ॥

- স্বাধীর্বপ্রকালে প্রা

(वे क्या । पृथितीएक दयः बहुकः यात्रिः, कृत्रः ककृतिः, द्ववासपः

প্রতিমানাং সভানাক সংক্রপ্ত বো নরে ছবি।
পূণ্যং শতগুণং তস্য ভবেদ্-লাম সংশয়ঃ।
প্রতিষ্ঠায়া বিধিঃ কার্য্যস্থা স্থান্দরনির্দিতে।
প্রায়ঃ প্রতিষ্ঠার বিধিঃ কার্য্যস্থা স্থান্দরনির্দিতে।
প্রায়ঃ প্রতিষ্ঠা চ খ্যাতা তল্লিখনেন কিংলা
প্রতিষ্ঠাপনেনের সংপূর্ণা সা বিশেষভঃ না
যথোক্তং তত্ত্বৈব ॥
দেবগৃহং দেবতায়াঃ প্রতিষ্ঠাবিধিনা সদা।
সংকার্য্যং মন্তুজানান্ত সমুদায়োককর্মণা ॥
ভব প্রতিষ্ঠাপক্ষেক্রক্র্যা বৈক্ষবঃ ক্ষুক্র্যুক্তর ॥
সংপ্রতিষ্ঠাপক্ষেক্রক্র্যা বৈক্ষবঃ ক্ষুক্র্যুক্তর ॥
অথ তুলসীবিবাহঃ প্রতিষ্ঠাবিধিন্দ ॥
প্রথ তুলসীবিবাহঃ প্রতিষ্ঠাবিধিন্দ ॥
প্রীবশিষ্ঠ উবাচ ॥

প্রতিমা ও সভা সকলের সংস্কারকর্তা হয়েন, তিনি মূলকর্তা হইছে শত-গুলস্পুদ্য লাভ করেন, ইহাতে সংশয় নাই, শুভিন্ঠা এবং মন্দিরনির্মাণের বিধি বৈফবগণ প্রায় হয়শীর্ষপঞ্চরাত্তের অনুসারে করিবেন। দেবালয়-প্রতিষ্ঠা বিখ্যাত আছে, তাহার লিগনে প্রয়োজন নাই, জীম্র্ভিয়াপন-প্রক্রেণেই তাহা বিশেবক্রপে সম্পূর্ণ ক্রইয়াছে ॥

মনুষ্যাগণ দেবতার দেবগৃহ প্রতিষ্ঠাবিধি অনুসারে ধর্বদা ন্মুদায় উক্ল ক্রম্ম লারা সংস্কার ক্রিবেন ॥

অতঃপর ধতাত্মা প্রিতুলগীদেবীকে প্রভু বিশ্বর সহিত বিবাহ দিয়া ক্ষুসভোষকারি বৈশ্ববিগণসদৈ উভিপূর্বক ও তুলগার প্রতিষ্ঠী করি-ক্ষেপ্তি বিশ্বর বিশ্ব বিবাহং সংগ্রেক্সামি তুলস্যান্ত ববারিবি।

যথোক্তং পঞ্চরাত্রে বৈ ত্রহ্মণা ভাবিতং পুরানা

আদাবের বরে বাপ্য ভুজানীং স্থাত্তহিপি বা।

বর্ষত্রয়েণ পূর্বের ততা বজনমারতেই।

সোম্যায়নে প্রকর্তব্যং গুরুশুকোদয়ে তথা।

মথবা কার্দ্রিকে সামি তীয়পঞ্চনিম্য চ।

বৈবাহিকের শক্ষের পূর্ণিমায়াং বিশেষতঃ।

মশুপং কারবেত্তর কুওবেদীং যথা পুনঃ।

শান্তিকঞ্চ প্রকর্তব্যং মাভূশাং স্থাপনং তথা।

মাভূগ্রাদ্রাদিকং সর্কাং বিবাহবহু সমাচরেই।

রোহ্মণাংশ্চ শুনিমাভান্ বেদবেদারপার্যান্।

রহ্মা বা দেশিক শ্রেক স্থারশ্চ তথার্থিকঃ।

বৈশ্বনে বিধানেন বর্জনীকলসং যজেই।

ৰণিত কহিলেন, পূৰ্বকালে একার কথিত তুলনীবিবাহ পঞ্চরাত্ত-ক্রছে ঘারা উক্ত হইয়াছে, আমি বধাবিবি নেই তুলনীর বিবাহ বলি-তেছি॥

প্রথমত বনে অথবা গৃছে তুলনী দ্রোপণ করিবে, ঐ ব্লক জিনবং-সরের হইলে পর তাহার পূজা করিবে। উভরায়াবে গুলাওক্ষের উলব-কালে অথবা কার্মিকমালে জীপ্রপশক্ষিনে, বৈশাহিক নক্ষত্রে, বিশেষ প্রথাতিবিতে মণ্ডপ নির্মাণ করিবা তাহাতে কুও ও বের্মী রটনা করত শান্তি করিবে। মাতৃগণের স্থাপন এবং মাতৃজ্ঞান প্রভৃতি সুর্বাদি কিবাহের ভার ক্রিবে। তহুপুরে বের্ম্বাদ্ধারণ শুচি ও প্লাক ব্রাদ্ধান রিগনেক এলা অথবা আচার্য্য প্রস্তৃতি চারিকন ক্ষিক্ হইবেন। ক্রিক্স বিশানজনে বর্মী ক্লিক্সেক্স ক্রিবের্মী ক্রেক্স স্থানে মণ্ডপ করিবা মগুপং কারয়েত্রত্র লক্ষ্মীনারায়ণং শুভং।
গৃহবক্তং পুরঃকৃত্বা মাতৃণাং যজনং তথা।
কৃত্বা নান্দীমুখং প্রাদ্ধং দৌবর্ণং স্থাপথেদ্ধরিং।
কৃত্বা রোপ্যাঞ্চ তুলসীং লমে স্বস্তমিতে রবের্গ।
বাসঃশতেন মস্ত্রেণ বস্ত্রযুগ্মেন বেইনরেং।
যদা বপ্লেতি মস্ত্রেণ কঙ্কণঃ পাণিপল্লবে।
কোদাদিতি চ মস্ত্রেণ করপ্রাহো বিধীয়তে॥
ততঃ কৃত্বে সমাগত্য আচার্য্যঃ সহ ঋত্বিজঃ।
আচার্য্যো বেদিকাকৃত্তে জুত্রাচ্চ নবাভ্তীঃ।
বিবাহকর্ম্মবং সর্বং বৈষ্ণবং দেশিকোত্তমঃ।
কর্ত্ব্যুন্চ ততো হোমো বিশেষাদিধিপুর্বকং॥

ওঁ নমো ভগবতে কেশবায় নমঃ স্বাহা। মারাযণায় স্বাহা। মাধ-বায় গোবিন্দায় বিষ্ণবে মধুসূদনায় ত্রিবিক্রমায় বামনায় শ্রীধরায় হুষী-

স্থানর লক্ষ্মীনারায়ণমূর্ত্তি করিবেন। গৃহযক্ত অত্যে করিয়া মাতৃগণের তক্রপ যক্তনপূর্বক নান্দ্মীমুখ আদ্ধ করিয়া প্রবর্গনির্দ্ধিত হরিকে স্থাপন করিবেন। রোপ্যময়ী তুলদী নির্দ্ধাণ করিয়া রবি অন্তমিত হইলে অর্থাৎ সন্ধ্যালয়ে "বাদঃশতং" এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক ছুইখানী বস্ত্রদারা বেউন করিবেন। "ব্য়েতি" মন্ত্রদার হুন্তপল্লবে কঙ্কণ বন্ধন করিবেন, "কোদা-দিতি" মন্ত্রদার করগ্রহণ বিধান করিবেন॥

তদনন্তর আচার্য্য সহসা ঋষ্টিগ্গণের সহিত বেদিকাকুণ্ডে নর্মনী আইজি নিবেন। উত্তম দেশিকের (গুরুর) সহিত বিবাহকর্ম্মের ক্রান্ত্র সমুদ্ধার বৈক্ষাক্ষমে করিয়া বিশিপুর্বক বিশেষ হোমু করিবেন॥

মজ য়থা। ক্রুড ন্মো ভগ্রতে কেশবায় নমঃ স্বাহা, নারায়ণায় স্বাহা। মাধ্রায়, গ্রোবিন্দায়, বিষ্ণুবে, মধুসূদনায়, তিবিক্রমায়, বামনায়, জীধরীয়ুঁ, কেশায় পদ্মনাভাষ দামোদরায় উপেক্সায় অধোকজায় অনিরুদ্ধায অচুদ্রতায় অনস্তায় গদিনে চক্রিণে বিষয়েনায় বৈকৃষ্ঠায় জনার্দ্ধনায় মুকৃন্দায অধোকজায় স্বাহা॥

ইতি হোমঃ॥

যজমানঃ দপদ্ধীকো অত্যে যে গোত্রবাদ্ধবাঃ।
প্রদক্ষিণাশ্চ কর্ত্রব্যাশ্চড়ারো বিষ্ণুনা দহ।
তুলস্তাঃ পাণিগ্রহণে বেদিকায়াং বিভাবদাে।
শতং কৃষ্ণং জপেৎ সৃক্তং পাবমানীং বিশেষতঃ।
তবৈব শান্তিকাধ্যায়ং নবস্ক্তং তথৈব চ।
জীবস্ক্তং পুনর্জ্ঞপু। তথা বৈষ্ণবসংহিতাং।
শঞ্জালরিনির্দ্যেবর্জেরীত্র্যস্তা নিংম্বনৈঃ।
গায়ন্তে মঙ্গলা নার্য্যে মাঙ্গল্যং বিধিনাচরেৎ।
দদ্যাৎ পূর্ণাভৃতিং পশ্চাদভিবেকবিধিং ততঃ।

হ্বীকেশায়, পদ্মনাভাষ, দামেদরাষ, উপেক্রায়, অধোক্ষজায় অনিরুদ্ধায়, অচ্যুতায়, অনস্তায়, গদিনে, চক্রিণে, বিষক্ষোয়, বৈকৃষ্ঠায়, জনার্দ্দনীয়, মুকুক্দায়, অধোক্ষজায় স্বাহা॥

এই মন্ত্রে হোম করিবেন।

অনন্তর যজমান পত্নীর সহিত এবং অন্ত যে কেও গোত্রবাক্ষর ইহার।
সকলে বিষ্ণুর সহিত চারিবার প্রদক্ষিণ করিবেন। তৎপরে তুলসীর
পাণিগ্রহণবিষ্যে বিভাবস্থবেদিকার শতক্ষস্ক এবং বিশেষক্ষ পাবমানীসূক্ত জপ করিবেন। তত্রপ শান্তিকান্তার, নবস্ক, জীবস্ক্ত হ বৈষ্ণবসংহিতা পুনর্বার জপ করিরা শখ্য, ঝলরিনির্ঘেষ, ভেরী ও তুর্য্যের
শব্দেহ মঙ্গল গান করিতে করিতে ত্রীগণ যথাবিধি নাল্যা ভাতরণ
করিবেন। তদনন্তর পুণীভ্তি দিয়া অভিবেক্ষবিধি স্মাণন করিত ব্রহ্মণে ব্যভং দদ্যাদাচার্য্য পরিধাপ্য চ।
গাং পটঞ্চ তথা শঘ্যামাচার্য্যয় প্রদাপয়েৎ।
ঋত্বিগ্ভ্যো দাপয়েত্বস্ত্রাণ্যেষাং দদ্যাক্ত দক্ষিণাং।
এবং প্রতিষ্ঠিতাং দেবাং বিষ্ণুনা চ সমর্ক্তয়েৎ।
আজম্মোপার্জ্জিতং পাপং দর্শনেন প্রণশুতি।
রোপযেত্র্লুদীং যস্ত সেচয়েক্ত প্রযন্ত্রতঃ।
প্রতিষ্ঠাপ্য যথোক্তেন বিষ্ণুনা সহ মানবং।
স মোকং লভতে জন্তুর্বিষ্ণুলোকং তথাক্ষয়ং।
প্রাপ্রোতি বিপুলান্ ভোগান্ বিষ্ণুনা সহ মোদতে।
প্রতিষ্ঠা প্রীত্রশন্তান্ত্র লিখিতা বিষ্ণুজামলে॥
অথোপসংহারঃ॥
যো যো বিশেষোহপেক্ষ্যঃ স্তাদন্যোহপি লিখিতেধিহ।
তভচ্ছান্ত্রাৎ স স জ্রেয়ো নিতরাঞ্জ গুরোষ্থাৎ।

ব্রহ্মাকে রুষভ দান, আচার্ব্যকে পরিধাপন করিয়া তাঁহাকে গো, বস্ত্র ও শয্যা প্রদান করিবেন। তংপরে ঋত্বিক্দিগকে বস্ত্র দান করিয়া অপর দকলকে দক্ষিণা দিবেন। এইরূপ প্রতিষ্ঠিতা দেবীকে বিষ্ণুর সহিত অর্চনা করিবেন। ইহা দর্শন করিলে জন্মাবধি উপার্জিত পাপ বিনষ্ট হয়। যে মনুষ্য যত্নসহকারে তুলসীরোপণ, তুলসাসেচন ও যথাবিধি বিষ্ণুর সহিত তুলসীপ্রতিষ্ঠা করেন, তিনি মোক্ষ, অক্ষয় বিষ্ণুলোক এবং বিপুলভোগ প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণুর সহিত আমোদিত হয়েন। তুলসীর প্রতিষ্ঠা বিষ্ণুজামল প্রত্থে লিখিত আছে॥

অথ উপসংহার ॥

স্মানার এই লিখিত বিষয়ের মধ্যে যাহা যাহা উপেক্ষিত হইয়াছে, সেই সেই শান্ত্র ও গুরুষুথ হইতে জানিতে হইবে। শান্ত্রদর্শিত অন্তও সন্ত্যন্তেহপি সদাচারা বহবঃ শান্ত্রদর্শিতাঃ।
ন লিখ্যন্তেহত্ত তে সবের্ব প্রাহকাভাবতোহধুনা ॥
কৃত্যান্তেতানি তু প্রাযো গৃহিণাং ধনিনাং সতাং।
লিখিতানি ন তু ত্যক্তপরিগ্রহমহাত্মনাং॥
অবশ্যং তানি সর্বাণি তেষাং তাদৃক্ত্বিদ্ধিয়ে।
প্রাগপেক্ষ্যাণি ভক্তিহি সদাচারৈকসাধনা।
তেষাং চ পূর্ববিশিখিতাৎ কৃত্যান্তেকান্তিলক্ষণাৎ।
ব্যক্তিং যাতাশ্রথাপ্যন্তে লিখ্যন্তেহল্লানি কানিচিৎ॥
অথৈকান্তিকৃত্যং॥
প্রাক্ প্রেমভক্তিসম্পত্তেশিচ্ছানি লিখিতানি হি।
তান্তেবৈকন্তিনাং প্রাযো জ্ঞাপকানি বিছুর্ধাঃ॥
সর্বত্যাগেহপ্যহেয়া যাঃ সর্বানর্জভুবশ্চ তে।
কুর্গ্যঃ প্রতিষ্ঠাবিষ্ঠাযা যত্নমম্পর্শনে বরং॥

বহুতর সদাচার আছে, সম্প্রতি গ্রাহকের (অনুষ্ঠাতার) অভাবপ্রায়ুক্ত এফলে তাহা লিখিত হইল না। প্রায় সজ্জন ধনি গৃহস্থদিগের কৃত্য লিখিত হইল। সর্ববিত্যাগি-উদাসীন মহাক্লাদিগের সম্বন্ধে লিখিত হয় নাই। তাদৃশ সিদ্ধির নিমিত্ত অবগ্য সেই সকল কার্য্য আচরণ করিবে, কারণ সদাচারই ভক্তির একমাত্র মুখ্য সাধন। যাহার কৃত্য সকল পূর্বে অপেক্ষিত হইয়াছে এবং যাহা ব্যক্ত আছে, ভাহারই কতকগুলি অল্লাঙ্গ লিখিত হইক্তেছে।

অথ একান্তিকৃত্য ॥

পূর্বে প্রেমদম্পতির চিহ্ন সকল লিখিত হইয়াছে, পণ্ডিতগণ তাহা-কেই প্রায় একান্তি ভক্তসমূহের নিয়ামক বলিয়া জানেন॥

স্বৰ্ব ত্যাগৰিষ্ণৰেও যাহা অপরিত্যাজ্য এবং সকল অনর্থের মূল, স্বত্যাং প্রতিষ্ঠা (খ্যাতি) রূপ বিষ্ঠার বাহাতে স্পর্ণ না হয়, তাৰিষ্ণ্যে অম্বিক যত্ন করিবেন॥ জ্ঞাননিঠো বিরক্তো বা মন্তকো বানপেককঃ।
সলিঙ্গানাশ্রমাংস্তাক্ত্রা চরেদবিধিগোচরঃ। ইতি ॥
একাস্তিতাং গতানাং তু শ্রীকৃষ্ণচরণাজ্ঞবোঃ।
ভক্তিঃ স্বতঃ প্রবর্তে তরিছৈঃ কিং ত্রতাদিভিঃ।
ন ময্যেকাস্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবাগুণাঃ।
সাধুনাং সমচিতানাং বুদ্ধেঃ পরমূপেযুষাং॥
তথা ত্রন্ধাবৈবর্তে॥
যথা কথমপি শ্রীমান শ্রীকাস্তং সমুপাশ্রিতঃ।

অতএব একাদশক্ষক্ষে ১৮ অধ্যায়ে ২৭ শ্লোকে ভগবান্ উদ্ধবকে বলিয়াছেন॥

যে ব্যক্তি বহিবিষয়ে বিরক্ত ও মুমুক্ষা অর্থাৎ মোক্ষের ইচ্ছাবশত জ্ঞাননিষ্ঠ হুযেন বা মোক্ষবিষয়ে অনপেক্ষা পূর্বক আমার ভক্ত হুয়েন, তিনি ত্রিদণ্ডাদি সহিত আশ্রমধর্ম দকল পরিত্যাগ পূর্বক শাস্ত্রের শাসন অতিক্রম করিয়া বিচরণ করিবেন॥

যাঁহার। প্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে ঐকান্তিক ভক্ত হইয়াছেন, তাঁহা-দিগের আপনা হইতেই ভক্তি প্রবর্তিত হয়, ভক্তির বিম্নজনক ত্রতাদি দারা তাঁহাদিগের কি হইবে ?॥

একাদশক্ষরের ২০ অধ্যায়ে ৩৬ শ্লোকে॥

ভগবান্ কহিলেন, প্রকৃতির পরপার প্রাপ্ত ও আমার একান্ত ভক্ত, সমচিত্ত সাধু ব্যক্তিগণের বিধি নিষেধেংশের পুণ্যপাপাদি সম্ভবপর হইতে পারে না ॥

ख्या खकारेववर्स्त ॥

মনুষ্য যে কোন প্রকারে জ্রীকান্ত নারায়ণকে আঞ্জন্ধ কর্মন্ত জ্রীমান্

কুরুতেহখিলপাপানাং প্রলয়ং কিং পুনর্ত তৈঃ ॥
বিষ্ণুরহত্তে ব্রহ্মনারদস্থাদেমাদোপবাসকথনাতে ॥
ইন্দ্রিয়ার্থেরসক্তানাং সদৈব বিমলা মতিঃ ।
পরিতোষযতে বিষ্ণুং নোপবাদো জিভাত্মনঃ ॥
কিং তদ্য বহুভিন্তীর্থৈং স্নানহোমঞ্চপত্রতৈঃ ।
দেনেন্দ্রিযগণো ঘোরো নির্জিতোহহুইচেতদা ॥
জিতেন্দ্রিয়ং সদা শান্তঃ সর্বহুতহিতে রতঃ ।
বাভদেবপরো নিত্যং ন রেশং কর্ত্মহতি ॥
যে স্মরন্তি সদা বিষ্ণুং বিশুদ্ধেনান্তরাক্মনা ।
তে প্রযান্তি ভয়ং ত্যক্ত্বা বিষ্ণুলোকমনাময়ং ॥
প্রভাতে চার্দ্ধরাত্রে চ মধ্যাহে দিবসক্ষযে ।

ছইয়া নিখিল পাপকে বিনাশ করেন, তাঁহার আরে ত্রতাদির প্রয়োজন কি ?॥

> বিষ্ণুরহস্তে ত্রন্মনারদস্থাদে মাসোপবাসকথনান্তে॥

যাঁহার। ইন্দ্রিয়ার্থে অসক্ত, বাঁহার। সর্বদা নির্মানবৃদ্ধি এবং বিষ্ণুর পরিভোব জন্মাইযা থাকেন, সেই জিতাত্মাদিগের উপবাসে প্রয়োজন নাই॥

তাঁহার বহুতীর্থ, স্নান, হোম, জ্বপ ও ত্রতে প্রয়োজন কি, যিনি বিশুদ্ধচিত হইয়া ঘোর ইন্দ্রিয়গণকে পরাজিত করিয়াছেন॥

অপিচ, যিনি জিতেন্দ্রিয়, সর্বাদা শান্ত, সর্বভূতের হিতপরায়ণ এবং নিত্যই বাহুদেবতৎপর, তাঁহার কথন ক্লেশ হয় না॥

খিনি বিশুদ্ধচিতে সর্বদা বিষ্ণুকে শারণ করেন, তিনি নির্ভয় হইয়া অনাময় ( তুঃখণ্ডা ) বিষ্ণুলোকে গমন করেন॥

ान्ध्यान्त्र, सर्वत्राद्ध, मधाद्यः अवश् निवसकद्य वर्धाय सक्राद्यनाय

কীর্ন্তর্ভি হরিং বে বৈ তে তর্মন্তি ভবার্ণবং॥
আনন্দিতোহথবা চার্ন্ত: ক্রুল্ক: শাস্ত্রোহণ্ড বা হরিং।
বোহসুকীর্ন্তরেত ভক্ত্যা স গচ্ছেদৈক্ষবীং পুরীং॥
গর্ভ-জন্ম-জরা-রোগ-ছ:খ-সংসারবন্ধনৈ:।
ন বাধ্যতে নরো নিত্যং বাহ্যদেবমসুন্দরন্॥
এবমেকান্তিনাং প্রায়ং কীর্ত্তনং ন্দর্মণং প্রভোঃ।
কুর্ববর্তাং পরমপ্রীত্যা কৃত্যমন্তর্ম রোচতে॥
ভাবেন কেনচিৎ প্রেক্তিজ্ঞীমূর্বের্রজ্জিনুসেবনে।
স্যাদিচ্ছৈবাং স্বমন্ত্রেণ স্বর্নেদনৈব ত্রিধিঃ।
বিহিতেবের নিত্যের প্রবর্ত্তের ন্বরং হি তে।
ইত্যাদ্যেকান্তিনাং ভাতি মাহান্ম্যং নিধিতং হি তৎ॥
সদা সদাচারপরান্ত বে নরা
ভবন্তি দামোদরভক্ত্যপেক্ষর।।

খাঁহারা হরিকীর্ত্তন করেন, তাঁহারা ভবসাগর হইতে উত্তীর্ণ হয়েন।
আনন্দিত অথবা পীড়িত কিম্বা ক্লুদ্ধ বা শাস্ত হইয়া যিনি ভক্তিপূর্ব্বক হরির কীর্ত্তন করেন, তিনি বৈঞ্বীপুরীতে গমন করিয়া থাকেন।

যে ব্যক্তি নিত্য বাহুদেবের অমুশ্মরণ করেন, সেই মমুষ্য গর্ত্ত, স্কন্ম, জরা ও রোগ প্রভৃতি হুঃথরূপ সংসারবন্ধনসমূহ দারা অভিভূত হয়েন না ॥

বে সুকল একান্ত ভক্ত এইরপে প্রায় পরমগ্রীভিত্তে প্রভুর শ্বরণ ও কার্ত্তন করেন, তাহাদিগের আর অন্য কর্মে রুচি হয় না॥

বাঁশেরা বে কোন ভাবে প্রিয়তম জীমূর্তির পাদপ্যসেবনে ইচ্ছা করেন, ওাঁহাদিগের বৃত্ত্বা স্থীয়রস বারা আর ইচ্ছা হয় না, জাঁহারা বিহিত নিত্যকুত্তা স্বয়ং প্রবর্তিত হয়েন। একান্ডি ভক্তদিগের প্রক্রই সমুদায় স্থাকাশিত মাহাজ্য লিখিত হইল ॥

যে সকল মনুষ্য লালোদরের ভক্তি অপেকার শর্কীদা নদাচারপর

**उनीयशानामुख्यभूनिश्वतः** 

কদ। ভবেদস্য শিরোহধমস্য মে ॥

**শ্রীনলফলরমুকুল**পদারবিন্দ-

প্রেমায়তাবিরসভূশিলমান্সা যে।

নানার্থরন্দমস্থান্ধতে ন চ সং

ছেয়াং পদাক্ষমকরন্দমধ্রত: নাাং ॥

ইতি প্রাপোলভটবিলিখিতে প্রীভগবন্দ ক্রিবিলাসে প্রামা-দিকে। নাম বিংশতি তমে। বিলাসঃ ॥ # ॥ ২০ ॥ # ॥

॥ \*॥ नमाक्ष-हायः श्रीष्ठशवद्यक्तिविवारमा वापः

॥ 📲 ॥ 👏 ভমস্ত । জীহরিং। ওঁ। তৎ সং

হয়েন, তাঁহাদিগের পদাত্তের ধূলিতে কবে মাদুশ অধম ব্যক্তির মন্তক স্থবিত হইবে॥

যাঁহাদিগের হাদয় জীনন্দনন্দন মুকুন্দের পদার্থবিন্দরূপ প্রেম্সমূদ্রের রুমে পরিপূর্ণ হইয়া অন্ত প্রকার কোন শ্বীয়বিষয় অনুসন্ধান করেন না, আন্নি তাঁহাদিগের পাদপদ্মের মকরন্দপানার্থ ভ্রমর হইতে ইচ্ছা করি॥

॥ 🛎 ॥ 🛮 ইতি জীগোপালভাবৈলিখিতে জীভগবদক্রিবিলাসে জীবাম-নারায়ণ বিভারত্বকতা হ্বাদে প্রাসাদিক (প্রাসাদনির্ম। ণস্থশ্বীয়) নাম বিংশভিতমবিলাস

। \*। বিতীয়সংক্ষরণ সমাপ্ত গ্রীভগবস্ত জিবিলাস এছ ।। \*।।

১৩১০ ৷ ২৫শে ফাজন ৷

खमनश्रामायन-- এই श्राष्ट्र के कावहित्रकात्र नारम नर्सव श्रीकीयरशावाचा छारत जीमनाकन-গোখাৰী ছটবে। জীবনচরিত দেখন।